

1026

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯ ಸಾರಂ

* ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್



ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಟಿ.



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ

ಚಾಮರಾಜ ಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-510018

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ತ್ಯೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಪುಸ್ತಕಮಾಲೆ ೭೦

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಸಂಪಾದಕ

ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್, ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಟಿ.



ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ,
ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ

ಚಾಮರಾಜನೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 510018

An anthology in Kannada compiled by Mallakavi edited by Sri N. Anantharangacnar, M.A., B.T., published by Kannada Sahitya Parishat in 1973. Pp. xvi+796.

Price : Rs. 16-00.

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೬-೦೦.

ಮುದ್ರಕರು

ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಶ್ರೀರಾಮಪೇಟೆ, ಮೈಸೂರು-1

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರ ಪಡೆದು ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕ ವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ೧೯೭೦ನೆಯ ಜನವರಿಯಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚವು ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳೆಂದು ಅಂದಾಜಾಗಿದೆ. ಈ ಮೊತ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ತರುವಾಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ಅವು ಓದುಗರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರ ವಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ತ್ರೈವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಅನಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೊರತರಬೇಕೆಂದು ನಿಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪುನರ್ಮುದ್ರಣವಾಗಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನೂ ಆದಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಓದುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ದುಬಾರಿಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಧನ ಪಡೆದು ಕಡಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದೂ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಶಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಲು ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಣ ಸಲಹಾಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ. ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ || ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ, ಡಾ || ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ || ಆರ್. ಸಿ. ಹೀರೇಮಠ, ಪ್ರೊ || ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪಭಟ್ಟ, ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ ಇವರುಗಳು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ || ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗುಳಿಯವರು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕತ್ವದ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಹಂಪ

ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರುಗಳು ಈ ಸಮಿತಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಷತ್ತು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಮಿತಿಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಅದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಓದಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ದೇಶಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ

ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷ

೧೫-೮-೧೯೭೩

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಮುನ್ನುಡಿ

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತವಾದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ. ಮೊದಲನೆಯದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರಣವ: ಅವನಿಗೂ ಮಲ್ಲಕವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. 'ಮಲ್ಲಬುಧ' ಎಂದು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನೇ ಪ್ರಸಕ್ತ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಕರ್ತೃ ವೊ ಎಂಬ ಸಂಶಯಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ಎರಡನೆಯ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವನ್ನು ಸಂಕಲಿಸಿದ ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಬಹುಶಃ ಅವನ ಕಾಲದಿಂದೀಚಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಪ್ರಸಕ್ತ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಈತನು ಅವನಿಗಿಂತ ಈಚಿನವನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಭಿನ್ನನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಜೀವನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನೊಂದು ಅಂಶವೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥದ ಮೌಲ್ಯ ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಸಂಕಲನಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯದ ರೀತ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಮಲ್ಲಕವಿಯೂ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪದ್ಯಗಳೂ ಸರಿಸುಮಾರು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೨೦೦೦. ಇವುಗಳಿಗೆ 'ಆಕಾರ'ವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಬಹು ಶ್ರಮ. ಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ. ಇಲ್ಲಿನ ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಲೋಚಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹ ತುಂಬ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಗಣಿ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಕರ ತಿಳಿಯದ ಪದ್ಯರಾಶಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹಿಂದಿನ ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಮೂರು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಎಷ್ಟೋ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕರಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಇರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗೆಯೇ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' 'ಶಬ್ದಮಣಿ ರಸರಾಜ' 'ಭಾಷಾರಾಜ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ'ಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರಗಳು ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗದೆ ಇರುವ ಪದ್ಯ

ಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಈ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಸಂತೋಧಕರಿಗೆ ಸಹಾಯಕ ಅಂಶ. ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರ ಬೋರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹಳೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ ಎಂದು ಮನನರಿಕೆ ಆಗುವುದು. ಇಂಥ ಅನುಬಂಧದ ಆವೃತ್ತಿ ತುಂಬ ಅಗತ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಿಂದ ಇದೀಗ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮೊರೆಯುವಂತಾಗಿದೆ. ವಿಧ್ವಂಸರು, ಸಾಹಿತ್ಯಭ್ರಾತೃಗಳು ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ. ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ' ಎಂಬ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಬೃಹದ್ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಶ್ರವಣ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅನರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ಡಿಕ ಮದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಅವರು ಪಟ್ಟಿರುವ ಪರಿಶ್ರಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು

೧೯-೪-೬೩

ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟಣ ಸಲಹಾಸಮಿತಿ

ಸಂಪಾದಕರ ಮಾತು

ಪ್ರಸಕ್ತ ಗ್ರಂಥವಾದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವು ಕಾವ್ಯಾಂಗಗಳಾದ ಆಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ಮಲ್ಲಕವಿ. ಇದು ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗ ದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್' ಎಂಬ ವಚನಭಾಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಬಿಟ್ಟರೆ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವು ಏತತ್ಯತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಜೀವನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸೂಚನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಇದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಸಂಯೋಜಿತವಾದ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ವಿಷಯ. ಆಶ್ವಾಸಗಳ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ, ಅದಿ ಅಂತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು, ಗ್ರಂಥಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭಾಗಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ ಸಾರಂ.....ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ' ಎಂಬ ಭಾಗವು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿದೇವರಾಯ ವಿನೋದಾಕರ್ಣನ ಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನೆಗಾಗಿಯೇ ರಚಿಸಿದುದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ 'ಯಾದವಕಟಿಕಾಚಾರ್ಯ ಸುಕವಿ ಸುಮನೋಬಾಣಜಾಮಾತ್ಯ ಪರಮಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸಂಯೋಜಿತಂ' ಎಂದೂ 'ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವ ಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರಂ' ಎಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಸಕ್ತ ಮಲ್ಲಕವಿಯು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮಾಣ ಎಂಬುದನ್ನು ತನಗೆ ವಿಶೇಷಣವನ್ನಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು 'ಸುಕವಿಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ' ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ಇದು ಯಾವ ಒಬ್ಬ ಕವಿಯ ನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲ. ಮಹಾಕವಿಪುಂಗವಪ್ರಣೀತ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಸಾರೋದ್ಧಾರ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ವೀರಹೊಯ್ಸಳ ಸೋಯಿದೇವರಾಯವಿನೋದಾಕರ್ಣನಕೌತುಕೋತ್ಪಾದನ ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು ಏಕೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯದು. ಅಲ್ಲದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಲ್ಲ,

ಮಲ್ಲಪ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಚಿದಾನಂದಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಗಳಿದ್ದರಿಂದ ಮಲ್ಲಕವಿಯೆಂಬುದು ಆತನ ಹೆಸರೇ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯ ಸಂಕಲನಕಾರನ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಂದ ಇತ್ತೀಚಿನವನಾದ (ಎಷ್ಟು ಈಚೆಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ) ಒಬ್ಬನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅದನ್ನೇ ಮಾದರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕೃತಿಕಾರನೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನ ಕಾಲ ದೇಶ ಗೋತ್ರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕರಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಕಲನದ ಆದ್ಯಂತಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಒಂದನೆಯ ಗುಣನರ್ಮನ 'ಶೂದ್ರಕ'ದಿಂದ ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರದ' ವರೆಗಿರುವ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಅನುವಾದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗಂಗೆಯ ತಟಮಾನದಿಂದ ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಿಂದಲೂ ಕವಿಯ ವಿಷಯವೇನೂ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯ ನಾಂದೀಪದ್ಯ ಅದಿವರಮೇಶ್ವರನ ವಿಷಯಕವಾದುದು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಸುಂಡಿತರು ಮೂಲಸಂಕಲನಕಾರನಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಜೈನನಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದುದು. ಇದು ಕವಿಯ ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯೋ ಬೇರೊಂದಿರಬಹುದೋ ಉದ್ಧರಣವೋ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಈಶ್ವರನ ವಿಷಯಕವಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದು 'ಭಂದೋಂಬುಧಿ'ಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತೊಂದು 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ'ದಿಂದಲೂ ಉದ್ಧೃತವಾದುದು. ಮುಂದೆ ಪಾರ್ವತೀಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ವಿನಾಯಕನ ಪರವಾದ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಒಂದು ಪದ್ಯವೂ ಇವೆ. ವಿನಾಯಕನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು 'ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ'ಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಮುಂದೆ ವೀರನೋಮೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಈ ಪದ್ಯವೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರೌಢಮಯನ್ನೂ ಕೃತಿನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳೇ ಪೂರ್ವಕವಿಸಮೂಹವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ 'ರನ್ನನ ದೇವಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ' ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯವೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ಆಕರವನ್ನುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನು ಅಥವಾ ಕೃತಿಕಾರನನ್ನು ಕವಿಮಲ್ಲನೆಂದೇ ಸಂಬೋ

ಧಿಸಿದೆ.* ಮುಂದೆ ಸುಕವಿ ದುಷ್ಕವಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರ ನಿಂದಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವುಗಳಿಗೆ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಧುರನ ಧರ್ಮನಾಥನ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳು ಅನುವಾದವಾಗಿವೆ.

ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದ

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರರುದ್ವಹನಂ ಕುಮಾರರಂ
ಭೋರುಹವೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನವಂಬು ಸೀಧು ಕಾಂ
ತಾರತಿ ಮಂತ್ರ ಚಿಂತೆ ಚರಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿಸಂ
ಸೂರಿಗಳೆಂಗೆಮೆಂದು ಕೃತಿಯೋಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ಬಿ ಬಣ್ಣಿ ಪರ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ೧೮ ಅಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಯುದ್ಧ (ವಿರೋಧಿ ಜಯ) ವಿಷಯವನ್ನುಳಿದು ೧೭ ಅಂಗಳು 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ವಾದರೋ ೧೪ನೆಯ ವರ್ಣನೆಯಾದ ವಿಪುಲಂಬದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಉಳಿದ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಯಾನ ವಿರೋಧಿಜಯಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಲುಪ್ತವಾಗಿದೆ.

ಈ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವೇ ಆಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮನಾದಿಯಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಮಾರು ೭೩೦ ಮಾತ್ರ. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ೧೮ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೨೨೦೦. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪ ಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಸಮನಾದ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೦೪ ಅಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸು ೧೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿಯಾದರೋ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಸು ೩೫೫೫. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸು ೧೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ಉಳಿದ ಸುಮಾರು ೨೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಕರವೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ೧೫೦೦ ಪದ್ಯಗಳು ಸುಮಾರು ೩೦ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ವಾದುದರಿಂದ ಆಕರಸಿಕ್ಕದ ಉಳಿದ ೨೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳು ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಲಾದರೂ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅಂದಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ನಷ್ಟವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಾನುನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಇದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕರಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದಲ್ಲಿ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಲ್ಲಿಲ್ಲದ 'ಧರ್ಮ ನಾಥಪುರಾಣ', 'ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತೆ', 'ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನ,

* ಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದ ವಿಷಯ ಕವಾದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿದೆ.

‘ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ’ ಇವುಗಳ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಅನುವಾದವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ‘ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ’, ‘ಧರ್ಮಾಮೃತ’, ‘ರಸರತ್ನಾಕರ’, ‘ಲೋಕೋಪಕಾರ’, ‘ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ’ಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ (೨೦೭) ಲೀಲಾವತಿ (೨೦೪) ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣ, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದ್ದರೆ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಲೀಲಾವತಿ (೨೬೨), ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯ (೨೬೬), ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ (೧೭೨) ಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ದೊರಕಿದೆ.

‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ವು ‘ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ’ಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಾದರೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಯದ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಧುರನ ‘ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣ’ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಯ್ಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಸುಮಾರು ೫೬ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಆ ಗ್ರಂಥವ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮಶೇಖರರ (೭ಶಿಶೇಖರ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರ) ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವು. ಸೋಮಶೇಖರ, ೭ಶಿಶೇಖರ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಎಂಬುವು ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಪರ್ವಾನಾಮಗಳಿರಬೇಕು. ಈ ಪದ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇಶೀರಾಜನ ‘ಚೋಳಪಾಲಕಚರಿತೆ’ಯಿಂದ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪುರ, ಅವಂತಿಕಾಪುರಿ, ಮಿಥಿಲೆ, ಚಂಪಾಪುರ ನಾಸಂತಿಕಾಪುರ, ಸುಮನಃಪುರಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಪುರೇಶ ರಾಜಹಂಸ, ವಿಜಯಾಧಿಪ ಭೂಪ, ಬಾಗೆಯ ವಿಭುಮಲ್ಲ, ಶ್ರೀ ಗಂಡಮಾರ್ತಾಂಡ, ಪ್ರೌಢದೇವ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಷಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿಲಾಸನ ವಿಷಯಕವಾದ ಅಯ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. (ಅವು ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಅಭಿನವನಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾವಿಲಾಸವೆಂಬ ಅಂಕಿತವಿರುವ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುವು.) ಕವಿಪಂಚಮಾರ್ಗಣ ಅಥವಾ ಕವಿಪಂಚಬಾಣನ ವಿಷಯ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. (ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ‘ಭುಜಬಲಚರಿತೆ’ಯನ್ನು ಸು ೧೬೧೦ ರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಪಂಚಬಾಣ ಈತನಲ್ಲ.) ಮುಗ್ಧಮೋಹನ, ವಿಕ್ರಮ ತಿಮಿಂಗಿಲ, ಭಲದಂಕಮಲ್ಲ, ಅಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ನಿಕಳಂಕಮಲ್ಲ, ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ ಅರು ಹಂತದೇವ, ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಪದ್ಯಗಳು ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಬರುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾದರೂ ನರಸಿಂಹ ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರರ ಬಿರುದುಗಳಿರಬೇಕು. (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ೫-೨೬ ರಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು ಸೋಮೇಶ್ವರನನ್ನು ‘ಭಲದಂಕರಾಮ ಸೋಮನ್ಯಪಾಲಂ’ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.) ೫-೧೯೦ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಗನರ್ಮನ ಕೀರ್ತಿಯು ವರ್ಣಿತ

ವಾಗಿದೆ. (ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ನಾಗವರ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ). ಹರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಅಚ್ಯುತ, ಕೃಷ್ಣರ ವಿಷಯಕವಾದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿರುವುವು. ಉಷಾಪರಿಣಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಆರನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿವೆ. 'ಕುಮಾರಸಂಭವ'ದ ಭಾಗವಿರಬಹುದಾದ ಗಿರಿರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ, ಪಾರ್ವತಿಯ ಬಾಲ್ಯ, ರತೀಮನ್ಮಥರ ರೂಪಲಾವಣ್ಯ, ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳು ಎಡೆ ಎಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರವಾಗುವುವು. ಇವು ಹರಿಹರನ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ'ದಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲ. ಅಸಗನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಕುಮಾರ ಸಂಭವ'ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನೆಂದು ಈಚೆಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಅದರ ಭಾಗಗಳೇನಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದೇನೋ ? ಇವೆಲ್ಲ ಇದುವರೆಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವುವು. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ರನ್ನನ 'ಗದಾಯುದ್ಧ' ಅಥವಾ 'ಸಾಹಸ ಭೀಮವಿಜಯ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧಾರವಾಗದೇ ಇರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಕವಿಸ್ವಾಮನಸರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆತನ ಪೆಸರಿದೆ. ಅನನ 'ಅಜಿತಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಧೃತವಾಗಿವೆ. 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಸಂಕಲನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ 'ಗದಾಯುದ್ಧ'ದ ಪರಿಚಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ ? ಅಥವಾ ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಗ್ರಂಥವು ಸಂಯೋಜನಕಾರನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರಲಾರದೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಅಸಂಭಾವ್ಯ.

ಜೇರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಕ್ತ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಮೂರು ಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಬೃಹದಾಕಾರವನ್ನುಳ್ಳದು. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ದಂತೆಯೇ ಇದೂ ಕನ್ನಡ ಕವಿಕಾವ್ಯಗಳ ಕಾಲನಿಷ್ಕರ್ಷೆಗೆ ಒಂದು ಗಡಿಗಲ್ಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಶೋಧನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪಾಠಾಂತರಗಳೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳು ಪರಿಚಿತ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲದವು ಅವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತವೆ.

ವಾಚಕರ ಸೌಲಭ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅನುಬಂಧಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಆಕರಗಳ ವಿವರಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. (ಮೂಲಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದ್ಯದ ಆಕರವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆಯಾ ಪದ್ಯಗಳಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮೂದಿಸಿದೆ) ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸುಲಭ ಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ನೇರಿಸಿದೆ.

ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕುವ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಅನುಬಂಧವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಯಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಯಿದ್ದರೆ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣ'ದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯವೆಂದೂ, ಎರಡು ನಕ್ಷತ್ರಗಳ 'ಚಿಹ್ನೆಯಿದ್ದರೆ ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನ'ದ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಸಕ್ತ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ದ ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಕಾರಾದಿಯನ್ನೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಸಾರ'ಗಳ ಆಕರಗಳ ತೋಲನನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅನುಬಂಧಗಳಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಸಂಶೋಧನಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕರವಿಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳು ಒಂದೆಡೆ ದೊರೆತರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೌಲಭ್ಯವಾಗಬಹುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭಿನವನಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದನ 'ಕಾವ್ಯಸಾರ', ಕೇಶಿರಾಜನ 'ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ' ನಾಗವರ್ಮನ 'ಭಾಷಾಭೂಷಣ' ಮತ್ತು 'ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನ' ಮತ್ತು ನೃಪತುಂಗನ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ಗಳ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅನುಬಂಧಗಳಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ೪೦೦೦ಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥರಾಶಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೃಹತ್ತಮಾಣವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧನ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಕೆ. ಎ. ೧೮೦ ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಕಾಗದಪ್ರತಿಯೂ ಬೇಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಬಿಕ್ಕೋಡು ಹೋಬಳಿ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿ ಜೋಡಿದಾರ್ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರ ಒಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೂ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಯೂ (ಇದು ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರ ಪ್ರತಿಗೆ ಬಹು ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳದು) ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಧನಗಳು. ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಕರ ಪ್ರತಿಯೊಂದಿಗೆ ತೋಲನಮಾಡಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚ್ಯಸಂಶೋಧನಾಲಯದ ಪ್ರತಿ ಬಹಳ ಸ್ವಾಲ್ಪಿತ್ಯವುಳ್ಳದೂ ದೋಷಪೂರಿತವಾದುದೂ ಅದುವರಿಂದ ಅವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾಠವು ಬಹುನುಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರ ಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಆಕರ ಉಪಲಬ್ಧವಾದುವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಿಂದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣ' ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ಇತರ ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಸಂಪಾದಕರ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಕ್ಕೆ (ಸ) ಎಂದೂ 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣ'ದ ಪಾಠಕ್ಕೆ (ಸೂ) ಎಂದೂ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಕ್ಕೆ (ಅ) ಎಂದೂ ಸೂಚಿತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅಚ್ಚಿನ ಪಾಠಗಳು ಆಯಾ ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಪಾಠಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಸು. ೨೦೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿಯೊಂದೇ ಆಧಾರವಾದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಾಗ

ಪದ್ಯಗಳಿಗಲ್ಲ ಅನಿವಾಧ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಅಕರಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಶ್ರಮದಿಂದಲೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿಭಾಗಗಳ ಪಾಠಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಗುರುತಿಸಲಾಗದಿರಬಹುದು. ಪಾಠಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದರೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಈ ಬೃಹದ್ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಾಶನದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರಿಗೂ ಇದನ್ನು ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಮುದ್ರಿಸಿದ ವೈಸೂರಿನ ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀಪತಿರಾಯರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನೃಸಿಂಹಪ್ರಸಾದಂ

ಸರಸ್ವತೀಪುರಂ, ಮೈಸೂರು ೯.

ಪ್ರಮಾದೀಚೆ ಸಂ | ಆಷಾಢ | ಶು | ೫.

ಎಫ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣಂ	೧
ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ	೨೦
ಪರ್ವತವರ್ಣನಂ	೨೯
ಪುರವರ್ಣನಂ	೯೫
ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ	೨೧೬
ವಿನಾಹವರ್ಣನಂ	೨೪೭
ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ	೨೯೮
ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ	೩೨೯
ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ	೪೩೧
ಋತುವರ್ಣನಂ	೪೫೪
ವನವಿಹಾರವರ್ಣನಂ	೫೦೬
ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ	೫೨೫
ಮಧುಪಾನವರ್ಣನಂ	೫೪೪
ಸುರತಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ	೫೪೯
ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ	೫೬೬
ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ	೬೦೧
ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೧೫
ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಅಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ	೬೪೨
ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು	೬೪೯
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರಗಳ ಅಕರಗಳ ತೋಲನ	೬೫೦
ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದವಾಗದ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ	
ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೫೩
‘ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನ’ದಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ	
ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೬೫
ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ದಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೬೫
‘ಭಾಷಾಭೂಷಣ’ದ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೬೮
‘ರಬ್ಬ ಮಹಿದರ್ಪಣ’ದ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೬೯
‘ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ’ದ ಉದಾಹರಣಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ	೬೭೧
‘ಕಾವ್ಯಸಾರ’ದ ಅಕಾರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಭಾಗ	೬೮೭

ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಕವಿ ಸಂಯೋಜಿತಂ

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣಂ

ಶ್ರೀ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಂದಿತಪದಾಂಬುಜನಾನತಹೃದ್ರಯೋಜನಿ
ತೋದಯನಕೃನೂನ ಸಕಲಾಗಮಶಾಸ್ತ್ರವಿರಾಜತೇಜಬೋ
ಧೋದಯನುನ್ನತೋನ್ನತದಯಾರತಧರ್ಮಸುದಾಬ್ಧಿ ಪೂರ್ಣಚಂ
ದ್ರೋದಯನಾದನಾದಿಪರಮೇಶ್ವರನೀಗೆಮಗಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಂ

೧

ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗರಕ್ತಕವಿಲಸಿತಂ ಚಂದ್ರಬೀಜಾಂಕಚೂಷೋ
ದ್ವಾದಮಂ ಸುತ್ರಾಮರಮುಖ್ಯಾಮರಗಣನಿತಶ್ರೀಪದಾಂಭೋಜಯುಗ್ಮಂ
ಭೂಮಿಸ್ತೋಮಾರ್ಕಸೋಮಾನಲಜಲಮಸುಧಾತ್ಮೈಕರೂಪಂ ಭವಾನೀ
ಪ್ರೇಮಂ ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥಂ ನಮಗಭಿಮತಮಂ ಮಾತೃತ್ವ ಸಂತೋಷದಿಂದಂ

೨

ನಸುಗಂಸೀದೊಪ್ಪುವೆತ್ತೊಪ್ಪುವ ಜಡೆದುಜುಗಲ್ ಭೂಷಣಾಟಿಷ್ಟರದ್ರ
ತ್ವಸಹಸ್ರಜ್ಯೋತಿಶತದ್ಯುತಿಕರಿವರಚರ್ಮಾಂಬರಂ ಸಂಜೆಗಿಂಪುಂ
ಬಿಸಿಲುಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟಿಲೆಯುಮೆಸೆಪ ಜೋಡ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ಧೈರ್ಯೇಂ
ಪ್ರಸುರೇಂದ್ರಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರಂ ಪ್ರಮುದದೆ ಪರಿರಕ್ಷೆಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರಂ

೩

ಆರಿಕಾಮಧ್ವಂಸಿ ನಾಗವ್ರಜಮಯಕಟಕಂ ರಾಜರಾಜ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ
ನಿರತಂ ಲೀಲಾಕ್ರಮೋದಂಚಿತನಿರವಧಿಗಾಂಗೆಯಕಂ ದ್ವಿಟ್ಟುರಧ್ವಂ
ಸರತಕ್ರೋಧಂ ವೃಷಾಂಕಂ ವಿಬುಧನುತನುಮಾಕಾಮಿನೀಜೀವಿತೇಶಂ
ಪರಮೈಶ್ವರಾಸ್ವದಂ ರಕ್ಷಿಸುಗೆ ವಸುಧೆಯಂ ಯುದ್ಧರಂಗತ್ರಿಣೇತ್ರಂ

೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೨)

ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಪ್ಪುವಳಿಕಾನಳಿ ಭೂಷಣಮಪ್ಪ ಪಾವಿನೊ
ಳ್ಳುಡುಗೆ ಪೊಡಲ್ದ ಪೊಂದುಡುಗೆಯಿಂದೆ ವಿರಾಜಿಸೆ ರಕ್ತಿ ಶೂಲನೊ
ಳ್ಳಿಡಿದ ಕರಾಸಿ ಗೌರಿ ನಿಜವಲ್ಲಭಿಯಾಗಿರೆಯೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಸ
ಯ್ಯಡಿಯ ಹಿನಾಕಿ ಕೂರ್ತು ನಮಗೀಗೆ ವರಂಗಳನಾನಕಾಲದೊಳ್

೫

(ಭಂದೋಂಬುಧಿ ೧-೨)

ಅನಳದೊಂದು ಚೆಲ್ವಿಕೆ ಮಹೇಶನ ನಲ್ವೆಗೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ತಾ
ನಾನಳ ಲಲ್ಲಿವಾತು ಪರಮೇಶನ ಕರ್ಣಕೆ ಭೂಪಣಾರ್ಥ[ಮೋ
೮]ನಳ ಬಟ್ಟೆಪೆರ್ಮೊಲೆಗಳೇಶನ ವಕ್ಷಕೆ ಸಿಂಗುಂ ಮಹಾ
ದೇವಿ ಸರಾಗದಿಂ ಬಿಡವೆ ಪಾಲಿಸುಗೆಮ್ಮ(ನ)ದಾನ ಕಾಲಮೋಳ

೬

ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರಸ್ಥೈರ್ಯಮುಲ್ಲಸದಹೀನಾಲುಕೃತಂ ಮೂರ್ತಿ ಸಾ
ಕ್ಷರಸೇವ್ಯಂ ನಿಜವಿದ್ಯೆ ವಿಶ್ವವಿನುತಂ ಪಾದಂ ಸದಾಳಿಸ್ತಿಯಂ
ವರದಾನಂನುತಭದ್ರ ಲಕ್ಷಣಪದಂ ಪದ್ಮಾನುಸಂಗಿತ್ವನಾ
ಗಿರೆ ಪೆಂಪಚ್ಚರಿಯಾದ ದೇವಗಣಪಂ ರಕ್ಷಿಕ್ಕೆ ಭೂಚಕ್ರನುಂ

೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೫)

ಸುರಿವ ಮದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಖವಾಡಿವಿಂಡು ನವಾಭ್ರದಂತೆ ಕೇ
ಕರರುಚಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮಕುಟಾಂಕಿತ ರತ್ನಮಯೂಖಲೇಖೆ ನಿ
ರ್ಜರ(ವರ)ಚಾಪದಂತೆ ಕರಸೀಕರಮುಣ್ಣುವ ವರ್ಷದಂತೆ ತೋ
ಜುರೆ ಮುಖಗಾಲದಂತೆಸೆವ ಸಿದ್ಧವಿನಾಯಕನಿಗೆ ಮನೋನುರಾಗನುಂ

೮

ವಾಣಿ ಜಗತ್ತಿ ತಾಮಹನರಾಣಿಯತೀವಸುಖಪ್ರದೈಕಕ
ಲ್ಯಾಣಿ ಸುನೀಲರತ್ನನಿಭವೇಣಿ ಪದದ್ವಿತಯಾಬ್ಜನಮ್ರಗೀ
ರ್ವಾಣಿ ವಿಕರ್ಮವಲ್ಲರಿಕೃಪಾಣಿ ದಯಾಂಚಿತಗೌಣಿ ಗೌರವ
ಶ್ರೀಣಿ ಸರೋಜಪಾಣಿ ದಯೆಯಿಂದೆನುಗೀಗೆ ವಜೋವಿಲಾಸನುಂ

೯

ಕೃತಿಯು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನಮಾದರಿಳೆಯೋಳ್ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನುಂ ಭೋಜಭೂ
ಪತಿಯುಂ ಸತ್ಯವಿ ವಜ್ರಹಸ್ತನೃಪನುಂ ಸರ್ವಜ್ಞಸೋಮೇಶನು
ನ್ನತವೆತ್ತಂ ಧರೆಗಿಂದು ಮಲ್ಲಬುಧನಿಂದಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ಜಗ
ನ್ನತಮಾಯ್ತಂದೆನೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿವಡೆದಂ ಶ್ರೀ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರಂ

೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧-೨೪)

ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ ಕೈಪಿಡಿ ಜಾಣರ ಬಯ್ಯೆ ಸತ್ಯಲಾ
ವಿದರ ವಿಲಾಸನುಕ್ಕರಿಗರಾಭರಣಂ ಬುಧರಿಚ್ಚೆಯಚ್ಚು ವೀ
ರದ ಕಣಿ ಕೂರ್ತು ಕೂರಿಸಿದ ನಲ್ಲಳಿ ಮೈಸಿರಿ ತಾನೆನಿಸ್ಸ ಸ
ಮುದ್ದದೊಳೆ ಬಣ್ಣಿ ಕುಂ ಧರಣಿ ಸತ್ಯವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯಸಾರನುಂ

೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೫)

ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿಮಲ್ಲಪನಂ ಮನದಬ್ಬಿಜಂದನೂ
ದರಿಸಿ ಸುಧಾರ್ಣವಾಖ್ಯಾತ್ಯತಿಯಂ ರಚಿಯಿಪ್ಪುದೆನಲ್ವೆ ಲೋಕವ
ಜ್ವರಿವದೆ ಸಜ್ಜನರ್ ಪೊಗಟಿ ಸೋಲನುಗುಂದಲೆಯಾಗೆ ಬಿಚ್ಚತಂ
ಪರಿಣತರಪ್ಪರೊಲ್ದಿಳನೆ ಕೇಟಲೊಡರ್ಚಿದನೀ ಪ್ರಬಂಧನುಂ

೧೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧-೭೫)

ಇನಿಯಳೆ ಸೋಂಕಿನಂತೆ ಪೊಸಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ಜೊಂಪದಂತೆ ಚಂ
ವನರಸವಣ್ಣಿನಂತೆ ನನೆಯೇಜಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಪೂರ್ಣಚಂ
ದ್ರನ ಸಿರಿಯಂತೆ ಬಂದೆಸವ ತೆಂಕಣ ತಂಬೆಲರಂತೆ ರುದ್ರಭ
ಟ್ಟನ ಕವಿತಾರಸಂ ಮನಮನಿಕುಳಿಗೊಳ್ಳಿದೆ ಸಜ್ಜನರ್ಕಳಾ

೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೬)

ಪ್ರಿಯವಚದಂತೆ ಪುಣ್ಯತತಿಯಂತೆ ಸುಧಾಕರನಂತೆ ಕೂರ್ತ ಮು
ಗ್ಧಿಯ ಕಡುನೇಹದಂತಮ್ಮತದಂತೆ ವಸಂತಕನಂತೆ ಪುಷ್ಪಮಾ
ಲಿಸು ಪೊಸಗಂಪಿನಂತೆ ಮಲಯಾನಿಲನಂತೆ ಮರಳನಂತೆ ಹಂ
ಪೆಯ ಹರಿದೇವನುನ್ನತಕೈತಿಪ್ರಚುರಂ ಭುವನೈಕಪೂಜಿತಂ

೧೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೮)

ಎಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನಂತೆ ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಕೆಂ
ದಳಿರ್ಗಳ ತೊಂಗಲಂತೆ ನಡೆನೋಡುವ ಪೆಂಡಿರ ನೋಟದಂತೆ ಪೂ
ಗಳ ಪೊಸಗಂಪಿನೊಳ್ ಪೊರೆದು ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರಂತೆ ತೋರ್ಪ ತಿಂ
ಗಳ ಸಿರಿಯಂತೆ ಸೋಲಿಸದೆ ಕಾವನ ಕಬ್ಬಮದಾರನಾದೊಡಂ

೧೫

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೧-೧೪)

“ರಾ”ನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್
ಸನ್ನಿದಮಾದ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುರನೊಳ್ಳು ಮನೋಜನೋಜೆ ತೋ
ಕೋನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯುಂ
ದನ್ನೆಲಿಸಿಪುರ್ವಿ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಿ ದೇಟಕ್ಕಿಯೊಳ್

೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೬)

೧ ಳ್ವುದು (ಅ) ೨ ನೊಪ್ಪಿರಿ ನಿಮಿರ್ಚಿದ ಕಾವ್ಯಮುಳಾ ಜನೋತ್ಸವಂ (ಅ) ೩ ಜ (ಸೂ)

೪ ಗೇಹದೊಳ್ (ಸೂ)

ತುಡುಕಿದೆ ದೋಷಿಯನ್ನಲ್ಲದೆ
 ಪಿಡಿಯದು ಘಟಸರ್ಪನಂತುಟ್ಟಲ್ಲಿದು ತನ್ನಂ
 ತುಡುಕದೆ ನಿರ್ದೋಷಿಯುನುಂ
 ಪಿಡಿಸ್ತದು ಖಳನುಖಘಟೋಗ್ರ ಜಿಹ್ವಾಸರ್ಪಂ ೧೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೨)

ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ನಿಧಿ
 ಪೆಡೆವಣಿಯಂ ಘಣಿಯನಪ್ಪ ತರಸಮಂ ವಿಷಮಂ
 ಕಡಲಂ ಸುಷಿಯಂ ಮಲತಿಯಂ
 ಸಿಡಿಲಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸುಜನರಂ ದುರ್ಜನರಂ ೮೧
 (ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೨೨ : ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೨)

ಅಂಗುಳೊಳೆಡಸಿದೆ ವಿಷಮುಂ
 ಭಂಗುರತರ ವಿಷನು ದೃಷ್ಟಿಯುಂ ವ್ಯಾಳಸಮಾ
 ಸಂಗನುನುಮದಿರೆ ಮದನಹ
 ರಂಗೇಣೆಯೆನಿಪುದುನುಗೆ ಖಳರಭಿವಂಧ್ಯರ್ ೧೯
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೬೨)

ಚಾಡಿಯನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿಯೊಳ್
 ಮೂಡುವುದು ತದು ಕಪಾಲಮೋಳ್ ಕುಟುಹಕಟಾ
 ಕೂಡಿ ಭೂಪಾಲರೌಷಧಿ
 ಮೂಡುವುದೊಂದುಂಟು ಖಳರ ಜಿಹ್ವಾಮೂಲಂ ೨೦

ಪಿಸುಣನ ನಾಲಗೆಗಡಲಿಂ
 ದೆಸೆವಾ ಮಧನಕ್ಕೆನಂದೊಡಾವಿಷಮುದಯಿಸಿ
 ವಸುಧೆಯನುರಿಪಲ್ಕಂದಿನ
 ಪಶುಪಂ ಕಾಯಶ್ಚಿವಾರನೆಲ್ಲರ್ ಜತನಂ ೨೧

ಆರಯೆ ಬಾಯ್ವೆಳುಕುಂಡಂ
 ಸಾರಸಮಿತ್ತೆಯ್ವೆ ನೋಡಲಾ (ಕೃ)ತಿ ಲಂಚಂ
 ಕ್ರೂರಾಗ್ನಿಗೆ ಸಿಡುನಾಲಗೆ
 ಮಾರಣಮೋಮದವೊಲಾದುದಾ ಖಳನ ಮೊಗಂ ೨೨

ವಿರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟುನಾ
ಗುರಿದುದ್ದಂ ಬಪ್ಪುದನುನು ರಸಮಿದುದ್ದಂ
ಕರಮೆ ಕಿಟಾದಾಗಿ ಕುಗ್ಗಿದ
ಬರಹಿಯ ನಾಲಗೆಗೆ ಖಳನ ನಾಲಗೆ ನಂಟುಂ ?

೨೩

ಸ್ಥಾವರತತಿ ಬಿಟುಗಳಿಗೆ
ಜೀವಿಸದಿರೆ ಕಠಿನಪಿತುನನುಸಿರ್ಗಾಳಿ ಕರಂ
ಕಾವುದೆ ಜಂಗನು ಜೀವಿಯ
ನೋವೊ ಹರಂ ಪ್ರಳಯಕವರನಂದೇ ಸೆತ್ತಂ (?)

೨೪

ವರ ಧೂರ್ತಕನೊಂದೆಸೆಗಲ್
ಪುರಕೆಲ್ಲಾ ಕೇಡು ಬರ್ಪುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತಂ
ಉರಗಂ ಕಚ್ಚುತೆ ಪುತ್ತನು
ನಿರದೆ ಪುಗಲ್ ಪುತ್ತನಗಿದು ಪಾಪಂ ಕೊಲ್ಲುರ್

೨೫

ಪಟಿಯೆಂದೊಡಂಜುಗುಂ (ವೇ
ಕು) ಳಿ ನಾಯೊಳಿಗಾಗಿ ಖಳನದೊಂ ಕಷ್ಟನೊ ಚಿ
ಪಟಿಯೆಂದೊಡಗಿದ ಸಜ್ಜನ
ಕುಳನುಂ ಕಂಡಾಗಳುಗುಳ್ಳು ಮೂಣದೆ ಬಾಟಿಂ^೨
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ- ೧-೬೩)

೨೬

ಮಾಡಿದನೇಕೆಯೊ ಮೇಲಂ
ನೋಡದೆ ಬಿದಿ^೩ (ಯಸಮ ಫಣಿಗಳಣ್ಣಿ^೪) ಸಲ್ಲಂ
(ರೂಢಿಸಿದ ತೇಬ್ಬಿ ಮುಳ್ಳಂ)
ನಾಡಜೀಕೆಯ ದುರ್ಜನಂಗೆ^೫ ತುದಿ^೬ ನಾಲಗೆಯಂ
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೬೪)

೨೭

ನ್ಯಾಯಮಿದು ಧರೆಗೆ ದುರಭಿ
ಪ್ರಾಯದ ದುರ್ಜನನ ಮೋರೆಯಂ ಕಂದೊಡೆ ತು
ಭೀಯೆಂಬುದುಟ ಬಗುಳ್ಳನ
ಬಾಯೊಳಿಗುಗುಳೆಂಬ ನಾಡಗಾದೆಯ ಬಲದಿಂ
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೬೪)

೨೮

೧ ಯೊಂ (ಅ) ೨ ಳುದ್ದ ಮೂಳಂ ಬಾಳಂ (ಅ) ೩ ವಿಷಮಫಣಿ ಗುಣ್ಣಿ (ಅ)
೪ ಬಿಡು (ಅ)

ಹರಹರ ನಾರಸಿಂಹ ಮದದಂತಿ ತರಕ್ಷು ಮಹೋರಗವ್ರಜಂ
ವರವೃಕ ಭಲ್ಲುಕಂ ಶುನಕ ಜಂಬುಕ ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಕ್ಷಸಾದಿ ದು
ಷ್ಟರ ಖಳವರಮಂದಜನಿನಂ ಬಲಮಾಗಿಯೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೊಡ
ಲ್ಲರಜೆ ಜಗತ್ರಯಂಗಳನೆ ನುಂಗದೆ ತಾಂ ಬಿಡನೆಂತು ದುರ್ಜನಂ (?)

೨೯

ಪುರವರಮೆಂಬ ಸದ್ವಿನನನುಧ್ಯಮೊಳೊಪ್ಪುವ ತನ್ನ ಗೇಹಮೆಂಬ
ಬುರು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಸತಿಯೆಂಬುಜಿ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿ ಹೋ
ಹೊರಡುತೆ ರಾಜನಾಣತಿಯ ಮಂತ್ರದೆ ಬಾಯನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಡೊಡೀ
ನರಪರವೆಲ್ಲನುಂ ಖಳತರಕ್ಷುಕನೊರ್ಮೆಯೆ ತಿಂದು ತೇಗವೇ

೩೦

ಮಾತೆಯ ಸಿಂಡದಲ್ಲಿ ಖಳಸಿಂಡಕಜಂ ಬರೆಯಲ್ವೆ ಪೋಗಲಾ
ಬೂತುಗಳಿಂದಲಂತದಜನಂ ಮಿಗೆ ಬೈದೊಡನರ್ಥದಾಯುವಂ
ಸಾತಕ ಕರ್ಮಮುಂ ಪರರ ವಿತ್ತಮುನುಂ ಪಿರುನಪ್ಪವಿವ್ರಿಯಂ
ಜಾತಿಗೆ ಕೇಡುಮುಂ ಬಗೆವನಾ ಖಳನುಧ್ಯವ ಕಂಡು ಪದ್ಮಜಂ (?)

೩೧

ಸ್ವಾರ್ಜದ ಘೋಷಣಂ ಘುಮುಘುಮುಂ ಘುಮುದಂಡಮಡಂಮೆನುತ್ತಿರ
ಲ್ಕಾರ್ಜಗದಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ದು ಮಿಗೆ ಕಂಪನ ವಾರ್ಧಿಯೊಳಾಟದದ್ವುತಂ
ದುರ್ಜನ ವಾಣಿಯೆಂಬ ಸಿಡಿಲಾ ನೃಪಕರ್ಣಸುಮೇಘದಲ್ಲಿ ಹೋ
ಗರ್ಜಿಸೆ ಕೇಳಿದೇ ಧರಣಿ ಕಂಪನವಾಳದುದೇನಘಾಟಮೋ (?)

೩೨

ವಿಲಸಿತ ಕೊಂಕಣಾಲಯದ ಸನ್ಮಹಿಷವ್ರಜವಾ ಕೊಡಂತಿಯಿಂ
ಸಲೆ ಬಡಿದಲ್ಲದಾ ಕಟಕಯವ್ರಂಟೆಗಳರ್ಥದ ಹೇಟನಾಂತ ಾಹೊ
ನ್ನಿಲ ಬಳಿ ಮೆಯ್ಯನೆಲ್ಲವೆನೆ ಸೊಪ್ಪಿಸೆ ಸಂತಸಮೀಗು ಲೋಕದೊಳ್
ಖಳವಧು ದುರ್ಜನರ್ಗ ಬಡ(ತಂ) ಮೊದಲಾಗರಲೇನನೀಯದೋ (?)

೩೩

ಪರತರ ದಂಡದೋಷವೆನಿಸಾ ಸಲೆ ತೊಂಡುಗಳೆಯ್ದಿದೊಡೊಡಂ
ವರ ಖಳರೆಂಬ ಸತ್ಯಗಳಿಂ ಬುಡಮುಟ್ಟುಜಿಕ್ಕಿತ್ತು ಕೊಟ್ಟೊಡಂ
ಧರೆಯೊಳೆ ಸಜ್ಜನ ಪ್ರತಿಯೆಂಬುಜು ಬಲ್ಪಿಸಿ ಸಂತಯಂ ನರೇಂ
ದ್ರರ ಮನೆ ದೀಪದಂತೆ ಧನರಾಸಿಯನಾ ಪುಲಿಸಿದಲೀಯದೇ (?)

೩೪

ಚಾರು ಗುಣಾಢ್ಯರಂತೆ ನಯನುಂ ನುಡಿನರ್ ವಿವಿಧೋಪಚಾರದಿಂ
ವಾರನಧೂಜನಂಗಳೆ ವಿಳಾಸನುನಾಂತಿರುತ್ತನೈರರ್ಥಮು
ವಾರುನರಂನ್ನೆಯಂ ಬೆರಸಿ ಶೈವರ ವೈಷ್ಣವ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧರಂ
ಸಾರುನ ಚೋರರಿಂಗಿತಮನಂತಜಯಲ್ಕುದು ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪುದೇ (?)

೩೫

ತೊಂಡಂಗಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ಲೇಸಂ ಮಾಡಲಾ ಲೇಸುನುಂ
ತುಂಡಂ ಮಾಡದೆ ಮಾಣನಾನ ತೆಲದಿಂದಿ ಲೋಕದೊಳ್ ಸಂತತಂ
ತೊಂಡಂಗೊಳ್ಳಿನ ಸೀರೆಯಿತ್ತಡುಟು ಕಲ್ಲಂ ಕಟ್ಟಿ ಕೀಬ್ಬಂತದೇಂ
ಕೊಂಡಾಡಲ್ ಸಲೆ ಲಂಡಭಂಡರಡೆಗಂ ಕೂರ್ತೀವರೇ ಸಜ್ಜನರ್ (?)

೩೬

ಕೂಡಿದೊಂದಂ ಬಗೆಯಲ
ದಾಡರ್ ನೋಯಿಸಿದೊಡೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ತಕೆ ತಾರರ್
ಕಾಡಿದೊಡಾ ನೆಲೆಯಂ ತೊಟು
ದೋಡುವರಾ ಪುಣ್ಯನಂತರೇಂ ಪುರಡಿಪರೇ

೩೭

ಸುಜನರ್ ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸಂ
ಸೃಜಿಸುವರಲಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಲೇಸಂ ಮಾಡ್ಪರ್
ನಿಜಮಣಿಯ ಬೆಳಗೆ ಛಿದ್ರಿಸೆ
ಮಜುಗುಣನುಂ ತಾಳ್ವು ಕಂಠನುಖಕಳವಡುಗುಂ

೩೮

- ಕೊಟ್ಟನರುಂ ಕೊಡದನರುಂ
ನೆಟ್ಟನೆ ಲೇಸುಳ್ಳರಾದರೆಂಬುದು ಜೋಡ್ಯಂ
ಕೊಟ್ಟವರ್ಗಂ ಕೊಡದವರ್ಗಂ
ಮುಟ್ಟ ಮಹಾಕೀರ್ತಿ ಪಸರಿಸಿತು ಚಿತ್ರತರಂ

೩೯

ಕ್ರೂರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದು
ಸಾರಂ ಪೂಗಕ್ಕೆ ಸುಟಿಯೆ ಕೆಟ್ಟುದು ನಾಶಂ
ಸಾರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಡ....ದ
ಸಾರಂ ರಂಭಾಳಿ ಕೆಡುವುದೇ ಸುಟಿ ಕೆಡಲುಂ (?)

೪೦

ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಂಗೆಯ್ಯಲ್
ಧರೆಯೊಳಗಮ ತನ್ನನೆಯ್ವೆ ಸುತ್ತುವುದನಿಶಂ
ನರ ದೈವಕೆ ಧೂಪಂಗೊಡೆ
ಪೊರೆಯದೆ ನಾಣ್ಣ ಪುದೆ ಕೊಟ್ಟ ಪೂಜಕನಿರವಂ

೪೧

ಒಡನಿರ್ದಗಲೈಯಾದೊಂ
ದೆಡೆಯೊಳು ದುಃಖಮನಸಹ್ಯಮಂ ಮಾಯ್ವಿದೆಲೊಂ
ಸುಡು ಸುಡು ಸಜ್ಜನರೆಂಬವ
ರೊಡಗೂಟಮನಕ್ಕೆ ಖಳರ ಕೂಟಮೆ ಸುಖದಂ

೪೨

ಗುಣದಿಂ ದುರ್ಗುಣಮಿಕ್ಕುವರ್ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂ ಸ್ತೋತ್ರಂಗಳೆಂಗೆಯ್ಯುವರ್
ಮಣಿದೊಲ್ದೇ ಮಣಿವಂತೆ ಮಾಯ್ವಿನಿಶಂ ತಾವಿಕ್ಕುಮೇಣಿಕ್ಕುಪರ್
ಸೆಣಸಂ ಮೆಟ್ಟುವರೊಮ್ಮೆ ಸೈರಣೆಗಳಿಂ ಚಾರಿತ್ರದಿಂ ಕೇಡನೊ
ಮೆಣಿಸಲ್ಪಿಯರದಾಗಿ ಲೋಕದೊಳೆ ತಾನಿಂತಪ್ಪುವರ್ ಸಜ್ಜನರ್

೪೩

ಪುಣ್ಯಮೆ ಪೂರ್ವಪಾಪತತಿಯಂ ಪೊಡೆದಿಕ್ಕುವುದೆಂಬ ಮಾತದೇಂ
ಗಣ್ಯಮೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದೆ ತನುಪೊಡದೆ ಲೋಕದೊಳಂತದಾಗಿಯುಂ
ಪುಣ್ಯಮನೊಂದನೇ ಗಳಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸುಜನ್ಮವನಾಳ್ವನೀಗಲಾ
ರಣ್ಯದೊಳೆದೊಡಂ ಸುಖಮನೀವುದು ಮಾಯ್ವಿ ವರೇಣ್ಯಪುಣ್ಯಮಂ (?)

೪೪

ಸತತಂ ಪೂಜ್ಯಮನಾತ್ಮದೇಹಹಿತಮಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗೈಕಪ
ದ್ಧತಿಯಂ ಪಾಪನನಸ್ತುವಂ ಪರಮರಕ್ಷಾಸಿದ್ಧಿಯಂ ದೋಷವ
ರ್ಜಿತಮಂ ಜ್ಞಾನಲತಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನರೇಷಪ್ರೀತಿಯಂ ಲೋಕವಿ
ಶ್ರುತಮಂ ಧರ್ಮಮನೇಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಮಂ ಮಾಯ್ವಿರೋ

೪೫

ಗಾಡಿಯೊಳರ್ಥ ಕಾನುವೆರಡಂ ಗಳಿಸಲ್ ಬಗೆದೊಂದಧರ್ಮಮಂ
ಮಾಡಿದೊಡಂತನಿಲ್ಲಿಯವು ಸಂತತ ನಿರ್ಮಳಮಪ್ಪ ಧರ್ಮಮಂ
ಮಾಡುವರ್ಥ ಕಾನುವೆರಡುಂ ಕೆಡೆದೊಂದಿರದಿರ್ದು ಧರ್ಮದೊಳ್
ಕೊಡುವರೇಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಪುರುಷಾರ್ಥವ ಲೋಕದೊಳಜ್ಞಮಾನವರ್

೪೬

ಪಶುಗಳನೋವುತೊಮ್ಮೆ ಕೃಷಿಯಂ ಬೆಸಹಾರಮನೊಲ್ಲದನಾಡಿಯಾ
ಜಿಸುವುದು ವಿತ್ತಮಂ ಪಡೆದು ಸದ್ವ್ರತದೊಳ್ ಸಲಿಸಿಟ್ಟು ಕೂರ್ತು ಸಾ
ಧಿಸುವುದು ಧರ್ಮಮಂ ಧರೆಯೊಳಿ ಕ್ರಮವರ್ಧದ ಸಿದ್ಧಿಯೆಂದು ಭಾ
ವಿಸುವದಿದೀಗ ಧರ್ಮವಣಿಯಪ್ಪುದು ಲೋಕದೊಳುಂಟೇ ಸಂತತಂ (?)

೪೦

ಉತ್ತಮ ಸಾಧುಸಂತತಿಗೆ ಮುನ್ನಮೆ ತಾಂ ಗಳಿಸಿಟ್ಟವಿತ್ತಮಂ
[ಬಿ]ತ್ತರ ಹಸ್ತದಾ ಧನಮನೋವದೆ ಧಾರೆಯೊಳಿತ್ತವರ್ಗಳಂ
ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಿಸಲ್ ಬಗೆಯದೊಡದೇಂ ಫಲವೊಲ್ಲ ಬೀಜಮಂ
ಬಿತ್ತಿ ಬಟಿಕ್ಕನುರಾಯದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲ್ಪುದು ಕೆಟ್ಟುಪೊಗದೇ (?)

೪೧

ಪಡೆದುಚಿತಾರ್ಥಮಂ ಸುಕೃತಿ ಪಣ್ಣಿದ ಪುಣ್ಯನಿಬಂಧನಾರ್ಥ ಮಿ
ತ್ತೊಡೆ ಕೆಡದೇಕೆ ಲೋಕದೊಳನೇಕ ನವಪ್ರಸಾದ್ಯ ಗಂಧಮಂ
ಪಡೆದನುರಾಗದಿಂವನೊಡನಾಡುವ ಪಾಡುವಂ [ಗೀ]ರಂ ದುಂಬಿಗಿ
ತ್ತೊಡೆ ಕಸುವಣ್ಣನೆತ್ತೊಲೆನ ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯ ಕಂಪು ತೀರ್ವದೇ

೪೨

ಕುಡಿಯರನಾನ ಮಾಟಕ್ಕಿಯೊಳೆ ಬಿತ್ತಮನೊಂದಿರದೀವನೆಂದು ತ
ನ್ನೆಡೆಗೆಡೆಯಾತದುಗ್ರನೊಳೆ ಕಾದಿಸಿ ಸೋಲೊಡನತ್ತಲರ್ಥಮಂ
ಕುಡುದುಟ ಕೊಂಡಪೋಪ ಪರಮಾರುಗನಾ ಗಿರಿಜೇಶಮಿತ್ರನಂ
ಬಿಡದಿರೆ ಬಿಟ್ಟರಾ ನಿಧಿಯನೀಯದೆ ಮಾಣ್ಣರೆ ಚಾಗಬಲ್ಲವರ್ (?)

೪೩

ಕವಿತಾಪ್ರಾಥಮೆ ಸೋಲ್ಪವೋಲ್ ಕೃತಿಯೊಳಜ್ಞಂ ಸೋಲ್ಗುಮೇ ಚಂಪ್ರಕಾಂ
ತವೊಸರ್ವಂತಿರೆ ಗೋರಿಕಲ್ಲೊಸರ್ಗುಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೊಳ್ ತುಂಬಿ ಪೀ
ರ್ವವೊಲೇಂ ಪೀರ್ವಪುದೇ ಕಡಂದುಟುತೆ ನವ್ಯಮೋದಮಂ ಪೂಗಳೊಳ್
ನವಚೂತಂ ತಳಿರ್ವಂದದಿಂ ತಳಿರ್ಗುಮೇ ಸ್ಥಾಣೂತ್ಕರಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೩)

೪೪

ತನಗೆ ಕವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ ನೆಜರಂ ಪಡಿದಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲನಾತನೊಳ್
ಮುನ್ನಿವದನೀತಿ ಪಂದಿ ಡುಟುಕೆಂದೆನೆ ತಾಂ ಡುಟುಕೆಂಬುದೆ ಮಹಾ
ವಸಕರಿಯಂ ವಿದಾರಸುವ ಸಿಂಹಮದಂ ತುಂಬಿದೊಳಿಯಪ್ಪ ದು
ರ್ಜನನ ಕಟ್ಟುತ್ತಿಗೊಜದೆ ಲಸತ್ಕೃತಿಯಂ ಸಲೆ ಮಾಟಕ್ಕಿ ಸಜ್ಜನರ್

೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೯)

ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರಾಳೋಕಿಪುದುನುನನ ದುಷ್ಟರ್ಮದುಪ್ರೇಕದಿಂದಂ ಕ
ಬ್ಬುನ ಮಾಗಿಪಂತೆ ಪಿತ್ತಜ್ವರನಿರತನ ಬಾಯ್ಗೊಪನಾಲ್ದಿದಪಾಲಾ ಬೇ
ವಿನಿಪಣ್ಣೊಲಾಗಿ ಕೈಸೆಯೆಂತಂತಿರೆ ಸುಕವಿಜಗತ್ತೇವ್ಯ ಕಾವ್ಯಾನ್ಯತಂ ದು
ರ್ಜನ ಜೇತೋವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ದುಸ್ಸಹ ಕಟುಕರಸಾಭಾ^೨ಸಮಂ^೩ ^೪ಬೀ^೫ಱುತಿರ್ಕುಂ ೫೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೪೪)

ರಸವತ್ಪಾವ್ಯಮನುಜನಿಟ್ಟು ಸುಜನಂ ಕೇಳ್ವಪ್ಪುಕೈನಂತೆ ಸಂ
ತಸಮಂ ದುರ್ಜನನೇಕೆ ಕೇಳ್ವು ನಲಿವಂ ದುರ್ಬೋಧೆಯಂ ಬೇಟಿ ಪು
ಟ್ಟಿಸುವಂ ನಿಷ್ಕರ ವಜ್ರದಂಡಹತಿಯಿಂ ಕೀಟಂ ಭರಂಗಿಯ್ತು ತುಂ
ಡಿಸುಗುಂ ತುಂಬಿವೊಲಿಂಟೆ ರಾಗಿಸುಗುಮೇ ಹೇಮಾಂಬುಜಾನೋದಮಂ ೫೩
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೪೪)

ಪಟಿದೊಡೆ ಬಾಪ್ಪಿನಲ್ಲದೊಡೆ ಬಾಪ್ಪಿನೆ ಸತ್ಕೃತಿಗೇಳ್ವು ದುರ್ಜನಂ
ಪಟಿಮ ದುರುಕ್ತಿಸಲ್ಲದೊಡೆ ಸಾಲನೆ ಕಾವ್ಯನಿಬಂಧನಕ್ಕನು
ಪಟಿನೆ ಪೊಗಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ರಸವತ್ಕೃತಿಯುಂ ಕವಿಸೇವಿಕ್ಕ ದುರ್ಜನಂ
ಪಟಿಯುತಮಿರ್ಕೆ ಬಾಪ್ಪಿ ಮನೆಗೊಂದು ಬಗುಬ್ಬಿದು ಬೇಬ್ಬಿಮೆನ್ನಿರೇ ೫೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೪೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೭)

ಶಿಥಿಲಸದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಪಶಬ್ದ ತುಷಾನ್ಯತಮಸ್ತಭಾವನ
ಪ್ರಥಿತಪದಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರನುಪಕಾಸ್ಯ ಸನಾತ್ತಿತಮಪ್ಪ ಕಬ್ಬಮಂ
ಕಥಿಯಿಸಿ ಗರ್ವದಿಂ ಬೇಟಿತು ಬಿಟ್ಟನೆ ಬೀಗಿ ಸರಸ್ವತೀಶಿರೋ
ವೃಥೆಯನದೇಕೆ ಮಾಡುನರೋ ದುಷ್ಟವಿಗಳ್ ಕೆಲರೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ೫೫
(ತ್ವಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೩)

ವಿಕಸಿತ ಚಂಪಕಕ್ಕೆಳಿಸಿ ಬಂಡುಣಲೊಲ್ಲದ ಚಂಚರೀಕನಾ
ಸಿಕಮನಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗೆ ತಿಗ್ಗಕರಂ ದೆಸೆಗಾಣದಿರ್ಪ ಕೌ
ಶಿಕ ನಯನಂಗಳೆಂ ಸುಕವಿಕಾವ್ಯಮನಾಲಿಸಿ ಕಾಯ್ತು ದುರ್ಜನ
ಪ್ರಕರದ ಕರ್ಣಕೋಟರನುಸೇಕೆಯೊ ಮಾಡಿದನಬ್ಬ ಸಂಭವಂ ೫೬
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೧-೩೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೩೪)

ವಾಕ್ಯನೊಳಿಬ್ಬ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ ಬಗೆ ಮೊಕ್ಕಳಮಂ ತುಟಿತ್ತೆ ಗಂ
 ಬೆಕ್ಕುವರೆಂಜಲಾದ ಬಟುವಾತುಗಳಂ ಪಟಿಗಬ್ಬ ಮೆಲ್ಲಮಂ
 ರಕ್ಕಸಿ ತಿಂವ ಕುಂಬಳವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯ ಮಾಡುವೆನೆಂಬ ಸಾಸಿಗಂ
 ಗಕ್ಕಟ ಪ್ರಾಣ್ಣ ನಿರ್ವಹಿಪುದೇನರಿದಾಯ್ತೆ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಮಂ

೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೩೬)

ಕುಟಿಲಾಳಾಪದೆ ಪಿಂತೆ ಗಾಟುಗೆಡೆದುರ್ಕಂ ಮುಂತೆ ಕಾನ್ಯಜ್ಞರು
 ಬ್ಬಟಿಯಂ ಕಂಡು ಕನಲ್ವು ಕೇದಗೆಯ ತೂಟಿಲ್ಲೊಂಬನೇಜಾರ್ದ ಮ
 ಕ್ಕಟನೆಂತಂತೆ ಕುನುಂಗಿ ಪಲ್ಲಿಜಾಮ ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಡೇಬ್ಬಿನ
 ಕ್ಕಟ ಧಾತ್ರೀತಳದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಕವಿಯಿದೇಂ ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದನೋ

೫೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೩)

ನೋಡೆ ಕುರೂಸನಪ್ಪ ಸುತನಾ ಪಿತ್ತಮಾತ್ಮಗೆ ಚಂದಮೆಂಬಿನಿಂ
 ಬೋಡಿಸಿ ಪೇಟ್ಟು ತನ್ನ ಕೃತಿ ತನ್ನ ಮನಿಕ್ಕನಿದಂಬ ಭಾವನುಂ
 ಮೂಡಿ ಮುಚುಂಗಿ ಸೂರಿಸಭೆಯಲ್ಲಿರದೋದಿದೊಡಾ ಕವಿತ್ವಮೇಂ
 ಕೂಡೆ ಕಪಿತ್ವಮುಂ ಪಡೆದು ಸರ್ವರನೇಡಿಪುದೊಂದು ಜೋಡ್ಯಮೇ

೫೯

ಕಟ್ಟಿದ ಕಬ್ಬಮಂ ವಿಬುಧರಾಲಿಸಿಯಲ್ಲಿನೆ ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವಾ
 ದಿಟ್ಟತೆಯೆಂತೊ ಕಟ್ಟುವಡೆ ಪೆರ್ಗಜಿಗಟ್ಟುಗೆಯಂಧನಂಗಳುಂ
 ಕಟ್ಟುಗೆ ಪುಲ್ಲ ಕಟ್ಟುಗೆ ಸುದಾನಿಯ ಪಾದಮನೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟುಗಾ
 ಕಟ್ಟುಗೆ ದಾರಿಯುಂ ಶಿವಶಿವಾ ಕೃತಿಗಟ್ಟಲಡೇನನೀವುದೋ

೬೦

ನರಪತಿ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದೊಳೆ ತೊಂಡೆಗವತ್ತಿಯನಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ತ
 ನ್ನುರುತರ ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ತಿರಿಗಿಜ್ಜೊಡವತ್ತಿಸಿ ದೂರಕೆಂದಲಾ
 ಶರಿದ ಕೋವೆ ಕಾಯೆ ಪರಿವೇಷ್ಟಜನಂ ಬೆದಜಲ್ ಕೆಲಂಬಲಂ
 ಶಿರಬೆನೆ ಪಾರ್ದುದೀ ಪೆಟಲವಿವ್ಯಮನಾ ಖಳನೆಲ್ಲಿ ಕಲ್ತನೋ (?)

೬೧

ತಲೆದೊಗೆ ಬುಧರ್ಕಳನಂ
 ತಲೆವಾಗಿಸಿ ಸಭೆಯ ನಡುವೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾವಂ
 ತಲೆಗಂಡ ಪಂದಿಯಂದದಿ
 ತಲೆ ಬಾಲಂಗೆಟ್ಟು ಜಗುಳ್ಳ ಕವಿಯುಂ ಕವಿಯೇ

೬೨

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೦)

ತಳ್ತಳವಟ್ಟರದನಯನದೊಳೊ
ತೊಳಗದ ಕೃತಿಯೊಳಿಟ್ಟಲಂಕಾರಮದೇ
ವಾಲ್ಮೀಕಿ ನಡೆನೋಡೆ ಬಡವರ
ತೊಟ್ಟಿನ ಸಿಂಗಾರದಂತಿರೆವಾಗಿರದೇ

೬೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೧)

ಕತ್ತುರಿಯನೆಟಿಯಮಣ್ಣೆ ರ
ಸೋತ್ತರ ಕವಿಯಕೃತಿಯನಧಮಕೃತಿಗೆಣೆಯೆಂಬಂ
ಗೆತ್ತಣಮಾತೊ ವಿದಗ್ಧರ
ಚಿತ್ತೈಸಿದೊಡಿಕೆಯೊಳುಂಟೆ ಕವಿಮೂಗುಗಳುಂ

೬೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೨)

ಭೂನುತ ಕೃತಿಯುಂ ಚತುರಕ
ಳಾನಿಳಯರ್ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆದೂಗಿ ಖಳಂ
ನೋನಮಿರದೇಕೆ ಬಗುಟ್ಟುಂ
ತಾನೇಡಿಸಿ ನೋಡುನಂತೆ ಮಣಿದರ್ಪಣಮುಂ

೬೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೩)

ಚಂದನದೊಳೊ ಪಾವಿನ ಭಯ
ವಿಂದುವಿನೊಳೆ ರಾಹುಬಾಧೆ ಸತ್ಕೃತಿಯೊಳೊ ತ
ಳ್ತೊಂದಿದ ದುರ್ಜನ ದೂಷಣ
ವಿಂದಾದುದೆ ತಾನನಾದಿಯುಗಸಂದಿಧಂ

೬೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೬೧)

ಸದ್ಭುಧ ಬುದ್ಧಿ ದಕವಿತೆ ಬೃ
ಹದ್ಭುಧಿ ಕುಬುದ್ಧಿಯಾಗುಮಲಗೊಲ್ ಮುಳ್ಳುಂ
ಹೃದ್ಭಂಧ ಚರಣಬಂಧನು
ಹದ್ದಾಲ್ಮಾಯೋಗರೋಗಮುಂ ಸಮನಿಸದೇ (?)

೬೭

ರಸಿಕರ ಪ್ರೊಸಬಗೆಗಿಂಪಂ
ಪ್ರೊಸತಂ ಪ್ರೊಸಯಿಸುತಲೊಂದೆ ಪ್ರೊರೆಯೆತ್ತಲೊಡಂ
ರಸಮೊಸರದೊಡೇಂ ಬೆಸನಮೆ
ಬಿಸುಡುವುದಾ ಪುಟಾತ ಕಬ್ಬುಮುಂ ಕಬ್ಬುಮುಮುಂ

೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧-೬೪)

ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಬ್ಬುಮಂ ಕ
ಬಿಗುಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚುರುಪಿ ದರೇನಟುವರೆ ತುಂ
ಬಿಗಳಲ್ಲದೆ ಪೂಗಳ ಮಗ
ಮಗಿಸುವ ಕಂಪಂ ಕಡೆಂದುಟೀನಟುವಪುದೇ

೬೯

ಎಲಿಗುವೆ ದುರ್ಜನರಿಂಗೊ
ಲೈಲಿಗೆನು ಸುಜನಾಳಿಗಳ್ಗೆದೆಂತೆನೆ ಪಥಮೋಳ್
ಬರುತಿರೆ ಚೋರಗಂಜುವ
ತೆಲದಿಂ ಪಿರಿಯರ್ ಬರಲ್ಪುದೇನಂಜುವರೇ

೭೦

ಪಿಡಿದಾರೆವಟ್ಟಲನುನಂ
ಪಿಡಿವುದು ಕಳಹಂಸೆಯನುನ ಕೃತಿಯೋಳ್ ತಪ್ಪಿ
ದೊಡೆ ತಿರ್ದಿ ಬಯಲಮಾತಂ
ನುಡಿಯದೆ ಸುಜನಾಳಿ ಕೇಳ್ಪುದೀ ಸತ್ಕೃತಿಯಂ

೭೧

ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಸಮಂ ಸುಕೃತಿ ಮ
ಹಚ್ಚಾಯೆಯೊಳಿಗುಮನಿಶವಿನ್ನಾನಿನೋಲ್
ತುಚ್ಛರ ನೀಚರ ಕೃತಿಯಜ
ಕಚ್ಚದನೋಲ್ ತನಗೆ ಪೆಟರ್ಗಿ ಮಾಟ್ಟಿದವೇನಂ

೭೨

ಓದಿದೊಡೆ ಕಲ್ಲಮಾಲೆಯ
ನಾದಂ ೧ಕರ್ಬುನದ೧ಕಡಲಿ ಬೋಧಿಸೆ ವಿರಸಂ
ವಾದಿಸೆಯುರ್ಕಿನ ಪುಡಿಯೆನಿ
ಪಾ ದುಷ್ಟವಿತೆಗಳನೆಣಿಸಲೇಕೀ ಕೃತಿಯೋಳ್

೭೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೨)

ಕ್ಷುದ್ರಂಗೆ ಸಕಲಸುಜನೋ
ಪದ್ರವರೂಪಂಗೆ ಪರರ ಕಾವ್ಯಾನ್ಮೃತಮಂ
ಭದ್ರಿಸುವಂಗೆತಿಶಬ್ದದ
ರಿದ್ರಂಗಳ್ಕುಮೆ ನವೀನಕಾವ್ಯಾರಂಭಂ

೭೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೬)

ಅರ್ಥಾಭಾಸದಿನಕ್ಷರ

ಸಾರ್ಥಮನುಚ್ಛರಿಸೆ ಕಾಷ್ಠಮಂತಿಸೆಗುಂ ತ

ತ್ವಾರ್ಥಮನಟಿಯದ ಕವಿಗಮ

ಪಾರ್ಥಂ ರಂಜಿಸದ ಪಳಿಕುಮಣಿಯವೊಲಿರರ್ಜೆ

೭೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೪)

ಅದು ಘೂಕಂ ದಿವದೊಳ್ ಕಾ

ಣದು ನಿಶ್ಚಯಮಂತೆ ದುರ್ಜನಂ ಕಾಣಂ ಕಾ

ವ್ಯದೊಳಿತಿರಸಮನಸೂಯಾ

ಸದನಂ ಸುಖದೂರನವನ ಮಾತೇಕಿದಜೂಳ್

೭೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೫)

ಉತ್ಸವಕರಮೆನೆ ಬೆಳೆಪ ಶ

ರತ್ನಮಯದೊಳಿಂದುಕಾಂತಿ ದಳವೇಳುವವೋಲ

ವತ್ಸಲರೆನಿಸುವ ಬುಧರಿನ

ಮತ್ಸರರಿಂ ಕೃತಿ ಕೃತಾರ್ಥಮಕ್ಕುಮನೋಘಂ

೭೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೪)

ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ

ರಸಮಂ ಕವಿ ಕುಸುಮರಸಮನಳಿಸಾಲೆ ಸುಧಾ

ರಸಮಂ ಸುರರಕ್ಷಯಸುಖ

ರಸಮಂ ಪರಮಾತ್ಮನಟುವನುಟುವವರಟುವುರ

೭೮

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೬೬)

ನವರಸವತಿಭಾವಾರ್ಥಂ

ನವೀನಸದಭರಿತಮಿಂತಿದನೆ ಸತ್ಕೃತಿಯಂ

ತವೆ ಪೇಟ್ಟಿದು ಪೇಟಿದೊಡೇಂ

ಕವರ್ವರೆ ನಂದಿವರೆ ದಂಡಿವರೆ ಕೋಪಿವರೇ

೭೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೦)

ಸಲ್ಲದೆ ಗುಣಮಂ ಪೆಟರೊಳ್

ಸಲ್ಲಿಸುವರ ತಮ್ಮೊಳ್ಳುಳ್ಳ ಗುಣಗುಣಮಂ ತಾ

ವಿಲ್ಲಿಂದು ಪುಸಿವ ಪುಸಿಕ

ಗೊಲ್ಲಿಂದಂ ಬಂದುದಮಮ ಸುಜನತೆ ಚಿತ್ತಂ

೮೦

ಕೇಳಲೊಡಂ ಕಿವಿ ಸವಿಯೊಳ
ಗಾಬಿದೊಡಂ ತನ್ನನಂ ಮುಖುಂಗೊಡಂ ಸೌ
ಖ್ಯಳೆಂಬಿಯೆನಿಸ ಚಿತ್ತಂ
ಲೀಲೆಯೊಳನಗಾಹಮಿರೊಡದು ಸತ್ಕೃತಿಯೇ
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೧) ೮೧

ಒಳಗಟೆಯದೆ ಸತ್ಪಾನ್ಯದ
ಕಳೆಯುಟಯದೆ ಲಘುತರತ್ವದಿಂ ನಾಲ್ಕೆರಡಾ
ಯ್ಯಳಿ ಮಾತನಾಡಿ ನೆಟಿ ಹೆ
ಕೃಳವಿಕ್ಕೊಡೊಲ್ವರೇ ಕವೀಂದ್ರಾಭರಣರ್
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೭) ೮೨

ರಸವಿದು ಭಾವವಿದರ್ಥವಿ
ದು ಸಮಾಸವಿದುಚಿತ ಪದವಿದುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಿದೆಂ
ದು ಸವಿದು ಸವಿದು ಕರಂ ನನ
ರಸಿಕರೊಳಾಡುತ್ತಮಿರ್ಪ ರಸಿಕರೆ ಬಲ್ಲರ್
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೩೧) ೮೩

ಉತ್ತಮರುತ್ತಾರಕನೆನಿ
ಪುತ್ತಮ ಕವಿಯಿದಿರೊಳಿರ್ದು ತಲೆಯೆತ್ತಿದೊಡೇ
ನುತ್ತಮನೆ ಕುಕವಿದು ಕೊರ
ಲೆತ್ತಲ್ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಕರಭವೆಣೆಯೆನಿಸುಗುಮೇ
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೪) ೮೪

ಸಲೆ ನೆಲೆ ಸುಕವಿ ಸುವರ್ಣದ
ನೆಲೆಯುಟೊರೊರೆದು ನೋಡಿ ಬಗೆಯೊರೆಗಲ್ಲೊಳ್
ತಲೆದೊಗುನುತೆ ಸಭೆಯೊಳ್
ತಲೆದೊಗುವನಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಬಲ್ಲವನೇ
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೫) ೮೫

ನವರಸರಸಿಕಂ ಸುಮನಃ
ಸ್ತವನೀಯಮೆನಿಸ್ಪ ಕಾವ್ಯದತಿಶಯನುಂ ದು
ಷ್ಕವಿಯುಟುಯನೆಂದು ಜಟಿಯುಂ
ಸ್ಥನಗಕ್ಕೇಂ ಬಾರ್ತೆ ಪಾರಿಜಾತಸ್ತಬಕಂ
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೬) ೮೬

ಸುಂಡಿತರುಂ ಸಕಳಕಳಾ

ಸುಂಡಿತರುಂ ಕೇಳತಕ್ಕ ಕೃತಿಯಂ ಸ್ತುತಿಯೊಳ್

ಕಂಡರ್ ಕೇಳೊಡೆ ಗೊರವರ

೧ ಡುಂಡುರುಚಿಯೆ ೧ ಬೀದಿನರಿಯೆ ಬೀರರ ಕಥೆಯೇ

೮೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೭)

ನೆರೆಯುಂಟೆಯದ ಪೊರೆಯುಂಟೆಯದ

ಬಿರುದುಗಳೇಕೆನೆಗೆ ಕೃತಿಯು ನಾಲಿಸೆ ಮಿಗೆ ಮ

ತ್ವರಿಸುವ ಕವಿಯೆದೆ ಬಿಕ್ಕನೆ

ಬಿಟ್ಟುದು ಬಿರುವಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ಬಿರುವದು ಬಿರುವೇ

೮೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೮)

ಕವಿತೆಯ ಲೇಸಂ ನುಂಗುವ

ನನನಂ ಕೊಲಬೇಡ ಕಾವ್ಯಮಂ ಕೇಳಿಸಲಾ

ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭಾಯುಧತತಿ

ಯವನೆರ್ಪೆಯೊಳಗೆಟ್ಟಗಲೇಸವೇ ಮೂಡುವೋಲ

೮೯

ಕೃತಿವಾಸನಾನಿಲಂ ಬರೆ

ಕೃತಕೃತ್ಯರ ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬ ತರುಮೊಲೆವುದು ಮೇಣ

ಸಿತ ಕಪಟರ ನಾಲಗೆಯೆಂ

ಬತಿಶಯವಹ ಮೋಟಮರನನದಂತಲಗುವುದೇ

೯೦

ಬಾರದ ಕವಿತೆಯನುಸುರ್ವಂ

ಧಾರುಣಿಯೊಳಗಿನ್ನದಾತನೇತಕ್ಕಂಜುವ

ನಾ ರಾಯರ್ ಪಿಡಿದೊಯ್ದೊಡೆ

ಬಾರದ ನಿಧಿದೆಗದು ಕೊಡುವುದಾತಂಗೆರಿವೇ (೧)

೯೧

ನೆಲದೊಳ್ ಕವಿತೆಯೊಳೊಂದೇ

ಸಲೆಯುಕ್ತಿಯನುಸಿದುರ್ ಹೆಚ್ಚದಿರು ಮೆಷ್ಟವಿ ನೀಂ

ಜಲಗಂ ತೊಳೆಯಲ್ ಸಿಕ್ಕಿದ

ಪಲಮಾತ್ರ ಧನಕ್ಕೆ ಧನದನಪ್ಪನೆ ಜಲಗಂ (೨)

೯೨

ವಿವರಿಸಬಲ್ಲ ರಥದೊ
 ಕುರುತೊ ಭಿಗು ಕುಶಲ್ ದಡೆಯೊಳಿತ್ತ
 ಮರುಪದದೊಳಗೆಯ ಭಾಷಾ
 ಹರಹರಪೂರ್ವದ ಕವಿಶರಂ ಬಣ್ಣಿ ಪರಾರ್

೧೩

ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವಿಧಿ
 ಯುಟ್ಟುಪಕ್ಕೊಳಿಗುಮಾದನೆಮ್ಮಯ ಕವಿಗಳ್
 ಪುಟ್ಟಿದುದಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ[ನೇತಿ]
 ಪುಟ್ಟಿನೆ ಕೊಂಡಾಟಕೊಡನೆ ಯೋಗ್ಯರುಮಾದರ್ (?)

೧೪

ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಿಗೆ
 ನೋಡುವೊಡಿನಿತ್ತಿಲ್ಲ ಕವಿಗಳೆಂತಹ ಸೈಪೋ
 ಜೋಡಿಸಿ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯ
 ನಾಡುತೆ ಪಸದನಮನೊಯ್ದು ಮತಿಯಂ ಕೊಳ್ಳಿದ್

೧೫

ಅಕ್ಷರದೊಳಿಗಾವುದು ಸುಖ
 ಭಕ್ತಿಸಿದನದೊಳಿರೆ ಪರಮಕವಿಕುಲ[ವ]ರನಾ
 ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಗೆ ಮಧುರಂ
 ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಯ್ತು ಶಬ್ದದಕ್ಷರತೆಯೊಳ್

೧೬

ಬರ್ಮನಿಂದಾದ ವಾಕ್ ದು
 ಪುರ್ಮದೊಳಾತಂಗಿ ಪೆಂಡಿರಾದಳು ಕವಿಗಳಿ
 ನಿರ್ಮಲ ಸದಮೃತವಾಣಿ ಸು
 ಕರ್ಮದ ಮನಸೋಲ್ಲು ರಸಿಕರೊಳ್ ಪುದುವಾದಳು (?)

೧೭

ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮ
 ನತಿಪ್ರಬಂಧಾಭಿಯೋಗಾರೆಯಿದ್ದೊಡಂ
 ಕೃತಪುಣ್ಯಗಲ್ಲದೆ ವಿ
 ಶ್ರುತ ಕವಿತಾರತ್ನದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುಗುನೋ

೧೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೪೨೫)

ಮದವಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ

ಲ್ಲದ ಕುಸುಮಂ ಚಂದ್ರನಿಲ್ಲದೊಂದಿರುಳ್ ಅರ್ಪಿ

ಲ್ಲದ ನೃಪತಿ ಕನಿತೆಯಿಲ್ಲದ

ವಿದಿಗ್ಧತಾಗುಣವದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುಗುಮೇ

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೪೨೬)

ರವಿ ತಾನಪ್ಪುದು ಜೋಡ್ಯಮಲ್ಲು ಕವಿ ತಾನಪ್ಪಂಗಮೇ ಜೋಡ್ಯಮೇ

ಭುವಿಗರ್ಭೇಶ್ವರನಾಗಲಪ್ಪುದು ಪರಾರ್ಥಧ್ಯಾನಿ ತಾನಪ್ಪುದೇ

ನವ[ಶಂ] ಭೂಗರಸಾಗಲಪ್ಪುದು ರಸಜ್ಞಾಧೀಶನಾದಪ್ಪುದೇ

ಭವಕಾರುಣ್ಯಸುನರ್ಘ್ಯರತ್ನಕೇಯಾದೀ ಮೂವರುಂ ಮೂವರೇ

೧೦೦

ರಸನುಂ ಕಟ್ಟುವರೊಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಯಿಡದತ್ಯರ್ಥಾಘನುಂ ತೀವ್ರಸುರಾ

ಮಿಸುಪೊಂದಾಲಯಮಿಲ್ಲದಪ್ರತಿನು ಚಿತ್ರವ್ರಾತನುಂ ತೋಟುನರಾ

ನಸುಕೇರಿಲ್ಲದೆ ದೇಹಮಿಲ್ಲದಸುನು ತಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಡುನರಾ

ಮೊಸ ಕಬ್ಬಂಗಳೊಳಾ ಕವೀಶ್ವರರದೇನು ಮಾಡಲುಂ ತೀರದೇ

೧೦೧

ಮಧುರಪಟೌಘನುಂ ಬರಿಸದಾತತಲೋಕದೊಳೊಂದು ತಾಣದೊಳು

ಸುಧೆಯದೆಯೆಂದು ತಾರದೆ ಪದಾರ್ಥಪನಿಲ್ಲವನೊಲ್ಲು ಮಾಣದಾ

ಬುಧಜನಕೊಲ್ಲು ಕಾವ್ಯದಿನಿದೊಟವ ಗೂಡಿದ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ

ದ್ವಿಧಿಯೊಳೆ ಕರ್ಣಕೌತುಕಮನಿಕ್ಕುವರಾ ಕವಿಲೋಕನಾಯಕರಾ

೧೦೨

ಕಂಡುದನೊಂದುನುಂ ಮಜಜಯದಾಡುವುನುಂ ಮಿಗೆ ದುಸ್ತರಂ ಜಗ

ತ್ತುಂಡೊಡದೊಟವೇನೆನಲದುಂ ಪರಿಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೇಟ್ಟಿದಾಯಸಂ

ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣುದುದನೊಲ್ಲು ಉದಿಪ್ಪದನಾಡುವಂದಮು

ದ್ದಂಡ ಕವೀಶ್ವರಗೇ ಮಿಗಿಲುಂ ಸಲೆ ಸಂದುವನಗೆ ಸಲ್ಲದೇನ್ (?)

೧೦೩

ಲಕ್ಕಣಮೆಂಬುದುಂ ಪರಮಸತ್ಯವಿತಾಜನಮೆನ್ನು ಕಾವ್ಯದೊಳು

ಜೆಕ್ಕನೆ ಭೇದಿಸುತ್ತೆ ಮಿಗೆ ಮೋಪಮನೊಂದರೆಯುಂಟುಮಾಡದೇ

ಕಕ್ಕಟೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ದಸಿರಿಯಾರಯಲಂಗಳಜನಂಗನುಂ ದಿಟಂ

ಮಿಕ್ಕುವನೊಲ್ಲು ತೋರ್ಪ ಸಮಗಾವುದು ಕಾಣಿಸದೀ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳು (?)

೧೦೪

ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದ ಕವೀಶ್ವರರೊಳ್ಳಿನ ಯುಕ್ತಿ ಬಾರದಾ

ಜೊನ್ನೊಡಲಂಗೆ ಪಾಸಟೆಯದಾಗಿರಲಾ ಶಶಿಗಂಡು ಕೀರ್ತಿಸ

ಲ್ಕಿನ್ನದನಿಚ್ಛೆಯುಂ ಸೆಳೆಯಲೆನ್ನ ಮನಕ್ಕಳವಲ್ಲವಂದು ನಿಂ

ದಿನ್ನಿರದಾನುಂ ಸೆಳೆವನಾತನೆ ಮೇಣತಿ ವೀರ್ಘನಾಗನೇ (?)

೧೦೫

ಕಾಛ್ಪಿರಮಾಗೆ ಕಾಪ್ಪರಸಮರ್ಥಮುರುಕ್ತರನುಂ ಪ್ರತೀತಿಯಂ
ಮಾಛ್ಪಿನೆಗಂ ಜಲಕ್ತನಿರೆ ಸೇವೆ ಕೆಮ್ಮನೊಂಟುನೇಟ್ಟು ಚಿಃ
ನೋಟಿಟ್ಟುಡೆ ಒಮುಯ್ಯನಾ ಕೃತಿಗೆ ಪಂಚಿಕೇವೇಟ್ಟಿದವಕೆಟಿಪ್ಪಣಂ
ಜೇಟ್ಟುದು ಟೀಕುವೇಟ್ಟಿದನೆ ೨ ಪೇಟ್ಟಿನನೇಂ ೨ ಕವಿಯೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮೇ ೧೦೬
(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೨೯೯. ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೬೭)

ಮೃದುಪದಬಂಧನುಂ ಬಗೆಯಭಾವದ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಂ ರಸಪ್ರವಾ
ಹದ ನೆಲೆವೆರ್ಚನಿಂಬಟಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾಲಿಸಿ ನಚ್ಚೆನುಚ್ಚಿ ಪೊ
ಣ್ಣಿದ ಪ್ರಳಕಂಗಳಿಂ ನಯನದೊಳ್ ಕರೆಗಣ್ಣಿದ ಹರ್ಷಬಾಷ್ಪವ
ರ್ಷದಿನನುರಾಗನುಂ ಪಡೆವ ಸಜ್ಜನಸಂಪ್ತವಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ೧೦೭
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ೧-೨೯, ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೬೮)

ಅಸನಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿ ೨ ಸೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮೋಷಮನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂ
ದೆಸಗದೆ ಕೆಮ್ಮನೂನವಿಡಿದೊಳ್ಳಿತುಮುಪ್ಪೆಡೆಗಟ್ಟಿಯಿಂ ವಿಚಾ
ರಿಸಿ ತಲಿದೂಗಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಬೆರಳಂ ಮಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ಕೇಳೊಟ್ಟಲ್ಪು ಬ
ಣ್ಣಿಸುವ ಬುಧರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗೆ ಪಿಂಗುಗುಮಾ ಕವಿತಾಪರಿಶ್ರಮಂ ೧೦೮
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೬೯)

ಪೊಸತೆನೆ ಪೇಟ್ಟಿ ತಿರ್ದುನಟುವೆನ್ನೊಳೆ ಸನ್ನಿದಮಾದುದಾದೊಡಂ
ರಸಿಕರನೆಯ್ವಿ ತಿದ್ದಿಸಿದೊಡಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲದು ಚಿತ್ತಮುಂತು ತಿ
ದ್ವಿಸುವುದೆ ನಲ್ಲಯುಂ ಬೆಳಗೆ ಕನ್ನಡಿ ನೋದಿಸೆ ಪೊನ್ ವಿರಾಜಿಸಂ
ತೆಸೆದು ಒಟುಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೃತಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಂ ಧರಿಗುಂಟುಮಾಡದೇ ೧೦೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೫)

ತಿರಿದೊಡಂ ಸಮಂತು ಮಿಗೆ ತಿರಿದೊಡಂ ನಿಜದಿಂದ ನಣ್ಣುವ
ಟ್ಟೆರ್ಡ ಮದೀಯ ಸತ್ಕೃತಿಯ ಬಿಂಕದ ಕೊಂಕಿನ ಮಾತನೊಲ್ಲು ಕೈ
ಸಾರ್ವನುರಾಗದಿಂ ಸರಸರಾದ ಕವಿಶ್ವರರೆಯ್ವಿ ನೇಹದಿಂ
ತಿರ್ದುಗೆ ತಿರ್ದುಪಂತೆ ಸುರತಾಂತ್ಯದ ಕಾಂತೆಯ ನುಣ್ಣುರುಕ್ಕಳಿಂ ೧೧೦

ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೋತ್ತರರುದ್ಧಹನಂ ಕುನಗಾರಂ
 ಭೋರುಚೈರಿಮಿತ್ರರುದಯಂ ಋತುನಂದನನಂಬು ಸೀಧು ಕಾಂ
 ತಾರತಿ ಮಂತ್ರ ಚಿಂತೆ ಚರ ಯಾನ ವರೋಧಿಜಯಂಗಳೆಂಬಿವಂ
 ಸೂರಿಗಳಂಗೆಮೆಂದು ಪದಿನೆಂಟುಮನೆಯ್ಬಿ ಬಣ್ಣಿ ಪರಾ

೧೧೧

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೭೬)

ಪುರ ವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರತಪನೋದ್ಯಾನಾಂಬುಕೇಳಿ ಸುರಾ
 ಸುರತಕ್ರೀಡನ ವಿಪ್ರಲಂಭ ಲಲನಾಕಲ್ಯಾಣ ಪುತ್ರೋದಯ
 ಸ್ಫುರಿತಾಳೋಚನ ಮಂತ್ರ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ್
 ದೊರೆಕೊಳ್ಳುಂ ಕವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಪದಿನೆಂಟುಂಗೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್

೧೧೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೭೭)

ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುತ ಮಂ

ತ್ವ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ

ರ್ತುದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ

ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯೆ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟುಂಗೆ

೧೧೩

(ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ, ೧-೧೩ ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೧-೭೮)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಸೀರಿಕಮಿದಕ್ಕೆ ಹೊಂಪ್ಪಳನಂಶೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ಪೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಪೋಮನ್ಯಪಂ

೧೧೪

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಪರ್ವಾಂಗವರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಪನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಸುಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸೀರಿಕಾ
 ವರ್ಣನಂ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ



ಸಮುದ್ರ ವರ್ಣನಂ

ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುಡ್ಬುಡಂ ಸುಖಂ ಜಲಂ ತೆಗೆ ನೆರ್ಪುಗೆ ಗುಣ್ಣು ಘೋಷಣಂ
ಮುಣನಗಂ ವಧೂಬಿಜನನಂ ಮಣಿಗಳ್ ವಡಬಾಗ್ನಿ ವಾತ್ಸರಂ
ಹರಿಕರಿಯಾಪಿನಾಗತೋಜಿತಯೀರ್ಷಿತೆ ನೀರ್ಮೋಗವೆಚ್ಚಮುರ್ವರಾ
ಪರಿವೃತಿ ಇವಾಗುರಿಕ್ಕೆ ಬಗೆಗಾದೊಡೆ ಸೈತು ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧)

ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯಮಾದ ಗುಣಮುಂ ತಾಳ್ವಿದು ಸಂತೋಷದಿಂ
ಕುಲಮುಂ ನೋಡಲು ಕಾಣಲೀಯದ ಮಹಾಗಾಂಭೀರ್ಯದೈಶ್ವರ್ಯದಿಂ
ಬಲದಿಂದ್ಗಿಯನಾವಗಂ ಧರಿಸಿಯಿಪ್ಪಾನಂದದಿಂದೀಶನಂ
ಸಲೆ ನಾಂ ಪೋಲುನೆನೆಂಬುದೊಂದುಪಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ

೨

ವನಮಾಲಾಪರಿಶೋಭಿಯಿಂದನಿಮಿಷಾದ್ಭುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಶಂಖ ಚ
ಕ್ರನವೀನೋಜ್ವಲದಿಂದನಂತಮಹಿಮೋದಾರವ್ವದಿಂ ಶ್ರೀನಿವೇ
ಶನದಿಂ ಗೋತ್ರಸುಖಾದಿದಾನಮೊದವಿಂ ಮುಕ್ತಾವಿಜನ್ಮಪ್ರಕೀ
ರ್ತನದಿಂ ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಜಾಕ್ಷನವೊಲೇಂ ಚೆಲ್ಪಾಯ್ತು ಭೂಭಾಗದೊಳ್

೩

ನೊರೆಯಿಂ ಬುಡ್ಬುಡದಿಂ ಕಣಾವಳಿಗಳಿಂದಾವರ್ತದಿಂ ತುಂತುಟಿಂ
ತೆರೆಯಿಂ ವೇರ್ಪೆಯಿಂ ತಿಮಿಂಗಿಳಿಗಿಳಿಸ್ತೊಮಂಗಳಿಂ ಕೆಚ್ಚವೋ
ತ್ಪರದಿಂ ಸಕ್ರನಿಕಾಯದಿಂ ಮಕರದಿಂ ನೀರಾನೆಯಿಂ ಕಂಬುವಿಂ
ಮರತ್ನಪ್ರಜದಿಂ ಪ್ರವಾಳಲತೆಯಿಂದೊಪ್ಪಿತ್ತು ನೀರಾಕರಂ

೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭)

ವೃಥುಸತ್ವಂ ದೈವಜಾಲಂ ತಮಗಭಿಮತಮಾಗಲ್ವೆ ಸೌರಂಭದಿಂದಂ
ಮಧಿಸಲ್ ಮಾಂಗಲ್ಯವಸ್ತುಪ್ರಕರಮನಮೃತಾಹಾರಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ
ವ್ಯಥೆ ತನ್ನೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಹಾಲಾಹಲವನುಗುಟ್ಟಿ ಗಂಭೀರಸಾಮರ್ಥ್ಯತೇಜಃ
ಪ್ರಧಿತಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿನೆತ್ತಂ ಸಲೆ ಜಲಚರಸಂಘಾತರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

೫

ಗಿರಿಂಗಳೊಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಶಶಿಯಂ ದೈತ್ಯಾರಿಗಂ ಪ್ರೇಮದಿಂ
ಸಿರಿಯಂ ಕಾಸ್ತುಭನುಂ ಸುರಗೇ ಸುಧೆಯಂ ದೇವೇಂದ್ರಗೃತ್ವರ್ಮನುಂ
ಹರುಷಂ ಕೈಮಿಗಲಿತ್ತದೊಂದು ಘನದಿಂ ನುತ್ತುಂ ಧರಾಚಕ್ರದೊಂ
ದಿವ್ಯಂ ತನ್ನೊಳಗೆಂಬ ತೇಜದೊವನಿಂಪೊಟ್ಟಿತ್ತು ರತ್ನಾಕರಂ

೬

ವಿಲಸತ್ಪಲ್ಲೀಲರಗಾಲಾವೃತಿಹತವಿತತಸ್ತೋಜ್ವಳಚ್ಚೈಳಿ ಕೋಳಾ
ಹಳಿತೋದ್ಯತ್ಪ್ರೇನನಾನಾಕರಿಮಕರಿವಿಪುಚ್ಚಪ್ರಹಾರಪ್ರತಾಪೋ
ದ್ವಳಿತಾನಂತಪುರಸ್ಕಪ್ರಬಲಜಳಜರಾನೀಕಗಂಭೀರಭೀಮೋ
ಜ್ವಳರಾವಪ್ರಾದ್ವೈತಸ್ತೋನ್ಮಿಳಿತ ಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನನುಂಭೋಸಿಂಧಾಸಂ

೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೬)

ಆದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪನುಂ ಬಾನ್ಗಡರೆ ಬಳಸಿದಂತಿರ್ದದಂಭಕರೀಂದ್ರೋ
ದ್ರದನಾಘಾತೋಜ್ವಜ್ವಳಚ್ಚೈಕರಮಕರಕರಾಸ್ಫಾಲಪಾರಿನಪುಚ್ಚಾ
ಚ್ಚದನಚ್ಚನ್ನಕ್ತಕೂರ್ನುಪ್ರಕುಪಿತವಿಲುತಚ್ಚೈರುಮಾರಪ್ರಹಾರ
ಪ್ರದಳಶ್ಚೈನಪ್ರತಾನಾಪ್ರಬಳಘನಘನಾರಾಮರಾದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೫)

ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ ಕಲ್ಪಕುಜಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಚಿದ
ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ತ್ರಿದೇಂದ್ರಹಯಕ್ಕೆನ್ಮುತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕೆ ಭಾ
ಸುತರನುಪ್ಪ ರತ್ನನಿಚಯಕ್ಕೆ ನೆಗಟಿಯ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೆ
ಫರೆಗೆನೆ ಬಣ್ಣಿಪಲ್ ನೆಜತವನಾವಮೊ ಪೆಂಪೆವೆದಿರ್ಪ ವಾರ್ಧಿಯಂ

೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧೮)

ಮಿಳಿವೆರುಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೆಟಿಲ್ಲಳನೊಂದೆರೆಗೆತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್
ಪೊಳೆವೆಳವಾಳೆಮೀನಾಕರ್ಮಕೆ ಬಾಳೆಗಳೆಂ ತಿಮಿ ನುಂಗೆ ಳನುಂಗಿದಾ
ಗಳೆ ತಿಮಿಯಂ ತಿಮಿಂಗಳಿನಡಂಗುವಿನಂ ತವೆ ನುಂಗೆಯಂತದಂ
ಗಳಿನೆ ನುಂಗುಗಾ ಮಹತಿಮಿಂಗಳಿನಾವಗಮಾ ಸಮುದ್ರದೊಳ್

೧೦

(ರೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ-೬೬, ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೨೪)

೧ ವಾವ (ಸೂ) ೨ ಜ್ವರಸಿಯ (ಸೂ) ೩ ಗಳಿ (ಸೂ) ೪ ತತ್ತಿಮಿಂಗಳುಮುಮನಾ
ತಿಮಿಂಗಳಿಗಳಿಂಗಳೆ ನುಂಗುವುದೊಂದೆ ತಾಣದೊಳ್ (ಸೂ, ರೂ)

ಅದು ಮುತ್ತೆಂತೆಂದೊಡುದ್ಯುಗ್ತಿಮಿಗಮಕರಕುಳಕ್ಷೋಭನೀರೇ ಭರಾಜೀ
ರದನವ್ಯಾಘಾತಪಾತೋತ್ಕಮಲಲಾಸನಕಾಂತೈಪಾರೀನಮತ್ಸ್ಯ
ಚ್ಛದನಚ್ಛೇದಾದಿ ನಾನಾಜಲಚರಸಿಕರಾಸ್ಥಾನಪ್ರೋಚ್ಚಲಿತ್ವ
ಚ್ಛದನಚ್ಛನ್ನಚ್ಛಟಾಪ್ರಕ್ಷುಭಿತಲಹರಿಕಾಸ್ಥಾರ ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ
(ಶೂದ್ರಕ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ. ೭೫, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೪)

೧೧

ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು ಜಲೇಶನ ಜೋಡು ನಾಡೆಯುಂ
ಕವಿಗಳ ಲೀಲೆ ಗಂಗೆಗಿವಿಯೋಲೆ ವನೇಭದ ಶಾಲೆ ಪದ್ಮಸಂ
ಭವನ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪೂರ್ವದ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಕುದುರ್ಗದಗಟ್ಟಿ ಮಿಕ್ಕ ಬಾ
ಡವಶಿಖಿಗೊಂ ಮಣಿಗಳಾಗರಮಂದಿಸೆದತ್ತು ಸಾಗರಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೭)

೧೨

ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳವಟ್ಟಿಗೆ ನೀರ್ಗಳ ಗೊತ್ತು ಮುತ್ತು ಪು
ಟ್ಟಿನ ಕಣಿ ಬೆಟ್ಟವಕ್ಕಿಗಳಗೂಡೆಳನೇಸಲು ತೊಟ್ಟಿಲುನಗ್ರದಾ
ನವಲಿಚನಟ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತವರ್ಮನೆ ತಿಂಗಳ ಪೆತ್ತ ಕಂದೆ ನಾ
ಡವಶಿಖಿಗಂ ನಿನಾಸಮಸುರಾರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ಶುಭಂ ಮಹಾರ್ಣವಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೮)

೧೩

ಕರಿಮಕರಂಗಳುಚ್ಚಲಿತ ಭಂಗುರ ತುಂಗತರಂಗಮಾಲೆಯಂ
ಕರಿದನಾಗ್ರದಿಂದಿಜಾಯೆ ಮುತ್ತುಗಳಂತಿರೆ ಸೂಸಿ ಪಾಯ್ವ ಶೀ
ಕರದೊಳೆ ನಾಂದು ಸೀದಿಸಿಗೊಳುತುಂ ಸುಖಿಸಿದೊಡುಸೆವ ಗಾಳಿ ಬರ್ಪ ದೇ
ವರ ವರಕಾಂತೆಯರ್ಕಳೆ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆದತ್ತು ವಾರ್ಧಿಯೊಳ್
(ಶೂದ್ರಕ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೮, ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೨೩)

೧೪

ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆಸಂ ತಳೆದಾನೆಯ ರೂಪನಾಳ್ವ ಪಾ
ವಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿ ನೆಮ್ಮಿ ರಥವಾದಳೆ ಸಮಾಶ್ರಯಸಾಗಿ ಭೂಮಿಭೃ
ತ್ಸಂಕುಳಮಂ ಶರಣೈವರೆ ರಕ್ಷಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೋತು ಪೆತ್ತು ವೀ
ತಾಂಕುಶ ಸತ್ಪದಿಂದಮರ್ದು ಪೋಲ್ತುದು ವಾರಿಧಿ ವಾರಿಚಾಕ್ಷನಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೨೬)

೧೫

ಮೃಗಮಕರಂಗಳಿಂ ಕಮಲ ನಾಗ ಹರಿನ್ಮಣಿ ನೀಲಮೌಕ್ತಿಕಾ
 ಳಿಗಳೆ ಕಳಾಪದಿಂ ಶಫರ ಶಂಬವರಂಪರೆಯಿಂ ವಿಲಾಸನ
 ತೃಗಯುಗಳಂಗಳಿಂ ಲಹರಿಕಾ ಲತಿಕಾನಳಯಂಗಳಿಂದೆ ಧಾ
 ತ್ರಿಗೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದಂತೆ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುಮಗಿ ಘಾಟಗಿ ಪಂಜೋಧಿಮಂಡಲಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೧)

ಬಳವೈರಿಸ್ಪಾರ ನಜ್ರಾಯುಧ ಭಯಚಕಿತೋದ್ವಾಮೈನ್ಯನಾಕಗೋತ್ರ
 ಚಳಪಕ್ಷತ್ರಾಯ ಸಿಂಧುಪ್ರಿಯತಮನತಿಗಂಭೀರನಂತರ್ನಿವಿಷ್ಟಾ
 ಖಿಲ ಲೋಕಂ ನಕ್ರಚಕ್ರಸ್ಥುರದುರುತರಯಾದ್ವೈರಾಧ್ಯಾಸಿತ ಪ್ರೋ
 ತ್ತಲಿತಾಂಭಃಕುಂಭಿಕುಂಭೀನಸಮಕರಕರಕ್ಷೋಭರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

(ಪಂಚತಂತ್ರಂ, ೨೨೨, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೩)

ಗಂಭೀರಸ್ಪಾರವೇಳಾಬಹಳಸರಿವೃತ್ತೋಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾ
 ರಂಭಪ್ರೋಕ್ಷೀನಫೇನಪ್ರಬಳಜಲಚರೋಲ್ಲೋಲಪಾರೀನ ಶುಭ
 ತ್ವಂಭೀರಾಭೀಳನಕ್ರಪ್ರಕರಕಮಲನೀರೇಭರತ್ವಪ್ರಭಾಸೋ
 ಜ್ವಂಭತ್ತೋದ್ವಾಸಿವೀಚೀನಿಷಯಘನಘನಾರಾಸ ರೌದ್ರಂ ಸಮುದ್ರಂ

(ಶೂದ್ರಕ,-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೩, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩)

ವಿಜಲತ್ಪಾರೀನಪುಷ್ಪಪ್ರತಿಹತಸಲಿಲಾನೇಕವೋಚ್ಚಂಡಶುಂಡಾ
 ಗ್ರಜನೇಟಾಪ್ಪೋಟಿತಾಂಬೂರಗಮುಖನಿಸೃತಶ್ವಾಸಸಂಕೋಚಿತಗ್ರಾ
 ಹಚಯೋದೀರ್ಣಸ್ವಪಾನೋತ್ಸುಕತಿಮಿಕುಳಕೋಳಾಹಳಕ್ಷೋಭವೀಚೀ
 ವಿಚರದ್ವೀತಾನಮುದ್ಧಾಡಬಲಿಪಿಮುಖಸಂಧಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೪)

ನಳಿನೀಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾಫಳಿತಮೆನಿಪ ಪೃಥ್ವೀಮಹಾವಲ್ಲಿಯಂ ಮಂ
 ಡಳಿಸಿದಾಳವಾಲದಂತಿರ್ಪದು ಜಲಚರಸಂಭೂತ ಸಂಪ್ರದ್ವಿಧಾನಂ
 ವಿಳಸದ್ರತ್ನಪ್ರತಾನಂ ಕುಲಗಿರಿಶರಣಸ್ಥಾನಮುತ್ತೀರ್ಣಫೇನಂ
 ಬಳವದ್ವೀಚೀವಿತಾನಂ ಪ್ರಬಳಘುಳುಘುಳುಧ್ವಾನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೩, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೯)

ಚಕಿತತರಂಗಸಂಘಹತಿಯುಂ ಪೊಜಪೊಣ್ಣುವ ಮುತ್ತು ದಿಗ್ವಿಧೂ
ನಿಕರಮೆ ತೊಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನೊಳೊಡಂಬಡೆ ಸೂಸುವ ಶೀಕರಾಳಿ ತಾ
ರಕಗಣದೊಳು ಸಮಂಬಡೆಯೆ ತೇಂಕುವ ನೌಕ್ತಿಕರತ್ನಗರ್ಭಶು
ಕ್ತಿಕೆ ಪೆಟಿಯೊಳು ತಡಂಬಡೆ ಸುಧಾರ್ಣವನೊಪ್ಪಿದುದ್ಗತಾರ್ಣವಂ

೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೪)

ಒಳಪೊಯ್ದ ಗಸಮಂ ಸಮುದ್ರಮೆವೆದತ್ತಾಕಾರನಾಗತ್ರಮಂ
ಗಕೊಲ್ದಾಟುಸಲುಷ್ಟರೋಚಿಗೆ ನಿಜೋತ್ಪೇನಾತಪತ್ರಂಗಳೆಂ
ತಳೆವುಚ್ಚೀಕರಪುಷ್ಪಮಂ ಕೆದಜುವುನ್ನುಕ್ಕಾಕ್ಷಿತಾನೀಕಮಂ
ತಳೆವುದ್ವೀಚಿವಿಚೋಲಕಾನುರಮನೆತ್ತಂ ಬೀಸುನೊಂದುವೆಂ

೨೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೩)

ಪರಿನಾಲ್ಪುಂ ಬೋಕಮಂ ಕಿಜಿತ್ತೊಡೆಯೊಳೆ ತಳೆದಾ ವಿಷ್ಟು ತನ್ನೇಕವೇತಾ
ಗ್ರದೊಳಿಸಂ ವಾರಿದಂ ತನ್ನೊಳೆ ಕೆತಿಸಯ ನಾಬಿಂದುವಂ ವೇಟುತಂದಂ
ತದಜುಂದಂ ಬೋಕಮಂ ತೀವಿನುದು ಪವಿಭಯಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ರರಣ್ಣೊ
ಕ್ಕುದು ತನ್ನಂ ಗೋತ್ರಧಾತ್ರೀದರತತಿಯನೆ ಪೆಂಪರ್ಣವಕ್ಕೇನೊ ಜೋಡ್ಯಂ

೨೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೫, ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೯)

ವ್ಯಾಳಗ್ರಾಹಪ್ರವಾಳಮ್ರಮನಕೆಳಿತಾಖಂಡಡಿಂಡಿರಪಿಂಡಾ
ವ್ಯಾಳವ್ಯಾರಕ್ತಿಮುಕ್ತಾನುಗಣಗಣಿಸಿಕಾರೇಡಿತಂ ರೇಡಿತಾರಾ
ಜಾಳಾಂಭೇ ಭೋಗ್ರಕುಂಭಸ್ಥಳನಗಬಹಳಾಬೋಲಕಲ್ಲೋಲನಾಲಾ
ವ್ಯಾಳಾನಕ್ರಂ ಘನತ್ರಂ ಕಳಿತ ಖಳಿಖಳಧ್ವಾನಮುವ್ರಂ ಸಮುವ್ರಂ

೨೪

ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕೆದಡಿತೋ ಬಡಬಾನಳನಬಿಚ್ಚಿ ಕಾಯ್ದುದೋ
ಮಾರುತಿ ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲ್ಪಟುದುಡೋ ಗಿರಿಗಳ್ ಬರೆ ವಪ್ರಿಗಲ್ಲಿತೋ
ವಾರಸಮುಪ್ತ ವಸ್ತುಗಳೆನಾಕೋಳೆ ತಪ್ಪುದೊ ಮತ್ತಮಂತೆ ಗಂ
ಭೀರದ ಸಿಂಧುವೆಂದು ಪರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕರು ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಸಮುದ್ರಮಂ

೨೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೦೮, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೧)

ಪಲವಂ ರತ್ನಾಂರು ತಳೆದ್ವೆಯ್ವೆವೆದರೆ ಒಳಚಿಚ್ಚಾಯೆಯಿಂದಂ ತರಂಗಾ
ವಳಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪರಿವೇಷಂಬೊಲಿಂಬಾಯ್ತು ಮುಕ್ತಾ
ಘಟ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮುಜ್ಜ್ವಲಂಭತಜಲಚರಕೋಳಾಹಕಧ್ವಾನಮುನ್ಮ
ವ್ವಿಲಸತ್ಪಾತೀನನಾಕಾಮುಖಲಿಖಿತಸಮುತ್ಪೇನಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

೨೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೭)

ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್ ಕರಮೊಪ್ಪುವ ಕೂವಕಂಭಮಂ
 ಮೇಲೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂ ಿಬಿದಿರ್ವರ್ತೀಕರಮೊಪ್ಪುವ ವಾಲದಂಡಮಂ
 ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ಪರಿವುದೊಂದು ಮಹಾಮುಕರಂ ಬೊಲಾಡುದಿಂ
 ತೀ ಲನಣಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳಿಗೊಂದನೊಂದಿಸಿರ್ಮ ನೋಡಿದಂ

೨೭

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೨೨)

ಜಿಟ್ಟುಗಳೆತ್ತು ಜಿಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟುವಮೋಲ್ ಪನಮಾನ ವೇಗದಿಂ
 ಜಟ್ಟಿ ತೆರಳ್ಳು ಗೊಂದಣಿಸಿ ತಾಳತರೂಪವುಹಪ್ಪ ಪಾತದಿಂ
 ತೊಟ್ಟನೆ ಕಿತ್ತು ಮೊಯ್ತು ಕೊಣಕಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮನನಟ್ಟು ಮೋರೆಲೆ
 ಬಿಟ್ಟುವ ಸೊಕ್ಕಿದಾನೆ ಮಕರಂಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಸಮುದ್ರಮೋಳ್

೨೮

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೨೫)

ನೊರೆಯಿವಲ್ಲವು ತತ್ತಿ ಶಂಬಿದ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಒಡಬಾನಲಾಂ
 ಕುರುಮಿವಲ್ಲವು ರತ್ನದೀಧಿತಿಗಳ್ ತರಂಗಮಿವಲ್ಲವು
 ದ್ವುರಕುಳಾಚಳಪಂಕ್ತಿಗಳ್ ಜಳಿವೀಕರಂಗಳಿವಲ್ಲವಾ
 ಪರಿದ ಮುತ್ತುಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನಾಗಿ ಕುಂ ಮಕರಾಕರಂ

೨೯

(ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೮೮೬, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೨)

ಒಂದು ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ ಧನಮಂ ಶ್ರೀಕೌಸ್ತುಭಾಸಾಂಗನಾ
 ವ್ಯಂಪನ್ನಿಗ್ಧ ಸುರದ್ರುನಾಮೃತ ಭಿಷಗ್ರಕ್ಷೇ ಭಮಂ ವೇನರಿ
 ಕ್ಷಂದೀಟಿಖ್ಯಾಂಡುದನೆನ್ನ ಪುಯ್ಯಲನಿದಂ ನೀಂ ಭೂದರಂಗೆಯ್ದಿ ವೇ
 ಟಿಂಮೊಟ್ಟಂತೆ ಗರ್ಭಿರನಾದನೊಗೆವಂತಾಯ್ತು ಬಿಪಾತಾಹತಂ

೩೦

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೬)

ಹರಿ ತನ್ನಳಿಯಂ ತಾನಾ
 ಹರಿಯಾಣ್ಣಂ ತನ್ನೊಳೊಲ್ಲು ಹರಿಯುರ್ಪಂ ತಾಂ
 ಹರಿಯೊಳಿಗಿರ್ಪೆನೆನಲ್ ಸಾ
 ಗರದಾಧಿಕ್ಯವನದಾವನಭವರ್ಣಿ ಸುವಂ

೩೧

ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ
ಗಿರಿ ಸಾಲದೆನುತ್ತನೇಕ ರಜತಾಚಲನುಂ
ಶರನಿಧಿಯಟ್ಟುವ ತೆಟದಿಂ
ನೊರೆವೆಟ್ಟಂತಿವ್ವ ತೆರೆಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ ೩೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೬)

ಮೀಂಗಳ್ ಶತಯೋಜನದಗ
ಲಂಗಳಂ ಪೆಟವು ಬಂದು ನುಂಗುವುವನುಂ
ನುಂಗುವನುಂ ನುಂಗುವದಂ
ನುಂಗುವವೊಲಬ್ಬಿಯೋಳ್ ಮಹಾಮತ್ಸ್ಯಂಗಳ್ (?) ೩೩
ಕುಂದಲೊಡನಿದುಬಿಂಬಂ
ಕುಂದುಗುಮದು ಪೆರ್ಚೆ ಪೆರ್ಚುಗುಂ ಜಲನಿಧಿ ಮೆ
ಯ್ಯೊಂದಿದ ಪುತ್ರಸ್ನೇಹಂ
ಸಂಧಿಸಿ ಜಗಕಿಂತು ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸವೇಡಾ ೩೪
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೧೦, ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೦)

ಮಗನಿಬ್ಬನಿಬ್ಬವಾಸಿನಿ
ಮಗಳಿಳಿಯಂ ಜಳಜಳರರನೀಪೆಂಪೆನ್ನಿಂ
ಮಿಗಿಲಾವನೆಂದು ರಾಗಿಸಿ
ನಗುವದೊಳಾಯ್ತು ಜಳಧಿ ಕಳಕಳನಿನದು ೩೫
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧೨)

ಶಶಿ ನನ್ನದರದೊಳುದಯಿಸಿ
ಮಿಸುಗುವನಾ ನಭದೊಳೆಂದು ಜಲನಿಧಿ ಪಲವುಂ
ಶಶಿ ಪಡೆದ ತೆಟದಿ ಮಿಗೆ ರಂ
ಜಿಸುವುದು ಮಂಡಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಫೇನಪ್ರಕರಂ ೩೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೫)

ಶಿವಶಿವ ಪಂಚಾಶತಕೋ
ಟಿವಿಷ್ಟೈತಾವನಿಗೆ ನಿವಿಳಮೇಖಿಯುಂತೊ
ಪ್ಪುವುದಾತ್ತಲೋಲಕಲ್ಲೋ
ಲ ನಿವಿಧಸಲಿಲಚರಪೂರ ಪಾರಾನಾರಂ ೩೭
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೫)

ಶರಧಿಯ ಗುಣಮಂ ಪೇಟ್ಟಿರಿ
ಗರಿದಂತನಲದುವೆ ಮುನ್ನಭಯದಿಂ ದಾಮೋ
ದರನುಂ ಗಿರಿಗಳ್ ಮೆಲೆಯುಗೆ
ಸುರರಾಸುರ ಭಯನ ಬಿಡಿಸಿತಂದು ಸಮುದ್ರಂ

೩೮

ಆ ನೆಗೆಟ್ಟ ಮಹಾವಾರಿನಿ
ಧಾನಂ ಪರಿವೇಷಮಾದಂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ
ತಾನೆಸೆದುದು ವೃತ್ತತೆಯಿಂ
ದಾನವನುದಗನನ ಕೂರ್ಮಮೂರ್ತಿಯ ತೆಲದಿಂ

೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೪)

ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ವಿಶೇಷಪುಣ್ಯ
ಪ್ರೇಣಿಯೆನಲ್ ಗ್ರಾಮನಗರಖರ್ವಡ ಬೇಡ
ಮ್ರೋಣಾಮುಖಂಗಳಿಂದ
ಕ್ಷೀಣವೆನಲ್ ಮೆಲತಪ್ಪವಶ್ಚೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ

೪೦

ಅದು ಮತ್ತೆಂತೆನೆ ನೀರ್ಗಳ
ಪುದಿವು ತರಂಗಂಗಳಾಗಿ ನೀಗೊಂಟಿಯುಮೆಂ
ಬುದಧಿಯ ಬಳಸಿಂ ಮೆಲತದಿ
ಪುದು ಪುರದಂತೇಬ್ಬಿ ನೆತ್ತು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ

೪೧

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಾಂಬುಧಿ ವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೪೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯನೂನಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧಮೊಳ್ ಸಮುದ್ರ
ವರ್ಣನಂ ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಪರ್ವತ ವರ್ಣನಂ

ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ ಪೊದಟು ಪಕ್ಕಿ ಮೃಗಂ ಫಣಿ ಜೇನ್ ಮೃಗವ್ಯಮೊ
ಜ್ವರಮೆವೆವೃಷ್ಣತಿಕ್ಕೆ ಶಿಲೆ ಕೋಡು ಗುಹಾಸಳಿ ತಾಸಸಾತ್ರಮಂ
ಗಿಹರಿಮುರಿಯಾನೆಯಂತೆಗಿಗಿಮೇಪ ಮುಗಿಲ್ ದೊಣೆ ಬಿಲ್ಲಸಳ್ಳಿ ಕಿ
ನ್ನರ ಮಿಥುನಾಳಿಗಳ್ ವಿಷಯಮಾಗರೆ ತೀರ್ವದು ಶೈಲವರ್ಣನಂ

೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧)

ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಮುಖಂ ಮರಮೊಳೊಪ್ಪುವ ಬಿಲ್ಲಳೆ ತಜ್ಜಟಾಳಿ ವಿ
ಸ್ತರತರ ಗಂಡಶೈಲಮೆ ವಿಕೀರ್ಣ ಭುಜಾನಳಿ ನಾಕ್ಯೈಸಂಕುಳಂ
ಕರಿಕುಳಬ್ಬಂಹಿತಂ ನೆಗಚ್ಚಿ ಸಿಂಹರನುಗಳುರಾಗೆ ಸಂತತಂ
ಸ್ವರರಿಪು ನಾಟ್ಯಮೊಳ್ ನೆಲಸಿ ನಿಂದಮೊಬೊಸ್ಪಿತು ಭೂರಿಭೂಧರಂ

೨

ವಿವಿಧೋದ್ಯತ್ಸುರಗಂಗೆ ಪೂರ್ಣಸಲಿಲಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಬಿಂಬಂ ತಳಿರ್
ನನತಾರಾನಿಕರಂ ಸಿತಾಕ್ಷತಚಯಂ ಸುತ್ತಿದ್ವ ಸರ್ವಾಬ್ಧಿ ಸೂ
ತ್ರವಿವೇಷಂ ತನಗಾಗೆ ಲೋಕಜನನ ಪ್ರಾರಂಭಮೊಳ್ ಪದ್ಯಸಂ
ಭವನೊಲ್ಲ ಚಿಪ ಪೈಮಕುಂಭಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ವತ್ತು ಪೈಮಾಚಳಂ

೩

ನೆಗಚ್ಚಾ ದ್ವೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆ ಕೆಲಶಂ ಚಂಡಪ್ರಭಂ ಸಂಜರಂ
ಭಗಣಂ ಪಲ್ಲನಮಂಬುರಾಶಿಯೆನೆ ಪೂಣ್ಣ ಬ್ಬಾಸನಂ ಪ್ರೀತಿ ಕೈ
ಮಿಗೆ ಪೈತ್ಯಾಂತಕನಾಮುದಿವೆವ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಲ್ಲಭಂಗೆತ್ತಿದಾ
ಗಗನಚ್ಚತ್ತದ ಹೇಮದಂಡಮೆನಿಸಲ್ ಸಾಲ್ವತ್ತು ಹೇಮಾಚಲಂ

೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೨)

ಮರನಿಕರಂ ಪುಳಿಂಮರಮುರಾಂಗೆನೆಯರ್ ಶೂರಿಯರ್ ದಿಶಾ
ಕರಿ ಮೃಗರಾಜ ಸಿದ್ಧರಸನೊಜ್ಜರಮೊಪ್ಪುವ ಹೇಮಕಾಂತ ಭಾ
ಮರವನಮ್ಮ ರತ್ನನಿಚಯಂ ತಿಜಾಕಲ್ಲೆನೆ ಪದ್ಯಜಂ ಧರಾ
ತರುಣಿಗೆ ರಂಜಿಸಿಟ್ಟ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯೊಬೊಸ್ಪಿತು ಮೇರುಸರ್ವತಂ

೫

ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಳಾರ್ಜುನಸಂಗತಿಯು ನೆಗಟ್ಟಿ ದೈ
ತ್ವಾರಿಯ ಪಕ್ಷದಂತೆ ಭೃಗುಸಂಪದದಿಂ ಹರಸಂತೆ ಸದ್ಗುಹಾ
ಕಾರವಿಳಾಸದಿಂ ರಘುಜನಂತೆ ಮನೋಜ್ಞಧರಿತ್ರಿಸಂಭವಾ
ಕಾರದಿನಿರ್ಮದೊಂದು ಕುಂಧಂ ಗಗನಸ್ಥತಮಂ ತುಡುಂಕುತುಂ

೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೬)

ಪಾಟುವ ಸೋಗೆ ಸೀಗುರಿ ಚಳಿಜ್ವಮುರಿವೈಗವೀಧಿ ಚಾಮರಂ
ಮೀಟು ನಿಮಿರ್ಕೆನೆತ್ತ ಕುಜನೆತ್ತಿವ ಸತ್ತಿಗೆ ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರಂ
ತೋಟುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಾಗೆ ಸಮುನ್ನತ ರಾಜಲೀಲೆಯಂ
ಬೀಟುತೆ ಪ್ರವರ್ಪತ್ತಿನುಕೆ ಪರ್ವದ ಪರ್ವತರಾಜನೊಪ್ಪುಗುಂ

೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೦)

ನಳನಳಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಡಿದು ತೋರ್ಪ ಕದಂಬಕದಂಬದಿಂ ಚಳಿ
ಜ್ವಳಮನೊತ್ತರಿವ್ವ ಫನದೀರ್ಘಸರ್ವೋಮಳಿ ವಂದನಂಶದಿಂ
ಬಳಸಿಮನೆತ್ತಲುಂ ತುಟುಗಿ ಪರ್ವದಗುರ್ವನಬಿಂಬಬಿಂಬದಿಂ
ದಿಳೆಯೊಳಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ಪುದು ಹಿಮಾಚಲವಾಶ್ರಿತಗೋತ್ರಗೋತ್ರದಿಂ

೮

ಸೊಗಯಿಸಿ ವಾಯ್ವ ನಿರ್ಧರವ ತೀಕರವ್ತಂಜದೊಳಾದ ಮಂಜಿನಿಂ
ದಗಲದೆ ಪೊದಿ ಬರ್ಪ ರವಿಯಿಂದುರೀಚ್ಚನಕಾಂತಿರಾಗದಿಂ
ಮೃಗವಪೋಲೀಟು ಮೇನ ಮುಗಿಲಿಂ ಪಧಿಕರ್ಕಳ ಕಣ್ಣೆ ಮಾಗಿ ಬೀ
ಸಗೆ ಮುಖಗಾಲಮೆಂಬಿತ್ತುಮೊಮ್ಮೆಯೆ ತೋಟುಗುಮಾ ವನಾಂತದೊಳೆ

೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೪)

ಉಲಿವ ರಕುಂತಿಯು ನುಡಿನವೋಲೆ ಕುಸುಮೋಜ್ವಲ ಭೂರಿಭೂರುಹಾ
ವಳಿಯನನಂತರಂ ನಗುನವೋಲೆ ನವನಿರ್ಧರವಾರಿನಾದದಿಂ
ಮೊಲೆದು ತಗುಳ್ಳು ಪಾಡುವವೊಲುದುನ ಗಾಳಿಯ ಕೋಳಕ್ಕೋಳಿನ
ಟೈಲುಗುವ ಕೊಂಬಿನಿಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸವೋಲೆ ಸೊಗಯಿಕ್ಕುವನಾ ನಗಂ

೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೬)

ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರಿರಂಧ್ರ ಸದನೋಪನುಪ್ಪದಯಾದ್ರಿ ಕೂಟದಿಂ
ಮೂಡುವತಿಗ್ಗದೀಧಿತಿಯ ತೀವ್ರಕರಂಗಳ ಕೋಳಿದಿರ್ಚಿ ತ
ಕೋಡೆ ತೆರಳ್ಳು ತೂಳ್ಳು ನಿಲಲಾರದೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ವಿಭಾಗದ
ತೋಡುವದೊಂದು ಕತ್ತಲೆಯ ಹಾದಿಯೊಲಿದುರ್ದು ವಿದ್ಯಪರ್ವತಂ

೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೩)

ಕುಸಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕಸಂಕಜಪಂಡನಿರಾಜಿ ಕೇಕಿತಾಂ
ದನರಮಣೀಯ ಪುಷ್ಪಲತಿಕಾವನಮುನ್ಲದಭೃಂಗಮಾಳಿಕಾ
ರನಮುಖರೀಕೃತಾಮ್ರನನ ಶೋಭಿತಮಾಶ್ರಿತದಿವ್ಯಸೌಂದರೀ
ನಿವಹವಿಕೀರ್ಣಚಂಪಕವನಂ ಕರನೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಮಹೀಧರಂ

೧೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೪, ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೩-೭೦)

ಕೆಳಗಡೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಗೋತ್ರಶೈಲಂಗಳೇಲುಂ
ಬಳಸಿದ ಭರತಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರವೇಲುಂ ಬೆಡಂಗಂ
ತಳೆಯೆ ತೊಳಸ ಜಂಬುದ್ವೀಪ ಸೌವರ್ಣಪಾತ್ರ
ಕೃಚನಡೆ ಸೊಡರೆಂಬಂತಾಯ್ತು ಹೈನಾಚಲೇಂದ್ರಂ

೧೩

ಇಭಸಂಘಾಲಿಸಿಕ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಗುಹಾರಮ್ಯಂ ಜರತ್ತಾಪಸಂ
ಕ್ಷುಭಿತ ಕ್ರೂರಮೃಗಪ್ರಕೀರ್ಣಕಟಕಂ ನಿತ್ಯಾಂಧಕಾರಂ ಮಣಿ
ಪ್ರಭವಸ್ಥಾನನಿಕುಂಜವೆನ್ನಿದರೊಳೆಂದೊಪ್ಪಿದುರ್ದದೌನ್ನತ್ಯದಿಂ
ಸಭಮಂ ಚುಂಬಿಸುತಿರ್ಪದೊಂದು ಕುಧರಂ ಭೂಪಾಲನಿದ್ರಾಧರಂ

೧೪

ಸಿದ್ಧ ಜನೋಪಕಾರಿ ಸಕಲೌಪಧಿಸಂಪದ ಪಾದರಂಜಿತಂ
ಶುದ್ಧ ನದೀನದೌಘಸತ್ಯಪಾರ್ಥಿನಿವಾರಣವಾರಿಧಾರಣಂ
ಕ್ರುದ್ಧ ಗಜಾರಿಚಾರುಮೃಗಭಕ್ಷಕಮಂದಿರಗಹ್ವರಂ ನರಂ
ಬದ್ಧ ಫಲಪ್ರತಾನಸಧಿಕಾವಳಿರಕ್ಷತ ತನ್ನಗಂ ನಗಂ

೧೫

ಬಳಸಿರುನೇಕ ನಾಮವಿಡಿದೊಪ್ಪುವ ಗೋತ್ರನಿಕಾಯಮಧ್ಯದೊಳ್
ಸೆಲಸಿದ ಮೇರುಮುಸ್ತಕ ನಿವಾಸದೊಳೆಂ ಸುಖಮಿರ್ಪ ದೇವತಾ
ಕುಳ ಮುನಿಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರುಮಕಿನ್ನರಕಿಂಪುರುಷಾಧಿಯಕ್ಷರಂ
ತಳೆದ ಸಗಾಢದಿಂದೆಸೆವುತಿರ್ಪುದು ನೋಟಿಬ್ಬಡೆ ಮೇರುಭೂಧರಂ

೧೬

ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಗೈರಿಕೆಂ ಪುಲಾಢಿಜಯಮೆಸೆನ ಶಾಲೀವನಂ ಭೂಮಿಜಂಗಳ್
ಕುಳಮೆಲ್ಲಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ಮಲಯಜತರುಗಳ್ ಪೊಜ್ಜರಂ ಪುಟ್ಟೆ ಬರ್ಪಾ
ಜಲಮೆಲ್ಲಂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಂ ವನಜರತತಿಗಳ್ ದೇವತಾಂಶಂಗಳೆಂಬೊಂ
ಮೂಲವಿಂದೊಸ್ಪಿರ್ಪುದೀ ಪರ್ವತದ ಮಹಿಮೆಯುಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾವಂ

೧೬

ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಂ ಮೃಗಪತಿನಿಕರಸ್ವಾರ್ಥಮುದ್ಯತ್ಸದರ್ಥಂ
ಸುರಭೂಜಂ ಶೈವತೇಜಂ ವಿನುಳಮುನಿಸಮಾಜಂ ನಗವ್ರಾತರಾಜಂ
ಸ್ಥಿರತೀಲಂ ದಂತಿಜಾಲಂ ಸುಕೃತಪರಿವೃತಸ್ಥೂಲಮೊಸ್ಪಿತ್ತು ಶೈಲಂ
ವರಕೂಟಂ ಶೃಂಗಮಾಟಂ ಮೃಗಧರಧರಜೂಟಂ ಕರಂ ಹೇಮಕೂಟಂ

೧೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೨೧)

ಆ ವಿಸ್ತಾರಗರ್ಭೀರ ವಾರಿನಿಧಿಯುಂದಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಭೋಧಿಗಂ
ತೀವಿದೋ ಪುಷ್ಪವದಾತ್ತಗಹ್ವರಗುಹಾಸಂತಾನಸುಯಂತಗೋ
ತ್ರಾವಾಸೋಜ್ವಳಗಂಡಶೈಳಿಶಿಖರಪ್ರೋದ್ಭೂತಭೂಜಾತಪ
ತ್ರಾವೇಶೋನ್ನತಭೀಮರೂಪಧರ ದೇವಾಗಮ್ಯ ಹೈಮಾಚಲಂ

೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೮)

ಆರಾಜತ್ವಾನುರ್ದಿಸಂಗತಶಿಶಿರಶಿಲಾನೀಕನಿಯದ್ಧಿಮಂ ಸ
ಸ್ಮೇರಾಬ್ಜಾಕ್ಷೇಕರೋತ್ಪಲನನವಕುಸುಮವ್ರಾತಜಂಜವ್ವಸಂತಂ
ಸೂರಾಂಶುಪ್ಪರ್ಶತೀವ್ರಾನಳಕರವಿಕಾಂತಾತಪೋದ್ಭಂ ನಿದಾಘಂ
ಕ್ರೂರಾಭೀಳಿಪ್ರೋಜ್ವಲಿತಮದಜಾಳಾಸಾರಸಾಂದ್ರಂ ನಗೇಂದ್ರಂ

೨೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೯)

ಶುಂಗೆವಿಹಿತ್ತಕೂಟನಿವಹಂಗಳೊಳೊಪ್ಪುವ ರತ್ನದಂರುಜಾ
ಳಂಗಳ ಕೆಂಪು ತಳ್ಳು ಸಿಲೆ ಬೆಚ್ಚರದಿಂ ಗಿರಿಗಳಧೀಶ್ವರಂ
ತಾಂ ಗಡವೆಂದು ಮೇರು ನಗದೊಳ್ ಪೊಣರ್ಪಕ್ಕತುಳಕ್ಕೆನಂದು ನಃ
ರಂಗದ ತೊಂಗೆಲೇಜುಸಿದ ಮಾಟಕ್ಕಯೊಳಿರ್ಪುದು ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತಂ

೨೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೯೬)

ಉರವಣಿಸಿ ನಡೆದು ಬರುತಂ

ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನೇಜಲಾಜದರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳ್

ಬರಲನುವಂ ಕಂಡು ದಿನಾ

ಕರನಂದಿಂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣನಾದಂ

೨೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೩)

ಹರಹರ ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನಾರ್
ವಿರಚಿಪರಗಚೂಡದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರ್ದು ಸಮಂ
ತಿರೆ ತಾರಕಿಯಂ ವಿದ್ಯಾ
ಧರಿಯರ್ ಮುತ್ತೈದು ತೆಗೆದು ತುಡುಲವ್ವಳಿಸರ್

೨೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೪)

ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನೇನಂ ಬಿ
ತ್ತರಿಸೆನದಂ ಖೇಚರರ್ ಬಿಸಲ್ಗಂಜುತೆಂ
ಬಿರದೊಳೆ ಬಟಲ್ದ ಬಂದಾ
ಗಿರಿತಿಖರದ ತುದಿಯ ಮರದ ನೆಟಲಂ ಸಾರ್ವರ್

೨೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೫)

ವಿಂಶಂತು ಮೆಜೆಯುತಿರ್ಪನ
ನಂತಂ ಘನತೇಜದಿಂದಮಗ್ರಾನ್ಯತೆಯಿಂ
ದಂ ತಣ್ಣಿಂದಾಹಾ ರವಿ
ಕಾಂತಮಯಸ್ವಾಂತಮಿಂದಕಾಂತಂ ನಗದೊಳ್

೨೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೬)

ಧರೆಯಜಾಯೆ ಹೊನ್ನಮೆಯ್ಯಾ
ಗಿರುತಿರ್ದುಂ ಲಜ್ಜೆಯಿಲ್ಲ ತನಗೆಂದು ಕರಃ
ಸುರಚಿರ ಧವಳಿಮದಿಂದಂ
ಸುರಗಿರಿ ಹಿಮನಗದ ಚೆಲ್ವು ನಗುತೆನೆದಿಕುಂ

೨೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೭)

ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಪರಿಗಳ್
ಪರಳೆಲ್ಲಂ ಮುತ್ತಮಾಣಿಕಂ ಪಾಸಜಿಗಳ್
ಪರುಷಂಗಳ್ ದೊಣೆಗಳ್ ಸಿ
ದ್ಧರಸಂಗಳ್ ಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯನೇನಂ ಪೇಟಿತ್ತುಂ

೨೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೨)

೧ ರೊರೆದಪ (ಅ) ೨ ತ್ತಂಭ (ಅ) ೩ ಇಂ (ಅ) ೪ ಯ್ಯಾಂತಿ (ಅ)
೫ ಸುರಗಿರಿಯಂ (ಅ) ೬ ವಗದೇಕಿಕುಂ (ಅ)

ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ
 ಗರುಡಂ ಪನಮಾನನೆರಳೆ ದುರ್ಗಿಯ ಸಿಂಹಂ
 ಸುರರಾಜನಾನೆ ಮುನ್ನೀ
 ಗಿರಿವರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆ ನೆಗಿಟ್ಟಿ ವಿಸಿಸುವುದು ನಗಂ ೨೮
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೪೭)

ಮೋಟಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂದುವನ್ನೆ
 ದಾಟಂಗುಲಮುಖಿಯೆ ರಾಹು ನುಂಗಿದ ತೆಲದಿಂ
 ತೋಟುವ ತೆಲನೆಸೆವಿನ ಮೈ
 ಮೋಟುಪುನು ಪುಂಡುಗುಡಿ ಶೈಲಾಂತರದೊಳ್ ೯೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೫೧)

ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಲೆ
 ಮಲ್ಲುಗೊಂಡಿರ್ಪ ತೆಲದಿಸಿರ್ಪವು ತಾಂ ಭೂ
 ನಲ್ಲಭ ಮುಖಿಯುಂ ತಾಯುಂ
 ಭಲ್ಲೂಕಪ್ರತತಿ ನಗದ ನಾಲ್ಕುಂ ವೆಸೆಯೊಳ್ ೩೦
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೫೨)

ಗಿರಿ ಹರಿಯ ಪವಿಯ ಹತಿಗೆಂ
 ದಿರಿಸಿದ ಶಾಣಾಂತರಕ್ಕೆ ನೇರಿದ್ ಪಲವುಂ
 ಹರಿಗೆಗಳೆನಲೈ ನಭದೋ
 ವರಿಯೊಳ್ ಪೆಚ್ಚೇನು ಹುಟ್ಟಿ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಕುಂ ೩೧
 ಹರನೀಲಶಿಖರದುನ್ನುಬ
 ಿಮರೇಚಿಯಂ ರಾಹುಗೆತ್ತು ಭಯದಿಂದ ಸಂ
 ಚರಿಸುವ ಚಂದ್ರಮನೆರಳೆಗೆ
 ಭರದಿಂ ಪಾಯಶ್ಚಿ ಬಗೆವುವಲ್ಲಿಯ ಪುಲಿಗಳ್ ೩೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೮)

ಆಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್
 ತಗುಳ್ಳು ಮುಖಗಟಿಯೆ ಪೋಗಿ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ
 ಮೃಗರಾಜನೇಟಲಾರವೆಂ
 ಮಗುಟ್ಟಿ ಸ್ವಸುತಿರ್ಕುಮೇನದಪ್ಪನ್ನತಮೋ ೩೩
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೯)

ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ ಮೇಲಿ
ದೇಡಿಸುವುವು ಸಿಂಹ ಶರಭ ಶಾರ್ದೂಲ ವೃಗ
ಕ್ರೀಡೆಗಳೆಂ ಕೋಡಗಗಳ್ .
ಕಾಡುವವೊಲಾ ದುರ್ಗಬಲರೊಳಧಿಕನೆಯಧನಂ

೩೪

ಪೂಗೊಯ್ವು ಖಚರಿ ಶಿಖರದ
ಪ್ರಗಿಡುಗಳ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ತೊಡದಿರೆ ಮೀನ್ಮಳ್
ಪೂಗೆತ್ತು ತುಡುಂಕುವಳೆನ
ಲಾ ಗಿರಿಯುನ್ನತಮನಿನ್ನದೇನಂ ಪೊಗಟ್ಟಿಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೬, ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೮)

೩೫

ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ದೋ
ಣಿವೋದ ಪಟವುಣ್ಣೆ ಜಿಗುಳೆಯಂ ಬಿಟ್ಟವೊಲಿ
ಪ್ಪುವು ಧಾತುಗಿಹವ್ಯರಾಂತ
ರ್ನಿವಿಷ್ಟಜರದಜಗರಂಗಳಾ ಗಿರಿವರದೊಳ್
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೮೦)

೩೬

ಗಿರಿಯೊಂದಂತರದಲ್ಲಿಯ
ತರುವಿನ ನಡುವಣ್ಣೆ ನಡೆದ ಶಾಖಾಗ್ರದ ಕೆಳ
ಗಿರೆ ಧ್ರುವನರಮನೆಯೆನೆ ಹ
ಸರಳಸಿದಾ ಗಿರಿಯ ತುದಿಯನಾವಂ ಬಲ್ಲಂ

೩೭

ನಸುಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ
ರಸಸೊಸರ್ವಿನಮೊಸರ್ವ ಬೆರಲ ಬಿಮರ್ಶನಿಯಿಂ ತ
ಣ್ಣಸಗೊಂಡ ತಂತಿಗಳನಾ
ಱಿಸುವರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಕಿನ್ನರರ್ ಬೀಣೆಗಳೆಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೧೮: ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೫೧)

೩೮

ಪರಿಭಾವಿಸೆ ತನ್ನನೆ ಕಿ
ನ್ನರಿಗಳ ದನಿ ಮೂಗುವಟ್ಟ ಕೋಗಿಲೆ ಮಧು ಚೂ
ತರಸಾಸ್ವಾದಿನ ಮದದಿಂ
ಕರೆವುವು ಕಡುಸೊಕ್ಕಿದರ್ಗಿ ಲಜ್ಜೆಗಳೊಳವೇ

೩೯

ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಚ್ಚರಿಯಂ
ಮಾಪ್ಪಿವೊಲಾಗಸುನಲೆವ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಂ
ನೀಟ್ಟಂ ತಳೆದಾ ಬೆಂಟ್ಲಂ
ಕಾಟ್ಟುರನಾಗೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಕಡುನಿಡಿದಿಂದುಂ

೪೦

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೩೭)

ಹರಿಸದೆ ಕೂಡುವ ಬಿಜ್ಜೋ
ದರಿಯರ ಕೊರಳುಲಿಗಳಿಂದಲಂತಾವೆಟ್ಟಂ
ಬರಯಿಗಳ ಮೊತ್ತನುಂ ಚ
ಪ್ಪುರಿಸಂತಿರಲೊಪ್ಪಿದತ್ತು ನೋಟ್ಟರ ಕಣ್ಣಂ

೪೧

ಕಟ್ಟಿದ ಜಂತಿಯುಂ ಮಿಡಿದು ಗೊಂದಲದಿಂದಲಿಹಂತನೀಕೆಯಂ (?)
ನೆಟ್ಟನೆ ಪಾಡಿ ನೋಲಿಸುವ ಸಗ್ಗದ ವೆಂಡಿರ ನುಣ್ಣುರಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಗೊಟ್ಟೆಳೆದುಲ್ಲೆಗಳ್ ಪಲವುಮಾಲಿಸೆ ನೈಸಿರಿವರ್ಚುತಪ್ಪುಜಂ
ಬೆಟ್ಟುಮಡೊಂದು ದಿಟ್ಟಿಗಡೆಯಾದುದು ನೋಟುತ್ತಾಡೆ ಚಿಲ್ಲಿನೇಟಕ್ಕಯಿ

೪೨

ಬಿಡದೆಸೆಪಲರಿಂದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪಚ್ಚಗಂಪಂ
ಬಿಡದಲರ್ಗಳ ಜೊಂಪಂ ಜೋಲ್ವು ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಬಿಣ್ಣುಂ
ಬಿಡದ ಮರಗಳಿಂದಂ ಬೆಳ್ಳಿವೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ
ಪಡಿಯೆನಿಸುವವತ್ತಂ ರಂಗುಗಳ್ಲೆಂಬ ಬೆಟ್ಟಂ

೪೩

ಸವಿಸವನಾಗಿ ಸುತ್ತಿಟುವ ತೋಳ್ ಸತವಾವೆರ್ಚೆಯಂ ಪಲಂಪನ
ಪ್ಪುವ ಬಗೆ ಬೇಗಿ ಬಾಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಕಿದ ಬಾಯ್ ಬೇಗಾದ ಬೇರ್ಗೆ ನೋ
ಡುವ ಜನವೊಡಿದಚ್ಚರತದಚ್ಚುಡಿದಂತಿರೆಳೆದಿನ್ಯೊ ಸೌಖ್ಯದಿಂ
ಸನದಪ್ಪೊಲಿಪರಲ್ಲಿ ಗಗನೇಚರದಂಪತಿಗಳ್ ರತಾಂತಮೋ

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೬)

೧ ನೆ (ಅ) ೨ ಟ್ಟಿದ ತಾಪ್ಪುರವ ಬನಂಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟಂ (ಅ)

೩ ಸಾರ್ವ ನೋಡಿದಂ ನನಗಣೆಯಂ (ಅ) ೪ ಕಾಮ (ಅ)

ತಳೆದು ಪೆಗಲ್ಲಳಿಂದೆ ವಿಪರೀತರತ್ತನುದಿಂದೆ ಪಾಟಲಾ
ಪಳವಟಾದಿವ ಖೇಚರಿಯರಂ ಕರಜಕ್ಷತದಿಂದೆ ಬಾಸುಬಿ
ದೊಳದೊಡೆಯಂ ಕಟಾಕ್ಷದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯುಟಾದೀಕ್ಷಿಸುತಂ ನಿಜಾಲಯಾ
ವಳಿಗಳೆ ಬಟ್ಟಿದಪ್ಪಿ ಮಿಗೆ ಪಾಟುವರೀ ಗಿರಿಯಂ ನಭಶ್ವರಂ

೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೫)

ಮುಳಿದು ಕನಲ್ಪರಲ್ಲಿ ನಿಯರಂ ಬರೆದಂಗಳಮೋಹದಿಂ ಶಿಳಾ
ಘಟಕಮನಪ್ಪಿ ಮೆಯ್ಯು ಬೆಮರಿದಮೆ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯುನಾವಗಂ
ತೊಳೆದವೊಲಾಗಿ ಪೋಗೆ ಮಗುಟ್ಟೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಮಾಣದಂತದುಂ
ಮುಳಿದೆಲೆ ಪ್ರೋದುವೆದಜುಂದನರ್ ಗಿರಿಯೊಳ್ ಸುರಸಿದ್ಧಮುಗ್ಧಿಯರ್

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೬)

ತರಳೆ ತಟಿಲ್ಲೋಚನದಿಂ
ಗಿರಿಗೆಟಗುವ ಮುಗಿಲ ನೋಡಿ ನಾಣ್ಣಿಕೆಯಿಂದಂ
ಪುರುಷಾಯತದಿಂ ಪ್ರಿಯರೊಳ್
ನೆರೆವೆ ನಭಶ್ವರಿಯರಗಿದು ಪಾಟುವರಿದಜುಂ

೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೭)

ತೊಳೆಗಿದುದಂಬರಕ್ಕೊಗೆದು ಪಚ್ಚೆಯಕಾಂತಿ ಸುರ್ತ ಪಲ್ಲವಾ
ವಳಿಯೆನೆ ವಜ್ರಕಾಂತಿ ನನೆಯುಬೆನೆ ಮೌಕ್ತಿಕಕಾಂತಿ ಪುಷ್ಪಸಂ
ಕುಳಮೆನೆ ನೀಳಕಾಂತಿ ಮಜುದುಂಬಿಯ ಪಿಂಡೆನೆ ಶೋಣಕಾಂತಿ ಕೆಂ
ದಳಿರೆನೆ ನಾಕದಿಂದಿಟುವ ನಂದನದಂತೆ ಮಯೂಖನಿರ್ಭರಂ

೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪೮)

ಕರಿಣೀಶ್ವಂಗಾರಮುಗ್ರೋರಗಭಯನುಗವೈರ್ಘ್ಯಾದ್ಭುತಂ ದಸ್ಯುವೀರಂ
ರರಭಾಕಾರೋರುರಾದ್ರಂ ಪ್ಲವಗವಿಕೃತಿಹಾಸ್ಯಂ ಚಮುರುಪ್ರಣಶ್ಯ
ದ್ವುರುಬೇಭತ್ಸಂ ದನವ್ಯಾಕುಲಖಗಕರುಣಂ ಯೋಗಿರಾಟ್ ಶಾಂತರಾಂತಂ
ದೊರೆವೆತ್ತಾಶ್ವರೈಭೂತಂ ನವರಸಮಯಮಾಯಾ ನಗೇಂದ್ರೋಪಕಂಠಂ

೪೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೨೦, ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩)

ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮವರ್ಣನಂ

ತಿಳಿಕಾಶೋಕ ತಮಾಳ ತಾಳ ವಕುಳಾಳಂಕಾರವೇಳಾಲತಾ
ಕುಳ ಪೂಗದ್ರುಮ ನಾಳಿಕೇರ ಬದರೀ ಚೂತಾವಳೀ ಲೋಧ್ರವಿಂ
ಗಳ ಪುಂ . . . ಗಪುನಾಳ ರುಚಿರಂ ಪ್ರೇತ್ಸುಲ್ಲ ನಾನಾಲತಾ
ಲಲಿತಂ ಕಾನನಮೆಯ್ವೆ ಕಂಗೊಳಿಸುಗುಂ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ತ್ರಾಂತದೊಳ್

೫೦

ಕರೆನಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವಪ್ರಕರದಿಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಸೋಂಕೆ ಬೀ
ಟ್ಟಿರಲಿಂಚರ್ಚಿಸುವಂತೆ ಕೋಕಿಲರವಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಸ್ವಾಗತ
ಸ್ವರಮುಂ ಬಿತ್ತರಿಸಂತೆ ತೋಜು ಮೆಜಿಯುತ್ತಿದ್ವಪ್ಪುವಲ್ಲಿದ್ವ ಮಾ
ಮರನುಂ ಪ್ರೊದಿದ್ವ ಮಾನಸಗ್ಗ ನಿಜದಿಂದಾತಿಧ್ವಸತ್ಕಾರಮುಂ

೫೧

ಬುಡದೆಯಲ್ಲಿ ಪೂವಿನ ನೆಬಿಲ್ ಸಲೆ ಸಾಸಿರಮಾರವಾಗಲಾ
ಯೆಡೆಯೊಳೆ ಪರ್ಣಶಾಲೆ ಮಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮದಾಗಿರೆ ಮುಕ್ತರಾಗಲೆಂ
ದುಡುಗದ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದ ವಿಲಾಸಿ ತಪಸ್ವಿಗಳಿಹರಲ್ಲಿಗ
ಲ್ಲಡಸಿದ ಮುಕ್ತರಾಗಮದೊಳೊಪ್ಪುನರಾ ವಟುಕೋಟಿ ರಾಜಿಸಲ್

೫೨

ತೆರೆ ಸುಷುಯುರ್ಬು ಜೊಬ್ಬಳಿಕೆ ಸೀರ್ಪನಿ ಪಾಸವೆ ಜೌಗು ತಾಯ್ಬಿಲ್
ನೊರೆಯುಜಿಗಲ್ಲಳಿಂ ಪರಿವೆ ಪಿಂಗುವ ಕೂಡುವಗಲ್ಲ ತೇಲ್ಲ ಸಂ
ಜರಿಸುವ ತಗ್ಗುವೇಲ್ಲ ತಡಿಗೊತ್ತುವ ಪತ್ತುವ ಪಾಯ್ಬ ಪೊಯ್ಬ ಭೋ
ಗರವೆ ಜಲಪ್ರವಾಹವೆವೆದಿದುಮು ನೋಟಿಕ್ಕೊಡಿ ಶುಂಗಭದ್ರೆಯೊಳ್

೫೩

(ವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನಂ -೨೩-)

ಆ ನಗದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯತತಿಯೊ ಪ್ರಭೆಯೊರ್ಬುಳಿಯೊ ಮಹೇಶ್ವರ
ಶ್ರೀನಿಧಿಯೊ ಸುಧಾಕರನೊ ಸತ್ಯನೊ ನಿತ್ಯನೊ ಶೈವಪೂರಿತ
ಸ್ಥಾನನೊ ಶಾಂತಿಯೊ ದಯೆಯೊ ಧರ್ಮನೊ ನಿರ್ದಯನೀತಿಯೊ ಶಿವ
ಜ್ಞಾನನೊ ಮುಕ್ತಿಸಂಕುಳನೊ ವೇಟಿನೆ ತಾಪಸವೀಧಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ

೫೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೯)

ನರತೇಜದಿಂ ಪವಿತ್ರಾ
ಚರಣೆಯನತಿಕನಕವಿಪುಳಸಾಮರ್ಥ್ಯತೆಯಿಂ
ಕರಮೆಸೆದುದು ನಯದಿಂ ರಾ
ಜರುಷಿ ಬ್ರಹ್ಮರುಷಿ ದೇವರುಷಿಗಳ್ ನಲವಿಂ

೫೫

ವರ ದೂರ್ವಾಸನಗಪ್ಪ ಜಹ್ನು ಕಪಿಲಂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಮಾಂಡವ್ಯ ಭಾ
ಸ್ವರ ಶಾತಾತಪ ವಾಮದೇವಮುನಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಪೈತ್ರೇಯ ಬಂ
ಧುರ ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ದೇವಲಕ್ಷ್ಮವನಿಲಾದಂ ವ್ಯಾಸನಾ ಸೂತನುಂ
ತ್ವರಿತಂ ಚಿತ್ರ ಶಿಖಂಡಿ ಗಾಲನ ವೃಷಂ ಜಾಬಾಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳ್

೫೬

ಪರಮ ಧರ್ಮಿಣಿ ರೋಮಶ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಪರಾಶರ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಯಾಂ
ಗಿರ ಭೃಗು ಪುಂಡರೀಕ ಶುಕ ಕೌಶಿಕ ಕಶ್ಯಪ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಗೌತಮಂ
ವರ ಸನಕಂ ಸನಂದ ಸನತ್ಕು ಭಗೀರಥ ಕುತ್ಸ ವತ್ಸ ಭಾ
ಸುರ ಜಮದಗ್ನಿ ಜೈಮಿನಿ ವಸಿಷ್ಠ ಮತಂಗ ಮರೀಚಿಯತ್ರಿಗಳ್

೫೭

ಸನಕ ಸನಂದನಾಂಗಿರಸ ಗೌತಮನತ್ರಿ ಪುಲಸ್ತ್ಯ ಕಶ್ಯಪಂ
ಸನತುಕುಮಾರ ನಾರದ ವಸಿಷ್ಠ ಪರಾಶರ ಗಾರ್ಗವಲ್ಕ್ಯ ಜೈ
ಮಿನಿ ತೃಣಬಿಂದು ಜಹ್ನು ಜಮದಗ್ನಿಯುಲೂಖಲು ವತ್ಸ ಕೌನಕಂ
ಮನು ಮುನಿಕೌಶಿಕಂ ಕಪಿಲ ಭಾರ್ಗವರಿಂದೆಸಗುಂ ತಪೋವನಂ

೫೮

ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆಂಜೆಡೆ ನಾರಸೀರೆಯಜಿನಂ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ ಕನುಂ
ಡಲು ವಾರ್ಧಾಕಮಕ್ಷಮಾಲೆ ಭಸಿತಂ ಸ್ವೀರಾನನಂ ಕರ್ಣಕುಂ
ಡಲುನೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಪುಣ್ಯದಂತೆ ಶುಭದಂತಾನಂದಂತಚ್ಚನಿ
ರೈಳದಂತುಜ್ವಳತೀಜದಂತೆ ಸುಖವರ್ ತಜ್ಜಿಲದೊಳ್ ತಾಪಸರ್

೫೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೮)

ಭಸಿತಮನೊಪ್ಪೆ ಸ್ವಾಸುನ ಶಿವಾಗಮನೋದುವ ಶಾಸ್ತ್ರಮಂ ವಿಚಾ
ರಿಸುವ ವಿನೂತನಾಕ್ಷಮಣಿಯಂ ಸರವೇಜುಪ ನಾರಸೀರೆಯಂ
ಪಸರಿಪ ಕಂದಮೂಲಫಲಮಂ ತರಪೋಪ ಲಸನ್ಮೃಗಾಜಿನ
ಪ್ರಸರಮನೆಯ್ವೆ ಪೊಲ್ವ ಮುನಿಮುಖ್ಯಕುಮಾರಸಮೂಹನೊಪ್ಪುಗುಂ

೬೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೪)

ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ ಪಿತೃದೈವಮನರ್ಚಿಸ ಧರ್ಮರಾಸ್ತ್ರನಂ
ಗತಿಯೊಳಗಿರ್ಪ ಯಜ್ಞವಿಧಿವೇಟ್ಟ ಪುರಾಣಮನೋದುವಾಗಮ
ಪ್ರತತಿಗಳಿಂ ವಿಚಾರಿಸುವ ತತ್ವನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ವ ಯೋಗದು
ಸ್ತುತಿಕೊನುಪ್ಪುಗೆಯ್ವ ಮುನಿಸಂಘದಿನೊಪ್ಪುವದಾ ತಪೋವನಂ

೬೧

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೫)

ಜಲರುಹಬೀಜರಾಜಿಗಳನಾಜಿಸ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕಂಗಳೆಂ
 ನಿಲಿಸುನ ದಂಡಮೊತ್ತುನ ನೃಗಾಜಿನಮು ಪೊಲುತಿರ್ಪ ಮುಂಬಮೇ
 ಖಲೆಗಳನೊಪ್ಪನಾಡುನ ಸಮಿತ್ತುಶಮಂ ತಪೋಪ ಧೌತನ
 ಲ್ಲಲನುನಲಂಬುವಕ್ಷಮಣಿನುಯಂ ಸಮೀನಿ ವ್ಯನಸಾಯಮೆತ್ತಲಂ ೬೨
 (ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಾ. ಭಾ. ೨೨೪)

ನುತಸಾನುಧ್ವನಿ ಹೋಮಧೂನುಪವನಂ ಸದ್ಭಾಷಣಂ ಮಂತ್ರಹೂಂ
 ಕೃತಿಯಾಹ್ವಾನವಿಸರ್ಜನಸ್ಥಿತಿ ಮಹಾದೇವಾರ್ಚನಂ ತಾಪಸ
 ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವ್ರತವಾತನಿತ್ಯನಿಯಮಂ ಕಾಲತ್ರಯಚ್ಛಾನಮೂ
 ಧ್ವೃತಪಂ ಶಾಂತರಸಪ್ರಭಾವಮೇವೇಯಲ್ ಜೆಲ್ವದುದೋದಾಶ್ರಮಂ ೬೩

ಶ್ರುತಿನಾಗ್ರವಣಂ ಪುರಾಣಕಥನಂ ಪಟ್ಟಿಮಸಂಭಾಷಣಂ
 ಶ್ರುತಿರ್ಜಿತೋವ್ಯಸನಂ ಸಮಸ್ತಪರುಷವ್ಯಾಕೀರ್ಣಮುಂ ಪೆಂಪುವೆ
 ತ್ತಿತಿಹಾಸಂ ಸ್ತೃತಿವಿಷ್ಣುಯಂ ಸಕಲಧರ್ಮಾಧರ್ಮನೈರೂಪಣ
 ಸ್ಥಿತಿವೈಶೇಷಿಕದಿಂದದೇಂ ಮೊಜಿತಮೂ ಜೆಲ್ವಗೆ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮಂ ೬೪

ಇದು ಭೂಮೀಸ್ಥಾನದಿಂ ಮುಕ್ತಿಗೆ ನಡೆಯುವ ನೀಲಾಶ್ವನೋಪಾಸನಾಹಾ
 ಯಿದು ಸಂಸಾರಾತಪತ್ರಾಂತತಿಗತಿಸುಖವೀವಾ ಬುಧಶ್ರೇಣಿ ಮೇಣಿಂ
 ತಿರು ದುಷ್ಟರ್ಮಾಬ್ಜಪುಂಡಂಗಳೆನುಜಿ ಕೊಜಗಿವೊಂದು ನೀಹಾರನೆಂಬಂ
 ದದಿ ಹೋಗುಮೋಮಧೂನುಂ ನೆಗೆದುದು ಮುನಿಗಳ್ ಮಾಪ್ಪಿ ಮಂತ್ರಾಗ್ನಿಯಿಂದಂ ೬೫

ಹರನಂ ಗೆಲ್ಲೆನಮೋಘಮೆಂದು ಮದನಂ ಪೆರ್ಚಿಂ ವ್ರತಂಗೊಂಡನೋ
 ಸ್ಮರನೀರಾಗ್ನಿಯೊಳಿಟ್ಟಿ ಕೋಕದ ವಸಂತಂ ಯೋಗಿಯಾಗಿದರ್ವನೋ
 ಹರಜೂಪೆಂದುಸಮಸ್ತಮಂಡಲನಿಮಿತ್ತಂ ವರ್ಣಿಯಾಗಿದರ್ವನೋ
 ಪಿರಿದುಂ ತಾಸೆನಲೊವ ತಾಪಸಕುಮಾರಂ ಧೀರನಿರ್ವಂ ನೃಪಂ ೬೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೪)

ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಜಿತಶ್ರೀಪುರನಂ ನೇತ್ರಾಗ್ನಿಭಸ್ವೀಕೃತ
 ಸ್ಮರನಂ ಕುಂಗಪುಜ್ಜ ಪಾಭರಣನುಷ್ಕೃತಿರ್ಗತಿಸದ್ಭಾವಿತಾ
 ಮರನಂ ಭೀರುಘನಾದಚಂದ್ರಧರನಂ ವ್ಯಾಖೋಲಬಾಲೇಂದು ಶೀ
 ಖರನಂ ತಾಳ್ವಿದರಾತ್ಮಹೃತ್ಕಮಲಮೋ ಯೋಗಿಂಪ್ರವೃಂದಾರಕಾ ೬೭
 (ಕನ್ನಡಪಂಚತಂತ್ರಂ ೨೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೫)

೧ ಗಮ್ಯಕ್ಕೆ (೨) ತ ಪರ್ಣ (೩) ತಾ ನಾಡನೋ (೪) ನೊಪ್ಪಿದರ್ವನೋ (೫)

ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್ ತೊಡದು ಬಳ್ಳಿಗಳೆದುವು ಮೆಯ್ಯನೆಯ್ವೆ ಪು
ತ್ತಡದುವು ಗಡ್ಡನುಂ ಬಳಸಿ ಗೂಡುಗಳಿಟ್ಟುವು ಪಕ್ಕಿ ಕಂಗಳಂ
ಕಡಿದುವು ಪತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಪುವೆಗಳ್ ಬೆನುಂ ನಸುನಕ್ಕುತಿರ್ಪುವಾ
ಗಡುಮುರಗಂಗಳೇವೊಗಬಿಟ್ಟನೆದೊರೆಯುಗ್ರತಪಂ ತಪಸ್ವಿಯಾ

೬೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೨)

ಪುತ್ತಡದಿದ ಮೆಯ್ಯ ವೊದಗೊಂಡ ಜಟಾವಳಿ ಕಯ್ಯಕಾಲುಗುರ್
ಸುತ್ತಿದ ಕಂಟಕಂಯನುಯ (?) ವಾದ ಬಸುರ್ ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿನೊಳ್
ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ದೃಷ್ಟಿ ಶಶಿಕಾಂತ ಶಿಲಾಸನನಿಷ್ಠಮೌನದೊ
ಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಜೀರ್ಣತಾಪಸಕುಲಂ ಮೊಟಕಿದಿದುದು ತನ್ನಹಾದ್ರಿಯೊಳ್

೬೯

ಬಗೆ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲಿ ತಪ್ಪದೆ ಮೂಗಿನ ಕೌಕದಲ್ಲಿ ದಿ
ಟ್ಟಿಗಳಿರೆ ಮೆಯ್ಯ ಮಣ್ಣೊರಲೆ ಪುತ್ತಿಡೆ ಪರ್ಬದ ಬಳ್ಳಿಯೆತ್ತಲುಂ
ನೊಗಯಿಸೆ ಕಯ್ಯನಿಕ್ಕಿ ಮಿಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾನೊಲವಿದೆ ಜಾನಿಸು
ತ್ತಗಲದೆ ನಿಂದನೊರ್ವ ಜತಿಯಂ ಬಗೆಗೊಪ್ಪರಿಗಟ್ಟಿತೆ (?) ಬಿನಂ

೭೦

ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ ಮನಂ ನೊಪಲೇಜಿ ಸುಲೋಚನಂಗಳು
ಳ್ಳೆರೆ ಮುಗಿದಿಂಬುವೆತ್ತಿರೆ ಕರವ್ವಯಪಲ್ಲವನುಂಕೊಳ್ ಮರ
ಳ್ಳಿರೆ ತನು ನಿಷ್ಠಕಂಪಮಿರೆ ದಂತಚಯಂ ಸಮನಾಗಿ ತನ್ನೊಳ್ಳೊಂ
ದಿರೆ ಸಮಸಂದುದಾ ಪರಮಯೋಗಿಯ ಯೋಗನಿಯೋಗಭಾವನುಂ

೭೧

ರಬಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಳೆ ಕೇಸರಿ ಕರೀಂದ್ರಂಗಳ್ಳೆ ಕಾಡಾನೆ ಬೇ
ಡರ ಕಪ್ಪಿಂಗೆ ಪುಳಿಂದರಾಭಗಟಪ ಶಾರ್ದೂಲಕ್ಕೆ ಶಾರ್ದೂಲನು
ಚ್ಚರಿ ಸಾರಂಗಕ್ಕೆ ಸಾರಗಂಗಳ ಕುಳಂ ಪಾವಿಗೆ ಪಾವಲ್ಲಿ ಮುಂ
ಗುರಿಗಳ್ಳೆಂಜದೆ ಬಿಟ್ಟುಪೊದುವುನಲಂಪಿಂ ಜಾತಿವೈರಂಗಳೆಂ

೭೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೭)

ಪುಲ್ಲಿಯ ಕೋಡಮೇಲೆ ಪುಲಿಗಳ್ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಕುರುಂಗಳಂಕುಳಂ
ಭಿಲ್ಲರ ಬಿಲ್ಲಮೇಲೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ನವಿಲ್ಲಳಮೇಲೆ ಭೀತಿ ತಾ
ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ಪವೀಧಿ ನೆಡೆಯಿಟ್ಟು ಗಜಂ ಶಿರಮಿಟ್ಟು ಸಿಂಗದೊಳ್
ನಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುತಿರ್ಪುವು ನೆಗೇಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯಂ

೭೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೯)

ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಟು ಹೊತ್ತಗೊಯಂ ಮಸಿಯಕ್ಕರಂಗಳೆಂ
ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬೊಕ್ಕಣದ ಬೂದಿಯನುಃಫೆನಲೂದಿ ಮೂಗಿನೊಳ್
ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ಸೀಂತು ಮಾಣ್ಣಿರದೆ ಪಾಯ್ನು ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಕೊಂಬನೇಟು ಪು
ರ್ವಕ್ಕೆ ಕುಮಾರತಾಪಸರನೇಡಿಸುತಿದುರ್ದದೊಂದು ಕೋಡಗಂ

೭೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೪)

ಪಟುಬೆಲೆಯುಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿಟುದು ಹುಟ್ಟುನುತುಬುತ ಪುರ್ವನೇಟುಸು
ತ್ತುಟುಗಿಸಿ ನೋಡಿ ದಾಂಟಲನುಗೆಯ್ವುತ ತೂಗುತ ಝಂಕಿಸುತ್ತ ಬಾ
ಯ್ವಿಟುಟೊಲೆವತ್ತ ಕೈನೆಗಹಿ ಕೂಗಿಸಿ ಕುರ್ಗಿಸುತೇಡಿಸುತ್ತ ತಾಂ
ನೆಟು ನಗಿಸಿತ್ತು ತಾಪಸಕುಮಾರರನ್ನಲಿಯದೊಂದು ಕೋಡುಗಂ

೭೫

ವ್ಯಸನಗಳೇಟುಮಂ ಮದಗಳನೆಂಟುಮನಾಜರಿವರ್ಗಮೆಂಬಿನಂ
ವಿಷಯಗಳೈದುಮಂ ಕರಣ ನಾಲುಕುಮಂ ತನು ಮೂಟುಮೆಂಬಿನಂ
ನುಸುಳಿರಿಸುತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಗೀಶನ ನಿರ್ಮಳ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿಯಂ
ಪಸರಿಸಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದಿರುತಿರ್ಪ ಮಹಾಮುನಿಮುಖ್ಯನೊಸ್ಪಿದಂ

೭೬

ಹೋಮನ ಮಾಪ್ಪಿರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮದರ್ಥಯುಕ್ತಿಯಂ
ಪ್ರೇಮದಿ ಪೇಟ್ಟಿ ಸಂಯಮಿಸಮೂಹಗಳೊಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್
ಕಾಮಿಸದೇನುಮಂ ಶಿವನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತಮಿರ್ಪ ತಾಪಸ
ಸ್ತೋಮವಿರಲ್ವಿ ರಂಜಿಸುವುದಾ ವನ ಜೀವನಪಾವನಾರ್ಥದಿಂ

೭೭

ಯತಿವನಿತಾವಿಳಾಸಗತಿಯಂ ಗತಿಗೆಟ್ಟವಿವೆಂದು ದುಷ್ಟಸಂ
ತತಿಯ ಜಪಾಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವರೆ ಸದ್ಗತಿಯಂ ಕುಡಲಾರ್ಪರೆಂದು ಸಂ
ತತಮುಪಧಾವಿಪಂತೆ ಯತಿಕಾಮಿನಿಯರ್ ಮೊಗೆಮೊಯ್ವ ನೀರ್ಗಳ
ಲತೆಗೆಟುವಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬಿಂಬೊಳ್ ಸುಖದಾಡುವವಂಜೆವಿಂಡುಗಳ್

೭೮

ಭಂಗಮನಾಳ್ವಿವೀಕೆಯರ ಕುಂತಳಮೆಂಬುದಿದಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಗಳ್
ಭಂಗಮನಾಳ್ವಿ ಮುನಿವಧೂತ್ಯಕುರುಳ್ಳಳಿನೆಂದು ಭಂಗಿಸಲ್
ಪಂಗಚಿಕಿಚ್ಚಿಗಿರ್ವು ಪುನೆನಲ್ ದುರಿತಾಪಹಮಪ್ಪ ಹೋಮಧೂ
ಮಂಗಳ ಕಂಪನುಂಬುವಳಿರಾಜಿಗಳ್ ಮುನಿಗೇಹರಾಜಿಯೊಳ್

೭೯

ಬಡವರ್ವೇಬಿಸನೆಂಬ ಕೈಗುಡುವ ತೀರ್ಥಕ್ಕುಯ್ಯ ದೇವಾರ್ಚನ
 ಕೈಡೆಯಂ ಮಾಡುವ ಹೋಮಸಾಧನ ಸಮಿದ್ಧಭಾರ್ಘ್ಯತೋಯಂಗಳುಂ
 ಕುಡುವಿದಲ್ಲಿಗೆ ಕಂದಮೂಲಫಲಮಂ ತಂದೀನ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಬಿಡದಿಂತು ವೃದ್ಧಯತಿಗಳು ಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಾನರರ್

೮೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೮)

ಈಯಮನಕ್ಕೆನುಕ್ರಮತಪಂ ಪರಿಣಾಮಮನಂತೆ ಕೃತ್ಸ್ಮ ಚಾಂ
 ದ್ರಾಯಣ ಪರ್ಣಭಕ್ಷವ್ರತ ಮಾರುತಸೇವನೆ ವಾರಿಪಾನದೊಳ್
 ಕಾಯಮನೆಯ್ವೆ ತೀರ್ಚಿ ಬಯಿಕಂ ಮುನಿಗಳು ನಿಜಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋ
 ಗಾಯತಸೌಖ್ಯಮೆಂಬವೃತಸೇವೆಯೆ ಕಾರಣಮಾಗಿ ವರ್ತಿಪರ್

೮೧

ಇರದಫಮರ್ಷಿಸಲ್ ಬಗೆದ ಸಿದ್ಧಿಯನೀವಟುವಂತೆ ನಿರ್ಜರಾ
 ಮರತೆಂಪುನುಂಟುಮಾಡಲೊಳಪೊಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥಮನೆಯ್ವೆ ಕಲ್ಗಿಳಾ
 ಗಿರಿಸುವ ಸೋಂಕೆ ಕತ್ತರಿಸ ಬುಡಿಪ ಸಿದ್ಧರಸದ್ರವಂ ಸುಧಾ
 ಸರಸಿ ಶಿಲೋದಕಾಗ್ರನದಿ ಕತ್ತರಿವಾಣಿಯ ವಾಪಿ ವಿಸ್ತಯಂ (?)

೮೨

ಮನುಜನವನೊಂದು ಕುವಳಿಯ
 ಮನೊಂದು ಪದ್ಮಮನೆ ಮಾಡಿ ಪಿಂಗೇಟುಸಿ ತೊ
 ಟ್ಟನೆ ಕುವಲಯವಿಲಿ ಪದ್ಮಾ
 ನುನಪ್ಪ ಪೂಗೊಳೆದೆ ಬನದ ಪೂಗೊಳೆನೆಲ್ಲಂ (?)

೮೩

ಈ ತಾಪಸನಿದ್ದೆ ಡೆಗೆ ರ
 ಸಾತಳಿಪುರುಷಪ್ರಮಾಣರ್ ಕೇಳೀಯಾತ್ರಾ
 ಯಾತತಿಗೆಯ್ವರೆನಲ್ವಾ
 ಪಾತಾಳಸ್ವರ್ತಿಗಳು ಬಿಲದ್ವಾರಂಗಳು

೮೪

ಸದಸನ್ಮತಿಗಳು ಪಿಡಿನಂ
 ದದಲಿ ವಿವೇಕಾವಿವೇಕದೊದವಂ ಮೈಪೊ
 ದಿದರಂ ಪಿಡಿವುವು ಸಲೆ ಮಿಡು
 ಕದವೋಲ್ ತದ್ವನದ ವಜ್ರಲೇಪದ ಶಿಲೆಗಳು

೮೫

ಮುನಿಜನದಾಜ್ಞಾ ಬಲದಿಂ
 ಮುನಿಯದೆ ಪುಲಿಪುಲೆ ಸಿಂಹವಾನೆ ನವಿಲ್ ಪಾ
 ವಿನಿತುಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡಿರ್ಪುವು
 ಮುನಿಧೇನುಗಳನನೆ ಮಚ್ಚೆ ಸುಟುವುವು ಪೊಲನೊಳ್

೮೬

ನಲಿದೊಡನಲಿವು ತಾಯ್ಗೆ
ಮೊಲೆಯುಂ ಪಲ್ಲಟದಿಂದುಂ ಬೂವೊಡನಿಪ್ಪುವು ಮೈ
ಗಲಸಿರೆ ಸಿಂಗದ ಶರಭದ
ಪುಲಿಯಾನೆಯ ಹೋಮಧೇನುವಿನ ಶಿಶುತತಿಗಳ್

೮೭

ಯೋಗಿಗಳಿಪ್ಪ ತಮಾಲ ಲ
ತಾಗ್ಯಹದೋವರಿಗಳೊಳಗೆ ಸೊಡರ್ಗಳ್ ಕಂಭೋ
ದ್ಯೋಗಮಣಿಯಾಗಿ ದೀವಿಗೆ
ಯಾಗಿರ್ಪುವು ಘಣಿಗಳನುಪಮಂ ಯೋಗಿಬಲಂ

೮೮

ಯಮಿಗಳ ಹೋಮಾಕ್ಷತ ಚರು
ಸಮಿತ್ಕುಶಂ ಸೂಸಿದಂಗಳಂಗಳ ಕಸಮಂ
ಸಮಯಂದಪ್ಪದೆ ತೊಡೆವುವು
ಚಮರೀವು ಗವಾತ್ಮನಾಲ ಸಮ್ಮಾರ್ಜನಿಯಿಂ

೮೯

ಕರಿಗಳುಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪು
ಷ್ಕರಸೀಕರನೀರ್ಗಳಿಂದೆ ನೀರ್ದಳಿವುವು ತ
ಮ್ಮರಲಿಂ ವನಜಂಗಮವ
ಲ್ಲರಿಗಳ್ ಬಂದಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಪವು ಪೂವಲಿಯಂ

೯೦

ಯತಿನರರ ಹೋಮಚರು ಸಂ
ತತಿಗಂ ಮೇಲೆಡಗದಂತು ಮಕ್ಷಕ ಮಶಕ
ಪ್ರತತಿಯನಾತ್ಮಚಕ್ತ
ರ್ಣತಾಳವೃಂತದೊಳೆ ಬೀಸುವುವು ಕೇಶಭಂಗಳ್

೯೧

ಎಳವಿಸಿಲೊಳ್ ಮುನಿಬಾಲರ್
ಜಳಧೌತಂಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಸಾರಂಗಂ ನಿ
ಶ್ಚಲತೆಯಿನಾರಿಸುವುವು ವ
ಲ್ಕುಲ ಕೌಪೀನಂಗಳಂ ಕವಲೊಂಬುಗಳಿಂ

೯೨

ತನುಕಂಡೂತಿ ತಪೋಧನ
ತನುಸಂಘರ್ಷಣವನೆಸಗಿ ಹರ್ಷದೆ ತ್ರಿಶಪಾ
ವನಪಾತ್ರಜಲದೆ ಕೆಡೆ ಮೆ
ಚ್ಚಿನಿಂದೆ ಮೃಗಶಿಶುಗಳೆವುವಾ ಮುನಿಗುಹೆಯೊಳ್

೯೩

ಒಡಗೂಡಿ ವೇದವೋದುವ
ವೋಡನಾಡುವ ವಟುಗಳೋದನಾಲಿಸಿ ತಪ್ಪಂ
ಬಿಡಿವುದುಪನ್ಯಾಸದೆ ಒ
ಕೃಡಿಗಿಯ್ಯುವು ಮುನಿಗಳೊಳಗೆ ಶುಕಸಾರಿಕೆಗಳ್

೯೪

ಮುನಿಬಾಲಿಕೆಯರ್ ಮಧ್ಯಂ
ದಿನದೊಳ್ ಬಂದರ್ಘ್ಯಜಲವನುಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಮೇ
ಲೆ ನೆಲಲ್ ಪುದಿದಿರೆ ಸಲೆಸೋ
ಗೆನವಿಲ್ಗಳ್ ಸೋಗೆವಿಚಿಪವು ಮುನಿವನದೊಳ್

೯೫

ಎಡ್ಡವೆನಲಿಂಡೆಗಟ್ಟುವ
ಗುಡ್ಡುಗೆಗುಡುವೆಡೆಗೆ ನೀರನಡಕುವ ಫಲಮಂ
ಬಡ್ಡಿಸಿ ನಿವೇದ್ಯವಿಡುವೀ
ಗೊಡ್ಡಾಟದ ಮುಸುಗಳೆಸೆದವಾ ಮುನಿವನದೊಳ್

೯೬

ಮುನಿಧೇನುಗಳು ಕಾವುವು
ಮುನಿಕೆನ್ನೆಯರಜ್ಜ ಗಾಪೆನಿಪ್ಪುವು ಮುನಿಗೇ
ಹನಿಕಾಯದೆ ಬಾಗಿಲ್ಲಾ
ದುನಿಲ್ವವಂತಲ್ಲಿ ಜಂಬುಕಂಗಳ್ ಸತತಂ

೯೭

ಸ್ವರ್ಗಫಲಮಂ ಸ್ವಕೀಯಭು
ಜಾಗ್ರದಿ ನೀಳ್ವ ತಳೆದುಕೊಂಡಪನೀತಂ
ನಿಗ್ರಹದಿಂದೆನೆ ಗಹನಾಂ
ತರ್ಗತನೆಸೆದಿರ್ಪನೂರ್ಧ್ವಬಾಹುಮೋಳೊರ್ವಂ

೯೮

ತ್ರಿದಶಪದ ಸುಖವ ಪಡೆಯಲ್
ತುದಿಗಾಲಿಂ ನಿಂದನೀತನೆಂಬಿನಮುಂಗು
ಷ್ಪದ ಕೊನೆಯನೂಟಃ ನೆಲದೊಳ್
ಪದುಳಿಂ ನಂದಿದುರ್ ಮೂಟ್ಟಿನೊರ್ವಂ ತಪಮಂ

೯೯

ಕವಿಯಂತಷ್ಟಾಪದದಂ
ತೆ ವಿಯತ್ಪತಿಯಂತೆ ತನ್ನೊಳುತ್ತಾದಕ ವೃ
ತ್ತಿ ವಿಗಿತಮಾಗಿರೆ ಯೋಗಿ
ಪ್ರಸರಂ ಭವಗೇಡಿ ತಪವನೊರ್ವಂ ಮೂರ್ಛಿಂ

೧೦೦

ಒಡಲಡಗಂ ಬೇಳ್ವರ್ಪರ್

ತಡೆಯದೆ ಪಾಟ್ಟಿನೆಯ ಮಾಡುವಂದದಿನೆಲುವಂ

ಕಡಿದುರ್ಚಿ ಬೇಳುತಿರ್ಪರ್

ಸುಡಲಿಕ್ಕಿಸಲಾ ಕಿಟಿದನ್ನಿ ಕಂಠೆಸುವಿನಂ

೧೦೧

ಜಲಪೃಷ್ಠಮಾಟ್ಟು ಧೈರ್ಯ

ಸ್ವಲನಾರ್ಥಂ ಬೆಟ್ಟುಗಳ್ ಸಿಡಿಲೊಡೆದುಂ ಪೆ

ಮೃಗತಗಳೆಳಗಿದೊಡೆ ಯೋಗೋ

ತ್ವಲಿತಮನರ್ ಬಯಲೊಳಿರ್ಪರಭ್ರಾಗಮದೊಳ್

೧೦೨

ಪುಳಕಂ ಪೊಣ್ಣಿದೊಡಂ ತನು

ಪುಳುಕೋದ್ಗಮಮೆಂಬರೆಂದು ಯೋಗಸುಖೋದ್ಯ

ತ್ವಳುಕಮುನುಂ ತೊಪ್ಪಿದು ಹಿಮು

ಜ್ವಳಜ್ವಮಂ(?) ಪೊಕ್ಕು ಯೋಗಿಗಳ್ ಕೆಲರ್ಪರ್

೧೦೩

ರವಿ ಸೆಡೆಯೆನುಗ್ಗಿಕಂಕಣ

ಮನಾತ್ಮತೇಜಕ್ಕೆ ತಪಕ್ಕೆ ರವಿಯುಗ್ಗಿಯ ತೇ

ಜನದಾವರಿಸಿರೆ ಮುನಿಸು

ಪ್ರವರರ್ ಪಂಚಾಗ್ನಿಸಾಧನರ್ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್(?)

೧೦೪

ಅನವಧಿಕಾಲಾಸನದಿಂ

ತನುವಂ ಪುತ್ತಡರ್ದು ಮುಚ್ಚಿ ಯೋಗಾವೃತಸೇ

ವನಯಿಂದನಶನಮಿರ್ಪರ್

ಮುನಿಗಳ್ ವಿದ್ಯುತತತ್ಪರರ್ ಬ್ರಹ್ಮದವೋಲ್

೧೦೫

ಕರೆಯವು ಕೋಕಿಲೆ ಮಧುಪಂ

ಮೊರೆಯವು ಗಿಳಿ ಗಳಪವನಿಲನಲ್ಲಾಡಂ ಪೆ

ಮೃಗನಂ ಗಿಡುವಂ ಲತೆಯಂ

ಗುರು ಶರ್ದಪಮಾಧಿಭೀತಿಯಿಂದಾ ನಗದೊಳ್

೧೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೫-೨೮.)

ನಿರತರ್ ಭರಿತರ್ ಚರಿತರ್
 ಪರತತ್ವರತರ್ ನುತರ್ ವಿರಕ್ತನ ತೇಜಃ
 ಕಿರಣರ್ ಕರುಣರ್ ಶರಣರ್
 ಕರುಣಾಳುಗಳರುಣಮಣಿನಿಭರ್ ನೆಲಸಿರ್ವರ್ ೧೦೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೫-೨೪)

ಮುಗಿದುವು ನಯನಸರೋಜಂ
 ಮಿಗೆಯಲರ್ದುದು ಚಿತ್ತಕೈರವಂ ಮಿಕ್ಕುಬಿಂ
 ೧[ಬಗೆದ]೧ತಪೋನಿಧಿಗಂದಾ
 ಬಗೆಯೊಳಗಾ ಜ್ಞಾನಚಂದ್ರನುದಯಿಸುನಾಗಳ್ ೧೦೮

ಗುಹೆಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ
 ಬಹುಗಹ್ವರಗಹ್ವರಂಗಳೊಳೆ ನವಸೌಖ್ಯ
 ವಹ ನಿರ್ಧರನಿರ್ಧರದೊಳೆ
 ಗಹರಹಮೊಪ್ಪಿಪುರದಧಿಕ ಮನುಮುನಿವೃಂದಂ ೧೦೯

ಯಮು ನಿಯಮು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಂ
 ಸಮನಿಸೆ ವನಲತೆಯ ಗುಲ್ಮವೃಕ್ಷಾವಳಿಯೊಳ್
 ವಿಮಳವ್ರತಿಗಳ್ ಸಲೆ ಕಂ
 ದಮೂಲಫಲದಿಂದೆ ತಣಿದು ಪರಿಣಮಿಸಿರ್ವರ್ ೧೧೦

ಭಾಸ್ಕರಕರಸಮ ವಿಮಳನ
 ಮಸ್ಕರರತಿವ್ರತಿಗಳಿಗ್ರಗಣ್ಯರ್ ಸಮಯಂ
 ತಸ್ಕರರತಿಮುದದಿಂದೆ ನ
 ಮಸ್ಕರಿಸುವ ಮುನಿಗಳನಘರಿಪರ್ ನಗದೊಳ್ ೧೧೧

ಗಣ್ಯಾತೀತರ್ ಶಿನಲಾ
 ವಣ್ಯದೆ ಸರ್ವಾಂಗಭಸಿತದಿಂ ನರೆಯಿಂ ಕಾ
 ರುಣ್ಯದಿನತಿಧವಳಿನುದಿಂ
 ಪುಣ್ಯಂ ಪಣ್ಯದ ತೆಪದೆ ತಾಪಸರಿರ್ವರ್ ೧೧೨
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೩)

ಮೈಗರೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ
 ಕೈಗೊಟ್ಟೊಡನೈದಿ ಮತ್ತೆ ತಂದಿರಿಸಿ ಪಗಲಾ
 ಬೈಗಿರುಳೆನ್ನದೆ ಸಲೆ ಬಿಸ
 ಕೈಗುಂ ಮುನಿಗಳ್ಗೆ ನಗದ ಮರ್ಕಟನಿಕರಂ

೧೧೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೫)

ಓಸರಿಸಿ ಬಿರ್ಚಿ ಪಕ್ಕಮು
 ನೋಸರಿಸದೆ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಮಸ್ಥಳದೊಳ್
 ಭಾಸುರದಿನಂತುಮಿಂತುಂ
 ಬೀಸುತ್ತೆಚ್ಚುಟುಸಿ ಕೊಡುವುವಾ ಶಿಖಿ ಶಿಖಿಯುಂ

೧೧೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೬)

‘ಕೊಲ್ಲದುದ ದಿಟನಟು’ಯೆಂ
 ದೆಲ್ಲಾ ಪರಿಯಿಂದೆ ಪೇಟ್ಟಿ ಪಿರಿಯರ ನುಡಿಯುಂ
 ಬಲ್ಲಿತೆನೆ ನಂಬಿ ಬೇಂಟಿಯು
 ನೊಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುರ್ಪ ಬಿಯದರೊಪ್ಪುವರದಟುತೊಳ್

೧೧೫

ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ಗೆಂ
 ಬರದೆಡೆಯುಂ ಪಾಯಿಲಿಟ್ಟ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆಯೊಲ
 ಚ್ಚರಿದಡೆದು ನೆಗೆದುನೆನಸುಂ
 ತೆರಸುಸಗುವ ಹೋಮಧೂಮನಾ ಮುನಿನನದೊಳ್

೧೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೬)

ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಜುಳಿಯುಂ ಕೇ
 ಸರಿಯು ಚಳಿತ್ತೇಸರಂಗಳೆಂ ತೊಡೆದುದು ಕೇ
 ಸರಿಣಿ ಮೊಲೆಯೊಡುತಿರ್ದುದು
 ಕರೇಣುಜಾತಕ್ಕಮಾತ್ಮಸಂಜಾತಕ್ಕಂ

೧೧೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೭೯)

ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ
 ಚರಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಯನಗಲ್ಲ ನಟ್ಟವಿಸಲ್ ಕಾ
 - ಯ್ದುರಗಂ ಪುಡಿಯೊಳ್ ಪೊರಳು
 ತ್ತಿರೆ ಸೋಗಿಯನೆತ್ತಿ ಸೋಗೆ ಪಿಡಿದುಮ ನೆಲಿಲಂ ೧೧೮
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೮೦)

ಜಿಜ್ಞದ ಬೆದಟದೆ ಮೊಲೆಯಂ
 ಸಾರ್ಚಿದ ಮಜುವೆರಸು ಸುಖಿಸ ಮಾನಿಸರುಲಿಸಂ
 ಮಜ್ಜಿದ ಪುಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೊ
 ಣರ್ಚುತ್ತಿದವು ಶಾಂತರಸಪರಿಣತೆಯಂ ೧೧೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೮೧)

ಹಾಟಿಲೆಯನಿಟ್ಟು ಹುತ್ತಿನ
 ಹೋಟಿಲ ಹಾವುರಮನಡರ್ದು ವೆಟಗಿಂ ಬೊಪ್ಪಿಂ
 ದೇಟಿಂಟೆಟಾತರೆ ಯತಿಪತಿ
 ಬೀಟಿಲ್ವರಿದರ್ದ ಕಲ್ಪಕುಜಮಂ ಪೋಲ್ತುಂ ೧೨೦

ತಲೆವಾಗುತ್ತಿದುವೆಂಬಂತೆಪ ಲತೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತ್ತಿದುವೆಂಬಂ
 ತಲರ್ಗಳ್ ತಲ್ಲೆಲ್ಲುಗುತ್ತಿದವುಳಿ ತರುನಿಕಾಯಂಗಳಿಂ ಕೂಡೆ ಬದ್ಧಂ
 ಜಳಿಯಾಗುತ್ತಿದುವೆಂಬಂತೆನೆವ ಕಿಸಲಯಾಬದ್ಧಿಸಂಜಾತವೀರ
 ತ್ತುಳಿದಿಂ ಚೆಲ್ವುವ ಋಷ್ಯಾಶ್ರಮದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾವಂ ೧೨೧
 (ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೨)

ಅರಣ್ಯವರ್ಣನಂ

ಅತಿಪೋರಧ್ಯಾಂತಪೂರಂ ಬಹುತುಕುಳಸಾರಂ ಸಮುದ್ರದ್ಭೀರಂ
 ಪ್ರತಿರೂಢ್ಯಂ ದೇವಮಾನ್ಯಂ ಮೃಗವಿತತಿಗನನ್ಯಂ ನದೀಪ್ರಾತಧನ್ಯಂ
 ಸುತಭೋದ್ಯಂ ಜಾತವೇದ್ಯಂ ದಿನಕರಕಿರಣಾಭೇದ್ಯಮೀ ಭೂಮಿಗಾಡ್ಯಂ
 ಗತಪ್ರಾಣ್ಯಂ ತಾನಗಣ್ಯಂ ಕತಿಸವಿಷಯಗುಣ್ಯಂ ವಿರಾಜಪ್ಪರಣ್ಯಂ ೧೨೨

೧ ಸಂಭನ್ನಂ ಶಾಖಾಕುಳದಿಂ (ಸೂ)

ಹರಿಯುಂತಿದುವಿನಂತೆ ಕೃಷ್ಣಮೃಗಸಂಕ್ಷೇಪಂ ಸುರಾವಾಸವಂ
ತುರಗಾಧೀಶ್ವರನಂತೆ ಕೌಶಿಕವಿಭೋಗಂ ಕಾಮನುತಬ್ಧಿಯುಂ
ತಿರೆ ಚಂಚಲ್ಯುತಿಸಂಯುತಾನಿಮಿಷವೃಂದಂ ಪ್ರೇಮದಂತಬ್ಧವಿ
ಷ್ಣುರನಂತುಜ್ವಲರಾಜಹಂಸವಿಭವಂ ರೌಪ್ರನನಂ ಕಾನನಂ

೧೨೩

ಗಿರಿಯುದ್ಧಂ ಬೆಳೆದಿರ್ಪನೇಕಕುಜದಿಂ ಬೇರ್ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಸುತ್ತಿ ಮು
ತ್ತಿರಲಾ ಪೆರ್ಬೊದಟುಂಜೆ ಕತ್ತಲಿಸಲಾ ಕಾಂತಾರದಾ ಮಧ್ಯದೊಳ್
ತೆರಹಿಲ್ಲೆಂ ಸಿರಿಸಿರ್ಪ ಪೆರ್ಮಳೆಗಳಿಂಮೊತ್ತೊತ್ತಿಮೊಳ್ ಕುತ್ತಟುಂ
ದರಿಯಿಂದಾ ವನಮಾವ ಧೀರನ ಮನಕ್ಕೆಂ ಭೀತಿಯುಂ ಬೀಟದೇ

೧೨೪

ಪರ್ವದ ಬೆತ್ತದಿಂ ಭಿದಿರ ಹಿಂಡಿಲಿನಿಂದಮನೇಕವೃಕ್ಷದಿಂ
ಪರ್ವತದಿಂ ಗುಹಾಂತರಗಳಿಂ ಪರಿಯುತ್ತಿಹ ನಿರ್ಘರಂಗಳಿಂ
ಪೆರ್ಬುಲಿ ಭಲ್ಲುಕಂಗಳು ಲುಲಾಯ ವರಾಹಮೆನಿಸ್ಪ ಕಾಲ್ಪುಗಂ
ಪರ್ವಜನಕ್ಕೆ ಭೀತಿಯೆನಲೊಪ್ಪುತ್ತಲಿದುರ್ವದೊಂದು ಕಾನನಂ

೧೨೫

ಮರೆ ಸಾರಂಗ ಕುರಂಗ ಸಂಕುಳಗಳಿಂ ಗೋಮಾಯುನಿಂ ಕೋಕೆ ಸೂ
ಕರಸಂದೋಹ ಸೃಗಾಲ ಭಲ್ಲುಕಗಳಿಂ ಶಾರ್ದೂಲದಿಂ ಮುಷ್ಕ ಮುಂ
ಗುರಿ ಮುಂತಾದ ಮೃಗಂಗಳುಬರದಿಂ ಕಂಡಾಗಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಪರ್ಗಿ ಭೀ
ಕರಮುಂ ಮಾಡುತೆ ರೂಢಿಗಚ್ಚೆಯೆನಲ್ ಕಾಂತಾರ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೨೬

ದೇರ ವನಸ್ಥಳಿಂ ತರುಗಳೇ ತೆರುನೊಕ್ಕಲು ತಪ್ಪಲಂಗಳೇ
ಕೋಶಭಟಾವಿಗಳ್ ವನಚರಾದಿಗಳ್ ಗಿರಿಮರ್ಗ ಪಟ್ಟಣಂ
ಭಾಸುರಮುಪ್ಪ ಸಂಯಮಿಗಳಾಶ್ರಯಮಾ ವನದೇವಿ ರಾಣಿಯೆಂ
ಬೀಸು ಸಘಾಡದಿಂ ವನಸ್ಪಕಾಲಕನೊಪ್ಪಿದನೇನ ಬಣ್ಣೆಪೆಂ

೧೨೭

ಪರತನಗೇಣನೊಂದುರೆ ನಿಶಾಪತಿಗೊಂದೆ ಸುರಾಧಿನಾಥಗಂ
ಕರಿಯುಹುದೊಂದೆ ಕಾಲನಿಗೆ ಕಾಸರವೊಂದೆ ಕುಮಾರಗಿಂತುನೊ
ಪ್ಪಿರೆ ತಿಬಿಯೊಂದಪ್ಪೆವೆಂಪಿನಗಾ ಹರಿಣಂ ಕೆರಿ ಕಾಸರಂಗಳುಂ
ಬುಹಿಯು ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲಮೆನಗಾರ್ ಸರಿಯೆಂದೆವೆದತ್ತು ಕಾನನಂ

೧೨೮

ಪೂರವದಲ್ಲಿಯಾ ರಘುಜನಾ ನಳಿನಾ ಯನುಸೂನು ಭೂಭುಜರ್
ಸಾರಲು ತನ್ನತನ್ನವರಿಗಾಶ್ರಯಮಾಗಿ ತಪಸ್ವಿಗಳ್ಗೆ ಮೋ
ಕ್ಷಾರತಮುಪ್ಪಮೊಪ್ಪುವ ತವ್ರೇವನಮಿತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಜೀವಕಾ
ಧಾರಮಾಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಧರ್ಮಿಗಳಂತೆವೆದತ್ತು ಕಾನನಂ (?)

೧೨೯

ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ ಕಟಕಂ ಕಟಕಂಧರೋಗ್ರಸಿಂ
 ಧುರಮಸೆ ನಿರ್ಝರೋಲ್ಲಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ವಿಜೃಂಭಿಸಾ
 ಗಿರಿತಟದಲ್ಲಿ ದಾನಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಶಿಖಿಯುಂ ಪ್ರಭೂತನಾ
 ಗಿರೆ ಬೆಳಗಂ ತಮಂ ತವಿಸಿನಂ ವಿಸಿನಂ ವಿಸಿನಂತಗೊಪ್ಪುಗುಂ ೧೩೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨)

ಕರಿದಾನದ್ರವಗಂಧ ಚಿತ್ರವಿಹಗಸ್ತೋಮಾರುತಂ ಮಾರುತಂ
 ಬರೆ ಸಿನೋಲ್ವರ್ಗಿದಿಂ ಪಳಂಚಲೆದು ಮೇಘಧ್ವಾಂತನುಂ ಧ್ವಾಂತನುಂ
 ಪರಪುತ್ರಿದುರ್ದು ತನ್ನೊಳೊಂದಿದಿರೆ ತೇಜೋಮೈಹಿರಂ ಮೈಹಿರಂ
 ತರುಶಾಖಾನಿಕುರುಂಬಚುಂಬಿತ ದಿರಾನೀಕಾನನಂ ಕಾನನಂ ೧೩೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೩)

ಜರದಹಿಘ್ನಾತ್ಮತಂ ವಿಹಗಚೀತ್ಮತಮುದ್ಧ ಸ ಘೂಕಹಂಕೃತಂ
 ಕರಿಕರಸೂತ್ಮತಂ ಪವನಸೀತ್ಮತಮುದ್ಧ ತವೇಣುಯುಕ್ತಂ
 ಗಿರಿಜನದೀಪಕತ್ಮತಮಿಭಾರಿಘುಳತ್ಮತಮುಗ್ರದಾವಸಂ
 ಚರಣಧಗತ್ಮತಂ ಮಹಿಷಶೃಂಗಟಣತ್ಮತಮಾ ವನಾಂತರಂ ೧೩೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೪)

ನಡುವಿದ್ವತ್ತಿರೆ ಚಿಕ್ಕಪೋತಕಳಭಂಗಳ್ ಕೂಡೆ ಸಾರ್ಧಕೆಲಂ
 ಬಿಡದಿಂಬಿಂ ಸೆಳೆಯಗಾನೆಗಳ್ ಬರೆ ಮರಂಗೊಂದೊಂದು ಯೂಘಾಧಿಪಂ
 ಪೊಡೆಯುತ್ತಂ ಬರೆ ಮುಂಜೆ ಪಿಂಜೆ ವೆಟಿತಿಂ ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ಪಜ್ಜೆಯಂ
 ತೊಡೆಯುತ್ತಂ ಬರೆ ಬರ್ಪ ಯೂಘಜಯದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದುದಾ ಕಾನನಂ ೧೩೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೫)

ಸುರಪತಿಯಂತೆ ವಿಸ್ಫುರಿತನೇತ್ರಸಹಸ್ರನಿರಾಜಿತಂ ನರೇ
 ಶ್ವರ ಭವನಾಗ್ರದಂತೆ ದೃಢನೇತ್ರಲತಾರತದುಷ್ಟನೇತನುಂ
 ಬರತಳದಂತೆ ಋಷ್ಯಮೃಗಲುಬ್ಧ ಕಸಂಗತನುಂಬರಾಶಿಯಂ
 ತಿರೆ ಸುತ ವಿದ್ರುಮದ್ಭೃತಿಸಿರಂತರಗೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ ೧೩೪
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೩೩೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೪೨)

೧ ನದ್ಧ (ಅ) ೨ ಕೃಷ್ಣಂಗಿ (ಅ) ೩ ವಿಸಿಲೆ (ಅ) ೪ ಪ್ಲವಗವೀತ್ಮತಂ (ಸ)
 ೫ ದೆ(ಅ) ೬ ಗಿಂ(ಅ) ೭ ತ (ಸೂ)

ಅರೆನೇರಿಲ್ ತಾರೆ ತುಂಬುರ್ತದಿಕಗಿಲೆಲವಂ ನೆಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ವಾಜುಗನಂ ಕೆ
ಮ್ಬರನಾಲಂ ಜಾಲಜೇಲಂ ಬಿಳಿಯರಳಿಯಂ ಕಕ್ಕೆ ಹೂರಂ ಬೆಳೆಂ ಮಾ
ನರುಟಾಳಂ ಪಾರಿವಾಳಂ ತುಡುಕಡಸೊಡವಂ ಲಕ್ಕಿ ಕೋಟಕ್ಕಿ ದಿಂಡಂ
ಚಿರಬಿಲ್ಲಂ ಬ್ರಹ್ಮವೃಕ್ಷಂ ಕಟಾಕೆ ತರಿಯದಿಂದೊಪ್ಪುತಿರ್ದತ್ತರಣ್ಯಂ

೧೩೫

ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪದಂತರಳಿ ಕನ್ನಡಿಗರ್ ಕರೆವಂತೆ ಬನ್ನಿ ಬಂ
ಧಕಿಯರ ನಾಮದಂತೊಗೆವ ಪಾದರಿ ದೋಗಿಗಳಂತೆ ತಾರಿ ಪಾ
ವಕನ ಶರೀರದಂತಿರುಳಿ ಸುಂಕಿಗನಂತಿರೆ ಚಿಲ್ಲ ಸಂದ ಲಾ
ವಕನ ನಿಯೋಗದಂತೆಸೆವ ಬೊಬ್ಬಲಿ ಪರ್ಬಿದರಣ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೩೬

ಅರಳಿದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಮುಗುಳಂ ಮೊಗಮುಂ ತೊಳೆವಂತೆ ಬಾಗಿ ಮಾ
ತರಿಯದಳಂತೆ ಮೂಗಿ ಮಿಗಿಲಿಂಡವಂತಿರೆ ತೇಗು ಕಾದುವಂ
ತಿರೆ ಕರವೀರ ಮುಯ್ಯಾ ನಡುವಿನಂತೆರನಂ ಕರೆವಂತೆ ಪಾಲೆ ಶಂ
ಕರಸಖಸಂತೆ ಹೊನ್ನೆಯಳಿಯುಂತೆರದಂತಿರಣ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೩೭

ಇಂಗಳೆ ತಾಟಿ ನೇರಿಲೆ ಮಾಮರ ಕಮ್ಮರವಾಲಜಾಲ ಮು
ತ್ತಂಗವ ಕಾಚಿ ವೀಚಿಲರೆನೆಲ್ಲಿಗಳಾ ಮರ ಸೋಗೆ ಬಾಗೆ ಜೆ
ನ್ನಂಗಿಗಳತ್ತಿ ಮತ್ತಿ ಬೇಳೆ ಬೆಲ್ಲವತಂ ಸುರಮೊನ್ನೆ ಹೊನ್ನೆಯುಂ
ಮಂಗರುನಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿದುಟುಚಂಗಳೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತರಂ

೧೩೮

ನರಿ ಶರಕಂ ವೃಕಂ ಶರಬೆಯ್ಯಮ್ಮಗಂ ಮರೆವಿಂಡು ಬೆಕ್ಕು ಮುಂ
ಗುರಿ ಮುಶಲಿನ್ರಜಂ ಕರಡಿ ಮಂಡಳಿ ಮೆರ್ಬುಲಿ ಮರ್ಕಟಾಳಿ ಸೂ
ಕರನಿಚಯಂ ಕುರಂಗತತಿಯುಪ್ಪುಚಯಂ ಘನಖಡ್ಗಿ ನೈರಿಭಂ
ಪುರುಷಮ್ಮಗಂ ಗಜಂ ಶರಭ ಸಿಂಹದಿನೊಪ್ಪುವುದಲ್ಲಿ ಕಾನನಂ

೧೩೯

ಅರಳಿ ಪಾರಿನಂ ಕುರಲಿ ಲಾವಗೆಯನ್ಯಭೃತಂ ಶರಾರಿ ಹೆಂ
ಗುರು ಚರಣಾಯುಧಂ ಶಕುನಿ ಪಂದನನಕ್ಕಿ ಚಕೋರಿ ಟಿಟ್ಟಿಭಂ
ಪರಡೆ ಕವಂಜು ಚಾವಗೆ ಬಕಂ ತಿಬಿ ವಾಯಸನಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ತಿ
ತ್ತಿರಿ ಗಿಡಗಂಗಳೆಂಬ ಖಗವೃಂದದಿನಲ್ಲಿಯರಣ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೪೦

ಮಂಡಕಿ ಚಕ್ರವಾಳ ಬಕದಾರ ಮರಾಳನು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯಿಂ
ತೊಂಡಿಗ ಪಂಚಾರ್ಣಗಿಳಿ ಕೋಕಿಲ ಕೇಕಿ ಶರಾರಿ ಟಿಟ್ಟಿಭಂ
ಗಂಡಭಿರುಂಡ ಸಾಳಿ ಗುಂಡಾಳಿ ಭರದ್ವಜ ರತ್ನನಕ್ಷಿ ಸಾಲ್ಗಂಡಿನ
ಕಂಡಮೊಪ್ಪುತಿಪ್ಪುತಿಪ್ಪುದ್ವಯ ರೌದ್ರವರಣ್ಯಮಧ್ಯಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೪೧

ಅಳಿ ಗಿಳಿಯಂಜೆ ಕೊಂಜೆ ಪಿಕ ಚಾದಗೆ ಪೋದಗೆ ಕಾಕೆ ಘೂಕೆ ಮಂ
ಡಳಿ ಪೊಲಪಲೆ ಬಲೆ ವರಹಂ ಗಲಿಹಂಗೆ ಹಸುಂಬ ಗುಬ್ಬಿ ಸಂ
ಕುಳ ಕುಲವಂತ ಕಂಕಸ ಮಯೂರ ಚಕ್ರೋರ ಶತಾರಿ ಝಲ್ಲಕಂ
. . . ಳಂ ನಿರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪದನಾರತಮಾವನಾಂತರಂ (?)

೧೪೨

ವೀರಭಟಾಳಿಯಂತೆಸೆನ ಕಗ್ಗಲಿಯುಂ ಕಡುಹಂದೆ ಕಾಳೆಗೆ
ಕ್ಯಾರದೆಯಾಲದಿಸ್ಸ ನನ್ನೀತಿಯೊಳಾಲದ ಭೂರುಹಂಗಳಿಂ
ನಾರಿಯ ಕರ್ಣಪೋಲೆಗಳ ನಾಮದ ಹಾಲೆಯ ಸಾಲುವೃಕ್ಷದಿಂ
ದಾರುಸಮಾನಕಂ ಪೊಗಟಲಾಶ್ರಯಮಾಗೆಸೆದತ್ತು ಕಾನನಂ

೧೪೩

ರೋಗದ ದೇಹಿಯುಂ ನೃಪರುಮಿಪ್ಪ ನಿವಾಸಮ ಸೇರದಿಪ್ಪ ವೈ
ರಾಗಿಯ ತೈಲಘಾತಕನ ಗಾಣದ ಸುತ್ತಿಹವೆತ್ತ ನೋಟಪ್ಪಾಡಂ
ರಾಗಿಸ ತಾರಿಯಿಂದೆಸೆನ ತೊಟ್ಟಿಗಳಿಂ ಸಲಿ ಗೇರುಪ್ಪವೆದಿಂ
ಮೇಗಡಸಿದ ಕಂಟಕದ ಕತ್ತರಿಯಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಕಾನನಂ (?)

೧೪೪

ಗಜವರ್ಣನಂ

ಸ್ಥಿರಿಸಲಾರದುರ್ವರಿಯ ಭಾರಮನ್ನಲ್ಪಬಲಂಗಳಾ ದಿತಾ
ವಾರಣರಾಜಿಗಳ್ ತಳೆವನ್ನೀ ಮದವಾರಣವ್ಯಂದದಿಂ ಮಹೀ
ಭಾರಮನೆಂದು ಧಾತ್ಯ ಸಮಕೆಟ್ಟಿದ ವಾರಣಯೂಧಮೆಂಬಿನಂ
ವಾರಣಸಂಕುಳಂ ಬಗೆಗಗುವಿಸುತಿದುದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೧೪೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೬)

ಅತಿಶಯಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗೆ ಜಗಕ್ಕಿದು ಮಂಗಳಮೆಂದು ರೌದ್ರವೇ
ವತೆ ಬಬಿಡಿದಕ್ಕುವಾಮಿಷದ ಮುಟ್ಟಿಗೆಯೆಂಬಿನೆಗೆಂ ಸಿಡಿಲ್ದ ದಿ
ಗ್ಗಿತತಿಗೆ ಸೂಸೆ ಮುನ್ನಮೆಜಿಗೊಂಡರುಣವ್ರಜವಾಗಳಾಪ್ಪದಿಂ
ಪ್ರತಿಘಡೊಳಿತ್ತಿ ಬೀಸಿದುದೊಂದು ಮದ್ದಿರದಂ ಮಹಾಹಿಯಂ

೧೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೭)

ಸರಿಯಿ ಝಾಳಿ ಸಂಭ್ರಮಕರಂ ಮಕರಂ ಮಕರಂದರೇಣುಗಳ್
ಸರಿಯಿ ಕಲಂಕೆ ಕೂಡೆ ಕಮಲಂ ಕಮಲಂ ಕಮಲಂ ಮಹೋರ್ವಿ ಪೊ
ಣ್ಣಿರೆ ಪೊಜಿಸುಟ್ಟಿಭಂ ಬಿನದದಿಂ ನದದಿಂ ನದದಿಂವ್ರವಪ್ಪನಿ
ಮೃರಸೆಗಿತ್ತಿಭಾಸಪ್ಪನನಂ ಘನನಂ ಘನನಂರಜಾಲಮಂ

೧೪೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮)

ಒಡಗೊಂಡೊಮ್ಮಿಂದಂ ಪದ್ಧಾಕ್ರಮಜಲನೌತುಂ ದುಗಿ ಮೇಲೊಟ್ಟಿ ತಣ್ಣಂ
 ಪದಿನಂಭೋಜಾತಪತ್ರಂಗಳ ಕೊಡೆವಿಡಿವಲ್ಲಿಂ ನಿಕುಂಜಸ್ಥಳಕ್ಕು
 ಿಯ್ಯಿಡಿದುಳ್ಳಲ್ಲಂಗಳಂ^೧ ಸಲ್ಲಕಿಯೆಳವಳರಂ ಪೇಚಕಸ್ಥಾನನುಂ ಕೈ
 ದುಡುಕುತ್ತಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಂ ಮಸೆಗನುನರಮಾಗಿದುಗಾದಲ್ಲೊಂ^೨ದಿಭೇಂದ್ರಂ ೧೪೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦)

ಬಿಮುಪೋ ಕೂಟೆನೊ ಕರ್ಣತಾಳೆನೊ ಪತತ್ರಕ್ಷೇಪಮೋ ನಿರ್ಗಲ
 ನೃದಮೋ ನಿರ್ಭೂರಮೋ ಲಲಾಟೆನೊ ಶಿಲಾವಿಪ್ತಾರಮೋ ಕಣ್ಣಕೆಂ
 ಪೊ ದನಜ್ವಾಲೆಯೊ ಮೆಯ್ಯ ಕಪೋ ಕರಿಕೋ ಪೇರಾನೆಯೋ ವಜ್ರಿಗೊ
 ಡ್ದಿದ ನೀಲಾದ್ರಿಯೊ ಪೇಚಿದೆಂಬಿನನುಗುರ್ವಾದತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೧೪೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೪, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮)

ಒರ್ಮೆ ಪನಸ್ಥಳಿಕನುಲಕಾಂಸುವಸಿಂಬಿನೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೊಟ್ಟಿಕೊಂ
 ಡೊರ್ಮೆ ಕರಾಗ್ರಮಂ ನೆಗಸಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಪರಿಮೋರ್ಪ ಶೈಲಸಿಂ
 ಧೂರ್ಮಿಗೆ ಬೆರ್ಚಿ ತಾಯ್ವಿಡಿಯ^೩ ಸೋಗಿಲನೊ^೪ಯ್ಯನೆ ಸೋಂಕಿ ನಿಲ್ವ ಮು
 ವ್ವೊರ್ಮೆಯುನೊಸ್ಪಿ ತೋಜಿ ಕಳಭವ್ರಜಮಿದುಗದೊಂದು ತಾಣಮೊಳ್ ೧೫೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧)

ಮದಗಜಗಾಧಮುಷ್ಟೆ ಸಕೆ ಭೋಂಕನೆ ಲಂಘಿಸಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕೂ
 ಟೆವ ಕೆಲವಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಭದಮಗ್ರತನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬನುಂ ಮದೇ
 ಭವ ತನುಗೆತ್ತು ಪಾಯ್ವು ಶಿಲೆಯುಂ ಮೃತವಾದುದಿಭದ್ವಿಷಂ ಬರ್ಮಂ
 ಕಿಮದಿಭಮಂತೆ ನಿರ್ಮಲರ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಾಯ್ವುನುಪಾಯನಾಶನುಂ ೧೫೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೯: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೬೬)

ಕೊಡೆಮೊಳ್ ಬಾಲವೃಷಾಳಿನೇ ಕಬಳಮಂ ಕಿಚ್ಚಿತ್ತಿ ಹಸ್ತಾಗ್ರದಿಂ
 ತಿಳಿನೇರಂ ತೆಗೆಮೊದು ನೂಡಿಸಿ ಪರಿಮ್ಲಾನಾಷಮೊಳ್ ಶೀಕರಂ
 ಗಳನೇಡಾಡಿ ಪೊದವ್ವು ಪಚ್ಚಿಗೊಡೆಯಂಬಂತಿತ್ತಿ ಪಂಕೇಜಿನೇ
 ದಳಮಂ ಬಾಳಕರೇಣುವಂ ಬಯಕೆಯೊಳ್ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರ್ವತ್ತಿಭಂ ೧೫೨
 (ಲೀಲಾವತಿ ೮-೪: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೫೧)

^೧ ಕೊಂದು (ಅ)

^೨ ಯು ಡಿದತ್ತು ತ್ವಲ್ಲಮಂ (ಅ)

^೩ ದಂಪೊಂ (ಅ)

^೪ ಸೋಂಕಿ

ನೊಳೊ (ಸ)

ಸಿರಿಮಂ ದಾನೇಭವೊಂದು ಸ್ವಪಿತನುಯಶಿಲಾಭ್ಯಂತರಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ
ಕರಿಗೆತ್ತೆಯ್ದುಂದು ಪಾಯಲ್ ಮುಟಿಯೆ ರವನಯುಗ್ಮಗಳಂತೆ ನೋವು
ತ್ತರೆ-ಗಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿ ತದ್ಗ್ರಹಮನೆ ಕರಿಣೆಗೆತ್ತಾಡುತ್ತಾತ್ಮೀಯರೂಪಂ
ಕರನುಂ ಮೇಲೆಕ್ಕಿ ನಿಂದಿದುರ್ದು ವಿಪುಳಕುಭೃತ್ಯಂಜಮೋ ಕುಂಜರೇಂದ್ರಂ ೧೫೩
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೩)

ಬೆವಟಿ ಮನಂ ವನಸ್ಪಳದೊಳೊಂದಿಭವುದುರ್ದು ಮೂರ್ಧಪಿಂಡಮ
ಲ್ಲದು ಶಿಖರಸ್ಥಳಂ ನಿಟಲಮಲ್ಲದು ಪಾಸಟಿ ಕರ್ಣತಾಳಮ
ಲ್ಲದು ಚಳಿಪವ್ವಸಂಹತಿ ಮದಸ್ಥನಮಲ್ಲದು ನಿರ್ಭೂರಭವಂ
ಮದಗುಮಲ್ಲದಿವ್ರನೆಲಿಡಿಹಿದ ನೀಳನಗೇಂದ್ರಮೆಂಬಿನಂ ೧೫೪
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧೦-೧೫೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೩)

ಕುಡುತುಂ ಬಂದನಸ್ತಕೀಕಬಳಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಾ ನೀಕದಿಂ
ತೊಡೆಯುತ್ತಂ ಮೊಗಮಂ ನೆಟಿಲ್ಪಿಡಿಯುತುಂ ನಿಂದಿಚ್ಚಿಟಂ ಮೊಂಕುತುಂ
ಕದೆಗಣ್ಣಂ ನಸುನೋಡುತುಂ ತುಡುಕುತುಂ ಚಿತ್ತೋದ್ಭವಸ್ಥಾನಮಂ
ಪಿಡಿಯಂ ಕಾದಪ್ಪದಂದನಾದ ನಸೆಯೆಳ ಕೂಡಿತ್ತು ಮತ್ತೊಂದಿಭಂ ೧೫೫
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೪)

ನೊರೆದೊಡವಾಯ್ತು ನಿರ್ಭೂರದ ನಾದಮುಮಂ ಮದಪೌರಭಕ್ತ ತ
ತ್ತರಟಿತಟಾಂತದೊಳ ಸುಟಿವ ತುಂಬಿಯ ನಾವಮುಮಂ ಪುಳಿಂದಸೌಂ
ದರಿಯರ ಗೀತನಾದಮುಮನಾಲಿಸಿ ನೋಲ್ವು ನೆಟಿಲ್ಪಿಟಲ್ಲ ಸುಂ
ದರಗಿರಿಕಂದರೋದರದೊಳಿರ್ದುದೊಂದು ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಂ ೧೫೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೪೫)

ಕೊಳದೊಳಗೊಂದಿ ಮಿಂದು ಬಸವ್ಯವೃಡಿಯಂ ತೆಗೆದೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತ
ನ್ನಳಿನದುಕೂಲಿನಾಂತು ನೆಟಲಾದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಗಿ ಮಲ್ಲನು
ಬುಳಿಸಿದ ನತ್ತಿಯಿಂದೆ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿವಲ್ಲಿಯೆ ಕೂಡಿ ನಿಷ್ಟಲುಂ
ಸುಳಿಸಳಿಗೆ ದಾನಮಯನಾಗುತಿರ್ದುದೊಂದನೇಕಮಂ ೧೫೭

ಕರಿ ಬರೆ ಕಯ್ಯ ನೀಡದೆ ಕರೇಣುವಿರಲ್ಲದು ಕೋಪಮೆಂದು ಪೊ
ದ್ದಿರೆ ಹೊರೆ ಯ್ದಿತ್ತು ತಳಿರಂ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಸರಕ್ಕನೆಯ್ದಲಾ
ಕರಿ ಒಟಿಸಂದು ಮುಂದುವರಿದಡ್ಡ ಮಿರಲ್ ಬಸೆನೋಡಿ ನೋಡದುಂ
ತರಿ ಮುಖಕುಂಭ ಸೇಚಕಕೆ ಕೈಯಿಡಲಾ ವರವೃದ್ಧವಾಯ್ತು ಹೋ(ರಿ) ೧೫೮

೧ ಸಾಂಧ (ಸೂ) ೨ ನೋಡುತ್ತಿರ (ಸೂ) ೩ ವೃಷ್ಟಿಧಾಕಿ ಸಂ (ಸ)

ಬರಿಗಯ್ಯತ್ತಿವೆಬ್ಬಿ ಸುತ್ತಡಿಗಳಂ ನೀವುತೈ ಸನ್ನಾಗದೊಳೆ
 ಬರಿಸುತ್ತಂ ಕೊಳನಲ್ಲಗೊಯ್ದು ತನುಮಂ ನೀರಿಂದೆ ತಾನುಮೂತಂ
 ವರವರ್ಣಾಘಟ ಮೇಪನಿಕ್ಕಿ ಪನವ್ಯಂ ದಾರಾಮದಾಭಾಯೆಯೊಳೆ
 ಪೊರೆಯುತ್ತಿದವುಡಾ ಜರದ್ಗ ಜನನಾ ಸೆಣ್ಣಾನೆ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂ

೧೫೯

ಪಸಿದೊವೆ ಸಲ್ಲಕೀಕಿಸಲಯಂಗಳೆನೊಯ್ಯನೆ ನೀಡಿ ಮೆಯ್ಯ ತೀನ್
 ಮಸೆದೊಡೆ ಕೊಡೊಳೆಬ್ಬೊಗಸಿ ನೀಗೊಳಿಸಿದೊಡೆ ತಮ ನೀರನೂ
 ದಿಸಿ ನಸೆಯಿಚ್ಚಿ ಯಾದೊಡಗೂಡಿ ಬಲಿಲ್ಲೊಡೆ ಕರ್ಣತಾಳಮಂ
 ಪಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಪಿಡಿಯವೊಲ್ ಪಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿದಿದುರ್ದೊಂದಿಭಂ
 (ಚಂದ್ರ ಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೬೪; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೫೦)

೧೬೦

ಸಿಂಹವರ್ಣನಂ

ಕೆದಜಂ ಕೇಸರಂ ಕುಸಿಮ ಪಿಂಚೊಗೊಡ್ಡಿದ ಕಂಫನೇಜಂ ಕೆ
 ಟ್ವಿದ ಬಸುರೆತ್ತಿದೇಕ ಚರಣಂ ತೆಜಿದಾನನನಾಳೆ ಸುತ್ತಿಸು
 ತ್ತಿದ ಕುಡಿವಾಲವೊಳ್ ಕಿವಿಗಳ ಕಿಟುವುತ್ತಿರೆ ಪಾಯ್ವು ದೇವಕೊ
 ಟವ ಕಟುವಿಟ್ಟ ಕೇಸರಿಯೊಲಿದುರ್ದಮ ಕೇಸರಿ ಕುಂಭಕುಂಭಮೊಳೆ
 (ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೧ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೬೨)

೧೬೧

ಕರದ ನಖಂಗಳಿಂದುಗಿಮ ಕೋಪದಿ ಸೀಳ್ವು ಸಿಜುಂಬುಳಾಡಿ ಕುಂ
 ಜರಗುರುಕುಂಭಮಂಡಲದಿಸ್ಸಬ್ಬಗುತಂದು ತುಳುಂಕಿಕೊಂಡು ನೆ
 ತ್ತರ ಪೊಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೊಳೆ ಕೆದಜಂ ಕಂಗವೆದಿದುರ್ದಮ ರಕ್ತಸಿಕ್ತ ಕೇ
 ಸರಮೆವೆತ್ತು ಕೇಸರಿಯ ಬೀರವ ಬಿತ್ತುಗಳಂತೆ ಮುತ್ತುಗಳ್

೧೬೨

ಉಗುವೆಂಟು ಮದವೆತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ವಿವರಂಚ್ಚೀತ್ಪಾರ ಭೀರುಸ್ವನಂ
 ಮಿಗೆ ಬಾಯೊಳೆ ಬರಿಕೆಯನಿಟ್ಟು ಸುಗಿವನ್ನಂ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತೆಯ್ವಿ ಮು
 ತ್ತುಗಳೆತ್ತಂ ಬದುಮಿ ಸ್ವರೌಪ್ರಸಬಿಂದುಪ್ರೇಣಿಯೊಲ್ ಸೂಸೆ ದಂ
 ತಿಗಳಂ ಸೀಳ್ವು ಸಿಜುಂಬುಳಾಡಿದುದುಮೊಂದುತ್ಕಂಠಕಂಠೀರವಂ
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೬೨)

೧೬೩

ಪಂದಿಯ ವರ್ಣನಂ

ಮಿಜುಗುನ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು ಪೆರ್ದರಿಯಂ ಕೆರದಿಂದಮೆತ್ತುತುಂ
 ತುಲುತುಲು ತಿಂಬ ಕಂದರಸುಗ್ಗಿತ್ತರಗೊಂಡು ಮಹಾನುಹೀಜದೊಳ್
 ತಟತಟನಾಗಿ ನೂಟಾರಸುತುಂ ಮಲೆಯುತ್ತುಲೆಯುತ್ತುಮಲ್ಲಿ ಕೈ
 ಪಟದ ಗಜೇಂದ್ರನಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಭೀಕರನೊಂದು ಸೂಕರಂ ೧೬೪
 (ಶೂದ್ರಕಂ—ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೧೧೧೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೩೩)

ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿಸ್ಸ ಕಣ್ಣಿಂದೆಳೆವೆಟತೆಯೊಗೆದಂತಿಸ್ಸ ಕೋದಾರ್ಡೆ ಮೆಯ್ವೆ
 ತ್ತಿರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಾ ಕಾರಮನನುಕರಿಸುತ್ತಿಸ್ಸ ತನ್ನೊಂದು ಕಾಯಂ
 ದರಿಯಂ ಕೋಡೆತ್ತಿ ಕೋಡೊಳ್ ತೊಡದುಗ ಬಿಡದೆ ಸೊಕ್ಕಿದ್ ಬೆನ್ನಿಂ ದಿಟಂ ದಿ
 ಕ್ಕರೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಿದುರ್ದೆಂಬಂತೆಮದಡವಿಯೊಳ್ ದೀರ್ಘದೇಹಂ ಮರಾಹಂ ೧೬೫

ಭೇರುಂಡವರ್ಣನಂ

ಮರದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ ಪಿಡುಗುಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ಸರ್ಪನಂ ಕೇ
 ಸರಿ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಪಾಯ್ವಿರದೆ ಪಿಡುಗುಮಾ ಹಸ್ತಿಯಂ ಸರ್ಪನಂ ಕೇ
 ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯೆಂಟುಂ ಪದದಲಿಟುಗುಮಾ ಹಸ್ತಿಯಂ ಸರ್ಪನಂ ಕೇ
 ಸರಿಯಂ ಸಿಂಹಾರಿಯಂ ಪಕ್ಕದೊಳಿಟುಕಿಯೆ ಪಾಟಿತ್ತು ಭೇರುಂಡಮಾಗಳ್ ೧೬೬

ಮರಿಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವಜಗರಮನಿಭಂ ಕುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿತ್ತು ಕೋಡೊಳ್
 ಕರಿಯಂ ನೊಯ್ದತ್ತು ಸಿಂಗಂ ಪಿಡಿದುದು ಶರಭಂ ಸಿಂಗಮಂ ಕೋಪದಿಂದಂ
 ಮರೆ ಪೆರ್ಬಾವಾನೆ ಸಿಂಗಂ ಶರಭಮನಿತ್ತುಮಂ ಕರ್ಚಿ ಭೇರುಂಡನಂದಂ
 ಬರದೊಳ್ ಪಾಟುತ್ತಿರಲ್ಪಚ್ಚರವಡೆ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿದಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ೧೬೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೭)

ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಸಿಕೊಂಡೆರಡಂ 'ನೆಟಿ' ಪಾಟುವೋಪ ಭೇ
 ತುಂಡನ ತುಂಡದೊಂದು ಶರಭಂ ಜಗುಳ್ಳೊಯ್ಯನೆ ಬೀಟುವನ್ನೆಗಂ^೩
 ಚಂಡಿಸಿ ಪಾಯಲೆಗಿಂದಿಟಿಯಲೊಂದೆ^೪ಳಿಯು^೫ತ್ತಿರೆ ವಕ್ರವಾ ನಭೋ
 ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೊಂದುದನಭೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ಕಲಿಸೋಯಿಬಲ್ಲಹಂ ೧೬೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೮)

ಪುಲಿಯ ವರ್ಣನಂ

ನೊಳೆಯೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುಟುಸಿ ಮಂದಣ ಕಾಲ್ಗಳ ನೀಡಿ ಮೇಲೆ ತ
ತ್ತಲೆಯನಿಡುತ್ತ ಜ್ಯಂಭಿಸುವ ಮಕ್ಕುಕಮಂ ಕೊನೆವಾಲದಗ್ರದಿಂ
ತೊಲಗಿಸಿ ವಕ್ತ್ರಮಂ ತಡವುತಂತರದಿಂ ಚರಿಸುತ್ತಮೊಪ್ಪುವೆ
ಕ್ಕಲಗಳ ನೋಡುತಂ ಪುಲಿಯದೊಂದಿರುತಿರ್ದುದನಂತರೌದ್ರದಿಂ

೧೬೯

ಪುಲ್ಲಿಯ ಹಿಂಡನೊಂದು ಪುಲಿ ಕುತ್ತಟುಕೊಳೆಯ್ಯನೆ ಕಂಡು ಹಜ್ಜೆಯಂ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಹುಲ್ಲೊಳೆ ಹುದುಂಗಿ ಹುದುಂಗಿಯವಕ್ಕೆ ಲಂಘಿಸು
ತ್ತಲ್ಲದಿಂ ಕುನುಂಗಿ ನೆಟಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೀಳ್ ಕೊರಳೆ ಪಾಯ್ವು ತ
ಳ್ಳುಳ್ಳಿದೆನೆತ್ತರಂ ಪಡೆದು ಪೀರ್ದೊಳೆದಿಕ್ಕಿದುದಿಕ್ಕೆದಾಣದೊಳ್

೧೭೦

ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಲಮರಲ್ವ ಕರ್ಣಮು
ಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿಳ್ಳಿ ನಸು ನೋಟವಿ ಪಿಶಂಗವಿಲೋಚನಗಳೊ
ತ್ತಿಲ್ಲದ ತಾಣದೊಳ್ ನೆಲಕೆ ಪರ್ಬುವ ಗಾತ್ರಮಗುರ್ವನೀಯೆ ಪೆ
ರ್ಬುಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ಸಾರ್ದುದು ತರಕ್ಕು ನೃಗಾವಳಿಯಿಕ್ಕೆದಾಣಮಂ

೧೭೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೩)

ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ ವಿನಿಭೃತವದನಾರ್ಭಿಗಳಿರಕ್ಷೇಕ್ಷಣಂ ಪೆ
ರ್ಬಲಿ ತಾಮುಟ್ಟಾದುದಂ ಸಂಕಟದ ಸರಣಿಯೊಳ್ ಕಂಡು ಬಲ್ವಂದಿಯಂ ಪಾ
ಯಲೊಡಂ ಸ್ತಂಧಾಂಗ್ರದೊಳ್ ಪಲ್ಕಡಿದೊಡಮುಗುರೊಳ್ ಕೊರುಗುಗೊಯ್ಯೆ
ನೊಂದಾ
ಪುಲಿಯಂ ಪೋಟ್ಟಂತೆ ಪೊಯ್ದಿತ್ತಿದುದು ಸರಿಸದಿಂ ಕ್ರೋಡನಾಂತೊಂದು ಕೋಡೊಳ್
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೩೨)

ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಟುದು ಮೈಸೊವಡಂ ಮೊಗಮೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ನೊಡೆ ಕಟುಂಕೆ ಸೂಸೆ ಕಡೆವಾಯ್ಗೊಳಾಲಿಸಿ ಕಾಲಸೊಪ್ಪಳಂ
ಕೊಡೆ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಣ್ಣಿದ ಭಯಾತುರದಿಂದಿರ್ಗೊಡಿನಾಯ್ವು ಕೆ
ಟ್ಟೊಡಲೊಡೆರ್ಚಲಾ ವಿಪಿನದೊಳ್ ಪುಲಿ ಪಾಯ್ವುದು ಪುಲ್ಲಿವಿಂಡಿನೊಳ್
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೪)

ವಿಕೃತವದನಾರ್ಭಿಗಳ(ಸೂ) ಕೆದಿಂವಂ ಕಡಿದೊಡಮುಗಳೊಳ್(ಸೂ) ಕೆದಿಂವಂ
ಗಂಡುಗೆ(ಸೂ) ವಿರ್ಚ ಪೆಪ್ಪಳಿವಿನಂ(ಸೂ)

ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೇನ ಕೆಳಭಕ್ಕೆ ಶಿಲಾಗ್ರದೊಳಿರ್ದು ಲಂಘಿಸಾ
ಮಹರಿ ತನ್ನಹೀರುಹದ ಶಾಖೆಯೆನಲ್ಪಯಲಲ್ಲಿ ತಾಗಿ ಬೀ
ಟ್ಟು ರೆ ಶರಭಂ ಕಡಂಗಿ ಮೊಡದೆತ್ತುತಲೊಯ್ದುದು ಚಿತ್ರವಕ್ಕುಟಾ
ಧರೆಯೊಳೆ ಮಾಡಿದಾ ಶಿರುನಧಂ ಮಿಗೆ ಕೈಯೊಡೆ ತೋಪದಿಕ್ಕುಮೇ ೧೭೪

ಪುಟುಗಿಟದಾಡೆ ನಿಚ್ಚಮನೆಮೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿರೆ ಕಂಡು ರೋಷದಿಂ
ಘಟುಲನೆ ತಾಗಲೆಂದು ಸೆಡೆದಿಸಿನಮಾವುದನಿಕ್ಕಲೆಂದು ಸಂ
ಮೊಳೆ ಹರಿ ಪಾಟಿ ಕೂಡೆ ತಿವಿದಿದುವು ತದ್ಗಜಶೃಂಗದೇಟುನೊಳ್
ಬಳಹರಿ ಬೇಬ್ಬಿದಾ ವಿಷಮಸಂಧಿಯೊಳಾನನೆಯ್ವೆ ಬಾಬ್ಬನೋ ೧೭೫

ಹರಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿರ್ಬಿಭಕೆ ಪಂದಲ್ಲೆಟ್ಟೆ ಕಾಸಾರನುಂ
ಕರದಿಂ ತೋಡಿ ಸುರಕ್ಷನುಂ ತೊಳೆವುತೇಟಂ ಕಂಡು ರಂಭಾಚ್ಚದಂ
ಸ್ಥಿರನುಪ್ಪಂತುಟು ಕೆಟ್ಟೆ ಮೆಲ್ಲನುಸುರಾಡಲ್ ನೀರನೂಡಿಚ್ಚೆನೆ
ತ್ತುರು ಪರ್ಣಾಫಮಸಿಕ್ಕಿ ಮೇಹುಗೊಳಲಾ ಪೆಣ್ಣಾನೆ ಕಾಯ್ತಾಣ್ಣನಂ ೧೭೬

ಹರಿ ಕರಿಯುಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ ಸೂಕರನಾ ಕರಿಗಳ್ಳೆ ಪೊಕ್ಕು ಬಿ
ರ್ಬರ ಜಿಟುವಂತು ಸೆಬಿದಿರನೆತ್ತಿದೊಡಂತದು ತಾಗೆ ಮೇಘನುಂ
ಕರಿ ಮುಟುಮೆತ್ತಿ ಸೂಕರನನಾ ಕರಿಯುಂ ಹರಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಕ್ಕೊಡಂ
ಮರಿದುವು ಮೇಘಚೇಭಜ ವರಾಹಜ ವೇಣುಜ ಮೌಕ್ತಿಕವ್ರಜಂ ೧೭೭
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೭೪)

ಬಕೆದ ಸಿಖಂಡನಳ್ಳಿಟುಯೆ ಕೇಸರಿ ಸೀಳೆ ಸಮೀರಪಾತನ
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಪುಳಿಂದರಾದಿಸೆ ಸಿಡಿಲ್ವುಗಿತಂದವು ಪುಷ್ಪಸಾಯಕಂ
ಗಳೆ ಪೊಗರ್ವಟ್ಟು ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಬಿತ್ತೆಳಿಮಿಂಚಿನ ತತ್ತಿ ಕಾರಕಂ
ಗಳೆ ಮುಟುಯೆಂಬ ವಾರಿಧರ ವಾರಣ ವೇಣು ವರಾಹ ಮೌಕ್ತಿಕಂ ೧೭೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೮)

ಚರುಣಾಕ್ಷಂ ರೌದ್ರರೂಪಂ ಘುರುಘುರುತಮುಖಪ್ರೇಣೈರ್ವಂಗಂ ಶಿಲಾನಿ
ಪ್ಪುರದೇಹಂ ದೀರ್ಘವಾಲಂ ಕರಿಣ ನಮಪುಟಂ ರೇಣುಭಾಳಸ್ಥಳಂ ಕ
ರ್ಬುರನಾದಂ ವೃತ್ತಕಾರಂ ಕುಸುಮಧವಳಮಂ ತೋಟಂ ಫೇನಂ ಕರಂ ಭೀ
ಕರಮಾಗಲ್ವೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಾನನದೊಳಿಭಸಮಾನಂ ಲುಲಾಯಪ್ರತಾನಂ ೧೭೯

ಮುರಿದ ಕೊರಲ್ ನಿಮಿರ್ಡ ಕಿವಿ ಕೆತ್ತುನ ಮೆಯ್ ಕಟಿವಾಯವುಲ್ಲುಗಳ್
ತರಳವಿಲೋಚನಂ ಸೊವಡನಾಲಿಸಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿದರ್ತು ಬೇಗದಿಂ
ಸರಳಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಂದು ಪೆಜಗಂ ನಡೆನೋಬ್ಬಿತಿಭೀತಿ ತಮ್ಮೊಳೆ
ಚ್ಚರಿವಡೆದಿರ್ಪ ಪುಲ್ಲೆಗಳಿಗೊಂದಣಮೊಪ್ಪಿದುವಾ ವನಾಂತದೊಳ್

೧೮೦

ಕೆತ್ತಲಿಸಿದ್ ಸೇರಡವಿಯೊಳ್ ಸಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಗ ಕೋಟ್ಮಿಗಂಗಳೆಂ
ಮಿತ್ತುವಿನಂದದಿಂ ತನಿಸಿ ಪನ್ನಗಲೋಕದ ಜೀವರಾಶಿಗಳ್
ಪೊತ್ತುನ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ ಕಿಡಿಗಳಿಂದೊಗೆತರ್ಪರೊ ಭಿಲ್ಲರೆಂಬಿನಂ
ಪುತ್ತನಗುಟ್ಟು ಪೆರ್ಗರಡಿಗಳ್ ಮೊಗಮಿಟ್ಟಿಸೆಗಂ ವನಾಂತದೊಳ್

೧೮೧

ಮರೆಯನೆಟಗೊಳ್ಳ ಪಾವಂ

ಬರಿಕಯ್ಯೊಳ್ ಸುತ್ತಿಸಿಡಿನ ಹಸ್ತಿಯ ಸೀಳವ್ವಾ
ಕರಿರಿಪುವನೊಯ್ವ ಶರಭನ
ಶಿರಮಂ ಭೇರುಂಡನೆತ್ತಿ ಪಾಟುದುದಾಗಳ್

೧೮೨

ನೀಲದ ಕೋಡುಂಗಳ್ಳೆ

ನೀಲದ್ಯುತಿ ಮುಸುಜಿ ಮಸಳಿಸುತೆ ಮೇಗಣಿ ತಾ
ರಾಳಿಯ ಹಾದಿಯ ಬಟ್ಟೆಗೆ
ಶೈಲಂ ಬರೆ ತೊಲಗಿದಂತೆ ಕೆಲದೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ

೧೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೩೪ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೦)

ಪುದಿದಡವಿಯ ಕತ್ತಿಲೆ ಶೂ

ಲದೊಳಿಕ್ಕಿದೊಡಿಯೊಡು ಸೋರ್ವ ತಿಂಗಳ ಪೆಣನಂ
ದದೊಳಿದುರ್ಡು ಕೆಲಗೊಕ್ಕು

ಬಿದ ನೆಯ್ಯಂ ಜೇನಪುಟ್ಟಿ ಪೆರ್ಮರಗೊಂಬೊಳ್

೧೮೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೩೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩)

ಬೆಳಗಂ ಪಸರಿಸುವರುಣಾ

ಚಲದೊಳ್ ಮರೆ ನಿಲೆ ದವಾಗ್ಗಿ ಮುಸುಕಿದುದನೆಂ

ದೇಳು ಮಗನತ್ತಲಸುವಂ

ಕೆಳೆದುದು ಸುವಿವೇಕವುಂಟೆ ಮೋಹಾತುರೊಳ್

೧೮೫

ಮರೆಯನೆಟಗೊಂಡು ಮುಟ್ಟ ಪ
 ಟ್ಟಿರೆಯಿರೆ ಕಾದುರಿನ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದಿನಿರದೆಚ್ಚ
 ತ್ತಿರದೋಡಿದುದಜಗರನ
 ಸ್ಥಿರಗುಣವುಳ್ಳರಿಗೆ ಆತ್ಮನೇಂ ನಿಲ್ಲವುದೇ ೧೮೬

ಒಡವಾರದೆ ಕೈದುಡುಕಲ್
 ನೆಡೆದೋಡುತೆ ಮೇವನಿಕ್ಕಲುಗುಳುತೆ ಪದಮೊಳ್
 ಕಡೆಯೊಳ್ ನಿಲುತುಂ ಕಳಿಭಂ
 ಕಡುಮುಳಿದುದು ಮೊಲೆಯನೀಯದೆಂದುವ ಪಿಡಿಯೊಳ್ ೧೮೭

ಒಕ್ಕಮದವುಂಬ ತುಂಬಿಯ
 ನಕ್ಕಟ ಸಸಿನಿರದೆ ಪಿಡಿಯೆ ಪುಷ್ಕರಮೊಳಗಡು
 ಮೊಕ್ಕು ಮೊಟ್ಟೆಯಲ್ತೆ ಗನ್ನೆಗ
 ದಕ್ಕಾಡುವ ಕೆಳಿಭವಿಭಕದೇಂ ಸಂತಸಮೋ ೧೮೮

ಹರನ ಮುರಹರನ ವಾಣೀ
 ವರನ ಸುಧಾಕರನನೆಸೆವ ಸತ್ಕುಲದಿಂ ದಿನ
 ಕರನ ವಾಸವನ ಬೆಸಗೊಳೆ
 ಲಿರೆ ತನ್ನೊಳಿಗವ್ಯದಿಂದಮೆಸೆದುದರಣ್ಯಂ ೧೮೯

ಕರಿಯುಂ ಕಂಠೀರವನುಂ
 ಹರಿಣನು ಪೆರ್ಬುಲಿಯು ಮಹಿಷದರ್ಮರುಗಳು ಮುಂ
 ಗುರಿಯುಂ ಖಗಮುಂ ಸಾಳ್ವಗ
 ಳಿರಲಾಚ್ಚೆಯಲಿಂಬುಗೊಂಡನಾ ವನರಾಜಂ ೧೯೦

ಎಲ್ಲಾ ಜೀವದೊಳಿಂ ದಯ
 ಮುಳ್ಳುದೆ ಸದ್ಧರ್ಮಮೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪವಣಂ
 ಬಲ್ಲಿದರಿ (?) ಕಾನನೋರ್ವಿಪ
 ನಲ್ಲಿ ಚರಾಚರಾಮನೆಯ್ದೆ ರಕ್ಷಿಸುತಿಪಂ ೧೯೧

ಬಲಿಮುಖನ ಬಲದಿ ಸೀತಾ
 ಲಲನೆಯೊಂದು ಸುರನಸುವ ಮಸುಳಿಸಿ ಮತ್ತಾ
 ಬಲಮುಂ ತಾಳದೆ ರಘುಜಂ
 ತೊಲಗಲು ಕಾಣನಮಹೀಶ ಸಲಹಿದನವರಂ ೧೯೨

ಆದು ಸರಿವ ದೆಜುವಿನಾಗರೆ
ವದು ಭೂಜವ್ರಜವ ತಾಣಮದು ಮೃಗಸಂತಾ
ನದ ನೆಲೆಯದು ಶಬರಾನೀ
ಕದ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವೆನಿಪ್ಪುದೊಪ್ಪುವರಣ್ಯಂ

೧೯೩

ಎಳಸಿ ಗಿರಿಯುಟ್ಟ ಪಟ್ಟಾ
ವಳಿಯೆನಿಕುಂ ತದ್ವನಂ ಲತಾವಳಿ ಪತ್ರಾ
ವಳಿ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ಹಂಸಾ
ವಳಿ ಮೃಗಾವಳಿಯ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದಂ

೧೯೪

ಹರನಂಗದಂತೆ ಮೆಟಿದುದು
ಗಿರಿಕರ್ಣಿಕೆಯಿರವಿಂದಲಿರಲಾ ವಿಸಿನಂ
ಹರಿಯುರದ ತೆಟದಿ ಮೆಟಿದುದು
ಪರಿಭಾವಿಸೆ ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತೆಯಿರಲಾ ವಿಸಿನಂ

೧೯೫

ಹೊಸರೀತಿಯುಸುರ್ವ ಕವಿಗಂ
ಹಸಿತ್ಯಷೆಯಿಲ್ಲದವನೆಯ್ತೆ ತಂಡುಲವಡುವಾ
ಸಸಿಮುಖಿಯ ಮೋಲ್ತು ಕಾನನ
ಮೆಸೆದುದು ಬಗೆ ತೇಗು ಬಾಗೆ ಭೂಮೀರುಹದಿಂ

೧೯೬

ತರತರದಿಂದೆ ತೋರ್ಪ ಸರಿವಿಂ ದರಿವಿಂ ಪರಿವೈಚ್ಛರಂಗಳಿಂ
ತರುಕುಳದಿಂ ಲತಾವಿಸರದಿಂ ಮಡುವಿಂ ಗಿಡುವಿಂ ಗುಹಾಳಿಯಿಂ
ಸರಸಿಗಳಿಂದೆ ಸೆರ್ಮೆಗಳಿಂ ಕೆಜಿಯಿಂ ತೊಜಿಯಿಂ ನದಂಗಳಿಂ
ಪರಿಮೊನಲಿಂ ಬಿಲಂಗಳಿನರಣ್ಯದಿನಲ್ಲಿಯ ತಪ್ಪಲೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೯೭

ಶಬರರ ವರ್ಣನಂ

ಆದಲೂಳ್ ಭೀಕರಕಾಲಕಿಂಕರನಿಭಂ ಭೀಷ್ಮಾನನಂ ರೌದ್ರಸಂ
ಮದನೇತ್ರಂ ಘನಕೃಷ್ಣ ಕಾಯಕರಿನಂ ಕಾಠಿನ್ಯಧರ್ಮಂ ಭಯಂ
ಪ್ರದ ಬಾಣಾವಳಿ ನಿಷ್ಕುರಧ್ವನಿಚಯಂ ನಾನಾಮೃಗಾಯುಷ್ಯದಾ
ಪದಲಂಕಾರದಿನೊಪ್ಪೆ ಲುಬ್ಧಕಕುಲಂ ತೀವಿಪುರಂದರಾನಗಂ

೧೯೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೭೮)

ಬಡಿಕೋಲ್ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟು ಹಾಸಂ ಶುನಕವಿತತಿ ಹೇರಿಟ್ಟು ಕೂರುಬುಗಳ್ ಕೈ
ಮೊಡೆ ಬಿಲ್ ಪುಲ್ವಂಡೆ ಬೆಳ್ಳಾರ್ವಟ ತೆರೆಬಲೆಗಳ್ ಸಾಳುವಂ ಕೂಳಿಗಾಳಂ
ಗಿಡುಗಂ ಬಲ್ವಂಡಿಯೊಳ್ ದೀಹದಪುಲಿ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳುಗ್ರತ್ವಮಂ ಸಂ
ಗಡಿಸುಂತಿಂತೊಪ್ಪೆ ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಗೆ ನಡೆದುಷ್ಯತ್ತಿರಾತಪ್ರಜಾತಂ

೧೯೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೭೯)

ಇಮ ನನಕಾಳಮೇಘಚಯಮಲ್ಲಿದು ಫೋರನುಹಾಂಧಕಾರನು
ಲ್ಲಿದು ವಿಚಳತ್ತಮಾಳನನಮಲ್ಲಿದನಂತಕೃತಾಂತಸೈನ್ಯನು
ಲ್ಲಿದು ಕಲಿಕಾಲಬಂಧುಕುಳಮಲ್ಲಿದು ದುರ್ಧರದಾನಮೌಘಮೆಂ
ಬುದುಮೆನಿಸಿದುದಲ್ಲಿ ಬರುತಿರ್ದದನಂತಕಿರಾತಸಂಕಳಂ

೨೦೦

ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆಪ್ಪು ಪೆರ್ಬಿದಿರಬಿಲ್ ಕುಡಿಮೀಸೆಯುಮೊಪ್ಪೆ ಕಾಗಿನೊಳ್
ದಟ್ಟಿಯು ಕುಪ್ಪಸಂ ತಲೆಗೆ ಸುತ್ತಿದ ನೇಣ್ ಪೆಟಗೆಯ್ದಿಸಿರ್ಪ ನಾಯ್
ಕಟ್ಟಿದ ಕಲ್ಲಿ ಕೆಂಗಳೆಯ ಕೋಲ್ ಗುರುಗುಂಜಿಯ ದಂಡೆಯೊಪ್ಪಲುಂ
ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವನಾಗಿ ಸುಲಿದಂ ವನದೊಳ್ ಶಬರಾಧಿನಾಯಕಂ

೨೦೧

ಬುಡೆದೊನಲುಟ್ಟು ಕಾಳಿಕೆಯ ಕುಪ್ಪಸವಿಟ್ಟು ಪದಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿಗಳ ಸಾರ್ಚಿಕೊಂಡು ಹದವಿಲ್ಲು ಪರಳೆಗಳನುಗ್ರನಾಯ್ಕಳಂ
ಬಡಿಗೆಯ ಕೋಲ್ಗಳಂ ಬಲೆಯ ದೀಹದ ಹಕ್ಕಿಯ ಕೂರಿತಿಟ್ಟಿಯಂ
ಪಿಡಿದುಮರಣ್ಯದೊಳ್ ಚರಿಸುತಿರ್ದನನೊರ್ವ ಪುಳಿಂದನಾಯಕಂ

೨೦೨

ಎಕ್ಕಲನ ಭಯವ ಮನದೊಳ್
ಲೆಕ್ಕಸದ ಲುಲಾಯ ಪುಂಡರೀಕಗಳಿಂ ಗಂ
ಟೆಕ್ಕ ಬರುತಿರ್ಪ ಧೀವರ
ಮಿಕ್ಕವು ಗಂಗಳಿನ ಭಯಮದಿನಿತಿಲ್ಲವನೊಳ್ (?)

೨೦೩

ತರಟುದಲೆ ಹುರುಪುಮೈ ಹೆ
ಬ್ಬಿರಿದಿಹ ಹಿಮ್ಮಡದ ಬೀಟಿ ಮೇಲಿಕ್ಕುವಜ್ಜೂಂ
ದರುನೆಯ ಪಡೆಯದನಾ ವನ
ಚರಸೊಪ್ಪಿದನಲ್ಲಿ ಬಲಿಸಮೇತಂ ಬನದೊಳ್

೨೦೪

ವಾಗುರಿಕೆಯ ನೆಲೆವೇಟದ
ಮೇಗಣ ಪರಿಪಕ್ವಬಿಂಬಫಳರಸಮಂ ಪೀ
ದಾರ್ಗಳೆರ್ದೆದಣ್ಣನೆ ದಣೆ
ದೋಗಡಿಸುವನುಡಿದ ಪಣ್ಣನೆಲ್ಲಂ ಭಿಲ್ಲಂ

೨೦೫

ಕೆಲದೊಳ್ ಪುಳಿಂದಿಯಿರೆ ವೆ
ಬುಲಿ ಬಂದೊಡನುಂಜನಕ್ಕೆನೋಡಂ ನೋಡಂ
ಚಲದಿಂ ಕಾಡಂ ಕಾಡಂ
ಸಲೆ ಪಸಿವಂ ಮುಜಿದು ತಣಿದು ಬೇಡಂ ಬೇಡಂ

೨೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೭)

ನಿಂದೆನಿಂದೆತುನೀ ವೀರದ ರವನಿ ಕೆರಂ ಬಂದೊಡಂಬಂದೊಡಂ ಗೊಂ
ಡಂದಾವಂದಾವನಂತಿಪ್ಪಸರಸಸರಸುಂ ಕಾಣ್ಣನಾ ಮಾತದಿಕೆ
ನ್ನಂದಂ ನಂದಂ ಕನಲ್ವಿಪೋಡೆ ಪೋಡೆ ಪುಲಿಯುಂ ಬೇಗದಿಂ ಬೇಗದಿಂದೆಂ
ಬಂದಂ ಬಂದಂತೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕುವ ಕುಮರನನಂ ಸೋಂಕಿರಾತಂ ಕಿರಾತಂ

೨೦೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೮)

ಬಿದಿರಂ ಬಿದಿರಂ ನಡೆನಡೆ
ಯದೆಯದೆ ಪಿಡಿಪಿಡಿಗೆ ಬಂದ ಕರಿಯುಂ ಕರಿಯುಂ
ಪದೆದೆಚ್ಚಂ ಕಲಿಕಲಿ ವೇ
ಸದೆ ಸದೆಸನೆಂದು ಬೀಡರೆನೆ ನಲಿದೆಸುವೆಂ

೨೦೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೯)

ತಿರುವೊಳೆ ಕೋಲನಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯಲ್ಕದು ನೆಲ್ಲನಿತೆಯ್ವೆ ಜಾರಲಾ
ಹರಿಹನನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ನೆಲದೊಳ್ ಮೊನೆದೋರ್ಪುದು ಚೋದ್ಯವೆಂತು ಭಾ
ಪುರೆ ವಧುಲುಬ್ಬ ನಿನ್ನನವಳೊಂದಿರಲಾವಗಮೊಲ್ವು ಮೋಹದಾ
ತರುಣಿಗೆ ವೇಟವೇಟ್ಟುಡೆನೆ ನಕ್ಕುದು ಭಿಲ್ಲರಮೊಂದು ಸಂಕುಳಂ

೨೦೯

ಸಿಂಹಶಿರಸ್ಥ ರತ್ನತತಿಯಂ ಗಜಮಸ್ತಕಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಂ
ಸಂಹರಿಸುತ್ತಲೊರ್ವ ಶಬರಂ ಕಡುಚಂದದ ಬಾಲೆಗಿತ್ತು ಮ
ತ್ತಂ ಹೊರೆಗೆಯ್ದದೀಕೆಯ ಕುಚಂ ಬಳೆದೊಡ್ಡಿಮೊಡೆನ್ನ ಕಯ್ಯ ಬಿಲ್
ತಾಂ ಹದನಾದೊಡಂ ತಿಳಿಯಲೆಳ್ಳನಿತೆಯ್ದದುನೆಂದು ಚಿಂತಿಪಂ

೨೧೦

ಕರ್ಪೋನ್ನಿದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ ಸಮೇದನಿವನನಿಂಬೊಂದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯದಿಂದಂ
ಸರ್ಬಾಂಗಂ ಕಣ್ಣಗುರ್ವಂ ಪಡೆಯಲಡವಿಯಂ ಕೂಡೆ ಕಾಳಿಂದಿ ಸುತ್ತಂ
ಪರ್ಬಿತ್ತೆಂಬೊಂದು ನೀಲೋತ್ಪಲದ ರುಚಿರ ಶ್ಯಾಮಹೇಮಾಂರುಜಾಲಂ
ಪರ್ಬಲ್ ಬಂದಂ ಪುಳಿಂದಪ್ರಕರಬಹುಳಸೇನಾಪರಿತಂ ಕಿರಾತಂ

೨೧೧

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೦೬)

ಶಬರಿವರ್ಣನಂ

ಬಿತ್ತದ ಕಂಕಣಂ ಬಳಹದೋಲೆ ಕುರುಳ್ಳನಟ್ಟ ಕಾಡಪ್ಪೂ
ಕತ್ತರಿವಿಲಿಯುಳ್ಳೆಡೆ ವನೇಭಜಮೌಕ್ತಿ ಕಹಾರಯುಟ್ಟಿ ಬೆಂ
ಗೊತ್ತಿದ ಬಿಲ್ಲರಳ್ ಗದಗದಿಪ್ಪ ಕುಜಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಕಾಂತಿ ಚಿ
ಲ್ಲೆತ್ತಧರಂ ಮನಂಗೊಳೆ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತದೊಳ್

೨೧೨

ತಳಿರ ಸವಂಗ ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಬಿಲ್ ನವಪುಲ್ಲಕಂಕಣಂ
ಬಿಳಿಯಸಿಯಂಬು ಮಾಂದಳಿರ ಕೈಪೊಡೆ ತೋರದುಜುಂಬನೊಳ್ ತೆಜಂ
ಬೊಳೆವಲಗೊಂಚಲೊಪ್ಪೆ ತನು ನೀಲಶಲಾಕೆಯೊಲಾಗೆ ಕಾಮನಂ
ತಳವಡೆ ನಂದಳಂದು ಮೊಲೆಬಾರದ ಬಾಲೆ ಪುಳಿಂದಲೀಲೆಯಿಂ

೨೧೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೭)

ಪೊಕ್ಕಮ ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ ಪಾಲೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ದಂತದೊಲೆಯಿಂ
ದಳವಡೆ ಲೀಲೆಯಿಂ ಮಸಿಯ ಬಣ್ಣದ ಜೇಡಿತಿ ತಪ್ಪಿಯೊಳ್ ಧಳೆ
ತ್ಥಳಿಸುವ ತೋರಮುತ್ತುಗಳನಾಯ್ತಳಗಂ ಮುಗಿಲಂ ಪಳಂಚೆ ಬಿ
ಡಗಳೆಯುಡುಜಾಲಮಂ ಹಿಮಕರಂಬೆರಸಾಯ್ತು ನಿಶಾವಧೂಟೆಯೊಲ್

೨೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೪)

ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆನ್ನೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್ ಮೊಗದ ಖಾಡಾಖಾಡಿ ಪುರ್ಬಿಕ್ಕುತುಂ
ಗೆಲವಿಂ ಕೆಕ್ಕುವ ಮೆಚ್ಚುವಾತು ನಡೆನೋಡುತ್ತಿ ಪೊಡಾ ಸೈವಿಸಿಂ
ಮೊಲೆ ನೂಂಕಲ್ ನಸುಜಾರ್ವ ಮೇಲುದು ನಯಂದೋಪಂಗದಂ ತಪ್ಪದಾ
ನೆಲೆಯುಂ ನೂಚಿಪ ಕಣ್ಣ ಭಾವದ ಪುಳಿಂದಸ್ತೀಯರೇಂ ಬಂದರೊ

೨೧೫

ಕಮಲಜನಿಲ್ಲಿ ಬೈತನೊಲವಿ ಕುಮುಜೇಕ್ಷಣ ನಪ್ರದಂತವಿ
 ದ್ರುಮರದನಚ್ಚದಂಗಳನಮರ್ಚಿದ ಜುಗಮನೀಲಪುತ್ರಿಕಾ
 ಸಮಿತಿಯನೆಂಬಿನಂ ಮಿಸುಸ ಕಣ್ ಸುಲಿಪಲ್ಲರುಣಾಧರಂ ಸಕಾ
 ಳಿನು ತನುಲೇಖೆಯೊಪ್ಪಿರೆ ಪ್ರಳಿದಿದಿಯರಿಹರದೊಂದು ತಾಣಮೊಳ್ ೨೧೬
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೭)

ಕಮಳನಯನಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಘನಪ್ತನಮಂಡಲಂ
 ಭ್ರಮರದುಚಿಮತ್ಕೇಶಂ ಬಿಂಬಾಧರಂ ನಳಿತೋಳ್ ಬೆಡಂ
 ಗಮರ್ದಿರೆ ಮೊಗಂ ರಂಭಾಪ್ತಂಧೋರು ತೆಳ್ಳಸಿಜುತಾಪ್ತೆ ವಿ
 ಭ್ರಮರ ಕಣಿಯಂ ಪೋಲ್ತುರ ನಿಲ್ಲಲ್ ಬೇಡಿತಿಯರ್ ಕೆಲರ್ ೨೧೭
 (ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ - ೬೭೮-)

ತಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ ಲೋಕವಾಯ್ ನಗೆಮೊಗಂ ತೊಂಗಲ್ಗುರುಳ್ ಕೆಂದಳಂ
 ಸುಲಿಪಲ್ ಸೋಮುಡಿ ತೆಳ್ಳಸಿಜು ಸೇಜಿನೊಸಲ್ ಪೊಂಬಾಟಿ ಪಚ್ಚೊಲಿ ನೇ
 ಟಲಪಣ್ಣಂ ತಿಳಿಯಣ್ಣೆಯೊಳ್ ತೊಳಸಿ ತೊಯ್ಪಂತಿರ್ಪ ನುಣ್ಣು ಪು ನೆ
 ಮೊಲೆ ಬೆಲ್ಲಾಗಿರೆ ಸಿಂದ ಬೇಡಿತಿಯರು ಕಂಡಂ ನೃಪೇಂದ್ರಾತ್ಮಜಂ ೨೧೮
 (ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೨೦೬: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೩-೨೧೫)

ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು ಕೆಂದಳಿರಂ ನಿಜಾಯುಟ್ಟು ಮೊಲ್ವೆಯಂ
 ಸೂಡಿ ಮುಷ್ಕಭಮಪ್ತಕದ ಮುತ್ತಿನಹಾರಮನಿಕ್ಕಿ ಬೇಡನಂ
 ಬೇಡತಿ ಬೇಡಿ ತಂಬುಲಮನಾನನಮಂ ಮಿಗೆ ಮೋಡೆ ಪಂದಿ ಕೋ
 ಡಾಡಿಸಿದಂವನಾಯ್ತುಡರೆ ಮೋಡಿದ ನೋಟಮಪ್ಪವರ್ಯೊಪ್ಪೆಯಂ ೨೧೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೩-೨೧೬)

ಸನ್ನೆಯ ಬ್ಲವಳ್ ಬರಲಿ ಸಂತಿದಿರಾಡುವಳ್ಳಿದಲಿಂಗಿಕಂ
 ತನ್ನೆದೇಗೊಂಡವಳ್ ತೆರಳಲಿಬ್ಬೆಯನೇವವಳ್ಳೊಲ್ವ ಕಾಣಲೆಂ
 ದುನ್ನತ ನೂತ್ನಮಪ್ಪ ನುಡಿಗಾರ್ತಿಯರು ನಡೆಗೊಳ್ಳಲೀಗಲ್
 ತಂ ನನಮನ್ಮಥಂ ಚಮರೆ ಸಿಂದಿರದಯ್ಯತು ಲುಬ್ಧಕೇಜನಂ (.) ೨೨೦

ಜಲಕೇಳಿದ್ರವದಿಂದೆ ನಂದ ತೆಜದಿಂದೊಲಾಡಿ ಪೂಗೊಯ್ತು ಪೂ
 ಗೊಳಿದಿಂದೆ ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಸಿಂದ ರಬರೇಸಂದೋಹವಂದಾದಿಯ
 ಪ್ಪಳಕಾನೀಕದಿಮೊಕ್ಕ ನೇವನಿಗಳಿಂ ತೀರಂ ಸಮಂ ಬಾಗೆ ಪೊ
 ಯ್ತುಳಿ ಜಾಲಂಗಳಿನಿಂಪ್ರಸೀಲನುಣಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದ್ರವೋಲೊಪ್ಪುಗಂ (.) ೨೨೧

ಅನೆಯ ನೆತ್ತಿಯಂ ಬಿರಿವಿನಂ ಪರಿಡೆಚ್ಚುದಿದ್ಗಚ್ಚೆಮುತ್ತನೇಂ
ತಾನೆ ವಿನೋದದಿಂ ತುಡಿಸನೇ ಮೊಲೆಬಾರದ ಮುನ್ನಮೀಗಲಾ
ಯ್ತೇನೆಸಕಂ ನಿನತ್ತು ಪತಿಗೀ ಪೊಸಜವ್ವನದೇಲಿಕ್ಕಿಯಂ ನಿಜೋ
ತ್ತೀನ ಕುಚಂಗಳೊಳ್ ಪಿರಿಯ ಮುತ್ತಿನಹಾರಮನಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ಗಪಂ

೨೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೭)

ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ಮೌಕ್ತಿಕಪ್ರತಿಯುಂಟೇ ನಿಮ್ಮೊಳೆಂದೆನ್ನಲಾ
ಕರಿಯಾನಾಲಸೆ ಬೇಡನಚ್ಚಿ ಮೊಸೆಯಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯೊಳ್ ತೋಜುದಳ್
ಕರಿಕುಂಭಪ್ರತಿಮಾನಕುಂಭಕುಚಿಯಾದಂದಿದ ಮದ್ಗೇಹದೊಳ್
ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ನಾಸ್ತಿಯೆಂದಳಿದು ತಾನೇನೆಂಬ ತಾಪ್ಪಯ್ಯಮೋ

೨೨೩

ಹರಿಯಂ ನೋಯಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಸರದೊಳಾಂ ತಂದಾ ಲಸದ್ರಶ್ವಮಂ
ಪರಗೇಂ ತೋಜುವುದಲ್ಲಿವಾನೆಯ ಸುಮುಕ್ತಾನೀಕದೊಳ್ ಕೂಡಿ ತಾಂ
ಪರಿಗೈಲ್ ಮಿಗೆ ಪಚ್ಚಿಸಾಟಿ ಬಿಲೆಯೆಂದಾ ಬೇಡವೆಣ್ ಮಾತಿಗಾ
ಹರದಂ ನಕ್ಕುರೆಯೇನುಮಂ ಕುಡದೆ ಪೋದಂ ನೋಡಲೇಂ ಚಿತ್ರಮೋ (?)

೨೨೪

ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್ ಕುಣಿದಾಡುವ ಕುಂತಕಂ ನೊಸಲ್
ಬಿಡಿದ ಬೆನುರ ಕೆದಕ್ಕದಿಪ ಪೆರ್ನೊಲಿ ಪಾಡುವ ಸುಮ್ಮಿಯೆಂಬರಂ
ಪಿಡಿನ ತಳಕ್ಕ ಬಲ್ಪಿನಕೆ ಚಾಟುವ ಸೋಮುಡಿ ನೀಡಿದಂಘ್ರಿ ಚೆ
ಲ್ಪಡೆದಿರಲಕ್ಕಿಗುಟ್ಟುವ ಪುಳಿಂದಿಯರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ನಗೇಂದ್ರದೊಳ್

೨೨೫

ನನೆವೆರಸುಟ್ಟ ಮಂದಳಿರುನೊಪ್ಪಿರೆ ಕಾಡಲರಂ ತುಟುಂಬಿ ಚಂ
ದನದೊರಳಿಲ್ಲಿ ಪೊಯ್ದು ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯನುನ್ನದದಂತಿದಂತದೊಂ
ದೊನಕೆಯನೆತ್ತಿ ನುಣ್ಣಿನಿಯ ಸುಮ್ಮಿಯ ಗಾನರದೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ಜ
ವ್ವನಿಗೆ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳೊಜಲ್ಪು ಮನಃಪ್ರಿಯನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೨೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೦, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೮)

ತುಟುಗೆವೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಮರಗಚ್ಚಲೆಯಂ ಬೆಡಪಟ್ಟಿ ತೊಂದೆವಾ
ರೈಜಿ ಕಿಸುಸಂಜೆವೀಜಿ ದಶನಾರು ರಸನಾಮೃತಪೂರಮೆಂಬಿನಂ
ತುಟುಗಿರೆ ಸಿಂಹವಾನೆ ಪುಲಿಪುಲ್ಲಿ ನವಿಲಾಫಣಿ ತಮ್ಮ ಪೈರನಂ
ಮುಜಿಬೊಡನಾಲಿಸಲ್ ರೂರಿ ಪಾಡಿದಳಿಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೨೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೫, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೭)

ರಾಗರಸಂ ಪ್ರೊನಲ್ಪೊನಲನಟ್ಟುವಿನಂ ಕವಿತಂದು ತೋಯ್ವಮೋಲ್
ತೂಗುವ ಕೆಂದಳಿರ್ ತೋಲಗೆ ತುಂಬಿಯ ಬಣ್ಣದ ಮೆಯ್ಯ ಬಣ್ಣದಿಂ
ಕೋಗಿಲೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಂ ಕಳಕಂಠಿಕೆ ಕೊಂಬನೇಜು ಕಾ
ಟ್ಟುಗಳ ಸೂಡುತಂ ತಬರಿ ಪಾಡಿದಳಾಗ ಕಲಾವಿಲಾಸನಂ

೨೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೪)

ತಳಿಗಳೆ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಗುಣುಗುಂಜಿಯ ಹಾರಮನಾಂತು ಮುಂದೆ ಶೀ
ತಳ ಶಶಿಕಾಂತದಿಂ ಸಮೆದೊರಲ್ಗಳೊಳಂ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಕ್ಕಿ ನಿ
ಪ್ಪಳಮನ ಸುವ್ವಿ ಕಾಡೊಡೆಯ ಸುವ್ವಿ ಮನೋಹರ ಸುವ್ವಿ ಸುವ್ವಿಯೆಂ
ದಳವಡೆ ರಾಗದಿಂ ಭಳಿಸಿದರ್ ವನದಲ್ಲಿ ಪುಳಿಂದಕಾಂತೆಯರ್

೨೨೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೩)

ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳುತೊಲ್ವು ನಳಿತೋಳಲಗುತ್ತಿರೆ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಸಂ
ಚಳಿಸೆ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಸುವ್ವಿಯ ಗಾವರಮೊಪ್ಪೆ ಪ್ಪಣ್ಣರಂ
ಬಳಲಲು ರಕ್ತಚಂದನದ ನಿಂದೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಕ್ಕಿ ನಿ
ಮಗಳತರ ದಂತದೊಂದೊನಕೆಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳಾ

೨೩೦

ಅಡನಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತಿರೆ ವನ್ಯದಂತಿಗಳ್
ತೊಡರ್ದು ತೊಡರ್ಪಿನೊಳ್ ತೊಡರ್ದ ದಂತಿಗಳಂತಿರೆ ನುಣ್ಣು ವೀಣೆಯಂ
ಮಿಡಿದವೊಲಾಗೆ ಪಾಡಿದಳೊಲ್ಲ ರನೇಜುಲಪಣ್ಣ ನೆಣ್ಣೆಯೊಳ್
ತೊಡರ್ದವೊಲಪ್ಪ ಬಣ್ಣದ ಪುಳಿಂದಿ ಮನೋಭವನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೩೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೧)

ದನಿಯ ಪ್ರೊಗರ್ ಮನೋಭವನ ಬಾಳ್ವೊಗಂತಿರೆ ಚಿತ್ತಮಿಟ್ಟು ಮೇ
ಪನೆ ಮಜುವಾಲಿಸುತ್ತಿಸೆನ ಪುಲ್ಲೆಯುನಾಗಳದರ್ಕ ಸಾರ್ದ ಬೇ
ಡನುಮಿರೆ ಚಾಪಮಂ ತೆಗೆದು ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
ಪನಚರಿ ಪಾಡಿದಳಾ ಮಧುರಗೀತಗಳಂ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಾ

೨೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೨)

ಇಂಚರಮಮರ್ದಿನ ಸವಿಯ ಪ
ಳಂಚಿದ ಕಿವಿಗಳ್ಗೆ ವೃತ್ತಕುಚೆ ಪತಿಯುರಮಂ
ಮಿಂಚಿನವೊಲಪ್ಪಿ ಮಿಡಿದ ವಿ
ಕುಚಿಯೆನೆ ಪುಳಿಂದಿ ಪಾಡಿದಳಾ ಮಾನದನಂ

೨೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೧)

ಬೀಣೆಯ ದಂಡಿಗೈಯಂತಿರೆ
ಮಾಣದೆ ಮೊಟಕವಳಿಗಳೆಂ ಸನಾಳಾಂಬುಜನುಂ
ಜಾಣೆಂದೆ ಪಿಡಿದು ಪಾಡಿದ
ಳೇಣೀದೃಶೆ ಶಬರಿ ಸುಕರಕವಿಶೇಖರನಂ

೨೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೩)

ಕೆಡೆದುಡೊ ನೀಲದ ಸಟಾಯೆಂ
ದೊಡವೆರ್ಚಿದ ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ಬೆಳಿತಿಗೆಗಣ್ಣೆಂ
ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ತುಡುಗೆಗಳೆಂ
ತುಡಿಸುವ ತೆಣಿದಿದು ಮುಗಿಲ್ಲೆ ಶಬರಿಯರಬರ

೨೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೧೦)

ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಮುದುಡಿದ ಪಯ
ಗರಡಿಯ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪರಿಯೆ ಪರಿದೆಡೆಯಿಡೆಯುಂ
ತರುಣರವಿಕಿರಣತತಿ ನನ
ಚರಿಯರ್ ಪುಲಿಗೆತ್ತು ತೊಲಗುವರ್ ಗಿರಿತಟದೊಳ್

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೧೪)

ತೋರಬದಿಮುತ್ತುನ ನನ
ಹಾರದ ಕೆಂದಳಿಗಳಿಡೆಯ ನನಚರಿಯೊರ್ವಳ್
ತಾರಾವಳಿಯುಂ ನನಸಂ
ಧ್ಯಾರಾಗದೊಳೆಸೆವ ನಿಶಿಯನನುಕರಿಸಿದಳ್

೨೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೮: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩೨)

ಲಲಿತಲತಾಕಟುರೂಪೋ
ನ್ಮಿಲನಮಿಡೆಂಬಂತೆ ಶಬರಿದಂಪತಿಗಳ್ ಕೋ
ಮಲಿಮುಕತೋರವ್ವದೂಕ್ತಿಗೆ
ನೆಲೆಯಿಸಿದಳರಸದೃಶ ಕ್ರಿಯಾಪಟುಗಾತ್ರರ್

೨೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೯)

ತರುಣ ತಮಾಲಲತೌಘದ

ಪೊರೆಯೊಳ್ ಗೇಯಸ್ಸುನಾನುಮಿತ ತನುಲತೆಗಳ್

ಕರಮೆವೆಯೆ ಗೇಯಗೋಷ್ಠಿಗೆ

ನಿರಿದಿದ್ ಪುಳಿಂದಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ಮೆಚ್ಚುಗುಂ

೨೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೪)

ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ

ಯಸಿಯೋಲೆಯ ತೊಟ್ಟು ಬಿದಿರಮುತ್ತಂ ಪಲವಂ

ಪೊಸತಾಗಿ ಕೊಯ್ದು ಕೇದಗೆ

ಯಿಸಳಂ ಮುಡಿದೋರ್ವ ಶಬರಿ ಕಣ್ಣೆವೆದಿದ್ಗಳ್

೨೪೦

ಪೆರ್ಮರನನಡರ್ವ ನವಲತೆ

ಕಾಮುಗಿಲೊಳ್ ತೆಳ್ಳ ಮಿಂಚು ವಿಂಧ್ಯಾಚಳಮಂ

ನೆಮ್ಮಿದ ನರ್ಮದೆಯೆನಿಸಿದ

ಳೊರ್ಮೆಯೆ ವನಚರನನಪ್ಪಿ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್

೨೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ -೨೧೭-)

ಮಿಸುಗುನ ದಂತಿವಂತಮುಪಲಂ ಕರಪ್ಪನಯುಗ್ಮದೊಳ್ ಬೆಡಂ

ಗೆವೆದಿರೆ ರಕ್ತಚಂದನದ ಪೇರೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಕ್ಕಿ ರಂ

ಜಿಸೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಗಾವರೊಳೊಂದಿದ ಸುಪ್ಪಿ ಮಸಕ್ಕೆ ರಾಗಮಂ

ಪಸರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳ್ ಶಬರಿ ಕಾದಲನಿಂಗಿತದಂಕಮಾಲೆಯಂ

೨೪೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೯)

ಎಣ್ಣೆಂಯೊಳೆರಸೇಜಾಲತನಿ

ವಣ್ಣಂ ನುಣ್ಣಿಸಿದನಬ್ಬ ಭವನೆನಿಸಿದ ಮೈ

ವಣ್ಣದ ಶಬರಿ ತಮಾಲದ

ತಣ್ಣೆಬಲೊಳ್ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾರಿದಳ್

೨೪೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೪)

ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಿಲಿಸುವ ಮೆಳೆ

ಮೆಳೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಂಗಳ ಬೆಳಗಂ

ಬೆಳಗಾಗಿರೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದ

ಮೆಳೆಯುಬ್ಬೆಂದಬಳಿ ಶಬರಿ ಮೊಬಗಜುದಿದಳ್

೨೪೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೫)

ಇರೆ ಸುಪ್ರಾಧಿಕರಾತಂ

ತರುಣಿಯ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಬಳಿಯ ಕಣ್ಣಂ

ಬರೆಮುಚ್ಚಿಯಿಡಿದ ಕಟ್ಟಲೆ

ದೊರೆಕೊಂಡಿತ್ತೆಂದು ನೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿರ್ಪಂ

೨೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೬)

ಮದುವೆನಿಲುನಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ

ಸದಮಲ ತಾಟಂಕಮಲ್ಲದೆರಡಂ ತಂದೊ

ಲೊದವಿದ್ದ ತೊಡವನೊಲ್ಲದೆ

ಬೆದೆಬೇಡಿತಿ ಗಂಜಿದೊಡವನವಳುಂ ಪಟುವಳ್

೨೪೬

ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ

ಬಲ್ಲಿದ ಪರದನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಿನ ಸಲ್ಲಿಯಿ

ನೆಲ್ಲವನಿಟ್ಟಿಂ ಪಚ್ಚೆಯ

ನಲ್ಲಯ್ಯಂ ತೂಗಿಸುತ್ತೆ ಪದಕಂಗೆಯ್ಯಲ್ ()

೨೪೭

ಕಾಡಗಿಳಿ ಬಂದು ಪಿತ್ತಿಲ

ಮಾಡದೊಳಿರ್ದನ್ನ ನುಡಿಸಿ ಪೋಪುದು ನಿಚ್ಚಂ

ಗೂಡೊಳಗಿಟ್ಟಾರಯ್ಯಲ್

ಬೇಡನ ಭಯವೊಳವ್ರವದಟ ನುಡಿ ಗಿಳಿಗೊಳವೇ

೨೪೮

ಇನಿಯನಿನಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯ

ನನುವಿಂದಂ ಮುಚ್ಚಿ ಮನೆಯ ಸರ್ವಚಕೋರಂ

ಜನುಗುತಸು ಕಳೆವುತಿರಲಾ

ತನ ಕೈದೆಗೆಯಲ್ ಬರ್ದುಕಿದುದ ನಾಂ ಕಂಡೆಂ

೨೪೯

ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು ಸವಿಯಂ ಸಲೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಪಂತೆ ನೋಟ್ಟಿ ಕಾ

ಟ್ಟಿಣ್ಣ ಕುಚಂಗಳಪ್ಪಿ ಮಿಗೆ ಬಪ್ಪವೊಲಂದಿದಿರೊಡ್ಡಿ ಮೋಹಿಸಲ್

ಬಣ್ಣನೆ ಸಾರ್ದು ತಚ್ಚಬರಿಯಂಸ್ಸಿಗೆ ಬೀಟ್ಟಿರದೆಬ್ಬೆ ಕೊಡುತುಂ

ಮಣ್ಣನೆ ಕಾಣದಂತೆ ಪಟುವೊಕ್ಕೆ ಪುಳಿಂದನಡೆನ್ನ ಧೂರ್ತನೋ

೨೫೦

ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಪೊಸ

ಮುತ್ತಂ ಬಲ್ಪಿಂದೆ ತಂದೆನೆಂದೊಲವಿಂದಂ

°[ಮುತ್ತಂ]° ತುಂಗಪಯೋಧರೆ

ಗಿತ್ತಂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶಬರಿ ಮಿಗೆ ನಗೆ ವನಮುಳ್

೨೫೧

ತರುಣ ತಮಾಲಲತೌಘದ

ಪೊರೆಯೊಳ್ ಗೇಯಸ್ತನಾನುಮಿತ ತನುಲತೆಗಳ್

ಕರಮೆಸೆಯೆ ಗೇಯಗೋಷ್ಠಿಗೆ

ನೆರೆದಿದರ್ ಪ್ರಳಿಂದಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ಮೆಚುತಗುಂ

೨೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೨೪)

ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ

ಯಸಿಯೊಲೆಯ ತೊಟ್ಟು ಬಿದಿರಮುತ್ತುಂ ಪಲನಂ

ಪೊಸತಾಗಿ ಕೊಯ್ದು ಕೇದಗೆ

ಯಿಸಳಂ ಮುಡಿದೊರ್ವ ಶಬರಿ ಕಣ್ಣೆನೆದಿದರ್ಗಳ್

೨೪೦

ಪೆರ್ಮರನನಡರ್ವ ನವಲತೆ

ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊಳ್ ತೆಳ್ಳ ಮಿಂಚು ನಿಂಧ್ಯಾಚೆಳಮಂ

ನೆಮ್ಮಿದ ನರ್ಮದೆಯೆನಿಸಿದ

ಳೊರ್ಮೆಯೆ ವನಚರನನಪ್ಪಿ ವನಚರಿಯೊರ್ವಳ್

೨೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ -೨೧೭-)

ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿವಂತಮುಪಲಂ ಕೆರಪ್ಪನಯುಗ್ಮದೊಳ್ ಬೆಡಂ

ಗೆನೆದಿರೆ ರಕ್ತಚಂದನದ ಪೇರೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕೆಯಕ್ಕಿ ರಂ

ಜಿಸೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಗಾವರವೊಳೊಂದಿದ ಸುನ್ಮಿ ಮನಕ್ಕೆ ರಾಗಮಂ

ಪಸರಿಸೆ ಪಾಡಿದಳ್ ಶಬರಿ ಕಾದಲನಿಂಗಿತದಂಕಮಾಯಂ

೨೪೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೯)

ಎಣ್ಣೆಯೊಳರನೇಜುಲತನಿ

ವಣ್ಣಂ ನುಣ್ಣಿಸಿದನಬ್ಬ ಭವನೆನಿಸಿದ ವೈ

ವಣ್ಣದ ಶಬರಿ ತಮಾಲದ

ತಣ್ಣೆಬಲೊಳ್ ಕಣ್ಣ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾದಿದರ್ಗಳ್

೨೪೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೪)

ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಲಿಸುವ ಮೆಳೆ

ಮೆಳೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಂಗಳ ಬೆಳಗಿಂ

ಬೆಳಗಾಗಿರೆ ಬೆಳಗಿಲ್ಲದ

ಮೆಳೆಯಿಲ್ಲೆಂದಬಳಿ ಶಬರಿ ಪೊಬಗಟಂದಿದರ್ಗಳ್

೨೪೪

(ಗಿರಿತಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೫)

ಇರೆ ಸುಪ್ರಾಧಕಿರಾತಂ

ತರುಣಿಯ ಮುಗ್ಧತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಬಳಿಯ ಕಣ್ಣಂ

ಬರೆಮುಚ್ಚಿಯಿಡಿದ ಕಟ್ಟಲೆ

ದೊರೆಕೊಂಡಿತ್ತೆಂದು ನೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗಿದರ್ವಂ

೨೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೬)

ಮದುನೆನಿಲುನಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ

ಸದಮಲ ತಾಟಂಕಮಲ್ಲದೆರಡಂ ತಂದೊ

ಲೊದವಿದ್ದ ತೊಡವನೊಲ್ಲದೆ

ಬೆದೆಬೇಡಿತಿ ಗಂಜಿದೊಡವನನಳುಂ ಪಟುವಳ್

೨೪೬

ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ

ಬಲ್ಲಿದ ಪರದನ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಿನ ಸಲ್ಲಿಯಿ

ನೆಲ್ಲವನಿಟ್ಟಿಂ ಪಚ್ಚೆಯ

ನಲ್ಲಯ್ಯಂ ತೂಗಿಸುತ್ತೆ ಪದಕಂಗೆಯ್ಯಲ್ (?)

೨೪೭

ಕಾಡಗಿಳಿ ಬಂದು ಪಿತ್ತಿಲ

ಮಾಡದೊಳಿದೆನ್ನ ನುಡಿಸಿ ಪೋಪುದು ನಿಚ್ಚಂ

ಗೂಡೊಳಗಿಟ್ಟಾರಯ್ಯಲ್

ಬೇಡನ ಭಯವೊಳವನದಟ ನುಡಿ ಗಿಳಿಗೊಳವೇ

೨೪೮

ಇನಿಯನಿನಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯ

ನನುವಿಂದಂ ಮುಚ್ಚೆ ಮನೆಯ ಸರ್ವಚಕೋರಂ

ಜಿನುಗುತಮ ಕಳೆವುತಿರಲಾ

ತನ ಕೈದೆಗೆಯಲ್ ಬರ್ದುಕಿದುದ ನಾಂ ಕಂಡೆಂ

೨೪೯

ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು ಸವಿಯಂ ಸಲೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಂತೆ ನೋಟ್ಟಿ ಕಾ

ಟಿತ್ತಣ್ಣ ಕುಚಂಗಳೆನ್ನಿ ಮಿಗೆ ಬಪ್ಪವೊಲಂದಿದಿರೊಡ್ಡಿ ನೋಹಿಸಲ್

ಬಣ್ಣನೆ ಸಾರ್ದು ತಚ್ಚಬರಿಯಂಸ್ಥಿಗೆ ಬೀಟ್ಟಿರದೆಮ್ಮ ಕೊಡುತುಂ

ಮಣ್ಣನೆ ಕಾಣದಂತೆ ಪಟುವೊಕ್ಕೆ ಪುಳಿಂದನಡೆನ್ನ ಧೂರ್ತನೋ

೨೫೦

ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಪೊಸ

ಮುತ್ತಂ ಬಲ್ಪಿಂದೆ ತಂದೆನೆಂದೊಲವಿಂದಂ

°[ಮತ್ತಂ]° ತುಂಗಪಯೋಧರೆ

ಗತ್ತಂ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಶಬರಿ ಮಿಗೆ ನಗೆ ಪನಮುಳ್

೨೫೧

ಎಳೆನವಿಲ ಕಳಾಪಂಗಳೆ
 ನಳನಡೆ ತಳಿದುಂ ಮದೇಭಮಸ್ತಕೆ ಮುಕ್ತಾ
 ಫಳವಿಳಿಸಿತ ಸಾಪತ್ನೀ
 ಕುಳವೊಳಗುವಿಸುವ ಶಬರಿಯುವ ವಿಚಿತ್ರಂ

೨೫೨

ಕರಿಗಮನೆ ಶಬರಿ ಬರೆ ಕೇ
 ಸರಿ ಕಾಣುತೆ ಮುಳಿದು ಬೆನ್ನನಟ್ಟಲೋಡಿಯೆ
 ತರುವನತಿವೇಗಮಡರಲಾ
 ಮರಗಳ್ ತಲೆ ಪರವ್ರತಿದುರದೇನೊ ವಿಚಿತ್ರಂ

೨೫೩

ನಡೆಯಲ್ವೆ ಸಿಂಹವೆಂದ್ವಲ್
 ನುಡಿವುತ್ತಂ ಚೂತಮೇಳಿ ನಾಚಾಲ ಕರಂ
 ಪಿಡಿಯಲ್ವಂ ಕಣ್ಣಂ ಬಿಡೆ
 ತಡೆಯದೆ ಪುಲಿಯಟ್ಟೆ ಬರಲ್ ಶಬರಿಯೆ ಚಿತ್ರಂ

೨೫೪

ಬನದ ಪುಳಿಂದಿವೊವಳನುರಾಗದಿ ಪಲ್ಲವಮುಟ್ಟು ಗುಂಜಿಯಂ
 ದನುನುನುವಾದ ಭೂಷಣನು ತೊಟ್ಟು ಪಸುಪಳುವಚ್ಚ ಬೊಟ್ಟನೊ
 ಯ್ಯನೆ ಪಣಗಿಟ್ಟು ಚಂದನದ ಪೇರೊರಳೊಳ್ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಯಕ್ಕಿಗುಟ್ಟಲಾ
 ಮೊನಕೆ ಕರಂ ಚಿಗುರ್ತು ತಳಿರುಂ ಮುಗುಳಾದುದದೇಂ ವಿಚಿತ್ರವೋ

೨೫೫

ಬೇಟೆಯ ವರ್ಣನಂ

ಪುಲಿವಲೆ ಕೊಂಬು ಕಲ್ಲೆ ಮಿಡಿ ಕಣ್ಣು ತೊವಲ್ಲಲೆ ಸಿಕ್ಕದಕ್ಕು ಪೆ
 ಮೊಲವಲೆ ಸಂದ ಹಾಸುವಲೆ ನೀವಲೆ ಮೇಲ್ವಲೆ ಮೊಕ್ಕುವಾದು ಪೆ
 ಬಲೆ ಬಿಡುವಾರು ಮೊವಲೆಯೆಂಬಿನಿತಂ ಪೊರೆಗಟ್ಟ ಕಾನನ
 ಸ್ವಪೊಳಗೊಲ್ವು ತೋಹುವಿಡಿದೊಡ್ಡಿ ದರೆಯ್ವೆ ಪುಳಿಂದನಾಯಕರ್

೨೫೬

ತಡಿಕವಲೆ ಕಣ್ಣಿವಲೆ ನಿ
 ಟ್ಟುಡ ಕೀಲುವಲೆ ಗೂಂಟವಲೆ ಪೊಣಚುವ ಬಲೆ ಮುಂ
 ಬಿಡುವಲೆ ಸಿಡಿವಲೆ ನಿಡುವಲೆ
 ನಡೆವಲೆ ದಡಿವಲೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ಲುಬ್ಧಕರೊಳ್

೨೫೭

ತೋಗಂ ಹಿಂಡುಗಲಂಕ ಸಾಳುವನಭಂಗಂ ಜಾಯಿಲಂ ಸೂಚಿವಾ
ಲಗನುದ್ವಂಡನೊರಂಟನಟ್ಟುಬಳಗಂ ಜೋಗಂ ಜನಂ ರಕ್ತಸಂ
ಪೊಗೆಗಣ್ಣಂ ಕರಿಬಂದಿಕಾಪನಧಟಂ ವೇಗಾಯ್ಲನೆಂಬೆಂಬ ಕು
ನ್ನಿಗಳಂ ಹಾಸದೊಳಿಟ್ಟು ಕಾಡೊಡೆಯರಂದೆಯ್ದುತ್ತು ಕಾಂತಾರವಂ

೨೫೮

ರಾಹುವಿನಂತೆ ಯಕ್ಷಪತಿವೈರಿ ನಿರೋಧನಿಯಂತೆ ಪುಂಡರೀ
ಕಾಹಿತಕಾರಿ ದುಷ್ಟಶಿಶುಪಾಲಕನಂತಿರೆ ಕೃಷ್ಣಸಾರತೇ
ಜೋಹರಕಾರಣಂ ಕುರುಕುಲಾಧಿಪನಂತೆ ವೃಕೋದರಾರಿ ಕೇಳೆ
ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ನಿನ್ನಧಟಿನಂಕದ ಜಾಯಿಲನುರ್ವರಾಧಿಪಾ

೨೫೯

ಹರಿಣನ ಬೇಂಟೆ ಸೆರ್ಬುಲಿಯ ಬೇಂಟೆ ವರಾಹನ ವೀರಬೇಂಟೆ ಪೆ
ರ್ಗರಡಿಯ ಬೇಂಟೆ ಸೆರ್ಬುರಿಯ ಬೇಂಟೆ ವಿಹಂಗದ ಮೊತ್ತವೇಂಟೆ ತ
ತ್ತಲಿಗಳ ಬೇಂಟೆ ಸಿಂಹಗಳ ಬೇಂಟೆಗಳೆಂಬ ವಿವಾದಿಯಾದ ಭೀ
ಕರ ವೃಗಸಂಘಸಂಹನನೊಪ್ಪಿತು ಪರ್ವದರಣ್ಯಮಧ್ಯದೊಳೆ

೨೬೦

ನದೆಯೆಂಬಬ್ಬ ರಿಸೆಂಬ ಪರ್ವ ಸರಿಯೆಂಬಾರೆಂಬ ಸಾರೆಂಬ ಸಂ
ಗಡಿಸೆಂಬಡ್ಡ ಮಿರೆಂಬ ಸಾರ್ವ ಸರಿವಂ ಕಟ್ಟೆಂಬ ಮುಟ್ಟೆಂಬ ಪಿಂ
ದಡಸೆಂಬೊತ್ತರಿಸೆಂಬ ಸುತ್ತ ನಿಲಿಸೆಂಬೆಯ್ತೆಂಬ ವೈದೋಜುತಂ
ಪೊಡೆಯೆಂಬೊಂದು ಪುಳಿಂದವೃಂದನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ಕಾಂತಾರದೊಳೆ

೨೬೧

ಮರೆ ಹರಿದೋಡೆ ಹಂದಿ ಗತಿಗೆಟ್ಟರೆ ಸೆರ್ಬುಲಿಗುರ್ಬುಗುಂದೆ ಕೇ
ಸರಿ ಮುರಿದೋಡೆ ಕಾಯ್ದು ಕರಿ ಮೇಪುಟಿದಾಲಿಸೆ ಪುಲ್ಲೆವಿಂಡುಗಳೆ
ಮುರಿದು ಬಿಗುರ್ತು ನೋಡೆ ಕಡವುಕ್ಕಡವಿದವಂತೆ ರೋಂಪಿಸು
ತ್ತಿರೆ ಭರದಿಂದೆ ಬೇಂಟೆವಟತಮುಬ್ಬರಮುಬ್ಬರಮಾಯ್ತರಣ್ಯದೊಳೆ

೨೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೧೬)

ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ

ಕತ್ತರಿ ಮಿಗಮಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಪೊಂಬುಲಿದೊವಲಂ

ಚಿತ್ತೈಪುದೆಂದು ಕಾಣ್ಕೆಯ

ನಿತ್ತು ಮನಂಬಡೆದು ಧರಣಿಸತಿಗಿಂತೆಂದು

೨೬೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೮೮)

ತುಲುತುಲನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ

ನೆಲಿ ಪಂದಿಗಳೊಲಿಸಿಕೊಂಡು ಭರದಿಂದೆತ್ತಂ

ತಲೆಯದ ಕೋಡುಂಗಳ್ಳುಂ

ಮುಲೆಯದ ಪೆರ್ಮರನುಮಿಲ್ಲಾ ಕಾಡೊಳ್

೨೬೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೨)

ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ

ಪಿಡಿವುದು ಕಾಣ್ಬಳಿಯೊಳಗೆ ಸರಳಿಪ ಮರೆಯಂ

ತಡೆಗಡಿದು ಕರ್ಚಿ ಮೃಗಮಂ

ಕೆಡೆವಿಡಿನಾ ನಾಯ್ಕಳಸನಿಂತಿರವೇಡಾ

೨೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೩)

ಮಸಗಿ ಕನಲ್ವು ನಿನ್ನಣುಗಿನಂಕದ ನಾಯ್ ಮರೆನಜ್ಜಿ ಗಾಣ್ವುದುಂ

ಮಸೆವುದು ಕೋಡಕತ್ತಿಗಳನಾಗಳೆ ಸುಂಟುಗೆಗೋಲ್ಗಳೆಲ್ಲಮಂ

ಬಸಿವುದು ಕೋಪದಿಂದರೆಯುತಿವ್ವುದು ಸಂಬರಮಾ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಿಂ

ಮೊಸೆವುದು ಕಿಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಪೆಟತೇನದು ಮಾಣದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ

೨೬೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೪)

ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ

ಕೋಪಿನ ಪಾಳವದ ಗೋರಿವೇಂಟೆಗೆ ಮತ್ತಂ

ಚಾಪಪ್ರವೀಣರುದ್ಧತ

ಕೋಪರ್ ನಡೆಗೊಂಡರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಪುಳಿಂದರ್

೨೬೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೦೪)

ಬರೆದರೊ ನೆತ್ತರಿನೆಂಬಂ

ತಿರೆ ಪಜ್ಜೆಗಳೆನೆಂಬೆ ನಾಂದು ನೆತ್ತರೊಳೆತ್ತಂ

ಕರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಮುಕ್ಕೋ

ತ್ತರ ಸಾಲಿಡೆ ತೋಟದತ್ತು ಮೃಗಪತಿನಾಗಂ

೨೬೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೦೯)

ಇದೆ ಮರೆ ಹಿಕ್ಕೆಯಿಕ್ಕಿದೆ ಪುಲ್ಲೆಯ ಬಾಯ ಕೆಳುಂಕೆ ಸೂ

ಸಿದತ್ತಿದೆ ಕೆಸಲಿಖೊಳ್ಳೊದಬ್ಬು ನಡೆಗೊಂಡುದು ಪಂದಿಯ ಹಿಂದು ಮುಂದೆ ಸೋ

ಡದೆ ಹೊಲಸಂಟೆ ಕಾಂಬುದದು ಪೆರ್ಬಲಿಯಿರ್ದ ಪೊದವ್ರಿಸುತ್ತ ಪೆ

ರ್ಚಿದ ವನದಲ್ಲಿ ಪಜ್ಜೆ ವಟಿಯಿಂ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಭಲ್ಲಸಂಕುಳಂ

೨೬೯

ಹಂದಿಗೆ ಸಾಳುವಂ ಮರೆಗೆ ಜಾಯಲನೇಣಕುಲಕ್ಕೆ ಚುಂಚುವಾ
ಲಂ ದಿಣಿದಿದರ್ ಕೊಂಡಗುರಿಗಂ ತೊಗರಂ ವೃಕಸಂಕುಳಕ್ಕೆ ಜೂ
ಗಂ ದಿಟವಲ್ತೆ ಮಾರಿಯೆಲೆಭೂಪತಿ ನೋಬಿಡ್ಪಾಡೆ ತೋರ್ಪನೆಂದು ನೋ
ಡೆಂದತಿಭಾಷೆಯಂ ನುಡಿಯುತಿರ್ದನದೊಬ್ಬ ಪುಳಿಂದನಾಯಕಂ

೨೭೦

ಎಲೆಯಲೆ ಹೋಯ್ತುಹೋಯ್ತು ಮೊಲನಟ್ಟಿಜಾಯಟ್ಟಿರಿ ಸಾರುಸಾರು ಸೆ
ಬುಲಿಯುಲಿಯುಟ್ಟಿ ಪೋದಪುದೆಯಾರ್ಜೆವೆಯಾರ್ಜೆನೆ ಯಿತ್ತಲಿತ್ತಲೆ
ಕ್ಕಲನಿದಿರಾಗಿ ಬರ್ಪುದಿದೆ ನಾಯ್ವಡು ನಾಯ್ವಡುಗೊಂದೆನುತ್ತ ಹೆ
ಗ್ಗಲಿಸುವ ಬೇಡರುಬ್ಬ ರವಗುವಿಸಿತಾ ವನವೇಶಮಧ್ಯದೊಳ್

೨೭೧

ಮೆಳೆಗಳೆನೊತ್ತಗೊಳ್ ಮರನನೇಟು ಕೆಲಂಬಿಡದಿತ್ತು ಜಾಟು ಬಂ
ದೊಳಪೊಗದಿರ್ ಬದೊಳ್ ಪಿಡಿದ(?) ನಾಯ್ಕಳನಟ್ಟಿರಿಯಿತ್ತಲಿತ್ತ ಪೋ
ಯ್ತೆಲೆಯಲೆ ಕಾಹುಕಟ್ಟು ಕೆಡಪಾ ಬಲೆಗಾಗಿರೆ ಸೋಹೆನಿಪ್ಪ ತ
ತ್ವಕಳನುಣ್ಣೆ ಬೇಡವಡೆ ಬೊಬ್ಬಿಡುತಿರ್ದು ತದ್ವನಾಂತದೊಳ್

೨೭೨

ತೊಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ ಕಾಸುಬಲೆಯಂ ಕೋಕಂಗೆ ನೀರ್ದಾಣನುಂ
ಬಿಡು ಪೆರ್ಬಂದಿಗೆ ನಾಯಬಾಯ ಮೊಲನಂ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ ಬಿಲ್ಲಿಯಂ
ಕುಡೆ ಕುತ್ತೆಬ್ಬಿಸು ಮೇಲೆಪ್ಪೆಯುಡು ಹುಲಿಯಂ ಹೊಯ್ ತೋಳನಂ ಹೊಯಿ ಹೊ
ಕ್ಕಿಡು ಹೊಯ್ದಂಗೆಯೊಳೆಯ್ದು ಮುಂದೆ ಸರಿವಂ ನೀಂ ಕಟ್ಟುಸಾರಂಗನುಂ

೨೭೩

ಇಡು ಮೊಲನಂ ತೆರಳ್ವದಿಸು ಪುಲ್ಲೆಗಳಂ ಬಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಖಡ್ಗಿಯಂ
ಪಿಡಿ ಮರೆವಿಡನೆಟ್ಟು ಪುಲಿಯಂ ಭಲದಿಂದಿಟು ಪಂದಿಯೊತ್ತುಗೊಂ
ದೊಡೆ ಬಿಡು ನಾಯ್ಕಳಂ ಸಮದ ಪೆರ್ಗುಟಿಯೊಳ್ ಕರಿಪೋತಕಂಗಳಂ
ಕೆಡಪು ಮರಳ್ಳು ಸಿಂಹನುನೆನಿಪ್ಪ ಘನಧ್ವನಿಯಾಯ್ತರಣ್ಯದೊಳ್

೨೭೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೩)

ಕರಡಿಗೆ ಕೇಶನುಂ ಮರೆಗೆ ವಸ್ತ್ರಮನಾ ನವಿಲಿಗೆ ಕುಂಚನುಂ
ಕರಯುಗಮಂ ಕವಲ್ವಿಡಿದ ಕೊಂಬುಗಳುಳ್ಳ ವ್ಯಗಕ್ಕೆ ಸಂದ ಸೆ
ರ್ಗರಡಿಗೆ ಮೀಸೆಯಂ ಚಮರಿಗೊಪ್ಪುವ ವಾಲಿಮನಯ್ವಿ ತೋರ್ಪ ಬೆ
ಳ್ಳೆರಳಿಗೆ ಬೊಟ್ಟನೆತ್ತುವ ರವಂ ಪಿರಿದಾದುದು ಸನ್ನೆನೇಂಬಿಯೊಳ್

೨೭೫

ಬರಿಕ್ಕೇವಿಸುವ ಕೇಸರಿ

ಬರೆ ಪೊಯ್ವಿಟಗುವ ಸುಪಂದಿ ಬರೆ ಮೊಳಕಾಲಂ

ಭರದಿಂದೆತ್ತುವ ಪುಲಿಯೆ

ಬಿರೆ ನೆಲನಂ ಪತ್ತೆ ಸನ್ನೆನೇಂಬಿಯೊಳರೆಬರ್

೨೭೬

ನಡುಗಿತ್ತು ವಿಹಗತತಿಯು
 ಕುಡುಗಿತ್ತು ಮೃಗಾಳಿ ತಮ್ಮ ನಿಜಪೋತಕಮಂ
 ಮಡಗಿತ್ತು ಗೂಡುಗುಹೆಯೊಳ್
 ತೊಡಗಿತ್ತು ಕಿರಾತಭೀಕರಧ್ವನಿ ವನದೊಳ್

೨೭೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೪)

ನಡೆನಡೆದು ನಸು ಬಳುಂಕು
 ತ್ರಿಡಬಲನಂ ನೋಡಿ ಕೂಡೆಯಾಘ್ರಾಣಿಸುತಂ
 ಗಿಡುವಿನ ಸರುವಿನ ದರುವಿನ
 ಮಡುವಿನ ಬಲಿಗೊಂಡು ಶುನಕನಟ್ಟಿತು ಮೊಲನಂ

೨೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ-೧೮೫)

ಅಟ್ಟಿದೊಡೆ ತಿರುಗಿ ಮುರಿಮುರಿ
 ದೊಟ್ಟಿಸುತೆ ಕೊಂಕಿ ಪರಿಯುತೆಡನಂ ಬಲನಂ
 ದಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನಿಂದು ನಿಲ್ಲದೆ
 ನಿಟ್ಟೊಟದೊಳೋಡಿ ತೆಸೆವ ಮಸಕದ ಶಶಕಂ

೨೭೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೬)

ಬಿಡದೋಡೆ ಕಂಡು ಶಬರಂ
 ಕಡುಮುಳಿದಜ್ಜಯಟ್ಟಿ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಂ ಸಂ
 ಗಡಿಸಿ ಪರಿದುಬುಬೆನುತ್ತಂ
 ಬಡಿಕೋಲಿಂದಿಟ್ಟನಧಿಕಬಲನಂ ಮೊಲನಂ

೨೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೭)

ಇಡೆ ತಿರುಗುತ್ತ ಬರ್ಪ ಬಡಿಕೋಲೊಳ್ ಸಿಲ್ಕುತೆ ಸಿಲ್ಕುದಾ ಮೊಲಂ
 ಗಿಡುಗಳೊಳೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಪದದೊಳ್ ಘನರಾಹುವ ಕೋಟಿಕ್ಕ ಭೀತಿಗೊಂ
 ಡುಡುಸತಿ ಬಿಂಬದಿಂದೆ ಸರಿದೋಡಿ ಮುಗಿಲ್ಕೊಳೆಯ್ದ ಪೊಕ್ಕು ಗಂ
 ಡುಡುಗಿ ಸುರುಳ್ಳ ತಚ್ಚಶಕನಂ ನೆರೆ ಪೋಲ್ತುದು ಕಾಡ ವೆರ್ಮೊಲಂ

೨೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೮)

ಚರಿಸದೆ ಮೇಹುಗೊಳ್ಳದೆ ಸಲಿಕ್ಕೆಯನೊಲ್ಲದೆ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೊ
 ಳ್ಳರನಮೊದಲೆ ಸಾರದೆ ಮೃಗಾಳಿಯ ಸೇರದೆ ನೀರ್ಗೆ ಪಾರದು
 ಧರ ಮದನಾಗ್ನಿಗಳ್ಳಿ ತನುತಾಪದೆ ಬೇಗೆಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಸುಕ್ಕಿ ವಲ್ಲಭಾ
 ವಿರಹದೊಳಿದುರ್ದೊಂದು ಹರಿಣಂ ಬರೆದೊತ್ತಿದ ನೂತನ ಚಿತ್ರಮೆಂಬಿನಂ

೨೮೨

ಸನಿವದಗ ಕೊರಲ್ ಮರಲ್ಪು ಮಡಿಮೊಟದ ಮುಂದಣಕಾಲ್ಗಲೆಟ್ಟ ಪ
ಶ್ಚಿಸುತನು ಜೋಲ್ಪುರಂ ಪೆಜಗನಪ್ಪಿದ ಕೊಂಬುಗಳಾಲಿಸುತ್ತೆ ವಿ
ಶ್ರಮಿಸುವ ಕರ್ಣಮುಳ್ಳುಗುಟ್ಟೆ ಕಣ್ ಮಿಡುಕಾಡುವ ಕಂಠನಾಳನುಂ
ದಮರ್ದಿರೆ ನೀರನುಂಬಿರಲಿಂ ಬರಲೊಲ್ಲದೆ ನೋಡಿದಂ ನೃಪಂ

೨೮೩

(ಲೀಲಾನತಿ ೬-೫೬)

ಪಸರಂ ಬಿತ್ತೆಡೆಯಾದ ನೀಡಡಿ ಪೊದಟ್ಟಿದ ಕರ್ಣವಾಕುಂಚಿತಾ
ಸ್ತಪಮೇತುಚ್ಚಕರಾಗ್ರಮಸ್ಪಲಿತಚಿತ್ತಂ ಸಂಸ್ಪಟಾಲೋಕನಂ
ಕುಸಿದಂಗಂ ಮಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಮುಷ್ಟಿ ಶರಸಂಧಾನಂಗಳೊಂದಾಗಿ ತಾ
ನಿಸಲಂಕೊಂದು ಕುರಂಗನುಂ ಶಬರನೊಪ್ಪಿದಗಂ ಮಹಾರಣ್ಯದೊಳ್

೨೮೪

ಕಂಡುದು ಮೃಗತತಿಯತಿಭಯ
ಗೊಂಡುದು ಪೆಪ್ಪಳಿಸುತಗಿದು ಸರಿದೋಡೆ ಕರಂ
ಮಂಡಿಸುತಿರ್ದಪುದೆಂದುರು
ಚಂಡಾಸ್ತದಿನಪಮಶಬರನಿಸೆ ಕಾನನದೊಳ್

೨೮೫

ತಿರುಗುವ ತನು ಬಿಚ್ಚುವ ಕಣ್
ಪರಿನ ಮನಂ ನಟ್ಟ ಕಿವಿಯಡಂಗುವ ಸುಯ್ಯಂ
ಸರಳಂ ಮೀಲುತೆ ಹರಿಣಂ
ಸರಳಿಸಿತ್ತಿದಾಟನೇಟನೆಂಬಿಂಬತ್ತಂ

೨೮೬

ಕುನಿಕುನಿದು ವನದ ಗಿಡುಗಿಡು
ವಿನ ಮುಜಿಮುಜಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟಿದು ಸುಟಿದೋಡುತ ತೆ
ಕ್ಕಿನ ಹರಿಣನನತಿಭರದಿಂ
ತನತನಗೆ ಪುಳಿಂದರಟ್ಟ ಮುಟ್ಟುತ್ತೆಚ್ಚರಾ

೨೮೭

ನಿಲ್ಲೆ ಶಬರಾಳಿಯೆಚ್ಚ ಸ
ರಳ್ ಕಿಟಕಿಟದು ನಟ್ಟು ಗಟುಮೋಟುತ್ತಂ
ಫಾಲ್ಕುಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ತೀವಿರೆ
ಒಲ್ಲದ ಮೃಗನೆಯ್ಯುಗದ ತೆಜನಾಯ್ತಗಳ್

೨೮೮

ತೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಿಂದೆ ಕೊಣಸಂ ನಸೆಯುಂ ಮೃಗನುಂ ಕುರುಗಿ ಸಾ
 ದಿರಲೆಡೆಗೊಂಡು ಭಲ್ಲದಿನೊರಳ್ಳಡಿಯಾಗೆ ಕಿರಾತನೆಚ್ಚೆಂಡಂ
 ತರಿಸದೆ ಪುಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಚಿ^೧ಮುಷಿಯುಂ^೨ ಮೊಲೆಯುಂ ನೆರೆವೇಣನಂ ಬಟಾ
 ಕ್ಕೆರಡುಡಿಯಾಯ್ತು ಕೇವಲಮೆ ವೇಹಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಮೋಹಬಂಧನಂ ೨೮೯
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೨)

ಹರಿಣನನಾದಿಸಲ್ವೆ ಶಬರಂ ಶಬರಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ಬಂದು ಬ
 ಟ್ತ ರಳೆಯನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಮಿರಲಾಕೆಯ ಕೇಕರಕಾಂತಿಜಾಲದಿಂ
 ಪರಿವೃತನಾಗಿ ತನ್ಮೃಗಮದೇಂ ಪಡೆದತ್ತೊ ಮೃಗಾಂಕಮಂಡಲಂ
 ಧರಗವರ್ತೀರ್ಣಮಾದುದೆನಿಪೊಂದಭಿರಂಕೆಯನೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೨೯೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೩)

ಪುಲ್ಲಿಯನಂದು ತಾನಿಸುತ ಪೋಲ್ವ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯನಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಲ್
 ಪುಲ್ಲಶರೇಶನಾದೆಸೆ ಪುಳಿಂದನ ಕೈಯುಡುಗಿತ್ತು ನೋಡು ಮು
 ನ್ನೆಲ್ಲಿಷಿಯಲ್ವೆ ಪೋದನರನಾರೇಳಿಯಲ್ವಶಮೆಂಬ ಗಾಜೆಯಿಂ
 ದೆಲ್ಲಸುಭಿಲ್ಲರಾ ಶಬರೀಂ^೩ ಶಬರೇಶನೊಲ್ವ ಕೂಡಿದರಾ ೨೯೧

ಈ ಸರಲೊಂದಕೆಂಬಿರಳೆಯಂ ನೆಟಿ ತಾಗದೊಡನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಸಂ
 ನ್ಯಾಸಮದೆಂದು ಬೇಡದಿರನೆಚ್ಚುಟುಸಲ್ ಕಡೆಮುಟ್ಟಿ ಹೋಗದಂ
 ದಾಸರದಾಡಿಗೊಂದು ಸರಲೆಚ್ಚವಟುಂದಮೆ ನೂಂಕಿ ಪುಲ್ಲಿಯಂ
 ಹೇಸದೆ ಕೊಂದನಾ ಶರದ ಜಿಲ್ವಚಮ^೪ಕ್ಕೃತಿಗೆಲ್ಲರೊಸ್ಪಿದರಾ ೨೯೨

ಸ್ವರನರಲಂಬಿನಿಂದೆರಡುಲಕ್ಷ್ಯಮನೊರ್ಮೆಸೆವಂತೆ ಹುಲ್ಲಿಯಾ
 ಶಿರವೆರದೊರ್ಮೆ ಖಂಡಿಸುವ ಚಿತ್ರಮನೀಕ್ಷಿಸಿಮೆಂದು ಬೇಡನಂ
 ದೆರಡರ ಕೋಲ್ಗಿಳಂ ಸೆಣೆದು ಮೈಮುರಿವೊಂದಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಾ
 ಶಿರವಟುಯೆಚ್ಚ ಲುಬ್ಧಕನನಾ ಶಬರೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿದರಾ ೨೯೩

ಮೇಲೊರ್ವ ಶಬರ ತಾನತಿ
 ಲೀಲೆಯೊಳಂ ಹರಿಣನೊಂದು ಮೇವುದ ಕಾಣುತ
 ಬಾಲಮನಾಲಗೆಯೆರಡಂ
 ಕೋಲೊಂದಜಲೆಚ್ಚನಾ^೫ತನೇಂ ಚತುರತೆಯೋ ೨೯೪

ಮೊಸನಸೆಯೊಳ್ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯನಗ್ಗಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೇಡನಿಂಬುವೆ
ತ್ತಿಸಲೆರಡಂಬನಂಬಿನೊಳೆ ಮಾಮಸೆವುತ್ತಿರೆ ಪುಲ್ಲೆ ಕಂಡು ಚಿಃ
ಕಿಸುಗುಳಿ ಬೇಡ ನಮ್ಮೆವೊಡಂಬೆರಡಂ ಮಸೆವಾಸೆಯೇಕೆಯೆ
ಮೃಗುಮೆರಡೊಂದೆವೀವಮೆಸು ಮೇಣೆಸೆಯಲಾ ಸರಳೊಂದೆ ಸಾಲದೇ

೨೯೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨೯)

ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತಪ್ಪತಿ ಕುರುಗನುನಾರ್ಜಿಸಬೆಂದು ಬಾಣಮಂ
ತಿರುವಿನೊಳಿಟ್ಟು ತೀವಿ ತೆಗೆವನ್ನಗಮಂಗಳನಪ್ಪಪಾತದಿಂ
ದಿರಳೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ ಮೃಗು ಭಾಪುಪಕಾರಿಯೆನುತ್ತ ಬಿಲ್ಲುಮಂ
ಸರಳುಮನಿಕ್ಕಿ ಕೈಮುಗಿದು ಪರ್ಣಸಿದಂ ಸ್ಮರನಂ ವನೇಚರಂ

೨೯೬

(ಕಾವ್ಯಸಾರಂ-೧೧೦೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩೦)

ಮೃಗವೆರಡೊಂದು ತಾಣದಿ ಬರುತ್ತಿರಲುಂ ಬಿಟುಬಿಲ್ಲ ನಾರಿಯಂ
ತೆಗೆದು ಪುಳಿಂದನಾಮ್ ಬಿಡೆ ಕೂರ್ಗಣೆಯೋಪಳಿ ನಟ್ಟುಬೆಂದು ತೊ
ಟ್ಟೆಗೆ ಹರಿಣಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡೆಯಲ್ಪದನೋವದೆ ನಾಡೆ ಶೀಘ್ರದಿಂ
ದಗಿಮೊಳಗಿತ್ತು ಹುಲ್ಲೆ ಭಲರೇಯೆನುತಂ ನುಡಿದಂ ವನೇಚರಂ

೨೯೭

ಒಡನೆ ಬರಲ್ವೆ ಸತ್ಯವನುಗೂಡದಿರಲ್ ಮಹಿಮೆಲ್ಲೆ ತಾಯಸಂ
ಗಡ ಬಿಡಮೆಯ್ಯನೊಯ್ಯನೊದಗುತ್ತಿರಲೊರ್ವಪುಳಿಂದ ಕಂಡು ನೀ
ಡದಿಯೆಡುತುಬ್ಬಿಯಾರ್ದೆಸಲು ಕಾಣುತಲಾಕ್ಷಣ ತಾಯೆಂಬಂದು ಮುಂ
ದಡಿಸಿ ಸರಲ್ವೆ ತತ್ತನುವನಿತ್ತುದು ಪುತ್ರವಿಮೋಹವೆಂತುಬೋ

೨೯೮

ಶರಹತಿಯಿಂ ಹತಮಾಗು

ತ್ತಿರಲಾ ಮಾತೆಯನೆ ಕಂಡು ಮಹಿಯದಜಜಿದೆಯೊಳ್

ಮೊರಳುತ್ತಂ ಮೊಲೆಯುಣುತಿರೆ

ಪರಿದೆಚ್ಚಂ ಪಿತ್ತಿತಲೋಲರೊಳ್ ದಯೆಯುಂಟೆ

೨೯೯

ಸತಿಸಹಿತೇಣನೊಂದು ಪರಿಯುತ್ತಿರೆ ಲುಬ್ಧಕನೆಯ್ದೆ ಬೇಗದಿಂ
ಸತಿಯನಿಸಲ್ವೆ ಬೀಟಲದ ಕಾಣುತಲಾ ಸತಿಭಕ್ತೆ ಪುಲ್ಲೆ ತ
ತ್ಪತಿಯ ಸದದ್ವಯಂಗಳೊಳು ಬೀಟುತ ಜೀವಮಬಿಟ್ಟದಾಗಳಾ
ಸತಿಯಗುಣಕ್ಕೆ ಭಿಲ್ಲರುಗಳಾಶ್ಚರಿಯಂಗಳ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರಾ

೩೦೦

ಅರಸಿ ಕುರಂಗ ಸತ್ಪತಿಯನೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳ್ ನಡೆನೋಡಿ ಕಾಣದಾ
ನೆರೆಯುಟಲುತ್ತು ಲುಬ್ಧಕಶರಾಳಿಯೊಳಂ ಹತವಾದಳೆಂಬ ನಿ
ರ್ಭರದತಿಮುಖದಿಂ ಸತಿಯರಿಲ್ಲದ ಬಾಟುಮೆ ಪೊಲ್ಲದೆಂದು ಗೋ
ಣ್ಣುತಿಯಿನಗಾಗ್ರದಿಂ ನೆಲಕೆ ಬಿಟ್ಟುದು ನಲ್ಲಳಗಲ್ತೆಯೆಂತುಟೋ

೩೦೧

ಆಗಲಿ ಶರೀರದಿಂದುಟುವನಲ್ಲ ಮನಃಪ್ರಿಯ ತನ್ನನೆಂದು ಮ
ಚ್ಚಿಗದೊಳು ದುಃಖದಿಂದಟಿಸಿ ಮುನ್ನಿನ ತಾಣದೊಳೆಯ್ದೆ ನೋಡುತ್ತಾ
ನಗದಡಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಣ್ಣುಜಯೆ ಬಿರ್ದುದ ನಲ್ಲಭೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿವು
ಬೈಗೆ ಮಿಗೆ ಕೂಡೆ ಬೀಟಿ ಸುವ ಬಿಟ್ಟುದು ತತ್ಪತಿಸೋಹಮೆಂತುಟೋ

೩೦೨

ಹುಲಿಯ ಬೇಟೆ

ಭಂಡಿಯ ಪುಲಿಯಂ ಮೆಲ್ಲನೆ
ಕೊಂಡಿಟುವುತೆ ಸರಿದು ಕೊರಲ ಹಾಸದ ನೇಣಂ
ಕಂಡಳವಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ ಮೃಗ
ಮಂಡಲಮನದರ್ಕೆ ತೋಟಕ ಶಬರಾರ್ಥಿಶಂ

೩೦೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೪)

ನಿಮಿರ್ದಗಂ ನೀಳ್ವ ಮುಂಗಾಲುಡುಗಿ ನಡೆವ ಪಿಂಗಾಲ್ ಚಲದ್ವಾಲದಂಡಂ
ವಿಮಳಚ್ಚೆಂಡಾಕ್ಷಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಪರ್ಶಸನವದನಮತ್ಯೇಕಚಿತ್ತಂ ನಿರಸ್ತ
ಕ್ರಮಗಾಢಂ ಕೂಡಿ ತನ್ನೊಳ್ ಬಗೆದಳವಿಗೆ ನಿಂದೇಣನಂ ಕಂಡು ಪೊಯ್ಕು
ತ್ತಮುಱುತ್ತಾಡೊತ್ತಿ ಪೀಟುತ್ತಡಸಿ ಕೆಡಪಿತೊಂದೇಣನಂ ಚಿತ್ತಕಾಯಂ

೩೦೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೫)

ಪೊದಟಿಕೊಳಗತ್ಯುನ್ನತತರ
ಮದಾಂಧತಾನಂತಬಲವಿಭೂಷಣನವು
ಗ್ಗದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯಿರೆ ಶಬರರ್
ಮುದದಿಂದಂ ನೋಡೆ ಕಂಡು ಸೋಪಲ್ಪಾಗಳಾ

೩೦೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೬)

ಮೆಳೆಯೊಳಗಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನಾದು ಪುಳಿಂದನಿಕಾಯಮೆಟ್ಟಿ ಸಿಂ
ಗಕೆತರಲೋಚನಂ ಬಹಳಸಂಹನನಂ ಪೃಥುಳಾಸ್ಯಗಪ್ಪಿ
ಗೌಳಿತನಿರಾತದಂಷ್ಟನತಿರೋಷನುನಂ ಘನಚಿತ್ರಕಾಯನು
ಜ್ವಳಜರಣಂ ವಿಘೋರ್ಣಿತಗಳಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿದುದಗ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ

೩೦೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೭)

ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬೇಂಟೆಯ ಕಿರಾತರಣ್ಯನುನೆಯ್ದುತ್ತೆ ಪೆ
ಚ್ಚಿದ್ವರ್ಧನು ಗಂಗಳಂ ತವಿಸುವಬ್ಬ ಬೊಬ್ಬೆಗಳೆಯ್ವೆ ಪರ್ಬಲು
ಬೆದ್ದುದಮೊಂದು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಗುಹಾಂತರಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿ ಬಂದು ಮುಂ ಪ
ರ್ಬಿದುದಮೊಂದು ಪೆರ್ಬುಳಿಯ ಪೊಕ್ಕಡಗಿದುದವೇನ ಬಣ್ಣಿಸೆಂ

೩೦೭

ನೆಲಮೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ಮುಂದಣ ಕಾಲ್ಕಳ ನೀಡಿ ಮೇಲೆ ತ
ತ್ತಲೆಯನಿಡುತ್ತೆ ಜೃಂಭಿಸುವ ಮಕ್ಕುಕಮಂ ಚರಣಾಗ್ರದಿಂದನಂ
ತೊಲಗಿಸಿ ವಕ್ತ್ರಮಂ ತಡೆವುತಂ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ ಬಾಲಮೊಪ್ಪುವೆ
ಕ್ಕಲಗಳೆ ನೋಡುತಂ ರಿಪುನಿವಾರಣನಾ ಪುಲಿಯರ್ಪ ರೌದ್ರಮಂ

೩೦೮

ಪೊಟಮಡೆ ಕಂಡುಕಂಡು ಮಿಗೆ ದಂಡೆಯನಿತ್ತು ಕಟತ್ತು ಹತ್ತಿ ಸಾ
ದುರ್ಬುಬಿಗಿಲುತ್ತು ಸುತ್ತಿದ ಕಿರಾತಕುಲಂ ಮರು ಭಾಸೆನುತ್ತೆ ಬೊ
ಬ್ಬಿಟುಂ ಮೆ ಕುನುಂಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ ಸಿಟ್ಟಿನೆ ಕೀಚ್ಚಿಲಗಿಂ ಕಡಂಗಿ ಕಾ
ಯ್ವಿಟುಂದನಮಾರ್ವ ಲುಬ್ಧಕನುಗರ್ವಿನ ಪೆರ್ಬುಲಿಯಂ ವನಾಂತಮೊಳೆ

೩೦೯

ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿ ಮೆಯ್ ಮುರಿದು ಕಿಗ್ಗಣ್ಣೆಕ್ಕೆ ಕಂಡಾಳ್ಳಿಂ
ನೆಲನಂ ಘರ್ಜಿಸಿ ಪೊಯ್ದು ಬಾಯ್ವಿಟುಮ ಪುರ್ಬಿಕ್ಕುತ್ತ ವಾಲಾಗ್ರಮಂ
ಮುಳಿಸಿಂ ದಾಡೆಗಳಿಂದೆ ಕಚ್ಚಿ ಸೆಳೆವುತ್ತತ್ತೊಪವಿಂ ಪಾಯ್ವೆ ಪೆ
ರ್ಬುಲಿಯಂ ದಂಡೆಯೊಳಾಂತು ನಿಂತು ತಿವಿದಂ ನಿಕ್ರಾಂತಕಂಠೀರವಂ

೩೧೦

ಜಡವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ ಕುಸಿದು ಘಳುಘಳುಧ್ವಾನದಿಂ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಂ
ಕಿಡಿಗರ್ ಕಣ್ಣಾ ಲಿಯಿಂದಂ ಕೆದಕಿ ಮುಳಿದು ಮೇಲ್ಪಾಯ್ವ ಶಾರ್ದೂಲಮಂ ಪೊ
ಕ್ಕುಡಿಯೊಳ್ ಮೇಲ್ದಂಡೆಗೊಂಡುರ್ಚಿದ ಕಿಜಾಯಲಗಿಂದೊಂದೆಬ್ಬೊಟುನಾಲ್ಕೈ
ದಕೆಕಿಲ್ಲೊಂಡೇಟು ಜೆನ್ನೊಳ್ ಪೊಳೆವಿನಮಿಟುಂದಂ ವೀರವಿಂಧ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಂ

೩೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೩೭)

ಪಳಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯದ್ಯುಳುಘುಳಿತಗಳೆಧ್ವಾನರೌದ್ರಾನನಂ ಪಿಂ
 ಗಳನೇತ್ರೋಜ್ಜ್ವಲಭಿತಂ ತಾಂ ಪುಲಿ ನಿಲಲಿದಿರೊಳ್ ತದ್ಭಯಭ್ರಾಂತೆ ಕೌತೂ
 ಹಳೆ ನಲ್ಲಳ್ ಭೋಂಕನಪ್ಪಲ್ ಪುಲಿಯ ಭಯದೆ ತೌತ್ತಿಪ್ಪ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ಪಳೆಂದು
 ಮೃಳದಿಂದಂ ತೀವಿ ತೊಟ್ಟಂ ಮಿಸುಕದೆಸದೆ ನಿಂದಂತೆ ನಿಂದಂ ಪುಳಿಂದಂ ೩೧೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೫)

ಇಡುಕುಟತೊಳೆಯ್ವಿ ನೆರ್ಬುಲಿಯುಗುರ್ಬಿಸಿ ಸೈಕನೆ ಮೇಲುವಾಯಿ ಮುಂ
 ದಡಿಯಡುತ್ತೆಯ್ವಿ ಗಂಟಲೆದೆಯಂ ಪಿಡಿದೊತ್ತುವ ತಾಣದೊಳ್ ನಮಿಂ
 ಮುಡುಪನವುಂಕೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಕಂಟಿಸಿ ಕಾಡುವಳೆಂದು ಬಂದು ತ
 ನ್ನೊಡನೆಯ ಗೋಂಟಿಕಾಜವಡೆಯಂ ನುಡಿಸಾಕೆಗಮಂಟುನಾಡಿದಂ ೩೧೩

ಪುಲಿಯುಗುರೆಯ್ವಿ ನಾಂಟಲುರನುಂ ಮುಳಿದೆಯ್ವಿ ಪುಳಿಂದನೊತ್ತಿಗಂ
 ಟಲನದು ಪಾಂಪಿ ಪದ್ಮಜವಿದನ್ಮವಧೂಟಿಯೊಳಾದುದೆದನಳ್
 ಕಲುಷಿತೆಯಕ್ಕುನೆಂದಳುಮೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡದೆ ತನ್ನ ನೋವನಾ
 ಪುಲಿವರಸಾ ವ್ರಣಂಬೆರಸು ವಲ್ಲಭಿಯಲ್ಲಿಗೆ ತಂದು ತೋಜಿದಂ ೩೧೪

ಕುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಲ್ಗಳಿಸಿ ಪಟ್ಟಿರೆ ಕೆಂಡು ವನೇಚರಂ ಕಟು
 ಪ್ಪಲಗನೆ ಕಿಟ್ಟು ದಂಗೆಗುಡೆ ಕೊರ್ಬಿದ ನೆರ್ಬುಲಿ ಮೇಲೆವಾಯಲಾ
 ಪುಲಿಯನೆ ಕುತ್ತಿಯಪ್ಪಳನೆ ಕೆಂಡು ಪುಳಿದೆ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
 ಕಲಿಗಳೆದವ ಭಾಸೆನುತಲಪ್ಪಿದಳೋವುತೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನಂ ೩೧೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨೮)

ಕಸಿತಾಹಿವ್ಯಾಕನೋಹಂ ಪ್ರದಿಯೆ ಮದಮಯೂರೋತ್ತರಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತ
 ಪ್ರಸರಗ್ರಾಸಂಗಳೊಳ್ ಮಾಪ್ಪೋಕವ ನವತಮಾಲಸ್ಪುರೇಚ್ಛಾಖೆಯಂ ಖಂ
 ಡಿಸಲೆಂದೈತಂದನಂತಾ ಶಿಲೆಯೊಳಗಣತೋಕಪ್ಪರುಚ್ಛಾಯೆ ತಳ್ಳು
 ವಿಸೆ ಮುಂಪಭ್ರಾಂತಿಯುಂ ತಳ್ಳಿ ರಿಯೊಳೆಸುಗುಂ ಬಾಲಕಾದೂಲಜಾಲಂ ೩೧೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೮)

ಉಗುರ್ಪೊಯ್ಲಿನ ನೆಯ್ಲೊಳಿ ಪುಲಿಯ ಮೈಯ್ಲಿಂದಾದುದೆದೊಪನಳ್
 ಬಗೆವಂತನ್ಮನಧೂತತೋಪ್ಪವನಖಾಂಕಾನೀಕಮಂ ಮುಚ್ಚುವು
 ಜ್ಜುಗದಿಂದಂ ಪಿಡಿದೊಂದು ನೆರ್ಬುಲಿಯನೊಬ್ಬಂ ಕುಪ್ಪಿಯೆಂದೊತ್ತಿ ತ
 ನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಯ್ತುರುತಿರ್ದೊಂದೊಳೊಳುಡ್ಡದ್ದೀವರಂ ಧೀವರಂ ೩೧೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೩)

ಇದಿರೊಳ್ ಪುಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ನಿಲೆ

ಬೆದಟು ಕರು ಶಬರಿ ಬರಿಯನಪ್ಪಲೊಡಂ ರೋ

ಷದಿನಲರ್ದುದೊಂದು ಕಣ್ ರಾ

ಗದೆ ಮುಗುಳ್ಳುದೊಂದು ಕಣ್ ವನೇಚರಪತಿಯಾ

೩೧೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೫೯: ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೬)

ಬಿದಿರ ಸಿಡುಂಬಿನೊಳ್ ಗಜಟು ಗರ್ಜಿಸಿ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯೆ ಕೆಯ್ದುಗೆ

ಯ್ಯದೆ ಕೆಲಸಾರ್ದು ಮೆಯ್ ಪೊಣರ್ದು ತೊಟ್ಟನೆ ಗಂಟಲನೊತ್ತೆ ಕಿಚ್ಚಿ ಸಿರಾ

ತಿದಿಯವೊಲಾಗೆ ಕಣ್ ತುಮುಚ್ಚಿ ಬಿರ್ದು ಮುಮುಂಬಿ ಜಮಗೆ ಬಿರ್ದನಿ

ಕ್ಕಿದನುಸಿರಿಕ್ಕಲೀಯದುಸಿರಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ಶಬರಂ ಮಹಾಬಳಂ

೩೧೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೭೩: ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೯)

ತನತನಗೆ ಪಂದಿನೇಂಟಿಯ

ವನಚರೆಯ್ದುಂದು ನಿಂದು ನೀರ್ದಾಣದೊಳೊ

ಗ್ಗಿನ ಮರನ ಮುಟಯೊಳಿರೆ ನೆ

ಲ್ಲನೆ ಬಂದತ್ತೊಂದು ಮೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲನಾಗಳ್

೩೨೦

ಧೀರಂ ಸಿಂಗಳೊಳೊಚನಂ ನಿಶಿತದಂಷ್ಟಂ ಭೀಷ್ಮವೃತ್ತಂ ಫನ

ಕ್ರೂರಂ ವಪ್ರಸಮಾನರೋಮನಿಚಯಂ ಸಂಪೂರ್ಣಕಾಯಂ ಸ್ಥಿರಂ

ಶೂರಂ ರೌದ್ರಗರ್ಭರಚಿತ್ತನತಿಮಾನಿ ಸ್ವಲ್ಪಪುಷ್ಪಾನ್ವಿತಂ

ಘೋರಾರಣ್ಯಚರಂ ವಿರಾಜಿಸಿದುಮದ್ಯದ್ವೀಕರಂ ಸೂಕರಂ

೩೨೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೦)

ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ನಡೆವ ನಾಯಿಗಳಂ ತಗುಳುತ್ತನ್ನೊಕ್ಕ ಕೋ

ಲುಟ್ಟುತನುಗ್ರರೂಪದೊಳೆ ಬರ್ಪದನಂತಸಹಾಯಶೂರನಾ

ರ್ವಿಟ್ಟಯೊಳಾಲಿನಿಟ್ಟಿಡಲದಂತದು ಕಂಧಮನುಜಿ ಧಾತ್ರಿ ಯೋಳ್

ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಭದೊಳ್ ಕಳಿಭನಿರ್ಪವೊಲಿರ್ದುದು ಮೊಕ್ಕಿದೆಕ್ಕಲಂ

೩೨೨

ಒತ್ತಿನೊಳಿದುಗ ಕೈಪಟುವ ದಂತಿಯವೋಲ್ ಕಡುಸಿಂಹ ದಾವೆಗು

ಟ್ಟುತ್ತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡಿರದೆ ಜಾಪಮನೋಪಳೆ ಕೈಗೆ ನೀಡಿ ನೀ

ನತ್ತಿರು ಸಾರ್ದುಯೆಂದಲಗನೊಯ್ಯನೆ ಕಿಟ್ಟಿದೆ ಕಂಡು ದಿಂಡುನಾ

ರೊತ್ತಿದ ಪಂದಿಯಂ ಮುಳಿದು ಕುತ್ತಿದನೊತ್ತಿದನಾ ವನೇಚರಂ

೩೨೩

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೨)

ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ ತುಡುಕಿತುಡುಕಿ ಪಿಂದಟ್ಟುತಂ ಮುಂದೆ ಮುಂದ
ವೃಳಿಸುತ್ತಂ ಕುಕ್ಕುರಂಗಳ್ ತೆಗೆಯೆ ಮಿಗೆ ಬಟಲೊಡ್ಡುನಂತಂತೆ ಕಿಗ್ಗ
ಣ್ಣೊಳೆ ನೋಡುತ್ತೋರೆಯಿಂದಂ ಪಿರಿಯ ದರಿಯನಾನಲ್ವೆ ಸಾದಂಡುಗೊಂಡಿ
ದೊಳೆ ಕೆಂಪಂಗೊಟ್ಟುನಂ ಘರ್ಜಿಸಿದುದು ಮುಳಿನಾಭಿಳಿಪೇಹಂ ನರಾಹಂ

೩೨೪

ಅಡಸಿದೊಡೆಕ್ಕಲಂ ತಗುಳ್ಳು ಭೋಂಕನೆ ಪಾಯಿ 'ಬಿದರ್' ನಲ್ಲಳಂ
ಸೆಡೆಯದಿರೆಂದು 'ಪಿಂ'ದಿರಿಸಿ ಗಾತ್ರನುನಿಕ್ಕಿ ಕುನುಂಗಿ ಮೋಟಿಯಂ
ಪಿಡಿದೆಡಗಯ್ಯೊಳುದ್ದರಿಸಿ ಪಟ್ಟನೆ ಕಿತ್ತಲಗಿಂದೆ ಪಂದಿಯಂ
ನಡುಕಡಿಯೊಪಿನಂ ತಿವಿದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಶಬರಂ ಪುಳಿಂದಿಯಂ

೩೨೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೫)

ಮುಸ್ತಾಕಂದಮನೆತ್ತಿ ಬೇರ್ಗಳನಿತಂ ತಿಂದುಗ್ರದೇಹಂ ಮಿಗ
ಲ್ಪಿತಂಭಪ್ಪನಮಾದ ಪೇರ್ಗಟಕಗಳಂ ಪಾಂಪ್ಪಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಾಯ್ಗಳಂ
ಕುಸ್ತಾಲಂಬಿತನಾಡುತಂ ಬಿಡುಬಿಡೆಂದಾರ್ಥದ್ ಬೇಡರ್ಕಳಂ
ಹಸ್ತವ್ಯಜದೊಳೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಕೆಡೆಪಿತ್ತಂದೊಂದು ನಿಂದೆಕ್ಕಲಂ

೩೨೬

ಪೇರ್ವಳೆಯೊತ್ತುಗೊಂಡಿದಿರನಾಲಿಸಿ ದಾಡೆಯ ಕುಟ್ಟಿ ಕೋಪದಿಂ
ಘೂರ್ನಿಸುತ್ತಟ್ಟುಮುಟ್ಟಿ ಬಹು ಜಾಯಲನಂ ಕಡಿಖಂಡಮಾಡುತಂ
ಪೇರ್ವಗಸಾಧ್ಯಮೆಂಬ ಬಲುಸಿಂವಮೆ ಸೂಕರನಿರ್ಪ ರೀತಿಯಂ
ದುರ್ವನತರ್ಕಬರ್ಪ ಬಲುಜಾಯಲನಂ ಬಿಡಲಾರ್ಥ ಬೇಗದಿಂ

೩೨೭

ಜಾರಿವರಿದಲ್ಲಿ ವನಚರ

ರೂರುದ್ವಯಗಳನೆ ಸೀಳಿ ಕುಕ್ಕುರಗಳನು ವಿ

ದಾರಿಸುತಾದಿನರಾಹನ

ವೇರುನೆಗಿದೆಯೆಂಬ ತೆಪದೊಳಿದುರ್ದು ಕ್ರೋಡಂ

೩೨೮

ಅಗ್ಗಳನೆಂಬಾ ನಾಯದ

ನೊಗ್ಗಿಸಿ ತಲೆದಡವಿ ಬಿಡಲ್ ಕಾಣುತ್ತದು ಮೇ

ಲಗ್ಗಳಿಸುತ್ತಂ ಸೆಳೆಯ

ಲ್ಪಿಗ್ಗಡಿಸರಿಯೆನಲು ಪೊಡೆಮನಾ ಕುಕ್ಕುರನಂ

೩೨೯

ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲಪುಕರನಡಿಸಿ ಕೂರ್ನಾಯ್ಕಳೆಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬಿ
 ಟ್ಟರರೇ ಕೈಗೊಂಡು ನಾಲ್ಕುಂ ಜಸಗೆ ಮಸಗೆ ಕಂಡೆಕ್ಕಲಂ ವಾಡೆಗುಟ್ಟು
 ತ್ರೇರಡುಂಕಣ್ ವಿಸ್ವಲಿಂಗಂ ಸುರಿದಪುವೆನೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಮುಂಗಾಣುತ್ತಲ್ಲಿಂ
 ದುರದಂಷ್ಟಾಗ್ರಂಗಳೆಂ ಭೂಮಿಯನಿರದೆ ಬಿಜಂಬಿತ್ತು ಮುಂಗಾಲ್ಕಳೆಂದಂ ೩೩೦

ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳಗೆ ಮುಳಿಸಿಂ
 ಮುಟ್ಟುವ ನಾಯ್ಕಳನೆ ತುಂಡಿಸಲ್ತೆಂದುಂಟಿ ಕಿ
 ಗುಟ್ಟುತೆ ಮುಂದಟ್ಟುತೆ ಪಿಂ
 ದಟ್ಟುತೆ ಸೂಕರನಡರ್ದು ಸಾರ್ದುದು ಮೆಳೆಯಂ ೩೩೧
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೨)

ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ತುಲುಗಿ ಪರ್ವದ
 ಏಕೋಪ್ಪನಸರದಂಡುಗೊಂಡು ಪಂದಿಯ ಬಚಿಯೊಳ್
 ನೊಪ್ಪಗೆಡೆದುಬ್ಬಿ ಪಾಯ್ವತೆ
 ಚಪ್ಪರಿಸುತ್ತಗಿದು ಬಗಿದು ತೆಗೆದುವು ನಾಯ್ಕಳ್ ೩೩೨
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೩)

ಮುಳಿದಟ್ಟಿತೆಗೆದು ಬಳಸಿ
 ತೊಳಪೊಕ್ಕು ಮರಳ್ಳು ಮತ್ತೆ ಜನ್ನಟ್ಟೆ ಕರಂ
 ಕಳಿದು ಪೆಡಂಬಾಯ್ವಲಿಂ
 ಬಳಲಿಸುತಿರೆ ನಿಂದು ಪಂದಿಯಂ ಶುನಕೇಂದ್ರಂ ೩೩೩
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೪)

ಮಿಕ್ಕು ಪುಗಲಿತ್ತು ಕಿರ್ಗ
 ಣ್ಣುಕ್ಕುತೊಳಪೊಕ್ಕು ಚಾಯಲನ ಬಡನಡುಪಂ
 ಚಕ್ಕನೆ ತುಂಡಿಸಿ ಮಲೆಯುತೆ
 ಧಿಕ್ಕರಿಸಿತ್ತತುಳ ಕೋಪನೀಡಂ ಕ್ರೋಡಂ ೩೩೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೫)

ಅಳ್ಳಿ ಪುಳಿಂದಂ ಕಾಣುತೆ
 ತಟ್ಟಿಕ್ಕುಸಿಂಪಿ ಕೊಂಡು ಶುನಕನೇರಡುಂ ಕಡಿಯಂ
 ಕಾಟ್ಟಿರ್ಚು ತಗುಟ್ಟೆ ತೆಲದಿಂ
 ನಿಟ್ಟಿಕ್ಕುಸದ ನೊಂದು ಬೆಂದು ಬಚಿಲುತ್ತೆಂದಂ ೩೩೫
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೬)

ಪಾಸಿನಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿರಿಸಿ ಪಾಲಿಷದಂತೊಡಗೂಡಿ ಬಾಲಕಾ
 ಭಾಷದಿನೆತ್ತಿ ಸತ್ತಿಗೈಯ ತಣ್ಣೆತಿಲೊಳ್ ಬಳೆವಂತು ಮಾಡಿಯು
 ಚ್ಚಾವನದಲ್ಲ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸಾಕಿದ ಕುನ್ನಿಯನೀ ವರಾಹನೀ
 ನಾಸಿಗನೀ ಕತೋರವನನ್ನೆಯ ಮುಂದೆ ಸಮಂತು ಕೊಲ್ಲುದೇ

೩೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೭)

ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ
 ಬೆಂಗೊಂಡೆಕ್ಕಲನನಟ್ಟೆ ಪಿಡಿದತಿಮುದದಿಂ
 ಮುಂಗಾಣದೆನ್ನ ನಚ್ಚಿನ
 ಸಿಂಗಮನುಗುಬುಗುಚ್ಚಿನುಶ್ಚಿ ವನಚರಸೇಷದಂ

೩೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೨೭)

ಕಂಡೊರ್ವ ಶಬರ ಪಂದಿಯು
 ಮಂಡೆಯಮಂ ಜಡಿದು ಪ್ರೊಡೆಯಲೊಂದೆ ಪ್ರೊಯಲಿಗೆ
 ತುಂಡವು ಮೂಟಾಗುತ್ತಂ
 ದೊಂಫಣಿಸದೆ ಮುಂದಕಡಿಯನಿಟ್ಟುಮ ಚಿತ್ರಂ

೩೩೮

ಇಕ್ಕಲದ ಶಬರರಾರ್ದಸೆ
 ಯೆಕ್ಕಲನನದೊಂದು ಬಾಣ ನಡದಿರೆ ಸತಿ ಕಂ
 ಡಕ್ಕಟ ಬಲ್ಲಾಳೆಯನ
 ಲಕ್ಕಾ ನೀಂ ಕೆಣ್ಣೆ ನಲ್ಲೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಯಾದಳ್

೩೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೬)

ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಠರದೊಳ್ ಭೂ
 ಪಾಲಕನಿಡೆ ನೊಂದು ಪಂದಿ ತಿರುಗುವ ಪವದೊಳ್
 ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗುರಿಯ
 ಕೋಲಂವರೊಳಿದುಡಿಟ್ಟೆ ತನು ಕೆಡೆವನೆಗಂ

೩೪೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೩೦)

ಆನೆಯ ಬೇಟೆ

ವರಿಯುಂ ದಂತಾಗ್ರದಿಂದೀಡೀಡು ಕೆಡುವುತಂ ಗುಲ್ಮವೃಕ್ಷಂಗಳೆಂ ಪ
 ತ್ಕರದಿಂದಂ ಸುತ್ತಿ ಕಿಟತ್ತಿತ್ತುತೆ ನಿಜಿಪುಳಕೆಚ್ಚಾಯಿಯಂ ಕುಂಭಗೆತ್ತು
 ದ್ಧುರಕೋಪಾಟೋಪದಿಂ ಕೆಂಡೆಟಗುತೆ ಮನನಸಾರಭ್ಯಲೋಲುಪ್ತಭೃಂಗೋ
 ವ್ವರನುಂ ಕರ್ಣಾಗ್ರದಿಂ ಸೋವುತ ಕರಿಯರೆ ನಿಂದೊಂದವಭ್ರಾಭ್ರಕಾಯಂ ೩೪೧
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೨)

ಅಟ್ಟಿ ಕೊಳುತ್ತಮಿರ್ಪ ಕರಿಕುಂಭಮುಮುಂಬಜದ್ವಿ ಮಾಲೆಗೊಂ
 ದೆಟ್ಟಿಳಿಯುಂ ತೆರಳ್ವ ತೆರೆದೋಟುವ ಶೀಕರನುಂ ವಿಳಾಸನುಂ
 ತಾಲ್ವಿದುವೊಪ್ಪೆ ತೋರಮೊಲೆಗಳ್ ಜಲವೇವಿಕೆಬಾಷ್ಪವೇಷ್ಣಣಂ
 ನೀಳ್ವರೆ ನೋಡುತಂ ಬಿಡದೆ ಮುತ್ತಿನಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವಂದದಿಂ ೩೪೨
 (ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೬)

ಅದೆ ಕಳೆಹಂಸಸಾರ್ಧವುದು ಬಾಳನ್ನುಣಾಳಮಿದೆಂದು ತುಂಬಿ ಮಾ
 ಣದೆ ಮುಸುಜುತ್ತಮಿರ್ಪವುದು ಪದ್ಮಮಿದೆಂದು ಪುಳಿಂದಿ ನೆಂದು ಸೋ
 ಡಿದವಳಿದಾನೆಯೆಂದು ಕೆಲೆಳದೊಳ್ ನಲಿದಟ್ಟಿ ಕೆಲೆಳುತ್ತಮಿರ್ಪ ಪೋ
 ತದೆ ರವನಾಗ್ರವುಂ ಪೊಳೆವ ಪುಷ್ಕರನುಂ ನಸುದೋರ್ಪ ಕುಂಭನುಂ ೩೪೩
 (ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೭)

ಕಂಡು ಕಿರಾತನೋರ್ವನಿಭಮುಪ್ಪ ಕವನಾಕ್ತಿ ಕಲೋಭದಿಂದ ಕೋ
 ದಂಡಮನಾರ್ಪಿನಿಂ ತೆಗೆದು ಕೂರ್ಪಿನ ಬಾಣದಿನೆಚ್ಚೊಡುಚಿ ನೇ
 ತಂಡಲಲಾಟದಿಂ ಪೆಜಿಗೆ ಪೇಚಕದೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮುಗಿ ತಲ್ಲಣಂ
 ಗೊಂಡುರೆ ಕುರ್ಗ ಕುಕ್ಕುಟುನಿ ಫೀಳಿಡುತಿರ್ದುದು ಬಿಟ್ಟು ಭೂಮಿಯೊಳ್ ೩೪೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೩)

ನಡೆದು ಗಲಗಬನೆ ಮತ್ತೊಂ
 ದೆದೆಯೊಳ್ ಗಜಮೆಯ್ವ ಪೊಕ್ಕು ನದಿಯೊಳ್ ಕಡುನೀ
 ರಡಸಿ ತೆಗೆದೀಂಟೆ ಜಲಮುಂ
 ಬಿಡೆತನ್ನೊಳ್ ತೀವಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟುನ ಪದಮೊಳ್ ೩೪೫
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೪)

ಇಳಿಯೊಳ್ ತನ್ನೊ ಕಾದಾ

ಪುಳಿಂದನಾಯಕಿಯಿರಪ್ಪವರ್ಗಘ್ನಮನಂ

ತಳವಡೆ ಕೊಡುವಂತಿದುರ್ದು

ಜಳಪೂರಿತ ಹಸ್ತದಿಂದೆ ಹಸ್ತಿಕದಂಬಂ

೩೪೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೧)

ಪ್ರಕುಪಿತದಿಂ ತೆಗೆದಿಸೆ ಮ

ಸ್ತಕಮಂ ಕರಿ ನೊಂದು ತಿರುಗೆ ಪರಿವ ಶರಂ ಪೇ

ಚಕದಿಂದುರ್ಚಿ ಕರಂ ಲು

ಬ್ಧಕನಂ ತಾಗಿತ್ತು ಮಗುಟ್ಟು ವನದೊಳ್ ಚಿತ್ರಂ

೩೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೧)

ಉರವಣಿಯುಂ ಕೃತಾಂತನವೊಲೆಯುಂ ದಂತಿಯ ಮುಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಸಾ

ದುರಮನೆಸಲ್ ಕೊಡಂಕೊಡು ದಂತಿಯ ವಕ್ಷಮನುರ್ಚಿ ಪೇಚಕಾಂ

ತರದೆ ನುಸುಳ್ಳು ತನ್ನರಮನುರ್ಚಿದೊಡಚ್ಚರಿಸಿಟ್ಟನೆಚ್ಚಬಿ

ತ್ತರಿಕೆಗಮಾ ತೆಪಂದಿಟಾದ ದಂತಿಗಮಾ ವನದೊಳ್ ವನೇಚರಂ

೩೪೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೫೮)

ಘನಗಜರಾಜನೊಂದು ರಶಿಕಾಂತಶಿಲಾಂತದಿ ತನ್ನ ರೂಪ ನೆ

ಟ್ಟನೆ ಕರಿಗೆತ್ತು ಕೋಪಮಿಗೆ ತಾಗೆ ರದಂಗಳುಡಿದು ಬಿಂಬಮಂ

ವಿನಯದಿ ನೋಡಿನೋಡಿ ಕರದಿಂ ತಡವತ್ತಿರಲಾ ಮದೇಭಮಂ

ವನಚರನಿಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಲೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದಂ ಮನೋಜನಂ

೩೪೯

ಕರಿ ಪೊಣರ್ದಕ್ಕಲಂ ಮಲೆತು ಪೆರ್ಬುಲಿ ಪಾಯ್ದಗಿಯಲೈ ದೋಣಿವಿ

ಟ್ಟುರದ ಪಿಸುಟ್ಟು ಪೆರ್ಬುಲಿಯ ನುರ್ಗಿದ ದಂಡೆಯ ಭಂಗಿ ರೌದ್ರಮಾ

ಗಿರೆ ನೆಟಿ ಮೂಟು ಬೇಂಟಿಯುಮನಾಡಿ ತದಾಮಿಷಭಾರದಿಂದೆ ಜೀ

ರ್ಗಿರೆಯುತಮಂತೆ ಕಾಲ್ಪೊಲಪಿನಿಂ ಬರುತಿರ್ದನದೊರ್ವಲುಬ್ಧಕಂ

೩೫೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೪, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೧)

ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ ಸರಲುರ್ಕಿನ ಸಂದಿಯನುರ್ಚಿ ಭೀಕರೋ

ತ್ಪರನುಪ್ಪ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನುರ್ಚಿದೊಡಂತವು ರೌದ್ರಕೋಪದಿಂ

ದಿರದಟಿಯಟ್ಟಲಂಜದೆ ಕ್ರಮಂ ಪಿಡಿದೊಯ್ಯನೆ ನೇಣ ಕಿತ್ತು ಮಾ

ಕರಡಿಯನಾ ವರಾಹನುಮಾ ಪುಲಿಯಂ ತಿವಿದಂ ವನೇಚರಂ

೩೫೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೩೧)

ಯವನಕಘ್ನ(ಸ) ಕೊಳ್ಳಂ(ಸ) ಕರಂ(ಸ)

ಹರಿಹರಿ ಹಂದಿ ಬೆಳ್ಳಿರಳೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ ಹುಲ್ಲೆ ಲುಲಾಯಸಂಕುಳಂ
ಮರೆ ನೃಕರಾಜಿ ಗಂಡವುಗ ಶಾಲ್ವಲಿಸಂತತಿ ಕೋಕ ಪೆರ್ಬೊಲಂ
ಕರಡಿ ರುರುಪ್ರತಾನಮುಡು ಬೆಳ್ಳಿಲಿ ಪೆರ್ಬರಿಯಂಗಿ ಪೇರಿಣಿಲ್
ಮರದುಣಿಲೆಂಬಿನಂ ಕೆಡಸಿಯೇಂ ತಿರುಗಿತ್ತೊ ಕಿರಾತಸಂಕುಳಂ

೩೫೨

ಆಡವಿಯೊಳಾದುರ್ ಬೇಡವಡೆ ಬೇಂಟಿಯನಾಡಿ ಶರಪ್ರಸ್ಥಾತದಿಂ
ಕೆಡಸಿದ ಬಲ್ಲುಗಂಗಳ ಕಳೇವರಮಂ ಪೊಸಗಿಚ್ಚಿನಿಂದನಂ
ಸುಡು ಕಡಿ ಬಿರ್ಚು ಬಿಲ್ವಿಡಿದು ಕೊಯ್ ಕೊರೆ ತಿನ್ನುವರ್ಗಕ್ಕೆನಿಪ್ಪ ನಾ
ಣ್ಣುಡಿಗಳ ನಾಟಕಂ ಬಲಿದುದಾ ವನದೊಳ್ ಶಬರಪ್ರತಾನದೊಳ್

೩೫೩

ಸಿಂಗದ ಕೇಸರಂ ಪುಲಿಯುಗುರ್ ಚಮರೀವುಗವಾಲಮಂ ಮದೇ
ಭಂಗಳ ಮುತ್ತು ಸೀಲಿಯೊರೆ ಪೂತಿಯ ಬೆಕ್ಕುಳೆಯ್ಯಮುಳ್ ವರಾ
ಹಂಗಳ ದಾಡೆ ಕತ್ತರಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳಿಂ ನೊದಲಾದನಂತ ಸಾ
ರಂಗಳ ಭಾರದಿಂ ನಡೆದು ಬಂದನದೊಬ್ಬ ಪುಳಿಂದನಾಯಕಂ

೩೫೪

ಪರಿ ಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ದು ನಾಯಂ ಬಿಡು ನಡೆಯಿಸು ದೀಹಂಗಳಂ ಪಾಶಮಂ ವಾ
ಗುರೆಯಂ ಬೀಸಾಂಕೆಗೊಳ್ಳಾರ್ಡಸು ಪೊಣರ್ದಿಱ ಕೊಲ್ಲೆಂಬ ಘೋರಸ್ವನಂ ಪೊ
ಣ್ಣಿರೆ ವನ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳ್ತಕನ ಪಡೆಯಿ ಧಾಳಿಟ್ಟವೋಲ್ ಬೇಡರ್ದರ್
೦ತರುಶಾಖಾಳೀವನಾಂತಸ್ತಬರಮೆ ಶಬರವ್ರತಮಾಯ್ತೆಂಬಗುರ್ವಂ

೩೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೧೨)

ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆವ ಜಾಲಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಟ್ಟು ಕಲ್ಲಿಯಂ
ಕಾಸಿದ ಕೆಂಬಿಯಂ ಸಮೆವ ಮಾರ್ಗಣಮಂ ಗಜಗಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬಿ
ಲ್ಲೀಸುವ ಬಾಣಮಂ ತಿರುಸಿ ತಿರ್ಯವ ಮಾರ್ತಿರುನಂ ತೊಡರ್ಚಿ ನೋ
ಟ್ಟು ಸಹಜಕ್ರಿಯಾವನ ವನೇಚರರಿಂ ಬಗೆಗೊಂಡುದಾವಗಂ

೩೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೯೯)

ಬೇಂಟಿಯ ನಾಯ್ಗಳಂ ಪೊರೆವ ಪೆರ್ವಲಿಯಂ ಸಮಕಟ್ಟುತಿರ್ಪ ಬ
ಲ್ಲುಂಟೆಗೆಗೋಲ್ಗಳಂ ಬಸಿವ ದೀಹಮನೋವನ ನೇರ್ಪವೆತ್ತ ಕೈ
ದೊಂಟಿಯನೊಪ್ಪೆಕಟ್ಟಿವ ಶರಂ ಪದನಾರಿಗೆ ಬಿಲ್ಲನಾರಿಯಂ
ತಾಂಟಿಸಿ ನೋಟ್ಟು ಬೇವಸದೊಳಿದುರ್ ಪಳ್ಳಿಯ ಭಿಲ್ಲಸಂಕುಳಂ

೩೫೭

ಪೊಸಪೊದೆಗಟ್ಟುವಂಜುಗಳ ಕುಪ್ಪಿಯನಾವರಿಪಾದ್ರ್ವಜಾಲಮಂ
ಪಸರಿಪ ಸೆಂಡುಗೋಲ ಪಿಡಿಗಟ್ಟುವ ಪೀಲಿಗಳಿಂ ತರಂಗಮಂ
ಪೊಸಯಿಪ ಚಿತ್ತಗಣ್ಣಿವಲೆಯಂ ಸಮಕಟ್ಟುವ ಕೊಟ್ಟುಗೂಟಮಂ
ಬಸಿವ ಪುಳಿಂದಸಂಕುಳದ ಪೆರ್ಕಣದಿಂದೆಸೆದತ್ತು ಪಕ್ಕಣಂ

೩೫೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೫೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೦೦)

ಕರಿದಂತಂಗಳನಾಂತು ಪಿಲಿಯೊರೆಯಂ ತಿಟ್ಟಿಸಿ ಗಂಧೇಭಬಂ
ಧುರನುಕ್ಕಾಘಳಭಾರಮಂ ತಳದು ಮಾಂಸವ್ರತಮಂ ಪೊತ್ತು ಕೇ
ಸರಿ ಚರ್ಮವ್ರಜಮಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಚಮರೀವಾಲಂಗಳಿಂ ತಾಳ್ವ ಬಂ
ದರನೇಕರ್ ಬಟಿಸಂದು ಕಾಡೊಡೆಯನಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಲುಬ್ಧಕರ್

೩೫೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ.-೧೬೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೦)

ಬಿದಿರುದಿವಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಯೊರೆ ಪುಲ್ ಮಯಣಂ ಗುಣಗುಂಜಿ ಜೇನತು
ವ್ವದ ಕೊಡನೆಯ್ಯಮುಳ್ ಪುಣುಸೆ ಪಣ್ಣಿಲಿ ಹೂತಿಯಜೆಕ್ಕು ಸೀಳ್ವ ಮು
ತ್ತದ ಪೊಸನಾರ್ ಸೆಣಂಬು ಪಲವುಂ ಮೃಗನಕ್ಕಿಗಳಿಂದಮೊತ್ತಿ ಕೆ
ಟ್ಟಿದ ಮರಗಂಬಿ ಜೀರ್ಗರೆವಿನಂ ಗದುಕಿಂ ಮಗುಟ್ಟಿರ್ ವನೇಜರರ್

೩೬೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೧೬೯)

ಘನಮಾಂಸಾಪಣ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣ ಮಸೃಷ್ಣೆ ಕೋಲ್ವಣಂ ಪೂತಿಗಂ
ಧನಿಬದ್ಧಾಂಗಣವದ್ರಿಭೂಷಣವರಂ ನ್ಯಾಸ್ವೇಷಣಂ (?) ಪ್ರಾಣಿಸೇ
ಡನ ಸಂಶೋಷಣಮುಗ್ರಲುಬ್ಧಕಧನುಷ್ಠಂಕಾರಘೋರಸ್ಫುರ
ಧ್ವನಿವಿಸ್ರಂಸಸಮಸ್ತವನ, ಮೃಗನೇತ್ರಾಂಭೇಕಣಂ ಪಕ್ಕಣಂ (?)

೩೬೧

ಬರೆಬರೆ ಕರ್ಣಿಕಾರ ನವಕೇಸರವಿಂಗಳ ಕಕ್ಕೆ ಬಕ್ಕೆ ಕೆ
ಮೃರ ತದಿಕಾಮೃ ಬಿಲ್ವನೇಲನಾಲ ಬೀಟಲ್ ತಡಸಂಗಳಿಂದೆ ಸಾಂ
ದರನನವೊಪ್ಪುತಿರ್ದುದರಾಪದದಲ್ಲಿಯೆದೊಂದು ಮುತ್ತಗಂ
ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಕಣ್ಣೆ ವಿಲಾಸಮನೀಯೆ ನೋಡಿದಂ

೩೬೨

ಶ್ರೀವರನ ಶಿವನ ಪದ್ಮಜ

ನಾ ವರತನು ನೀಲ ಸಿತ ಸುವರ್ಣಚ್ಛಾಯಂ

ಕಾವಿನ ಕೇಸರದೆಸಳ್ಳಿಳಿ

ತಾವೊಳೆ ತೋರ್ವಲರನುಳ್ಳ ಮುತ್ತುಗಮೆಸೆಗುಂ

೩೬೩

ಒಂದು ಗುಣಮುಳ್ಳೊಡಂ ಮ
ತೊಂದು ಗುಣಕ್ಕಿಲ್ಲವೆನಿಸದಾ ಪಾಲಾಶಂ
ಕುಂದದ ಪೂವಿಂ ತ್ರಿಗುಣಮು
ದಂಪಿನಿವುದು ಕರ್ಪು ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಪಿಂ ತೋರ್ಕುಂ

೩೬೪

ಮದನನ ರತ್ನದುಪ್ಪರಿಗೆಯಾ ರತಿವೇನಿಯ ರಂಗಶಾಲೆ ಮ
ತ್ತದು ಮಲಯಾನಿಲಪ್ರಭುವಿಗೆತ್ತಿದ ಕೆಂಪಿನ ಕೇತನಂ ಕರಂ
ಖುಮದುಡ ಚಂದ್ರಮಂಗೆಸೆವ ಮೈಸಿರಿ ನೋಡೆ ವಸಂತರಾಜನ
ಭೃವಯದ ಶತ್ರು ದಾವಶಿಖಿಯೆಂಬವೊಲೊಪ್ಪಿತು ಪೂತಮುತ್ತಗಂ

೩೬೫

ನಂದುವ ಕಿಚ್ಚುಮನಸ್ತಮ
ಯುಂದೋಜುವ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬರ ನಂಬದೆ
ಸುಂದರವಿಧಿ ಕೆಂಬೆಳಗಂ
ತಂದಿಟ್ಟವೊಲೆಯೆ ತೋಟತಾ ಪಾಲಾಶಂ

೩೬೬

ತರುಗಳೊಳಗ್ಗಿಯಿರ್ಪುದ
ನುರುಪಾಶಪ್ರಸೂನಮೇಂ ಸೂಚಿಪವೋ
ಲಿರುವುವು ಕಿಚ್ಚಿನ ತೆಜದಿಂ
ಧರೆಯೊಳ್ ನಿಜಗುಣವನಾವತರು ತೊರೆಯುವುದೊ

೩೬೭

ಸೆಲಕೆಂಧುಳುರುಣಪ್ರವಾಹಿನಿಯ ಕೆನ್ನೀರೇಜದಾ ಲೋಹಿತಂ
ಸಲೆವೃಕ್ಷಗಳ ಕೆಂದಳಿರ್ ಗಿರಿಯಧಾತುನಾತ್ರಮಾಕಾಶದೊಳ್
ನೆಲೆಗೊಂಡೊಪ್ಪುವ ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ್ ಪಡುವ ಮೂಡಣ್ಣೆಂಪು ಬಾಲಾರ್ಕನು
ಜ್ವಳ ತೋಣಂ ನಿಜಪುಷ್ಪರಕ್ತಮುದಿಸಿತ್ತಿಂದಾ ನಗಂ ರಂಜಿಕುಂ

೩೬೮

ಆಕಾಶಕೇಶನೆಯ್ದು
ತ್ತಾ ಕುಜಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸೊಂದಂ ಮುಡಿಯೊಳ್
ಜೋಕೆಯೊಳಿಡೆ ಪೂಗೆಂಪಿಂ
ದಾ ಕೆಂಜೆಡೆಯಾಯ್ತು ಕೇಶಕಕ್ಕೆಂವೊಳವೇ (?)

೩೬೯

ಮುತ್ತಗದ ಪೂಗೆ ಪರಿಮಳ
ನೆತ್ತಣದೆನಬೇಡ ಬಲ್ಲವರ್ ಭಾವಿಸುಗುಂ
ಸುತ್ತವ ಗಾಳಿಗೆ ತುಂಬಿಗೆ
ತೆತ್ತು ಬಡಂ ಗಂಧನಾದುದಿತ್ತು ಬಡನೆ (?)

೩೭೦

ತನ್ನ ಮೊದಲೈಯಿ ಪಾಡುವ
ಕಿನ್ನರಗಾನಕ್ಕೆ ಪಲವು ಕವಿಗಳ್ ತಾಳ್ದಿಂ
ತುನ್ನತ ಕುಸುಮಾವಳಿಗಳ್
ರನ್ನದವೊಲಿಸೆಯೆ ಮುತ್ತುಗಂ ಶೋಭಿಸುಗುಂ

೩೭೧

ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನಿಂದಮೆ
ಚಿತ್ತಭವಂ ಜಗವನೆಯ್ಗೆ ಗೆಲ್ಲದು ಸತ್ಯಂ
ಹೊತ್ತಿದೆಯ ತಾಗಿ ಬಾಗಿಯೆ
ರಕ್ತಂ ಕಾಣಿವುದು ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನೊಳಂ

೩೭೨

ಸರನಾಸ್ವಾಹೆಯ ಕಂಡೊಡಾಗಳೆ ನಿಜಪ್ರಾಣೇಶನೆದಪ್ಪಳೇ
ಗರುಡಂ ಕಂಡೊಡೆ ನುಂಸರಾಶಿಯಿದುಸಂದಾಕಾರದಿಂ ಬೀಟಿನೇ
ಮರುತಂ ಕಂಡೊಡಪೂರ್ವಮಪ್ಪ ಸಖನೆಂದಾರ್ಜುನೇಯೆಂಬುದೊಂ
ದುರು ಶಂಕಾಪ್ಪದನಾಗಿ ಪೂತಿನಿಡಿದಾ ಪಾಲಾಶ ತಾಂ ತೋಜುಗಂ

೩೭೩

ವಿರಹದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ್
ವರಪುಷ್ಪಕದಲ್ಲಿ ಬರುತಲಾ ಮರದಲರಂ
ಸುರರ ಬಾಯ್ಗೆತ್ತು ಚುಂಬಿಸಿ
ಪರಿಮಳಮುಂ ಕೊಂಡು ಬಾಯ ಕಂಪಿತ್ತರಹೋ

೩೭೪

ಕರಿ ಪಾಲಾಶದ ಪೂವಂ
ಕರೇಣುವಂ ಕೂರ್ತು ಕೊಯ್ದು ಮುಂದಿರಿಸಿದ ಬಗೆ
ಯರವಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳೆನುತಂ
ಕರದೊಳ್ ಕಂಡಂಗಳಾಂತು ಸುರಿವಂತಿಕುಂ (?)

೩೭೫

ಮುತ್ತುಗದಲೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಂ
ತತ್ತರುವಿನ ಪೂವಿನೊಳಗೆ ಮೊಗಮಿರಿಸುತೆ ಗಿಳಿ
ಮೊತ್ತದ ತಾಯ್ ಪಿಡಿಗದ ತಂ
ದಿತ್ತಂದಿಂ ಮೈಸಸುರ್ ಮಸಕು ಮುಖರಾಗಂ (?)

೩೭೬

ಇಳೆಗುದಿರಿದ್ ಪೂವಿನಡಿ ಕೀಟಿಸೆಯಾಗಿರಲಾ ತರುವ್ರಜಂ
ತೊಳಗುವ ತನ್ನ ಬಂಧುಕುಳವಾಗಿರೆ ಪಿಂತಣ ಕುಂಜರಾಸನಂ
ಯೆಳೆವರನಾಗಿ ಸಾರ್ವಲತೆ ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿರೆ ಚಂದ್ರಗಾವಿಯಂ
ತಳೆದ ವಿನಾಹನಾಯಕನವೋಲ್ ಮೆಜಜದಿರ್ದುದು ಮುತ್ತುಗಂ ನಗಂ (?)

೩೭೭

ವನಸಿರಿ ಮುತ್ತುಗಶಿಶುಗಂ

ದನುನಯದಿಂ ಪುಲ್ಲೆ ಗೋಡು ಪುಲಿಯುಗುರ್ಗುಳಿನೊ

ಲ್ಪನುರಾಗದಿಂದೆ ಕಟ್ಟಿದ

ಳನೆ ನನೆ ಕೆಲವೆಸೆಯುತಿರ್ಪುವಾ ಮುತ್ತುಗದೊಳ್

೩೭೮

ಎಳೆವೆಟಿಯನೊಂದ ಪೊತ್ತನ

ನಿಜಿಕ್ಕೈದುಂ ಪಲವು ನೆಟಿಯನಾಂತೀಶನವೋಲ್

ತಿಳಿಗೆ ಪಾಲಾಶಮೆಸೆದುದು

ಚೆಲುವಿಂ ಚೆನ್ನಲರ್ಧ ಪೂವಿನೆಸಳೆ ಭರದಿಂ

೩೭೯

ಆಕಾಶಮೆಂಬ ಗಜಮಂ

ಭೀಕರ ಪಾಲಾಶ ಹರೀಶಸಿಂಹಂ ಪೊಯ್ಯಲ್

ತಾಕಿದ ನಖಹತಿಯಂತಂ

ತಾ ಕುಜಕುಸುಮಾನಾಳಿ ಮೆಟಿದುವಾರಕ್ತತಿಯಂ

೩೮೦

ವಿರಹಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜೈತ್ರಂ

ತೆರಳ್ಪುದನಟದೊಲ್ಲ ಮೊದಲೆ ಶಿಶಿರಂ ಕೆಂಪಿನ

ತಿರದುಮ್ಮಾನಂ ಪೂಸಿದ

ಪರಿಯಾದುವು ಕುಸುಮಮಿಳಿತ ತತ್ಪಾಲಾಶಂ

೩೮೧

ಪೂಗಳ ಚೆಲ್ವಂ ನೋಡಲ್

ಕೋಗಿಲೆ ತುದಿಗೈದಿ ಚಲಿಸದಿರೆ ದುರ್ದೋಷಂ

ತಾಗದಂತೆಯ್ವೆ ಬನಸಿರಿ

ಯಾ ಘನತರುಗಿಟ್ಟ ತಿಲಕದಂತೆಸಿದಿರ್ಕುಂ

೩೮೨

ಎಲೆಯಲೆಯುತ್ತೆ ಚಿಲ್ವಿನ ಮಹಾ ಕುಸುಮಂಗಳನಿತ್ತು ಕಣ್ಗೆ ನಿ
ಮಲವನೆ ತೋಟ ರಾಜಶುಕನಾ ಮಜಿಯಂ ನೆಟಿ ಪಾಲಿಸಲ್ವೆ ತಾಂ
ನೆಲೆವನೆಯಾಗಿ ತತ್ಪುಖನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಕೂಡಿಯೆಕೊಟ್ಟು ತಾಪನೋ
ಜ್ವಲರ್ಗದೆಯಿತ್ತು ಬಾಲ್ವಿ ಮುತ್ತುಗದೇಟೆ ಯನೇನ ಬಣ್ಣಿ ಪೆಂ

ಬುದಿರ್ಬಸಳಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ಪನ್ನೀರೊರೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಂಕೆ ಬೀಳ್ವು ಕ
ಮ್ಪದಗಳೆನಾಂತು ಪೋದೆಡೆಯೊಳಾರ ಕರಂಗಳೊಳೆಯ್ವು ಸಿಲ್ಲಿ ಮ
ತ್ತೊಡನುವ ದಿವ್ಯಗಂಧಮನೆ ಸೂಸುತೆ ತೂಗಿಯೆ ಮಾಟಲಾರದೆಂ
ಬುದು ನಿಜವಾದ ಮುತ್ತುಗಮದಾಗು ಪಕಾರಮನೀ ಯದಾವಗಂ

೩೮೪

ಇಂತುದ್ಭ್ರಂಶಗಸಂಘದಿಂ ವನಚರಸ್ತೋಮಂಗಳಿಂ ಭೂಮಿಜಾ
 ನಂತಶ್ರೇಣಿಗಳಿಂದರಣ್ಯಕುಳದಿಂದಂ ತಾಪಸವ್ರಾತದಿಂ
 ಸಂತಂ ಸುತ್ತಿದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗೋತ್ರಚಯದಿಂ ಗಂಧರ್ವಸಿದ್ಧಾಮರೌ
 ಘಂ ತೀವರ್ದ ಮಹಾಗುಹಾವಳಿಗಳಿಂದೊಪ್ಪಿದುದುಡ್ಯನ್ನಗಂ

೩೮೫ *

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೯)

ಓರಾತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಗಿರಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯಿಸಳವಂಶೋ

ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾದಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೩೮೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯನೂನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪ್ರರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವಮಲ್ಲಿನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
 ಗಿರಿವರ್ಣನಂ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

—————

* ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಪಾತವಿದೆ.

ಪುರವರ್ಣನಂ

ಮೊಗಯಿಪ ದೇಶಮುಕ್ತರಿಯ ದೇಶಮನುಕ್ತಮುದೇಶಮಾರ್ಗಯಂ
 ಬಗೆಮದನೇವದೇಶಮತಿಮಂಗಳದೇಶಮನೂನದೇಶಮು
 ರ್ವಿಗೆ ಸುಖಮಪ್ಪದೇಶಮುದಿತೋದಿತದೇಶಮಪಾರಪುಣ್ಯಕಾ
 ರಿಗಳನುಕೂಲದೇಶಮವೃತ್ತೋದಯದೇಶಮದೆಂತು ಬಣ್ಣಿ ಸೆಂ

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩)

ಕಲವಂ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳ ನಂ ಬಗೆವೊಡೆಂತುಂ ಬಣ್ಣಿ ಸಲ್ಪಾಜನಾ
 ಸೆಲಸಂ ಮಿಕ್ಕಿನ ಮಾನವಂ ವೊಗತಿಲೇನಂಬಲ್ಲನೆಂದೆಂಬುದೊಂ
 ದುಲಿಯಂ ಸೆಟ್ಟನೆ ತಾಳೆ ಕನ್ನಡವೆನಿಪ್ಪಾ ನಾಡು ಜಿಲ್ಲಾದುದು
 ಳೆಲರಿಂ ಪ್ರತಿಕೂಳಿಂಗಳಿಂ ಕೆಟಿಗಳಿಂ ಕಾಲುರ್ಗಲಿಂ ಕೆಯ್ಗಳಿಂ

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವ, ಪದ್ಯ ೧೯- ಪುಟ ೫)

ಕಳು ನಾನಾಫಲಭೂಜದಿಂ ನಗಕುಲಂ ನಾನಾಮಣಿಶ್ರೇಣಿಯಂ
 ದಿಕೆ ನಾನಾವಿಧ ಸತ್ಯದಿಂದುಪಸನಂ ನಾನಾರ್ಥಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ
 ಬೆಳೆ ನಾನಾವಿಧ ಶರ್ಷದಿಂ ಪರಿಜನಂ ನಾನಾವಿಧಶ್ರೀಯಿಸ
 ಗ್ಗಳಿಸಲ್ಪಗ್ಗಳಿಸಿಪುದಾ ಜನಪದಂ ನಾನಾಶುಭೈಕಾಪ್ಪದಂ

ವೊಲಿಸ ವೊದಚ್ಚನೆತ್ತಸಿರಿಯಂ ಸಲೆ ಬಣ್ಣಿ ಸನಾವನಾವಗಂ
 ನಲನಜಾದಾಣಿ ಕತ್ತುರಿಯಮಿಗಂ ಕರಿದಾದೆರೆ ಕುಂಕುಮಂ ವೊದ
 ಟ್ವಲಿದುರುಕೇಸರಂಜೊರೆದ ಕೆನ್ನೆಲವನಲ್ಲದೆ ಬೇಟಿ ಮತ್ತೆ ಕೆ
 ನ್ನೆಲನೆರೆಂಪಿಂಬುದಿಲ್ಲ ಪರಿಭಾವಿವೊಡಾ ವಿಷಯಾಂತರಾಳಿವೊಳ್

ನಿಸಿಸಿಮತೋಕಭಾವವನನುಂ ವನಮಂ ಜನಮಂ ಶೀಳೀಮುಖಾ
 ನನಮದನಾನುಭಂಗವನನುಂ ಜನಮಂ ಸುಮನೋವಿಕಾಸ ನೂ
 ತನತಲಿಕೋಪತೋಭವನನುಂ ಜನಮಂ ಕಮಲಾಕರಾವಲಂ
 ಲನಜನಿತಾರ್ಥಭಾವಮಹಿಶಂ ವನಮಂ ಜನಮಂ ತದುರ್ವಿಯೊಳ್

ದಳಿತಾಬ್ಜಪ್ರಸರಂ ಸರಂ ಕುಸುಮಸಾಲಾರಾಮನಾರಾಮಮು
ಜ್ವಳರತ್ನಾರ್ಚಿಕಲಂಕೃತಂ ಕೃತಕಶೈಲಂ ರಾಜಕೇರಚ್ಛದಾ
ನಿಳಾಲೋಲತ್ಪಣಿಶಾಳಿ ಶಾಳಿ ಜನಜೇತೋನಂದನಂ ನಂದನಂ
ಲಲಿತಶ್ರೀಪರಿರಂಜನಂ ಜನಮೇನಲ್ ಚೆಲ್ವಾದುದುರ್ದೀತಕಂ

೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೨)

ಸುರುಚಿರಶಾಲಿ ಶಾಲಿಯು ವನಂ ವನಮಾ ಶುಕವಾಚಿ ವಾಚಿತೋ
ದ್ಧುರಸಶುಭೂಮಿ ಭೂಮಿಪಜನಾಹಕ ವಾಹಕರಾಜರಾಜಬಂ
ಧುರ ಫಲಭೂಜ ಭೂಜನಿತ ನೀರಜ ನೀರಜವಬ್ಜವಬ್ಜಜಾ
ಕರಕರಣಾಪುರಂ ಸಲೆಬಹಿರ್ವಳೆಯಂ ವಳೆಯಂ ಧರಿತ್ರಿಯೋಳ್

೭

ಮಿಸುಪ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆಯೋಳ್ ಬಿರಿವಂಬುಜವಂಬುಜಂಗಳೋಳ್
ಮುಸುಪ್ಪಿದ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳನೋವದೆ ಸೋವೆಲರುಳ್ಳೆಲರ್ಗೆ ಕಂ
ಪಿಸುವ ಲತಾಗೃಹಂ ನವಲತಾಗೃಹದೊಳ್ ಸುಖಮಿರ್ಪ ಭೋಗಿನಾ
ನಿಸರೆಸದಿರ್ಪರಾನನದೊಳೇವೊಗಚ್ಚಿಂ ತದಿಳಾವಿಳಾಸನುಂ

೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯)

ರತಿಲೀಲಾಭವನಂ ವನಂ ಸಕಲಸೌಖ್ಯೋಜ್ಜೀವನಂ ಜೀವನಂ
ಶ್ರುತಿಚಿಂತಾಮತಿಭೋಜ್ಯಭೋಜನಸುನಂಗಳಸ್ತ್ರಾಕುಲಂ ಸಂಕುಲಂ
ನುತಸಸ್ಯಾದಿ ಸಮುದ್ಗತಂ ಧರಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಂಧುರಂ ಬಂಧುರಂ
ಜಿತ ರಾಜನ್ಯಕಮೆಂದೊಡಾವಿಷಯದೊಳ್ಳಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಕ್ಕುಮೇ (?)

೯

ಸತತಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಚ್ಚುತ ಸುಖಭರದಿಂ ಸಂತತಂ ಪದ್ಮಸೀರಾ
ನ್ವಿತದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಕೋಮಲವೃದ್ಧತರದಿಂ ವಾರ್ಧಿಸಂಭೂತಸೀಮಾ
ಯುತದಿಂ ಸದ್ರಾಕ್ಷದಿವ್ಯಾನ್ಯುತ ರಶಿಸಹಜಾತತ್ವದಿಂ ಕಾಮುಜನ್ಮ
ಸ್ಥಿತಿಯುಂ ಚೆಲ್ವಾದ ದೇಶಂ ಪರಿಕಿಪೊಡೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಕುಂ

೧೦

ಇಲ್ಲ ಮರಾಳಿಮಿಲ್ಲದ ಕೊಳಂ ಕೊಳಿಮಿಲ್ಲದ ಪಾಣಿಪಾಡು ಪಾ
ಡಿಲ್ಲದ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳ ಗೊಂದಣಿಮಿಲ್ಲದ ಪೂವರಲ್ಪ ಪೂ
ವಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾವು ಬಂದಮಾ
ವಿಲ್ಲದ ನಂದನಂ ಕುಳಿರ್ವ ನಂದನಮಿಲ್ಲದ ಜಾತಿಜಾಂಗಣಂ

೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೯)

ಬನಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ನಾಗವ್ರಪಾಪಾಲಿಕಾ
ಜನಮುಂ ಗೋಕುಲಮುಂ ಜಲಾರಯಮುಮಾರೂಢಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಶ್ರಮಾ
ವನಿಯುಂ ಕೋಂಟಿಯುಮೆತ್ತಿದುಂ ಗಡಿಗಳುಂ ವಾರಾಂಗನಾವಾಟಿ ದೇ
ವನೃಪೇಂದ್ರಾಲಯವರ್ಗಮುಂ ಪುರವರವ್ಯವರ್ಣನಕ್ಕಾಸ್ಪದಂ ೧೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧)

ಬಳಸಿದ್ರಿಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಮವು ಪೊನ್ನಂ ರನ್ನಮುಂ ಪೂಗೊಳಂ
ಗಳ ನೀರೆಲ್ಲಮನೇಕೆಸಿದ್ಧರಸಮುಂ ಪೀಯೂಷಮುಂ ಕೆಯ್ವೊಲಂ
ಗಳ ಸಸ್ಯಾವಳಿಯೆಲ್ಲಮೊಳ್ಳೆಬಿನೆಯುಂ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷಮಂ ನಂದನಂ
ಗಳ ಧಾತ್ರೀರುಹಜಾತಮೆಲ್ಲಮುಮರೋರ್ವೀಜಾತಮುಂ ಚೂತಮುಂ ೧೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೬)

ಬಲ್ಲೊಲೆಯೂಜು ನಿಂದು ತಲೆದೂಗೆ ನೆಗಚ್ಚಿನೆಯೆತ್ತನೋಡೆ ನೈ
ದಿಲ್ಲೊಳನಚ್ಚತಾನರೆಗೊಳಂ ತಿಳಿನೀಗೊಳನಂ ಪುದಿರ್ಮವಾ
ವಲ್ಲೊಳನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೆಳಸಂ ಪಸನಾಡುವಿನಂ ಧರಿತ್ರಿ ನೋ
ಡಲ್ಲಡಿಯಿಟ್ಟು ಕಣ್ ತೆಟುತುದುಂವಿನೆ ಸಂತತಮೊಪ್ಪಿತೋಜುಗುಂ ೧೪

ತಣಿನಂ ತಳ್ಳಿರಿಗೀವುದಚ್ಚರಿತ ಗಂಗಾಸಿಂಧು ಸಾಗಂಧಿಕೋ
ಪ್ಪಣಗಂಧಂ ವಿಜಯಾರ್ಥರತ್ನಕಟಕಂ ಪಟ್ಟಂಡಭೂನುಂಡಲ
ಪ್ರಣುತೋವಾರ ಚರಿತ್ರನೂ[ಯ್ತು] ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಂ ಮನಂಗೊಂಡು ದ
ಕ್ಷಿಣದೊಳ್ ದಕ್ಷಿಣಬಾಹುದಂಡಮೆನೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಭೂಪಾಲನಾ ೧೫

ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ ಪರಿನೀರೂರೂರ ತೋಂಟಕ್ಕೆ ಸಂ
ಮೃದಮೂರೂರ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಪಂಕಜದ ಜಿಲ್ಲೂರೂರ ಗುಯ್ಯಲ್ಲಿ ಸ
ಮೃದಮೂರೂರ ಮದಾಳಿಗಂಜಿಗಳ ಪೆಂಪೂರೂರ ಪಂಡಕ್ಕೆ ಪಾ
ಲೊದಪೂರೂರ ದನಕ್ಕೆತರ್ಕ್ಕಮದಜುಂ ರಯ್ಯಂ ತದುವೀತಳಂ ೧೬
(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೦೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೭)

ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇವೊಗಚ್ಚಿಂ ಮದಮೆತ್ತಹಸ್ತಿ ಪು
ಟ್ಟದ ಮಲೆ ಮುತ್ತಪುಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ ಮಣಿಪುಟ್ಟದ ಜಿಟ್ಟ ಕಾಂಗುಪು
ಟ್ಟದ ಪೊಲನಂಜಿ ಪುಟ್ಟದ ಕೊಳಂ ನದಿ ಪುಟ್ಟದೊಪ್ಪಾ ನಮೇರು ಪು
ಟ್ಟದ ಪುರಸಂದನಂ ಜಗುಪುಟ್ಟದ ಭೂತಳಮಿಲ್ಲ ದೇಶದೊಳ್ ೧೭
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೮)

ದ (ಸ) ಿಪೆಸಗೊಂಡಪೆಂ(ಸ)

ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತಸಿಗಂಪಿನ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಂ
 ದಾಮರೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೊಣವಕ್ಕಿಗಳಿಂಚರಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಗೀ
 ತಾವೃತಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಕಡುಮುದ್ದಿನ ಜಿಲ್ಲಿನ ಪೆಂಡಿರಲ್ಲದಿ
 ಲ್ಲ ಮಹಿ ಭೋಗಭೂಮಿಯೊ ಮನೋಭವರಾಜನ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೋ ೧೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯)

ಪಿಕಕೋಳಾಹಳಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜವುಂ ಕೊಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ
 ಪಕ ಗಂಧೋದ್ಧಮಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜವುಂ ಗಂಧೋದ್ಧಮಂ ಭೃಂಗಗಾ
 ಯಕ ಗೀತಸ್ತನಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜವುಂ ಗೀತಸ್ತನಂ ರಾಜಕೀ
 ರಕ ವಾಕ್ಪಾಟನಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜವುಂ ವಾಕ್ಪಾಟನಂ^೧ನಾಡಿನೊಳ್^೨ ೧೯
 (ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೩-೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೧)

ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ತೋಕಿಲಮಧುರವೋದ್ದಾ ಮಕೋಳಾಹಳಂ ಕಾ
 ನನಮೇ ಗಂಧೇಭದಾನಪ್ಪ ವಪರಿಮಳಚಂಚನ್ನದಿವಾಪ್ರವೃದ್ಧಂ
 ಜನಮೇ ಭೋಗೋಪಭೋಗಾಸ್ಪದಸಮುಚಿತಲಕ್ಷ್ಮಿವಿಕಾಸಾಶ್ರಯಂ ತಾ
 ನೆನೆ ಮತ್ತೀನೆಂಬುದಂಗೋದ್ಭವ ನರಪತಿಗಾ ಪೂರ್ಣಸಪ್ತಾಂಗಮಂಗಂ ೨೦
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦)

ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ ಕಳಂ ಬಿಳಿ ತೀವಿದ ಗದ್ದೆ ಕಾಂಗು ತೀ
 ವಿದ ಬನವಂಚಿ ತೀವಿದ ಕೊಳಂ ವಿವಿಧಾಂಬುಜಪಂಡಸೆಯ್ದಿ ತೀ
 ವಿದ ಕೆಜಿ ಹಟ್ಟಿ ತೀವಿದ ಹಯಂ ಮನೆ ತೀವಿದ ಮಕ್ಕಳೊಳಿ ಪಿಂ
 ಗದ ಸಿರಿ ತೀವಿದಂಗಡಿಗಳೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳ್ ೨೧
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೭)

ಜನಪತಿಯರ್ಪ ಸೆಗುಣುಪಿನಿಂದಿವು ಬೀದಿವು ನಾಡೆಯೂರ್ಗಳೆಂ
 ದನುವಿಪರಲ್ಲದಂಕಟಾಯಬಾರದು ಭೇದಿಸಿ ಬೇಟಿವೇಟಿ ಮೊಂ
 ಪಿನ ಸಿರಿ ಬೇಟಿವೇಟಿ ಮಣಿಮಾಡದ ತಿಂಥಿಣಿ ಬೇಟಿವೇಟಿ ನಂ
 ದನತತಿ ಬೇಟಿವೇಟಿ ಪರಿಶ್ರಾವಳಿ ತೋರಣವಪ್ರಗೋಪುರಂ ೨೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೦)

ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ ಮನೆಗೆಟ್ಟಿದನಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯಮಂ
ಕುರಿಸಿ ಮಡಲ್ಪುದಲ್ಲಿ ಋತುಗಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡುವು ತಮ್ಮೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಜಾಣರ್
ಪರವಶಗೆಯ್ದುದಲ್ಲಿ ಬಹುವಿದ್ಯಗುಣಂ ಪಣಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ನಾ
ಡರಸನೆನ್ನದಾ ವಿಷಯಮಂ ವೇಟೆಂದೊಡೆ ದೋಷಮಾಗದೇ ೨೩
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೬)

ಬಲಿರಾಜ್ಯಂ ಸತತಂ ಪ್ರಜಾಪ್ರತತಿಗೆಲ್ಲಂ ಯವ್ವನಶ್ರೀಭರಂ
ಸಲೆ ಕಾಂತಾತತಿಗೆಲ್ಲಮೂರ್ಜಿತವಸಂತಂ ಸಂತತಂ ನಂದನಾ
ವಲಿಗೆಲ್ಲಂ ರತಿಕೇಳಿರಾಗವನಿಶಂ ಸ್ತ್ರೀಪುಂವ್ರಜಕ್ಕೆಲ್ಲಮು
ಜ್ಜುಲ ಚಂದ್ರಾತಪಸೋರ್ಪೆಯುಂ ರಜನಿಜಾತಕ್ಕೆಲ್ಲಮಾ ದೇಶದೊಳ್ ೨೪
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೩)

ದಾರಿಯ ನಂದನಂಬಿಡಿದು ಪೂತಕೊಳಂ ಕೊಳದೊಳ್ ಬಲಿಶೈಯಂ
ಬಾರಿಸಲೆಂದು ನಿಂದ ಪಥಿಕರ್ ಪಥಿಕಾನಯಿ ಪ್ರಭಾವ್ಯುತಾ
ಸಾರವೆ ತೀವಿ ಬರ್ಪ ಪರಿಕಾಲ್ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳೆ ನೀರನುಣ್ಣ ಕೇ
ದಾರವನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಭೂವನಿತಾವಿಭೂತಿಯೊಲ್ ೨೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩)

ಇವು ಪಳ್ಳಿಗಳಿವು ಪಟ್ಟಣ
ಮಿವು ಕೆಟಕಗಳಿವೆಲಿಗಿ ನಿಂದ ಮುಗಿಲೋಳಿಗಳಿಂ
ತಿವು ಕಾಡಿವು ವೆಸರ್ವಡೆದೊ
ಪ್ಪುವ ಬನಮಂದಜುದು ಪೇಟತ್ತೊಡರಿದಾ ನಾದೊಳ್ ೨೬
ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ-೨೦-)

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಸಂಪಗೆಯ
ಲ್ಲದೆ ದಾಳಿಂಬಮಲ್ಲದೊವ್ವು ಜೆಂದೆಂಗ
ಲ್ಲದೆ ಮಾವಲ್ಲದೆ ಕಾಂಗ
ಲ್ಲದೆ ಗಿಡುಮರಗಳೆಂಬುದಿಲ್ಲಾ ನಾದೊಳ್ ೨೭
(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೨೧-)

ಅಡರ್ಪೆಲಿ ಕೋಡಗಂಗಳ್
ಕಡುಪಿಂದಿಡಾಡೆ ಘಳಿಲನೊಡಲೆಗಾಯಿಂ
ದೆಡೆವಿಡದಿಲಿವೆಳನೀರಿಂ
ಮಡುಗೊಂಡೊಪ್ಪುತ್ತಮಿರ್ಪವಲ್ಲಿಯ ಬನಮಂ ೨೮
(ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ-೨೨)

ಮೇದರೊಳ್ಳದೆ ವಂಶ

ಜ್ಞೇದಂ ಗಾರುಡದೊಳ್ಳದಹಿತತ್ವಂ ಹೊಂ

ಗೇದಗೆಯ ಹೊದಟಿರೊಳ್ಳದೆ

ಯಾ ದುರ್ಧರ ಕಂಟಕತ್ವಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೯)

ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಟುವುದು ವನ

ಪಾಲರೊಳಾಟಡಿಯ ಮಸಕದೇಸಕಂ ಸುಮನೋ

ಮಾಲೆಗಳೊಳ್ ಕದ್ದೊಡುವ

ಶೀಲಂ ಶೌಂಡಿಕರೊಳ್ಳದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೩೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೮)

ತಿವಿದು ಸೆರೆವಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವ

ತನೆ ಕೊಲ್ವ ಪರಾರ್ಥತತಿಗೆ ಬಯಸುವ ದುಷ್ಟ

ವ್ಯವಹೃತಿ ನೆತ್ತದೊಳ್ಳದೆ

ಸವನಿಸದಾ ವಿಷಯಜನ ಸಮಾಜಮೊಳೆಂದುಂ

೩೧

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೩೧-)

ಸತತಂ ಮಾಗೋಲ್ಲಂಘನ

ಗತಿ ಹಯದೊಳನಗ್ರಹಂ ಮದೇಭಸಮೂಹಾ

ಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಮರಾಗಮನ

ಸ್ಥಿತಿ ನಲ್ಲರೊಳ್ಳದಿಲ್ಲ ಪೆಟಿತಾ ನಾಡೊಳ್

೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೮೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೪)

ಬನರಂ ಜಡಸಂಗಂ ರಾ

ಜವಿರೋಧಂ ತವನವಿಕ್ರತಿ ಗುಣಗೋಪನಮೆಂ

ಬಿವು ಮಾನಿಸರೊಳ್ ದೊರೆಕೊ

ಳ್ಳವು ಪದ್ಮದೊಳಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಮಂತಾ ನಾಡೊಳ್

೩೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೨)

ಅಳಿಯಾಸೆ ಪುಷ್ಪನಾಟೇ

ಸ್ಥಳದೊಳ್ ರಾಜಭಯನುಬ್ಬ ಸಂಕುಳದೊಳ್ ಸಂ

ಚಳಿತೆ ಪವನಾನನೊಳ್ ವಿ

ಹ್ವಳಿತೆ ರಥಾಂಗದೊಳಗಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೩೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫)

ಸಕಳಂಕತೆ ಚಂದ್ರಮನೊಳ್
ವಿಕಳಧ್ವನಿ ಪಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಭಂಗಂ ನದಿಯೊಳ್
ಸಕುಟಿಲತೆ ಲತೆಗಳೊಳ್ ಭುವ
ನಿಂಕಂಟಕಂ ಬಿಸದೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ ನಾಡೊಳ್

೩೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬)

ಕರವಿಚ್ಛೇದಂ ಗ್ರಾಮನಿ
ಕರಂಗಳೊಳ್ ಬಂಧನಂ ಕುಸುಮಮಾಲಿಕೆಯೊಳ್
ಪರವಶಮೆಂಬುದು ಯೋಗೀಂ
ದ್ರರೊಳ್ಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಪತಿಯ ದೇಶದೊಳುಂಟೇ

೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭)

ಅಮಯಮುಕ್ಷರಕುಲದೊಳ್
ಸಾಮಂ ವೇದಂಗಳಲ್ಲಿ ಭೀಮಂ ಚಿತ್ರ
ಸ್ತೋಮದೊಳೆ ಕ್ಷಾಮಂ ಲಲ
ನಾಮಧ್ಯದೊಳೆಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮತ್ತಾ ನಾಡೊಳ್

೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮)

ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊಳ್ ಸೆಱು ನಿರೋಧಂ ಪಂಜರಾನೀಕದೊಳ್
ಯತಿಭಂಗಂ ಕೃತಿಯೊಳ್ ಭಯಂ ನಟನದೊಳ್ ನಿಷ್ಕುಂಚಿನತ್ವಂ ಮಹಾ
ವ್ರತದೊಳ್ ಶೂನ್ಯವಿಳಾಸಿನೀ ನಡುವಿನೊಳ್ ಬಲನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮುಂ
ಗೀತನಾದಂಗಳೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮುಱಿದುಂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯುಂ ದೇಶದೊಳ್

೩೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೧)

ಪಿಡಿ ಕಟ್ಟಿಪಿಡಿ ತೊಂಡು ಬಂಡು ಮೊಱು ಪೊಕ್ಕೇಱಾಯಿಲಂ ಚೌರ್ಯಮೆಂ
ಬೊಡವೆಂದುಂ ತಲೆದೋಪವೇಱುವೆಳಗುಂ ಭೂಭೂಮಿಪರ್ ಧರ್ಮದಿಂ
ನಡೆವರ್ ನಚ್ಚಿನ ಜೈನಧರ್ಮಮೆ ವಲಂ ಧರ್ಮದಲೆಂದಾಗಳಿ
ನ್ನೆಡೆವಾತೇಂ ಕಡೆಗಾವನಾಡೊ ಪಡೆದತ್ತಾ ದೇಶದಾದೇಶಮುಂ

೩೯

(ಧರ್ಮನಾಥವುರಾಣಂ ೨-೪೬)

ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ ಬಗ್ಗಣೆ ಪರ್ವದ ಪೂಗೊಳಂಗಳೊಳ್
 ತಿರುಗುವ ತೊಂಡುದುಂಬಿಗಳ ಪಲ್ಲೊಟಕು ಪೊಲಗೆಯ್ಗೊಳ್ ಪೊದ
 ಟ್ಪರಗಿಳಿಯಬ್ಬರಂ ತಗುಳೆ ಬಂದ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ನಿಂ
 ದಿನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಿದದಟ ಮೇಲೆ ಸುಖಕ್ಕೆಡೆಯಾದುದಾ ನೆಲಂ

೪೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೭)

ಬತ್ತಿದೆಡೆ ಬೆಳೆವುದಗ್ಗದ
 ಬತ್ತಮನದು ಪಿರಿದು ಪಿರಿದು ಮಾತೇನಾರುಂ
 ಬತ್ತದೆ ಪೊನ್ನಂ ಬೆಳೆವುದು
 ಮತ್ತಿನ ನೆಲನದಟ ಪೊಲದ ನೆಲದೊರೆಗೆಣೆಯೇ

೪೧

ನೆಲ್ಲಂ ಕೌಂಗುಂ ಮಾವುಂ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನ ರಸದಿಂ
 ದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಮುಮೆಂದೊಡ
 ದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದಿಂಬು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ

೪೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೧)

ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಪರುಷಂ ತರು
 ನೆಲ್ಲಂ ಕಲ್ಪತರು ಗುಲ್ಮವೆಲ್ಲವೌಷಧಿ ಗೋ
 ನೆಲ್ಲಂ ಸುರಭಿಕುಲಂ ಮಡು
 ನೆಲ್ಲಂ ಸಿದ್ಧರಸಮೆನಿಕುಸುಂತಾ ನಾಡೊಳ್

೪೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೧೦)

ಪುಲ್ಲಿನ ಲಂಬಳಂ ಮರದ ಕೋಲ್ ನರೆಗಂಬಳ ಬಾರಪೊಪ್ಪಿ ಬೆಂ
 ಗಲ್ಲಿಯ ಬುತ್ತಿಯುಂ ಬಿದಿರ ಕೋನಿ ಕಳಾವದ ತೋಳಬಂದಿ ಪೆ
 ಬಿಲ್ಲುಶರಂಗಳುಂ ಪಿಕಿಲಿದುಪ್ಪುಳಮಾಲಿಕೆ ಕಾಲಕೆರ್ಪು ನಿಂ
 ದಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲವಡೆಗಳ್ ತುಲುಗಾಂಬ್ಬರಣ್ಣಮಧ್ಯದೊಳ್

೪೪

ಕೇತಕಿಪತ್ರದೋಲೆ ಗುಲುಗುಂಜಿಯ ದಂಡೆ ಕಳಾಪಗಂಕಣಂ
 ಸಂಯ್ತೆಳವು ಬಂದಿ ಪುಳುವಚ್ಚೆಯ ಬೊಟ್ಟು ವನಾಂತಪುಷ್ಪದಿಂ
 ಲೋತ ತುಲುಂಬು ಗಾಜುಮಣಿಮಾಲಿಕೆಯಾ ಘೃತಗಂಧದಿಂದೆ ಕು
 ಡಾತಗಾಣದಂ ಬಿಡದೆ ಪೋಲಿಪ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ್ಕಳೊಪ್ಪುಗುಂ

೪೫

ಎಡಸಿ ಪರಲ್ಲಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆಚು-ತೆಗೋವನಗಾಳಿಗೆಯ್ವಿ ಪಿಂ
ಡಡಸುತೆ ಕಂಠಮಂ ನೆಗಸಿ ನೋಡುತೆ ಪಕ್ಕಮನಗ್ರವಾಲದಿಂ
ತೊಡೆವುತೆ ಕರ್ಣಮಂ ತೆಟತದು ತಿತ್ತಿರಿಗಾಳೆಯನಾಲಿಸುತ್ತೆ ಪಿಂ
ಡೊಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪ ಪಲವಾಕಳಿನೊಪ್ಪುವನಲ್ಲಿ ವಳ್ಳಿಗಳ್

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೯)

ಕಿಟುಕಿಟಾದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ
ನಿಜುಕುತೆ ಕುಡಿವಾಲನುತ್ತಿ ಕೊಣಕಿಟ್ಟಿದೆಯೊಳ್
ಕಟುಗಳನೆ ನೆನೆದು ಮನೆಗಳೆ
ಗುಜಿಯಾಗಿರೆ ಬರ್ಪ ಪಲವು ಧೇನುಗಳೆನೆಗುಂ

೪೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೩)

ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ ವೆಟಗೆ ಪರಿಯೆ ಹೂಂಕಾರದಿಂದಳ್ಳೆ ಬೀಗು
ತ್ತಿರೆ ಬಾಯಿಂ ಬೀಟಿಯೊಳ್ ಸಾಲಿಡೆ ನೊರೆ ಮಿಗೆ ತಾಂ ನಾಂದ ಪುಲ್ ಮಿಳ್ಳೆಗೊಂಡು
ಬರಿಸುತ್ತಂ ತಿತ್ತಮ್ಮ ವತ್ತಂ ಕರೆಯೆ ನಿಕಟಸೊಳ್ ಕೇಳ್ವು ಘೊಳ್ ಘೊಳ್ಳಿನುತ್ತಂ
ಪರಿತಂದ*ತ್ತೂರ್ಧ್ವದಿಂದಂ ಜಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆವಾಲಂದು ಧೇನುಪ್ರತಾನಂ

೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೧)

ಬರಲಾಟದೆ ವೆರ್ಗೆಚ್ಚಲ
ಭರದಿಂದಂ ವೆಟಗು ಕುಸಿಯೆ ಮೊಟಯಂ ಕಳೆವಂ
ತಿರೆ ತೊಟತದ ತೋರಮೊಲೆಯಂ
ಬಿರಿವಿಡುತಂ ಬಂದನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪಯಂಗಳ್

೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೦)

ಅಡೆಯಂ ಕೋವತ್ತುತುಂ ಮಾದನಿಗೆ ಮಸಗುತುಂ ದರ್ಪದಿಂ ಭಾಯಿ ಯೊಳ್ ಕೋ
ಡಿಡುತುಂ ಮುಂ ಕಾದಿ ಪುಣೆತ್ತಿಣಲೆಟಗೆ ನೊಣಂ ಶೀರ್ಣಶೃಂಗಾಗ್ರದಿಂ ಮೂ
ವೊಡೆಯುತ್ತುಂ ಮೊಕ್ಕು ಸಿಂಡಂ ಕಲಕಿ ಕೆಲೆಯುತುಂ ಬೆರ್ಚಿ ಬಲ್ಲೊಳಿಗಳ್ ಜಿಂ
ಗೊಡೆ ಗಂಟಂ ಸೂಸುತಂ ಬಂದುದು ಮದವಿಳಸತ್ತಿಂಗಳಾಕ್ಷಂ ಮಮೋಕ್ಷಂ ೫೦
(ಸೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೮, ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೬)

ಗೋಪಿಯಂ (೨) ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗಳ್ ಕರೆಯೆ (೩) ಪು ಬೀಗ (೨) ಮಲೆವು (೨)
ಜಾಡಿ (೨) ಧಂ (೨)

ಮೊಸನಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ
 ಣಿಸಿ ಮಣಿಕದ ಮಿಡುಕುಗಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಮೊಗವೆತ್ತು
 ತ್ರಿಸಿದುದು ವೃಷಮಮರರನೇ
 ಡಿಸುವವೋಲೇನುಂಟೆ ನಿಮಗಮೀ ಸುಖಮೆನುತಂ

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೮)

ಕಿಲುಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆಗ್ಗಿನ್ ತ
 ತ್ತಿಯುಕಿದ ತೋರ್ಗೊಡ್ಡಲಲೆನ ಬಾಲಂ ತೆಳುವೈ
 ಮೊಟಯೆ ಬಿಳಿದಾಗಿ ಮಾಣದೆ
 ಕಟುವೆಮ್ಮಯ ಸಿಂಡು ಪಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಯೊಳೆಸೆಗುಂ

೫೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೧)

ಇನಿಸಂ ಮೊಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೊರಿಸಿದ ಚರಣಂ ಶೋಭೆಯಂ ಬೀಟಿ ಕುಂಭ
 ಕೈ ನಿತಂಬಂ^೧ ಸುತ್ತಿ^೨ ನೇಣಂ ಪುಗುವ ತೆಗೆವ ಕೈಗಳ್ ಬಿಡಂಗಾಗೆ ತುಂಗ
 ಸ್ತನಯುಗ್ಗಂ ತೂಗೆ^೩ ಸೀಳಿತ್ತಾರದಿಸುವಿಡುತುಂ^೪ ಶೋಳೆ^೫ ವಾಯುರ್ಜಿಯೊರ್ವಳ್
 ತೊನೆಯುತ್ತಂ ಪಾಡಿ ಪಾಲಂ ಮೊಸೆದಳೆಸದಳಂ ಮೊಣೈ ಘರ್ಮಾಂಬುಜಾಲಂ

೫೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೨೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೬)

ಮಡದಿ ನಿತಂಬನುಂ ಮಡದಿನಾಂತು ಕೆಲಕ್ಕೊಳಗಿದ ಕೆಂದಲಂ
 ತೊಡೆಯೊಳಿಲುಂಕಿ ಬಳ್ಳಿನಡು ಬೆನ್ನೊಳಮೊಕ್ಕರೆ ದುಗ್ಧಧಾರೆಯೊ
 ಳ್ಳಡಣದಿನಾಡೆ ಕಣ್ಣೆಳಗು ಬಲ್ಲೆಡಗಂ ಬಿಗಿದೊತ್ತಿ ಕೈಗಳಿಂ
 ಸಿಡಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ತುಲುಗೆ ಪಾಲ್ಪನಿಗಳ್ ಕಟ^೬ದಳ್ ಘಟೋದ್ಧಿಯುಂ^೭

೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೬೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೫)

ಅಲಘುಕುಚವ್ವಯುಂ ಕಚಭರಂ ತೊಲೆಯುತ್ತಿರೆ ಹಸ್ತಕಂಕಣಂ
 ಘಲಕನೆ ಮುತ್ತಿನೋಲೆ ಕದಪಂ ಮೊಡೆಯುತ್ತಿರೆ ಸುತ್ತಿನೇಣು ಕೋ
 ಮಲಕರಪಲ್ಲವಂಗಳೊಳ್ ನಿಡುನಡಂಗಿರೆ ಬಟ್ಟೆನೋಟದಿಂ
 ಮಲಹರಿ ದೇಸಿ ತೋಡಿಯನೆ ಪಾಡಿ ಮೊಸರ ಕಡೆದರಾ ಲತಾಂಗಿಯರಾ

೫೭

^೧ ಸುತ್ತಂ ಕಿ(ಸೂ) ^೨ ತೊಡೆಗೆ(ಸೂ) ^೩ ಮಾಂತೂ(ಸ) ಮತ್ತು(ಸೂ) ^೪ ಮೂ(ಸೂ)
^೫ ತೊಂಡೆ(ಸ) ^೬ ದರಾ ಪುರಂಧ್ರಿಯರಾ(ಸ)

ಕಡೆವಾಕೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಕ
 ನ್ನಡಿಯಂತಿರೆ ತೊಳೆಸ ಘರ್ಮಜಳಬಿಂದುಗಳಿಂ
 ಬಿಡುಮೊಗವೆಸೆದಿದುಮ ಪಾ
 ಲ್ಗಡಲೊಳ್ ತಾಂ ಪುಟ್ಟಿದಮೃತಕರಬಿಂಬದವೋಲ್
 ೫೬
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೩೦)

ಇರಿದೊಂದೆರಡರಿಯಂ ತೀ
 ನಿರೆ ಕಂದಲ್ ತನ್ನ ಬಿಳಿಯ ಕಣ್ಣಳ ಬಿಳಿಗಿಂ
 ನೊರೆನಾಲಿಂ ತೀನಿತೆಗೆ
 ತ್ತಿರದೆಟ್ಟಿವಳಾತ್ಮಪತಿಯನೇಂ ನಗಿಸಿದಳೋ
 ೫೭
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೨೪)

ಒಲೆದು ತಳಂಗಳಿಂ ಘಳಿಲೆನಲ್ ಮುಡುಪಿಂ ಪ್ರೊಡೆಡೆತ್ತಿ ಮೇಲುದಂ
 ಮೊಲೆಮುಗುಳ್ಗಳ್ ತೆಪಂಜೊಳೆಯೆ ಬಾಯ್ಜೆಜಿತ್ತಯೋ ರಸನಾಗ್ರಸಲ್ಲವಂ
 ಮಲೆದು ಮರಲ್ಪು ಸುತ್ತಿ ಸುಱುಕಲ್ದನಿ ಪೆರ್ಚಿರೆ ಬೆಚ್ಚದಾಗಿ ಸೂ
 ಟುಲಿಗಿಲೆಯುತ್ತಮಿಸ್ವ ತರುಣೀಜನಮಂ ನೃಪನೊಲ್ಪು ನೋಡಿದಂ
 ೫೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೧೭)

ಅತಿಘನತಕ್ರಾಟಪರಾ
 ಹತಿಗಂ ಮೊಸರೊಡೆಯದೆಂದು ಜೇಸತ್ತವೊಲು
 ನ್ನತಕುಚೆ ಬಟಿಲ್ಪು ಸುಯ್ಯು
 ತ್ತತಿರಭಸದಿನೊರ್ವಳೊಲೆದು ಮೊಸರಂ ಪ್ರೊಸೆದಳಾ
 ೫೯
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೩೧)

ಕಟುವಂ ಬಿಡು ಮೊಲೆದೊಳೆ ನೀ
 ರೆಜಿ ಕಂದಲನೊಪ್ಪಿಸಿತೊಳೆ ತಗುಳ್ಳೊಡೆವಾವಂ
 ಿತುಱುಸು ತಳೆಯಿಕ್ಕುತಡೆಯದೆ
 ಮುಱುವಂ ಸುರಿಯೆಂಬರಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಜನಂಗಳ್
 ೬೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೨೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೪)

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರಸಿತಂ ಬೋಲಾಡುವೆಲರಿಂದಂ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕ
 ಬಿನ ಕೋಲ್ಗಳ ಬಿಡದೊಂದನೊಂದೊರಸೆ ಪರ್ವಾಘಾತದಿಂದಿರ್ಬಿ ಭೋ
 ರೆನೆ ಪಾಯ್ತರ್ಪ ರಸಪ್ರವಾಹಚಯನುವಾಳಂಗಳೆಂ ತೀವೃತಿ
 ಪಿನಮಿದರ್ಪತ್ತಮ್ಮ ತಾಕರಾವನಿಯವೋಲ್ ಪುಂಢ್ರೇಕ್ಷ್ಮನಾಟೀಕುಲಂ ೬೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯)

ಕೂರಿತುವೆನಿಸೆಲೆಗಳೆಬಾ
 ಯ್ಧರೆಗಳೆಲರಲೆಯೆ ತಾಗಿ ಪಜ್ಜಿದುಗುವ ಿಫಲಾ
 ಸಾರವನೆ ಕೊಂಡು ಬೆಳೆದುಂ
 ನೀರೂಟಕ್ಕೆಳಸವಲ್ಲಿ ಕರ್ವಿನ ತೋಂಟಂ ೬೨
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೯)

ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವವೆಂಬೀ
 ನುಡಿಗಳನಂತಿರ್ಕೆ ಬೆರಲೆರಲ್ ತಾಗಿದೊಡಿಂ
 ಗಡಲ ಮಡುವೆನಿಸಿ ರಸಮಂ
 ಬಿಡುವುವು ಪುಂಢ್ರೇಕ್ಷ್ಮದೊಡವಿತತಿಗಳೆತ್ತಂ ೬೩
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೦)

ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವಪರ್ವದೊ
 ಳ್ಲೊದವಿಸಿದವು ತರಸಮನೆಜಿದಿಂದುನೆ ಪೂ
 ಣ್ಣಲ್ಲಿಯೆ ಮದನಗೆ ಪೊಸಪದ
 ನಿಲ್ಲೆನೆ ಬೆಳೆದಂತೆ ಕರ್ವದೊಂಟಗಳೆಸಗುಂ ೬೪

ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯ ಕನಿಷ್ಠಮ
 ನೆತ್ತಿದ ಗುಣಗಳೆನೆ ತಾಳ್ಳು ರಸದಿಂದಡಿನಡು
 ನೆತ್ತ ತುದಿಯುಳ್ಳ ಕೋಲ್ಗಳೆ
 ಮೊತ್ತಗಳೆಂ ಕರ್ವದೊಂಟಗಳ್ ಮೆಜಿವಿರ್ಕುಂ ೬೫

ಸ್ಫುರಿಯುವೆಮ್ಮ ಪುರ್ವ ನೆಜಿಗುಂ ಜನಮಂ ಗೆಲಲಿನ್ನದೇಕೆ ನೀನ್
 ಪರಿವೆಯೆದೆಂದು ಮತ್ತಲದ ಕರ್ವಿನಬಿಲ್ಲನನಂಗನಿಂ ಗೆಲಲ್
 ಬರಿಸಿದರೀ ಪುರಾಂಗೆನೆಯರೆಂಬ ಕನಳ್ಳೆಯನಿಕ್ಷುಕೋಟಿ ಪ
 ಲ್ಪೊರೆವಪೊಲಿಕ್ಷುಯಂತ್ರನಿವಹಂ ಮೊಜಿವೆಬ್ಬರವಾದುಡೆತ್ತಲುಂ ೬೬

ಭೂತಳನರ್ತಿಯಪ್ಪ ವಿಷಯಾಳಿ ವಿಚಾರಿಪೊಡಾವಗಂ ನದೀ
ಮಾತ್ಯಕ ದೇವಮಾತ್ಯಕಮೆ ತದ್ವಿಷಯಂ ನನನಾಳಿಕೇರನಾ
ಮಾರ್ತೃಕಮಿಂದುಕಾಂತಜಳಮಾತ್ಯಕಮಿಕ್ಕುರಸಾರ್ವನಾಳಿಕಾ
ಮಾತ್ಯಕವಾಮ್ರಕಮ್ರಪರಿಪಕ್ವಫಲೋತ್ಕರಸಾರಮಾತ್ಯಕಂ ೬೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೨)

ಎಳನೀರ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋ

ಪಳದ ಪೊನಲ್ ಪೊರೆಯೆ ಸಂತತಂ ಪೆರ್ವೆಳಸುಂ

ಮುಟಿಯುಂ ಪೊಳೆಯುಂ ಪಾರದೆ

ಜಿಳೆವುವು ಪೊಲನಾನಮಾತ್ಯಕಮಂದಜಿಯೆ ೬೮

ಘನರಸ ಜೀವನಾಮೃತನೆನಿಸಿರ್ಪ ಪೆಸರ್ ಮಿಗಿಲೆನ್ನ ನೀರ್ಗೆ ಮಿ
ಕ್ಕಿನಜಲಕಂ ವಿಷಾಹ್ವಯಮೆನುತ್ತ ತರುಂಗಳಂಗಳಿಂದಲಂ
ತನುನಯಕೂಲ ಡಂಗುರನ ಪೊಯ್ತುತ ಬಲ್ ಸುಪಿ ಬಾಯೊಳಾಗ ಭೋ
ರೆನುತಿಪ ಫೇಸವಾಸನೊರೆಸೂಸುತಲಿಪ್ಪುವುವಾ ತಟಾಕಗಳ್ ೬೯

ಪರಿಣಯವಾಸನಂತೆ ತೆರೆಯುಂ ದ್ವಿಜಮಂತಣದಂತೆ ಸೋಪದಿಂ
ಸುರನದಿಯಂತೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಕೆಯುಂ ಗಗನಾಂಗಣದಂತೆ ಮೀನ್ಗಳಿಂ
ವರಕದಳಾಗ್ರದಂತೆ ಸುಪಿಯುಂ ಬಿಲುಬತ್ತಳಿಯಂತೆಯಂಬುನಿಂ
ಹರಿಪಖನಂತೆ ಶೀಘ್ರಗತಿಯಿಂದಲಿ ಪೆರ್ದೊಪ್ಪಗಳ್ ವಿರಾಜಿಕುಂ ೭೦

ನೀರವು ತೆಂಗಿನಾಗರವ ನೀರ್ ಕುಮುದಂಗಳನಂಗನೆಚ್ಚಿಡಾ
ವೈರಿಯ ತಾಗಿ ಬಂದ ಕುಮುದಂ ಪಲೆ ಪಾನುರಿ ದೇವಪಾನುರೀ
ನಾರವಿನರ್ಮಕೀರನೀರದಾ ರತಿಪಂಜರಕಿಕ್ಕಿದೋವುವಾ (?)
ಕೀರನೆನಪ್ಪಿ ಶಾಳಿನನಮೆಲ್ಲಡೆ ಮೋಹಿಪುದೊಂದು ಚೋದ್ಯಮೇ ೭೧

ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಂಗು ರಂಭಾಪ್ರತತಿಗೆಪ್ಪಿಯೆ ರಂಭಾಳಿಗಳ್ ತಮ್ಮ ಸಾರಾ
ವಳಿಯುಂ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುವಾಟಾಳಿಗೆ ಸುರಿಯೆ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುಗಳ್ ತಮ್ಮ ತೋಯಾ
ವಳಿಯುಂ ಕಳ್ಳೆಕ್ಕಿ ಪೂರಂ ಬಿರಿಯುಪೆ ಕಳನು ಶ್ರೀಣಿಗಳ್ ತಮ್ಮ ಪಾಲುಂ
ಗಿಳಿವಿಂಡಿಂಗೀಯೆ ಚಿಲ್ಲಾದುದು ಪುರಬಹಿರುದ್ಯಾನಕೇಕಾರಜಾಲಂ ೭೨

ಒದವಿದ ಶಾಳಿಗರ್ಜಗಳ ಪಾಳಿ ಕುಕಿಲ್ವ ಪಿಕಾಳಿತಂ ಸುನೀ
ಜಾದ ಸುಪಿಗಾಳಿ ಪಾನುರಿಯರೋಳಿ ವಿಟೇವಿಟಕೇಳಿ ಪೂಗಳಿಂ
ಕೆದಪುದ ಧೂಳಿ ಪಾಡುವ ಮದಾಳಿ ಶುಕಂಗಳ ಜಾಳಿಯೆಂಬಿನಂ
ಮದನನ ಧಾಳಿಯುಂ ತೆಪೆಯುತಿಪ್ಪುದು ಪಾಂಘಜನಂ ನಿರುಂತರಂ ೭೩

ಆ ವಿಷಯದೊಳೊಪ್ಪುವ ಕಳ

ಮಾನಳಿ ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಪಸುರೇಱು ಲಸತ್

ಭೂವನಿತೆಗೆ ಧಾತ್ರಂ ಪರಿ

ಭಾವಿಸಿ ಪೊದಿಯಿಸಿದ ಹರಿತಪಟದಂತಿಕುಂ

೭೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೨)

ಒಂದಂ ಕಾಲಿಂದೊದೊಡ

ನೊಂದಂ ಕಾಲ್ಪಿಡಿದು ಬರ್ದುಕುಗಂಬರನಿಟಿಸುತೆ

ಸಿಂಧುವಿನ ಕಾಲ್ಕಳೆರಡಂ

ಬಂದಂದಿಂ ಪಿಡಿದು ಬರ್ದುಕುವುವು ಶಾಲಿನನಂ

೭೫

ಕಾನಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ

ಜೇಪೊಡೆದುರುಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಸೆಳೆಯಲ್ ಜುಮ್ಮೆನು

ತವೊಸರ್ಧ ರಸದೆ ಕಳಮೆಗ

ಳಾವಗಮುರೆ ಬೆಳೆವುವಲ್ಲಿ ನಳನಳಿಸುತ್ತಂ

೭೬

ಕುಂದಣಮಂ ಕುಂಕುಮದೊಳ

ಗೊಂದಿಸಿ ಪನ್ನೀರ್ಗೊಳಿಗೆ ಮೊಳೆಯಾಗಿಸುತಂ

ತಂದು ವಸಂತಂ ಬಿತ್ತಿಸ

ಲಂದಿಂ ಕೆಂಪಾಗಿ ಗಂಧಶಾಲಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೭೭

ಕುಂದದ ಚಂದ್ರಲೇಖೆ ನಸುಗುಂದದೆ ರಂಜಿಸ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆ

ಕಂದೊಂದವ ಸೋಮಶಾಲೆ ತವಿಲಾಗದ ಕೆಂಗೊನೆವಾಟಿ ಸರ್ವನಾಂ

ದ್ಯಂದಮೆನಿಪ್ಪ ಕೇಸರಿ ನಿರಂತರಮೊಪ್ಪುವ ಧರ್ಮಗುತ್ತಿಯೆಂ

ಬಂದದನೇಕ ನಾಮವೆಸೆಗುಂ ಮೃದುಬಂಧುರ ಗಂಧಶಾಲಿಗಳ್

೭೮

ದೆಸೆಗೆ ಕವಲ್ತು ದಂಟೊಡೆದು ನುಣ್ಣುಸುರಿಂ ಪೊರೆಯೇಱು ಕೊರ್ಬಗು

ರ್ವಿಸೆ ಪೊಡೆದುಂಬಿ ಪಾಲ್ದೆನೆಗಳುರ್ಚಿ ಕರಂ ತಲೆವಾಗಿ ಬಿಣ್ಣಿನಿಂ

ದೆಸೆವುವು ನೀಳ್ವ ತಮ್ಮ ಮೊಗದೊಪ್ಪಮನೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರ್ಗೊಳ್ ನೀ

ಕ್ಷಿಸುವಮೊಲಾವಗಂ ಕಳಶಸಂತತಿಗಳ್ ಕಳಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೭೯

(ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ ೧೨-೩)

ಕುಡಿಯಂ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ ಪೊನ್ ಬೆಳೆದೊಡಾ ಪೊಂಗಾಯ್ತು ಕಂಪೆಂಬವೋಲ್
 ಕಡುಗಂಪುಂ ಕಡುಗಂಪುನುಗ್ಗಲಿಸೆ ನಾಡೂರೂರ ಸುತ್ತಲ್ ಬೆಡಂ
 ಗಿಡಿದಿಕ್ಕುಂ ಕೆಟಿಯೇರಿಯುದ್ದ ದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟುದ್ದ ದಿಂದೆತ್ತಲುಂ
 ಕುಡುಗೋಲುರ್ಚದ ಗಂಧಶಾಳಿವನಮುತ್ತೀರಾಳಿ ಲೀಲಾಸ್ವದಂ ಲಂ
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೫೨)

ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಚ್ಚೆಲೆಯು ಪಂದರದವೋಲೊಗೆಮೊಪ್ಪೆ ತಟ್ಟೆಯಂ
 ತಿರೆ ತನ್ನಿಗರ್ಬುಗಳ್ ರತಿಯ ಕಾಮನ ರನ್ಯವಿವಾಹಗೇಹದೊಳ್
 ವಿರಚಿಸಿ ಪಚ್ಚೆಯೋಳ್ ಜಗಲಿಯಂ ಮಧುರೋಭೆಗೆ ಪೊನ್ನನೀರ್ಗಳಂ
 ಪರಿಯಸಿದಂತೆ ಕೆಂಪುನಡೆದೇಂ ಪಸುರೋದವೊ ಗಂಧಶಾಲಿಗಳ್ ಲಂ
 (ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೫೫)

ಸಲೆ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿರಲ್ ಭುವನಮೆನ್ನಿದ್ಲಿಗಾಂ ಮುನ್ನನಾ
 ದೊಲವಿಂದಂ ತಲೆಕೊಯ್ನಿಕೊಂಡೆನೆನುತುಂ ಲಜ್ಜಾಮಹಾಭಾರದಿಂ
 ತಲೆಪಾಗಿತ್ತೆನೆ ಪಕ್ಷಶಾಳಿಕಣಿರಾಳಿ ನಮ್ರಮೊಪ್ಪಿದದೇಂ
 ಗೆಲೆನಂದತ್ತೊ ಸುವರ್ಣವರ್ಣದಿನಿಳಾತ್ರಿಯುಟ್ಟು ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯೋಲ್ ಲಂ
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೫)

ಸೊಂಪಾಗುತ್ತಂಕುರಿಸು
 ತ್ತುಂ ಪಸುರೇಲುತ್ತು ಕವಲಿಟುದು ಪೊಡೆಯೊತ್ತು
 ತ್ತುಂ ಪಾಲೇಲುತ್ತುಂ ನೆಟಿ
 ನೆಂಪಿಂ ನಳನಳಿಸಿ ಶಾಳಿವನಮೆವೆದಿಕ್ಕುಂ ಲಂ
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೩)

ಉಗುವೆಳನೀರಿದಂ ಕದ
 ಳಿಗಳಾ ಕದಳಿಗಳ ಪಣ್ಣರಸದಿಂ ಪುಂಢ್ರೇ
 ಕ್ಷುಗಳಕ್ಷುರಸದಿನಾ ಕಟ
 ವೆಗಳಾ ಕಟವೆಗಳ ಕಣಶದಿಂ ಗಿಳಿ ಬಳೆಗುಂ ಲಂ
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೪)

ಕಳಮಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಗ್ರದ
 ಬೆಳೆ ಕಾಲವಕಾಲವೆನ್ನದೆಲ್ಲಾ ದಿನದೊಳ್
 ಬೆಳೆದು ಫಲಮೀವ ಸುಲಭತೆ
 ಗಿಳಿಯೊಳ್ ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲವೇ ನನಭಿವರ್ಣಸುಮೆಂ

ಮಡುಗಳೊಳೆ ನೀಳ್ವ ನೀರ್ಗ
 ನ್ನಡಿಯೊಳ್ ನಗನೊಗದ ಜೆಲ್ಲನವಲೋಕಿಸವೋ
 ಲಿಡಿದಡರಿಗೊಂಡ ಫಲದಿಂ
 ಕಡುವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವಲ್ಲಿ ಶಾಲಿವನಂಗಳ್

೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೫೧)

ಸಂಸಗವಣ್ಣ ಮುಗುಟ್ಟಿಳೆ
 ಗೆಂಪೊಂದಿದ ಪಸುವನಾಳ್ವ ತುದಿನಡುಮೊದಲೆಂ
 ಬಿಂಪುಳ್ಳೆಸಲ್ಲಳ ಮೆಯ್ಯಿಂ
 ಕಂಪಂ ಕೆದಜುಂದವಲ್ಲಿ ಕಳಮೆಯ ತೆನೆಗಳ್

೮೭

ತೆನೆಯನೆಂಟಂಕೆಯಿಂದ ಮಿಗೆ ಬಂಧಕೆ ತೆಕ್ಕಿಸಿ ಜೋಲ್ವು ನೋಡಿ ಭೋ
 ರೆನೆಯಲೆದಾಡುವಾ ಧ್ವನಿಗೆ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಗಿ ಸುಗಂಧಸೌಖ್ಯದಿಂ
 ತನಿಸೊಗಸುಕೆ ಪಾಲಸವಿಯಾಸುಖಮಂ ಮುಜಸಲ್ವ ಭಾಪುರೆ
 ಘನಶುಕಮೊಂದು ನೆಲ್ವೆ ನೆಯನಾಹನೆ ಮೆಲ್ಲದು ಮುದ್ದುಮುಟ್ಟಿರಲ್

೮೮

ವಿಕಸಿತಮಾದ ಕಾಂಚನ ಸರೋರುಹಪಂಡದ ಪರ್ವಮಂ ತದಂ
 ತಿಕದ ಸುವರ್ಣವರ್ಣಕಳಿಶಾಳಿಯಶಾಳಿಯದೊಂದು ಪರ್ವಮಂ
 ಶುಕತತಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನೆಟಿ ನಿಟ್ಟಿಸಲಾಜದೆ ಮಂಜುಳಾರವಂ
 ಪ್ರಕಟಿಸೆ ಪರ್ಬುಗೊಂಡು ಸುಟಿದಾಡುವವಲ್ಲಿಯ ಕೆಯ್ಪೊಲಂಗಳೊಳ್

೮೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮)

ಆರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಯೆ ನಸುಮೋಂಕಿದೆಂಟಂಕೆಯ ಗಾಳಿಗೊಂದನೊಂ
 ದೊರಸಿ ನಿರಂತರಂ ಸುರಿವ ನೆಲ್ವೆನೆ ಪಾಲ್ಗಳ ಧಾರೆಗೊಡ್ಡಿ ಜಂ
 ಚುರ ನಿಜಚಂಚುವಿಂ ಸವಿದು ಸಂತಸದಿಂದೆಡಳ್ಳೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಮಂ
 ದರಗತಿಯಿಂ ಮರಲ್ವು ಸುಟಿದಾಡುಗುಮಲ್ಲಿ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ

೯೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೧)

ಗಿಳಿ ತರುವಿನ ಶಾಖೆಯೊಳಂ
 ಕುಳಿತಿದುಂ ಮುಜಯನಟ್ಟಿ ನೆಲ್ವೆನೆ ತರಲದು
 ಫಳಿನೆಟಗಲ್ವೆ ನೆಲ್ಲದಿ
 ರೆಂಕೆಯೊಳ್ ಕೈಗೆಲಸವೆಂದು ನೆರೆವವೆ ಧರೆಯೊಳ್

೯೧

ಇಂಗದಿರನನಾ ಪಗಲೊಳ್

ಕಂಗಳ ನೆಜಿಮುಟ್ಟಿ ನೆನೆನೆಯ್ವಿಲ್ಲು ಟದೆ

ಪೊಂಗಿಯೆ ನೆಲೈಲನಾಂತುವು

ಸಂಗದೆ ಗುಣದೋಷವೊಂದದೇ ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್

೯೨

ಪಸಿಯೊಡಗೂಟದಲ್ಲುದಯಮುಪ್ಪಿನಮುತ್ತುಲಬಾಲೆಯಿದ್ದು ಮೇಣ್
ಪಸಿದಲೆವಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ಕೊಳುತುಂ ಘನಗರ್ವೆಯೆನಿಪ್ಪ ತಾಯನಿ
ಕ್ಕು ಸುಕಳಮಾನ್ನಮೆಂದಜಿವಪೋಲ್ ನಿಜಗರ್ಭಮಧುಪ್ರತಾನಮಂ
ಮಿಸುಗತಲಿದರ್ವಾ ಮಡುಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ ನೈದಿಲಹಂತಿ ಸಂತತಂ

೯೩

ತೆನೆಗೊನೆಯೊಪ್ಪೆ ಕಾವು ಕಡುಚಂದನುನೀಯೆ ತೊಡಂಕಿ ನಿಂದೆಸಳ್
ಮಿಸುಗೆ ಬುಡಂ ಬೆಡಂಗುಗುಡೆ ಕೀಲಿಸಿ ಬೇಜಿಡೆ ನೀರ್ಗಳಿಂಡ ತ
ಣ್ಣಿನ ಸೊಗಸಾಗಿ ತೋರ್ಪ ಕಳಮಾವಳಿಯುತ್ತುಲದೇಬ್ಬಯಿಂ
ಗಿಣಿಗಳ ಪಕ್ಕದಿಂ ಹರಿತಮಪ್ಪುವು ನೋಬಿತ್ತೊಡೆ ಕಾಯ್ಗೆ ಸಾರ್ದಹೆಂ

೯೪

ಽಆವಲೆಲರಾಯ್ವಿ ಕಟಮೆಯ

ಪೂವೊಡೆಯಂ ಮುಡಿಯೆ ಬಿಗಿದು ಬಿರಿಯಿಸಿ ನೆಯ್ವಿ

ಲ್ಲಾವುಡಿಯನೆತ್ತಿ ಬೈತಲೆ

ದೀವುವ ಪಾಮರಿಯರೆಸೆದರಾ ಗರ್ವೆಯೊಳಂ

೯೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೭)

ನಲನಿಂದಂ ಸೂಡಿ ಪೊಂಜಾದಿಯ ನಿಡುನನೆಯಂ ವೇಣಿಯೊಳ್ ಸೆಕ್ಕಿ ಕೊಯ್ತಾ
ವಲ ಪೂವಂ ಗಂಧವಿಟ್ಟುತ್ತುಲದಳದಸಿಯೆಸಳಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ಮನುಂ ಬೈ
ತಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ತೊಟ್ಟ ನಲ್ಲಂದುಗೆಯ ದಳಮುಮಂ ತೊಟ್ಟು ಕೈಗೆಯ್ದು ಕಣೋ
ತ್ತುಲನುಂ ಕೈಗೆಯ್ವನಂ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳೆಸೆವಿನಂ ಪಾಮರೀನಾರಿಯರ್ದಳಂ

೯೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೯)

ಎಡಗಯ್ಯೊಳಿತ್ತಿ ಮುಡಿಯಂ

ಪಿಡಿ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೊಯ್ವು ಜಾತಿಯ ನನೆಯಂ

ಮುಡಿಯುತ್ತಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್

ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಕಳಮಗೋವಿ ಭೂಪಾಲಕನಂ

೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೧)

ಬಳೆಗಳ್ ಘಲ್ಮಿನಿ ತೋಳ್ಗಳಂ ನೆಗಸಿ ಕಾಲಂ ಸ್ಪಸ್ತಿ ಕಂಗೊಟ್ಟು ಕೆಂ
 ದಳಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೊಯ್ದು ಪಾಯ್ವ ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವಾಕೆ ತುಂಗವ್ತನಂ
 ಗಳುಮಾಲೋಕಿಪವೋಲ್ ಮರಲೊಡೆಯೆ ತಳ್ತೊಂದೊಂದಟೂಳ್ ಪಾಯ್ವ ಕೆ
 ಣ್ಣೆಳಮಿಂಚಂ ಮುರಿದಂತಿರೊಪ್ಪೆ ಮುರಿದಾ ಭೂಪಾಲನಂ ನೋಡಿದಳ್ ೯೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೦)

ಎಯ್ದವೆ ಪಾಸಲುಂ ಪೊದೆಯೆಲುಂ ನಿಮಗೆನ್ನು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ಕೆ
 ನ್ನೆಯ್ವಿಲ ಪೂಗಳೇಕೆಲವೊ ಕೊಯ್ದವೆ ನೆಯ್ವಿಲನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿವೋಲ್
 ನೆಯ್ವಿಲಮಾಲೆಯಿಂ ಕಳಮಗೋಪೆಯರೀಕ್ಷಿಸೆ ಮಾಣ್ಡುನಂತೆ ಚೆ
 ನ್ನಿಯ್ವಿಲನಾಯ್ಕದಂ ಮಜಿದವಂದಿರನೀಕ್ಷಿಸಿಂ ಕುಮಾರಕಂ ೯೯
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೮೩)

ಒಜಗಿದ ಕಟಮೆಯ ಕಂಪಿಂ
 ಗೆಜಗುವ ಮಜದುಂಬಿ ಸಮರತೋತ್ಪಟರಸದಿಂ
 ವೆಜನೊಸಲೊಳಲೆನ ಕುರುಳಿಂ
 ಪಜನವಜದೀಡಾಡುನಂದನುಂ ನೀಡುನಿನಂ ೧೦೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೬)

ಪರತರ ಪಾಮರೀವಧು ತಮತ್ವಲನುಂ ನೆಜಿ ಕಿತ್ತು ಕೀರನಂ
 ಬರಲಿಡಲಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪ ಮಧುಪಂ ಮಿಗೆ ರೋಂಕರಿಸಲ್ವೆ ನೆಯ್ವಿಲಿಂ
 ಚರದೊಳಿ ಪಾಡುವಾತನೆನುತಂದವನೊಲ್ವರೆ ಕರ್ಚಿ ಜೋಡ್ಯದಿಂ
 ಸ್ಮರನೆಡೆಗೆಯ್ದು....ತದನೀಕ್ಷಿಸು ನೀನಿದ ಮುಗ್ಧಮೋಹನಾ(?) ೧೦೧

ತೆನೆಗೊಂಡೆಯ್ವನ ರಾಜಕೀರನನಮೋ ನೀಲೋತ್ಪಲಂಗೆತ್ತು ಭೋಂ
 ಕೆನಲಿಟ್ಟಿಬ್ಬ ಪಾಮರೀಕುಚಯುಗಂ ತಾಂ ಮೇಲುದಂ ನೂಂಕಲಾ
 ಸ್ತನಯುಗ್ಗಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತುಗಳ್ ಜಿಲೆಯೆಯೆಂಬಂತೊಪ್ಪಲಾ ಪಾಂಫಲೋ
 ಚನಮೇಂ ಪುಣ್ಯಮನಾಂತುಮೋ ಸ್ವರೂಪಸ್ತೀನೌಖ್ಯಮೆಂತಿರ್ಪದೋ ೧೦೨

ವದನಸುಗಂಧನುಂ ಬಯಸಿ ಪಾಯ್ವಳಿಮಾಲೆಯ ಮೇಳನಾದತಾ
 ಳೊಳನುರಾಗನುಂ ಪಡೆದು ಪಾಮರಿ ಪಾಡುವ ಸಯ್ಯನಪ್ಪ ಗೇ
 ಯುವ ಬಲೆಯೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ಬಿಡದಾಲಿಸ ಪುಲ್ಲೆಯನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಲೆ
 ಪ್ಪದ ಮಿಗಮುಂ ಬಂಜೆಳಿ ನೋಡುಗುಮಧ್ಯಗಕಾಮಿನೀಜನಂ ೧೦೩
 (ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮)

ಪಾಟಿಸಲೆಂದು ಬಂದು ಬಳೆಗಳ್ ಘಳಿಲೆಂಬಿನಮಿಂಪುವೀಟಿ ಮೈ
ದೋಟುವ ತಮ್ಮ ಕೈಪಟಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಶುಕಂ ತೆನೆಗರ್ಚಿ ಬೇಗದಿಂ
ಪಾಟಿ ಮಡಲ್ತು ಮಂಡಳಿಸಿ ಗರ್ವೆಗಳೆರ್ಮ ನಭಕ್ಕೆ ಮೊಕ್ಕಳಿಂ
ಪಾಟಿದನೆಂದು ಪಾಮರಿಯರೀಕ್ಷಿಸರಾರ್ದು ನಭೋವಿಭಾಗಮಂ

೧೦೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮)

ಪವಣಂ ನೋಡದೆ ನಾಡೆಯುಂ ಸೆಣಸಿ ಮುನ್ನೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪಕ್ಕಿಸೋ
ವ ವರಸ್ತ್ರಿಯರ ಸಯ್ಯನಪ್ಪ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವಾ ಗಳಂತಾತ್ಮಗ
ವನನ್ನೀಡಾಡಿ ಬಿಗುರ್ತು ತಂಬುಲಕೆ ಬಾಯಾಂಪಂದದಿಂ ಬಂದು ಪಾ
ಯ್ವುವ ಕೀರಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಮರವಧೂಬಿಂಬಾಧರಕ್ಕಾವಗಂ

೧೦೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೯)

ಸಮದಗ್ರಾಟೋಪದಿಂ ಗೋಪಿಯರೇಗಿಯಂ ಬೆಚ್ಚಿಸಲೆಂದು ನಿಂದು
ಧಮಬಾಣಂ ಭಾಪುಭಾಪೆಂದೆನಲಿಡೆ ಮಿಡಿವಿಲ್ಲಿಂ ತಗುಳ್ಳೊಡೆಚ್ಚೊಡುಚ್ಚ
ಕ್ರಮದಿಂ ಪಾಯ್ವಿಂದ್ರನೀಲೋಪಮ ಘಟಿಕೆಗಳೆಂಬಂತಿರಲ್ಪತ್ತಮತ್ತಂ
ಭ್ರಮರಂಗಳ್ ಪಾಟಿ ಕಂಮ್ಮಂಗಳವೆಯ ಮಡಿಯೊಳ್ ಗಾಡಿನೆತ್ತಾಡುತಿರ್ಕುಂ ೧೦೬

ಪರೆದ ಕುರುಳ್ಳಿಂ ನಿಜ ಕರಾಂಗುಲಿಯಿಂ ತಡವುತ್ತ ಮೇಲುಮೋ
ಸರಿಸೆ ಕುಚಂಗಳಿಂ ಬಿಗಿದು ಬಿಂಬಫಳಾಧರೆಯರ್ಕಳ್ಳೆದಿ ಬಂ
ದರಗಿವಿಂಡನೋವದಿಡುತಂ ಪಥಮೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪ ಪಾಂ
ಧರಂ ಸ್ವರಶರಪಂಜರಕ್ಕೊಳಿಗುಮಾಡುವರಾ ಕಳಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೧೦೭

ತ್ವರಿತಗತಿಪ್ರಚಾರತೆ ಮರಾಳಲಸದ್ಗತಿ ಸಾರುತೇಳುತ
ಬ್ಬರಿಸುವ ನಾದವನ್ಯಭೃತನಾದವಮರ್ಚುತಿರಲ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮ
ಚ್ಚರಿಸುವ ತೋಳ್ ಮರುದ್ಧ ತಲತಾಕುಲವೆಂದರೆ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ
ಮರಿಯರ ಝಂಕೆಗಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯಂಜದೆ ಬೆಚ್ಚದೆ ನಿಲ್ಲುವಾವಗಂ

೧೦೮

ಮುಡಿ ಮೊಲೆ ನಿತಂಬ ಭಾರದಿ
ನಡಿಯಿಡಲಾಟದೆ ಶುಕಾಳಿಯಂ ಪಾಮರಿಯರ
ಬಿಡೆ ಸೋವತ್ತಿರ್ಪರ್ ಸಂ
ಗಡಮಿರ್ವಲ್ಲಿದ್ ಬಿರಯಿಗಳ ಬಳಿದಿಂದಂ

೧೦೯

ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವೆಳೆಯಳ ನುಡಿ

ವಳಿಯಿಂದಂ ವಿಕಾಸಮಾದ ಬಾಯ್ವಿಜಿಗಂಡಂ

ದೇಳಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುವು ದಾಡಿಮು

ಫಳಬೀಜಂಗೆತ್ತು ದಂತಕುಳಮಂ ಗಿಳಿಗಳ್

೧೧೦

ವನಪಾಲಕಿಯರ್ ಶಾಳೀ

ವನದೊಳಗಿಹ ಕೀರಜಾಳಮಂ ಸೋವುತ್ತಿರಲಾ

ವನದೊಳ್ ದಾಡಿಮುಭಿನ್ನದ

ತನಿವಣ್ಣೆನುತನರ ಬಾಯ್ವ ಕವಿದುವು ಗಿಳಿಗಳ್

೧೧೧

ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳಿಯುಳ್ಳೊಡಲ ನುಣ್ಣೊಗರೊಪ್ಪಿ ಘನಸ್ತನಂಗಳೆ

ವೃಳಿಸೆ ನಿಮಿರ್ದ ವೇಣಿ ಕದಪಂ ಪುಗೆ ಮಂದರವಜ್ಜೆ ಮೀಜಿ ಕೈ

ಗಳ ಬಳಿ ಮೆಲ್ಲಿನಿಂದಲಿಯೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ನಸುಜಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಪ

ಣ್ಣಳಿವಿಡುತಿರ್ಪ (?) ಪಾಮರಿಯರೊಪ್ಪುವರಾ ಕಳಮಪ್ರದೇರದೊಳ್

೧೧೨

ಕಡುಜೆಲ್ವಿಂ ಮೇಜಿರ್ದಿರ್ಪ ಶಾಳಿವನಮಂ ಪಾಯಲ್ವೆ ಪಕ್ಷೀಮೃಗಂ

ಗಡಣಂಗೊಂಡು ಬರಲ್ವೆ ಸೋವ ಬಗೆಯಂ ಮಾಣ್ಣಿರ್ಪರೇಕೆಂದೆನಲ್

ನುಡಿಯಂ ನೋಟಮನೊಳ್ಳೊಯ್ವ ಪದಪಿಂದಂ ಕಲ್ತು ನೀರಿಂಗಿ ಬಂ

ದೊಡೆ (ಬರ್ದೋವನಮೆ)ದು ನೇರದೊಡವಿಂ ತತ್ಪಾಮರೀಸಂಕುಳಂ

೧೧೩

ಕಳಮಕ್ಷೇತ್ರದುಪಾಂತನಂದನೊಳಿದಾಳೆಂದದಿಂ ಪಕ್ಷಿ ಸೋ

ವ ಲತಾಂಗೀ ಜನದೊಂದು ಮೆಲ್ಲುಲಿಪಮಂ ಕೇಳ್ವೆಂತದಂ ತದ್ವನಾಂ

ತಲತಾನೀಕದಿನುಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಕಳಕಂಠಧ್ವಾನಸಂತಾನಮೆಂ

ಬಳಿಕೈಯಿಂದಮಗಲ್ವು ಪೋಗವು ಚರತ್ತೀರಾಳಿ ಕೇಕಾರವಂ

೧೧೪

ಭೋಂಕನೆ ಬಂದುವಂದು ತೆನೆಯಕ್ಕಿಯ ಮುಕ್ಕಿ ಕಲಂಕಿ ಸೂಸುವ

ನ್ನಂ ಕುಟುಕಿಗೆ ಪಾಯ್ವುಲಿಯುತುಂ ಕವಿಯಲ್ ಗಿಳಿಸೋವ^೧ ಪಾಮರೀ

ಸಂಕುಳದೊಂದು ಮೆಲ್ಲುಲಿ^೨ಗಳಿಂಚರಮಂ ನಸುಗೇಳ್ವು^೩ ಕೀರವೃಂ

ದಂ ಕಳಕೂಜಿತಾನುಮಿತಮಾದುದು ಶಾಡ್ವಲಗಂಧಶಾಳಿಯೊಳ್

೧೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೪-೫೩)

^೧ದೊರ್ಕೆಯನುರ್ಕೆ(ಪ)

^೨ನ ರವಂ ಮುಲಿಪಿಂಗಿಳಿಸೋವ(ಪ)

^೩ಪುಮಂ ನಸುಗೇಳನೆ

ನಿಂದ(ಪ)

ಗಗನಮೊಳೆಯ್ವು ಮಂಡಳಿಸಿ ನಿಂದ ಶುಕಾಳಿಯನೊಂದು ಬಿರ್ಚಿಪು
ಜ್ಜು ಗಮಿಳೆ ನೋಲ್ವ ಪಾಮರಿಯ ಚಾರುಕಟಾಕ್ಷಮರೀಚಿ ನೀಳ್ವು ತೋ
ಭೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ತು ತತ್ಕಳಮಭೂರಮೆಗೆತ್ತಿದ ಪಚ್ಚನಪ್ಪ ಸ
ತ್ತಿಗೆಗಳವಟ್ಟು ತೋರ್ಪ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಾಂತದ ಕಾವಿದೆಂಬಿನಂ ೧೧೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧-೭೭)

ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ ನೆರಪುವೆಂದಂ ಪಕ್ಕಿಸೋನಂದಮು
ಲ್ಲಿದನಲ್ ಸೋಗೆನವಿಲ್ ಬಲಿಲ್ಲುಡಿಗೆ ಭೃಂಗಂ ಕುಂತಳಕ್ಕಂಜೆಗಳ್
ಮೃದುಯಾನಕ್ಕೆ ಪಿಕಂ ರವಕ್ಕಳಸೆ ತಂತಮ್ಮಾ ಸ್ವಜಾತೀಯ ಸಂ
ಮೃದದಿಂ ಪಾಮರಿಯರ್ ಜಿತಾಮರಿಯರಿಸರ್ ಕಾದು ಕೇದಾರಮಂ ೧೧೭
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೮)

ತರಳಾಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಳ್ ಕಳಮುಕೇದಾರಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಾರದೋ
ಲಿರೆ ಸುತ್ತಂ ಗಿಳಿಸೋವ ನುಣ್ಣನಿಯದೆತ್ತಂ ಗೋರಿಯಂ ಪಾಡುವಂ
ತಿರೆ ಪಾಂಥರ್ ಬಲವೆಂದು ಬೆಳ್ಳೈಗದವೋಲ್ ಸಾರ್ತಂದು ಬೆಳ್ಳಾಗೆ ಪಾ
ಮರಿಯರ್ ಪಾಂಥರ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರೆನಿಪ್ಪಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುವರ್ ೧೧೮
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೬)

ಇಡಲನುಗೈವುತಂ ಬಲಿಲೆ ಕೈಪರಿದೆಯ್ದು ತೊಡರ್ಚಿ ವೋಗೆ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿದಡನಾಗಿ ನಿಂದು ಬಡಿವುಜ್ಜುಗದಿಂ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಮುಂ ತೊದ
ಲ್ಲುಡಿಗೊಳೆ ಲೀಲೆಯುಂಜಿಗಿ ಶಾಳಿವನಕ್ಕೆಡೆಯಾಗಿ ನೋಡಿ ನಿಂ
ದೆಡೆಯೊಳೆ ನಿಂದು ಚಿತ್ತದೊಳೆ ಸೋವರು ಪಾಮರಕಾಮಿನೀಜನಂ ೧೧೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೦)

ಅವಿರಳನಾದ ತುಂಗಕುಚಭಾರದೆ ತೋಳ್ ಸೆಳೆದಿಟ್ಟು ತಕ್ಕಿನೊಳ್
ಕವಣೆಯ ಗುಂಡು ಪಾಯವು ಮೃಗಾವಳಿ ಪಾಯವು ಕೆಯ್ಗೆ ಪಾಮರೀ
ಯುನತಿಯರಾರ್ದು ಚಪ್ಪರಿಸೆ ಕೋಗಿಲೆಯುಂಚರಮೆಂದು ಬಿರ್ಚಿ ಪಾ
ಟವು ಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಂಥರ್ದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟುವುದಾ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ೧೨೦
(ಅನಂತಪುರಾಣಂ ೧-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೬೯)

ಕವಯರದಂತೆ ಒಟ್ಟಿತಳವಟ್ಟು ಕುಚಂ ಕಡುಕೊವ್ ಪುರ್ಬನಿ
ಕ್ಕುವ ಪೊಟವೊಲಿ ಬಿಣ್ಣಿನಿ ಶಿರೋಜಭರಂ ತಮಗೊಪ್ಪೆ ಕೈಗಳಿಂ
ಕವಿವ ಮೃಗಗಳಂ ತಗುಳ್ಳ ಮುಂಚಿಕೆಯೇಜುವ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ
ಡುವ ಪಟುಜೇಟಿಯರ್ ಚರಿಯಪಧ್ವಗರ್ಗಮನಂಗರಾಗಮಂ ೧೨೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೨)

ಮಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲ್ ಮೆಟಿವದಿವ್ ಶಾಳಿನದೊಳ್ ಕೀರಾಳಿಯಂ ಸೋವಲೊ
 ಳ್ಳಿಡಿಯಿಂದಂ ಮಿಡಿವಿಲ್ಲೊಳಿಜ್ಜೊಡೆಯೊಳ್ ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷುನಂ ತಾಗೆ ಗಂ
 ಳೊಡೆಡೆತ್ತಂ ರಸಮೆಚ್ಚು ಪಾಯೆ ಪಥಿಕರ್ ಪೊಕ್ಕೀಂಟುತುಂ ಕಯ್ಯಬಾ
 ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಸಾರ್ಚುಗೆ ಕಂಡು ಬೆಂಡುಬಿಟಗಪ್ಪರ್ ಪಾಮರೀವಕ್ರಮಂ ೧೨೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೧; ಸ್ತೋತ್ರಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೫)

ಪ್ರಪಾಗೃಹವರ್ಣನಂ

ಬಾಟಿಯ ಚಪ್ಪರಂ ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿನ ಬಲ್ಲೊಲೆ ಪಚ್ಚಿಜಂತೆ ಪೆ
 ವಾಟಿಯ ನಾಳಿಕಂಭ ಕುಸುಮಂಗಳೆ ಗೊಂಚಲ ಮೇಲುಕಟ್ಟು ಪೊಂ
 ಬಾಟಿಯ ಚುಂಚುಲೋವೆ ದವನಂಗಳೆ ತೋಳ್ಜಿನೆ ಸುತ್ತುನಟ್ಟೆ ಶೈ
 ತ್ಯಾಳಿಯ ಪಚ್ಚಗಪುರದ ವೇದಿಕೆಯಿಂದೆನೆಗುಂ ಪ್ರಪಾಗೃಹಂ ೧೨೩

ಶಶಿಕಾಂತ ಘಟಗಳೆಡೆಯೊಳ್

ಕುಸುಮಾಂಬುವ ತುಂಬಿ ಹೇಮಕರಕಂಗಳೆ ಸಿಡಿ

ದೊನೆದು ನವಯವ್ಯನಾಂಗಿಯ

ರೆಸೆದಿದರು ಸಾಲುಸಾಲಿನರವಟ್ಟೆಗೆಯೊಳ್ ೧೨೪

ಕಳಕೇಕೀ ಕೇಶಪಾಶಂ ಶಶಿನಿಭವದನಂ ಭೃಂಗನೀಲಾಳಿಕಂ ಸಂ
 ಚಳಿತತ್ಪ್ರೋನ್ಮಸ್ಪೃನೇತ್ರಂ ಘಟಕುಚಯುಗಳಂ ಲೇಶಮಧ್ಯಂ ಗಭೀರೋ
 ಜ್ವಳಶೋಭಾನಾಭಿ ಕುಂಭಸ್ಥಳಸದೃಶನಿತಂಬಂ ಸುರಂಭಾವಿಳಾಸಂ
 ಬಳೆದೊಸ್ಪಿದೂರುದಂಡಂ ತನಗೆಸೆಯೆ ನಿಶಾಂತಂ ಪ್ರಪಾಕಾಂತೆಯಿರ್ವಳ್ ೧೨೫

ಬತ್ತಿತು ಬಿಸಿಲುರೆ ಕಾಲಂ

ಮುತ್ತಿತು ನೋವದಕದಿಚ್ಚೆಯಿಂದಂ ಬೆಳರ್ವಾಯ್

ಬತ್ತಿತ್ತಯ್ಯೋ ಶ್ರಮಮುನಿ

ಮಿಶ್ರಂ ಕಳೆನವರೆ ಜಾಣರೆನುತಂ ನುಡಿದಳ್ ೧೨೬

ನುಡಿಯೆ ಬಟ್ಟು ಪಾಂಥನೆರ್ಡೆ ತಂಪಿನಸೋನೆಯನಾಂತ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ
 ಪೊಡಕರಿಸುತ್ತೆ ಪತ್ತಿ ಮಿಗೆ ಸಾರ್ದು ನಿವಾತಸುಖಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂ
 ದೆಡಗುಡದನ್ನಚಿಂತೆಗೆ ಮನೋಜಸುಖಾರ್ಣವಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮನಂ
 ಗುಡತಲಮಾರ್ಚುತೀಸುತೆ ದುಡುಮ್ನಿಜಯುತ್ತುವೆ ಪಾಂಥನೊಸ್ಪಿದಂ ೧೨೭

ನೆಟಲಾದುದು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ

ಪುಳಿನಸ್ಥಳಮಾಯ್ತು ವೃತ್ತಜಘನಭರಂ ಶೀ

ತಳತರ ಜಲಮಾದುದು ಕೋ

ಮಳೆಯರಧರಮರೀಚಿ ಪಾಂಥನೇಂ ಬದುಕಿದನೋ

೧೨೮

ವರನಾಭಿ ಸುಟಿಗಳೆಂ ತೋಳ್

ತರಂಗಮಾಲೆಗಳೆಂಬಕೆಂ ಮತ್ಸ್ಯಮನಂ

ಗರುಚಿ ರುಚಿರಾಂಬುನಂ ಪೋ

ಲ್ಪುರವಣೆ ನದಿಯಂದದಿಂ ಪ್ರಪಾಕಾಂತೆಯಿರಲ್

೧೨೯

ಇರೆ ಬಂದ ಪಥಿಕನೊರ್ವಂ

ತರುಣಿಯ ಲಾವಣ್ಯರಸಮನಕ್ಷಿಗಳೆಂದಂ

ಬರೆಸೀರ್ದು ದಣಿದು ಬಟ್ಟೆಯ

ವರಿತ್ರಮದಾ ವೃಥೆಯನೂಯದಿದಂ ಸುಖದೊಳ್

೧೩೦

ತೀರ್ದುದು ನೀರ್ ತೀರ್ದುದು ತೃಷೆ

ತೀರ್ದುದು ಕಡುಸೇದೆ ತೀರ್ದೊಡಂ ಪಥಿಕಂ ತಾ

ನಿದಂ ತಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಮುಖ

ವಿದಿರನಂ ನೋಡುವಾಸೆ ತೀರದೆ ಮನದೊಳ್

೧೩೧

ನಡೆ ನುಡಿ ಬಟಿಲೈ ಮುನ್ನಂ

ಕಡುಚೆಲುವೆಯ ರೂಪುಗಂಡ ಬಟಿಕಂ ನೀರಂ

ಕುಡಿಯರ್ ನಡೆಯರ್ ನುಡಿಯರ್

ನಡೆನೋಡುತ್ತಿರ್ಪರತನುಶಿಥಿಲರ್ ಪಥಿಕರ್

೧೩೨

ಒಂಬುವನೆಟಿವಾಗಲ್ ಪ್ರತಿ

ಬಿಂಬಿಸೆ ಕೈನೀರೊಳವಳೆ ವದನಂ ಪಥಿಕಂ

ನಂಬಿ ನಲಿದಿಂಟೆದಂ ಮಿಗೆ

ಬಿಂಬಾಧರಮಧುರಸುಧೆಯನೀಂಟುವ ತೆಜದಿಂ

೧೩೩

ಆಕೆಯ ಲಾವಣ್ಯಾಮೃತ

ಸೇಕದೆ ತೃಷೆ ಮಗ್ಗಿ ತಕ್ಕುಮಲ್ಲದೊಡಂ ತ

ದ್ವ್ಯಾಕುಳಿತಚಿತ್ತನವನವ

ಲೋಕಿಸುವನೆ ಸೋಲ್ಲನಂತೆ ಮಾನವಮದನಂ

೧೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೩)

ತಳೆದಿಳಿಗಿಂಪಿಂ ಪಳುಕಿನ
ಕಳಸಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ಕಳಸದಂತಿರೆ ತಳೆದು
ತ್ವಳಧವಳಲೋಲಲೋಚನೆ
ವಿಳಸನದಿಂ ಮತ್ತನೊರ್ವಳಿಗನೆ ಬಂದಳಾ

೧೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೪)

ಒಳಿಗಳ್ಳಾಡುವ ಜಲದಿಂ
ಕಳಶಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದಾಸ್ಯರುಚಿತಸ್ಕರನೀ
ಖಳನೆಂದು ಪಿಡಿದೊಡಾ ಕೋ
ಮಳೆ ಭಯದರ್ಪವೊಯ್ವು ತುಹಿನಕರಬಿಂಬವೊಲಾ

೧೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫)

ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಕಲಶಮದು ಕರ
ತಳಮುಂ ಸೋಂಕುವುದುಮಾಲಿಗೊಂಡುಶರೀರಂ
ಪುಳಿಕಿಸೆ ನಾಳದೊಳಾ ಕೋ
ಮಳೆ ತೀವಿದ ಕಮಳನಾಳಮುಂ ತಳೆನಾಗಲಾ

೧೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೬)

ಸ್ತನಕಲರಕ್ಕೆ ಪೊಂಗಳಶಮುಂ ಪಡಿಯೆತ್ತುತೆ ತೋಳಿಧಾರೆ ಕಾ
ಮನ ಕರವಾಳಿಧಾರೆಯೆನೆ ಧಾರೆಗೆ ಕೈಗಳೆನೊಡ್ಡಿ ತಮ್ಮ ಜ
ವ್ವನಮನೆ ಕೂರ್ತು ಧಾರೆಯೆಜ್ಜಿಡಿಷ್ಟಫಲಂಗಳನಿತ್ತು ತನ್ನಹಾ
ಜನಪದವೊಳಾ ಪ್ರಸಾವನಿತೆಯರ್ ಪಡೆವರ್ ಪಥಿಕಪ್ರವೋದಮುಂ

೧೩೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೩)

ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕಲಶಂಗಳಿನಂಗನೆಯರ್ ವಿಲಾಸದಿಂ
ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಂಗಳೆಂ ಮೊಗದು ಪಾಂಥಜನಕ್ಕೆಜಿಯುತ್ತಿರಬೈ ತೀ
ತಳ ಜಲಮಲ್ಲವುಂ ಸವೆಯೆ ತಮ್ಮ ಮುಖೆಂದುಮಾರಿಚಿಯಿಂದಮಾ
ಕಲಶಮನೆಯ್ವಿ ತೀವಿ ಪಥಿಕಗೆಗಜವರ್ ತೃಷೆ ತೀಜುವನ್ನೆಗಂ

೧೩೯

ಕಯ್ಗೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ ತಂಪನೆ ತೆತ್ತು ಬಲಿಲ್ಲ ಬತ್ತಿದಾ
ಬಾಯ್ಗೆ ಮುಖೆಂದುವಿಂದಿನಿಸಂಗಳನೇ ಕಜಿಯುತ್ತ ಜೋಂಪಿಸಾ
ಮೆಯೊಜ್ಜೆದ್ದ ತಮ್ಮ . ತವಿತ್ತೊಜಪಂ ನೆಜಿ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತವಳ್
ಸುಯ್ಗೆಡೆಯಾಗದಾ ಪಥಿಕನಾ ತೃಷೆ[ಗೇಡಜಿಯುತ್ತಿ]ರೊಪ್ಪಿದಳ್

೧೪೦

ಪಟುಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಗೆ ತೃಷೆ ಪೊಂಗಲರಂಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೀ
 ರೆಜಿನ ಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ ಕೊಂಕಿದ ತೋಳನೊವಳ್ಗೆ ತೀವಿ ಕಿ
 ಕ್ಕಿಟದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿಯೆ ಧಾರೆಗೊರೆಗೆ ಸೂಸೆ ಿಬೈತಕ್ಕೈ
 ಯಜಿತು ಬಯಲೆ ಬಾಯ್ಬಡುವರಧ್ವಗರಧ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ ೧೪೧
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೦)

ಕೊನೆನನಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣಪನಿ ಕೆಂದಳೊಳ್ ಪನಿಗೂಡೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂ
 ಗಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೈತುನಿಲೆ ಕೊಂಕಿ ಕೊರಳ್ ಮಿಡುಕಾಡೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊ
 ಕ್ಕೆನೆ ಕುಳಿಕೊಡುತಿರ್ಪ ಕಳಶಾಂಬುಗಳು ತೃಷೆ ತೀಟು ಸುರಸು
 ರ್ತನೆ ಪಥಿಕಾಳಿ ಬೀಗಿ ವಡೆಗುಂ ಪರಿತ್ಯಜೆಗಳಂ ನಿರಂತರಂ ೧೪೨

ಅಜವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀ
 ರೆಜಿನ ಬೆಡಂಗೆಯ ಭಾವನುಂ ಭೋಂಕನೆ ಕಂ
 ಡೆಜಿದಡಜಿ ನೋಡಿ ಪಾಂಥರ್
 ಗುಣಿಯೊಗುತೆ ತಾಳ್ಗೆ ತಂಪುನುಂ ತೃಷೆಯುನುನುಂ ೧೪೩

ರಾಗಮುಖೇಂದುಬಿಂಬದ ಲತಾಂಗವ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿ ವಾರಿಧಾ
 ರಾಗಣದೊಳ್ ಪೊನಲ್ಪವಿದು ಪಾಂಥರ ಕಣ್ಣು ಮನಕ್ಕೆ ರೂಪುಗೊಂ
 ಡಾಗಳೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂ ಕುಡೆ ಮನಂಗೊಳಿಸಿರ್ಪರಸಂಗರಾಜಧಾ
 ರಾಗೃಹಸಾಲಭಂಜಿಕೆಯಂತಜವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೧೪೪

ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಜಿನ ಕಾಂತೆಯ ತೋಳಿ ತೆರಳೈ ಮೇಲುದಂ
 ತೊಲಗಿಸೆ ನೋಡಿನುಣ್ಣೊಗರನೀಂಬ ಕುಚದ್ವಯಮೂಲನುಂ ಸಮು
 ಜ್ವಲಭುಜಮೂಲನುಂ ನೆಜಿಯೆ ಕಂಡೆರ್ದೆಯಾಟದೊಡಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ
 ಕುಲತೆಯನೀಂಟುವರ್ ಪಥಿಕರಾ ಕಲಶಾಂಬುವೆ ಸೀಮೆಯೆಂಬಿನಂ ೧೪೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೩)

ಕುಸಿದಂಗಳಾಂತ ಕೈ ಬಿ
 ಟ್ಪಿಸೆವಕ್ಷಿಯ ಪಾಂಥನಲ್ಲಿ ಮಿಸುಕಂ ಮಸಕಂ
 ಪೊಸಕಂ ಜೀವನವೆಜಿನವ
 ಳಿಸಕದ ಜೀವನವನಿತ್ತ ಮೂಟಿಕ್ಕಿಯೊಲಿದರ್ ೧೪೬

ತಳೆದಿಳಿಗಿಂಪಿಂ ಪಳುಕಿನ
ಕಳಸಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ಕಳಸದಂತಿರೆ ತಳೆದು
ತ್ವಳಧವಳಲೋಲಲೋಚನೆ
ವಿಳಸನದಿಂ ಮತ್ತಮೊರ್ವಳಿಗನೆ ಬಂದಳಾ

೧೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೪)

ಒಳಿಗಳ್ಳಾಡುವ ಜಲದಿಂ
ಕಳಶಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದಾಸ್ಯರುಚಿತಸ್ತರನೀ
ಖಳನೆಂದು ಪಿಡಿದೊಡಾ ಕೋ
ಮಳೆ ಭಯದರ್ಪವೊಯ್ವ ತುಹಿನಕರಬಿಂಬವೊಲೊ

೧೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫)

ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಕಲಶಮದು ಕರ
ತಳಮುಂ ಸೋಂಕುವುದುನಾಲಿಗೊಂಡುಶರೀರಂ
ಪುಳಿಕಿಸೆ ನಾಳದೊಳಾ ಕೋ
ಮಳೆ ತೀವಿದ ಕಮಳನಾಳಮಂ ತಳೆನಾಗಲೊ

೧೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೬)

ಸ್ತನಕಲರಕ್ಕೆ ಪೊಂಗಳಶಮಂ ಪಡಿಯೆತ್ತುತೆ ತೋಳಿಧಾರೆ ಕಾ
ಮನ ಕರವಾಳಿಧಾರೆಯೆನೆ ಧಾರೆಗೆ ಕೈಗಳೆನೊಡ್ಡಿ ತಮ್ಮ ಜ
ವ್ವನಮನೆ ಕೂರ್ತು ಧಾರೆಯೆಜಿಜಿವಿಪಲಂಗಳನಿತ್ತು ತನ್ನಹಾ
ಜನಪದವೊಳಾ ಪ್ರಪಾವನಿತೆಯರಾ ಪಡೆವರಾ ಪಥಿಕಪ್ರಮೋದಮಂ

೧೩೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೩)

ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕಲರಂಗಳಿನಂಗನೆಯರಾ ವಿಲಾಸದಿಂ
ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಂಗಳಂ ಮೊಗ್ದು ಪಾಂಥಜನಕ್ಕೆಜಿಯುತ್ತಿರಲೈ ತೀ
ತಳೆ ಜಲಮೆಲ್ಲವುಂ ಸವೆಯೆ ತಮ್ಮ ಮುಖೆಂದುಮರೀಚಿಯಿಂದಮಾ
ಕಲಶಮನೆಯ್ವಿ ತೀವಿ ಪಥಿಕಗೆಗೊಜಿವರಾ ತೃಷೆ ತೀವುವನ್ನೆಗಂ

೧೩೯

ಕಯ್ಗೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ ತಂಪನೆ ತೆತ್ತು ಬಲಿಲ್ಲ ಬತ್ತಿದಾ
ಬಾಯ್ಗೆ ಮುಖೆಂದುವಿಂದಿನಿರಸಂಗಳನೇ ಕಜಿಯುತ್ತ ಜೊಂಪಿಸಾ
ಮೆಯೊಜಿವೆದ್ದ ತಮ್ಮ . ತವಿತ್ತೊಜಿಪಂ ನೆಜಿ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತವಳಾ
ಸುಯ್ಗೆಡೆಯಾಗದಾ ಪಥಿಕನಾ ತೃಷೆ[ಗೇಡಜಿಯುತ್ತಿ]ರೊಪ್ಪಿದಳಾ

೧೪೦

ವಜ್ರಸಹಿತ ಸೇದಿ ಪಿಂಗಿ ತೃಷ್ಣೆ ಪೊಂಗಲರಂಗಳನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೀ
 ರೆಜಿತನ ಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ ಕೊಂಕಿದ ತೋಳಿನೊದಲಿ ತೀವಿ ಕಿ
 ಕ್ಕಿಟಾದ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣರಿಯೆ ಧಾರೆಗಳೋರೆಗೆ ಸೂಸಿ ಿಬೈತಕ್ಕೈ
 ಯಜಿತು ಬಯಲಿಗೆ ಬಾಯ್ಬಿಡುವರಧ್ವಗರಧ್ವತಟಪ್ರಪಾಳಿಯೊಳ್ ೧೪೧
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೦)

ಕೊನೆನನಿ ಸೂಸಿ ಕಣ್ಣ ಪನಿ ಕೆಂದಳೊಳ್ ಪನಿಗೂಡೆ ದಿಟ್ಟಿ ಮೂ
 ಗಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೈತುನಿಲೆ ಕೊಂಕಿ ಕೊರಳ ಮಿಡುಕಾಡೆ ಸಾರ್ಚಿಕೊ
 ಕ್ಳೆನೆ ಕುಳಿಕೊಂಡುತಿರ್ಪ ಕಳಶಾಂಬುಗಳು ತೃಷ್ಣೆ ತೀಟು ಸುರಸು
 ರ್ತನೆ ಪಥಿಕಾಳಿ ಬೀಗಿ ಪಡೆಗುಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಞೆಗಳು ನಿರಂತರಂ ೧೪೨

ಅಜವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀ
 ರೆಜಿತನ ಬೆಡಂಗೆಯ ಭಾವನುಂ ಭೋಂಕನೆ ಕಂ
 ಡೆಜಿತದಡಜಿತ ನೋಡಿ ಪಾಂಥರ್
 ಗುಜಿಯೋಗುತೆ ತಾಳ್ಗೆ ತಂಪುನುಂ ತೃಷ್ಣೆಯುಮುನುಂ ೧೪೩

ರಾಗಮುಖೇಂದುಬಿಂಬದ ಲತಾಂಗವ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿ ವಾರಿಧಾ
 ರಾಗಣಮೊಳ್ ಪೊನಲ್ಪವಿಮ ಪಾಂಥರ ಕಣ್ಣ ಮನಕ್ಕೆ ರೂಪುಗೊಂ
 ಡಾಗಳೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂ ಕುಡೆ ಮನಂಗೊಳಿಸಿರ್ಪರನಂಗರಾಜಧಾ
 ರಾಗೃಹಸಾಲಭಂಜಿಕೆಯುಂ ಅಜವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೧೪೪

ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರೆಜಿತನ ಕಾಂತೆಯ ತೋಳಿ ತೆರಳೈ ಮೇಲುದಂ
 ತೊಲಗಿಸೆ ನೋಡಿನುಣ್ಣೊಗರನೀಂಬ ಕುಚದ್ವಯಮೂಲನುಂ ಸಮು
 ಜ್ವಲಭುಜಮೂಲನುಂ ನೆಜಿತಯೆ ಕಂಡೆರ್ದೆಯಾಟದೊಡಂ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ
 ಕುಲತೆಯನೀಂಟುವರ್ ಪಥಿಕರಾ ಕಲಶಾಂಬುವೆ ಸೀಮೆಯೆಂಬಿನಂ ೧೪೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೩)

ಕುಸಿದಂಗವಾಂತ ಕೈ ಬಿ
 ಟ್ಪಿಸೆವಕ್ಷಿಯ ಪಾಂಥನಲ್ಲಿ ಮಿಸುಕಂ ಮಸಕಂ
 ಮೊಸಕಂ ಜೀವನವೆಟಿತನವ
 ಳಸಕದ ಜೀವನವನಿತ್ತ ಮೂಲಿಕ್ಕಿಯೊಲಿದಂ ೧೪೬

ಸರಸದಿನೆತ್ತಿ ನೀರೆಟಿಯೆ ನೀರೆಯರಧ್ವಗರಧ್ವಖೇದವೋ
 ಸರಿಸಲೊಡಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಕರದೊಳ್ ಕುಡಿವರ್ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚತಂ
 ಪರಿಮರಿಯಾಡೆ ಕಣ್ ಬಟಿಯ ರೇಖೆಗಳೊಳ್ ಸುಟಿಗೊಂಡು ನಾಭಿಯೊಳ್
 ಗುರುಕುಚಕೂಟದೊಳ್ ತೊಳಪ ತೋಳವೊದಲ್ಲೊಳಾನನಾಬ್ದದೊಳ್

೧೪೭

ಜಡಪಾನೋತ್ಸವದಿಂ ಪ್ರಪಾಪ್ರಣಯದಿಂ ಸತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸಂಮದಂ
 ಬಡುವೇಕಾಕಿನಿಯರ್ ಮನೋಜಸುಖದಾನಾರಾಗದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ
 ಬಡೆವೊಟ್ಟೆಂಡಿರ ಮಚ್ಚೆಮುಚ್ಚೆಯೊಲವಿಂದಂ ಗಾವದಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯೊಂ
 ದೆಡೆಗೆಯ್ದಿವೊಡೆ ಕಾರ್ಯಹಾನಿ ಪಥಿಕಗೂರೂರ ನಾಲ್ವಟ್ಟೆಯೊಳ್

೧೪೮

ಕೊಳದ ವರ್ಣನಂ

ವಾಸವಗೇಹದಂತನಿಮಿಷೋಲ್ಲಸಿತಂ ರಘುನಾಥಸ್ಥೈರ್ಯದ
 ಗ್ರೀಸರದಂತೆ ನೀಲ ಕುಮುದಂ ನಳಿ ಕೇಸರಸೇವ್ಯಮಾನ ಕಂ
 ಸಾಸುರವೈರಿಯಂತೆ ಕಮಲಾಲಯಚಕ್ರಸುಪರ್ಣಶೋಭಿತಂ
 ಭಾಸುರರಾಜಹಂಸೆಗಳಿನಂಬರದಂತೊಲಿದೊಪ್ಪಿತಾ ಕೊಳಂ

೧೪೯

ಸುರರ ನಿವಾಸದಂತನಿಮಿಷಪ್ರಕರಂ ನಭದಂತಿರಬ್ಜಬಂ
 ಧುರ ಮಧುಮಾಸದಂತೆ ಸಿತಪಕ್ಷಯುತಂ ರಥದಂತೆ ಚಕ್ರವಿ
 ಸ್ತರಮುರುಪದ್ವಜಾಂಡದವೊಲಾತ್ತ ಲಸದ್ಭವನಾಶ್ರಯಂ ಧನು
 ಧರರ ಕಳಾಸದಂತೆ ರಮಣೀಯ ಶಿಖೀಮುಖಸಂಕುಳಂ ಕೊಳಂ

೧೫೦

ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಸೌರಭದಿ ಸಂದಣಿಗೊಳ್ಳ ಮಧುವ್ರತಪ್ರತಾ
 ನದಿನೆಸೆವುತ್ಪಲಪ್ರಕರದೊಳ್ ನೆಟಿ ಸಿಲ್ಕಿ ಜಿನುಂಗುತಿರ್ಪ ಪ
 ಟ್ಪದ ಶಿಶುವೃಂದದಿಂ ಕಮಲತಂಡುಲಮಂ ಕೊಳುತಿರ್ಪ ಹಂಸೆಯಿಂ
 ಮದನಸುಖಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ನೆರೆವ ಚಕ್ರದಿನೊಪ್ಪಿತದೊಂದು ಪೂಗೊಳಂ

೧೫೧

ಒಸೆದೇಂ ನೋಡಿದನೋ ಮುರಾರಿ ಲಹರಿಸಂಘಾತಸಂಘಾತದಿಂ
 ದೆಸೆಯೊಳ್ ಸೀರ್ಪನಿ ಸೂಸುತಿರ್ಪ ವಿಚಲತ್ಪತ್ರಳಿತಪ್ರಳಿಯಿಂ
 ಬಿಸಜಂಗಳ್ ಮಲದೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಜಗತೀಪಾನೀಯಪಾನೀಯದಿಂ
 ಜಸಮಂ ತಾಳಿದ ಮಾನಸಾಬ್ಜವನಶಂಕಾಸಾರಕಾಸಾರಮಂ

೧೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೬೧)

ಲಲಿತಗತಿಕ್ರಿಯೋತ್ಸವದಿನೊಪ್ಪುವ ಪಾಂಡುರಪಕ್ಷಪಕ್ಷದಿಂ
ಕಲರುತಿ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಕುರರೀ ಬಕ ಕುಕ್ಕುಟ ಚಕ್ರಚಕ್ರದಿಂ
ಚಲದಳಿವಿಂಡು ಮಂಡಳಿಸುತಿರ್ಪ ಚಲತ್ ಜಲಜಾತಜಾತದಿಂ
ವಿಲಸಿತನಾದುದು ನಲಿದು ನೋಡಿದನಂಬುಜಪಂಡಪಂಡಮಂ

೧೫೩

ಪಾವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ನನದಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿತ ಪುಂಡರೀಕಮಿಂ
ದೀನರನಾಭರಮ್ಯಸಭೆಯಂತೆ ರಸಾತಳದಂತನಂತಪ
ದ್ಮಾವಹಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ನಭದಂತೆ ವಿರಾಜಿತ ರಾಜಹಂಸಮಾ
ಮ್ರಾವಳಿಯಂತೆ ಕಾಮಿಜನದಂತೆ ಸಮುತ್ತಳಿಕಾಕುಳಂ ಕೊಳಂ

೧೫೪

ಲಸಿತ ವನೇಚರಾಲಯದವೊಲ್ ಕಮಲೋತ್ಪಲಸಂಸ್ಥಿತಂ ದಿವೌ
ಕಸ ವರರಾಜಧಾನಿಯೆನೆ ಸಂಚರಿಪಾನಿಮಿಷಾಳಿ ಪುಣ್ಯತಾ
ಪಸವಿತತಾಶ್ರಮಾಂತವೆನೆ ಸದ್ಗತಿಸಂಗತ ಹಂಸಚಕ್ರಮೇ
ನೆಸೆದುದೊ ತೀರಚೂತಕುಸುಮೀಕೃತ ಶೀಕರಮಂಜುಜಾಕರಂ

೧೫೫

ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ ಫಣಿವಂಶಮಂ ಸದಾ
ನಳಕುಮುದಾವಭಾಸಿ ದೆಸೆಯಂ ರಘುನಂದನಸೈನ್ಯಮಂ ನಿರಾ
ಕುಳಕವಿರಾಜಹಂಸಸುಭಗಂ ನಭಮಂ ನೃಪಗೇಹಮಂ ಸಮಂ
ತಿಳಿಪುವದಿಲ್ಲಿ ಮಂದಪವನೋತ್ಪಳಶೀಕರಮಂಜುಜಾಕರಂ

೧೫೬

ವನಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂ ಪೆತ್ತಮೃತನಿಧಿಯೊ ವಿಂಧ್ಯಾದ್ರಿಚಂದ್ರೋಪಳಂ ಚಂ
ದ್ರನ ಪೆರ್ಚೆಂದುರ್ಕಿದಂಭೋವಿಸರವೊ ವಿಸಿನಧ್ವಾಂತಮಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ಕಾ
ಪಿನೊಳಿಟ್ಟೆಂದುಪ್ರಭಾಪೂರವೊ ಹರಿ ಗರುಡೋದ್ಭೂತಿಯಿಂ ಬಯ್ಯ ಸೀಯೂ
ಪನಿಧಾನಶ್ರೀಯೊ ಪೇಟಿಂಬಿನಮಮಳತರಂ ರಯ್ಯಮಾಯ್ತಬ್ಬ ಪಂಡಂ

೧೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೭)

ತಿಂತಿಣಿಯಾಗಿ ತಾನರೆಯುನುತ್ಪಲಮುಂ ಪೆಣದೊಂದನೊಂದು 'ನಾ'
ಳಂ ತಡವಸ್ಪಿನಂ ತುಲುಗಿ ಪುಟ್ಟಿದುವೀ ಕೊಳದೊಳಾ ಪೊದಟ್ಟಿವ
ಕೇಂತಲರ್ವಂದಮೆಂದು ಪಗಲರ್ಕನಿರುಳ್ವಿಧುಬಿಂಬಮಿಂಬುಮಾ
ಟ್ಟಂತೆ ಮುಗುಳ್ಳುಗುಂ ಕುಮುದಕಾನನಮಂ ಕಮಳಪ್ರತಾನಮಂ

೧೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೧)

ಸ್ಥಿತನೀಲೋವೃಲಪುಂಜದಿಂ ವಿಮಲತಾಸೌರಭೃದಿಂ ದರ್ಪಣಾ
 ಕೃತಿಯಿಂಮೊಪ್ಪುವ ತತ್ಪರೋಜನನದೊಳ್ ತಾಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ರೋಹಿಣೀ
 ಪತಿಯಂತಲ್ಲದೊಡಾ ಮದಾಳಿ ಕಳಿಭ ಶ್ಯಾಮಾಂಕಮಾ ಸ್ವಚ್ಛದೀ
 ಧಿತಿ ಯಾನೃತ್ಯತೆ ಚಂದ್ರನುಂಗೆ ಪಿರಿಮಂ ಪೇಟುತ್ತಣಿಂದಾಮದೋ

೧೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೩)

ಬನದ ನೆಟಲ್ ಕರಮೆಸೆದುದು

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಪೊಕ್ಕಂತಿರೆ ಪೂ

ವಿನ ತುಲುಗಲುದಿದುರ್ವಾಕೆಯೆ

ಕೊನೆಮುಡಿಯಿಂದುದಿದರ್ ಪೂಗಳೆನೆ ಪೂಗೊಳನೊಳ್

೧೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೦)

ಪ್ರಿಯತರಮಾಯ್ತು ಕಣ್ಣೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕನ್ನಡಿ ಕಂಜದೇಬ್ಬಿ ಗಾ
 ಳಿಯ ಗುಣದಾಗರಂ ನೆಗಬ್ಬ ತುಂಬಿಯ ಜೇವಣಸಾಲೆ ಜಕ್ಕುವ
 ಕ್ಕೆಯ ಸುರತಾಲಯಂ ಸಿರಿಯ ಸೆಜ್ಜೆ ದಿನೇಶನ ಪೆಂಡವಾಸನಂ
 ಚೆಯ ಬೆಳಗೆಯ್ ಸುಧಾಕರನ ಸೋದರವಾ ವಿಳಸತ್ಪರೋವರಂ

೧೬೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೩)

ಜಲಸುಹ ಕುಮುದ ಸಮೂಹದ

ಬೆಳವಿಗೆಯಿಂ ಚಕ್ರವಾಕಹಂಸೆಗಳಿಂದಂ

ಎಳೆದುಂಬಿಗಳ ಸುಗೇಯದ

ನಲವಿಂದಂ ಸರಸಿ ಮೆಜ್ಜಿವೃತ್ತಿಹುದನವರತಂ

೧೬೨

ಚಾರುತರಂ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ

ಪೂರಂ ಸೌರಭೃಮುದಿತ ಮುದಮಧುಕರ ಭೀಂ

ಕಾರಂ ಹಂಸಕುಲಕ್ರೇಂ

ಕಾರಂ ರಾಜೀವಭರಿತ ನನಕಾಸಾರಂ

೧೬೩

ಮದನನ ಬತ್ತಳಂತೆ ರಥದಂತೆ ಕುಲಾಲನ ಚಕ್ರದಂತೆ ಕುಂ
 ದೊವನದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ವನಸಂತೆ ವಿಹಾಯವದಂತೆ ಶೌರಿಯಂ
 ತದುಭುತರಾಹುನಂತೆ ಮುನಿಯಂತೆ ಸುರಾಸಿಯುಂಗಳಂತೆ ಭಂ
 ಗದಿಬರಹಂತೆ ಮಂತ್ರಿಕುಲದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುಗಾ ಕೊಳಾಂತದೊಳ್ (?)

೧೬೪

ಪೊಸೆ ಜೆಡೆಯಿದುರ್ ಜಾಡ್ಯಗುಣಮಿಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸೆ ವತ್ರಮಿದುರ್ ಪ
ತ್ರಸಮಿತಿಯಿಲ್ಲಮಾಡಿಡಿಯದಿದುರೆ ಮಾಡಿಡಿಯಿಲ್ಲವೆಲ್ಲಿಯುಂ
ಮಿಸುಸ ರಘಾಂಗಮಿದುರ್ ರಥದಂಗಳಲಿವುನುಬ್ಬ ಸಂಕುಳಂ
ಪಸರಿಸುತಿರ್ದುಮುಬ್ಬ ಕುಳಮಿಲ್ಲ ಕೊಳಾಂತದೊಳೇಂ ವಿಚಿತ್ರವೋ

೧೬೫

ಅಸಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯೂರ್ಧ್ವಮುಖಕುಂಡಲಿ ತುಂಬಿಯ ಘೋಷದಿದೆ ಜೀ
ವನಗುಣ ಪೊರ್ದದೂರ್ಧ್ವದಳನಾಗಿಹ ಕಂಜದೊಳಿರ್ಪ ಹಂಸನಿಂ
ಘನಪರಿಪೂರ್ಣದಿಂ ಸ್ಥಿರವಹಾಸನದಿಂ ವನವಾಶ್ರಮತ್ವದಿಂ
ದನುನಯಶಾಂತಿಯುಂ ಸತಿಯೊಲಿದುರ್ದುನಾನಗೊಂದು ಪೂಗೊಳಂ

೧೬೬

ಕಳೆಹಂಸಯಾನದಿಂ ಶೀ

ತಳೆಜಲದಿಂ ಸರಸಿಜಾತಸಂತಿಯಿಂದಂ

ತಳಿತಿರ್ದ ತೀರಸಹಕಾ

ರಲತಾವಳಿಯಿಲ್ಲ ರಂಜಿಸಿತು ಕಾಸಾರಂ

೧೬೭

ಇದೆ ಮೀನ್ಮಳ್ ಮೀನ್ಮಳ್ಳುಷ್ಕಧ್ವಮುರಮನೊಳಕೊಂಡಬ್ಬವಬ್ಬಂ ಬಳಕ್ನಾ
ವ್ವದಹಂಸಂ ಹಂಸನತ್ಯದ್ಭುತಲಿಲತಲಸತ್ ಪುಷ್ಕರಂ ಪುಷ್ಕರಂ ತ
ಪ್ಪದಿಳಾಭಾಗಕ್ಕೆ ನೈರ್ಮಲ್ಯಮನೇಸಗೆ ಶರತ್ಕಾಲದಾಕಾಶವೆತ್ತಂ
ದುಸೆನಲ್ ಚೆಲ್ಲದ ಪದ್ಮಾಕರಮನೊಲವಿಸಿಂ ಕಂಡು ಕೊಂಡಾಡುತಿರ್ದಂ

೧೬೮

ಜಳಪಕ್ಷೀಧ್ವಾನದಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿವಿಧ ಸುಖಾಸೇಕದಿಂ ಕೋಕಕೋಳಾ
ಹಳ ಶೋಭೋತ್ಥಾನದಿಂ ಸಂಕಜಕುನಲಯಸಂತಾನದಿಂ ನಾಡೆ ಪ್ರಪ್ಪೋ
ದ್ವಿಳಲೋಲಾಖ್ಯಾತಿಯುಂ ನಿರ್ಮಳಮಣಿನಯಸೋಪಾನದಿಂ ಪೇಚರೀಸಂ
ಕುಳಕೇಳಿಸ್ಥಾನದಿಂ ರಂಜಿಪುದು ಲಹರಿಕೋವ್ವಂಡಮಂಭೋಜಪಂಡಂ

೧೬೯

ಕುಮುದಾಬ್ಜಸ್ಥಿತ ರಾಜಹಂಸಗತಿಯುಂ ಚೆಲ್ಲಪ್ಪಿನಂ ತಣ್ಣನ
ಪ್ಪನುದಂ ಸಾರ್ಧನಿರ್ಮೇಷಸಂತತಿಗೆ ಪೆಚ್ಚಲ್ಮಮಾಪ್ಪಿನಂ ಕೂಲವಿ
ದ್ರುಮಮೊಳಿಂದನುರಾಗನುಂ ಪಥಿಕರೋಳ್ ಕೂರ್ತೀವಿನಂ ಚಿತ್ರವಿ
ಭ್ರಮನುಂ ಪಟ್ಟಿಸುತಿದುರ್ದ್ರತಟದೊಳ್ ತಾನಗ್ಗಂ ಪೂಗೊಳಂ

೧೭೦

ಧೀರಸರೇಂದ್ರ ನೀತಿನಯದಂತನಿಶಂ ಕರದಂಡರಂಜಿತಂ

ತಾರಕಿದಾಣದಂತೆ ಯುತಿಸಂತತಿಯಂತಿರೆ ಹಂಸಸಂಗತಂ

ನಾರಿಯರಗ್ರಹಸ್ತಚಯದಂತೆ ನಿರಂತರ ಕಂಕಣಸ್ಥಳಂ

ವಾರಸದೇಚ್ಛೆಯುಂ ಸರಸಿ ರಂಜಿಸುತಿದುರ್ದಿಳಾಧಿನಾಯಕಾ

೧೭೧

(ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತಂ ೧೩-೩೧)

ಪಾವನವನದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲ

ಜೀವನವನಜಾತಪಂಡಮಾರುತಲೀಲಾ

ದಾವನವನಮಧ್ಯಮದೇಂ

ಜೀವನ ವನಮಾಲೆಯಂತೆ ತೆರಂಪ್ರೇಳಿಯುಸಿತೊ

೧೭೨

ವನವರಧವಳಾಂಗದ್ಯುತಿ

ಚರಚರಮೂರ್ವಿಸ್ಪೃಶ್ಯತೋಜ್ವಲಫೇನೋ

ತ್ವರಕರದೊಳ್ ತಡವಾಗಿರೆ

ಪರಿಪರಿರಂಜಿಸುವದೊಂದು ಕೊಳನಂ ಕಂಡಂ

೧೭೩

ಕೇಸರಸರಸರಜಃಪರಿ

ದೂಸರಸರಮಂ ನೀರಿಕ್ಷಿಸಲ್ ನೃಪವಂಶಾ

ಗ್ರೇಸರ ಸರಭಸನಯನಂ

ವಾಸರಸರಸಿರುಹದಂತಿರೊಪ್ಪಿದುದಾಗಳ್

೧೭೪

ಸಾರಸ ಸರಸಧ್ವನಿಯಿಂ

ನೀರಜರಜದಿಂ ಮದಾಳಿಗಳೆ ಗಳರುತಿಯಿಂ

ಸೌರಭರಭಸದಿನದು ಸಂ

ಚಾರಣರಣದೂರ್ವಪದ್ಮವನವನಮಧ್ಯಂ

೧೭೫

ಕೌತುಕವೆನೆ ಪಾಲುವುವಳಿ

ನೀತತಿ ಹಂಸಂ ರಥಾಂಗಮೀ ತಾನರೆಯಿಂ

ದಾ ತಾನರೆಗೀ ತಡಿಯಿಂ

ದಾ ತಡೀಗೀ ಪುಣಿಲಿನಾ ಪುಣಿಲ್ಲಾ ಕೊಳನೊಳ್

೧೭೬

ಹರಿಯಂತಾ ಹಿಮರೋಚಿಯಂತೆ ಕಮಲೋಪೇತಪ್ರಭಾವಂ ಮಹೇ

ಶ್ವರನಂತಾ ದನುಜಾರಿಯಂತೆ ಕುಮುದಪ್ರೋದ್ಭಾಸುರಂ ಪದ್ಮಮಂ

ದಿರೆಯಂತಾ ಗಿರಿಜಾತೆಯಂತೆ ವರಹಂಸೋದ್ಯುಕ್ತದಿಂದಿಂದು ನಿ

ಸ್ತರಮಾಗಿದುರ್ದದು ಚಿಲ್ವವೆತ್ತುಮನಿಶಂ ಶ್ವೇತಾಂಬುಜಾತಾಕರಂ

೧೭೭

ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ಲಲಿತೋದ್ಯದ್ಭದ್ರಸೌಂದರ್ಯಮಾ

ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ವರಚಕ್ರಾಂಕೃತಾಖ್ಯಾತಮಾ

ಕರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ ಪಿರಿದುಂ ಪದ್ಮೋಪಯುಕ್ತಪ್ರಭಾ

ಸುರಮಾಗಿಂತು ನೆಗಟ್ಟುವೆತ್ತವು ಕರಂ ಶ್ವೇತಾಂಬುಜಾತಾಕರಂ

೧೭೮

ಸುರಭಿತರುಪ್ರಮೋದಕಮಲಂ ಕಮಲಂ ಕಮಲಾಕರಾಂತ ಬಂ
ಧುವಿಕಟಪ್ರಕೀರ್ಣಕುಮುದಂ ಕುಮುದಂ ಕುಮುದಪ್ರಹಾರಕಂ
ಪರಹಿತನಪ್ರಕೇತುಮಧುಕಂ ಮಧುಕಂ ಮಧುಕಾಂತಲೋಹಿತಂ
ಸರಸಿರುಹಾಕರಂ ಸುಜನಕಂ ಜನಕಂ ಜನಕಂ ಶುಭೋದಯಂ

೧೭೯

ತುಂಬಿಯ ಬಣ್ಣಮಂ ಕಟಿಯ ನೆಯ್ದಿಲಬಣ್ಣಮನಂಜೀವಿಂಡುತ
ಳ್ಳುಂ ಬೆಳುವಣ್ಣಮಂ ಬಿಳಿಯ ಕಂಜದ ಬಣ್ಣಮನೊಂದೆನುಪ್ಪಯ್ಯಂ
ತುಂಬಮುನಾಗ ತುಂಬಿದುದು ಕಟ್ಟಲಿಗಂ ಶಶಿಕಾಂತಿಗಳ್ಳಮೀ
ಯಂಬುಜಪಂಡಮೀ ಜಗದೊಳ್ಳಿಲ್ಲವ ಕೊಟನುನುಂಟುನಾಡವೇ

೧೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೫-೬೨)

ನೇಸರ್ ಮಿಗೆ ಬಿಸಿಗದಿರಂ
ಪೇಸದೆ ಸಲೆ ಪೇರ್ಗುಮಂಬ ಮರುಕದೊಳಂಭೋ
ಜಾಸನನಂಬುಜನನಮಂ
ಬಾಸಣಿಸಿದೊಲೆಸೆದವಿಡಿದ ತಾನರೆಯಲೆಗಳ್ಳ

೧೮೧

ಬಾಲೆಯರುರದೊಳ್ಳ ಕಿಟು
ಮೊಲೆ ಮೇಲುದು ಜಾಟಿ ತೋರ್ಪ ತೆಪದಿಂ ಸರಸೀ
ಮಾಲಿಯೊಳಿಸೆದುವು ನವಪ
ತ್ರಳಿಯ ತೆಪದಿಂದೆ ತೋರ್ಪ ಕಮಲದ ಮುಗುಳ್ಳಿಳ್ಳ

೧೮೨

ನಳಿನದ ಕರ್ಣಿಕೆಯೊತ್ತಿನ
ಲಳವಡೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಮಗ್ಗುಲಿಕ್ಕಿಯಜಪುಂ
ತಳರದೆ ನಿದ್ರಾಸುಖದಿಂ
ಕಳಹಂಸೆಯ ಮಟಿಗಳಿರ್ಪವಂತಾ ಕೊಳದೊಳ್ಳ

೧೮೩

ಕಡು ಜಿಲ್ಲವರೆ ಮೊಗ್ಗುನೋರನಡಿಗಿಟ್ಟ ಪರ್ಣಸಿಂಹಾಸನ
ಕ್ರಡದೊಂದು ಪೆಟಗಿರ್ಪ ಸದ್ಯದಲರಾ ಮಾಡಾವಿಯಂ ನೆಪ್ಪಿ ಮೇ
ಲೊಡಗುಬಿಟ್ಟ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೋಕರವನೋದಂ ಕೇಳಿ ನೆಣ್ಣುಂಬಿಯಾ
ನಿಡು ಮಾಡಾಲಿಸೆ ರಾಜಹಂಸೆ ಮಿಗೆ ತಾನೊಪ್ಪಲ್ವ ಕಂಡಂ ನೃಪಂ

೧೮೪

ಅಂಬುಜಸೂತ್ರಮೆಂಬ ಪೆಣೆದಾನಣೆಯಂ ಪಟುದಾವಲೆಂಬ ಬ
ಲ್ಲಿಂಬಮನೊತ್ತಿ ಕಿಟ್ಟು ಲತೆಯೆಂಬ ತುರಂಗಮುಮಂ ಪೊರೈ ಕೈ
ತ್ತಾಂಬುತುರಂಗಮೆಂಬ ಪಟುಕಾಟರನಟ್ಟಿ ಮದಾಳಿಯೆಂಬ ಗುಂ
ಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮೋವುದು ಸಮೀರಣವಾರಣವಾ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ಳ (?)

೧೮೫

ವಾಯುವಿನ ವರ್ಣನೆ

ತೀಡುತ್ತೊಂದೊಂದೊಂ ತಣ್ಣೆಜಿಡುಜುಗಲ ತಾನ್ಮುಟ್ಟಿನೊಳ್ ಸಂದು ಸಂದೋ
ಲಾಡುತ್ತಂ ಕೂಡೆ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳುಲಿಪುಗಳಂ ಕರ್ಣದೊಳ್ ತಂದುತಂದೀ
ಡಾಡುತ್ತಂ ತೀರದೊಳ್ ತಳ್ಳೆಳಲತೆಗಳ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ನಿಂದುನಿಂದ
ಲ್ಲಾಡುತ್ತಂ ನೀಲನೀರೇರುಹಸುರಭಿರಸಂ ಸಾರಸಂ ಮಾತರಿಶ್ವಂ ೧೮೬
(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೨೨)

ಸರಸಿಯ ನೀರಜಂಗಳ ರಜಂಗಳ ಪೊಂಪುಟುವೆತ್ತ ತಂಪಿನೊಳ್
ಬೆರಸಿ ಕರಂ ತದಂಗದ ತರಂಗದ ನಿರ್ಮಲಬಿಂದುವ್ಯಂದಮಂ
ಧರಿಯಿಸಿ ತೀರಸಾರವನ ಭೂರುಹದಗ್ರಮುಮಂ ಪೊರಳ್ಳಿ ಸಂ
ಚರಿಸಿದುದೊಪ್ಪುವೊಂದುಪವನಂ ಪವನಂ ನಿಜ ಮಂದಚಾರದಿಂ ೧೮೭

ತಿಳಿದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಸುಯಿದು ಸೀರ್ಪನಿಯಂ ಬಿಡದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೂ
ಗಳ ಪೊಸಗಂಪಿನೊಳ್ ಪೊರೆದು ತುಂಬಿಗಳಿಂಚರದಿಂದರಳ್ಳಿ ಕೆಂ
ದಳಿಗಳ ತೊಂಗಲೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಕೂಡುವ ನಲ್ಲರ ನೀಳ್ವ ಸೇದೆಯಂ
ಸೆಳೆದಲರಲ್ಲಿ ತೀಡಿದುದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ಬಿರ್ದಿನಿಂ ೧೮೮

ಬಿಡದೊಗುವ ಸೋನೆ ಸೋನೆಯ
ಕಡುಗೆಸಟಿಲೊಳ್ ಜಾಜು ಬಿರ್ದು ಮಾವಿನ ಕಯ್ಯಂ
ಪಿಡಿಬೆಟ್ಟು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ
ನಡೆದುದು ಕಂಗುರುಡನಂತೆ ನೃಪವನಪವನಂ ೧೮೯

ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಶೈತ್ಯ ಸೌರ
ಭೃಮಾಂಧ್ಯವೆಂಬ ತನ್ನ ಗುಣದಿಂದೊಳ್ಳಿಂ ರತಿ
ರಮಣನನಲ್ಲಾಡಿಸೆ ಮಂ
ದಮಾರುತಂ ಮೋಹಿಸುತ್ತಲಂದೆಯ್ದಂದಂ ೧೯೦

ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್
ತೊಯ್ದೊವದೆ ಸುರಿವ ಪಲವು ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿಂ
ದೆಯ್ದಿಣ್ಣುವ ಸೀರ್ಪನಿಯಿಂ
ತೊಯ್ದೊಯ್ಯನೆ ಗಾಳಿ ಕೂಡೆ ತೀಡುತ್ತಿರ್ಕುಂ ೧೯೧

ಮುಗುಳ ತೊಡಂಬೆ ಗಂಟೊಡೆಯೆ ಮೊಲ್ಲಿಗೆ ಬೆಳ್ಳುಟು ಪುಟ್ಟಿ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ
ದಗೆಗಳ ಸೊರ್ಕು ಚೇತರಿಸೆ ಚಾದಗೆಗಂ ಚಿರಮಾಗೆ ರಾಗಮಂ
ಜೆಗೆ ಕಿಟುವಿಲಿ ಕಣ್ಣೆತ್ತಯೆ ಸೊಗೆಗೆ ತಣ್ಣಸು ಪುಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಜೇ
ಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲ್ಲೆ ತೀಡಿದುದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ಪತ್ತಿಮಾನಿಲಂ

೧೯೨

(ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತಪುರಾಣಂ ೭-೧೨೯, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೬)

ನನನೀಲೋತ್ಪಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಗಿಸಿ ಮಲ್ಲಿರಾಮೆಯೊಳ್ ಮೇಳವಾ
ಡಿ ನನೇಜಾತಿನಿಯಂ ವಿಡಂಬಿಸಿ ವಿನೋದಂಬೆತ್ತು ಬಂದತ್ತು ಸ
ಬ್ಬ ನಕಾಟಂಗೆಣೆಯಾಗಿ ವಾರವನಿತಾಸೌಭಾಗ್ಯಫಂಬಾರುತಂ
ಸುವಿಟಸ್ವೇದನಿವಾರುತಂ ಕುಸುಮಚಾಪಜ್ಯಾರುತಂ ಮಾರುತಂ

೧೯೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೧೮)

ತೆರೆವೊಯ್ಯಿಂ^೧ ದೆಟ್ಟಿ^೨ ಕಾಸಾರದ ಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿಲೈಗೆಯ್ಯಂಚೆವಿಂಡಂ
ದರಹಾಸಶ್ರೀಯನಂಭೋಜನಿಗೆ ಪಡೆದು ನೆಯ್ದಿಲ್ಲಳಿದುಳ್ಳಲರ್ವಂ
ಬುರುಹಕ್ಕೆಟ್ಟರ್ವ ಭೃಂಗಂಗಳ ಗಟಿಯೆಲರಿಂ ಕೊರ್ಬಿ ಚಂಡಾಲಗೆಯ
ಪ್ಪರದೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ದಿತ್ತಿಷ್ಟೈರದೆ ಸುಟಿದುದು ವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತರಿತ್ತಂ

೧೯೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೮೯)

ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾ ಚಲದಳಕಲಸಲ್ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಪ್ರ^೩ಬುದ್ಧಂ^೪
ವಿನಿಧಾಗಾರಾಂಗಣಪ್ರಸ್ಥುರಿತ ಕೈತಕಕಾಸಾರಪಾನೀಯ ಭಂಗೋ
ದ್ಭವಬಿಂದುವ್ರಾತಶೀತಾನರಣನೊಲವಿನಿಂ ತೀಡಿದಂ ಸ್ತ್ರೀಕು^೫ಚೋದ್ಯಂ
ನನಕಸ್ತೂರೀಹಿಮಪ್ರೋನ್ಮಲಯಜಘಸ್ಯಣಾಮೋದಧಾರಂ ಸಮೀರಂ

೧೯೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೭; ೮-೩೧೮)

ಕಳಿಕಾವ್ರಾತಮನುಂಡು ನೋಡಿ ತಳಿರಂ ತೂಗಾಡಿ ಪೂಗೊಂಚಲೊಳ್
ಸುಟಿಗೊಂಡಾಡಿ ಕಟಿಲ್ವ ಪಣ್ಣೆಲೆಗಳಂ ಬೀಸಾಡಿ ನಾನಾಜನಂ
ಗಳ ವಕ್ತ್ರಕ್ಕೊಡಗೂಡಿ ಪೂತಕೊಳನೊಳ್ ತೇಂಕಾಡಿ ಕಾಂತಾಜನಂ
ಗಲೊಳೊಲಾಡಿ ಬಟಿಲ್ವ ಬಾಡಿ ಸುಟಿದತ್ತಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ

೧೯೬

ವನಿತಾಕೇಶಕಲಾಪ^೬ಬಂಧ^೭ ಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳಿಂ ಕಮ್ಮುಕಂ
ಮನೆ ನಾರೀಸುರತಪ್ರಮೋದ ಬಹಳಸ್ವೇದಾಂಬುನಿಂ ತಣ್ಣತಂ
ಣನೆ^೮ ಕಾಂತಾಕುಟಿಲಾಳಕಪ್ಪನತಟೆತ್ತೋ^೯ದ್ಭಟ್ಟದೊಳ್ ಮೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲನೆ ತೀಡಿತ್ತು ವಿಳಾಸಿನೀಸದನದೊಳ್ ಬಂದೊಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ

೧೯೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೪; ೮-೩೧೭)

೧ ಸಖಿಸ್ಸಾ ಟಕ(ಸ) ೨ ದುರ್ವಿ(ಸ) ೩ ಬಂಧಂ(ಅ) ೪ ಲೋ(ಅ) ೫ ನಮ್ಯ(ಸೂ)

೬ ನಾರೀನಿಜಿ ದೋನ್ನ ತಪ್ಪನಘಟಪ್ರೋ (ಸೂ)

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದಂ ಬೆನುರಬಿಂದುಗಳೆಂ ತನೆ ಪೀರ್ದು ನೀಳ್ವ ಕುಂ
ತಳೆನುನುನುಯ್ಯಲಾಡಿಸಿ ಮುಖಾಂಬುಜಪಂಡಮನೀಳ್ವಕೊಂಡುರೋ
ಕುಲಕುಳನಾಡಿ ಮನ್ಮಥಜಯಾದಿಮನಃಪ್ರಿಯನಂತೆ ಸಾರ್ದದೇಂ
ತಳೆದುರೋ ಕಾಂತೆಗುಣೈದ ರತಿಕ್ರಮಮಂ ನವಮಂದಮಾರುತಂ

೧೯೮

ಬಾಲವೃಣಾಳದೀಸು ಪೊಸಮಾವಿನ ಕೋರಕದಚ್ಚು ನೀಳ್ವ ಪೂ
ಮಾಲೆಯ ಹಗ್ಗಮುತ್ಪಲದ ಕಾವಿನ ಬಲ್ಲೊಗಮಬ್ಬ ಪತ್ರದಾ
ಘಾಲಿಗಳೊಪ್ಪಿ ಪೂಡಿ ಪೊಳೆವಂಚೆಗಳೆಂ ನಡೆತಂದುದೊಂದು ತಂ
ಗಾಳಿ ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತು ವಿರಹೀಪ್ರಕರದ್ವಿರದಂ ಮಹಾರಥಂ

೧೯೯

ಸಂದಣಿಸಿದ್ ಕೇದಗೆಗಳೊಳ್ಗಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಗಟ್ಟಿಸೋಂಕಿ ಕುಂದಮೊಳ್
ಕುಂದದ ಲೀಲೆಯಿಂ ಸುಟಿದು ಕಂದಳಮೊಳ್ ದಳಮಂ ಕಳಂಕಿ ಕೈ
ವಂದ ಕದಂಬಪುಷ್ಪದ ಪರಂಪರೆಯೊಳ್ ಪರಿದಾಡಿ ತಣ್ಣು ಕಂ
ಪೊಂದಿರೆ ಬಂದು ತೀಡಿದುದು ಮಾರುತನಾತ್ತಕಳಾಪಿನೀರುತಂ

೨೦೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨೪)

ಕಳೆಯಲರಂ ಕಟಲ್ವಿ ಮುಗುಳಂ ನಯದಿಂದಮರಳ್ವ ಪದ್ಮಿನೀ
ದಳತತಿಯಂ ನುರುಳ್ವ ನಳಿನಾಕರವೀಚಿಗಳೆಂ ತೆರಳ್ವ ಕೋ
ಮುಳಲತೆಯಂ ಮರಳ್ವ ಕೊನೆಯಂ ಮರದಿಂದಗಲ್ವಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಪೂ
ಗಳಿನಿಳಿಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಸುಟಿದಂ ನಳಿನೀರತಮಂದಮಾರುತಂ

೨೦೧

ಸುಟಿಸುಟಿಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿದಾಡಿ ವನಂಗಳೆ ಪೂಗಳೆಂ
ಕಳಲಿಚಿ ಮೊಗ್ಗೈವೂಗಳನೆ ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಕಂಪುಮನೆತ್ತಿ ಬಳ್ಳಿಯಂ
ಕುಣಿಯಿಸಿ ಪಣ್ಣುಪಣ್ಣೊನೆಗಳೆಂ ನಲಿದಾಡಿಸುತಾಡಿ ರಾಗದಿಂ
ತಿಳಿಗೊಳನತ್ತ ತೀಡಿದುದು ಗಂಧಸಮೀರನಮೊಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ

೨೦೨

ತಳಿರಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ನೂಂಕಿ ಮಾಮಿಡಿಗಳೆಂ ಜಿಂಡಾಡುತಂ ಕೂಡೆ ಪೂ
ಗಳೆ ಧೂಳಿಂ ಪೊಟಿಪಿಯೇಟುತಂ ಸೊನೆಗಳೊಳ್ ನೀರಾಟಮಂ ಮಾಡುತಂ
ಚಳೆಯಂ ಕೈಮಿಗೆ ಬಪ್ಪ ತುಂಬಿಯುಲಿಯಿಂದಂ ಡಂಗುರಂಬೊಯ್ಸುತಂ
ತಳರ್ದೇಂ ಬಂದುದೊ ಕಾವನಾನೆಯೊಲವಿಂ ತಂಗಾಳಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ

೨೦೩

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೯೮)

ಅಲರ್ದಲರ್ದೊಗಲಂ ಕುಣಿಸುತಂ ಸೊನೆಸೋನೆಯನೆಯ್ವೆ ಸೂಸುತುಂ
ತಳಿಗಗಳಿಜುಂಬಿನಿ ನುಸುಳುತುಂ ಮಕರಂದಮನಪ್ಪುತುಂ ಕೊಳಂ
ಗಳ ತಡಿಯೊಳ್ ವಿಹಾರಿಸುತೆ ಪಾಡುವ ಸೋಗೆಗಳು ಬಿದಿರ್ಚುತುಂ
ಪಲವು ವಿನೋದದಿಂ ಸುಖವದಾ ಬನದೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೦೪
(ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರಚರಿತಂ ೭-೨೦)

ಅಲರ್ದರ್ದಂಭೋಜಪಂಡಂಗಳೆ ಬಹಳಸುಗಂಧದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ನೆಯ್ವೆ
ಲೋಳನೊಳ್ ತುಳ್ಳಾಡಿ ಪೂಗೊಂಚಲ ಪೊದಜುಗಳೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಕಾಂತಾಕವೋಲ
ಸ್ಥಳಮಂ ತಳ್ಳೊಯ್ದು ಪೀನಸ್ತನಘಸ್ಯಣಮನಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ದು ಲೀಲಾ
ಚಲದಿಂ ಬಂದೆಯ್ವಿ ತೀಡಿತ್ತುಲು ಮಧುಕರರ್ದುಂಕಾರಕಾಟಂ ಸಮೀರಂ ೨೦೫

ಧೃತಮಾದ್ಯದ್ವಾನುನಾಖ್ಯದ್ವಿರದಮದಜಲಾಮೋದಭಾರಂ ತ್ರಿಕೂಟಾ
ದ್ರಿತಟಾಬ್ಧಿಷ್ಟೈರಚಾರಂ ಮಲಯಗಿರಿವಿಹಾರಂ ಚಳಿತ್ ಸಿಂಹಳಸ್ತ್ರೀ
ರುತಿಪೂರಂ ತಾಮ್ರ ಪರ್ಣೀನಿಕಟನನತಟಭೃಂಗರ್ದುಂಕಾರವಾಂದೋ
ಳಿತಜೋಳಿತಾರಹಾರಂ ಸುಖದುದಭಿನನಂ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ ೨೦೬

ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರೆತೆಗೆದಬ್ಜಾನನಾಮೋದಮಂ ಪೀ
ರ್ದು ಲತಾಂಗಾಲಿಂಗನಂ ಸಂಗಳಿಸಿ ಕೈತಕೈಲೇಂದ್ರಕುಂಭನ್ನಿತಂಬ
ಸ್ಥಳಮಂ ತನ್ನಿರ್ಧುರಾಂಬುಸ್ಪುರಸಮೊಸರ್ವಂತೇಜು ನಿಜ್ಜಂ ವನಸ್ತ್ರೀ
ಗೊಲವಂ ಮಾಡುತ್ತಮಿರ್ಕುಂ ಚತುರವಿಟನವೋಲ್ ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಸಮೀರಂ ೨೦೭
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೧)

ಗಿರಿಜಾಕರ್ಣಾವತಂಸೋತ್ಪಲವನಲಿವೃತಂ ಪಾರಿಜಾತಪ್ರಸೂನೋ
ದರ ದಿವ್ಯಾಮೋದಮಂ ಬೀರುತಮೆಸೆವ ವೃಷೋಡ್ವೀನ ರೋಮಂಥಘೇನೋ
ತ್ಪರದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ಯುತುಂ ಧೂರ್ಧುಟಿನಿಕಟಜಟಾಹಿಂದ್ರಪೀತಾವಶೇಷಂ
ಪರಮಾಸಂದಾನಹಂ ಬಂದೆಸಗಿದುದು ಭವಾದ್ರೀಂದ್ರತಾರಂ ಸಮೀರಂ ೨೦೮

ಸುಖಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ ವದನಾಂಬುಜಸಾರಭದೊಳ್ ಮುಖಿಂಗಿ ಪೊಂ
ಪುಟಗೊಳುತಿರ್ಪ ಸೋಮುಡಿಯೊಳೊತ್ತಿದ ಕೆತ್ತುರಿಸುಂ ಕಲಂಕಿ ಪ್ಲೈ
ವಟಿಯೊಳೆ ಮೇಲುದಂ ತೊಲಗನೂಂಕಿ ಕುಚದ್ವಯದೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ಪೊ
ಕ್ಕುಟಿಲೊಳಿಟಿದಾಡಿ ತೀಡಿದುದು ವಲ್ಲಭನಂದದಿ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೦೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೦)

ನಿಜಿಯ ಸೆಜಂಗನೆತ್ತಿ ಮಿಸುವೊಳ್ಳೆಡೆಯೊಳ್ ನಸುಸೋಂಕಿ ಮೇಲುದಂ
 ತೆಜಿದು ಕುಚಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಹಾರಮನೀಡಿಜಿದಾಡಿ ಪೀಡು ಬಾ
 ಯ್ವೆಜಿಯನಲಂಪಿನಿಂ ಸವಿದು ತೋರಗುರುಳ್ಳನೊಕ್ಕಲಕ್ಕಿ ಮೆ
 ಯ್ವೆಜಿಯದೆ ಸೂಳಿಗೇರಿಯೊಳೆ ಸಂಚರಿಸಂ ವಿಟನಂತೆ ಮಾರುತಂ ೨೧೦
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೨)

ನಳಿನೀರೇಣುಗಳಂ ಕಟಲ್ವಲರ್ಗಳಂ ಕೀರಾಳಿನಾದಂಗಳಂ
 ತಳೆದೆತ್ತಂ ಪಟವಾಸಮಂ ಕೆದಟತುಂ ಶೇಷಾಕ್ಷತಾನೀಕಮಂ
 ತಳಿಯುತ್ತುಂ ಪರಸುತ್ತುಮೊಯ್ಯನಿದಿಗೊಳ್ಳೊಂದೆಂದದಿಂ ನಂದನಾ
 ವಳಿಯಿಂದಂ ವಸುಡೇವಸೂನುಗಿದಿವಂದತ್ತೊಂದು ಮಂದಾನಿಳಂ ೨೧೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೫೩)

ಇನಿಸಿದಿವಂದು ತಂದಲರ್ಗಳೊಳೆಯ ಕಾಣ್ಣೆಯನಿತ್ತು ಕೂಡೆ ತ
 ದ್ವನದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ತೆರೆಗಳುಣ್ಣುವ ತಣ್ಣನಿಯಿಂದಮರ್ಘಮಿ
 ತ್ತನುಗತಮಾದ ಭೃಂಗರುತಿಯುಂ ಪ್ರಿಯಮುಂ ನುಡಿದಿಂತು ಬಂದ ಬಿ
 ದಿನನೆನೆ ಮನ್ನಿಸಿತ್ತು ನೃಪನಂ ತ್ರಿಗುಣೋದ್ಧತನಂ ಸಮೀರಣಂ ೨೧೨

ಮರುಣವಧೂರತತ್ವಸಿತಗಂಧವಹಂ ಮಕರೇಶಚಾರುಚಾ
 ಮರಮರುತಂ ಜಳೇಶಮಕರೋದ್ಧತಪುಚ್ಚಸಮೀರಣಂ ಜಗ
 ದ್ವಿರದನ ಕರ್ಣತಾಳಪವಮಾನನಿದೆಂದು ವಿತರ್ಕಿಸನ್ನಮಾ
 ಸ್ಫುರಿತ ದವಾನಳಂ ಸುಟಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಗ್ಭವಾನಿಳಂ ೨೧೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೧೪೬)

ಅಣಿಯರನೂಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊಳ್ ತೆರೆಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ದೇವನಾ
 ರಣಕರಶೀಕರೋತ್ಪರಮನಾಂತು ಶಚೀರಮಣಾಭಿಷೇಕನಾಃ
 ಕಣನಿಕುರುಂಬಮಂ ತಳೆದು ಬಂದೆಸಗಿತ್ತತಿಶೈತ್ಯಕಾರಣಂ
 ಪ್ರಣಯವಿಮುಕ್ತವಲ್ಲಭವಿದಾರಣನಿಂದ್ರದಿಶಾಸಮೀರಣಂ ೨೧೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೩೮)

ಎಳೆಲತೆಯೆಂಬ ನರ್ತಕಿಯನಾಡಿಸಿ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬ ಗಾಯಕಾ
 ನಳಿಯನಲಂಪಿನಿಂದೊಲೆದು ಪಾಡಿಸಿ ಕೂಡಿ ಬಲಿಲ್ವ ನೋಟ್ಟು ಪಿಂ
 ಗಳ ನಲವಿಂದ ಬೇಡಿಸಿ ವಿನೋದದ ರಾಜಕುಮಾರಲೀಲೆಯಂ
 ತಳೆವುದು ತತ್ಪರೋಪನವೇಧಿಯೊಳಾಡುವ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೧೫

ತಾವರೆಯೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ತೆರೆದೊಗುತನೊಯ್ಯನೆ ದೂರಿಸಲ್ವೆ ತಾಂ
 ರೈವಲದೊಟ್ಟಿಲಿಂದೆ ಮಕರಂದದ ಕಣ್ಣಿನಿಯೊಕ್ಕಲರ್ ಪರಾ
 ಗಾವಳಿಗೊಂಡು ನಿಂದು ಮಿಗೆ ಪದ್ಮದ ಪತ್ರದಿಶೋಕಮಾಗೆ ಕೇಳ್
 ಭಾವಕಿ ಬಂದು ತೀಡುತಿದೆ ತೆಂಕಣತೆಂಬಿಲರೆಂಬ ಬಾಲಕಂ

೨೫

ಪಂಕಜಗಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮಸೌರಭದೊಳ್ ಮಕರಂದರೇಣುವಿಂ
 ಸಂಕರಮಾಗಿ ಭೃಂಗಪಟಲಂಗಳ ನುಣ್ಣನಿಯಿಂ ಸಮಂತು ಕೊಂ
 ಣುಂ ಕರವೊಪ್ಪಿ ದಂಪತಿಗಳಿಂ ಪೋಜಪೊಣ್ಣುವ ಸ್ವೇದಬಿಂದುನಂ
 ಭೋಂಕನೆ ತೀರ್ಚಿ ಸುತ್ತಲೊಲೆದಾಡಿತ್ತು ತೀಡಿತ್ತು ಮಂದಮಾರುತಂ

೧೧೭

ವನನಲ್ಲೀಲಾಸ್ವದಿಂ ಚೀಕೊಳವಿಯನನುಬದ್ದಾಳಿಯಿಂ ವಾರನಾರೀ
 ಜನಮೊಂದಾರಾಲಯೋದ್ಯದ್ಗತಿ ಚತುರತೆಯಿಂ ವಾಚಿಯಿಂ ಸೌರಭಾಲಂ
 ಬನದಿಂ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ ಲಾಲಿತಕುಶಲವಸಾಂಗತ್ಯದಿಂ ರಾಮಸೀಮಂ
 ತಿನಿಯಂ ಪೋಲ್ತಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಂ ಸುಖಿವುದು ಪವನಂ ಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ

೨೫

ಸ್ತನಚೀರಾಂತುಕಭಾರಮಂ ಸೆಳೆಯುತುಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮೈಗಳೊಳ್
 ತೊನೆಸುತ್ತಂ ಕುರುಳಿಂ ಚಲಂದೆಗೆಯುತುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಸ್ವಿತಾ
 ನನೌಪಂಕೇಜದ ಕಂಪನಿಳ್ಳುಕೊಳುತಂ ಮಂದಾನಿಳಿಂ ಸೋಂಕೆ ತ
 ನಿನ್ನಿಯಂ ಬಂದನುರ್ದಪ್ಪಿದಂತೆ ಸತಿ ತಾಂ ಕಣ್ಣಯ್ಯಳಪ್ಪನ್ನೆಗಂ
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೭-೪೦)

೧೧೮

ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗಪ್ರಪತ್ತಪಣವಸಂವಾದಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾ
 ನಿಕುರುಂಬಾಂದೋಳಿತಾಂಗಂ ಯುವತಿಕಬರಿಕಸ್ತೂರಿಕಾರೇಣುಸಂವಾ
 ಹಕಚಂಚತ್ತೀರಪಾರಾವತಪತಿತಪುರಾದ್ರೀಂದ್ರಧಾಮಂ ಮಾಟಕೊಟಾಂ
 ತಿಕ ಹೇಳೋದ್ಯಾನಪಾಳಂ ಸುಖಿದುಮ ಗಣಿಕಾಪೇಶ್ವಚಾರಂ ಸಮೀರಂ
 (ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೮)

೨೨೦

ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತಸುಸ್ತಿಪ್ಪಲನಚತುರಸಂಭೋಜಕಿಂಜಲ್ಕಸಂಚಾ
 ರಣತೀಲಂ ಪುಷ್ಪವಲ್ಲೀನಟನಪಟುನಟಂ ಸಂಚಾರಚ್ಚಂಚಾರೀಕೆ
 ಕ್ಷಣನಚ್ಚಾಸಂಗಚಿತ್ತೋದ್ಭವಭುವನಜಯೋತ್ಪಾದನಸೌಧಸೇನಾ
 ಗೃಣಿಜೀತೇಶ್ವೀತಿಯಂ ಸೇವಿಕೆ ಸುವುದು ಪವನಸ್ವೈರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೮)

೨೨೧

ಕಂಪಂವಳಿಸುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ ಪರಿವಂ (ಸ) ಸುಖದಿ (ಅ) ಇಲಿಲಾ (ಸೂ) ರಂ ಸಂಜ (ಸ)
 ಚಿತ್ತ (ಸ) ಪುಟ್ಟಿ (ಸ)

ಮುಗುಳ್ಳ ಕಂಪಿದಚ್ಚನನೆಗಂಪಿದು ಪೂಗಳ ಕಂಪಿದಲ್ಪು ಮ
 ಲ್ಲಿಗೆಗಳ ಕಂಪಿದುಬ್ಬರಿಪ ಜಾತಿಯ ಕಂಪಿದು ಬೇಟಿಪೇಟಿ ಸಂ
 ಪಗೆಗಳ ಕಂಪಿದೆಂಬವೊಲಳಿಪ್ಪನಮೊಪ್ಪಿರೆ ಬಂದು ಕಂಪನೋ
 ಲಗಿಸಿದುದೆಯ್ವ ಭೂಪತಿಗಿಡೇನೆಲರೋ ಪೊಸಮಾಲೆಗಾಟನೋ ೨೨೨
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೧೧)

ಸಮುದಿತ ಸಂಖ್ಯಮಾಗೆ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಕರ್ದತಮಾಳನೀಳಿಕೇ
 ಶಮನಿಗಿ ಸುಳ್ಳುರುಳ್ಳಿ (?) ಕಮಳಾನನಮು ಸ್ತುಬಕಸ್ತನಾಗ್ರದೊಳ್
 ರಮಯಿಸಿ ಪಾಟಲಾಧರಸುಧಾರಸಮಂ ಸವಿದಟ್ಟಿಂ ಲತಾಂ
 ಗಮನನುದೃಷ್ಟಿ ದಕ್ಷಿಣವಿಟಂಗೆಣೆಯಾದುದು ದಕ್ಷಿಣಾನಿಳಂ ೨೨೩

ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋಪದೇಶವ್ಯಸನಿ ನವಲತಾಂರೋಳಿಕಾವೋದಸಂತ
 ಸಿತ ಚಂಚಚ್ಚಂಚರೀಕಂ ಕಮಲವನರಜೋರಂಜಿತಾಂಗಂ ಪುಳಿಂದೀ
 ರತಘರ್ಮಸ್ತೇದವಿಚ್ಛೇದನಪಟು ಮೃಗಸಂರೋಹರೋಮಂಥಫೇನೋ
 ದ್ಗತಬಿಂದುಸ್ಯಂದಿ ತೀಡಿತೈಸಗಿ ಸುರಭಿವೈಭಾತಿಕಂ ಮಾತಂಶ್ವಂ ೨೨೪
 (ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೪೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೯)

ವನಕೇಳಿಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಸರೋಜಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ತು ತುಂತು
 ವನಿಯುಂ ಪೇಟುತ್ತಿ ಮತ್ತಶ್ರಮಸುರಭಿಸಯೋಬಿಂದುವಂ ತಂದು ನೀವೂ
 ವಿನ ಕಂಪಂ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಬ್ಬುತ್ತ ಭಿನವನುಧುರಾಸೋದನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ತ
 ಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತೊಂದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣಿತ ಗಣಿಕಾಕೇಶಭಾರಂ ಸಮೀರಂ ೨೨೫
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೨-೪)

ಸುರಗಿಯ ಕಂಪಿದಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಮೊಲ್ಲೆಯ ಕಂಪ ಕಳಲ್ವಿ ಜಾತಿಯೊಳ್
 ತೆರಳಿದ ಕಂಪ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಸಂಪಗೆಗಂಪುಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿ ನೀ
 ರುಹದ ಕಂಪುಗಾಣಿಸದ ಕೇದಗೆಗಂಪುಗೆ ಬೇಟಿ ಕಂಪವಾ
 ಗಿರಲೆಲಿಂದೆ ಕೊಳ್ಳಲರ್ಗ ಕಂಪಿನ ಪಲ್ಲಟಮಾದುದೆತ್ತಲುಂ ೨೨೬

ಕರ್ಪರದೊಟ್ಟುಗೊಂಡು ಮಿಗೆ ಕರ್ಪುರಿಸಿಯ ಮಾರುಗೊಂಡು ಮೇ
 ಲ್ಲುಪ್ಪೆಗಳಪ್ಪ ಕುಂಕುಮನೊಲ್ಲೊಡಗೊಂಡು ಕಡಂಗಿ ಬರ್ಪಿನಂ
 ತಪ್ಪಿ ಜವಾಜಿಯೊಳ್ಳಿ ಸಜೊನೊಳ್ ಬೇಕುತಂ ಪನ್ನೀರ ಕಾಲ್ಗೊಂ
 ಕುಸ್ಪಿಳಿಸುತ್ತಿ ಗಂಧವರದಂ ಬರೆ ಮೆಚ್ಚುತಲಪ್ಪಿದಂ ನೃಪಂ ೨೨೭

ಮುಗುಳಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ ಮೊಗ್ಗಿಯ ಕರಂ ಮುಂಡಾಡಿ ಪೂಗೊಂಚಲೊಳ್
ನೊಗವಿಟ್ಟೊಪ್ಪುವ ಸುಗ್ಗಿ ಗಂಪನೆಳೆದೊಯ್ದು ಪೋಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯಂ
ನೊಗಸಿಂದಂ ಬಚಿಸಂದು ತಬ್ಬುಮುಟುಕಿಂದಾ ಕಾಲ್ಗೊಳ್ ಬಿಕ್ಕುವೊ
ಪ್ಪುಗೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿಸುತೆಯ್ದು ತಿಂಚರಚಯಂ ತಂಗಾಳಿ ಭೃಂಗಾಳಿಯೊಳ್ ೨೨೮

ಸಸಿಯಳ್ಳಾಡಿಸಿ ಹೂವಿನೊಟ್ಟುಗೆದಳುತ್ತುದ್ಯಲ್ಲತಾನೀಕಮಂ
ಮಿಸುಗುತ್ತಂಗಜಯೋಗದಾ ಪ್ರಿಯರ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಗಂಧದಾ ಧೂಳಿವೊ
ಯ್ದು ಸರಸ್ಸಂಗೆಕೆ ಧೀಂಕಿಡುತ್ತೆ ಮರನಣ್ಣಂ ಪೊಯ್ದು ಸೆಂಡಾಡುತುಂ
ಶಿಶುಭಾವಂಬೊಲೆ ತೀಡಿದತ್ತು ಪವನಂ ಸರ್ವತುಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ೨೨೯

ಪರಮ ಪವಿತ್ರನಂತೆ ಧರೆ ನೀರಜಮಾದುದು ತತ್ಪರ್ವದಿಯಂ
ತಿರೆ ಜಲಸಂಕುಳಂ ತಿಳಿದುದುಜ್ವಲಮಾದುದು ದಿಜ್ವಲಂ ಪ್ರಸ
ನ್ನರ ಮುಖದಂತೆ ಭಾಕ್ತಿಕನವೋಲ್ ಬಲನಂದುದು ವಹ್ನಿಸಂಗದಿಂ
ಸುರಿನರಲ್ಲಂಪನಾಂತು ಜಡಿವಂತಡಿಯಿಟ್ಟುದು ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೩೦

(ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ ೫-೩)

ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್ ತೆಪಂಬೊಳೆದು ತಣ್ಣನೆ ಪಣ್ಣನೆ ಬಂದ ಮಾಮರಂ
ಗಳ ತಳಿಜೊಂಪದೊಳ್ ನುಸುಳ್ಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆತ್ತನೆ ಮೇಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಪೂ
ಗಳ ಪೊಸಗಂಪನಾಂತು ಸುಲಿದವನ್ನುನೆಕಮ್ಮನೆ ತೀಡೆ ಬಿಟ್ಟುಮಂ
ಬಳೆವುದು ತತ್ಪುರೋಪವನನೀಧಿಯೊಳಾಡುವ ಮಂದಮಾರುತಂ ೨೩೧

ಬಿರೆಯಗಳಂಜುತಾರೆ ಪಗಲಾಣ್ಣನ ಮೈ ಬಿಸುರ್ವೇಷಿ ನಾಗಿ ಚೆ
ಚ್ಚರದೊಳೆ ಪಾಟಿ ನೀರ್ಡೆಗೆದು ಬೆಂಜೆಗಳೊಳ್ ಕೆಸಪಾಟಿ ತುಂಬಿಗಳ್
ನೊರೆದಲರತ್ತ ಜಾರೆ ನನೆಯಂತರದಿಂದದಿಮುತ್ತು ಪಾಟಿ ತಾ
ವರೆ ತಲೆದೋಟಿ ತೀಡಿದುದು ತೆಂಕಣಗಾಳಿ ಬಸಂತದೇಟೆಯುಂ ೨೩೨

ಪ್ರಾಲ್ವೇಯಾದ್ರಿನವಪ್ರ ಸೂನಭಿದುರಂ ಗಂಗಾಸರಿಲ್ಲೋಲಕ
ಲ್ಲೋಲಾಂಭೋಲವತೀಕರಂ ಚಿರರತಿಶ್ರಾಂತಾಮರಸ್ತ್ರೀಕುಚ
ವ್ಯಾಲಿಸ್ತಾಗರುಕುಂಕುನುದ್ರವಹರಂ ಮಾಧೃತ್ವಿಕಾಲಾಪ ನಾ
ಚಾಲಂ ಮಾರುತನೆಗ್ಗು ನೂದಿ ಕಳೆದತ್ತಾದಂ ಪರಿಶ್ರಾಂತಿಯಂ ೨೩೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೪೭)

ಸುರಯಿಯ ಸೋನೆ ಸಂಸಗೆಯ ಸೂಟ್ಟುತಿ ಮಲ್ಲಿಗೆವೂವಿನಚ್ಚ ಬೆ
ಳ್ಳರಿ ಸುರಹೊನ್ನೊಂಪೊಂದೆನು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಬಲ್ಲುಗುಳಾಳಿ ಕೊಳ್ಳ ಪಾ
ದರಿಯರೀಲಿ ಕೇಸರದ ತಂದಲಗುಂದಲೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ಸುರಿಯೆ ಸಡಲ್ವಿ ಬೀಸಿದುದು ತೆಂಕಣಗಾಳಿ ನಿನವಾಮೃಲೇಖಿಯಂ

೨೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೪)

ನೀಲದ ಕಂಪನೊಟ್ಟಿ ನಳಿನಂಗಳನಳ್ಳಿಸಿ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಳಂ
ತೂಲಮನೆತ್ತುವಂತಲೆದು ಸೋಗೆಯ ಪೀಲಿಯ ಬೇರನೆತ್ತಿ ಹಂ
ಸಾಳಿಯ ತುಪ್ಪುಟಂ ತುಚ್ಛಿದು ಪಶ್ಚಿಮದಿಂ ಬಡವಾಗಿ ಬರ್ಪ ಮೆ
ಲ್ಗಾಳಿಂಪುನೊತ್ತಿ ತೀಡಿದುದು ಮೂಡಣಗಾಳಿ ಮಹೀಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೨೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೨)

ಮೃಗಮದರೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಪೊಸಸೌಸವದೊಡ್ಡೆಯೊಳಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಪರಾಗದೊಳ್ ಪೊರೆದು ಕಪ್ಪುರದೊಳ್ ಸುಚಿಗೊಂಡು ಧೂಪದೊಳ್
ಪೊಗೆಗಳನೆತ್ತಿ ಪೂವಲಿಗೆ ಪಾಯ್ವು ಮದಾಳಿಯ ಕಂಪನಿಂಪನಾ
ವಗಮೆಡೆ ಸೂಜಿಗೊಂಡೆನೆಗಿತ್ತಿನ್ನುನೆ ಕಮ್ಮನೆ ಮಂದಮಾರುತಂ

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೯)

ಪೂವಲಿಗೆಯ್ತು ಕುಂಕುಮದ ಕೇಸರಮಂ ತುಳಿದಂಗಳಂಗಳೊಳ್
ತೀವ ಜಗುಳ್ಳು ಕತ್ತರಿಯ ಸಿಂಪಿಣಿಯೊಡೆಯೊಳಟ್ಟು ಬೀದಿಗೊಂ
ಡೋನದೆ ಪಿಟ್ಟುಗೆಯ್ತು ಕಡೆಯಕ್ಕಿದ ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಬಂ
ದಾವಗಮಪ್ಪ ಗುಂಪಣವಧೂಮಣಿಮಂದಿರಮಂದಮಾರುತಂ ()

೨೩೭

ಕಿಜುಗಿಡು ಧೂಳಿಯೊಳ್ ಮುಸುಕೆ ಬಲ್ಲರಗಳ ಸೆಳೆದಂತೆ ಕೊಂಬುಗಳ
ಮುಜುಯೆ ಶಿರೋಚ್ಚಯಂ ತೊಲಗೆ ವಾರಿಧಿಗಳ ಕಡದೇಟು ಪಕ್ಕಿಗಳ
ಗಜುಮುಜುಮೋಡಿ ಬೀಟು ನೆಲನಾವುದು ಪುಷ್ಕರಮಾವುದೆಂಬಿನಂ
ನೆಟುಯುಟುಯಲ್ವಿ ಬಾರದಿರೆ ಬೀಸಿದುದುರ್ವಿಗೆ ಚಂಡಮಾರುತಂ

೨೩೮

ಧರೆಯುಂದುರ್ವದ ರೇಣುಮಂ ಮೊಗೆದು ಭೋರ್ಭೋರೆಂದುಮಾಕಾಶಮಾ
ಗುರಮಂ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ನೀರ್ಗಳಂ ತಡೆದು ಶೈಲಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ನಿಂದು ಡೊಂ
ಗರಗಲ್ಲಂ ಕೆಳೆಯಂತುಳ್ಳ ಮರದಾಲಂಬೀಟು ನುಗೊತ್ತಿ ಮಾ
ಮರನಂ ತಗ್ಗಿ ತಗುಳ್ಳು ಬೀಸಿದುದತಿಪ್ರಸ್ಥಾರಿತಂ ಮಾರುತಂ

೨೩೯

ತೆಂಗಿನ ತೊಂಗಲಂ ಮುಜುದು ಕೌಂಗುಗಳಂ ತಳಮೇಲುನಾಡಿ ಚೂ
ತಂಗಳ ಪಣ್ಣಳಂ ಕೆಡಸಿ ಬಾಟಿಯ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಮಾದಲಂಗಳು
ತ್ತಂಗಳಲಂಗಳುಂ ಧರೆಯೊಳಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿಳೆಮಿಂಚಿಯೇಳೆ ನಾ
ರಂಗವ ಪಣ್ಣಳಂ ಕೆಡಪ್ಪ ಬೀಸಿದುದಾ ಬಿಟ್ಟುಗಾಳಿ ತೋಂಟದೊಳ್

೨೪೦

ತಪಗಲೆ ಕೊಳ್ಳದತ್ತಿಡಿಯೆ ಧೂಳಿನೆಲಂ ಸಪ್ಪವೇಟಿ ಧೂಳಿಯಿಂ
ಕಿಟ್ಟುಗಿಡುಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ ಮಳೆಯೊಟ್ಟೆಲು ಪಾಪಂ ಬಟ್ಟೆಗಣ್ಣಿಪಾ
ಸಪ್ಪಯೆಡೆ ಗಂಟಿನಿಂದೊಡೆಯೆ ತೂರಿಲುನಿರ್ಭರಗೊಂಬ ಪಾಂಧರ
ಕ್ಕುಟಿ ಬಿಟ್ಟುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು ಕಾರೊಳವೊಕ್ಕು ನಿವಾಳದಂತ್ಯದೊಳ್(?)

೨೪೧

ಕೆಡಪ್ಪುತ್ತಂ ಮಣಲಂ ತೆಮ್ಮೆ ಕೊಳುತುಂ ಭೂರೇಣುನಂ ತುಳ್ಳುತುಂ
ನದನದ್ಯಚ್ಚಜಲೌಘಮಂ ಮುಜುಯುತಂ ಭೂಜಂಗಳೆ ನುರ್ಗತುಂ
ಪೊದಪ್ಪಂ ಸೀಳುತಮೆಯೆ ವಂಶವನನುಂ ಕಾಡಾನೆಯಂ ಪೋಲ್ತು ಬೀ
ಸಿದುದೆತ್ತಂ ಲಯಕಾಲಕಾಲನಿಚಲತ್ ಭೀಮಾರುತಂ ನಾರುತಂ

೨೪೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೪೦೯-)

ಮರನಂ ಮರನಿಂ ಮೋದುವ

ಗಿರಿಯಂ ಗಿರಿಯಿಂದೆ ಪೊಡೆವ ಕಡಲಂ ಕಡಲೊಳ್

ಬೆರಸುವ ಭರದಿಂ ಸರನೆ

ಬಿಟ್ಟುಗಾಳಿ ಬೀಸಿದುದು ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್

೨೪೩

ವನವರ್ಣನೆ

ಕನಕದ ನುಣ್ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ ಕತ್ತರಿಗೊಬ್ಬರಗೋಡನಿಟ್ಟು ಮೇಣ್
ಘನ ಪನ್ನಿರ ಕಾಲ್ಪೊಗಿಸಿ ಕತ್ತರಿಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟೆ ಚಂದ್ರಮಂ
ವಿನಯಮನೀವ ಬಾಲೆಯರ ಸಂಗಡವಾಡಿಸಿಯಿಕ್ಷುಚ್ಚಪದೇ
ವನ ವನಮೆಂದು ಪಾಲಿಸಿ ಸುಮೋಹನವಾದುದು ತದ್ವನಾಂತರಂ

೨೪೪

ಘನ ಕಾಳಾಗರು ಧೂಪ ದೂಳಿಮಲಿನಂ ವೈಷಮಂ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾನಕ
ಧ್ವನಿಶಬ್ದಾರ್ಥದಿ ದಿಕ್ಪಟಂ ಶಿಖರಮಾಣಿಕ್ಯತ್ತಪೋಷ್ಪಂಭಿತ
ದ್ವನದೀಪಾರಜಮೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುದು ಸುಧಾರಾಗೋತ್ತರಂ ನರ್ತಕೀ
ಜನದೋಲ್ಲಾಸಿತ ಕೇಕರಂ ವಿವಿಧಲೀಲೋದ್ಯಾನ ಲೋಭಾಕರಂ

೨೪೫

ತರುಣತಮಾಲತಾಲವಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಘನಸಾರಪೂರಭಾ
ಸುರತರ ತೆಂಗು ಕಾಂಗು ವರಸಾಲ ರಸಾಲವಶೋಕಶಾಖೆ ವಿ
ಸ್ತರತರವತ್ತಿ ಮತ್ತಿ ಪನಸಂ ವನಸಂಪಗೆ ಬಾಗೆ ನಾಗಕೇ
ಸರತರು ಜಂಬು ನಿಂಬ ತಿಲಕಂ ಕಲಿಕಂಗಳಿನಿದುರ್ದಾ ವನಂ

೨೪೬

ಕರಮೆಸೆವೀಳೆ ಬಾಟಿ ನವಪೂಗಚಯಂ ಪನಸಾಳಿ ತಾಳೆ ಭಾ
ಸುರ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಜಂಬು ಘನನಿಂಬಕುಳಂ ಬಕುಳಂ ಸುಕಾಂಗು ತೆಂ
ಗುರುತರ ಮಾದುಳಂಗತತಿ ಚೂತಕುಜಾತವಶೋಕೆ ಪೂಗೊಳಂ
ಕುರವಕನತ್ತಮಾಳ ಕೃತಮಾಳ ತಮಾಳದಿನೊಪ್ಪುಗಾ ಬನಂ

೨೪೭

ಸಿರಿತಂದಿಕ್ಕಿದಶೋಕೆ ವಾಗ್ವನಿತೆಯಿಟ್ಟಾಪ್ಪುಂ ಶಚೀದೇವಿಯಿ
ಟ್ಟರನೇರಿಲ್ ಮಿಗೆ ರಂಭೆಯಿಟ್ಟ ಕದಳೀಷಂಡಂ ಸುರಸ್ತ್ರಿಯರಿ
ಟ್ಟರವಿಂದಾಕರಮೂರ್ವಶೀವಧು ಸರಾಗಂ ತಂದ ಪೂಗದ್ರುಮಂ
ತರದಿಂದಂ ರತಿಯಿಟ್ಟ ದಾಡಿಮಕುಳಂ ಸರ್ವತುಳೋದ್ಯಾನದೊಳ್

೨೪೮

ತಿಂತಿಣಿವಣ್ಣ ನಾಂತ ಕದಳಂ ಪದವಣ್ ಪಡೆದೀಳೆ ಬೇಡೆನ
ಣ್ಣಂ ತುಳುಗಿದ ದಾಡಿಮಚಯಂ ಕಿಸುವಣ್ ಮುಸುಕಿದ ನಾರಗಂ
ಮುಂ ತನಿವಣ್ ಪೊದಟ್ಟುಡಿದ ಮಾವೆಳಿಗಾಯ್ ಪೊಟಿತ್ತೆಂಗು ಬೇ
ರಿಂ ತುದಿಮುಟ್ಟಿ ಕಾಯ್ ಪಲಸೆಂಬಿವು ಕುಂದವು ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೨೪೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೬)

ವುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂದೊಲೆವ ತೆಂಗಿನ ತಿಂಥಿಣಿ ಕಾಂಗಿನೊಗ್ಗು ಲುಂ
ಗದ ಪೊದಟ್ಟುಳೆಯಿಟ್ಟೆಡೆ ನನಾಮ್ರದಿಲುಂರನೇಟುಲಾಗರಂ
ಕದಳಿಯ ಕಂಟ ಕಮ್ಮರದ ಸಂದಣಿ ದಾಡಿಮದೊತ್ತು ಗೋಪ್ತನೀ
ಸದನದ ಸಂಚಯಂ ಪನಸಿನುಬ್ಬರಮಲ್ಲಿ ಕರಂ ಮನೋಹರಂ

೨೫೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೭)

ಪಳಸಿನ ಜಂತೆ ಚಂದನದ ಸಂದಣಿ ಬಾಟಿಗಳೋಳಿ ಮಾವಿನಾ
ವಳಿ ನನೆಯೋದ ಪಾದರಿಯಬೀದಿ ಲವಂಗದ ಪೊಂಗು ನೀಳ್ವ ನೆ
ಯ್ಲಿಪೊಲನಬ್ಬ ದಾಗರವಶೋಕದನೀಕಿನಿಯಿಳೆಯೋಳಿ ಕ
ತ್ತಲಿಸೆಳವಳ್ಳಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವಲ್ಲರಿ ಜೆಟ್ಟಿಸಿದಿದುರ್ದಾ ಬನಂ

೨೫೧

ರಸಮಂ ಸಾಲಿಡುತಿರ್ಪ ದಾಡಿಮುಫಲಂ ವೆರ್ಚಿರ್ಪ ಜೆಂದೆಂಗು ಬ
ಲ್ಪಸುರೇಱುರ್ಚೆಳೆಕಾಂಗು ಪಣ್ ಜಡಿದು ಬಿಣ್ಣೆಂ ತೋರ್ಪ ಪೊಂಬಾಟಿ ಪೆಂ
ವೆಸೆವಿರ್ಮಾವು ಪೊದಟ್ಟು ಹುಟ್ಟಿಗೆಯಣಂಜೆಲ್ಲಿರ್ಪ ಜಂಬೂಫಲ
ಪ್ರಸರಂ ತೀವಿರೆ ಜೆಲ್ಪುವೆತ್ತುಪವನಂ ತೋಱುತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿಯಂ

೨೫೨

ರಾಜಶುಕಂ ಕರ್ದುಂಕೆ ರಸಧಾರೆಗಳಿಂದೆಸೆದಿರ್ಪ ದಾಡಿಮೀ
ರಾಜಿಗಳಿಂ ಪಿಕಾಳಿ ತೊಡಕಲ್ ಸೊನೆಬಿಂದುಗಳೊಪ್ಪವಾನ್ಪುದಿಂ
ಜಾಜಿಯವುಳ್ಳರಲ್ಲೊಳಗಂ ನಟುಗಂಪನೊಪ್ಪು ಪೀರ್ವ ಭೃಂ
ಗೀಜಯನಾದದಿಂದೆ ಮೊಟಗುಂ ಚೆಲುವಿಂದುರೆ ನಂದನಂ ವನಂ

೨೫೩

ಮೊಗಮುಬ್ಬಂ ಲೋಚನಂಗಳ್ ಕುವಲಯಮಧರಂ ಬಿಂಬಮಾ ನಾಸಿಕಂ ಸಂ
ಪಗೆ ತೋಳ್ ಶಾಖಾನಿಕಾಯಂ ಫಟಕುಚಯುಗಳಂ ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಯಂ ನಾ
ಭಿ ಗಭೀರೋದ್ಯತ್ಸರಂ ತೋರದತೊಡೆ ಕದಳೀಸ್ತಂಭಮಂಘ್ರಿ ಪುವಾಳಂ
ಸೊಗಸಿಂ ತಾನಾಗೆ ತನ್ನಂದನಮೆ ಘನವನಶ್ರೀಗೆ ರೂಪಾಗಿ ತೋರ್ಕುಂ

೨೫೪

ನಿರವಧಿಯಿಂ ಕುಳಿರ್ವದಕಮಂ ನಡುನೆತ್ತಿಯೊಳಾಂತು ತನ್ನ ಕ
ಣ್ಣುರಿಗುಪಶಾಂತಿಯಂ ಪಡೆದುದಿಲ್ಲಭವಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟುವೆ
ತ್ತರಿಗಳಿರ್ನೀರ್ಗಳಂ ತಳೆದು ಶೈತ್ಯಮನೆಲ್ಲರಿಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಮೆಗಾಂ
ದೊರೆಯೆನಿಸದದಿಂ ವನದೊಳಗ್ಗದ ತೆಂಗಿನ ಸಾಲ್ಗೊಪ್ಪುಗುಂ

೨೫೫

ನೀರೆಟಿದುಪಕಾರಕ್ಕೆಳೆ
ನೀರಂ ರುಚಿವೆರಸಿ ತೀವಿ ವನಪಾಲಕರಂ
ಹಾರುತ್ತಿರ್ಪಂತಿರ್ಪುವು
ಸಾರಾಯಫಳಾಳಿ ನಾಳಿಕೇರಂ ಬನದೊಳ್

೨೫೬

ಕಳಕಂಠದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ
ಬಳಸಿರೆ ವನರಾಜಪಟ್ಟದಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಂ
ದಿಳಿ ಪಲವುಂ ಕೈಯೊಳ್ ಪೊಂ
ಗಳಸಂಬಿಡಿದಂತೆ ತೆಂಗುಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೨೫೭

ಜಲಮಂ ಕೊಟ್ಟುರೆ ರಕ್ಷಿಸಂಗವ್ವತಮಂ ತಾನೀವೆನೆಂದೊಂದು ಕಾ
ಲೊಳೆ ನಿಂದು ಮಿಗೆ ಸೋಗೆಜೆಲ್ಪುಜೆಡೆಗಳ್ ಪೊಂಬಾಟಿಯಾ ಕಾಯ್ಗಳು
ಜ್ವಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ ಸಂದ ಪಲಗಣ್ಣಂ ಮುಚ್ಚಿರಲ್ ತೆಂಗು ನಿ
ಶ್ಚಲದಿಂ ಚಂದ್ರಧರಂಗೆ ಕೂರ್ತು ತಪಮಂ ಮಾಲ್ಪಂತದೇನೊಪ್ಪಿತೋ

೨೫೮

ಬೇರಿದಂ ನೀರುಂಡಾ
 ಬೇರಿದಗ್ರಂಬರಂ ಫಲಂಗಳನೀನೆಂ
 ಧಾರುಣಿಗಿಂಬಂತಿರೆ ಫಲ
 ಪೂರಿತ ಪನಸದ್ರುಮಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದವೋ

೨೫೯

ಬಿಡದಿಡಿದಿರ್ಪವಾಮ್ನವನೇರಿಲಶೋಕಸುಕೌಂಗು ತಿಂಗು ಕ
 ಪ್ಪಿಡಿದ ತಮಾಳವೀಳೆ ನವದಾಡಿಮವೀಧಿ ಲವಂಗಸಂಗದಿಂ
 ಪೊಡರಿಪ ಬಾಟಿ ಪಕ್ಷಪನಸಾವಳಿ ನಿಂಬ ಕದಂಬವಿಂಬುವೆ
 ತ್ತಡಸಿದ ಮಾತುಳಿಗತತಿ ಬಿಲ್ವಕುಜಂ ಮೆಟಿಗುಂ ವನಂಗಳೊಳ್

೨೬೦

ಗಂಟುತನದಿಂದೆ ತತ್ತರು
 ಗಂಟಹ ಮೆಯ್ಯೊಡೆದು ಮೂಡಿದೀ ಪನಸಫಲಂ
 ಕಂಟಕಿಫಲವೆಂದೆನಿಸಿ ನಿ
 ಘಂಟುಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲ ಸುಜನಿ ನಿಷ್ಕಂಟಕನೇ(?)

೨೬೧

ಅರ್ಧಲೆವಳ್ಳಿಗಳೆಲೆಯಂ
 ಬಿಡದಿರ್ಪಳೆಕೌಂಗಿನೊಳೀ ತರತರದಿಂದಂ
 ಪಡೆದುಯೆಲೆವಸರ ಚಿಲ್ವಂ
 ಪಡೆದುಂ ತೋಜುತಿದೆ ನೆರೆದವನವನದೆಂಯೊಳ್

೨೬೨

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಲವಿಲಾ
 ಸಿನಿಯರ್ ಬಳೆದೋಳ್ಳಳಿಂದೆ ಚಾನುರವಿಕ್ಟಲ್
 ತನತನಗೆ ನಂದರೆನೆ ತ
 ದ್ವನದೊಳ್ ಪೊಂಬಾಟಿಯಿಂದ ಪೂಗಮವೆಸೆಗುಂ

೨೬೩

ಭುವನದೊಳೆನ್ನನೇಳಿಪರ ಬೆಟ್ಟದ ಕಟ್ಟಿಡೆವಂತಿರೆನ್ನಲೇ
 ನವಸರಕಿದೆ ಬರ್ಪುದೆನುತಂಗಜನಟ್ಟಿದನೆಂದು ತುಂಬಿಗಳ್
 ತವಕದಿಮಾರಿ ಸಾರೆ ಪಸುರ್ಮಿಡಿಯ ನಲ್ಲಿ ಪೊತ್ತು ಬಂ
 ದವೊಲೆಳೆಕೌಂಗು ಕಂಗೊಳಿಸುತಿರ್ಪುವು ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯೇಜು ಸಂತತಂ(?)

೨೬೪

ರೂಢಿಸಿದ ಪಲಸಿನೊಳ್ ಪಣ್
 ಮೂಡಿರೆ ಮುದ್ದಳೆಯನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟವೊಲದ ಕಂ
 ಡೇಡಿಸಿ ನಗುವಂತಿರ್ದುವು
 ದಾಡಿಮಗಳ್ ಬಿರಿದ ಬೀಡೆವಣ್ ಬನಬನದೊಳ್

೨೬೫

ಪುದಿದ ತನಿವಣ್ಣ ಬಿರುಕಿಂ
ದುದಿದ್ವೇತ್ತಂ ರಾಸಿಯಾದ ಬಿತ್ತುಗಳಿಂದಂ
ದೊದವಿದ ಪಲವುಂ ದಾಳಿಂ
ಬದ ಮುಗಳ್ ರನ್ನವಸರದಂತೆಸೆದಿಕ್ಕುಂ

೨೬೬

ರಸಮುಂ ಕಂಪುಂ ಕನಕದೊ
ಳೆನೆದಿರನೆಂಬವರ ಮಾತನಲ್ಲಿಯ ಬನದೊಳ್
ಪುಸಿನಾಡುವವೋಲಂತಿವೆ
ರಸಮಾದ ಫಲಂಗಳನುದ ರಸಪರಿಮಳದಿಂ

೨೬೭

ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ವಸಂತಂ
ಪೊಸಪೊಂಗಳಸಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೌರಭ್ಯಸುಧಾ
ರಸಮುಂ ತಂದಿರಿಸಿದವೋ
ಲೆಸೆದವು ಫಳಿಭಾರಮಾತುಳಿಂಗವ್ರಾತಂ

೨೬೮

ಬಾಗುತೆ ಬಲಿವ್ರತೆ ಪೊಳಸಿ
ದಾಗುತೆ ದಳವೇಟುತಡಿಗಡಿಗಿ ಪಣ್ಣಾಗುತ್ತೆ
ಕಾಯ್ಲೆ ಪೊಳಮಡೆ ಚೆಲುಮಿಂ
ಬೀಗುತೆ ಬೆಳೆದಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಕದಳೀಪುಂಡಂ

೨೬೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೦)

ಸುರವನನುದೇಕರಂಭಾ
ಧರಮಿದಳಿಕ್ಕೊಳ್ ಜಾತರೂಪರಂಭಾವಳಿ ಕೂ
ಡೆರಲೀ ವನದೊಳ್ ಸುರರಾ
ಸುರತಕ್ರೀಡೆಯನೆ ಮಾಟ್ಟಿದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ

೨೭೦

ಎಲೆ ನಾರು ಸುಟ್ಟುಗು ಗೆಣಸುಂ
ಫಲ ಕುಸುಮಂ ಕಾಯ ದಿಂಡುಮೆಂಬಿನಿತಳಿಕ್ಕೊಳಂ
ಸಲೆ ಕಾರ್ಯಕೊದಗುತೊಪ್ಪುವ
ಚೆಲುಸೆದಿಹ ಬಾಟಿಮರೆಗಳೊಪ್ಪುಗು ವನದೊಳ್

೨೭೧

ಪಲಗಾಲ ಬಾಟಿ ನೆನ್ನಯ
ಸಲುಗೆಯ ಕಂದಗಳ ನೋಡಿ ಸಲಹೆನುತಿಳಿಗಂ
ತಲೆವಾಗುತೆ ಕೈಲೆಡೆಗೊಡು
ಪೊಲು ಮೋತೆಗಳೊಪ್ಪಿ ಮೆಟಿಮನಾ ವನವನದೊಳ್

೨೭೨

ಬನದಾ ಪಣ್ ಕಾಯ್ದುದಿದಿ
 ತಿನಿವಾಯ್ತೊಂದಕಿರಿಸಿ ತೆಪ್ಪಿಯದ ತೆಪ್ಪಿದಿಂ
 ಘನಮುದ್ರೆಯಿಡುವ ನೀಳ್ವರ
 ಗಿನ ಕುಡುಹೆನೆ ಪಣ್ಣಳಂತ ನೇರಿಲುಮೆಸೆಗುಂ ೨೭೩

ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಣಿಕ ನೀಲದೊ
 ಳೊಚ್ಚತ ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲು ಚೈತ್ರಂಗಳಿಕ್ಕಿದ
 ನಿಚ್ಚದ ತೋರಣಮೆಂಬವೊ
 ಲಚ್ಚರಿಯಹ ಪಣ್ಣಳಿಡಿದ ನೇರಿಲ್ ಮೆಪ್ಪಿಗುಂ ೨೭೪

ಸುಗ್ಗಿಯ ಪ್ರತಾಪವಹ್ನಿಯ
 ಮೊಗ್ಗರಮೊ ಬನದ ಸಿರಿಯ ಮನದನುರಾಗದ
 ವೆಗಳೆನೋ ಪೇಟಿಂದೆನೆ
 ಬಗ್ಗಿಂ ಪಣ್ಣೆಸೆದವಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಳೆಗಿಡುಗಳ್ ೨೭೫

ಮಧುರಾಜಮಯನೆ ಬಿರಿಯಿಗ
 ಳೆದೆಯೆಡೆಗಿಡಲೆಂದು ಡೆಂಕಣಿಯ ಗುಂಡುಗಳಿಂ
 ಮದನಗೆ ಕಾಣ್ಣೆಯನಿತ್ತೊಲು
 ಪದನಿಂ ಪಣ್ಣೆಸದವಲ್ಲಿ ಪೇರಿಳೆಗಿಡುಗಳ್ ೨೭೬

ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲು ಚೈತ್ರಂ
 ಗನುರಾಗದಿ ತಕ್ಕಿಸಲ್ಪೆ ಪಲವುಂ ಕುಜಗಳೆ
 ತನಗೆ ತಾಂ ಪಡೆದಳೆಂದೆನೆ
 ಘನತರಫಲವಿಡಿದ ನಿಂಬೆಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ ೨೭೭

ಬಯಸಿದಡರ್ಥಮನೊಂದನೆ
 ನಿಯತಂ ತ್ರಿದಶರ್ಗ ಕೊಡುವ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ತ
 ನ್ನಯ ಪತ್ರವಿನರ್ಗಚತು
 ಸ್ವಯಮಂ ಕೊಡುತಿರ್ಪ ಬಿಲ್ವಕೇಂ ಪಾಸಪೆಯೇ ೨೭೮

ಕೆಂದಳರೆ ಮುಡಿದ ಮಾಂದಳಿ
 ರಂದಮನಲಗೊಂಚಲೊದವೆ ಗುಂಜಿಗಳಿಂ ತೊ
 ಟ್ಪೆಂದಮನನುಕರಿಸೆಸೆದು ಪು
 ಳಿಂದಿಯೊಲಿಸೆದತ್ತಶೋಕವಲ್ಲರಿ ವನದೊಳ್ ೨೭೯

ಪೂತೆಸೆಯೆ ತಿಲಕನಂಗಜ

ನೋತಂ ಮಧು ಮುನ್ನಮೋತನೆರಡಿಲ್ಲದೆ ತಾ

ನೋತುದು ಭುವನಂ ವನಸಿರಿ

ಗೀ ತಿಲಕಮೆ ವಶ್ಯತಿಲಕಮಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ

೨೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೩)

ಸುಮನೋಬಾಣೇ ಭಕುಂಭಸ್ತಳಿಕಳತಲಸತ್ಪಂದ್ರಸಿಂಧೂರಮುದ್ರಾ
ನಮಹಾಂಭೋಧಿಪ್ರವಾಳಂ ಮಧುವಿಟಪರಿಂಭೋತ್ಥಪೃಥ್ವೀಮನೋರಾ
ಗಮಿದೆಂಬೊಂದಂದಿಂ ರಂಜಿಸಿದುದೆಸೆವ ಪೂಗಿಂಪಿನಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ
ತಮರುನ್ಯಸ್ತೋತ್ಪಲಾಶಂ ಪ್ರಸವಕೃತಘನಾಳಿಸಲಾಶಂ ಪಲಾಶಂ

೨೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೪)

ಎಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ

ವಕ್ಕಿ ಭಯಂಬಟ್ಟು ರವಿಕರಾಗ್ನಿಯ ದೆಸೆಯಿಂ

ಪಕ್ಕದೆ ಪೊದಯಿಸಿತೆನೆ ಮೈ

ಯಿಕ್ಕಿದುರ್ವು ನಿಳಯದೊಳ್ ತಮಾಲದ ತರುಗಳ್

೨೮೨

ನಲಿವಲಿವಂಚೆ ಬೆಂಚೆ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂಡು ಕೋ
ಗಿಲೆ ಗೊಲಿತೆಂಗು ಕೌಂಗು ಬಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಲತೆ ಮಿಮರ್ಬುಕರ್ಬು ಕಾ
ದಲೆರತವೀಳೆ ಬಾಟು ಮಧುಪಾನಳಿ ಪೂವಳಿ ಕಂಪು ಸೊಂಪು ಕುಂ
ದಲೆ ಸಲೆ ಕಂತುಗಿಂತು ನೆಲೆವೀಡೆನಿಸಿರ್ಪು ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೨೮೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೩೯)

ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ ರಾಗಮನಾಗಿಸುಗುಂ ಬನಂಗಳೊಳ್
ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಕೂಗಿಡುವ ಕೋಗಿಲೆ ಕೇಗುವ ಸೋಗೆ ಚಪ್ಪರಿ
ಪ್ಪರಗಿಳಿ ಕುಪ್ಪೆವಾಯ್ ಕಪಿ ಮೂಡಿ ಮುಲುಂಗುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಸಂ
ಚರಿಸುವ ಹಂಸೆ ಕೂಡುವ ಕುರಂಗ ಗುಘುಮೆನುತಿರ್ಪ ಪಾರಿವಂ

೨೮೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೧)

ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಬಯ್ಯುವ ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಕ್ಕೆ ಕೆ
ಕ್ಕೆಳಸಿ ಕುಕ್ಕಿಲ್ಲವದ್ಭ್ರಮರಮುದ್ಭ್ರಮರಂಗಳಿ ಗಾವರಕ್ಕೆ ಗಾ
ವಳಿಸಿ ಭಡಾಳಿದೊಳ್ ಮೊರೆವುದೊಡಮೂರ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಮಹಾ
ಕೆಳಗೆಡೆದಂತೆವೊಲ್ ಗಡಣಿಸಿರ್ಪು ತದ್ವಿಷಯಾಂತರಾಳದೊಳ್

೨೮೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೭೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೪)

_____ ಸರ್ಬಕೋರ್ಬಿದೊಳ್ಳಲರೆಲೆ (ಸೂ)

ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಪಿಕತತಿ

ಕರೆವುವು ಶುಕರಾಜಿ ಕಾಣ್ಣೆಗೊಡುವುದು ಫಳಮಂ

ಝರಿ ಕಾಲ್ಪೊಳೆವುದು ಪಾಂಥರ

ಬರವಿಂಗಿಂತಿದು ವನಾಳಿ ಮಾಟಪ್ರತಿಭ್ಯಂ

೨೮೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೭೮)

ಮದನಂ ತೋಂಟಿಗನಾದ ಜೂತವತನುಜ್ಯಾರಾವದೊಳ್ ಕೂಡಿ ಪಾ

ಡಿದ ಪೆಣ್ಣುಂ ಬಿ ವಸಂತನೊಳ್ ಮದನಕೇಳಿಸೂತ್ರಮಂ 'ಪಾಠವೋ'

ದಿದ ಕೀರಂ ರತಿಯೊಳ್ ಪದನ್ಯಸನಮಂ ಕಲ್ತಂಚಿ ತೀತಾಂಶು ತೀ

ವಿದ ನೈದಿಲ್ಲೊಳನಲ್ಲದಿಲ್ಲಿನೆ ಬನಂ 'ಚೇತೋ'ತ್ಸವಾಲಂಬನಂ

೨೮೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೬)

ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳಲ್ಕೆ ನಜ್ಜುವ ನವಾಮ್ರಂ ಕಂತುಚಾಸಕ್ಕೆ ಚಿ

ತ್ತದೊಳಾಲ್ಪಿರ್ಪ ಸಿತೇಕ್ಷುನಾಟಿ ವಿಷಮಾಸ್ತ್ರಂ ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ಮಾ

ಣದೆ ಕಣ್ಣಾದಿರಿಸಿಟ್ಟ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನೋಜಂ ಸ್ವಚ್ಛವಾಂಕೇಳಿಸ

ಮೃದಕೆಂದೋವುವ ಪದ್ಮಪಂಡಮೆವೆಗುಂ ತನ್ನಂವನೋಪಾಂತದೊಳ್

೨೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೮)

ಅಳಿನಿನದ ಗೀತ ಮದಕೋ

ಕಿಳಿನಿನದಂ ವಾಡ್ಯಮಭಿನಯಂ ನೆಗಟ್ಟುನೆಗಂ

ಲಳಿತಮನೇನಾಡಿಸಿದನೊ

ಮಳಿಯಾನಿಳನರ್ತಕಂ ಲತಾನರ್ತಕಿಯಂ

೨೮೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೬)

ತಳಿರತ್ತೊಡಂಬಿಯಂ ತಳೆದ ಮಾಮರ ಮಾಮರದಳ್ಳೆಗೊಂಬಿನೊಳ್

ಕಳೆವದಿಂ ಕುಕಿಲ್ವ ಮುಟಗೊಗಿಲೆ *ಕೋಗಿಲೆ* ಭಾರದಿಂ ಪೊರ

ಳ್ಳೆಳೆಲತೆಯಾ ಲತಾವಳಿಯಿಡುಂಕುಟುಕಾಂವಗ ಕೂಡಿ ಪಾಡುತಿ

ರ್ಪಳಿಗಳವಿಡು ರಂಜಿಸುವಿನಂ ಮೆಟಗುಂ ಪುರದಾ ಬಹಿರ್ವನಂ

೨೯೦

ಮಲ್ಲಿಗೆವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬಿಡೆಳೆಮಾವೆಳಮಾವಿನ ಕೆಂದಳಿಗಳಂ

ಮೆಲ್ಲನೆ ಚಂಚುವಿಂ ಕರ್ದುಕಿ ಬಗ್ಗಿ ಪ ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕಿಲಸ್ವನ

ಕೆಲ್ಲ ತಿಮ್ಮೂರ್ಭಯೋಪ ವಿರಹಿಪ್ರಕರಂ ವಿರಹಿಪ್ರತಾನಮಂ

ಫುಲ್ಲಶರಂಗಳಿಂದೆಸೆವ ಮನ್ಮಥನಿಂದೆಸೆಗುಂ ಬಹಿರ್ವನಂ

೨೯೧

*ಖ್ಯಾತಮೋ(ಸೂ) *ಚಿತ್ತೋ(ಸೂ) *ಪೂಗಿಡು(ಸ)

ಸೋಗೆಯ ಕೇಗು ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗರಸಂಜೆಯ ಸಂಚದಿಂಚರಂ
ಯೋಗಿಸ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ ಜೋಡುಲಿ ಪೇಟ್ಟಿಲರ್ವಕ್ಕಿಯಾ ರನಂ
ರಾಗಿಸ ರಾಜಕೀರನ ಸರಂ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕೋಕುಹಾಕುಹಂ
ಮೇಗುರಿ ಪಾರವಂಗಳ ಸರಂ ನನಕಿತ್ತವು ಮೋಹನೀಯಮಂ

೨೯೨

ಉಟಿ ಕಾಯ್ವ ಬಿಸಿಲೊಳೆಮ್ಮಂ
ಮುಟಿದುಂ ಕೊರಗಿಸದೆ ಪೊರೆದು ಕಾದೊಲವಿಂ ಬಂ
ದೊಗುವವೋಲ್ ತೆನೆಯಿಂ ಕಾ
ಲೊಗುವ ಕಳಸೆಗಳವೊಲೆಯುಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೨೯೩

ಪುದಿದೆಳವಳ್ಳಿಯಿಲ್ಲದ ಮರಂ ಕೊಳಸಿಲ್ಲದ ತೊಂಟಿನಾವಲಿ
ಲ್ಲದ ಕೊಟಿ ಗಂಡುಗೋಗಿಲೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬಂದಮಾವು ಕಾಲ್ಕಳಿ
ಲ್ಲದ ಧರೆ ತುಂಬಯಿಲ್ಲದಲರಂಜೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬೆಂಚೆ ಜೇಟಿವಿ
ಲ್ಲದ ಬೆಲೆವೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಪೆಸರಿಲ್ಲದ ಮಾನಿಸರಿಲ್ಲವೊಲೆಯುಂ

೨೯೪

ಕನಗೊನರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ನುಣ್ಣಳಿರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಬ
ಲ್ಲನೆಗಳವೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೊರೆಯೇಟುವ ಮೊಗ್ಗೆಗಳೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಚೆ
ಲ್ವಿನಿಸರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಯೆಳಗಾಯ್ ಬಲುಗಾಯ್ಗಳೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ
ಣ್ಣನೆಗಳವೊಲೆಯಲ್ಲಿಯೆನೆ ಸೋಲಿಸುಗುಂ ಬಿಡದಾನನಂ ನನಂ

೨೯೫

ಅಲರ್ಗಳನಾಂತ ಪಾದರಿಗಳೊಳ್ ತರದಿಂದೊಗಿದರ್ ತುಂಬಿಗಳ್
ಬಲದೆ ವಸಂತನೊಲ್ಲೊಲಿಸಿ ಕಾಡುವ ರೂಢಿಯ ಬಿಜ್ಜೆವಿಂಡಿರಂ
ನಿಲೆ ಸೊಟಗೆಯ್ದೆನೆಂದು ಪಲವಾಗಿರೆ ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬಳ್ಳಿಸಂ
ಕಲೆಗಳವೆಂಬಿನಂ ಬಗ್ಗೆಯಿನಿರ್ಕುಳಿಗೊಂಡುದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೨೯೬

ಮಾವಿನ ಜೊಂಪಮಂ ಮಿಸುಪ ಸಂಪಗೆಯಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳಿ ಗಾಡಿಯಂ
ಪೂವಿನ ಗೊಂಚಲಂ ಪುದಿದ ಪಾದರಿಯಂ ಪರಿತಪ್ಪ ತುಂಬಿಯಂ
ತಾವರಿಗಿಕ್ಕಿಯಾದ ಕೊಳನಂ ನೆರೆದಾಡುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯಂ
ತೀವಿದ ಬಂಡುಬಂಡು ನೆಗೆವುತ್ತಿರೆ ಮೊಲ್ಲನೆ ಬರ್ಪ ಕಾಲ್ಕಳಿಂ

೨೯೭

ಕವಿದು ಕವಲ್ವ ತತ್ತಮರ್ದ ತೊಂಗಲ ಕೀಟುಲದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಕೂ
ಡುವ ಪರಿಕಾಲ್ಕಳಿರ್ತಡಿಯ ತಣ್ಣುಟುಲಿಂಬಿನೊಳಿಚ್ಚೆವೊಟಮಂ
ಸವಿದುದೆ ಪೋಪ ಬಟ್ಟೆಗರ ಪೋಳ್ವಿದೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟಿ ಕೂಡಿ ಪಾ
ಡುವವೊಳದುಂಬಿ ಬಿಂಬಿಡದೆ ಕಾಮನ ಕರ್ವಿನ ಬಿಲ್ಲ ಬಿಂಕಮಂ

೨೯೮

(ಧರ್ಮನಾಥವುರಾಣಂ ೨-೩೫)

ಮಿಸುಸ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆದೆಯೊಳ್ ಬಿರಿವಂಬುಜವಂಬುಜಂಗಳೊಳ್
ಮುಸುಟುವ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಗಳನೋವದೆ ಸೋವೆಲರುಳ್ಳಲರ್ಗ ಕಂ
ಪಿಸುವ ಲತಾಗೃಹಂ ನನಲತಾಗೃಹದೊಳ್ ಸೊಗಮಿರ್ಪ ಭೋಗಿನಾ
ನಿಸರೆಸೆದಿರ್ಪರಾ ವನದೊಳೇವೊಗಬಿಟ್ಟಂ ತದಿಳಾವಿಳಾಸವಂ

೨೯೯

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯)

ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ ಬಗ್ಗಣೆ ಪರ್ವದ ಪೂಗೊಳಂಗಳೊಳ್
ತಿರುಗುವ ತೊಂಡುದುಂಬಿಗಳ ಪಲ್ಲೊರೆಪಂ ಪೊಲಗೆಯ್ದೊಳ್ ಪೊದ
ಟ್ಟರಗಿಳಿಯಬ್ಬರಂ ತಗುಟಿ ಬಂದ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ನಿಂ
ದಿರೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಮಿಗೆ ಸರ್ವಸುಖಕ್ಕೆಡೆಯಾದುದಾ ಬನಂ

೩೦೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೨)

ಪೂವಿನ ಬಂಡನುಂಡು ನಲಿದಾಡುವ ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತತ್ತ್ವ ಪೊಂ
ದಾವರೆಯಕ್ಕಿಯಂ ಬಯಸಿ ನೋಡುವ ಕೊಡುವ ಜಕ್ಕುವಕ್ಕಿಯಿ
ಮ್ಬಾನಿನ ಬಿಂಕನುಂ ಬಿರಯಿಗಗ್ಗಿ ಪ ಬಗ್ಗಿ ಪ ಕೋಗಿಲಂ ತಗು
ಳ್ವಾ ವನಮಿರ್ಪವಾ ಪೊಟಲ ಪೆಂಪಿನ ಸೊಂಪಿನ ನಂದನಂಗಳೊಳ್

೩೦೧

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೯)

ನಸುವಿರಿದಿರ್ಪ ಪದ್ಮವನದೊಳ್ ನಲಿವಂಜೆಗಳಿಂ ಕಟಂಗಿ ಕ
ಣ್ಣೆಸೆವುದು ಕೈರವಾಕರದೊಳೊಂದಿದ ತುಂಬಿಗಳಿಂ ರಸಾಲದೊಳ್
ಪೊಸತನಿವಣ್ಣಳಂ ಸವಿದು ರಾಜಿಪ ರಾಜರುಕಂಗಳಿಂ ನಿರೀ
ಕ್ಷಿಸಿ ಸೆಟುಗೆಯ್ದುದೊಪೊದಲೊಳಾ ವನಮಾವನ ಲೋಚನಂಗಳಂ

೩೦೨

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೪)

ಪೊಗಬಿಟ್ಟೆಡದ ನಿನ್ನವೆನ್ನೊಳೆಣೆಯಾಗಲ್ ತಕ್ಕುದೇ ಚಿಃ ಸುರಾ
ಪಗೆಯೊತ್ತಿಂಗೊಳಗಾದುದೆಂದು ತಳಿಗೊಂಬೆಂಬಚ್ಚದೊಡ್ಡದೊಡನುಂ
ನೆಗೆವುತ್ತುಡ್ಡ ತಕ್ಕೋಕಿಲಾರವದಿನಾದು ಬೈದರಲೊಂದಿಂಗಲಿಂ
ನಗುವಂತಿರ್ಪದು ನಾಕನಂದನಮನಾ ಕೇಳಿವನಂ ಪಾವನಂ

೩೦೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೨)

ಫಳಮೆಂದುಂ ಕಟುವಣ್ಣಳಾಗವಲರೆಂದುಂ ಬೀಯವಬ್ಬಾಕರಂ
ತಿಳಿದೆಂದುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುದುಕುಡುಗದೆಂದುಂ ತುಂಬಿಗು ಹಂಸೆಗಂ
ಗಿಳಿಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕೆಂದುಂ ವಸಂತ್ಪ್ರಿಯಂ
ಮುಳಿಸಿಂದಾವಲರುಂಬುವೊಯ್ದು ತೆಗೆದಿರ್ಪಂ ಬಿಲ್ಲನುದ್ವಾನದೊಳ್

೩೦೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೬)

ನೆಗಚ್ಚ ಕಳಸ್ಪನಂ ಕಳಮದಿಂ ಕಳಮಕ್ಕೆ ವನಾಳಿಯಿಂ ವನಾ
ಳಿಗೆ ಕೊಳದಿಂ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಕೃತಕಾಚಲದಿಂ ಕೃತಕಾಚಲಕ್ಕೆ ಪಿಂ
ಡಗಲದೆ ಪಾಟುತಿರ್ಪುವಿದಿರುಂ ಬಟಿಯುಂ ಶುಕಭೃಂಗ ಹಂಸಕೇ
ಕಿಗಳನುರಕ್ತಪಾಂಥಜನದಳ್ಳೆಡೆ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟುತಿರ್ಪಿನಂ ೨೦೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೭)

ಗಿಳಿಗಳನೋದಿನುಗ್ಗಡಣೆ ಕೋಕಿಲನಿಶ್ಚನಕಾಹಳಂ ಫಲಂ
ಗಳ ಪನಸೆಯ್ವೆ ಮುದ್ದಳಿಗನುದ್ವಮರಾಳಿಯೆ ಗಾಯಕರ್ ಲತಾ
ವಳಿ ನಟಿಯರ್ ಮರಂಗಳೊಲವುಂ ತಲೆದೂಕು ಕಟಿಲ್ವಿ ಬೀಟ್ವಹ
ಣ್ಣೆಲಿ ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿನಲ್ ನವಿಲು ನರ್ತನಗೆಯ್ವುವು ನಂದನಂಗಳೊಳೆ ೨೦೬

ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಮಾಮರದ ಸಾಳಿ ವಿಯೋಗಿಯ ಧಾಳಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ಪರಿವ ಶುಕಾಳಿ ಕಂಗಿಸೆವ ಶಾಳಿ ಮನೋಭವನಾಳಿ ಕಾಪಿಸಿಂ
ನೆರೆವ ಬಲಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟಿಗಾಳಿ ಲತಾಗೃಹದೊಳಿ ರಾಗದಿಂ
ಕರೆವ ಪಿಕಾಳಿ ಕುಂಕುಮದ ಧೂಳಿ ರತೋತ್ಸವಕೇಳಿಯಾ ವನಂ ೨೦೭

ಲತೆಗಳ ಸೆಂಪು ಮಾಮರನ ತಂಪು ಮದಾಳಿಯ ಸೊಂಪು ಕೈರವ
ಪ್ರತತಿಯ ನುಣ್ಣು ಸಂಕಜದ ಕೆಂಪು ಶುಕಾಳಿಯ ಬಿಣ್ಣು ಕೋಕಿಲೋ
ನ್ನತಸರದಿಂಪು ಪುಷ್ಪಶರನಣ್ಣುವತೋಕದ ಕೆಂಪು ಮಂದಮಾ
ರುತನ ನವಪ್ರಮೋದರಸಗುಣ್ಣು ವಿಯೋಗಿಯ ಕೆಂಪಮಾ ವನಂ ೨೦೮

ಶರನಿಧಿಯುಂ ದಿಂದೆಸೆವ ಪೂರ್ಣತಟಾಕೆಗಳಾಶ್ರಯಂಗಳಿಂ
ದಿರುತಿಹ ತೆಂಗು ಕಾಂಗು ಪನಸಾಮೃದ ಜಂಬುಕುಜಂಗಳಿಂದ ವಿ
ಸ್ತರದದಿಂಗಳಿ ಬಾಟುಗಳ ಸಾಲುಗಳೊಪ್ಪುವ ನಂದನಾಳಿ ಕೆ
ಣ್ಣರಕೆಯನೀವುತಂ ಮೆಜ್ಜುವುದೇ ಪ್ರೋಗಟ್ಟಿಂ ವನದೊಂದು ಜಿಲ್ಲುಮಂ ೨೦೯

ಬಾಟುಗಳಿಂ ಘನತರ ಮುಡಿ
ವಾಳಿಗಳಿಂದಧಿಕಪರಿಮಳಂಗಳೊಳಾ ಹೊಂ
ಬಾಟುಗಳೊಳಿಸೆವ ಪರಿಮಳ
ಜಾಳಂ ಪಸರಿಸುತ ನನಂ ಕರಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ ೨೧೦

ಶುಕದ ಮೃದುನುಡಿ ಮೃದಂಗದ
ಪಿಕಸಂದೋಹದ ಸುನಾದಗೇಯಂಗಳೆ ಶಾ
ರಿಕೆಗಳ ಸರದುಗ್ಗಡಣೆಯೊ
ಳಿಖಿಳಮಯೂರಗಳ ನರ್ತನಂ ಕಣ್ಣಿಸೆಗುಂ ೨೧೧

ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆ
 ಗಳ ಕಳಹಂಸೆಗಳ ಪಾರಿವಂಗಳ ಕೋಕಂ
 ಗಳ ಪುರುಳಿಗಳ ನವಿಲ್ಲಳ
 ಕೊಳವರ್ಕ್ಕಿಗಳೆಸೆವ ಮನದ ಬಿನದಂ ವನದೊಳ್

೩೧೨

ನಲಿದು ಕೊರಲೆತ್ತಿ ಕುನಿದು ಕು
 ಕಲರಿದು ಸುಟಿದೊಳಿಸಿ ಬಳಸಿ ಬಟಿಸಂದು ಪಳಂ
 ಚಲಿದೊಲಿದು ಪಕ್ಕಮಂ ಬಿ
 ಚಿ ಲಲ್ಲೆ ಗರೆದತ್ತು ಪಾರಿವಂ ಪಾರಿವದೊಳ್

೩೧೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೨)

ಸುರಚಿರ ಸಾರಪಕ್ಷಫಲವಕ್ತ್ರಲಸತ್ಶುಕಚುಂಬನಂ ಬನಂ
 ಪರಮವಿರಕ್ತಸಂತತಿಗಿದೇತರನೋಹನವೆಂಬಿನಂ ಬನಂ
 ಭರಿತದಿಂ ಪಾಲಿಕುಂ ಶುಕಪಿಕಾಳಿಕುಲಕ್ರತಿ ಜೀವನಂ ವನಂ
 ಧರೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರಭಾಸುರಮದೇಳಿಪುದಗ್ಗದ ಕಾವನಂ ವನಂ

೩೧೪

(ಗಿರಿಣಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೩೨)

ಆ ವನದ ಕೊಳಂ ಪೂಗೊಳ
 ನೇನೇಟ್ಟುಂ ಹಂಸೆ ರಾಜಹಂಸೆಗಳಾಹಾ
 ತಾನರೆ ಹೊಂದಾನರೆಗಳ್
 ಮಾವಿಮ್ಮಾವಳಿ ಮದಾಳಿ ಗಿಳಿಯರಗಿಳಿಗಳ್

೩೧೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೮)

ತವೆ ಬೆಳೆದ ಪೊಸಪನಸು ಬ
 ಕೈವಲಸು ನಳಿನಳಿಸುವಿಕ್ಕು ಪುಂಡ್ರೇಕ್ಷು ಪಳಂಚ
 ಲೆವ ತೆಂಗವು ಚಿಂದೆಂಗೊ
 ಪ್ಪುವ ದಾಳಿಂಬಗಳೆಲ್ಲ ರಸದಾಳಿಂಬಂ

೩೧೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೬೯)

ಬನಮಿದು ನೋಡು ಸರ್ವಸುಖಮುಪ್ಪದೆ ಕೇಳ್ ಪಡಿಯಿಲ್ಲ ತಣ್ಣೆಲರ್
 ಮನದೊಲವಿದೆ ತೀಡುತಿದೆ ಚೆಲ್ವು ಮನೋಹರಮಿಪುರದಟ್ಟಿಂ
 ದನುದಿನಮೆಯ್ವಿ ಕಿಂಪುರುಷ ಕಿನ್ನರ ಖೇಚರ ಭೂಚರಾದಿ ಮಂ
 ಡನಮಿಥುನಂಗಳಂಗಳಜಸುಖಾಬ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಮಾ ವನಾಂತದೊಳ್

೩೧೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೦)

ಸುರತರುಮೊಂದೆ ತತ್ಸುರಭಿಯೊಂದೆ ಸುಧಾಪಗಿಯೊಂದೆ ನಿಶ್ಚಯಂ
ಸುರಪುರದಲ್ಲಿಯಿಲ್ಲಿ ಸುಮನಸ್ತರು ಗೋಪಶುನಿರ್ಜರಾಪಗೋ
ತ್ಸುರಮುನುನಂತಮೆಂದು ಗಿರಿರಾಜ ಪುರೋಪನಾಳಿಯಲ್ಲಿಯ
ಸ್ವರತತಿ ಕಿನ್ನರಪ್ರತತಿ ಕಿಂಪುರುಷಪ್ರಜಮಿಪು-ದಾವಗಂ

೩೧೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೧)

ಪಾರದೆ ಕಾಮುಕವ್ರಜಮನಾರ್ದಿಸುನಂಗಜವೀರನಸ್ತುಭೀಂ
ಕಾರಮುಮುಟ್ಟಿಟಂ ನೆರೆದ ನಲ್ಲರ ಸಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪಹೂಂ
ಕಾರಮುಮುಲ್ಲಸತ್ ಕುಸುಮದಿಂ ಮೊರೆವೇಟ್ಟಿಜಾಲದೊಂದು ರೈಂ
ಕಾರಮುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ತನಮ ಭಾವಿಪೊಡಲ್ಲಿಯ ನಂದನಗಳೊಳ್

೩೧೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೧)

ತಿಳಿನೀರಿಂ ನೆಯ್ಕಿಲಿಂ ತಾವರೆಯನೆಸೆವ ಲೀಲಾಸರಸ್ವಂಕುಳಂ ಕೆಂ
ದಳಿರಿಂ ಪೂವಿಂ ಫಲವ್ರಾತವಿಡಿಂ ರಸಾಳಿದ್ರುಮಶ್ರೇಣಿ ಪೊನ್ನಿಂ
ಪಳುಕಿಂ ಮಾಣಿಕೈದಿಂ ತೀವಿವ ಕೈತಕನಗೇಂದ್ರಾಳಿ ತಳ್ಳಂಚೆವಿಡಿಂ
ಗಿಳಿವಿಡಿಂ ಸೋಗವಿಡಿಂ ಸಲೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ತತ್ಪುರೋದ್ವಾನಮೆಂದುಂ

೩೨೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೩)

ಪವನುಂ ಬೀಟುಗುನೂ ಪುರೋಪನಮೊಳ್ ವೆಣ್ಣುಂಬಿವಿಡಿಂ ಕಟಂ
ಗಿದ ನೈದಿಲೊಳನಂಜೆವಿಡನೊಳಕೊಂಡಂಭೋಜಪಂಡಂ ತಳಿರ್
ಪುದಿವೇಲಾವನೊಡ್ಡುಗೊಂಡ ಕದಳಿಕಾಂಡಂ ತರುಂಗೊಂಡ ಚೂ
ತದ ಸಾಲಾ ಚಂದನವಿಧಿ ಸಂಪಗೆಯ ಜೊಂಪಂ ಮಾಧವೀಮಂಡಪಂ

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೦೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೮೬)

ಮಲರ್ವಲರ್ಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಮಜುದುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಗೆ ಕಾಯ್ತು ಬಯ್ತು ಕೋ
ಗಲೆಗೆ ಕನೊಲೊನ್ನಲ್ಲ ಗಿಳಿವಿಡಿನ ತೊಂಡಿಗಬ್ಬೆಟಿಲ್ಲ ತ
ತ್ತಲರ್ವಳಮಾವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೋಳ್ಗದಿಗೊಂಡು ಬಬಿಲ್ಲು ಜೋಲ್ವರು
ತ್ಸಳಿಕೆಯನಾಮ್ರವಲ್ಲರಿಯೊಳೋಪವರಾ ಪುರನಂದನಗಳೊಳ್

(ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧-೯೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೧)

ಇನಿದು ತೊಡಂಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿದರ್ವ ಪಣ್ಣಳನೊಯ್ಯನೆ ಮೆಲ್ಲು ಸೋರ್ವ ತೆಂ
ಗಿನ ತಿಳಿನೀರನೀಂಟೆ ಲತೆಯಿಂದೊಗೆತಂದಲರೊಳ್ ಮಲಂಗಿ ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ತೊನೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪಲೆಯ ತಣ್ಣೆಟಿಲೊಳ್ ಬಿಮರಾಜಿ ಪೊರನಂ
ದನದೊಳಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಸುಖಮಂ ಪಡೆವರ್ ಪಥಿಕರ್ ನಿರಂತರಂ

೩೨೨

ಉರಿಯುತ್ತಂ ಸಲೆ ಸೀಯದಿರ್ಪ ನವಿರಾರ್ಡೆಚ್ಚಂಬುಮಂ ಕೀಟಿದಾ
ಪರವಶ್ಯಂ ಬರೆ ಕಾಣದಿರ್ಪ ಬಿಡುಗಣ್ ಬಿಣ್ಣಂ ಚುಮದಿಕ್ಕದಾ
ಮರುಳಾಟಂ ಮಿಗೆ ಕುತ್ತದೊತ್ತದ ಕೃಶಾಕಾಲಂ ಕರಂ ದೂತರಂ
ಬರನಾಗಟ್ಟಿದ ಸಾತವದ್ವಿರಹಿಗಳ್ಗೆಂ ಸಂದುದುದ್ಯಾನದೊಳ್ (?)

೩೨೪

ಮಿಸುಸುಗಂ ಬೆಮರೇಟಿ ನೀಳ್ವೆ ನಗೆಗಣ್ ಕೆಂಪೇಟಿ ಬಿಂಬಾಧರಂ
ನಸುಬೆಳ್ಳೇಟಿ ಪ್ರೊದಟ್ಟಿ ಕಾಮರಸದಿಂ ರಾಗಾಬ್ಬಿ ನೀರೇಟಿ ವ
ಕ್ತ್ರಸರೋಜಂ ಪ್ರೊಳಪೇಟಿ ನಿಶ್ಚಸಿತದಿಂ ತೆಂಗಾಳಿ ತಂಪೇಟಿ ಸಂ
ತಸದಿಂ ನಂದನದಲ್ಲೆ ದಂಪತಿ ಮನೋಜಕ್ರೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ

೩೨೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೯)

ಮದನಸುಖಶ್ರಮಂ ತೊಲಗೆ ತಣ್ಣೆಲರಿದೆ ಬಟುಕ್ಕೆ ಪೂಗಸ
ಸ್ವರೋಳೊಲೆದುಯ್ಯಲಾಡುವಲಗೊಂಬಿನೊಳಾಯ್ದಲಗೊಯ್ಯ ಚೂತವ್ಯ
ಕ್ಷಮೊಳಲರ್ವಚ್ಚಮಂ ತುಡುವ ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಜಲಕೇಳಿಯಿಂದಮಿ
ಪಿರದಟುಕೊಳೆ ನಾಡೆ ಪ್ರೊಟ್ಟುಕಳೆಗುಂ ಬನದೊಳ್ ಸುರವಾರಕಾಂತೆಯರ್

೩೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೦)

ನಳನೀತಿರಲತಾಗೃಹಂಗಳೆ ನೆಟಲ್ ನೀರ್ಪಟ್ಟಿರಲ್ ಪಟ್ಟು ಕಾ
ಲ್ಗಳೆ ನೀರಂ ಪರಿಕಾಲೊಳಿಟ್ಟಿತಿಮುದಂ ಕೈಸಾರೆ ಕೈಸಾರೆಯೊಳ್
ಬಳಿದಿನ್ನಾವಿನ ಬಾಟಿಯೀಳೆಗಳೆ ಪಣ್ಣಂ ಮೊದಲ್ ವೈಲಾಸದಿಂ
ದೇಳೆನೀರೀಂಟೆ ಪಥಾರ್ತರಿಪ್ಪರಳೀರಧ್ವಾನದುದ್ಯಾನದೊಳ್

೩೨೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೮)

ತಳಿರೆ ಜಟಾಳಿ ಕೊಂಬುಗಳೆ ತೋಳ್ಗಳ್ ತುಂಬಿಯೆ ಗೋಣಕಪ್ಪು ಪೂ
ಗಳೆ ರಜಮೇ ವಿಭೂತಿ ಪಳಗುಚ್ಚಮೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆ ಪರ್ಬಿಯಿ
ರ್ಪಳಲತೆಯೇ ಫಣಾಳಿಯ ತೊಡಂಗಳು ಕೋಕಿಳೀರಪಾರಿನಂ
ಗಳೆ ಪ್ರಮಥಾಳಿಯಾಗೆ ಶಿನನಂದದೊಳಿದುರ್ದದೊಂದು ಮಾಮರಂ

೩೨೮

ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂಗರುಚಿ ಕಾಯ್ಗಳೆ ಗೊಂಚಲೆ ಕರ್ಣಪತ್ರ ಬ
ಲೊಂಬುಗಳೇ ಚತುರ್ಭುಜಗಳಾರುಣಪಲ್ಲವ ಸೀತವಂಬರಂ
ಬೆಂಬಟು ಬಂದ ಬಳ್ಳಿ ವನಮಾಲಿಕೆ ಕೂಗುವ ಕೋಕಿಲಾರವಂ
ಕೆಂಬುಕಳಾಪಿ ಚಕ್ರಮೆನೆ ವಿಷ್ಣು ವಿನಂತಿಸೆದತ್ತು ಮಾಮರಂ

೩೨೯

ನಾಲ್ವೆನೆಗಪ್ಪ ಕೊಂಬು ಮೊಗ ಪರ್ವದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ ತೊಂ
ಗಲ್ವಳಿರುಟ್ಟಕಾಸೆ ಯೆಳಗಾಯ್ತುಳಿಗೊಂಚಲು ಕರ್ಣಕುಂಡಲಂ
ಜೋಲ್ವ ಲತಂಗಳ್ ಚುಬುಕ ಪಾರಿನ ಕೋಕಿಲ ತುಂಬಿ ಕೀರನಾ
ಬಲ್ವನಿ ವೇದಘೋಷಮನೆ ಬೊಮ್ಮನೊಲಿದುರ್ದಮೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೦

ತಳಿಗಳವಟ್ಟ ಪೂಗೊನೆಯ ಗೊಂಚಲೆ ಕುಂಚನುದಾಗಿ ಪಣ್ಣಾಪಲಂ
ತೊಳಗುವ ಚೆನ್ನಗುಂಡಿಗೆ ರ್ತುತಾಕರಕಲ್ಪನೆಯಡ್ವ ಗೊಂಬುಗಳ್
ಗಳಪ್ಪನ ಕೋಕಿಲ ಭ್ರಮರ ಕೀರ ಕುಳಂಗಳೆ ಗುಡ್ಡರೆಂಬಿನಂ
ಬಳಸಿರೆ ಬೌದ್ಧನಾನಮುನಿಯಂತೆವಿದಿರ್ದಮದೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೧

ಅಲಿಗಳ ಬಂಡು ಪೂಸಿದ ವಿಭೂತಿ ತಳಿಗಳೆ ಶೋಭೆ ಶಾಖೆಗಳ್
ಲಲಿತ ಜಟಾಕಲಾಪವಿಡಿದಿದ್ವ ಫಲಾನಳಿಯಕ್ಷಮಾಲೆ ಕೋ
ಕಿಲಗಳ ಪಂಚಮಸ್ವರಮೆ ಮಂತ್ರವಳಿಧ್ವನಿ ಪಾಡು ಕೀರನೊಂ
ದುಲಿ ನುತಿಯಾಗೆ ಶೈವಮುನಿಯಂದಮೊಳಿದುರ್ದಮೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೨

ಎಸೆನ ನವಾಂಕುರಂ ಮಿಸುವ ದರ್ಭೆ ತಳಿರ್ ತಳಿಗಾಸೆ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ
ದಸದಳಿಮಪ್ಪ ಮೊಗ್ಗುಗಳವಕ್ಷತೆ ಕಾಯ್ತೆ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಂ
ಮಿಸುಗುವ ಕೋಕಿಲಧ್ವನಿಯೆ ವೇದಮದಾಗಿರೆ ವಿಸ್ತರಂದೊಂ
ಕುಸುಮರಂಗೆ ಸೇವೆಗೊಡುನಂದಮೊಳಿದುರ್ದಮೊಂದು ಮಾನುರಂ

೩೩೩

ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗಿಗಳೆ ಚುಂಚು ನವಾಂಕುರರಾಜಿ ದಾಡೆ ಪ
ಲ್ಲವಮುರಿಗಣ್ ಪಿಕಂ ಡಮರುಗಂ ಸೆಳೆಗೊಂಬು ಭುಜಾಸಿ ಕಿಂಕಿಣೀ
ರವ ಸಮುದಾರಕೀರರುತಿ ಪಣ್ಣಳೆ ಪಂದಲೆಮಾಲೆಯಾಗೆ ಭೈ
ರವನವೊಲೊಂ ವಿಯೋಗಿಗತಿಭೈರವನಾದುದೊ ಬಂದ ಮಾನುರಂ

೩೩೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೮)

ಅವಿರಳಮಾದ ಮೆಯ್ಯಸುರೆ ಪಚ್ಚಿದಿಮಿರ್ ತಳಿರುಟ್ಟವಟ್ಟಿಯಿಾ
ಪ್ಪುವ ತಿಳಿಕಂ ಮಧುವ್ರತಮುಲರ್ದಲಗೊಂಚಲೆ ದಂಡೆ ಕೋಕಿಲಾ
ರವನುದು ಬೀರಮುದ್ದಳೆಯ ನಿಶ್ಚನನಾಗರೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಕಂ
ತುವ ಬಿರುದಂಕದಂತೆ ಕರನೊಪ್ಪಿದುನಂದು ಬಂದ ಮಾನುರಂ

೩೩೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೨)

ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲುಡೆಟಲಲ್ ಸೆಳೆಗೊಂಬುಗಳೆಂಬ ತೋಳ್ಗಳಿಂ
 ದಳಿಕುಳಮೆಂಬ ಕುಂತಳಮನೋಸರಿಸುತ್ತಲರೆಂಬ ಕಣ್ಣುಲರ್
 ಪೊಳೆಯೆ ಪೊದಟ್ಟ ಪೆಣ್ಣೊನೆಯ ನೆಪೊಲೆಯೊತ್ತಿನೊಂದು ಭಾರದಿಂ
 ದಳವಡೆ ನಿಂದು ಚೂತಲತೆ ನೋಡಿದಳೊಲ್ಲ ವಸಂತಕಾಂತನಂ ೩೩೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೪)

ವನಮಾಲಾಕಳಿತಂ ಸುಪರ್ಣಮಿಳಿತಂ ಸತ್ವಾಂತಿಸೀತಾಂಬರಂ
 ಘನಸುಚ್ಛಾಯನಂತಭೋಗಿನಿಳಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಸಮೇತಂ ಸುದ
 ಶ್ವನಸೇವ್ಯಂ ಸುಮನಸ್ಸಮೂಹಶರಣಂ^೧ಗೀಡಾಯ್ತುಪೇಂದ್ರಂಗೆ ಮ
 ಜ್ಜನಕಂಗೀ ಮರನೆಂದು ಮಾಮರಕೆ ಕಾಮಂ ಕೊಟ್ಟನಾತಿಥ್ಯಮಂ ೩೩೭
 (ಪ್ರಪ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೮೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೫)

ಕನಗೊಳನರಂ ಕರ್ದುಂಕಿ ದನಿದೋಷವ ಕೋಗಿಲೆ ಮೇಳದಾಳ್ಗಳಿಂ
 ದೆನೆ ಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂದೆಟಿಯೆ ಬರ್ಪವರೆಂದೆನೆ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಪೂ
 ವಿನ ಪೊಸಗಂಪು ಕತ್ತುರಿಯ ಕೆಂಪೆನೆ ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ಗಾಣರೆಂ
 ದೆನೆ ನನೆಯಂಬನೋಲಗದಸಾಲೆವೊಲಿದುರ್ದದು ಬಂದ ಮಾವುಗಳ್ ೩೩೮
 (ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ -೬೧-)

ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಮರುಚಿ ಕಾಮಾಗ್ನಿ ಹೋಮಾಗ್ನಿ ಪುಂಸ್ತೋ
 ಕಳನಾದಂ ನೇದಮಂತ್ರಂ ಕುಡಿಗುಡಿ ಮಧು ಮೌಹೂರ್ತಿಕಂ ಪೂತವಲ್ಲಿ
 ಕುಳಮೆಲ್ಲಂ ನಿಬ್ಬಣಂ ಬಂದಬಲೆಯರೆನೆ ಚೂತಂಗಮೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕೋ
 ಮಳೆಗಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೈನೀರೇಟಿದನತನು ಲಾವಣ್ಯಪುಷ್ಪಾಂಬುವಿಂದಂ ೩೩೯
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೦)

ಪಸರಿಸಿ ಕಟ್ಟು ಚೂತ ಗುಡಿಯಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಾಯ್ತು ನೂತನ
 ಪ್ರಸವವಿಭೂತಿ ನಿನ್ನರಸಿಗೊಂದುಟಿ ಪೇಟ್ಟವೊಲತ್ತಣೆಂದೆ ಬಂ
 ದೊಸೆದಳಿಕಾಂತೆ ಕೈಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ನವೀನತರೋತ್ತರೀಯಮಂ
 ಪೊಸಯಿಸಿ ಸೂಟಿಗೊಂಡುದಲರ್ಗಂಪುಗಳಂ ಸಹಕಾರಕಾಂತನಾ ೩೪೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೦)

ಸೊನೆಯಿಂ ದಾನಜಲೌಘಮಂ ತೊನೆಪದಿಂ ಕೊಂಬಾಟಮಂ ಕೋಕಿಲ
 ಸ್ವನದಿಂ ಬೃಂಹಿತನಾದಮಂ ಮಿಸುಪ ಕೊಂಬಿಂ ಕೊಂಬನಾಟಂದು ಕಾ
 ಯ್ಪಿನ ಸೊಂಪಂ ಪೊಡೆವಗ್ರಪಲ್ಲವಮುಮೊಪ್ಪಲ್^೨ *ಕೊಂಬಿ*ನೊಳ್^೩ ನೇಟಿ^೪ತೊ
 ಯ್ಕ^೫ನನಂಗದ್ವಿಪದಂ ತದಿಸಿದಪುದೀ ಚೂತಂ ವಿಟವ್ರಾತಮಂ ೩೪೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೪)

^೧ ಗ್ಲೆಲೆ(ಸೂ) ^೨ ತೋ(ಸೂ) ^೩ ಮಾವಿ(ಅ) ^೪ ಕೈಯ(ಅ)

ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ ಕಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿರೊಳಿಯೊ ಸುತ್ತುಗೊಂಡು ತ
 ತ್ತಳುವರ್ತಮಾಲೆಯೊ ಸರಸಪಕ್ಷಿಫಲಂಗಳೊ ವಿಘ್ನಲಿಂಗ ಸಂ
 ಕುಳವೊ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂದೆಯನುಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ಕಾಂತೆ ಕಂಡು ಕಂ
 ಡೆಳಿಸಿದುದೆನ್ನ ಮೈ ಕೆಳದಿ ಪೇಟಿದು ಮಾಮರನೋ ದನಾಗ್ನಿಯೋ ೩೪೨
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೦೯ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೫-೩೧)

ಪನೆಗಳ್ ಬಲ್ಲನೆದೋರ್ಪ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಗುಳ್ವಯ್ ನುಣ್ಣಳಿರ್ ಕೋಕಿಲ
 ಧ್ವನಿ ಮುದ್ದಾದ ತೊದಳ್ಳಿರಂ ಪೊಳೆವ ಮಾಂಗಾಯ್ ಕಾಯಿ ಲಾಲಾಜಲಂ
 ಸೊನೆ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ರೈಂಕು ತುಂಬಿಗಟಪಂ ಕೈಸಾರ್ಕೆ ಕೈವರ್ಪ ಚಿ
 ಲ್ಲನೆ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ವು ನಂದನಾವಳಿಗಳೊಳ್ ಮಾಕಂದ ಮಾಕಂದನಂ ೩೪೩
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೬)

ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜನ್ನಿವರಂ ತಳಿರ್ ಮನೋ
 ಹರತರಮಪ್ಪ ಕಾಸೆ ಕಟಲ್ದಲ್ಲೊ ಗುಮೊಳ್ಳಿಲರಕ್ಷತಂಗಳಾ
 ಗಿರೆ ಮಜುದುಂಬಿಯಿಂಚರಮೆ ಸಾಮರವಕ್ಕೇನೆಯಾಗಿ ಕಾನುನಂ
 ಸರಸುವಿಳಾನುರಂ ಬೊಲೆಸಿದಿದುರ್ವು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೩೪೪
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೭)

ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲವದಿನಾದಂ ಸೀಳ್ ಕೊಂಬಿಂ ಜಗ
 ಜ್ವನಮಂ ಬೆರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಯಬಲದಿಂ ಭದ್ರತ್ವಮಂ ತಾಳ್ ತೊ
 ಟ್ಪನೆ ಮಾಡಿತ್ತುಟ ಪೂತಚೂತಮಹಿಜಾತಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಕೆಂತುಗಿಂ
 ತು ನಿತಾಂತಂ ಮದದಂತಿಯಂತಿರೆ ತದೀಯಸ್ವಾಂತವಿಭ್ರಾಂತಿಯಂ ೩೪೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೦)

ಮಿಳಿವೆಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿರ್ವ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಿವ ಕರ್ಣತಾಳಮಿ
 ಟ್ಪಳಮೆನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆ ಮದಭೃಂಗಕುಳಧ್ವನಿ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಕೋ
 ಕಿಳರುತಿ ಬೃಂಹಿತಸ್ತನ ಬಿಗುರ್ತು ತಳಿತೆಳವಳ್ಳಿ ಶೃಂಖಲಾ
 ವಳಿಯೆನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದೇನಾಮರನೆಂಬ ಮದಾಂಧನಿಂಧುರಂ ೩೪೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೩)

ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲಳೆ ನೂಪರಾಳಿಯೆನಿಸಲ್ ಮಾಂಗಾಯೆ ಮಾಂಗಾಯವೋಲ್
 ಪೊಳೆಯಲ್ ಕೆಂದಳಿರೆಂಬ ಕೆಂಜಡೆ ಮರಲ್ದಲ್ಲಾಡೆಯುಂ ಕೋಕಿಳಂ
 ಗಳೆ ಹೂಂಕಾರಮೊಳಂ ತೊದಳ್ ನುಡಿಯುತುಂ ವ್ರದ್ಯಾನಲಕ್ಷ್ಮೀಕರಂ
 ಗಳನೊದೊಲ್ಪಿಟತಂದ ಕಂದನೆನಿಸಲ್ ಜಿಲ್ವಾದುವಿನ್ಮಾನ್ಯಗಳ್ ೩೪೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೬)

ನನೆವುಡೆವಣಿ ಕಾಯ್ಮಾಗಾಯ್
 ಸೊನೆ ಮಾಣಜಿ ಸುರಿವ ಜೊಲ್ಲು ತಳಿರರಳೆಲೆಯೊ
 ದಿನಿಸುಂ ಕಣ್ಣೆ ಸೆದಿದುಂದು
 ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಂದನಂದದಿಂ ಮಾಕಂದಂ

೩೪೮

ಅರಳೆಲೆ ಮೇಲಾಡುತ್ತಿರೆ
 ಭರದಿಂ ಮಾಗಾಯ್ಗೆಳೊಲೆಯೆ ಕೆಲಬಲದೊಳ್ ನಿಂ
 ದರಗಿಯ ತೊದಲುನುಡಿ ಬಿ
 ತ್ತುರಿಸೆ ವಸಂತನ ಕುಮಾರನೆನಿಸಿತ್ತಾವುಂ
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೧)

೩೪೯

ಕಾಸೆಯವೋಲ್ ಕೆಂದಳಿರಾ
 ಸೇಸೆಯವೊಲುದಿದರ್ ಕುಸುಮನಳಿಕುಳನಿಕರ
 ಪ್ರಾಸಗಳೆ ವೇದಶ್ರುತಿಯೆನೆ
 ಲೇಸೆನಿಸಿತು ವಿಪ್ರನಂದದಿಂ ಮಾಕಂದಂ

೩೫೦

ಸುತ್ತಂ ನವಪಲ್ಲವವೆಳೆ
 ಲುತ್ತಿರೆ ಮುತ್ತಿದ ಮದಾಳಿಕುಳದಿಂ ಮದನಂ
 ಗೆತ್ತಿದ ಕಣ್ಣೀಲಿಯ ವೊಸ
 ಸತ್ತಿಗೈನಿಸಿದುದು ಪೂತ ಚೂತಕುಜಾತಂ

೩೫೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೪)

ಕೋಗಿಲೆ ಕರ್ಚಿಕೊಳ್ಳ ಕಳಿಕಾರಸದಿಂದಳಿಪಾಯ್ವ ಬೇಗದಿಂ
 ಪೂಗೊನೆ ತೂಗುತುಂ ಬಿಡುವ ಬಂಡುಗಳಿಂ ಮಿಡಿಯುಂ ಶುಕಾನನಂ
 ತಾಗೆ ತಗುಳ್ಳು ಸೋರ್ವ ಸೊನೆಯುಂ ಸಮಬೀಟಿ ಮನೋಜರಾಜಧಾ
 ರಾಗೃಹದಂತೇನೆಸೆದುದೋ ಮಧುಮಾಸದೊಳಾವುಭೂರುಹಂ

೩೫೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೦)

ಬಿರಿಯುಂ ನೋವುಗಂಡಜನವೋಲ್ ಸೊನೆ ಸೋರ್ವನಮೊಂದಿತೋಜುತಿ
 ವೆರಡು ತಳಿರ್ ಕರಂ ಮುಗಿದು ಕಾಯೆನುತಿರ್ಪನನಚ್ಚಭೂಮಿಯೊಳ್
 ಪೊರಚ್ಚತಿಶಾಖೆ ಕಾಲ್ಗೊಗಿ ಬೇಡೆನುತಿರ್ಪನನಂದು ಕೇಳಿದಾ
 ಸ್ವರಮಧುಗಳ್ಗೆ ಹೇಳಿಸುವವೋಲ್ ಗಿಳಿವಾತಿನ ಚೂತಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೩೫೩

ನನೆಗೊಂಬಾಣತಿನಾಡಿ ಪಾಡುವವೊಲಿದ್ವತ್ತು ಭೃಂಗಾಂಗನಾ
 ಧ್ವನಿಯಿಂದ ತಳಿಗೊಂಬು ಪೆರ್ಚಿ ನಗುವಂತಿದ್ವತ್ತು ಪುಂಸ್ಪೋಕಿಲ
 ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಮಿಡಿಗೊಂಬು ಬಾಜಿಸುವೊಲಿದ್ವತ್ತು ಕೀರೋಲ್ಲಸತಾ
 ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿಯುತ್ಸವಮನಾದಂ ಬೀಟುವಿನ್ಮಾವಿನೊಳ್ ೨೫೪
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೧)

ಎಣಿಸದೆಮ್ಮಯದೊಂದು ಕೋರಕಮೆ ನಿನ್ನೀ ಕೋಕಿಲಾನೀಕಮಂ
 ಪೆಣದಿತ್ತೆಮ್ಮಯದೊಂದೆ ಪೂಗುಡಿಯೆ ನಿನ್ನೀ ತುಂಬಿವಿಂಡಂ ರಸೋ
 ಲ್ಲನನಾಯ್ತೆಮ್ಮಯದೊಂದೆ ಪಣ್ಣೆ ಗಡ ನಿನ್ನೀ ಕೀರಸಂದೋಹಮಂ
 ತಣಿಸಲ್ ಸಾಲ್ಗುಮೆನುತ್ತ ಕಾಮನಿದಿರೊಳ್ ಕೈದೋಪುವಿನ್ಮಾವುಗಳ್ ೨೫೫

ತುಟಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು ನೆಟಿ ಪೂತು ಮರಲ್ವುಮಗಲ್ವ ಕೊಂಬು ಕಿ
 ಕ್ಕಿಟಗಿಟುವಳ್ಳೆಗೊಂಬು ನೆಳೆಗೊಂಬೆಳೆಗೊಂಬು ಕವಲ್ವ ಕೊಂಬು ಕಾ
 ಯ್ತೊಟಗಿದ ಕೊಂಬು ಪಣ್ಣೊನೆಯ ಸಿಂಗೊನೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಡಕೊಂಬು ಬಿ
 ತ್ತುಟಿಯದ ಬೀಜಗೊಂಬೆನವನಾನ್ವನನಾಂತರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ೨೫೬

ಅಲರಂಬಾದುವು ನಿನ್ನಕೋರಕದಿನೆನ್ನಾ ಚೆನ್ನವಿಲ್ ನಿನ್ನ ಗೊಂ
 ಚಲಪೂವಿಂ ತಳೆದತ್ತು ತೋಮರಮನಿನ್ನೆನ್ನಾಜ್ಜೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸ
 ತ್ತಲನಾಯ್ತೆಂದು ಮನೋಜರಾಜನೆ ಸಸಾಯಂಗೊಟ್ಟ ಕೆಂಬಟ್ಟಿಯಂ
 ತಳೆದಂತಾದುವು ನೀಳ್ವ ಕೆಂದಳಿಗಳಿಂದಂ ಬಂದ ಮಾಕಂದದೊಳ್ ೨೫೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೩)

ರತಿಯ ಶಿರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಸ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಮೆಂದು ಮಂದನಾ
 ರುತನೆ ವಸಂತರಾಜಗೊಲಿದಿಕ್ಕುವ ಚಾನುರಮೆಂದು ಕೆಂತುಭೂ
 ಪತಿಯ ನಿವಾಸದಗ್ರನವಕಾಂಚನದೋವರಿಯೆಂದು ಸತ್ಕವಿ
 ಪ್ರತತಿಗಳೆಯ್ವಿ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಮಾಟಕ್ಕಯೊಲೊಪ್ಪಿತು ಪೂತಮಾನುರಂ ೨೫೮

ಪಡೆದು ಸುಧಾಂಶು ರಾಹುಭಯದಿಂದಮರ್ಷಂ ಮಡಗಿಟ್ಟು ನೀಳ್ವ ಪೋ
 ಗದ ತೆಟದಿಂ ನಯಂಬಡೆದ ಪಚ್ಚೆಯ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯೊಳ್ ಸುರಕ್ಷೆಯೆಂ
 ಬುದನಟದಿಂಬಿನಿಂ ಮೆಟಿನ ಕೋಮಲಕಾಂತಿಯನಾಂತು ಚೂತಭೂ
 ಜಮೊಳೊಲಿದಾಡುತಿರ್ಪ ಪಸುರ್ಗಾಯ್ಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದಂ ನೃಪಾಲಕಂ ೨೫೯

ತಳವನೆಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ವ ಸೊನೆ ಬಿಂದುಗಳೊಳ್ ನಸುನಾಂದು ಗಂಡುಗೋ
ಗಿಲೆ ಗಿಳಿತುಂಬಿಗಳ್ಳಿಗಿದು ತೆಂಕಣಗಾಳಿಗೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತ ಪೂ
ಗಳನುಟ ನೂಂಕಿ ಚೈತ್ರವಿಟನೊಳ್ ವಿರಹಾತುರಮಾದ ಕಾಂಫೆಯೊಲ್
ವಿಳಸಿತಮಾಗಿ ಮಾಮರದೊಳಿದುರ್ವು ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣಳೊಳಿಗಳ್

ಮದನಂ ಮುಂ ಮರುಳಾಗಿ ಶಂಕರನ ಭಾಳಾಕ್ಷಾಗ್ನಿಗಂದೇಕೆ ಸಿ ೩೬೦
ಲ್ಪಿದನೀ ಮಾಮರನೊಳ್ಳುವೆತ್ತ ನೆಟಲೊಳ್ ನಿಂದಿಮೊಡಾ ಕಿರ್ಚು ತ

ನ್ನಿದಿರ್ವಾಯಲ್ತೆಯು ಶೈತ್ಯಮಾಗಿ ಪವಹಿ ಮಂದಾನಿಲಂ ಚಂದ್ರಿಕಾ ೩೬೧
ಭೃದಯಂಬೋಲ್ ಸಸಿರೂಪಮಂ ತಳೆಯನೇ ಸಾಮೀಪ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯಿಂ

ತನಿವದನಾಗಿ ಕೆಂಪನೊಳಕೊಂಡು ಸುಗಂಧಮೆ ತುಂಬಿಯಿರ್ಪ ಸೀ
ಯನೆ ರಸಮುರ್ಬಿ ಸದ್ವಿಜಪರೀಕ್ಷತೆಯಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಪೀರ್ದು ಮಾ
ವಿನ ತನಿವಣ್ಣಳಂ ಸೊಬಗರಾದವರಾಗಳೆ ತಮ್ಮ ಕೂರ್ಪ ಕಾ ೩೬೨
ಮಿನಿಯುರ ಪೆಂಪುವೆತ್ತಧರಸೇವೆಯ ಭಾವನೆಯೊಳ್ ಮುಟುಂಗುರಾ

ಮನಸಿಜಮುತ್ತವಾರಣಮೊ ಕಾಮನ ಕಾರ್ಮುಕಗೇಹಮೋ ಮನೋ
ಜನ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯೋ ಕುಸುಮಬಾಣನ ಸೆಜ್ಜೆಯೊ ಕೆಂ ತುರಾಜನಂ
ಬಿನ ರತಿಶಾಲೆಯೋ ಮದನನೊಡ್ತಿದ ಕಾಮುಕಕಂಠಪಾಶಮೋ
ನನೆಕೊನೆಯೋದ ಮಾಮರನೊ ಪೇಟನೆ ರಂಜಿಸಿತೊಂದು ಮಾಮರಂ ೩೬೩

ನನೆಯಂ ಪೇಜುವ ತೋರಗೊಂಬು ನನೆಯಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಪೊತ್ತು ನೆ
ಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳೊಂದಿದ ಬಳ್ಳಿಗೊಂಬು ನನೆಯಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಕಾಯನಂ
ತೆನಸುಂ ತಾಳಿದ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಬು ನನೆಯಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ಕಾಯ್ಗಳಂ
ತನಿವಣ್ಣಂ ತಳೆದಳ್ಳಿಗೊಂಬು ತರದಿಂ ಚೆಲ್ವಾದುವಿಮ್ಮಾವಿನೊಳ್ ೩೬೪

ಕನಗೊನರಿಕ್ಕೆ ನುಣ್ಣೊನರ ಬಾಲ್ವನೆ ಕೆಂದಳಿರಿಪ್ಪ ಬೀಡು ಬ
ಲ್ವನೆಗಳ ಮೇರೆ ಮೆಲ್ವನೆಯ ಪೆರ್ವನೆ ಮೊಗ್ಗೆಯ ತಾಣವಚ್ಚಪೂ
ವಿನ ನೆಲೆ ಸಣ್ಣಗಾಯಿ ಬಲುಗಾಯ ಪೊಬಲ್ ನಸುಮೋರೆವಣ್ಣ ತಾ
ಯ್ವನೆ ಪೊಸಪಣ್ಣ ಗೊತ್ತಿದನೆ ಕಣ್ಣೆವೆದಿರ್ಮದಮೊಂದು ಮಾಮರಂ ೩೬೫

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೧೧೧-)

ಫಲದಿಂ ಪನಸಾದಿಸತ್ಪಲಮಹೀಜು ಪುಷ್ಪದಿಂ ಚಂಪಕಾ
ದಿ ಲಸತ್ಪುಷ್ಪಕುಜು ಪ್ರವಾಳದಿನಶೋಕಾದಿಪ್ರವಾಳಾಂಘ್ರಪಂ
ತಳೆಗುಂ ಚೆಲ್ಪನದಲ್ಲದಿಂತು ಫಲದಿಂ ಪುಷ್ಪಾಘದಿಂ ಪಲ್ಲವಾ
ವಳಿಯಿಂ ಕೂಡೆ ವಿಳಾಸಮಂ ತಳೆಗುಮೇ ಚೂತಂಬೊಲನ್ನದ್ರುಮಂ ೩೬೬

ತೀವಿದ ನುಣ್ಣೊನರ್ ಕಿಱುಗೊನರ್ ನಸು ಬಲ್ಲೊನಂಬುವೇಟ್ಟನೆ
ತತ್ತವಗವೆಳೆದಳಿರ್ ಕಿಱುದಳಿರ್ ಪೊಸಕೆಂದಳಿರಾಗಿ ತಳ್ಳಿ ನಾ
ನಾವಿದಧಳ್ಳೆಗೊಂಬು ಸೆಳೆಗೊಂಬೆಳೆಗೊಂಬುಗಳಿಂದವೊಪ್ಪುವಿಂ
ಮಾವಿನಬಳ್ಳಿಮಾವಿನೆಳೆಮಾವಿನ ಸೊಂಪೆಸೆಗುಂ ವಸಂತದೊಳ್

೩೬೭

ಕಳಿಕೆ ಕೊನರ್ ತಳಿರ್ ಮುಗುಳಲರ್ ಮಿಡಿ ಕಾಯ್ ನಸುದೋಜಿ ದೋರೆನಣ್
ಬಳಸಿರಲಾವುದೊಂದು ಪರಿಯಂ ನಡೆನೋಟಿಡ್ವಡಮಂತೆ ತಾನೆ ಕ
ಣ್ಣಳ ಸಿರಿ ತಾನೆ ರವ್ಯಮೆನಿಸಿದುರ್ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ವಲ್ಲಭಾ
ವಳಿಗದು ಡಾವುರು ಮದನತೋಮರಮಾದುದು ಬಂದ ಮಾಮರುಂ

೩೬೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೮)

ಎಳೆಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ ಮಠಂ ಭ್ರಮರುಂಗಳ ಗೀತಶಾಲೆ ಕೆಂ
ದಳಿರ್ಗಳ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸೆರ್ಮಗನೋತಗಲ್ಲ ಕೋ
ಮೆಳೆಯರ ಜೂಜು ಭೂತಳದ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಸಕಲಾವನೀರುಹಂ
ಗಳೆ ತಲೆನಾಯಕಂ ತುಱಗಿ ಬಂದುದು ಚೂತಕುಜಂ ವಸಂತದೊಳ್

೩೬೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೦)

ತಳಿರೊಳ್ಗೊಂಬಿನೊಳೂಳ್ಳ ಕೋಕಿಳಕುಳಂ ಪೂಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಡುತಿ
ರ್ಪಳಿವ್ವಂದಂ ತುಱಗಿದರ್ ಬಲ್ವಿಡಿಯ ತೂರಲೊಂಬಿನೊಳ್ ಪಾಯ್ದು ಬಂ
ದೊಸುತಿರ್ಪ ಶುಕಾಳಿ ತಮ್ಮ ಬೆಸದೊಳ್ ತಂತಮ್ಮ ರಾಣಾಂತರಂ
ಗಳೊಳಿದರ್ಗಜತಂತ್ರದಂತೆಸಿನಂ ಚೆಲ್ವಾದುವಿಮ್ಮಾವುಗಳ್

೩೭೦

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩)

ರತಿಗವತಂಸಮಾದ ತಳಿರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆನ್ನ ಬಿಲ್ಲೆ ಸಂ
ಗತಶರಮಾದ ಪೂಗುಡಿಗಳಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವನೈಪುಷ್ಪಮೂ
ಕತೆಗಗದಂಗಳಾದ ಕೊನರಾವ ಮರಕ್ಕೊಳವೆಂದು ಮನ್ನದಂ
ತುತಿಯಿಸಿ ಮಾಮರಕ್ಕೆ ಕುಜರಾಜಸಮಾಖ್ಯೆಯನಿತ್ತನಬ್ಬಿಱುಂ

೩೭೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೧೩೪)

ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನಯ್ ನನೆಗಳೊಳ್ ನೀಂ ನೀಱಿನೈ ಪುಷ್ಪಸಂ
ಕುಳದೊಳ್ ನೀನೆ ವಿಳಾಸಿಯೈ ಮಿಡಿಗಳೊಳ್ ನೀಂ ಸೊಂಪನೈ ಪಣ್ಣ ಪ
ಣ್ಣೊಳೊಳೊವೋ ಪೆಱತೇನೊ ನೀನೆ ಭುವನಕ್ಕಾರಾಧ್ಯನೈ ಭೃಂಗಕೋ
ಕಿಳಕೀರಪ್ರಿಯಚೂತರಾಜ ತರುಗಳ್ ನಿನ್ನಂತೆ ಜಿನ್ನಂಗಳೇ

೩೭೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೬)

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರು ಕಳಿಕೆ ಬಿಚುಗೊನರ್ ಕೊನರೊತ್ತಿಳಿರ್ ತಳಿರ್
 ಸಸುರೆಲೆ ಕೆಂಪು ಸಣ್ಣನೆ ಬಲ್ಲನೆ ಮೊಗ್ಗೆ ಮರಲ್ದ ಮೊಗ್ಗಲರ್
 ನಸುಮಿಡಿ ಸಿಂಪು ಪೂಮಿಡಿ ಬಳಲ್ಪಿಡಿ ಕಾಯ್ ಪೊವಬ್ಬಿ ಕಾಯ್
 ನಸುಸರೆಮೋರೆ ಮೋರೆಯರೆವಣ್ಣಿನವಣ್ಣೆ ಸೆದತ್ತು ಮಾಮುರುಂ

೩೭೩

ಬಂಜೆಳಮಾನೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜನಾರ್ತೆ ಕಾ
 ಮುಂ ದಯೆಗೆಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಟಿ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ
 ಲ್ಲೆಂದುಟಿ ದಂಡುವೆಟ್ಟಿ ನದುವಲ್ಲದೆ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ
 ಯ್ತೆಂವಸನಿಂದು ನಾಳೆ ಬಮಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾನನೇ

೩೭೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೪೫)

ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು ಕೆಂದಳಿರೇಟು ಮಡಲ್ದು ಕೊಡೆ ಕಾ
 ಯ್ತಾರಮನಕ್ಕಮೀ ಮುಟಿಯ ಬಲ್ಪಿಡಿಯಾಗಿ ಸಸುರ್ಪುಗೆಟ್ಟು ಕಾಯ್
 ಮೋರೆಗಳಿಗೆ ಮೋರೆಯನಿತುಂ ತನಿನಣ್ಣಳವಾಗಿ ಮಾಮುರುಂ
 ಪಾರಜನಕ್ಕೆ ಬೀಟುವುವು ಸತ್ಪವಿಯಂತೆ ರಸಾಯನಂಗಳೆಂ

೩೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೪೯)

ಇದು ಧಾತ್ರೀಪಾರಿಜಾತಂ ಸಕಲಸುಕವಿವೃಂದಪ್ರಣೂತಂ ವಸಂತಾ
 ಭೃವಯಸ್ತ್ರೀತಂ ಮನೋಭೂನ್ಯ ಪವಿಜಯಧೃಖ್ಯಾತಸೂತಂ ವನಶ್ರೀ
 ಸುದತೀಪ್ರೇಮಾತ್ಮಜಾತಂ ಫಲತರುವೃಂದಾರಕಲ್ಪಾಭ್ಯುಪೇತಂ
 ಮದಭೃಂಗೀಗೀತಾನ್ಮೂತಂ ಕೃತವಿರಹಿವಿಘಾತಂ ದಲೀ ಬಾಲಜೂತಂ

೩೭೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೯೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೧)

ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆಮೊಪ್ಪುವ ಮೋರೆಗಾಯ್ ವಸಂ
 ತದ ನಡು ಪಣ್ ವಸಂತದ ನೆಣಿಗೆನೆ ತನ್ಮಯಮುಪ್ಪಿನಂ ವಸಂ
 ತದ ಪುದಿದಾದಿಮಧ್ಯಮವಸಾನಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ವಸಂ
 ತಮೊಳಮಿದೇಂ ವಸಂತದದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಟಿಕ್ಕೂದಲಾಯ್ತೊ ಮಾಮುರುಂ

೩೭೭

(ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೪೭)

ಅಂಕುರದಿಂ ಪ್ರವಾಳಕುಳದಿಂ ನನೆಯಿಂ ಮುಗುಳಿಂ ಪ್ರಸೂನದಿಂ
 ದಂ ಕಿಟುಗಾಯ್ಗಳಿಂ ತೊರೆದ ಮೋರೆಗಳಿಂ ತನಿನಣ್ಣ ಪಂಕ್ತಿಯಿಂ
 ದಂ ಕಳಿಕಂಠಕೂಜಿತದಿನೊಪ್ಪುವ ಪಟ್ಟವವೃಂದಗಾನದಿಂ
 ದಂ ಕಡುಗೊರ್ಬಿ ಚಪ್ಪರಿಸ ರಾಜಶುಕಾಳಿಯಿನಾಮ್ರಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೩೭೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೩)

ವಸಂತದಂಗಳಮಂ(ಸ) ಕೋದ್ದಮ್ಯಕೇ(ಸೂ) ಗೀ(ಸೂ)

ಇದು ರತಿರಾಜಭವ್ರಗಜನೋಯಿದು ಚೈತ್ರನ ರಾಜಧಾನಿಯೋ
ಯಿದು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗತ್ತಿಸಿದ ಸೀಲಿಯ ಸತ್ತಿಗೇಯೋ ವಸಂತಂ
ತಿದು ಶಶಿಯುಟ್ಟಿಯಿಂ ಸಲಹಿದುರ್ಬಿದ ಕೊರ್ಬಿದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನೋ
ಯಿದು ಧರೆಯಿಂದ ಮೂಡಿದ ನವಾಂಬುದನೋಯೆನೆ ಚೂತನೊಪ್ಪುಗುಂ ೩೭೯
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೪)

ತರದಿಂದಂಕುರವಂಕುರಪುಕರದಿಂದಂ ಪಲ್ಲವಂ ಪಲ್ಲವೋ
ತ್ಪರದಿಂದಂ ಕುಸುಮಂ ಲಸತ್ಕುಸುಮದಿಂ ಚಂಚತ್ಪಲಂ ತತ್ಪಲಾ
ಕರದೋಳ್ ಚಾರುಶುಕಂ ಶುಕಾವಳಿಯಿಂ ಭೃಂಗಾಳಿ ಭೃಂಗಾಳಿಯಿಂ
ಪರಪುಟ್ಟಂ ಪರಪುಟ್ಟಪೋತಕಕುಳಂ ಪೋಣ್ಣಿಪುರದಾ ಮಾನಿನೋಳ್ ೩೮೦
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೫)

ಸಲೆ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಂಕುರಮಂ ಕೆಲವಂ ಪ್ರಸೂನಮಂ
ಕೆಲವು ಫಲಂಗಳಿಂ ಮಿಸುಪ ಚಿಂಚುಗಳಿಂ ನವನಾಸಿಕಂಗಳಿಂ
ತೊಲಗದೆ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂ ಕರ್ದುಕಿ ವಾಸಿಸಿ ಸೀರ್ದುೞತ ಸೊರ್ಕುತುಂ ಕರಂ
ನಲಿಯುತೆ ಮೀೞ ತೊಂಡುಗೆಡೆಯುತ್ತೆ ಪಿಕಾಳಿ ಶುಕಾಳಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ ೩೮೧
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೬)

ಒಂದೆರಡು ಮೂಳು ನಾಲ್ಕರೆ
ಲಿಂಧೈದಾೞತಳು ಮಿಡಿಗಳಿರದೆಂಟೊಂಬ
ತ್ತೊಂದಿದ ಪಣ್ಣೊನೆಯಿಂ ಪ
ತ್ತುಂಡೆನೆಗಂ ಮಾವು ಬೀೞುತಿರ್ದುದು ಸಿರಿಯಂ ೩೮೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೩೭)

ಅಳಿ ಶುಕ ಪಿಕಕುಳಿರವದಿಂ
ನೆಟಲಿಂ ರೂಪಿಂ ಫಳಗಳಿಂ ಪೂವಿಂದಂ
ಬಳಸಿ ತಣ್ಣವುದು ಮೊಸಮಾ
ವೆಳಸಿದ ಪಾಂಥಪ್ರತಾನಸಂಜೇಂದ್ರಿಯಮಂ ೩೮೩
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೩)

ಕಾವಂಗೊಂದು ವಸಂತಂ
ಭಾವಿಸಿ ಸಮಿದಿಟ್ಟ ನೀಲದರಮನೆಯನಿಕುಂ
ಮಾವಿನ ಕಾವಿನ ಹೂವಿನ
ದಾವಿನ ಮೊದಲಿಂದೆ ತೀವಿದಳಿಗಳ ಬಳಗಂ ೩೮೪
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೪)

ಸಯ್ಗೊಂಬಿನ ತಳಿವುಡುವಿನೆ
 ನುಯ್ಗರೆದರೆ ಗಿಳಿಯ ಶಿಶುಗೆ ಪಣ್ಣಳ ರಸದಿಂ
 ಬಾಯ್ಗಿಣ್ಣಲಾಗಿ ಮಾಣದೆ
 ತಾಯ್ ಗಿಳಿ ತಂದೆಜತದುದೊಂದು ಚೂತದ್ರುನುಮೋಳ್ ೩೮೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೭)

ಮಳಯಾನಿಳಿನಿಂದಾಡುವ
 ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಚೂತಫಳಮನೆಯ್ವೆ ಕದುಂಕುತ
 ಕಳವಳಪರಗಿಳಿ ಪೋಲ್ವುದು
 ಮುಳಿದಿನಿಯಳ ಿಚುಂಬನಕ್ಕೆ ತವಕಿಪ್ ನಿಟನಂ ೩೮೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೯)

ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ
 ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ತಳಿರ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳಗಟುತಿರೆ ಕಂ
 ಡಳಿನಿವಹಮುಟ್ಟಿಟಾಂ ಜೋ
 ಗುಳಮಂ ಪಾಡಿದುವು ತೂಗಿದಂ ಗಂಧವಹಂ ೩೮೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೮)

ಅಟತೆದೆಯಾಟ ಪೀದುಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರದೀಂಟವೇಬ್ಬದು
 ಬ್ಬಿಟ ಮುಟುಗಳ್ಗೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ತಂದೆಜಿದುಂ ಕಳಮುಕ್ಕಿಯೆಲ್ಲಮಂ
 ನೆಟ ಬಿಳಿಯೊಟ್ಟೆಲೊಳ್ಳುಣಿಸುಮಾಡಿ ಮಹಾಮ್ರದ ತೋರವಣ್ಣಳೊಂ
 ದಟಸರದಂತುಗಾಣದೆನಲೊಂದು ಶುಕಂ ಮಧುಸನ್ಮರೋತ್ಸುಕಂ ೩೮೮

ಗಿಡುಗಂ ಕೊಂದುದೊ ಬೇಡರಿಟ್ಟ ಬಲೆಯೋಳ್ ಮೇಣ್ ಬಿಪ್ಪಿನೋ ಪಕ್ಕವೇ
 ನುಡಿದತ್ತೋ ಪಿಡಿದನ್ಯಶಾರಿಕೆ ರತನ್ಯಾಪಾರದಿಂದೊಯ್ದು ದೋ
 ತಡೆದಂ ಮತ್ತಿ ಯನೆಂದು ನೊಂದು ತಳಿರ್ಗಳ್ ಿನಾಂಬನ್ನೆಗಂ ದುಃಖದಿಂ
 ಗಡ ಕೀರಪ್ರಿಯಕಾಂತೆ ಸುಯ್ದು ಸುರಿದಳ್ ಭೋರೆಂದು ಬಾಷ್ಪಾಂಬುಮಂ ೩೮೯
 (ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೧೩)

ಅಳಿ ಬಳಸಿ ಸೊನೆಯ ಕಂಪಂ
 ಬಳೆದೊಟ್ಟವೊಲೆಸೆವ ತಳಿರ ಶಾಖಾಭುಜದೊ
 ಳ್ಲಳಿರೋಳ್ ಗಟವುವ ಗಿಳಿಯಂ
 ಗಿಳಿಯೋದಿಸುವಂತೆ ಚೂತಲತೆ ಕರಮೆಸೆಗುಂ ೩೯೦
 (ಲೀಲಾವತಿ ೯-೯೩)

ಅಲರ್ವೆರಸಲುಗುವ ತಳಿರೊಳ್

ಕಲಸಿದ ಮಾಂಗಾಯ್ತಿ ಪಾಯ್ತು ಮಧುನಾಸದೊಳೆ

ಗ್ಗಲಸಿದ ನಲವಿಂ ತಳಿರು

ಯ್ಯಲಾಡಿದುವು ಗಿಳಿಯ ಮಜಿಯುಮೆಳಗೋಗಿಲೆಯುಂ

೩೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೨)

ಬಿರಿಯಲು ಪೊಂಗಿದ ಪಣ್ಣಳೆ

ನುರವಣಿಯಿಂ ಸಾರ್ಚಿ ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಸವಿಯಂ

ಬರೆತೆಗೆದು ತಣಿದು ತವಕನ

ನರಳುತ್ತಿರೆ ಮೆಜಿದವಾಮ್ನದೊಳ್ ಶುಕನಿಕರಂ

೩೯೨

ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗಮುನಿಟ್ಟು

ಲಿಗಳಂ ನಸುಮುಟ್ಟಿ ಪಕ್ಷಯುಗವೆಳೆ ರಸಂ

ದಿಗೆನ ದನಿ ತಾಂ ನಿಮಿರೆ ನಾ

ಲಗೆ ಚಿಗುರುತ್ತಿರೆ ಸವಿದುದು ಗಿಳಿ ತನಿವಣ್ಣಂ

೩೯೩

ಎಳಸಿ ನೆಗೆತಂದು ಮಿಕ್ಕ

ಗ್ಗಳಿಸುತ ವಿಟರಂತಿರಪ್ಪಿ ಮಧುರರಸಂ ನೆ

ಗ್ಗಳಿಸೆ ಲವಲವಿಸುತಂ ಪ

ಣ್ಣೊಳೆಗದ್ದು ದದೊಂದು ರಾಜಶುಕನತಿಭರದಿಂ

೩೯೪

ತಳಿರಂ ಚಿವುಂಟೆ ಪೂಮಿಡಿ

ಗಳನಿರದೆಂಜಲಿಸಿ ಕಾಯಿಗಳ ಪಣ್ಣರಸಂ

ಗಳನೀಂಟೆ ತಂಡತಂಡದೆ

ಗಿಳಿಗೆಡೆವರೆ ಗಿಳಿಗಳೆಸೆದವೆಳೆಮಾವುಗಳೊಳ್

೩೯೫

ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳದಿನೊಸರ್ವ ರಸಾಸಾರಮಂ ದೂರದಿಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ಕಂಡೆಯ್ತುಂ ಕಂಡಂ ನಿಮಿದರಮದಿರೆ ಪಕ್ಷದ್ವಯಂ ಜೋಲೆ ಕಣ್ಣಳ್

ಮನದೊಳ್ ಸಮ್ಮೇಳನಂಬೆತ್ತಿರೆ ತನಿರಸಮಂ ಪೀರ್ದುಪೀರ್ದಾರ್ದು ಕೇಟಿಕ್ಕೊಂ

ಬಿನೊಳೆಡ್ಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ ತಿಟ್ಟುಂದೆಜತೆಯೆ ಗಳಿಸಿದತ್ತಾವ್ನದೊಳ್ ತಾವ್ನತುಂಡಂ ೩೯೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೮೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೪)

ಕನರ್ಗಾಯಂ ಕರ್ಚಿ ಮೆಯ್ ಕೆಂಕ್ಕರಿಸಿರೆ ಸೊನೆಯಂ ಮೊಕ್ಕಳಂ ಕಟ್ಟಿ ಕಿಟ್ರಂ
 ದನುತುಂ ಕೀಟಕ್ಕಾಂಬಿನಿಂಬಂ ಬಿಸುಟು ತುರಿಪದಿಂ ಲಂಘನಂಗೆಯ್ದು ಮೇಲೆಗ್ಗಂ
 ಬಿನ ಪಣ್ಣಂ ಚಂಚುವಿಂ ಪೀಡೊಸರ್ವ ರಸಮನೊಲ್ದಂದದಿನೀಂಟೆ ಕೈಮಿ
 ಕೈನಸುಂ ಕೈಗಣ್ಣಿ ತೆಟ್ಟಂದಿಟಿಯೆ ಗಟಪಿದತ್ತಾಮ್ತದೊಳ್ ತಾಮ್ತುಂಡಂ ೩೯೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೬)

ತುಂಬಿಗಳೆಳಮಾವಿನ ಸೆಳೆ
 ಗೊಂಬುಗಳಂ ಕರ್ಚಿ ಮೊರೆದು ಪಾಟಿದುವಲರ್ಗಂ
 ತುಂಬಿ ತೆಗೆದೆಚ್ಚ ಪೊಂಗಟಂ
 ಯಂಬುಗಳೆನೆ ಮಧುಮದಾಂಧಾನೆನಿಸತನುವಿನಾ ೩೯೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೨)

ಪೊಸಕುಸುಮದ ಪರಿಮಳಕಂ
 ಮುಸುಕಿದರ್ ಅಳಿಯ ಕಂಡ ಮಾವಂ ಕಾಣಂ
 ಎಸೆವ ಫಲಾವಳಿ ಪುದುಗಿರೆ
 ಬಿಸಜಾಕ್ಷಂ ಮಾವ ಕಂಡನಳಿಯಂ ಕಾಣಂ (?) ೩೯೯

ಕಡುಸೊಕ್ಕಿಂದಲರಂಬನಾನೆಯೆನಿಸಿ ತೆಂಗಾಳಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂ
 ನಡೆತಂದಪ್ಪುದು ಬೇಗದಿಂ ಬಿರಯಿ ನೀಂ ಪೋಪೋಗು ಪೋಗೆಂದು ಮುಂ
 ಗುಡಿಯೊಳ್ ಪಾಟುವ ಡಾಡೆಯೆಂಬ ತೆಟದಿಂದಂ ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತಿದುದು
 ಗ್ಗಡದಿಂ ಕೋಗಿಲೆ ಮೊಗ್ಗಿಯಿಂ ಮಿಡಿಗಳಿಂ ಸೊಂಪೇಟಾದಿಂಮ್ತದೊಳ್ ೪೦೦

ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೊರ್ಕುಂಗೊನರ ಸೊನೆಯ ತೇರೈಸಿ ಬಾಯ್ದಾರೆಯಂ ತಾ
 ಕುಗಮುಟ್ಟುತ್ತೀಂಟೆ ಬಾಯಂ ತೆಟಿದು ಪರಭೃತಂ ಕಾಯ್ದು ಕೀಟಕ್ಕಾಂಬಿನೊಳ್ ಕೆ
 ಮ್ನಿಗೆ ಪೊಕ್ಕುರ್ವೇಟಿ ತುಪ್ಪುರ್ ಮಡಗದಟಂ ಕುಳಿರ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋಪುಗಿಲ್ ಪೋ
 ಪುಗಿಲೆಂದಿಮ್ತದೊಳ್ ತಕ್ಕೊಲೆದುಲಿದುದು ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದನ್ಯಪುಷ್ಪಂ ೪೦೧
 (ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೧)

ಸೊನೆಯನಿ ಚಂಚುವಿಂ ಪನಿಯೆ ಮಾಂಗೊನರಂ ನಲಿಗರ್ಚಿ ಸೊರ್ಕಿನಿಂ
 ತನುದಳವೇಟಿ ಕಂಠವಿನರಂ ತೊನರೇಟಿ ಪಟುತ್ವವೇಟಿ ಕಾ
 ಮನ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ ವಿರಹಿವೃಂದದ ಮೆಲ್ಲೆರ್ಚೆಯಂ ಪುಗಲ್ ನಿಜ
 ಧ್ವನಿ ಬಗೆಯಂ ಪುಗಲ್ ಪುಗಿಲ್ ಪೋ ಪುಗಿಲೆಂದುದು ಕೋಕಿಳವ್ರಜಂ ೪೦೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೫೧)

ವಿನಿಸಿತನುದಿನಂ(೮)

ಎಳಲತೆ ಪೆಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ತಳಿರಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುದದರ್ಕೆ ನಟ್ಟುವಂ
ಮಲಯಸಮೀರಣಂ ಪವನದಂಡಮೊಳಿಂತಿದೆ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದ ಮು
ದ್ದಳೆ ಮಧುದೂತಿ ನಾಗಲತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲತಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದು ಸೂ
ಟ್ಟಿನವೊಲೆತ್ತಲುಂ ಕರೆಗುಮಾ ವನಮೊಳ್ ಕಿಸುಗಣ್ಣಿ ಕೋಕಿಲಂ ೪೦೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೨)

ಮಾಂದಳಿರೋಲೆ ಿಕಂತುಬರೆವಂ ಮಿಡುಂಬಿಗಳಕ್ಕರಂಗೊಳ್
ಪೊಂದಿದ ಮುವೈ ಚಂದ್ರನದನಾ ಮಲಯಾನಿಲನುಯ್ಯನಟ್ಟುವಂ
ಬಂದ ವಸಂತರಾಜನೊಡಗೂಡುತ ಸೌಖ್ಯದಿನೊಂದಿದಿವಪರ್
ನೊಂದಪರೆಂದು ತೆಟ್ಟುತೆಟುತೊಡುವವಂ ಕಳಕಂಠವಾಚಕಂ ೪೦೪
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೪೨)

ಅಂತಂತೆ ನಲಿದು ನಾಲಗೆ
ತೀಂತೆ ಮಸಗೆ ಕಳಿಕೆಗಳಿಸಿ ಚಂಚುವನಿಟ್ಟೋ
ರಂತೆ ನಲಿನಲಿದು ಸವಿದು ನಿ
ರಂತಂ ಕರೆದತ್ತು ಮಾವಿನೊಳ್ ಪರಪುಟ್ಟಂ ೪೦೫
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೪೨)

ಕಾಮನ ಬಾಣದಿಕ್ಕೆವನೆಯೊ ಭ್ರಮರಾಳಿಯ ಭೋಜನಶಾಲೆಯೋ
ಭೂಮಿಯದೊಂದು ಗಂಧಗುಣಮಿರ್ಪಡೆಯೋ ವಿಲಸತ್ಪದಾಗತಿ
ಪ್ರೇಮದಿ ಸೌಭಂದಳೆದ ತಾಣಮೊ ಪೇಟುಮಿದೆಂದು ಕಂಡವರ್
ಕಾಮಿಸೆ ಮಾಲೆಗಾರರೊಸೆಯೊವುನ ಪೂವಿನ ತೊಂಟಮೊಪ್ಪುಗುಂ ೪೦೬
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೦)

ಬುತ್ತುಗಳ ಸೆಜ್ಜೆ ತುಂಬಿಗಳ ಭೋಜನಶಾಲೆ ಮನೋಜನಸ್ತ್ರಸಂ
ತತಿಯ ಸಮುದ್ಭವಸ್ಥಲ ಕುಮಾರಸಮೀರಣನಾಡುವಂಗಳಂ
ರತಿಯ ಲತಾಗೃಹಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ಪೆಂಪಿನದೊಂದು ಕಂಡಮೆಂದೆನ
ಲ್ಪತಿಶಯಮಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವೆನಲ್ಲಿಯದಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪವಾಟೆಯಂ ೪೦೭

ಓಲಗಶಾಲೆ ಪೂಗಿಡುಗಳೊಳಿಗೆ ಭೋಜನಶಾಲೆ ಮತ್ತಭೃಂ
ಗಾಳಿಗೆ ಜೇನಸಾಲೆ ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಸೌಭಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆ ತೆಂ
ಗಾಳಿಗೆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆ ಕುಸುಮಾಚಯದಪ್ರಚಲತ್ಪರಾಂಗನಾ
ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಗೆನಲೊಪ್ಪುವನಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪವಾಟೆಗಳ್ ೪೦೮

ಿಕಂತವಮಾ(ಸೂ) ಿಸವನಂ(ಸ) ಿತೋತಿಲಿಯೊಂ(ಸೂ)

ಆಗಳುಮುಳ್ಳಲರ್ಧಲರ್ವ ಪೂಗಳ ಕಂಪಿನ ಸೊಂಪಿನೆತ್ತಿರ
 ಕ್ಯಾಗರಮಾದ ಪುಷ್ಪಲತೆ ಪೂಗಿಡು ಪೂವರಮೆಂಬಿನಂ ಮನೋ
 ರಾಗದಿನಾಗಳುಂ ಮುಸುಜುನಿಂದಳಿಮಾಲೆಯ ಗೀತನಿಸ್ತನಾ
 ಭೋಗದೆ ಪುಷ್ಪವಾಟಿ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುವನಂಗನ ಗೀತಶಾಲೆವೋಲ್

೪೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೩)

ಸುರಗಿಯ ಕಂಪು ಸಂಪಗೆಯ ಕಂಪದಿರ್ಗಂತಿಯ ಸೊರ್ಕುಗಂಪು ಪಾ
 ದರಿಯಲರ್ಗಂಪು ಪಡ್ಡಳಿಯ ಕಂಪಿರವಂತಿಯಗಂಪು ಮೊಲ್ಲೆಯೊಂ
 ದುರುವಣಿಗಂಪು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಂಪು ಸರೋಜದ ಕಂಪು ನೀಳನೀ
 ರುಹದ ಕಂಪು ಕೇತಕಿಯ ಕಂಪೆಸಿಗುಂ ಸಲೆ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯೊಳ್

೪೧೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೧)

ಪ್ರೊಡಟವೆಯಲ್ ಮಲರ್ಧ ಮರುಗಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚೆಗಂಪು ತೀ
 ವಿದ ದವನಂ ನಿಮಿರ್ಧ ಮುಡಿವಾಳಮರಲ್ದಿರವಂತಿಗೆ ಮೊಗ್ಗಿದುಂ
 ಬಿದ ಪ್ರೊಸಜಾತಿಯಲ್ಲುಗುವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತಮನೇಕ ಪುಷ್ಪಸಂ
 ಪದವೆಸೆದಿರ್ಪ ತದ್ವನವಿಶೇಷಮಶೇಷಜನಪ್ರಿಯಾನಹಂ

೪೧೧

ಎಲೆ ದೋಟಲೇಕೆ ಬೇರ್ಗಳ
 ನೆಲೆಯುಂ ಬಲ್ಲವರಿಗೆಂಬವೋಲ್ ಬನದೇವಿಯ
 ಸುಲಲಿತದ ಚಮರದಂದದೆ
 ನಲವಿಂ ಬೆಳೆದಿರ್ದವಲ್ಲಿ ಮಡಿವಾಳಂಗಳ್

೪೧೨

ಸಕಲಪ್ರಸೂನ ಭೂಲೋ
 ಕಕೆ ಗಂಧನನಿತ್ತವೆಂದು ತಾಂ ಪನ್ನಗಲೋ
 ಕಕೆ ಪರಿಮಳವೀನಂದದೆ
 ಸುಕರದ ನಟುವೇರ್ಗಳಿಡಿದನಾ ಚಾಳಿಗಳೊಳ್

೪೧೩

ಶಿಶುವೋಲ್ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ
 ಯೆಸಕಮನೆಂದೆನಿಸ ನಾಡಗಾದೆಯ ನುಡಿಯೊಳ್
 ಮಿಸುಪಂಕುರದೊಳ್ ಗಂಧನ
 ಸಸರಿಸಲೆಸೆದಿರ್ದವಿಡಿದ ಮರುಗದ ಗಿಡುಗಳ್

೪೧೪

ಹಬ್ಬದ ಹೂವೆನುತಂ ಜನ
ದಬ್ಬರಮೆಸಗಲ್ಕೆ ಜೈತ್ರನಗರಿಯ ಪರಿಮಳ
ದುಬ್ಬರದಂಗಳಿಯೆಂದೆನ
ಲೊಬ್ಬಳಿಯಾಗಿದವೆಸೆವ ದವನದ ಮೊದಲ್ಗಲ್

೪೧೫

ಪಲತೆಲದ ಪರಿಮಳಗಳ
ಕಲಸುತಲೊಂದಾಗಿ ಜೈತ್ರನೆಂಬ ವಿರಂಚಿಯೆ
ಬಲುಗಂಪುಸೊಂಪುಮಾಡಿದ
ವೊಲು ಪಚ್ಚೆಯತೆನೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ಸೊಗಸಿದಂ

೪೧೬

ಚಿತ್ತಭವಂಗೆ ಬಸಂತಂ
ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವ ಪಚ್ಚೆಪರಿಯಾಣದೊಳಂ
ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕನಿನಾಳಿಯ
ನೆತ್ತಿದ ತೆಲನಂತೆ ತೋಟಾದುವು ಕಣಗಿಲೆಗಳ್

೪೧೭

ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕುಸುಮನ
ನಿಂದ್ಯಾಭಾವದೊಳೆ ನಗುವವೊಲುದಯದೊಳಂ
ಮಾಂಡ್ಯದ್ವಿರೇಫ ಮುಸುಕಿರೆ
ನಂದ್ಯಾವರ್ತಗಳ ಪಂಕ್ತಿ ಶೋಭಿಸುತಿರ್ಕುಂ

೪೧೮

ಮುತ್ತಿಗೆ ಪನಳದ ಕಾನಂ
ತೆತ್ತಿದ ಮೂಗುತಿಯ ಸುಗ್ಗಿ ಸೊನ್ನರನೇಂ ತಂ
ದಿತ್ತನೊ ರತಿಗೆಂಬಂತೆಸ
ದತ್ತು ಮುಗುಳ್ಳಿಡಿದ ಪಾರಿಜಾತ ಚಯಂಗಳ್

೪೧೯

ಆರಗಿಳಿ ತೇಜಿಯನಡಲೆಯೆ
ಪರಿಸದೊಳಂ ಕುಣಿಸಿ ರಾಯರಾವೃತನೆನಿಸಿದ
ಸ್ವರನ ಸಿಂಗಾಡಿವಿಲ್ಲನ
ಪರಳುಗಳೆನೆನಲರಳಿಡಿದುವಿರವಂತಿಗೆಯೊಳ್

೪೨೦

ಮುಗುಳೆಂಬನಂಬು ಬಿರಿಯಿಯ
ಸುಗಿಜೇಜಂಗಿಡುವ ತೈಲವರ್ತಿಗಳೆಂಬೊಲ್
ಮಿಗೆ ಮಕರಂದದೆ ಸೇವಂ
ತಿಗೆಗಳ್ ಪೂತೆಸೆದುವಲ್ಲಿ ಮುಘಮುಘಿಸುತ್ತಂ

೪೨೧

ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುಸುಟಿದಳಿಮು

ದ್ರಿವೊಲಿರೆ ಮದನನ ಸುಗಂಧಭಂಡಾರಮೊಲಾ

ನನಸಾರಭನುಂ ಕೊಡುತಿ

ದುಗವು ಸೇವಂತಿಗೆ ವಸಂತಸಮಯೋತ್ಸವದೊಳ್

೪೨೨

ಚಿರಗಂಧಮಲ್ಲದಿರೆಯಿರೆ

ಕೊರಗುನತಿಕ್ಷಣಕಭೋಗ್ಯಕುಸುಮಂಗಳವೇಂ

ದೊರೆಯೆ ಮಿಕ್ಕುವೆಂದು ನಗುವಂ

ತಿರೆ ಬಿರಿದುವು ಸುಗಂಧ ಬಿರಿಯೆಯೆದೆ ಬಿರಿವುವಿನಂ

೪೨೩

ಎಲೆಯೆಂಬ ಚೆಲ್ವಿನುಳ್ಳುಡೆ

ತೊಲಗಿರೆ ಮಧು ನೆರೆಯೆ ತನ್ನೊಳ್ಳೊಲವಿಂದಂ ಪಾ

ಟಲಿಗಾಯ್ದುಧರದ ಕಟಿಯೆನ

ಲಲರ್ಗೊಗಿದಳಿ ವಿರಾಜಿಕುಂ ಪಾಟಲಿಯೊಳ್

೪೨೪

ಸುರಗೊಂಡಂತು ಕೊರಕುಮುದಂ ಕಡುಚಿತ್ತನೆ ನಂದಿವರ್ತಮಾ

ದರೆ ಪರುರ್ಜಿವಿ ಸಂಸಗೆ ವಿರುದ್ಧತೆ ತಾನರೆ ಪೂರ್ಣಮಿಲ್ಲ ಪಾ

ದರಿಯದುನಿಂದ್ಯವಾದಿ ಕರವೀರ ಭಯಂಕರ ದಾಸವಾಳೆ ತೊ

ತ್ತಿರ ನೆಸರೆಂದು ಪುಷ್ಪರನಿತ್ತನು ಜಾತಿಗನರ್ಪರಾಗಮಂ

೪೨೫

ಇವು ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ದೋರ್ದರ್ಪವನಳಿಗಟಿಸುಂ ಗಂಧವಾಹಂಗೆ ಸೌಗಂ

ಧವನಬ್ಬಂಗೂರ್ಜಿತಾಟೋಪಮನಳವಡಿಕುಂ ತಮ್ಮ ಪುಷ್ಪೇಕ್ಷುವಿಂ ತ

ಮ್ಮ ವಿಕಾಸೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ತಮ್ಮಯ ಪರಿಮಳದಿಂ ತಮ್ಮ ಚೆಲ್ವಿಂದೆನಲ್ ಜಾ

ತಿ ನನೇಜಾತಪ್ರಸೂನಾವಳಿಯನಿಟಿಸುತಂ ಸೊಂಪುನೆತ್ತಿದುರ್ವನೆತ್ತಂ

೪೨೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೬೫)

ನನಗೊನೆಯೋಯ್ತು ತನ್ನನೆಯಿಂದ ಮುದಮುರ್ವಿಗೆ ತನ್ನ ಪುಷ್ಪದಿಂ

ಮನಸಿಜನಿಗೆ ಪುಷ್ಪರನೆಂಬ ನೆಸರ್ ನೆಳಗಿತ್ತು ತನ್ನ ಪೂ

ವಿನ ಮಧುವಿಂ ಮದಾಳಿ ಮಧುಪಾಂಕಮನಾಂತುದು ತನ್ನ ಗಂಧದಿಂ

ದನಿಲನಿಗಾಯ್ತು ಗಂಧವಹಕೃತ್ವಮಿದೇಂ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಚೆನ್ನನೋ

೪೨೭

ಅಂಡಲೆದು ಜಾದಿಯಂ ಬಂ

ಡುಂಡಳಿಯಂ ಮಿಕ್ಕು ಮಧುಕರಂಗಳ್ ಭರದಿಂ

ಬಂಡುಣ್ಣುವೆನೆ ಸುಗಂಧಮು

ಮಿಂಡಿತಮತಿನುತ ರಸೋದಯಂ ಮಾಲತಿಯಾ

೪೨೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೭)

ಚಿತ್ತಭವನಂಗಳಾಗದ

ಕತ್ತುರಿತೀವಿದ್ ಪೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲಗ್ಗಿನಲ್

ಮುತ್ತಿದಳಿ ಮುಸುಟಿ ನಿಲಲೆಸೆ

ಯುತ್ತಿದ್ವು ಕರ್ಣಿಕಾರ ಕುಸುಮಚಯಂಗಳ್

೪೨೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೭)

ಎಳಲತೆಯ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯೊ

ಳಳಿನೀಗಿತಕ್ಕೆ ನಿಂದು ಬಾಜಿಪ ಮಂದಾ

ನಿಳನಟನ ಪೊನ್ನ ತಾಳಂ

ಗಳಿವೆನಿಸಿದುವಲರ್ಧ ಕರ್ಣಿಕಾರಪ್ರಸವಂ

೪೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೪)

ಪೊಸೆಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುಪೇಟಾದ

ಬಿಸಿಲಿಟಿಯೆ ಬೆನುರ್ತು ಬಿಂದುಬಿಡುವನೊಲೆನಸುಂ

ಪೊಸಮುಗುಳಂ ಪೊತ್ತೆನೆದುದು

ವಸಂತದೂತಿಕೆ ವಸಂತಮಾಸದ ಮೊದಲೊಳ್

೪೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೮)

ಬಗೆಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವಂ

ಚೆಗಳೆ ತಳೆದಿರ್ಪ ಬಳ್ಳಿಮಾವಿನ ಸಾಲ್ಗಳ್

ನೆಗಟ್ಟ ಬೆಲೆನೆಣ್ಣಳೆಂದದೆ

ಮಿಗೆ ಸೋಲಿಪ ಸೂಳೆಗೇಟುಯಂತಿವೆ ಬನದೊಳ್

೪೩೨

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೧೦೬-೨೩)

ಕಲೆನಂತರ ನಡೆವಳಿಯಂ

ನೆಲಕಂ ತೋರ್ಪಂತೆ ಜಿಂದಲೆಯೊಳ್ ಮಾಗಾ

ಯಲೆದುವು ಕರ್ಣಾಟಕದಾ

ಲಲನೆಯರುತ್ತರೀಯದೊಳಗೆ ನೆಲೆನೊಲೆ ಮೆಟಿವೊಲ್

೪೩೩

ಭಾವಜನ ಬೇಂಟೆಯಂ ಮಧು

ಭಾವಿಸೆ ಕಳಕಂಠಕಂಠ ಘಂಟಾನಿನದಂ

ತೀವರೆ ಬಟುವಟುವೊಳ್ ಕೈ

ದೀವಿಗೆವಿಡಿದಂತೆ ಪ್ರಾತಚಂಪಕಮೆಸೆಗುಂ

೪೩೪

ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಗೆಗಳಂ ಪಸು

ವಡಲಿಗೆಗಳೊಳಡಕಲಿಟ್ಟು ರತಿ ಪ್ರಿಯೈ ವೊಲೇಂ

ಜಡಿದುದೊ ಸಂಪಗೆನೆಯಿಂ

ಜಡಿದುದು ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟು ಪೊಸವೊಂದೊಡವಂ

೪೩೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೫)

ಮನಸಿಜತೇಜದಂಕುರಮನಂಗಳನ್ನಪಾಂಗನೆ ತೊಟ್ಟು ಚಿನ್ನಪೂ

ವನವಧು ಚೈತ್ರನಂ ನಿವಳಿಪುಜ್ಜಲ ದೀಪಮೆನಲ್ ಕವಲ್ತು ಕಂ

ಪಿನೊಳನಿತುಂ ವನಾಂತರದ ಪೂಗಳೆ ಕಂಪನದಿರ್ಪಿ ತನ್ನ ಕಂ

ಪನೆ ಮೆಲೆಯುತ್ತಮಿರ್ಪಲರ ಜೊಂಪದಿನಂದೆನೆತ್ತು ಚಂಪಕಂ

೪೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೩-೩೨)

ಕಾದಲರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗವಕಾಶಮನೀಯೆ ವಿಕಾಸಮಂಧಕಾ

ರೋದಯಮಂ ವನಾಳಿಗೆ ಪಿಂಗಿಸೆ ಪಿಂಗಮರೀಚಿ ಬಂಧುರಾ

ಮೋದಮತಿಪ್ರಮೋದಮನೊಡರ್ಚಿ ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಪೊನ್ನಪೂಗೆ ಕಂ

ವಾದವೊಲಿದುರ್ದೆಂದು ಪೊಸಸಂಪಗೆಯಂ ಪೊಗಟ್ಟಂ ಜನಾರ್ದನಂ

೪೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೧)

ಮೊಗೆದುಣ್ಣೈ ಮಧುವಂ ಮಲೀನವಪ್ಪು ದಾನಂಗಳೊಳ್ಳಿ ಮಾತಂಗಜಾ

ತಿಗಳೊಳ್ ಪೇಸದೆ ಮಾಯಿ ಪುಷ್ಟಿ ತಲತಾಸಂಭೋಗಮಂ ನಿನ್ನೊಳಾ

ವಗುಣಂ ಪಟ್ಟದ ಪೋಗು ಪೊರ್ದದೆನುತಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೈವಂತೆ ಸಂ

ಸಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಸಮೀರಸಂಚರಣಚಂಚತ್ವಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸದಿಂ

೪೩೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೫)

ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ

ಬಡೆಯುವು ಬಣ್ಣಮನೆ ಪಡೆದವವೊಡೆ ಕಂಪಂ

ಪಡೆಯುವುಟದಲರ್ಗಳೆರಡುನು

ನೊಡೆವೆಳದೀ ಚಂಪಕಕ್ಕೆ ಪೂಗಳ್ ದೊರೆಯೇ

೪೩೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೧೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೨)

ವೈದುತರಮಾರ್ಗದಿಂ ಜಗನನಂಡಲೆವೃದ್ಧರಸತ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂ

ಮದನಶೀಲಮುಖಂಗಳೆನಿಸಿರೂಪೊರಲ್ಪ ಶೀಲಮುಖಪ್ರಭಾ

ತದ ಕಡುಪಿಂಗೆ ಸಿಲ್ಕುವುದಾವ ವಿಲಾಸಮೆನುತ್ತ ತುಂಬಿ

ಗ್ಗದನುಸೂಗಳಿಂಪುಳಿಸೆ ಪೆಂಪೆದಿದುರ್ದವು ಚಂಪಕವೃಜಂ

೪೪೦

ವೊಂಬೆಸದಿಂದನೆಯ್ವೆ ಸಮೆದಂತೆಸೆದೊಪ್ಪುವ ಬಣ್ಣಮುಂ ಕರಂ
ಪಂಬಲಿಸಲ್ವೆ ತಕ್ಕವಚಟಾಗಿ ಸದೋಗರಗಂ ಪುಮಾವ ಪೂ
ವಿಂ ಬಗೆವಾಗಳಿಂತಿವಟುಗಳ್ಗಳನೂದೊಡನುಕ್ಕಟಾ ಮರು
ಳ್ವೊಂಬಿಗಳೇಕೆ ಸಂಪಗೆಗಳೊಳ್ ಪಗೆಗೊಂಡವೊ ನಿರ್ನಿಮಿತ್ತದಿಂ

೪೪೧

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೩-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೩)

ಪಾದರಿಗೆ ಪುಷ್ಪವತಿಗೊಳೆ
ಗಾದುದುನುಲ್ಲದೆ ಮಗುಳ್ಳು ಚಂಡಾಳಿಕೆಯೊಳ್
ವೋದ ವೊಲೆಗಲಿಸಿದಂತಿರೆ
ನಾದುದು ಸಂಪಗೆ ಸುಗಂಧದಿಂ ಮಧುಕರನಂ

೪೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೪)

ಇವಟ ತನಿಗಂಪಿಗಲ್ಲದೆ
ಸವಿಯಿಲ್ಲಂ ಮಿಕ್ಕಲರ್ಗನುತ್ತಂ ಕೈಕೊಂ
ಡವೊಲೆಟಗಿ ಪಟಮೆವಟುವಿಂ
ಡವಿರ್ದವದಿಮ್ಮುತೈಯಲ್ಲಿ ಸಂದಣಿಗೊಳುತುಂ

೪೪೩

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ-೫೭-)

ಬಗೆಯದೆ ಬಂದಟಿಯರಸಂ
ಪಗೆಯರನುನೆಗೆಯ್ವ ಬಟುಕ ಜಾಟುವವೋಲ್ ಸಂ
ಪಗೆಯನನೆಗೆಯ್ವ ಬಟುಕೊ
ಯ್ಯಗೆ ಜಾಟುವ ತುಂಬಿ ನಗಿಸಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ

೪೪೪

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೫೮-)

ಕಡು ನಿಮಿರ್ದ ಕೊಂಬುಕೊಂಬಿನೊ
ಳೆಡೆನಿಡಿದಲರ್ದಲರ ತುಟುಗಲಿಂ ಪುದಿದುನುಣಂ
ಗಡಣದಿನೆಯ್ದೆಟಪಾ
ಟಿಗಾರಡಿರಾಣಮಾಯ್ತು ಸಂಪಗೆ ಪಲವುಂ

೪೪೫

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೫೯-)

ಕಾಲ್ಮಮನಿಸೆ ಪೊಸಬಂಡಿನ
ಮೆಲ್ಲರಿಯಂ ಕಜ್ಜಿಯುತಿರ್ಪ ಸಂಪಗೆವೊಗಳ್
ಬಲ್ಲೆಟವಿಡಿವಂತಿದುರ್ವು
ನಲ್ಲರದಿಂ ಪಾಡುತಿರ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಗಳಂ

೪೪೬

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೬೦-)

ಅನುಸಯದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಪಸುನನೆ ಬೆಳ್ಳನೆಯಪ್ಪ ವೊಂಗಿ ಬೆ
 ಳ್ಳನೆ ಮುಗುಳಪ್ಪ ಬೇಗಿ ಮುಗುಳೊಯ್ಯನೆ ಬಲ್ಲುಗುಳಪ್ಪನುಕ್ರಮಂ
 ತನಗೆಸೆಯಲ್ ತೊಡಂಬೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಸಿಡಿಲ್ದ ಮರಲ್ದರಲ್ದ ಕಂ
 ಪಿನಕಣಿ ತುಂಬಿಯಂ ನೆರೆಪುತ್ತಿದುರ್ದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೈತ್ರಮಾಸದೊಳ್
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೩)

ಬನದ ವಿಭೂತಿ ಕಂಬೆಲರ ಮೈಸಿರಿ ತುಂಬಿಯ ಗೀತಶಾಲೆ ಚೈ
 ತ್ರನ ತೊಡವೋತಗಲ್ದರೆದ್ದೆದಲ್ಲಣಮೋಪರಸೈಪು ಕಾಮನಂ
 ಬಿನ ಕಣಿ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನ ಕೀರ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟುಮೊದಲ್ ಮೃಡಾರಿವೀ
 ರನ ಜಯಶಕ್ತಿಯೆಂದಲರ್ಧ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿ ನೋಡಿದಂ
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೦)

ಮುಳಿದುಟಿದೋಪರಳ್ಳೆದ್ದೆ ಪುಗುಳ್ತುರಿವಂತೆ ಮುಗುಳ್ತು ನಾಣಿ ಜಾ
 ನೊಳಗು ಸಡಿಲ್ವಿನಂ ಪೊರೆ ಸಡಿಲ್ದ ಕದಂಪು ಬೆಳರ್ತು ಬಾಡೆ ಪೊ
 ಟ್ಪಳಿಸಿ ಬೆಳರ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಬಾಯ್ಗಳರಲ್ಲಿರಿವಂತೆ ಕಂಪು ಕೈ
 ಕೊಳೆ ಬಿರಿದತ್ತು ತುಂಬಿ ನೆರೆವಲ್ಲಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂತೆಯಂತೆವೋಲ್
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೧)

ಪಸುರೊಳಸಾರೆ ಬೆಳ್ಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರೆ ತೆಂಕಣಗಾಳಿಯಂ ಸಡಿ
 ಲ್ವಸುವೋರಿಯಾಗಿ ಸಂಜನಿತ ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಘಾತದಿಂ ರಸಂ
 ಪೊಸೆದು ಪೊದಬ್ಬು ಪೊಣ್ಣೆ ವಿರಹಾತುರೆಯಂತೆವೋಲಿಂ ಸುಗಂಧನಿ
 ಶ್ವಸಿತಮನೆತ್ತಿತೋ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦೫)

ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚೆಲ್ವೆ ನಿ
 ನೈಸಕಮೆ ನಿನ್ನ ಸೈವೆ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಮಾ ಮಲಯಾನಿಲೇಂದುಗಳ್
 ಪಪರಿಕೆ ನಿನ್ನ ಸೌರಭದಿನೆಂದಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ವರಂ
 ನಸುಬಿರಿದಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದನೊಲ್ಲಧರಾಜಪಟ್ಟಮಂ
 (ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೩)

ಅರಲ ಸರಲ್ ಸರಲ್ ಡೆಸುವಿಕ್ಕುಧನುರ್ಲತೆ ಬಿಲ್ಲಡಲ್ಲಿಯುಂ
 ತಿರು ಗಡ ಪದ್ಮಸೂತ್ರಮೆಸೆವಂ ಗಡ ತಾನುಮನಂಗನೆಂದು ಮೀ
 ಪರಿ ಪರಿಹಾಸ್ಯಯೋಗ್ಯಮೆನುತಂ ನಗೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯೋಗಿ ^೨ಚೆಚ್ಚರಂ^೨
 ಬಿರಿವವೊಲಂತವೇಂ ಬಿರಿದುವೋ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ವಸಂತದೊಳ್
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೬)

ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್ ತೊಡೆದು ಕರ್ಪುರದೊಳ್ ಪುಳಿಗರ್ಚಿ ಕೂಡೆ ಬಿ
 ಳೈಸೆಯೆ ಹಿಮಾನಳಂ ತೆಗೆಯೆ ಪುಣ್ಣನಿಶಾಕರನೆಂಬ ಸಾಣೆಯೊಳ್
 ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ಜಾಣ್ ಮೆಲೆಯಲೆಂದು ವಸಂತಕನೆಂಬ ಕಮ್ಮಟಂ
 ಮನೆದಲಗೆಂಬಿನಂತೆಯುತಿದುವು ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್ ವಸಂತದೊಳ್ ಳ೫೩
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೮)

ಚಳಕಿಗೆಯಾದುವಾವುದು ಬಲ್ಲುಗುಳಾವವಜ್ಞಪಲ್ಲವಾ
 ನಳಿ ಮುಡಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ರತಿಗೊಪ್ಪಮನಿತ್ತವು ಪುಷ್ಪವಲ್ಲಿಯುಂ
 ಘಟತರು:ವುಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ನೆಲಿತಾವುದೊ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೂತಮೆಂದೆ ಕಂ
 ಗಳ ಪಸವೋಡುವನ್ನಮೆಮೆಯಿಕ್ಕದವಂ ಮಧು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ ಳ೫೪
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೨೫ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೬೯)

ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊನಸಿ ತೋರ್ಪ ಪಸುರ್ನನೆ ನಾಡೆ ಬೀಗಿ ಬೆ
 ಳ್ತರಿಸಿದ ಮೊಗ್ಗೆ ಕೂಡೆ ಬಿಳಿದಾದ ಮುಗುಳ್ ಪೊರೆಯೊಡ ಕುಟ್ಟಳಂ
 ಬಿರಿವಲರೆಂಬಿನಂ ತಿಳಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಶರಪಂಚಕಂಗಳಂ
 ವಿರಚಿಸಿ ಪಂಚಬಾಣವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ ಮದನಂ ವಸಂತದೊಳ್ ಳ೫೫
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೪)

ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಧುರಗಂಧಮನಾಂತು ತೆಂಕಣಿಂ
 ದೆಸಗುವ ಗಾಳಿ ಗಂಧವಹನಾದುದು ಮಾಗಿಯ ಪೋಗು ಕಾಟ್ಟಿರಂ
 ಮಸಗುವ ಮಲ್ಲಿಕಾವಧುವಿನಿಂ ಮಧುಮಾಸಮುಮಾಯ್ತು ಕೈದುವಂ
 ಪೊಸಯಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಕುಸುಮದಿಂ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾದನಂಗಜಂ ಳ೫೬
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೬)

ಬಿರಿಯಿಗೆ ತೆಗೆಬಗೆ ಕಂಪುಗೆ
 ಬಿರಿದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮರಲ್ವು ಪುಗೆ ಮಧುಮಾಸಂ
 ಕುರುಳಿ ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆ ಕಂಪಿನ
 ಕರಡಿಗೆ ವನಸಿರಿಯ ಸುರಿಗೆ ಬಗರಗೆ ಮಧುವಾ ಳ೫೭
 (ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೮)

ಬಸನಿಗೆಯರೊತ್ತೆ ಮುತ್ತಿನ
 ಹಸರಂ ಬೆಳ್ಳಿಳಿಗಿನುರುಳಿ ಬಿಳ್ವಿಂಗಳ ಬೆ
 ಳ್ವಸದನಮನಲೇಂ ಬಿರಿದುದೊ
 ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಸದ ಬಿಟ್ಟು ಕುಸುಮಾಯುಧನಾ ಳ೫೮
 (ಲೀಲಾವತಿ ೮-೧೦೯)

ಮಲ್ಲಿಗೆಯನೊಲಿಸುವಳಿಪಿಂ
ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪೂವಾದುದೆನಿಸಿ ಮಾವಿನ ಕೊನರಂ
ತಲ್ಲೊಗುವ ಸೊನೆಯಿನೇಂ ಕೆಂ
ಕಲ್ಲಿ ಕರಂ ನಾಂಮ ನೆನೆದು ಮುಳುಮುಳಿಸಿದುದೊ

೪೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೦)

ರತಿಯ ಬಟಲ್ಮುಡಿಗಾಕೆಯ
ಪತಿಯ ತುಟುಂಬಿಗೆ ಮಧುವೆ ಮೀಸಲ್ಗುಟಿದಂ
ಚತುರತೆಯಿಲ್ಲದಂದಳಿ
ವಿತ್ತಿಗಳೇಕೆಗನಲರ್ದ ನನ ಚಂಪಕದೊಳ

೪೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೫)

ಮಳೆಯಜದ ಸವತಿ ಸುರಯಿಯ
ಕೆಳದಿ ಮನೋಭವನ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತಾಯ್ ತ
ಳ್ಳಳಿವಿಟನ ಸೊಳೆ ಕಾದಲ
ರೆಳೆನೇಟದ ದಾದಿ ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೊಲಂ

೪೬೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೨)

ರತಿಮದನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಕೊಳಂ ಹಿಮ
ದ್ಯುತಿಲತೆ ಮಾವು ಕೀರಕಳಭಂ ಕಳಕೆಂಠರವಂ ರಥಾಂಗದಂ
ಪತಿ ತಳಿರುಯ್ಯಲೋಪರ ಸುಸಿಲ್ ನನಿವಿಲ್ ನನೆಯಂಬು ಮಂದನೂ
ರುತವಳಿನೀನಿನಾದುವಿನಿಂ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಗೆಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ

೪೬೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೬-೪೬ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೨)

ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ ಮಧುವಿಂ ಪುಟ್ಟೆತ್ತು ಪುಷ್ಪಂಗಳು
ಳ್ಳಿನಿತುಂ ನೋಂತನೆ ತನ್ನ ಕೀಟಿಸಳ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನೇಟಕ್ಕಿ ಯಿಂ
ನನದೇವೀಸಖಿಗೀ ವಸಂತವಿಜಯತ್ರಿದೇವಿಗೀ ಚೂತರಾ
ಜನಮಾದೇವಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರಮಣನಿಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ

೪೬೩

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೧ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೩)

ಜಾತಿ ವಸಂತಕೆಗೆ ಪಗೆ ತಾನರೆ ಚಂದಿರಗಾಗದುತ್ಪಲಂ
ಭೂತಳಲೋಚನಂಗೆ ವಿಷ ಸಂಪಗೆ ತುಂಬಿಗೆ ಮುಂ ವಿರುದ್ಧಕೆಂ
ಕೇತಕಿ ರಂಕರಂಗೆ ರಿಪು ಸತ್ಕರವೀರ ಸಮೀರಗಾಗಮೆಂ
ದೋತುಮನಂಗ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕೆಟ್ಟಿದನುಧುಮ ರಾಜಪಟ್ಟಮಂ

೪೬೪

ಪರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ರತ್ನನೂಪುರ
ಸ್ವರಮೆನೆ ಹೇಮತಾಮರಸದೊಳ್ ಜಲದೇವಿಯ ವಕ್ತ್ರಕೂಜಿತ
ಸ್ವರಮೆನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳದೊಳ್ ರತಿಕಾಂತನ ಬಾಣಭೀಂಕೃತ
ಸ್ವರಮೆನೆ ಪ್ರೊಣ್ಮಿದತ್ತು ಮಧುರಂ ಮಧುಮತ್ತಮಧುವ್ರತಸ್ವನಂ

೪೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೮)

ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕೆ ತೆಂಬಿರಿನಂಗಣ ತುಂಬಿಯ ಸತ್ರಗೇಹ ಶಂ
ಬರಹರನಪ್ಪಶಾಲೆ ವಿರಹಾಳಿಗಳಾಶ್ರಯ ದೇವಪೂಜಕರ್
ನೆರೆದಿಹ ರಚ್ಚಿಗಟ್ಟಿ ಕುಸುಮಾಶ್ರಯದಂಗಡಿ ನವ್ಯಭೋಗಿಗ
ಳ್ಳುರುತರ ಜೀವನಾಗಿ ಬೆಳೆದೊಪ್ಪುವನಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪನಾಟಿಗಳ್

೪೬೬

ಕಾಮನ ಪೋಡಶಬಾಣದ
ಸ್ತೋಮದೊಳಾಧಿಕ್ಯಮೆನಿಸಿ ವಿರಹಿಗಳಿಗಡಿ
ನೇಮವನಂಟುವ ಕಣಿಯೆನೆ
ಕೋಮಲ ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಳಳಿದಿದ ಜಾತಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೬೭

ಲಲನೆಯರ ಮೊಗದ ಮೂಗಂ
ತಿಲಕುಸುಮಕ್ಕೆಣೆಯದೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ನಗುತಂ
ಸಲೆ ತನ್ನ ಮುಗುಳಿ ಪ್ರೋತ್ವಿಗೆ
ನೆಲೆಯೆನಿಸಿದ ಚಂಪಕೋರ್ವಿಜಂಗಳ್ ಮೆಜಿಗುಂ

೪೬೮

ಸಂತಾಪದವರ ಶಿರಮಂ
ಕಂತುನ್ಯಪಾಲನೆಸಲ್ವೆ ಪಿಡಿದ ಶರಂಗಳೆ
ಸಂತತಿಗಳಪ್ಪುದೆಂದೆನೆ
ಮುಂತಿದುವು ಸಂಜೆಮಲ್ಲಿಗೆಯ ವಲ್ಲರಿಗಳ್

೪೬೯

ಪಚ್ಚಿಯ ಮಣಿರಾಸಿಗಳೊಳೆ
ಗೊಚ್ಚತ ಮುತ್ತುಗಳೆ ಬೆರಸಿದುದೊಳೆತ್ತಂ
ಸಚ್ಚಿದ ಮುಗುಳ್ಳಳೆ ತಾಳ್ವೆನೆ
ದಚ್ಚರಿಯದ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಗಳೆಸೆದಿಕ್ಕುಂ

೪೭೦

ರತಿದೇವಿಯೆನಿಸ ಪಾರ್ವತಿ
ಸತತಂ ನೊಸಲೆಡೆಯೊಳಿಡುವ ಚಂದ್ರದ ಬೊಟ್ಟಿಗೆ
ಪ್ರತಿನಾನಮಂದೆನಿಸ ವಿಕ
ಸಿತ ಕುಸುಮಿತ ಚಂದ್ರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳೆಸೆದಿಕ್ಕುಂ

೪೭೧

ತೆಲಸಾದರ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯಂ
ಬಿಜುಸಿಂದಂ ಮನೋಜನಿಸೆ ಥಟ್ಟುಚಲಾ ನೆತ್ತರಾ
ತುಲುಗಿದಲರಂಬಿನಂತಿರೆ
ಮೆಲುದುವು ಮೆಲ್ಲಂಪಿನಿದೆ ಮರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್

೪೭೨

ತಮ್ಮಯ ಕಾಲವ ತಪ್ಪಿಸಿ
ಕಮ್ಮನೆಯರಲಾಗವೆಲ್ಲ ತರುಗಿಡು ಬಳ್ಳಿಗ
ಳೊಮ್ಮೆ ಸದಾವಗ ಪೂಗಳ
ನೆಮ್ಮಿಪ್ಪುವು ನಿಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಿಲುಗಿಡುಗಳ್

೪೭೩

ಸ್ವರಗೆ ವಸಂತಚಮೂಪಂ
ನೆರೆದೋಲಗದೊಳ್ ಸಮಂತು ಪಿಡಿಸಿದ ಪಲವುಂ
ಕರದೀಪಗಳೆಂಬಂತಿರೆ
ನೆರೆ ಪೂವೆಸೆದಿಪ್ಪುವತ್ತಿ ಮೊಗಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ್

೪೭೪

ಕಂತುಗೆ ಮಂದಾನಿಲ ವರ
ಸಂತತಿ ರಕ್ತಾರ್ಜುನಗಳ ಪಾವುಡಗಳನಿಡು
ವಂತಿದುರ್ವು ಕುಸುಮಸ್ತೋ
ಮಂ ತೀವಿದ ಕೊಂಬಿನಿದೆ ದಾಸಾಳಂಗಳ್

೪೭೫

ನೆರೆದ ವಿಯೋಗಿಗಳೆನಿಸುವ
ಕರಿಕುಂಭವನಿಕ್ಕಲಂಬುಜಾಸ್ತ್ರಂ ತಾಳಿದ
ಸುರಗಿಯು ತಪ್ಪದೆನಿಸುವಾ
ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಳಿ ಗೊಂಚಲಿಡಿದ ಸುರಗಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೭೬

ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳೊಳೆಸಳುಮ
ನುತ್ತನು ಮಾಣಿಕದಿ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮತ್ತಂದೊ
ಳೊತ್ತಂಬದ ಪುಷ್ಪಗಳೊಳ್
ಮತ್ತಾ ಸುರಹೊನ್ನೆಯಿದವತಿ ಸೌರಭದಿಂ

೪೭೭

ನವೀನ ವಸಂತವಿಟಗಂ
ತನೆ ಬರಸಿರಿಯೆಂಬ ಸತಿಯನೊಂದಿಸಿ ಬಹ ದೂ
ದವಿಯೆಂಬವೊಲಾದ್ಯ ಗಂತಿಯ
ನಿವಹದ ಪರ್ವೆಳೆಗಳಿದವತಿ ನಿಬಿಡತೆಯಿಂ

೪೭೮

ಉದಯಾಂಗನೆ ದಿವಸೇಂದ್ರನ
ವದನಮನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನಕ್ಕೊಡಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ್
ಗದಗದಿಸಿ ತೋಟುತಿರ್ಪಂ
ದಮೊಳಿರವಂತಿಗಳೆ ವಲ್ಲಿಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೪೭೯

ವರಶರದ್ವತುವಿನ ಜಸವೆಣ್
ಶರದಮೊಳೆಂ ಮಿಕ್ಕಮುತ್ತುಗಳೆಂ ನಗುತಿರಲಾ
ಕಿರಣಂ ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳಿವ
ತರಿಸಿದವೋಲ್ ಪೂಗಳಿಡಿದ ಮೊಲ್ಲೆಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೮೦

ಚೈತ್ರನ ಮಂತಣ ಶಾಲೆಗೆ
ಸೂತ್ರಗಳೆಂ ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಿನ
ಚಿತ್ರಮಿದಪ್ಪುದೆನಿಪ್ಪ ಚ
ರಿತ್ರದೊಳೆಂ ನಾಗಕೇಸರಗಳೆಪೆದಿರ್ಕುಂ

೪೮೧

ಕಂದರ್ಪನ ಮುಡಿಗಟ್ಟಿಗೆ
ನಂದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೊರೆಯೆ ಬೆಳೆವುತ ಪರಿಮಳ
ದಿಂದೆಸೆವಲಗೊಂಚಲ ಸಾ
ಲೊಂದಿದ ಪಗಡೆಯ ಮರಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

ಮಾರಪ್ರತಾಪಕೀರ್ತಿಯ
ಚಾರು ವಿವರ್ಣಗಳೆ ಪೋಲ್ವ ಶೋಣಾಜುರ್ನರುಚಿ
ಪೂರಿತ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂದಂ
ರಾರಾಜಿಪುನರಡು ಬಗೆಯ ಪಟ್ಟಿಗೆಗಿಡುಗಳ್

೪೮೨

೪೮೩

ಅಲರ್ಗಳೆ ಗಂಧಕ್ಕಲ್ಲದೆ
ನೆಲಿಸಿರದು ಸುಗಂಧಮೆಂಬ ವೆಸರಂತಲ್ಲಂ
ಸಲೆ ತನ್ನ ಗಿಡುಗೆ ಸಹ ನಿ
ಮಲಿನಸುಗಂಧಾಂಕಿತದ ಸುಗಂಧಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೮೪

ಕಾವನ ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಡವ
ತೀವಿರೆ ಬೆಳ್ಳೆಂಪುವಟ್ಟಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸಿದ
ನೋವಿ ವಸಂತಕನೆನೆ ಶಾ
ಖಾನಳಿ ಕುಸುಮಿತದ ಕೆಂಚಿನಾಟಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೮೫

ನಿಚ್ಚಮದವಳಿಗೆ ಬಿರುದಿನ
ಪಚ್ಚೆಯ ಬಿಲ್ಲವನ ಮೆಯ್ಯ ಪಳದಿಯ ಪೊದಕೆಯ
ನಚ್ಚಿನ ಪೂಗಳ ತಾಳ್ವೆನೆ
ದಚ್ಚರಿಯದೊಳಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ವನಸಂಪಗೆಗಳ್

೪೮೬

ಕೀರತುರಂಗಮನಡಲುತೆ
ಮಾರನ್ಯಪಂ ವಿರಹಿಜನರನಿಟಿಯಲ್ಲೆತ್ತಲ್
ಸೇರಿದನೈ ಜಯದಲಗಿನ
ಪೂರಮನಲ್ ಮೆಟಿವುವಂತೆ ಚೆನ್ನಿಯಿಲ್ಲೆಗಳ್

೪೮೭

ಭರದೊಳನಂಗನನೆಸೆಯಲ್
ವಿರಹಿಗಳುರಿನುಸಗಿ ಸುತ್ತಿ ಪತ್ತಲ್ ಕಂದಿದ
ಪರಿಯಿಂ ತಾನೆಸೆದಿರ್ಪುವು
ಪರಿಮಳಮಂ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಕನ್ನೆಯಿಲ್ಲೆಗಳ್

೪೮೮

ಪೆಟಿಪಿಂಗಿದವರ ಭಾಗಕೆ
ತಟಗಿಂಡದೊಲೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ವರ್ಣಕದಿಂದಂ
ತೆಟಪಾದೆಸಳ್ಳಳ ಪೂಗಳ್
ತುಟುಗಿರಲೆಸೆದಿರ್ಪವತ್ತೆ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ್

೪೮೯

ಸಿರಿವೆಣ್ ಮನಸಿಜನರ್ಥಿಯೊ
ಳಿರಲೆನುತಂ ಬೊಮ್ಮನೊಲ್ಲ ಪಾಲ್ಗೊದೆಗೆಲಸದ
ಕರುಮಾಡಂಗಳ ಸೃಜಿಸಿದ
ಪರಿಯಂ ಪ್ರೋಲ್ಲಿರ್ಪವತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳಾದರೆಗಳ್

೪೯೦

ಲತೆಯೆನಿಸುವ ನಟಿಯಂ ನಾ
ರುತನಾಡಿಸಿ ಪಿಡಿದ ಪೊನ್ನತಾಳಿಗನೆಂಬಂ
ತತಿಶಯಮಾಗಹ ಪುಷ್ಪ
ಪ್ರತತಿಗಳಿಂ ಚೆಟ್ಟದಾವರೆಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೯೧

ಪಾದರಿನವೆಸರ ನಿಂದೆಗೆ
ಮೈದೆಗೆದೆಲೆಗಳ ಬಿಡಿರ್ಚಿ ನಿಚ್ಚಳದೊಳ್ ಪೂ
ವಾದಪುದೊ ಪೇಟಿನಲ್ಲಾ
ನೋದವ ಸಸರಿಸುತೆ ಪಾಟಲಿಗಳೆಸೆದಿರ್ಕುಂ

೪೯೨

ಮದನಂಗಿದಿರಾದರ ಪೇ
ರೆದೆಗಳನರಿವಂದಮಾದ ಗರಗಸಗಳನ್ನೋಲ
ಪುದುಗಿದ ಕುತ್ತಿಸಳಿಂ ಸ
ಟ್ಟದಜೀವನಮಾದ ಕೇದಗಗಳೆಸಿದಿಕುಂ

೪೯೩

ನಾಡೆ ಬನಸಿರಿಗೆ ಚೈತ್ರಂ
ಮಾಡಿಸೆ ಧಳಧಳಿಪ ಪಲವು ಪೊಮ್ಮಾಡಂಗಳ
ಗಾಡಿಯನಾಂತೆಸಿದಿಪುರ್ವು
ಮೂಡಿದ ಮುಗುಳಲರ್ಗಳಿಂದೆ ಪೊಂದಾವರೆಗಳ್

೪೯೪

ಕಾಂಚನಪುಷ್ಪಕೆ ಕಂಪುಮ
ನಂಜಿಯನೆ ಧಾತ್ರನೊಲ್ಲು ಮಾಡಿದ ಬಗೆಯಿಂ
ಪಂಚಮೆನಲೆಸೆಯುತಿಪುರ್ವು
ಮಿಂಚುತ್ತ ಕುಸುಮಗಳ ಚಿನ್ನದಾವರೆಗಿಡುಗಳ್

೪೯೫

ನಡೆತರೆ ವಸಂತಕಂ ಮುಂ
ಗಡೆ ಮಧುಕರನಿಕರದಿಂದಲೊಡಲುತ ಬಹ ಚಿ
ಲ್ವಡೆದ ಕಹಳೆಗಳೆ ಸಾಂಗಿಂ
ಬೆಡಗಿನ ಪುಷ್ಪಗಳೆ ಮುದ್ದು ಕುಣಿಕೆಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೯೬

ಹಾರ ಪಟೀರ ಮರಾಳ ನೀ
ಹಾರ ಸುಧಾಂಬೋಧಿ ಚಂದ್ರತಾರೆಯ ಕಾಂತಿಗ
ಳೋರಣಿಸುತೊಲ್ಲು ಕುಸುಮಾ
ಕಾರಮನಾಂತಂದಮಾದ ದ್ರೋಣಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೯೭

ಮನಸಿಜದಳವೆಯ್ರುತಿರೆ
ಕನಕಚೈತ್ರಂಗಳಲ್ಲಿಗೆ ನೆಗಚ್ಚೋಲ್
ಘನತರ ವಿಶಾಲಪುಷ್ಪಗ
ಳನುವಿದಿಹ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಗುಲ್ಮಗಳೆಸೆಗುಂ

೪೯೮

ತರುಣಿಯರ ಬಾಯಿಗೊಂಪಂ
ಸರಿಮಾಟ್ಟುರ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯರೆನುತ್ತಂ
ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಟ್ಟು ವಿಕಸಿತ
ಸರಸಪ್ರಸವಂಗಳಿಂದೆ ಬಂದುಗೆಯೆಸೆಗುಂ

೪೯೯

ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಡಿದ ತಾರೆಯು
ಮೊತ್ತವಿವೆಂಬಂತೆ ಮೆಚಿನ ಪೂಗಳೆ ಗೊಂಚಲ
ನೆತ್ತಲ್ ನೋಡಲ್ ತಳ್ಳಿಸೆ
ವುತ್ತೆ ತಮಾಲದ ಕುಜಂಗಳಿಸೆದುವು ಚೆಲ್ಲಿಂ

೫೦೦

ಪನ್ನೀರ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುತಂ
ಕನ್ನೆಯರುಗಿಯಲ್ಲೆ ಪೊಂಗಿ ಪೊಜಿಯೇಲುತ್ತುಂ
ಚೆನ್ನೆಸಳಪೂಗಳಾಗುತ
ಬಿನ್ನಣದಿಂದಿರ್ಪವಲ್ಲಿ ಬಕುಳಿದ ಕುಜಗಳ್

೫೦೧

ವನದೇವಿ ನೊಸಲೊಳಿಕ್ಕಿದ
ಮಿನುಗುವ ತಿಲಕಂಬೊಲೆಸೆವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಂ
ಮನಕನುರಾಗಮನಾಗಿಮು
ವನುವಿನ ತಿಲಕದ್ರುಮಂಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

೫೦೨

ನಾರಿಯರ ಕುಚದ ಸೋಂಕಿನ
ಪೂರಿತಪುಳಿಕಾಂಕುರಂಗಳಾದ ವಿಟಂಗಂ
ದೋರಗೆಯದಾದ ಕುಸುಮಿತ
ಗೋರಂಟೆಯ ಗಿಡುಗಳಿದುರ್ವಾ ತೋಂಟಗಳೊಳ್

೫೦೩

ಸತಿಯರ ಪಾದಪಯೋಜದ
ಹತಿಗೊಂಡ ವಿಟರ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯಿನ್ನಿಸಿಲ್ಲೆಂಬುವ
ಕ್ಷೀತಿಯೊಳ್ ತೋರ್ಪೊಲು ಪ್ರಾದಳಿ
ರತಿಶಯದಿಂದಿರ್ಪತೋಕತರುಗಳ್ ಮೆಚಿಗುಂ

೫೦೪

ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲಗೆ ಸೆಣಸಿದ
ರುಕ್ಕಂ ಮುಟಾದಿಕ್ಕಲುಗ್ರಗಂಧದೊಳೆತ್ತಂ
ಚೊಕ್ಕುಟದ ಪತ್ರೆಯಿಂದಂ
ಕಕ್ಕೂರಲೆಯ ಗಿಡಗಳಿದುರ್ವಾ ತೋಂಟಗಳೊಳ್

೫೦೫

ಬಿರಿಯಿಗಳೆದೆಯಮನಂಗಮು
ನರಿವಂದದ ಕರ್ಣವುಳ್ಳದಳಗಳಿನಿಂಪಂ
ಪರಿಮಳವ ದೆಸೆಗೆ ಬೀರುತ
ಲಿರುತಿರ್ಪುವು ಮಂಚಿಪತ್ತೆ ಪ್ರಾದೋಂಟಗಳೊಳ್

೫೦೬

ವಾಸನೆಯೊಳಗಗ್ಗೊಮಿದು
ಲೇಸೆಂದೆನುತೆಲ್ಲ ಭೋಗಿಗಳ್ ಕೊಂಡಾಡಲ್
ದೇಸಿವಡೆದೊಪ್ಪಿದವು ವೈ
ಲಾಸದೊಳೆಂ ಪಟ್ಟಿಯಂಟು ಪೂದೊಂಬೆದೊಳೆಂ

೫೦೭

ಸುಜನರ ಶಿಶುಗಳ್ ತಮ್ಮಯ
ನಿಜಗುಣಮಂ ಬಿಡದೆ ಪುಟ್ಟೆ ಬಪ್ಪೊಲ್ ಗಂಧ
ವ್ರಜಯುತದಂಕುರದಿಂದಂ
ಋಜುಭಾವದೊಳಿಪ್ಪುವಲ್ಲೆ ಮರುಗದ ಗಿಡುಗಳ್

೫೦೮

ಕಾಲನೆದೆವನೆಯನಿಕ್ಕಿದ
ಶೂಲದ ಕೊನೆಯಂತೆ ಮೊಳಕವ ಪತ್ರಿಗಳಿಂದೆ
ಲೋಲತೆವೆತ್ತಿಸೆದಿಪ್ಪುವು
ಭಾಲಾಕ್ಷಗೆ ಪತ್ರಿಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ವದಕುಜಗಳ್

೫೦೯

ಸರ್ವಪ್ರಸೂನಗಳನಳಿ
ಸೀರ್ಪುದು ಬಿಡದೆನುತಲಿದನೆ ನಿಕ್ಷೇಪಿಸಿದನೊ
ಕರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ
ಬೇರ್ವರಿದೆಸೆದಿಪ್ಪವಲ್ಲಿ ಮುಡಿವಾಳಂಗಳ್

೫೧೦

ಭುವನದೊಳುಳ್ಳಾ ತೆನೆಗಳ್
ತವೆ ತಮ್ಮಯು ಷೋಡಶಾಂಕೆಯ್ದೆನಿಪ್ಪೊಲ್
ವನಸೌರಭಮಂ ಬೀರುತ
ದವನದ ಬೆಳೆಸುಳ್ಳ ಮಡಿಗಳೇನೊಪ್ಪಿದುವೋ

೫೧೧

ಸಾವಿರ ಪೋಪೂಗಳೊಳೆಂ
ದೇವನರ್ಚಿಸಿದೊಡೆನಿತು ಫಲಮುಂಟನಿತಂ
ತೀವಿದೊಂಪೆಲೆಯರ್ಥದೊ
ಳೀವ ಗುಣಾಧಿಕದ ತುಲಸಿಪತ್ರಿಗಳೆಸೆಗುಂ

೫೧೨

ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡೆನೊಡೆ ಬೊಮ್ಮಂ
ಮೃದು ಪರಮಳಿ ವರ್ಣ ಮೂಜನೊಂಪಾಗಿರೆ ಮಾ
ದಿದನಪ್ಪುದೆಂಬ ಪೂಗಳ್
ಪುದುಗಿದ ಕಸ್ತೂರಿಜಾತಿಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೫೧೩

ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧದಿ ದೇ
ವರನರ್ಚಿಸಿದರ್ಗೆ ಮುದೆ ಮೋಕ್ಷದ ಬಟ್ಟೆಗೆ
ಚರಣಂಗಳಂತೆ ನವ ಪಾಂ
ಡುರಪುಷ್ಪಗಳೊಪ್ಪುತ್ತಿಪ್ಪುವಾ ದ್ರೋಣಗಳೊಳ್

ಚ೦೩

ಬರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂಬನಲೆಯೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಣಿಕೆಯಂ ಕದುಂಕಿ ಕೇ
ಸರಮನೆಹಂಕೆಯಂ ಬಿಗಿದು ಬಂಡನುಂಬರಮುಂಡು ತಕ್ಷಿಸಲಿ
ಪೊರೆಯೊಳಡಂಗಿ ನುಣ್ಣುರದಿ ಪಾಡಿದುದುನ್ಮದದಿಂ ಮದಾಳಿ ತಾ
ಪರೆಯೊಳಗಿರ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮನಂಬಡೆವೆಕ್ಕಲಗಾಣನೆಂಬಿನಂ

ಚ೦೪

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ. ೧೦-೭೭)

ಕಂಪಿನ ಹಾರಮಂ ಶಿರುನಿಗಿಕ್ಕಿ ರಂಜಗಳ ಬೊಟ್ಟಿನಿಟ್ಟು ನೀ
ಗಂಪಿನ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳೊಯ್ಯನೆ ತೀವಿ ಶೋಭೆಯುಂ
ದಂ ಪದಪಿಂಪೆ ಪಟ್ಟಿರಿಸಿ ಮಾರುತನಿಂದನೆ ತೂಗಿ ಜೋಗುಳಂ
ಪೊಂಪುಪಿಯೋಗೆ ಪಾಡಿದುವು ಬಾಣತಿದುಂಬಿಗಳಾ ವನಂಗಳೊಳ್

ಚ೦೫

ಶಿವನರೆನ್ನಿನಂ ಹರಿಯಹಾದರವಬ್ಬಜನೊಲ್ಲ ಲಜ್ಜೆ ಪೇ
ಟನೆ ನನೆವಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಹನ ವೀರಮನೆಂದನುರಾಗದಿಂದನೋ
ದುವುನಲರಾದ ಕೇದಗೆಯ ಸುತ್ತಿಸೆಳೊಳಿಯನೆತ್ತಿ ಕುತ್ತಿಸೆಳ
ಕವಳಿಗೆಯಾಗೆ ಭೃಂಗವ ಮನೋಭವರಾಜನ ವೀರಸ್ವತ್ತಿಯಂ

ಚ೦೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ) ೧-೯೧

ಪೂಗಣೆಗೆತ್ತಿದಂತೆ ಪೊಗಂ ಪೊಸಗಾಡಿಗೊಡಿದಂತೆ ಜೆ
ಲ್ಪಾಗಿ ವಿಲೋಚನಕ್ಕೆ ವಿರಹಾಸಳನಿಂ ಮಸಿವಣ್ಣಮಾಗಿ ಬಂ
ದೇಗಿ ವಿಯೋಗಿಚಿತ್ತಕತಿಕಾಮರಾಗ್ನಿಯೊಳಗಿಂದಂತೆ ಪಾ
ಯ್ವೊಗರಗಂಪನುಂಡವೆಳೆಮಾವನ ಪೂವಿನೊಳುನ್ಮದಾಳಿಗಳ್

ಚ೦೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೭೨)

ತೋರಿದುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗೆಗಳೊಳ್ ಮೊಗವೂಟಂ ಬಿಟ್ಟು ಭೋ
ಭೋರನೆ ಪಾಯ್ವು ಬಂಡಿನೊಳೆ ಬೆಂಡೊಗೆಯೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಬೆಲರಾ ತೆಪ್ಪಂ
ದೀರಿದುವಾದೊಂಕೆಗಳನೆತ್ತಿ ಮುಗುಳ್ಳಿರೆ ಬೀಸಿಕೊಂಡೆಲ
ಗೀರನೆರಲ್ವ ಕಾಜುಕಡಲಿಟ್ಟವ ಮತ್ತಮಧುವುತಾದಿಗಳ್

ಚ೦೮

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೬)

ಸುರಭಸಮೀರಣಂ ಬೆರಸು ಬೇಗದೆ ಬಂದಲರ್ಗಣ್ಣ ಸನ್ನೆಯಿಂ
ಕರೆಯೆ ವಸಂತದೂತಿ ಸಹಕಾರನ ಕೈವಿಡಿದಿದ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಪರವಧುವಂ ವಿನೀಳಿಪರಿಧಾನಮನಾಕೆ ಮಧುಪ್ರಸಂಗಕಾ
ತರೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮುಸುಟು ಪೀರ್ದುವು ಸೌರಭಮಂ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೫೨೦
(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೧ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೬)

ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಪೊಸಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯಲರಂ ಸಿರಿಯ ದೇಸೆಯಂ ಕಂದರ್ಪಂ
ಪೊಗಟ್ಟುಂ ರತಿಗಂ ತಂಗಾ
ಳಿಗಮಳಿಗಂ ಗಿಳಿಗಮಿಂದುಗಂ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ೫೨೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೮೨)

ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ
ಚಿತ್ತಭವಂ ತೊಟ್ಟುನಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಬನದಿಂ
ದಿತ್ತುಪವನಕ್ಕೆ ಪಾಟುವು
ನೆತ್ತಂ ಮಧುಮತ್ತಚಿತ್ತ ಪಟ್ಟರಣಂಗಳ್ ೫೨೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೮೦)

ರಾಗವೆ ಕೂಡಿ ರೈಂಕರಿಸಿ ಪುಷ್ಪರಸಂಗಳನುಂಡು ಸೊರ್ಕಿ ಬೆಂ
ಡಾಗಿ ತಳಿಗಳೊಳ್ ಕೆಡೆದು ಮಾಮರನಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ನೆಲೆಯಿಂ
ಬಾಗಿವಲರ್ಗಿ ಬಿಂದು ನೆನೆದಂಬುಜದೊಳ್ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗಟ್ಟಿಯಿಂ
ಮೇಗೆ ಮನೋಜನಿತ್ತಿಸಿದ ಪೀಲಿಯ ಸತ್ತಿಗೆಯೋಲ್ ಮದಾಳಿಗಳ್ ೫೨೩
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೭೯)

ಆ ವನಗಂಧಕ್ಕೆಳಸಿಯೆ
ನೂನಂ ಮಧುಕರನಿಕಾಯಮೊಲ್ದ ನವರತಂ
ನಾನಾಮಂಜುಳಿನದದೊ
ಳಾನಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಕಂಪನೀಂಟುತ್ತಿಕುಂ ೫೨೪

ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪರಸಮಂ
ತೆಗೆದೀಂಟೆ ತುಳುಂಕಿ ತೂಟು ತೇಂಕಾಡಿ ಮನಂ
ಮಿಗೆ ಸೊರ್ಕಿ ಜಿನುಗಿ ಜೀವಿಸಿ
ಮುಷುಮುಘಿಸಿತ್ತೊಂದು ಮಧುಕರಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ೫೨೫

ಭದ್ರಮೆನಿಸಿದ್ ಕುಸುಮರ

ಸದ್ರವಮಂ ಪೀರ್ವ ತುಂಬಿಯೊಪ್ಪಿತು ಮದನಂ

ಮುದ್ರಿಸಿದಂಬಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಮುದ್ರೆಯಿದೆಂಬಂತೆ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಯೊಳಿತ್ತಂ

೫೨೬

ಮಿಲುಗುವ ತನ್ನ ಪೂಗಣೆಗಳೆಚ್ಚಿದೆಯೊಳ್ ಪರಿವಲ್ಲಿ ಸಂದೆಗಂ

ಪಟುಪಡಿನಂತು ನುಣ್ಣುಗಲಿಂ ಗಟುಗಟ್ಟಿಸುವೆನ್ನನಂಗಜಂ

ನೆಟಿ ಪೊಟಗಿಕ್ಕಿದಂ ಬನದಿನೆಂದುಟಿ ಕಂದಿ ಕಟಂಗದಂತೆ ಕಿ

ಕ್ಕಿಟುಗಿಟುದಿಪ್ಪವಾ ಬನದ ಕೇದಗೆಗಳ್ ಸುಟಿಯೇಟು ಸುತ್ತಲುಂ

೫೨೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೧)

ಹಿಮರೋಚಿಃಕಳಿಕಾಕದಂಬಕಮನಿಂಬಿಂ ತಿದಿ ಮೇಳೈಸಿ ಕುಂ

ಕುಮದಿಂ ಭಾವಿಸಿ ಚಂದನಾಂಬುಗಳ ನೀರಂ ಪೊಯ್ದು ಹಾರೀತರ

ತ್ವಮಯೀಶುಕ್ತಿಯೊಳೊತ್ತಿ ಬಯ್ತನಜನೆಂಬಂತಾಯ್ತು ಪೂತೇಟುಕ್ಕಿಯಿಂ

ಸುಮನಸ್ಸಾಯಕಶಸ್ತ್ರ ಸಾರಭರಮಾ ಸಂಕೇತಕಂ ಕೇತಕಂ

೫೨೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೧೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೦೫)

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಪ್ರಥಿತಾಜ್ಞೆಯಂ ತಲೆಯೊಳಾಂಪಂ ತನ್ನ ನೇಕೀಗಳುಂ

ಬಿಸುಟಂ ಬುದಿಯ ಜೋಗಿ ಭೂತಗಣನಾಥಂ ಚರ್ಮವಾಸಂ ಕಪ

ದಿ ಸಮಂತೆಂದು ಮಧುಪ್ರಮತ್ತತೆ ಕರಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವಿನಂ ಬೈದು ಪಾ

ಡಿಸುವಂತಿದುರು ಬಂದ ಕೇದಗೆ ನದದ್ಭೃಂಗಾಳಿಯಿಂ ಶೂಲಿಯಂ

೫೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೨೦೬)

ಭುವನದೊಳೆನ್ನು ಮುಟ್ಟದಲರಾವುದೆಂಕೆಯ ಗಾಳಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂ

ದುವುವೆಪಟುರಾರ್ವ ಪೀರಲೊಡಮಾಗಳೆ ಸೋರ್ವುವು ಕಂಪು ಸೋಂಕೆ ಕಂ

ದವು ದಳಮೆಯ್ವೆ ಪೀರೆ ತನದುಣ್ಣುವ ಸಾರಭಮೆಂದು ಸೀರಲೆಂ

ದವಟುಗಳೆ ಗೊಂದಣಂಗೊಳುತ ಸಾಯ್ದುವು ಕೇದಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿಗಳ್

೫೩೦

(ಅದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೧-೧೧)

ಗಟು ಮೂಡದಿರ್ದೊಡಟುಯೆಂ

ಗಟು ಮೂಡಿದಾಗಳೊಮ್ಮೆ ತಲೆಗೆಡಟು ಕರಂ

ಮೆಟುವಿ ಪೊಂಗೇದಗೆಯೊ

ಳ್ಳಟುಗಳ್ ಗಟುಗಟ್ಟಿ ಮಾಟವೇ ಮಿಕ್ಕಲರಂ

೫೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೮೩)

ಸಾರಭರಮಾ (ಸ)

ಸಾರಂತಿದಂ (ಸೂ)

ದುಸೀರ್ಧವಚರವೇಂತೆಪಂದಿವಿವು (ಸೂ)

ನನೆಯಂ ಮುದ್ದಾಡುತೆ ಬ
 ಲ್ಲನೆಯಂ ಬಲವಂದು ಮುಗುಳನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕಂ
 ಪಿನ ಬಿರಿಮುಗುಳಂ ಚುಂಬಿಸಿ
 ಯನುನಯದಿಂದಲರನಲೊದವಳಿಗಳ ಬಳಗಂ

೫೩೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೬)

ದ್ರುತಕಂಟಕಮಾದೊಡವು
 ನ್ನತಕೇತಕಿಯಲ್ಲಿಗೈದಿದವು ಮಧುಕರ ನೀ
 ನತಿ ರಕ್ಷೆಯಾದೊಡಂ ಸ್ನೇ
 ಹಿತರಂ ಕಾಯಲೈ ಬಪ್ಪದೇ ಧಾರಿಣಿಯೊಳ್

೫೩೩

ಆ ವನದ ಪುರದ ನಡುವೆ ಸು
 ಖಾವಹನುತಿವಿಭ್ರಮಂ ವಿಶಾಲಂ ಸರ್ವೋ
 ವೀವರಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸನಿ
 ಜಾನಾಸಂ ಸುಭಟಪಟಲಪಟುರವಭರಿತಂ

೫೩೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೩)

ತಳೆಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ ಮದಾಂಧಸಿಂಧುರಚಯಂ ವೈಹಾಳಿಗೆಯ್ದಪ್ಪ ಶೂ
 ಕಳನಾಹಾವಳಿ ಕೈದುನೆಂದಣೆದು ಕೂರ್ಪಂ ತೋರ್ಪ ಬಲ್ಲಾಳ್ಳಳಿ
 ಕ್ಕುಳದಂತಿಕ್ಕುಳದೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಪಿಡಿದಾಂಕಲ್ ಬಲ್ಲ ಮಲ್ಲರ್ ಮನಂ
 ಗೊಳಿಕುಂ ತನ್ನಗರೀಬಹಿಃಪುರವನಪ್ರಾಂತಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್

೫೩೫

ನೆರೆದಿಭಶಿಕ್ಷಕರ್ ಕಲಿಸಲೇರ್ಪಸನಂ ಕಲುತಿರ್ಪ ಗಂಧಸಿಂ
 ಧುರಚಯವೇಱದಾತನ ಮನಂ ಮನನಾಗೆ ಮನೋಜನಂಗಳಿಂ
 ಪರಿವ ಹಯಾಳಿ ಶಸ್ತ್ರವಿದರಬ್ಬರದಿಂ ನಿಜಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯಂ
 ಪರಿವಿಡಿಗೈಯ್ವ ರಾಜಸುತರೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಪುರಬಾಹಿರಾಂತದೊಳ್

೫೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೭)

ಆರೆ ಎಡೆ ಹಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣರಿಂದರೆ ಅಶ್ವಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ
 ದರೆ ಉಟ ಮಲ್ಲಮೇಷಮಹಿಷೋದ್ಧರಯುಧರಸನ್ನಿರ್ಯಕಳಿಂ
 ದರೆ ಎಡೆ ಕಾಮುಕವ್ಯಸನಕರ್ಮರಥಸ್ವಿಜನಪ್ರವೇಶರಿಂ
 ದರೆ ಎಡೆಯೇರ್ಪೆಯೊಂದುಪರಿಯಿಂ ಪುರಬಾಹಿರನೊಪ್ಪಿ ತೋರುಗುಂ

೫೩೭

(ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ -೫೧-)

ಇದು ತೀವಿದವಳಿಗಳ್(ಅ)

ಹಯಶಿಕ್ಷಕರಿಂ ಗಜಶಿ

ಕ್ಷೆಯ ಭೀಕರದಿಂ ಶ್ರಮಂಗುಡುವ ಜೋದರ ಸಂ

ಚಯದಿಂ ನಯದಿಂ ವೈಹಾ

ಳಿಯ ಬಯಲೊಪ್ಪಿತ್ತು ಪಟ್ಟಣದ ನನದೆಯೊಳ್

೫೩೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೭೪)

ಕರಿಗಳ್ ಬಾಳ್ಗಂಬದೊಳೊ

ಪ್ಪಿರುತ್ತಿದ್ದು ವು ಸುಖವ ನೀಲಮೇಘಾನಳಿಯಂ

ತರದಿಂ ಸೆಜಿಯಿಟ್ಟಂತಾ

ಗಿರಿಪತಿ ಸುರಪತಿಯ ಹಗೆಯ ಹರಿಬವ ಚಲಲೊಳ್

೫೩೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೫)

ಸುರಿನ ಮದಂ ಮುಟಿ ಗಂಭೀ

ರರನಂ ಮೊಟಗಂಗಮಂಬುದಂ ದಂತಂ ನಿ

ಷ್ಠರದಿಂದೆಜಿಗುವ ಸಿಡಿಲಾ

ಗಿರೆ ಕಾರ್ಗಾಲದವೊಲಿದುರವಲ್ಲಿಯ ಕರಿಗಳ್

೫೪೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೬)

ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ

ತಾಂ ನೆಲೆಯಾಯ್ತೆಂಬ ಸಮಗುಣಪ್ರಣಯದಿನಾ

ಮುನ್ನೀರ್ ಬಂದಪ್ಪಿದುದೆನೆ

ತನ್ನಗರಮನಮಳ ಪರಿಪೆ ಬಳಸಿದುದೆತ್ತಂ

೫೪೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೫)

ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದೊಳಿ

ದುರ್ದು ತನುನಂ ಹರಿಸಲೆಂದು ಪಾತಾಳತಳೆ

ಕ್ಕಿರದಿಟದ ತಾಣನೆಂದೆನೆ

ಪುರದಗಜಿಸಿದಿದುರ್ದವತುಳನತಿಗಂಭೀರಂ

೫೪೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೮)

ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾನುದಗ್ಧ್ಯಂ ತುಡೆ ವಿಶಿಖಮನೀರೆಟ್ಟಿತೆಣ್ಣಾವುದಂ ಮೆಯ್

೧೩೪

ಸೆಡೆದೋಡಿತೊರ್ಬಗಸ್ತ್ಯಂ ತನುಮುನಿ ಮುನಿದಾವೋಶನಂಗೊಂಡೊಡೆತ್ತಂ

ಪುಡಿವಿಟ್ಟೊಡೆ ಧೀಂಕಾಡುದು ಕಪಿಯಣುವಂಗಂದಗಬ್ಬಾ ವಾರ್ಧಿಯಂ ಕೀ

ಟ್ಟಿಡಿಕುಂ ನಾನಾಮರಾಳೀಬಹುಳಕಳಕಳಧ್ವಾನಸಂತಾನದಿಂದಂ

೫೪೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೮)

ಕಡಲೆನ್ನನಂದಿನಂದದೆ

ಕಡೆಯದಿರಿನ್ನೆಂದು ಬಂದು ಮಂದರಮಂ ಕಾ

ಲ್ಪಿಡಿನಂತೆ ಪೊನ್ನಕೊಂಟಿಯು

ನೆಡವರಿಯದೆ ಬಳಸಿ ಪುರದಗಟ್ಟಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೫೪೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೩)

ಮುಸುಳಲ್ ಬಾರದು ಸಪ್ತಸನ್ನಿಯ ವರೂಥಕ್ಕೆಂದುಮೆಂಬಂತೆ ಕಾ

ಳಸಗೊಂಡಾಗದೊಳ್ ನಿಜ ಸ್ಥಗಿತ ರಸ್ತೆಯೊಳಿತವಿಸ್ತಾರದಿಂ

ದೇವಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸುತುಂ ವಿಶಾಲತರ ಶಾಳಂ ವಿಪ್ರತಾಟಪ್ಪಳಿಮು

ದ್ವಪಮೀರ್ಚಿನ ಪಟಭಜಂ ಕನಕಕೊಟಾಮಂಡಲಂ ರಂಜಿತುಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ-೯೪)

ಮರನಗಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತೆರೆಸುತ್ತಿದನಲ್ಲೆ ಸರೋಜಸಂಭವಂ

ಪುರಕೆನೆ ಚಿಲ್ಲನಪ್ಪ ನನಹಾಟಕನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಕೊಂಟಿ ಮು

ಟ್ಟಿರೆ ಮುಗಿಲಂ ರಥಕ್ಕೆ ಪಥಮಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿರಡುಂ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್

ಚರಿಯಿಸನಲ್ಲದಂದು ರವಿಗೆತ್ತಣದುತ್ತರದಕ್ಕಿಣಾಯನಂ

೫೪೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೭)

ಮಜನರ್ಗಾಶ್ರಯಮಾಡಾ

ನಿಜ ಧಾತ್ರೀನಾರಿ ನಿಷ್ಕುರಾತ್ಮಕನೆನಿಸಾ

ಕುಜನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನುಸುರಲ್

ನುಜುತೆಯೊಳೆಲ್ಲಂತೆ ಕೊಂಟಿ ನಭವಳಿ ಒಗುಂ

೫೪೬

ಪುಕುಕಿನ ಕೊಂಟಿ ಬಟ್ಟಿದೆನೆ ಬೇವಿನದಂಡೆ ನಭಕ್ಕೆ ಮೀಳುವ

ಟ್ಟಿಳಿ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪಾಳುವ ಪತಾಕೆ ವಿರಾಜಿಸ ಗೊಂಟು ಗೊಂಟಿನೊಳ್

ಬಳಸಿದ ಕೊತ್ತಳಂ ಸೊಗಯಪಾಳ್ವೆರೆ ದೆಂಕಣಿ ಸಾರಮಾಗಿಯ

ಗ್ಗಳಿಸುವ ಗೋಪುರಂ ಪುಲಿಮೊಗಂ ಮೆಳುಗುಂ ಪುರಮೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೫೪೭

ಮುತ್ತಿದ ಹರಿಣಚಯಂಗಳ

ಮುತ್ತಿಗೆಗಳಿಗಂಜದಧಿಕಧೈರ್ಯದೊಳವರಂ

ತುತ್ತಿಡುವ ಸುಪ್ರತಾಂಪ

ಬಿತ್ತಿಹವಾ ಪುರಕೆ ಪುಲಿಮೊಗಂಗಳವೆತ್ತಂ

೫೪೮

ಅಕಳಂಕೋಜ್ಜಿತವಜ್ರನಿರ್ಮಿತ ಕವಾಟಂ ನೀಲರತ್ನಪ್ರಭಾ
 ವಿಕಟಾಟ್ಯಾಳಮುದಗ್ರಮೌಕ್ತಿಕಮಯೋದ್ಯದ್ಗೋಪುರಂ ಕಣ್ಣೆ ಮಾ
 ಣಿಕದಂತೋಪ್ಪನುನಪ್ಪು ಕೆಯ್ದು ಮಣಿಕೋಟಾಚಕ್ರಪೋರಂವದಿಂ
 ಪ್ರಕಟಂಗೆಯ್ದುದು ತನ್ನದೊಂದು ರನ್ನವೊಲೆಂಬನ್ನಾನವಿನ್ಯಾಸಮಂ ೫೫೦
 (ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೫)

ಪುರನುಂ ಬಳಸಿದ್ಗಲಿಂ
 ಬರದುದ್ದವನೆಯ್ದದಿರ್ಪ ವಪ್ರದೊಳಂ ಗೋ
 ಪುರದಿಂ ಪೆರ್ಬಾಗಿಲ್ಲಳ್
 ಮೆಟಿದಿರ್ಪವನಂತವಿಭವದಿಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೫೫೧

ಕೋಟಿಯ ಕೊನೆದೆನೆ ನೆಗೆದಿಟು
 ದಾಟದೆ ಕುಮರೆಗಳನನಟ ಕಾಲ್ ನಡುಮುಗಿಲೊಳ್
 ನಾಟುತಿರೆ ದಿನಕರಂ ಬರ
 ಲಾಟಿಸು೦ತಂ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣ^೧ನಾದಂ^೨ ೫೫೨
 (ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩)

ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವ ಪೊಂಗೋಂ
 ಟೆಗೆ ತರದಿಂ ತೆನೆಯ ತುಲುಗಲೆಡೆಡೆಪುಗಳಿಂ
 ಮೊಗಯಿಸಿದುವು ನಡೆಗೆಟ್ಟಿರೆ
 ಭಗಣಂ ಸಲೆ ಬಟ್ಟೆಗೊಡುವವೋಲ್ ಪುರರಾಜಂ ೫೫೩
 (ಲೀಲಾವತಿ ೭-೪)

ತೂಗಿದಡಮರಾವತಿ ಲಘು
 ವಾಗಿ ನಭಕ್ಕೊಗೆಮದಂಜಿ ಪೊಕ್ಕುದು ರಸೆಯಂ
 ಭೋಗವತಿ ತೆಗೆದು ನಾಟ್ಯಡಿ
^೧ಮೋಗಿರ್ಪಪುದು^೨ ತನಗೆನಿಪ್ಪುದು ನಗರಂ ೫೫೪
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೯೯)

ಅದಟೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೈಲುಮತಿವೀರರ್ ಪೆಂಡಿರೈಲು ವಿಳಾ
 ಸವ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸೀಮೆಗಳ್ ಕಿಟುಳರೈಲು ಪಂಡಿತರ್ ಸೆಟ್ಟಿನ
 ಟೈದರೈಲು ಚಾಗಿಗಳ್ ಬದಗರೈಲು ಭೋಗಿಗಳ್ ಗಾಂಪರುಂ
 ಚದುರರ್ ಲೆಂಕರುಮಾಯಕಾಟರಥಮನ್ಯಾಪಾರರುಂ ಧಾರ್ಮಿಕರ್ ೫೫೫

————— (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨ : ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೨)
^೧ಪಂ(ಅ) ^೨ಯುಗಮೊಳ್(ಅ) ^೩ಯಾ(ಸೂ) ^೪ಳತೆ(ಸೂ)

ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ
ಳೆಡೆಗಿಳುವುದು ಬಿಗಿದ ಮೊಲೆಯೊಳತಿಕ್ಕುಟಲಿಕ್ಕು
ಮಡದಿಯರ ಕರುಳೊಳಲ್ಲದೆ

ಪಡಿವಾತೇಂ ಜನರ ದೆಸೆಯೊಳಿಲ್ಲಾ ನಾಡೋಳ್

೫೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨೦)

ನಯಮಳವಟ್ಟು ಜವ್ವನದ ರೂಢಿಯ ಗಾಡಿಯ ಪೆಂಡಿರೆಲ್ಲಮ
ಲ್ಲೆಯೆ ಸಿರಿಗೊಪ್ಪಮಂ ಪಡೆದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಗಂಡರಲ್ಲಮ
ಲ್ಲೆಯೆ ಸೆಸರಾನೆಯುಂ ಕುದುರೆಯುಂ ಸೆಸರಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವ
ಲ್ಲೆಯೆ ನೆಲತೊಂದು ಪಟ್ಟಣದೊಳಿಲ್ಲೆನೆ ಪಟ್ಟಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ

೫೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೩)

ಘನತರಮಾದ ಕತ್ತರಿಯ ನೀರಳಿಸಂ ಪುದಿದಿರ್ವ ತೋರಮು
ತ್ತಿನ ಕಡೆತ್ತಿ ಹೇಮಮಯಪುಷ್ಪದ ಪೂವಲಿ ನೀಳ್ವ ಚೇನ ಕೇ
ತನತತಿ ಮಾಲೆಗೊಂಡ ಮಣಿಮೋರಣಮೆಂಬಿವು ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್
ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸುತಿರ್ಪುವು ತತ್ಪುರಾಂತರಂ

೫೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೭)

ಪೊಂಗಳೆಸಂಗಳಿನೆವೆವು

ತ್ತುಂಗಧ್ವಜತೋರಣಂಗಳಿಂ ಮೊಗಯಿಸ ಕೊ

ಟಂಗಳೆವೆಲ್ಲಂ ನಾಡೆ ಮ

ನಂಗೊಳಿಪುವು ಪುರದ ರಮ್ಯ ಹಮಗೃಹಯಂಗಳ್

೫೬೦

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೯ : ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೪)

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೊಟವ ಪಾರಿವಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಕೀರಮಿ
ಲ್ಲದ ನೆಲೆಮಾಡಮಿಲ್ಲದ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ನೇಟಾದ ಪೊನ್ನಘಂಟೆಯಿ
ಲ್ಲದ ತಳಿಯುಳ್ಳಿಲ್ಲದ ಲತಾಗೃಹಮಿಲ್ಲದ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಣರಿ
ಲ್ಲದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಸೂಳೆವನೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ತತ್ಪುರಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ

೫೬೧

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೭ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೫)

ನೆಲೆವಾಡಂಗಳಿನೋಳಿವಟ್ಟ ನೃಪಗೇಹಂ ವಸ್ತುವಂ ಕೊಟ್ಟ ಬ
ಲ್ಲಲಿಯುಂ ಘೋರ್ಣಸುವಾಪಣಂ ಕಳಶದಳ್ಳೇಟುಂ ಮುಗಿಲ್ವುತ್ತುಗ
ಳ್ಳೆಲಿಯುಂ ಸೂಸುವ ದೇಗುಲಂ ತಪಕೆ ತಪ್ಪಂ ಮಾಟ್ಟಿ ವಾರಾಂಗನಾ
ಸಿಲಯಂ ನೋಟ್ಟಿರ ಕಣ್ಣಿ ರಮ್ಯಮನೆ ಪೆಂಪಂ ಪೆತ್ತುದಾ ಪಟ್ಟಣಂ

೫೬೨

ವಾರಿಧಿ ತನ್ನಗಟು ತನಗೆ ರೈವತಶೈಲಮುಪಾಂತಶೈಲಮಂ
ಭೋರುಹಲೋಚನಂ ತ್ರಿಭುವನಪ್ರಭು ತನ್ನಧಿನಾಥನೆಂದೊಡಿ
ನ್ನಾರಭವರ್ಣಿಸಲ್ ನೆಜಿತವರೆಂಬಿನಮಿದುದುದಗ್ರಗೋಪುರಂ
ದ್ವಾರಪತಿಪುರಂ ಜಿತಸುರೇಂದ್ರಪುರಂ ವಸುಧಾಂಸ್ತಿನೂಪುರಂ

೫೬೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೫ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೧)

ತಾ ಕಡುನೆಂಪನಾಂತ ನಿಜನಂದನ ಬಂಧುರ ಗಂಧಪುಷ್ಪಮಾ
ಲಾಕುಲ ಪಟ್ಟದಾಳಿ ಕುರುಳೋಳಿಗಳಂತೆ ಬಿಡಂಗನೀಯೆ ಶೋ
ಭಾಕರಮಾದ ತದ್ವಿಷಯವಲ್ಲಭಿಗಂಗಜರಾಜನಿತ್ತ ಚೂ
ಡಾಕಮನೀಯ ರತ್ನಮನೆ ರತ್ನಪುರಂ ಕರಮೆತ್ತಿ ತೋಟುಗುಂ

೫೬೪

ಮಿಳಿವ್ವತ್ತಂಗಳ್ವಜಂ ಮಾಪ್ಪೊಳೆಯೆ ಜಲಚರವ್ರಾತಮೆಂಬಂತೆ ಪೇರ
ಟ್ಟೆಗಳೆಳ್ ತಕ್ಷಿತ್ತಲುಂ ಬಿಂಬಿಸೆ ಬಹಳ ಬಹಿತ್ರಾಳಿಯೆಂಬಂತೆ ಕೋಟಾ
ವಳಯಪ್ರೋತಪ್ರದೀಪ್ರೋಜ್ವಳಮಣಿಯ ನೆಲಿಲ್ ಪರ್ಮಶೌರ್ವಾಗ್ನಿಯಂತಾ
ಗಳುಮಂಭೋರಾತಿಗೆತ್ತಾರ್ಜುನಗಿರಿದಪದಭ್ರಾಭ್ರಮಭ್ರಾಧ್ವದಿಂದಂ

೫೬೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೪)

ಮನೆಯನೆಗೆಯ್ವೆ ಚಿನ್ನಿಸೆವ ರನ್ನದ ಸೂಸಕಮಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನಕೇ
ತನಮಳವಟ್ಟ ಪೊಂಗಳೆಸದೋಳಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್
ಕನಕದ ತೋರಣಂ ತಳಿದ ಕತ್ತುರನೀರ್ ದೊರೆವೆತ್ತ ತೋರಮು
ತ್ತಿನ ಕಡೆ ಪೂರ್ಣಪುಷ್ಪಬಲಿ ಸಿಂಗದೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿರ್ಪದಾ ಪುರಂ

೫೬೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೦)

ಪಯರತ್ನಂ ಗಜರತ್ನಮುತ್ತುಮಗುಣಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮುರ್ವೀಪತಿ
ಪ್ರಿಯರತ್ನಂ ದೊರೆವೆತ್ತ ಸತ್ಪುರುಷರತ್ನಂ ತಾನಿದರ್ಶನಗಂ
ನಿಯತಸ್ಥಾನಮೆನಿಸ್ಪದಂದು ಪಡೆದಿತ್ತಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಮಾಡಿ ನಿ
ಶ್ಚಯಮಂ ರತ್ನಪುಗಂದಲೆಂದು ಚತುರಾಸ್ಯಂ ಪ್ರೇಮದಿಂ ನಾನುಮಂ

೫೬೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೪೦)

ಕುಸುಮಾಕರದಾಗರಮನೆ

ಕುಸುಮಾಯುಧನೆಂದುಮಿರ್ಪ ನೆಲೆವನೆ ಜಗದೊಳ್

ಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಿಯರ ಸೌ

ವ್ಯಸದನವೆನೆ ಮಿಸುಪುದಸದಳಂ ಕುಸುಮಪುರಂ

೫೬೮

(ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರ ೬-೧೩೦)

ಪ್ರಕಟಂಚಿತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೋಂಟಿಯ ತೆನೆಗಳೆಸಲ್ ಕೇಸಂ ಸೌಧಶಾಲಾ
ನಿಕರಂ ರಾಜಾಲಯಂ ಕರ್ಣಿಕೆ ವಿವಿಧಪುರಂಧ್ರೀಲಸತ್ಪ್ರಕುಮಾರ್ಯಂ
ಮಕರಂದಂ ವಂದಿವ್ಯಂದಂ ಮಧುಕರಪಟಲಂ ತಾನೆನಲ್ಕೊಪ್ಪುಗುಂ ಸಾ
ರ್ಧಕನಾಮಂ ರಂಜಿಸಿರ್ಕುಂ ಕುಸುಮಪುರಿ ಜನಖ್ಯಾತಿಯಿಂದಂ ನಿತಾಂತಂ

೫೬೯

ಅತನು ಪುರಾಧಿಪಂ ತಳವರಂ ಶಶಿ ಸೆರ್ಗಡೆ ಮಂದಮಾರುತಂ
ರತಿ ನಗರಾಧಿಪದೇವತೆ ವಸಂತನಶೇಷಗುಣಪ್ರಬೋಧಕಂ
ಕೃತಕ ನಗಾಳಿ ಕೋಂಟಿ ಮಕರಂದರಸಂ ನಿಧಿಯಾದ ತತ್ಪುರ
ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ಪಡೆದು ಬಣ್ಣಿಸುವಂ ಶುಕರೂಪನಲ್ಲನೇ

೫೭೦

ಭೂವಳಯಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆ ಲಸದ್ವಿಭೂತಿಸಂ
ಭಾವಿತ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಚುರವೃತ್ತವೆನಿಸ್ಪ ಜನಪ್ರಸನ್ನಸೌ
ಖ್ಯಾವಿವರಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನವರತ್ನಸುನರ್ಣವಿಕೀರ್ಣಮಪ್ಪ ಹ
ಮ್ಯಾವಳಿಯಿಂ ವಿಚಿತ್ರವೆನೆ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಪುದಂತಿಕಾಪುರಂ

೫೭೧

ಮನೆಮನೆಗಳ್ಗೆ ರಂಜಿಸುವ ಪೊಂಗಳಸಂ ಮಿಗೆ ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್
ಬಿನದದ ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಚಿಂತನೆಯುನ್ನತ ರಾಜವೇಶ್ಯದೊ
ಳ್ಳಿನ ನವರತ್ನದಪುರಿಗೆಯೊಳ್ ನಿಜಲೀಲೆಯೊಳೊಪ್ಪುತಿಪ್ಪ ಪ
ದ್ಮಿನಿಯರ ಸಂಕುಳಂ ಮೆಚ್ಚುವಿನಂ ಪೆಸರ್ಪೆತ್ತುದು ನೋಡೆ ತತ್ಪುರಂ

೫೭೨

ವಸುಧಾದೇವಿಯ ನೀಳ್ವೆ ತೋಳ್ಳೆಳೆನಿಸಲ್ ಸೋಮಾರ್ಕಸದ್ವಿಧಿ ರಂ
ಜಿಸೆ ನಾನಾವರರತ್ನಹೇಮಕಳಸಂ ಸ್ವರ್ಣಾದ್ರಿಯಂ ಸೈತು ಸೋ
ಲಿಸುವಂತೊಪ್ಪೆ ನಿಮಿರ್ಕೆಯುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ್ ತಾರಾದ್ರಿಯಂ ಪೋಲ್ತು ಪೆಂ
ಪೆಸೆಯಲ್ ನಿತ್ಯವಿಳಾಸದಿಂ ಮಿಥಿಳೆಯೆಂಬಾ ಪೌರಿ ತಾನೊಪ್ಪುಗುಂ

೫೭೩

ಎಪೊಗಟಂಗರಾಜವಿಷಯಾಂತದೊಳೊಪ್ಪುವ ಕಾವ್ಯಮಂಗಳ
ಶ್ರೀಪದದಿಂ ಲಸತ್ತಿದಿವಸೌಪದಿ (?) ದೊಗ್ಗಿನನಂತಭೋಗಶಾ
ಪಾಪರಿಪೂರ್ಣದಿಂ ಭುಜಗಮಂದಿರಮಂ ಮಿಗೆ ಪೋಲ್ತು ಕೂಡೆ ಚಂ
ಪಾಪುರಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಸಕಲಸಂಪದಸೌಖ್ಯವಿಳಾಸದೇಟ್ಕೆಯಿಂ(?)

೫೭೪

ದೇಶದ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಜನದಸಂಪದದಿಂ ದನಧಾನ್ಯದೇಟ್ಕೆಯಿಂ
ಕೋಶಸಮಗ್ರದಿಂದಧಿಕದುರ್ಗಗಳಿಂ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯಿಂ
ಮಾಸದ ಕೀರ್ತಿಯಿಂತವು ಸುಭಾವಗುಣಾನ್ವಿತಮಾಗಿಯಾವಗಂ
ವಾಸವನೂರಿನಂತೆಸೆಯುತಿರ್ಪುದು ನೋಡೆ ವಸಂತಿಕಾಪುರಂ

೫೭೫

ಪರಿವೆ ಸರೋವರಂ ಪರಮಕೋಂಟೆಯು ಸುತ್ತಗಟುಳ್ಳೆ ಸಚಿವಾ ಮಣಿ
ಸ್ಪುರಿತ ಗೃಹಾಳಿ ಕೇಸರಚಯಂ ಘನಕರ್ಣಿಕೆ ರಾಜಮಂದಿರಂ
ವರಕಲಶಂ ತದಗ್ರರುಚಿರೋನ್ನತ ಬೀಜಸಮೂಹವಾ ಪುರಂ
ಸರಸಿಜದಂತೆ ಸದ್ಗುಣಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಾಣಮದಾಗಿ ರಂಜಿಕುಂ

೫೭೬

ವರಭೋಗಾನತಿ ಪಾದಮೊತ್ತೆ ಕೇಳಿಗಾಯ್ತಾಹಾ ಸುವರ್ಣಾವತೀ
ಪುರವಾಸೋಯೊಡವಿಕ್ಕಲೆಂದು ಬಟಿಯುಂ ಸಾಧೋಪಿತಾಚಿಲ್ಪನಾಂ
ತುರು ಭಾಸ್ತತ್ಸುಮನಃಪುರಂ ಮುಡಿಯನೆಂತುಂ ಸಿಂಗರಂಗೈಯ್ಯ ಬಂ
ಧುರದಿಂದಗ್ರಕೆ ಪೋಯ್ತಿನಲ್ಲೆ ಪುರಮೆಂಬಾ ಶ್ರೀಗದೇಂ ಭೋಗ್ಯಮೋ

೫೭೭

ಬಿಬಿ ಮನದಟ್ಟಿಯುಂ ಭುಜಗಲೋಕದ ಮಾನವಲೋಕದಿಂದ್ರಲೋ
ಕದ ಬಹುಸಾರವಸ್ತುಗಳನೊಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ತೆರಳ್ಳಿ ತಂದು ಮಾ
ಡಿದನತಿರಮ್ಯಮಂ ಪುರವನೆಂಬಿನೆಗಂ ಯಮುನಾತಟಪ್ರದೇ
ರದೊಳೆವೆದಿಪುದಲ್ಲೆ ಮಧುರಾಪುರಮರ್ಧಶಶಾಂಕಸನ್ನಿಭಂ

೫೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೨)

ಬಿಸಿಲಂ ಪ್ರೊಂಗಳೆಲಂಗಳೆಚ್ಚವೆಳಗಿಂ ತಳ್ಳೈಸುತುಂ ತಳ್ಳು ಚುಂ
ಬಿಸುತುಂ ಪ್ರೋಮಮನುರ್ಚಿ ಕೇತುಚಯದಿಂ ನೀಲಾಭ್ರಮಂ ಮೇಲೆ ನಿ
ರ್ಮಿಸುತಂ ಧೂಪಜಘನುದಿದೆ ಪಟಹಪ್ರಧ್ವಾನದಿಂ ಕೂಡೆ ಘಾ
ರ್ಣಿಸುತುಂ ದೇವಕುಳಂ ಕುಳಾದ್ರಿಕುಳದಂತಲ್ಲಿಪುರ್ವವ್ಯಾಕುಳಂ

೫೭೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬)

ಪೊಳೆವ ಬಿಸಿಲೆ ಬೆಳ್ಳನೆಳದಿಂಗಳಿ ಕಾಂತಿಗ ಕೆಂಪನಿತ್ತು ಕ
ಣ್ಣೊಳಿಸುವ ಮೌಕ್ತಿಕಧ್ವಜಮರೀಚಿಗಳಿಂದೆ ಸಹಸ್ರಕಾಂಚನೋ
ಜ್ವಳ ಕಳಶಂಗಳಿಂದಮಿರುಳಂ ಪಗಲುಂ ತಡವಿಕ್ಕೆ ಕೈರನಂ
ಗಳ ಕಮಲಂಗಳುಳ್ಳೆಲವುದಂ ತಡವಿಕ್ಕುವುದಾ ಜಿನಾಲಯಂ

೫೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೮-೭೦)

ಸತತಂ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಂ ವಿವಿಧಸಕಲವಾದ್ಯೋತ್ಸವಂ ನೃತ್ಯವಿಭ್ರಾ
ಜಿತ ಪಾರ್ಶ್ವಂ ಧೂಪಧೂನುಕ್ಷುಭಿತವಖಿಪೌರಾಣಮಂತ್ರಂ ನವೋದಂ
ಚಿತ ತನ್ಮುಸ್ಥಾನಮಸ್ಥಾ ವಸುಮಯಕಲಶಂ ಪಂಪುನೆತ್ತಿರ್ಪ ದೇವಾ
ಯತನಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ ತತ್ಪುರವರದೊಳನೂನ ಪ್ರಸಾದಂಗಳಿಂದಂ

೫೮೧

ಒದವಿದ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿ

ಕೃದ ಗೋಮೇಧಿಕದ ಪುಷ್ಕರಾಗದ ನೈಡೂ

ಯದ ವಜ್ರದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪನ

ಳದ ನೀಲದ ಕಲಶದಿಂ ಶಿವಾಲಯಮೆಸೆಗುಂ

೫೮೨

ತರುಣೀನೇತ್ರಪ್ರಭಾಕೌಮುದಿಯನುದಿನ್ ಚಂದ್ರೋಪಳಾಗಬಿಂದೂ

ತ್ಕರದಿಂದಂ ನಾಂದು ನೀಡುಂ ಶುಕಹರಿತ ಹರಿದ್ವೇದಿಕಾಶಾಡ್ವಲಕ್ಕಾ

ತುರಿಸುತ್ತಂ ನರ್ತಕೀಕೇಕರತರುಣತಟೆನ್ಬಂಜರಿಸ್ವೇರನೀಳೋ

ಪರಿಮಪ್ರಸಾದಸಂಗೀತಕಮುಜವಕ್ಕಾಡುಗುಂ ಕೇಕಿನ್ಬಂದಂ

೫೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೫)

ನೀಲದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪವಳದ

ಶಾಲೆಗಳೆ ಮರೀಚಿಯಂ ಪುರಂದರ ಧನುಗೆ

ತ್ತಾಲೋಕಿಸಿ ನವನರ್ದನ

ಲೀಲೆಯನೊಡರಿಚುವನಲ್ಲಿ ಪುರದ ನವಿಲ್ಲಳ್

೫೮೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೬)

ಬೆಳಬೆಳಪ ಸುಧಾಧವಳಿತ

ನಿಳಯಂಗಳೆ ಧನಳಿಕಾಂತಿಯಂ ಕೌಮುದಿಗೆ

ತ್ತೇಳಿಸುತಲಿಪುನು ಪಗಲುಂ

ಬಳಸಿ ಚಕೋರಾಳಿ ಪುರದ ನಿಳಯದೊಳ್ಳಿಲ್ಲಂ

೫೮೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೭)

ನೆಗೆದ ಪತಾಕಾಪಟ ಕೋ

ಟೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವಾವಗಂ ತೊಬಲ್ಲು ಬಬಿಲ್ಲಾ

ಖಗನ ತುಂಗಪ್ರತತಿಗೆ

ಗಗನಾಂಗನೆ ಬೀಸುತಿಪ್ಪ ವೀಜನತತಿಯೋಲ್

೫೮೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೦)

ಬಗೆವೊಡಮರಾವತಿಗೆ ಮಿಥಿ

ಳೆಗೆಯುದಯನಗಕ್ಕೆಯುಜ್ಜ ಯಂತಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾ

ನಗರಿ ಗುಣೋನ್ನತಿಯಿಂದಂ

ದ್ವಿಗುಣಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ಚತುರ್ಗುಣಂ ಪಂಚಗುಣಂ

೫೮೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೧)

ಶ್ರುತಿಘೋಷಂ ಮಂತ್ರಘೋಷಂ ನತಜನಜಯಘೋಷಂ ಪುರಾಣಪ್ರಘೋಷಂ
 ಸ್ತೋತಿಘೋಷಂ ಗೀತಘೋಷಂ ಪರಶಿವವಿಮಳಜ್ಞಾನಸಂವಾದಘೋಷಂ
 ಕೃತಿಘೋಷಂ ಯಜ್ಞಘೋಷಂ ಪರಿಣಯನಮಹೋತ್ಸಾಹವಿಸ್ತಾರಘೋಷಂ
 ಸತತಂ ತೀರ್ಥಾರಾಧನಾ ಪುರದೊಳಿಭವಗೇಹಾವಳಿವಾದ ಘೋಷಂ

ಖಲಲ

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೯)

ಪೊಳೆದು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ಬಿದ ಸುಧಾಂಶುಗಳಾಗಸಗಂಗೆ ನೋಗೆ ಬ
 ಳ್ವಳಿಬಳೆದಂತೆ ಪಜ್ಜಳಿಸೆ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲೇಂ ಬಳಸಿದುದೋ ಹಿಮಾ
 ಚಳಮನೆನಲ್ಕೆ ಸುತ್ತಿಲಾದ ರಾಣಿಯವಾಸದ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದಿಂ
 ತೊಳಗುತಮಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಕರುಮಾಡಮನೇಕತಳೋನ್ನತೋದಯಂ

ಖಲಲ

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೭)

ಅನಿತಿಸೆದುವು ಕರುಮಾಡದ
 ಕೊನೆವೆಳಗುಗಳಂಗನೆಯರ ನಯನೋತ್ಪಲನಂ
 ದನದಸಿರಿ ತೊಲಗದಂತರ
 ಮನೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿಂದೆ ಬಾಸಣಿಸಿದವೋಲ

ಖಲಲ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೮)

ಪಿರಿದುಂ ನಲಿವುದು ದೀಹದ
 ಹರಣಂ ಶಶಿಬಿಂಬದೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದ ಹರಿಣಂ
 ಕರುಮಾಡದಿನ್ನಿಡಿದಂತಿರೆ
 ಮರಕತ ಕುಟ್ಟೆನು ವಿಶಾಲ ಶಾಡ್ವಲತಲದೊಳ

ಖಲಲ

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೯)

ನಯಮಳವಟ್ಟು ಕುಟ್ಟೆನುಮೆ ನೀಲಮಯಂ ನಿಜುವೊಂದಿ ನೀಳ್ವ ಭಿ
 ತ್ತಿಯೆ ದೊರೆವೆತ್ತ ಮೌಕ್ತಿಕಮಯಂ ತಳಗಂಭಮೆ ತಳ್ತ ವಜ್ರಸಂ
 ಚಯನಾಗಿ ರತ್ನಮಯಮಾದ ಬೆಡಂಗು ಮಯಂಗೆ ಚಿತ್ತವಿ
 ಸ್ವಯಮನೊಡರ್ಚಿ ಕಣ್ಣೆ ಕರುಮಾಡಮದೇಂ ಕಡುಗಾಡಿವೆತ್ತುದೋ

ಖಲಲ

ಅ ಪುರದ ದೇವಭವನಕ
 ಳಾಪದ ಮಾಣಿಕದ ಕಳಶದೊಳಿವಿಲಿರುಳಂ
 ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಗೃಹದೀರ್ಘಿಗಳೊಳ
 ಗೋಪೊಟ್ಟುಂ ಜಕ್ಕುವಕ್ಕಿಗಳ ನೆರೆದಿರ್ಕುಂ

ಖಲಲ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೪-೧೪೬)

ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿ ಸಲ್ಪರಿದು ಮಾಡಲ್ ಕೂಡದೊಡ್ಡೈ ಸಲ
 ಚ್ಚರಿ ಭೂಮುಂಡಲಮುಧ್ಯದಿಂದೊಡೆದು ಮೂಡಿತ್ತೆಂಬಿನಂ ಚೆಲ್ವನಾ
 ಕರುಮಾಡಂ ನವಭೂಮಿಕಾಪ್ರಕಟಿತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಭವಿಸ್ತಾರಬಂ
 ಧುರಸಂಧಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ನಾಟಕದ ಪಾಂಗಿಂ ಚೂಳಿಕಾಲೋಳಿತಂ ೫೯೪
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪ : ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೮)

ಅಡುವ ಡಕ್ಕೆ ವಾಜಿಸುವ ನೋಡುವ ಸಂಗಡನೊಪ್ಪೆ ರಾಗಮಂ
 ಪಾಡುವ ತಳ್ಳು ಕುಂಬಿಸುವ ಬೀಣೆಯ ತಂತಿಯ ನಂಟುನೋಟ್ಟಿ ಮಾ
 ತಾಡುವ ನಾಲೆವೂಡುವ ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿವರ್ ಭಾವದಿಂ
 ಗಾಡಿಯನಾಂತ ಪುತ್ರಳಿಗಳಾ ಕರುಮಾಡದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋಜುಗಂ ೫೯೫
 (ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೪೯)

ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ
 ತೊಳಗುವ ಮಾಣಿಕದ ರನ್ನವೆಳಗಿನ ಬೆಳಗಂ
 ಧಳಧಳಿಸಿ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂ
 ಗಳಿ ಕಾಳಿದಿ ಕಣಿಯೆಸಿಪ್ಪುದಾ ಕರುಮಾಡಂ ೫೯೬
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೬ : ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೫೦)

ಗರುಡಂಗಮಯ್ದಲರಿದೆನೆ
 ಕರುಮಾಡಮಿದುದ್ದ ಮಾಡುಡೇಕಸ್ತಂಭೋ
 ಪರಿನಿರ್ಮಿತಮಿದನೆಮ್ಮ
 ನ್ನರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆಯ್ದು ವೆಂತು ಬಣ್ಣಿ ಪೆನರಸಾ ೫೯೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೬-೫೯)

ಎಳೆವೆಂಡಿರ್ ನೆಲೆನಾಡದೊ
 ಕೆಳಸಿರೆ ನಡೆನೋಡಿ ಸೋಲ್ತವೊಲು ಚಂದ್ರಂ ಮಾ
 ಪೊಳೆವ ನೆವದಿಂದೆ ಪೊರಳ್ಳೆಂ
 ಮುಳೆಯಜರಜರುಕ್ತಿರತ್ನಕುಟ್ಟೆಮತಳೆದೊಳ್ ೫೯೮

ನೆಲೆನಾಡದೊಳೆಡೆಯಾಡುವ
 ಕಳಹಂಸಾಲಸವಿಲಾಸವತಿಯರ ಮುಖಮಂ
 ಡಳಕೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದೆ
 ಸಲೆ ಮಾಳ್ವಂ ಚಂದ್ರನಂನು ಚಾಂದ್ರಾಯಣಮಂ ೫೯೯
 (ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ ೧-೩೧)

ಮಲಯ ಪವನಗೆ ಮೆಯ್ಯಂ

ಸಲೆ ಮಾಜುತ ಚರಿಸ ನಲ್ಲರಂ ತಾಂ ತಮ್ಮಯ

ನೆಲವೆಂದು ಕಾಮರತಿಗಳ್

ಚಲದಿಂ ನೋಡುತ್ತಿ ತಿರುಗುನರ್ ಪೊಜಪೊಟಲೊಳ್

೬೦೦

ಸುದತಿಯರಲ್ಲುಜಿಂದಿರುಳೊಳಿಕ್ಕಿದ ಚಂದನಪಂಕದಣ್ಣು ಸೊ

ಡಿದ ಪೊಸಜಾದಿ ತೊಟ್ಟ ನವಮೌಕ್ತಿಕಮಂಡನಮೊಪ್ಪೆ ನೇತ್ರಕೌ

ಮುದಿಯೊಳಮಾಸ್ಯ ಚಂದ್ರಮನೊಳಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷಮ

ಲ್ಲದೆ ಸಲೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಪರಿವರ್ತನಮಿಲ್ಲೆನಿಕುಂ ಪುರಾಂತದೊಳ್

೬೦೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೪)

ಪುರವಸಿತಾಜನಂಗಳಿನ ಹನ್ಯುತಳೋಪರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಗಾ

ಪರಿಸುವ ಪಂಚಮಂಜುರೆದ ನುಣ್ಣುರಮಂ ನಸುಗೇಳ್ವ ತನ್ನ ಕೆ

ಣ್ಣುರೆಮುಗಿದುಳ್ಳೆಕಂಡು ಕೊಣಕಿಟ್ಟಪುದಲ್ಲಿಗೆ ಗೋರಿಗೊಂಡೆನು

ತ್ತಿರಳೆದುಬಿಲ್ಪಿನಿಂ ಶಶಿ ತೊಡಚುವನಾತ್ಮವಟಪ್ರರೋಹಸೊಳ್

೬೦೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೨೪)

ಮುಕತಕೂಟಕೋಟಿತಟದಿಂ ಪೊಗೆದೂವನಿ ಪರ್ವ ಕಾಂತಿಮಂ

ಜರಿ ಹರಿವಶ್ಚ ನಶ್ಚಚಯಮಂಬರದೊಳ್ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಪಾಯಲ

ಚ್ಚರಿವಡುವಂಬರೇಚರರ ಕಣ್ಣೆ ಮನಂಗೆೊಳೆ ಪಕ್ಕಿಸೋವ ಪಾ

ಮರಿಯರ ಲೀಲೆಯಂ ನೆರಪುಗುಂ ನೆಲೆವಾಡದೊಳಂಗನಾನಜನಂ (?)

೬೦೩

ಬಿರಿಮುಗುಳಿಚ್ಚಪೂವಲಿಗೆ ಸೌಸವದೊಡ್ಡೆಗೆ ಸೂಸುತಿರ್ವ ಕೆ

ಪುರದ ಪರಲೆ ನೀರ್ದಳೆದ ಕತ್ತರಿಗೊತ್ತ ರಿಸುತ್ತೆಪೋಪ ಪೆಂ

ಡಿದ ಕುಚಕುಂಭದಿಂದದಿವ ಕುಂಕುಮರೇಣುಗೆ ಪಾಯ್ವ ತುಂಬಿಯಂ

ಚರದೊಳೆ ತಳ್ಳು ಮೂರ್ಛಿಸಿವುದಲ್ಲಿ ಪಳೆಂಚೆ ವಿಸಂಚಿಯಂಚರಂ

೬೦೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೬)

ಇದೊಡೊಳ್ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬ ತೊಡರ್ವ ಮಿಡುಕದಿವಪ್ಪುದೆಂಬಂತೆ ರತ್ನಾ

ಗ್ರದೊಳೊಪ್ಪಂಜಿತ್ತ ಚೆಂಬೊಂಗಳಸದೇವಿಸಿಲ್ ಸಂತತಂ ವೈಮಂಗಂ

ಬ್ಬದ ಪಚ್ಚಂ ಮಾದೆ ಕೂಟಧ್ವಜದ ದುಗುಲದಿಂ ಪಂಚರತ್ನವೇಚರೇಲೋ

ಲ ದುಗುಲಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುತಮೆಸೆದುಡಭ್ರಂಕಪದ್ಧಾರದನ್ಮುಂ

೬೦೫

ಿರುಚಿರಹನ್ಯುಗೃಹಾಗ್ರ (ಅ) ಿಸೋಲ್ವ ಕಣ್ಣುರಲರೆ ಮುಚ್ಚೆ (ಆ) ಿಡನೊಂವೆ (ಆ)

ಿನಲ್ಲಿರುಳ್ (ಆ) ಿದಡ್ಡಿ (ಆ) ಿಬ್ಬಳಿ (ಆ)

ನಿಳಯಕ್ಕೋರೊಂದು ಕೇಳಿವನಮುನುವೃತ್ತ ಕಾಸಾರಪೂಜೋಂಟಮುಂ ತ
ನ್ನಿಳಯಂಗಳ್ ಮಾಡಮುಂ ಮಂಟಪಮುಮುಪರಿಯುಂ ತನ್ನಿವಾಸಂಗಳೊಳ್ ಗೋ
ಕುಳಮುಂ ಧಾನ್ಯಂಗಳುಂ ತೀವಿದ ನವಸಿಧಿಯುಂ ತನ್ನಿಹಸ್ಥರ್ ಕಳಾವೇ
ರಳರುಂ ಗಂಭೀರರುಂ ಭೋಗಿಗಳುಮೆನೆ ಪುರಶ್ರೀಕರಂ ರಂಜಿಸಿಕುಂ ೬೦೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೬)

ಘನಕಾಳಾ ಗರುಧೂ ಪಧೂಮುಳಿನಮ್ರೋಮುಂ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯಾನಕೆ
ಧ್ವನಿರಜ್ಜಾತ್ಯಕದಿಕ್ಷುಟಂ ವಿಖರನಾಣಿಕೃತಪೋಜ್ಜ್ವಂಭಿತ
ದ್ವನದೀವಾರಿಜಮೊಪ್ಪುತಿಪುರದು ಸುಧಾಗಾರೋತ್ಕರಂ ನರ್ತಕೀ
ಜನತೋಲ್ಲಾಸಿತಕೇಕರಂ ವಿವಿಧಲೀಲೋದ್ಯಾನಲೋಭಾಕರಂ ೬೦೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೭)

ಘಸ್ಯುಣಮದಾಳಿಸ್ತನವ
ತ್ವಸುಮಿತ ನನರಾಜಿಯಂತೆ ವಿಪ್ರಜನಾಳಿ
ವಿಸರದೆ ವೇದಸ್ಪರದಿಂ
ದೊಪ್ಪದಿಕುಂ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಯು ಸೌಧಸಮೂಹಂ ೬೦೮

ಅವನೀದೇವಸಮೂಹಮೋದುವುದನಾದಂ ಕೇಳ್ವು ಕೇಳ್ವೊಡುತಿ
ಪುಪ್ಪ ವೇದಂಗಳೆನೋದಿ ತಪ್ಪುವಿದಿದಂತೆವಾಸಿಗಳ್ಳೊಡಗೇ
ಳ್ಳುವು ತಪ್ಪೊದಿನ ಬಲ್ಪಿಯಿಂ ದ್ವಿಜಮರಗಾರ್ಗನಂದಮುಂ ಮಾಡುತಿ
ಪುಪ್ಪ ಕೇಳಿರುಕಸಾರಿಕಾತತಿಗಳಾಗಳ್ ದೇವಸದ್ಗುಗಳೊಳ್ ೬೦೯

ಚದುರ ಪೊದಬಿಚ್ಚ ಸಂಪದದ ಪೊಂಪುಟಿ ಸತ್ಯದ ಬಿತ್ತರಂ ನಿವೇ
ಕದ ನೆರವಿನ ಮೈಮೆ ದಯೆಯುನ್ನತಿ ಧರ್ಮದ ಸೆರ್ವು ಸಜ್ಜನ
ತ್ವದ ವಿಮಲತ್ವಮಾರ್ಪಿನ ಪೊಡಪುರ್ ವಿಳಾಸದ ದೇಸೆ ಕೂಡೆ ಭೋ
ಗದ ಕಣಿಯಾಯ್ತು ತಂತನುಗೆ ಪಾರಜನಂ ಸ್ಥಿರಸೌಖ್ಯಭಾಜನಂ ೬೧೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೬)

ಜಲಧರತತಿಯಿಂ ನಿಜಮೇ
ಖಲೆಯೊಳ್ ತಳೆದಿದ್ ಮೇರುನಿನೆ ಕನಕಮಯಂ
ವಿಲುಳಿತ ಪರಿಖಾನಳಿ ಪರಿ
ವಳಿಯತಮರಮನೆಯ ಕೋಂಟೆಗಳ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ೬೧೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೭)

ವ ಸುತ್ತಿದ ನದಿಯೊಳ್ (೨)

ಸತತಂ ಪ್ರೊಗಳಸದ ದೀ
 ಧಿತಿಗುನ್ನತಿಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಕೆಲಸಾರ್ದು ದಿವಾ
 ಪತಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಯಣ
 ಗತಿಯಾದಂ ಪ್ರೊಗಟ್ಟರಳವೆ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಂ

೬೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮)

ಅಹಿರಾಜಂ ದ್ವಿಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವನಜಾಯಂ ವ್ಯಾವರ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನೇ
 ಮಹಿಯೋನ್ ಮಾನವನೊಂದೆ ನಾಲಗೆಯೊಳಂತಾ ಭೂಭುಜಾಗಾರಮಂ
 ಬಹುವಿಸ್ತಾರಮುಂದ್ರ ಪೃಷ್ಠರವಿನೂನಾಕಾರಮಂ ತನ್ಮಹಾ
 ಮಹಿಮಾಧಾರಮನತ್ಯು ದಾರಮನಿಳಾಚೇತ್ಯಮುತ್ತಾರಮಂ

೬೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೩೭)

ವಿಕಸತ್ಪುಷ್ಪಕೆದಂಬತಾರಕಿತಮಾಯಾತಪ್ರಯಾತಾಂಗನಾ
 ನಿಕರೋದ್ಯಜ್ವರಣಾಂಶುಪಲ್ಲವಿತವನ್ನೋರ್ವಿಶ್ವರವ್ರಾತದೊ
 ತಕುಳಸ್ಥಾಪಿತನೂತ್ನರತ್ನಫಲಿತಂ ಯಾಮುದ್ವಿಪೇಂದ್ರಪ್ರತಾ
 ನಕರ್ತೋಪನ್ಮುಕ್ತಮದೌಘಕರ್ತಮಿತಮಂತಾ ರಾಜಗೇಹಾಜಿತಂ

೬೧೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೫೧)

ಅಗಲಂಭೋರಾಶಿ ಸಾಕಂಬಳಸಿ ಬೆಳೆದ ವೇಳಾಚಲಂ ವೀಧಿಗಳ್ಳಿ ಸಿಂ
 ಧುಗಳತ್ಯುತ್ತಂಗ ದೇವಾಯತನತತಿಗಿಳೇಟ್ಟದ್ರಿಗಿಗಳ್ಳಿ ರಮ್ಯದೇಹಾ
 ಳಿಗಳೂರ್ಗಲ್ ಪರ್ಮೆಯುಂ ತಾನೆನೆ ಜನಮೊದವಿದಾರ್ ಪುರಂ ಪಂಪು ತನ್ನೊಳ್
 ಮಿಗೆ ಜಂಬುದ್ವೀಪಮುಂ ಪ್ರೋಲ್ತರೆ ಸುರಗಿರಿವ್ರೇಲ್ ರಾಜಕುಂ ರಾಜಗೇಹಂ

೬೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೯)

ತರುಣೇಲೋಚನಚಂದ್ರಕಾಮುಳಯಜಪ್ರಕ್ಷೋದಮುಂ ಕಾಮಿನೀ
 ದರಹಾಸೋಜ್ವಲಮುಕ್ತಿಕಾಮುಕುಳಮುಂ ಕಾಂತಾಮುಖೇಂದುಪ್ರಭಾ
 ತರಳೋದ್ವಾಮುದುಕೂಲವೀರ್ಣಪಟಮುಂ ತಟ್ಟಿಸಿ ತದ್ರಾಜಮುಂ
 ದಿರಲಕ್ಷ್ಮೀವಧು ಕೂಡೆ ಬೆಳ್ಳಸದನುಗೊಂಡಂತೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ

೬೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೪)

ಸುರಗಿರಿಯುಂ ಸರೋಜಭವನೆಂಬ ಮಹಾರಥಕಾಜನೊಲ್ಲು ತಂ
 ದಿರಿಸಿದ ಚಿತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಗಳು ಪರಿಂಜಿಸ ಚಂಪೆಯಲ್ಲ ತಂ
 ದಿರಿಸಿದನೆಂಬನು ಜನಮನೋಹರಮಾಗಿ ಪ್ರೊಗಟ್ಟಗೊಪ್ಪುವು
 ಪ್ಪರಿಗೆಗಳು ನೆಗಟ್ಟಿನವೆದಿದುರ್ದು ಸೌಂದರರಾಜಮಂದಿರಂ

೬೧೭

ಧೃತಪದ್ವಾನುನಯಂ ಸುಗೋತ್ರಜನನಂ ಭವ್ರಾಪ್ತಯಂ ದಾನವಾ
ರಿತನುಂ ಕೌತಕಕೀರ್ತನಂ ನೆಲಸಿಯುಂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಸ್ಯದೊ
ರಿತಮಾತಂಗವೆಸರ್ಗಿ ನೋಂತೆನೆನುತಂ ಕೈನೀಡಿ ಸುಯ್ಯಂತೆ ಪೂ
ತ್ಯತಿಯುಂ ರಂಜಿಸುತಿಪ್ಪ ಮನ್ಮಥಗಜಂ ರಾಜಾಲಯದ್ವಾರದೊಳ್

೬೧೮

ತೊಲಗದೆ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕಿದಿರುಂಬುಳಿನಾಯ್ದು ಬರ್ಪ ಕೋ
ಮಲೆಯರ ಹಾರದಿಂ ಸುರಿವ ಮುತ್ತಿನ ಸೋಮುಡಿಯಿಂದ ಸೂಸುವೊ
ಳ್ಳಿಲರ ಕುರುಳ್ಳಿಳಿದುಗುವ ಕತ್ತರಿಯುಬ್ಬರಮುರ್ಬಿ ಪರ್ಬಿ ಬ
ರ್ಪಲಘುಸಿತಂಬಿಯರ್ಗಯಸಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ನರೇಂದ್ರಮಂದಿರಂ

೬೧೯

ಮದಧಾರಾಸಾರದಿಂ ಧಾರಿಣಿಯನಣಿಯರಂ ನಾಂದು ತದ್ಗಂಧಧಾವ
ಲ್ಪದ ಮಿಂಚಿದೆಲ್ಲದಿಕ್ಕಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತಂ ಬೇಗದಿಂ ಬೃಂಹಿತಧ್ವಾ
ನದೆ ಬರ್ಹಿವ್ರಾತನುಂ ಪ್ರೀತಿಯೊಳೆ ಕುಣಿಯಿಸುತ್ತಂ ಕರಂ ಕಾಳಕಾರಾಂ
ಬುದಮೆಂಬೊಂದಂದದೊಪ್ಪಿದುದು ಮುದಿತ ನೀಲಾಳಲಾಭಂ ಮದೇಭಂ

೬೨೦

ಕತ್ತರಿಗೊಂಡ ಕರ್ಣವೆಳನೀಲದ ನುಣ್ಣೆಡೆದಕ್ಷಿ ವಕ್ಷನುಂ
ಪತ್ತಿದ ಕಂಧರಂ ಮೃದುಘಟಾವಳಿ ಸೂಳ್ವ ನರಳ್ವಗೋಣುಮು
ದ್ವೃತ್ತಮನಂ ನಯಂಬಡೆದ ರೋಮಚಯಂ ನಿಮಿರ್ವೆತ್ತ ವಾಲನು
ತ್ಯುತ್ತಮಲಕ್ಷಣಂ ಬಡೆದ ವಾಜಿಗಳಿದುವು ಮಂದುರಂಗಳೊಳ್

೬೨೧

ಶಶಿರವಿಗಳೆ ದಾಯಾದ್ಯದ
ವಿಷಯಕ್ಕೆಂ ಕಮಲಜಾತನಾ ಪಟ್ಟಣಮಂ
ಹಸುಗೆಯ ಮಾಡಿದ ತೆಪದಿಂ
ಶಶಿರವಿನಾಮದಲಿ ಬೀದಿಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೬೨೨

ಪೊಸಸೊದೆ ಕೌಮುದಿಯಂತಿರೆ
ಪಸರಿಸಿ ಪೊಂಗಳಸಮಾಲೆ ಪೊಂಬಿಸಲಂ ಪೊ
ಣ್ಣಿಸೆ ತರತರದಿಂ ರಾರಾ
ಜಿಸುತಿರ್ಪುವು ಸೋಮಸೂರ್ಯವೀಧಿಗಳವಜತೊಳ್

೬೨೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೨)

ಪನ್ನೀರವುಟಿಕೆಯಂ ತೂ
ಪನ್ನಂ ತಾನಂತು ಜಾರಿ ತೊಡರ್ದಾ ಹೊಸಲ
ಲ್ಲಿನ್ನುಂ ಹರಿಗೋಲಿಟ್ಟೊಡೆ
ಚೆನ್ನಿಗರೆಡೆಯಾಡುತಿರ್ಪರಾ ವೀಧಿಗಳೊಳ್

೬೨೪

ಕಣ್ಣಿಂಬಾದುಮ ರಾಜವೀಧಿ ಮುಡಿಯು ಬಿಬ್ಬಿಡ್ ಪೂಮಾಲೆಯುಂ
ತಣ್ಣುಂಪುಂ ಸವಿದಲ್ಲಿ ವಂಗಡದೆ ಪಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಯುಂ
ನುಣ್ಣುಲುಂಗುರವೀಯೆ ಮೆಲ್ಲುಲಿಯನೆತ್ತಂ ಬರ್ಪ ನಲ್ವೆಂಡಿರಿಂ
ಜಾಣ್ಣಿಂಬಾದರನೆಂಡರಿಂ ಪೊಗಚ್ಚಿರೋದಂ ಕೇಳ್ವ ಕೊರಾಳ್ಳಳಿಂ

೬೨೫

ಪುರಮೊಳಗಲ್ಲಿಗೆರಡುಂ ತರದಿಂ ಸೊದೆವೆಳ್ಳಿನಿಂದಲಂ
ಬರಚರಕಾಮಿನೀತತಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನ ಸೊಂಪನೀಯುತುಂ
ಸಿರಿಗೆ ನಿವಾಸಮಾದ ಪಿರಿಯಂಗಡಿಗಳ್ ಬಗೆಗೊಸ್ಪಿ ತೋರ್ಪುವಾ
ಪುರವರಲಿಕ್ಕಿ ತೊಟ್ಟ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಮೊತ್ತಮೆಂಬಿನಂ
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೦೯)

೬೨೬

ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ
ನಪ್ಪೊಡಮೆಣಿಸಲ್ವೆ ನೆಜ್ಜಿಯನೆನಿಸುವ ಪಲವುಂ
ಕಪ್ಪುರದ ರಾಸಿ ಬೀದಿಯೊ
ಳುಪ್ಪಿನ ರಾಸಿಯಮೊಲೊಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಾಗಿರ್ಕುಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೧೦)

೬೨೭

ಸುರಸನ ವಜ್ರಮುಂ ಹರಿಯ ಕೌಸ್ತುಭಮುಂ ಹರನಿಂದುಲೇಖೆಯುಂ
ವರುಣನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕೆಸರಮುಂ ಗುಡಾಂಗದ ಪಚ್ಚೆಯುಂ ಫಣೀ
ರ್ದುರಘಟರತ್ನಮುಂ ಜಿಲೆಗೆ ಬಣ್ಣಿದುವಲ್ಲಿನಿಸಿರ್ಪ ರತ್ನದಿಂ
ಪರಡನೆಯಬ್ಬಿರನ್ನನಸರಂ ಗೆಲೆವೆಂದುಸೊ ರೋಹಣಾಪ್ರಿಯಂ
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೧೧)

೬೨೮

ಕರನಿಧಿಯೆಂಬ ಕಿಂಯ್ಯಬೆಳಸಂ ಬಿದಿಯೊಬ್ಬಳಿಮಾಡಿ ಕೂಡಿದಂ
ತಿರೆ ನನರತ್ನ ರಾಸಿನಿಕರಂ ಕನಕಾಚಲವರ್ಕರತ್ನೆಯಿಂ
ಕರಗಿಮೊಡಚ್ಚು ಬೆಟ್ಟದಮೊಲೊಟ್ಟಿರೆ ಪೊಂಗಳ ಬೆಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಬ
ಜ್ಜರನವರಂಗಳಚ್ಚರಿಯನೀವುವ ನೋಡೆ ಕುಬೇರಲಕ್ಷ್ಮಿಗಂ
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೮)

೬೨೯

ಬಿತ್ತರದ ಪೊದಕೆಗಳ ಬಿಡು
ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮೊಗೆದು ಸುರಿದು ಪಾನುರಿಯರ ನೆ
ಮುಂತ್ತಲ್ಲವು ವಿನಂಬಿನೆ
ಪತ್ತಿದ ಪಣ್ಣಿಗೆನರಲ್ಲಿ ಸರದರಮಕ್ಕಳಾ (?)

೬೩೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೩)

ತಾವರಿಯಂಬಲಿರ್ದ ಮನೆಯಂ ವಿಬುಧರ್(?)ಕಡುಗೂರ್ತ ವಲ್ಲಭಂ
ಗೋವಳನೊಂದೆ ಪಾಸಮವೆ ಪಾವಿನಪುತ್ತುದಟೊಂದಮಿನ್ನುನು
ತ್ತಾವುದುಪಾಯಮೆಂದುಸಿರೆ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದವನೆಂಬಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂ
ದಾನಣಿಗಾಲಯಂಗಳೊಳಹರ್ನಿಶಮಿರ್ಪಳದೊಂ ವಿದಗ್ಧಯೋ

೬೩೦

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೫)

ಮೊರೆವಡೆದಿತ್ತರಂಬಿಡಿದ ಕತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರದುಡ್ಡರಾಸಿಗಳ್
ಚರಿಸುವ ವಾರನಾರಿಯರ ಲೋಚನಚಂದ್ರಕೆಯಿಂದೊಸರ್ತು ಕಾ
ಟ್ಟುರವರಿನಿಂದುಕಾಂತನುಣಿಕುಟ್ಟಮದೊಳ್ ಜರಿದೆಯ್ವಿ ಜಾರೆ ಜಾ
ಣರ ಬಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಸರ್ವಸಗುತಿರ್ಪುದು ಸಂತತನಾ ಪಣಿಕ್ವಧಂ

೬೩೧

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೬)

ಅಂಗಡಿಗಳ್ ಪಲವವಟೂಳ್
ವಂಗಡದಿಂದಿರ್ಪವಖಿಳಧಾನ್ಯಾದಿಗಳ್ ಮ
ನಂಗೊಳೆ ಕ್ರಯಮಂ ಕೊಂಬ ಜ
ನಂಗೊಳೆ ಸಂಭ್ರಮದೊಳಸೆಯಿ ವಿಕ್ರಯವಸರಂ

೬೩೨

ದಯೆಯಿಂ ಮಾಲುಗೊಡುವ ಕೊ
ಳ್ಳಯತ್ನಪೂರ್ವಕದೊಳಿರ್ಪ ಘನ ಧನಿಕರ ಸಂ
ತಿಯ ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸಿ ವಿ
ಕ್ರಯಕಳಮಾರಾ[ಗಿ]ಧಾನ್ಯವಸರಗಳೆಗುಂ

೬೩೩

ಎಸೆವ ಸುರತ್ನಜಾತಿಗಳ ನಾಣಿಯ ರೀತಿಯದಾತಕೊಡೆ ಗಿ
ಟ್ಟಿಸಲರಿದಾ ಪುಟಂಗಳಿಡಲೆತ್ತುವ ರಂಗಮಿದಂಬ ಭೇದಮಂ
ಪಸಿನನ ತೂಕಮಂ ಬಿಲಿಯ ತಪ್ಪದೆ ಪೇಟ್ಟಿ ದೃಷ್ಟಿವಾಳರೊಳ್
ವೆಸರ್ವದಿರ್ಪ ರತ್ನದ ಪರೀಕ್ಷಕರಿದರನಂತಗಾಡಿಯಂ(?)

೬೩೪

ಚಾರುತರ ವಿಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕೆ
ಪೂರಾದಿಸಮಸ್ತರತ್ನರಾಸಿಗಳಿಂದಂ
ನೀರೋಡಿದ ರತ್ನಾಕರ
ದೋರನ್ನವಮಾಯ್ತು ರನ್ನವಸರಂ ಪುರದೊಳ್

೬೩೫

ಕರಿ ಶಂಖ ಮೀನು ಮುಗಿಲುಂ
ಹರಿ ವರಹ ರೇಣು ಶುಕ್ತಿ ಭೋಗಿಗಳೆಡೆಯೊಳ್
ಸರಿಮಿಗಲಿನೆ ಪುಟ್ಟಿದಾಣೆಯು
ವರಮುಣಿಗಳ ತಂಡ ರನ್ನವಸರದೊಳೆಸೆಗುಂ

೬೩೬

ಭೀಕರ ಬಾಡಬಾಗ್ನಿಯ ದವಾಗ್ನಿಯ ತೀವ್ರತೆಗಳ್ಳಿ ಬಂದು ನಿ
ವ್ಯಾಕುಳಿಮೀಗಲಿಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿತ್ತಜಡಾತ್ಮಕರೂಪಮಾಗಿ ರ
ತ್ನಾಕರಸಂಕುಳಂ ವಿಪಿನವೃಕ್ಷವಿವರ್ಜಿತಮಾ ನಿರೋಹ
ಣಾನೀಕಮೆನಲ್ವಿ ರನ್ನವಸರಂ ಬಗೆಗಚ್ಚರಿಯಂ ನೆಗಟ್ಟುಗುಂ

೬೩೭

ವರವೃದ್ಧನೊರ್ವನ ಹರದನ
ವರಮುಕ್ತಾಳಿಗಳಂ ಜೇಡಲ್ ಪುರದೊಳಗಾ
ಯಿರುಳಿನ ಕೈರವದೆಡೆಯೊಳ್
ವಿರಹಿಣಿಯೊಳ್ ತನ್ನ ಕಯ್ಯೊಳುಂಟೆನಿಸನಹೋ

೬೩೮

ಸುರಚರಿದಿಂದು ತಮ್ಮಯ ಮುಖಕ್ಕೆಣೆಯಾದಪ್ರದೇಂದು ಕಂಚುಗಾ
ಜರ ವಧುಗಳ್ ಸುಧಾಕರನ ಬಲ್ಲೆಜಿಗಿಕ್ಕಿರಲಲ್ಲಿ ತಾರಕಾ
ತರುಣಿಯರೊಲ್ಲ ಬಂದು ನೆರೆದೇಂ ಬಹುಪುತ್ರರನಿಂದುವೇಡಿ ಪೆ
ತ್ತರೊಯೆನೆ ತೋರ್ಪ ಪಾತ್ರಿಗಳ ಮಾಟುವರಾ ಸಲೆ ಕಂಚುಗಾರ್ತಿಯರಾ

೬೩೯

ತೊಳಗುವ ಪೂಗಳನೆಂದುಂ
ತಳೆದಿರ್ಪ ಕೊಳಂಗಳೆಂಬ ಶಂಕೆಯನೆನಸುಂ
ಬಳಯಿಸುತಿರ್ಪುವು ಬೀದಿಗ
ಳೊಳಗಿಲ್ಲಿಯು ನೆಗಟ್ಟ ಕಂಚುಗಾಜರ ಪಸರಂ

೬೪೦

ಬೆಳಗಿನ ಬಿಂಬಗಳನಂ
ತಳೆವಡೆ ತರತರದಿನೇಳಿಪಂತಿರ್ಪುವು ನಿ
ರ್ಮಳ ಪಾತ್ರಾಕುಲದಿಂದಂ
ತೊಳತೊಳಗುತ್ತಿರ್ಪ ಕಂಚುಗಾಜರ ಪಸರಂ

೬೪೧

ಸಲೆ ದೋಷಾಕರನಂ ಕಳಂಕಯುತನಂ ತಾಳ್ವಿರ್ಪದೀ ವೈಭವಮುಂ
ಡಲಮಿಂದಂ ತದನೊಲ್ಲದಪ್ರತಿಮಪಾರಸ್ವೀಜನಾಸ್ಯೇಂದು ಸಂ
ಕುಲಮುಂ ತಾಳ್ವ ಪುದಿಂತಿದೆಂದು ಪುರದೊಳ್ ಬಂದಿದ್ಗ ತಾರಾಗಣಂ
ಗಳೆನೆಂಬಂತಿರೆ ಕಂಚುಗಾಜವಸರಂ ಮಾಲ್ಪುಂ ಮನೋರಾಗಮುಂ

೬೪೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೦)

ಮುತ್ತಂ ಪಟ್ಟಿವರಲ್ಲಳುಂ ಕುಲಿಶಮುಂ ಮುಂತಾಗಿ ಕುಂದಿಲ್ಲದೊಂ
ಬತ್ತಂ ರನ್ನದ ನುಣ್ಣದಿರ್ ನೆಗೆದು ನೀಳ್ವೊಂದೊಂದೊಡೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೈ
ವೆತ್ತಂತಿಂದಿರವಿಲ್ಲಪಾಂಗಮನಸುಂ ಮೀಂಬಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪೇಟೆ ಕ
ಣ್ಣೆತ್ತಂ ಸೋಲನುನೀವ ರನ್ನವಸರಂ ಚಿಲ್ವಾದುವಾ ಬೀದಿಯೊಳ್

೬೪೩

ಚೆಂದುಟಿಯಿಂಪಂ ಸೈತ್ಯಂ
ಸಂದಪ್ಪಿಂ ನಾತಮೊಲ್ದ ರತಿಯಿಂ ಶ್ಲೇಷ್ಠಂ
ಸಂದಂದಿನೆ ಕೆಡಲೆಲೆ ಸತಿ
ಗಂದಿಗಸರಕೇಕೆ ಕಟ್ಟುಗಿಂದಳದೊರ್ವಳ್

೬೪೪

ಅರಸಿನವಿಲ್ಲೆಂಬರಸಂ
ಗರಸಿನಮುಂಟಿನಿಸಿ ತೋಟ ವಣಿಜರ್ ಮತ್ತು
ಗರಸಿನ ಕೈವೆಯಂ ಪಡೆವುತ
ಲರಿಸಿನ ಗುಣ ಪೊದ್ದದಿಪ್ಪ ಸಿರಿಯಂ ಮೆಟವರ್

೬೪೫

ಅಜರಾಮರತ್ನಮಂ ಪೌ
ರಜನಂಗಳ್ಳೀವ ತನ್ನ ವಿವಿಧಾಷಧಿ ನಾ
ಕಜದ ಮಹಾಷಧಿಗಳಿ ತಂ
ದಜನಿಟ್ಟುಮೊಲೆಸೆದುವಲ್ಲಿ ಗಂದಿಗವಸರಂ

೬೪೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೮)

ತನತನಗೆ ಹೊನ್ನರಾಸಿಯು
ನನವರತಂ ಮುಂದುಗೊಂಡನೇಕ ಕುಜೀರರ್
ಜನಿಯಿಸಿ ನಿಂದಂತಿರ್ಪುವು
ಕನಕವ್ಯವಹಾರದಿಂದೆ ವೈಶ್ಯಕದಂಬಂ

೬೪೭

ದೇಸೆಗಳ್ಳಿ ನಿಜಾಂಶುವಿಂ ರಂ
ಜಿಸುತಿರೆ ಪುಂಜಿಸಿದ ಪೊನ್ನ ಪುಂಜಳಿಯಿಂದಂ
ಕೊಸಗಿನ ಮರದುಲುಗಲರ
ಳ್ಳೆ ಸೆನಂತೆಸೆದಿರ್ಪುವಲ್ಲಿ ಬಜ್ಜ ರವಸರಂ

೬೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೯)

ಅಗಣಿತ ಧನರಾಶಿಗಳುಂ

ನಗುತಿರ್ಕುಂ ಮೀರುನಗಮನೆನೆ ನೆಗಬ್ಬಿಳಕಾ

ನಗರೀಶಂ ಬರ್ಕುಮೆ ತ

ನ್ನಗರದ ಕಡೆಪಟ್ಟ ಪರಿದಲೊರೆಗಂ ಮೊರೆಗಂ

೬೪೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೬)

ದೊರೆಯೊಳೆ ಬಣ್ಣ ಮುಚ್ಚದೊಳೆ ತಾಂ ಪುಸಿ ತ್ರಾಸಲಿ ತೊಗಿ ಕೊಟ್ಟೊಡಂ

ಸರಿಯಿದು ತಪ್ಪಿದೆಂದೆನಿಸ ಕಟ್ಟಳೆಯೆಂಬಿವು ಪೊರ್ದದಾರು ಬಂ

ದರೆ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯಂಗಳೊಳು ತಪ್ಪದೆ ಮಾಜುವ ಕೊಂಬ ಚಿನ್ನಗೆ

ಯ್ದುರು ಸಮುದಾಯದಂಗಳೆಯಲಿರ್ಪರು ನೋಡಲನಂತಸೌಖ್ಯದಿಂ

೬೫೦

ತುರಗದ ಜಾತಿಯಂ ಕೆಸರ ವರ್ಣಮನಾಯನು ಲಕ್ಷಣಂಗಳುಂ

ಪರಿಕಿಸಿ ಬಂದ ದೀಪಗಳ ರಕ್ಷಿಸಲುತ್ತುಮನುಪ್ಪ ಭೇದಮಂ

ಪರದರು ತಪ್ಪದೇ ಬಿಲಿಯುಮಂ ಚಳಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟುವಾ

ತುರಗಪರೀಕ್ಷಕರ್ ಮೊಜಿಯುತಿಪ್ಪರು ತತ್ಪರದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ

೬೫೧

ತೀರ್ವಿರ್ವಾನ್ವನಳಯ ಗ

ಜಾನಳಿಯ ನರಾನಳಿಗಳ ವಿಕ್ರಯದಿಂದಂ

ಭಾವಿಸೆ ದೂಸಿಗೆವಸರಂ

ಮೂನರ್ ರಾಯರನೆ ಮಾಜುವಂತೆವದಿರ್ಕುಂ

೬೫೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೪)

ಸುರತರು ಕೊಡುವಂಬರದೊಳ್

ಪರಿಪಾಟಿಚ್ಛಾಯೆ ನೆಯ್ಗೆ ನೂಲಿಂ ರಂಗಿಂ

ದೊರೆಕೊಳ್ಳದೆನಿಸ ದಿವ್ಯಂ

ಬರೆದಿಂದೆವದಿರ್ವಲ್ಲಿ ದೂಸಿಗೆವಸರಂ

೬೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೧)

ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪುದಲ್ಲ ಸಿರಿಗಂಪಿನ ಬಲ್ಲೊರೆಯೊಟ್ಟಲಿಂದೆ ಪಾ

ಯ್ತುಗುವಿನೇಜು ಕುಂಕುಮದ ಕತ್ತರಿ ರನ್ನದ ರಾಸಿ ಪೊನ್ನಪ್ಪಂ

ಬಗೆ ಪೊಸಕಂಪುಮುಟ್ಟುಗಳ ತಿಂತಿಣಿ ಮುಂತಮದಿಪ್ಪ ಬಣ್ಣವ

ಣ್ಣೆಗೆಗೆಡೆಗೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟಿಗಳ ದಿಂಡುಗಳಂಗಳಿಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್

೬೫೪

ಉಗುರಿಂದೆ ಸೀಳ್ವ ಮೆಯ್ಯಂ
ತೊಗಟೆತ್ತುತೆ ಶಿಖಿಯ ತಂಬಲಗಿತ್ತಿಯರ ಮಿಗೆ
ಸೊಗಸಿನ ಮೆಲ್ವೊದೆಲಿಗಳ್
ಸೊಗಸಪ್ಪುವು ನಲ್ಲೆಸಾರೆ ನೋಯಿಸೆ ಸುಖದಂ

೬೫೫

ವಿವರಿಸೆ ರನ್ನದ ಬಣ್ಣಂ
ಸವಿಯಲ್ವಂ ಸುಧೆಯ ಸೊಗಸು ವಾಸಿಸಲು ಮೃಗೋ
ಧ್ವನಗಂಧದಷ್ಟಭಾಗದ
ನವಕ್ರಮುಕಂಗಳನೆ ಕೊಳ್ಳ ಪಸರಗಳೆನೆಗುಂ

ವಿಧಿಯು ಕ್ಷತ್ತಿಯಬೀಜಮಂ ಪರಿಜಗತ್ಸಂಪಾದನಾರತ್ನಮಂ
ಮದನಾರಾತಿ ದಿಗಂಬರಕ್ಷಮಯಿಲ್ ಸದ್ವಸ್ತ್ರಮಂ ಭಾಸ್ಕರಂ
ಮೃದುಶ್ಚೈತ್ಯಾಪಧಿಯಂ ಶರಾಂಕನೊಲವಿಂದಂ ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕ ಮೂ
ಡಿದ ಮುದ್ದೆಂಬಿನಮುಜ್ಜು ಗಂವಕೆವರಂತಾ ಸೆಟ್ಟಿಗುತ್ತರ್ಕಳೊಳ್

೬೫೬

ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ ವರ್ಣನೆ

ಸುಖಗುರುಕಾಡೆ ತೋಳ್ಗೆಳೆಡೆಯಾಡೆ ಬೆನುರ್ ಮಿಗೆ ಮೂಡೆ ಸುಯ್ಯಲ
ರೆಬಿಲೆ ಕುಚಂಗಳೊತ್ತರಿಸೆ ಕಕ್ಷಪುಟಂ ನಸುಮೋಜಿ ಮೇಲುದಿಂ
ಬಯಿಯೆ ಕರಂ ಕರಂ ಕೊರಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಲಂಬಿಸೆ ಕರ್ಣಪೂರಿತೋ
ತ್ಪಲಮೊಲಿದಾಡೆ ಗಟ್ಟಿಗಳನಂಮ ಮಗುಟ್ಟಿದರಿಂದುನಕ್ತ್ರೆಯರ್

೬೫೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೦)

ಕುರುಳ್ಳೆ ಕಪ್ಪು ತಲ್ಲಿರಲು ಸಾಣೆಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮಿಂಚುವೆತ್ತು ಭಾ
ಸುರ ಮೃಗನಾಭಿಜಭ್ರಮೆಯನೀವುತಿರಲ್ ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಚ
ಚ್ಚರದೆ ತಳದೊ ನೋಡಲದು ಚಂದನಮಾಗಿರೆ ತಪ್ಪಿ ಕೋಪದಿಂ
ದಿರದೆ ಮಗುಟ್ಟು ಬಪ್ಪ ವಿಟರಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ್

೬೫೮

ನೀರೊಳೆ ಗಂಧದಿಂದರೆದು ಕತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರ ಕುಂಕುಮಂಗಳೆಂ
ಸಾರಮನಿಟ್ಟವೋಲ್ ಪರಿಮಳೆಗುಡಲಲ್ಲಿಯ ಘಟ್ಟವಲ್ಲಿಯರ್
ನೇರದ ಕತ್ತರಿಕರುಮೊ ಕಪ್ಪುರಬೊಂಬೆಯೊ ಕುಂಕುಮಾಘವಾ
ಕಾರನೊಯಿಂಬ ಸಂದೆಗನುನಾ ಸಲಿ ಗಂಧಮೆ ಪೇಲುವೆ ದಿಟಂ

೬೬೦

ತುಳ್ಳುವ ತುಂಬುಜನ್ಮನೆಯರಾ ಸನ್ನಿರ್ಗಗಳ್ಳಿಯೆ ತುಳ್ಳುತಂ
ಬಳ್ಳುವ ಮಧ್ಯಕಾಂಚಿಯ ಮಹಾಮಣಿದೀಪ್ತಿ ಕುಂಕುಮಂಗಳೊಳ್
ನಿಕ್ಕಲಪಾಗೆ ಪ್ರೊಂಬುಗುರಿಸುವದ ಸುಣ್ಣೊಲೆಯಾಟದೊಳ್ಳೊಗ
ಕೆಳ್ಳುಗಳಾದ ಪ್ರೊನ್ನು ಧರೆಗಾ ಪ್ರೊಳಸಿಂ ಮಿಗೆ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ್

೯೬೧

ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಟುಸಾಣೆಯ

ಲಾರಯೆ ಸಿರಿಗಂಧಗೊರಡಿಂ ತೇಯಲ್ ಸತಿ

ಸಾರಸುಗಂಧದ ಗಟ್ಟಿಯ

ಪಾರಂ ಪ್ರೊಣ್ಣೆಮದು ನೋಬಿಟ್ಟುಡೇನೊ ವಿಚಿತ್ರಂ

೬೬೨

ನಿಮಿರ್ಕವಡೆದೋಳಿಯುಂದೊಲೆಯೆ ಕುಂತಳಿಂ ಮೇಲುದಂ
ತಿಮಿಳ್ಳೆ ಕುಚಮಂಡಳಿಂ ಕುಣಿಯೆ ಗಂಡದೊಳ್ ಕುಂಡಲಂ
ಕ್ರಮಂಬಿಡದೆ ಕಂಕಣಪ್ಪಣಿತಮುಣ್ಣಿ ಕಾಪ್ಪಿರಮಂ
ಸಮಂತರೆವ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರವೆಂ ಮನಂಗೊಂಡರೋ

೬೬೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೪)

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಮೇಲುದಿಂದಿಸಿಸು ಪಾಯ್ತರೆ ತಮ್ಮನೆ ಪಾಯ್ತದೆಂದು ಕೋ
ಟಲೆಗೊಳುತಿರ್ಪ ನೋಟಕರನೋಪಮರ್ಪಕ್ಕೆ ಪಗಲ್ ತಿಮರ್ಪದಂ
ದಲಸದೆ ಕೂರ್ಮವೆತ್ತ ಕೈಸೆಯಿಂದರವಂ ತರೆವರ್ ವರಾಂಗಿಯರ್
ಮಲಂಬುಜಮಂ ಮರಲ್ಪ ತನು ಪುಣ್ಣಿಡೆ ಪ್ರೊಣ್ಣೆಸೆ ಮತ್ತೆ ಮನ್ನಥಂ

೬೬೪

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೫)

ಚಳಿದಳಿಲೋಲಕುಂತಳೆ ಮನಂಗೊಳೆ ನುಣ್ಣುಜಿಂತೊಳ್ ತಗುಳ್ಳ ತಿಂ
ಗಳ ತಿರುಳಂದೊಳ್ ಬೆರಕೆಗತ್ತರಿ ಕಪ್ಪುರಮಂ ಪ್ರೊದಟ್ಟ ಸು
ಯ್ಗಳ ನಜುಗಂಪಿನಂ ಪ್ರೊರೆದು ಸಣ್ಣಿ ಗೆಗೊಂಡರೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳಿದಾ
ಗಳ ತನಿವೇಟವಿಟ್ಟರೆಯೆ ಸಣ್ಣಿ ಸುಗುಂ ಬಗೆ ಕೇವ್ಲ ಮೇಳರಾ

೬೬೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೬)

ಕುಂದದೆ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಗೆಯರೆತ್ತಿದ ದೇಸಿಯ ಬಾಸಿಗಂಗಳಿಂ
ದಂದುರೆ ಪ್ರೊಣ್ಣೆ ಪಾಯ್ತ ಕುಸುಮಾಸವಮಂ ಸವಿದುರ್ಗಿಸೊಕ್ಕಿದ
ಕ್ರಂದಲಿನಾಯ್ಪುದಾಗಳೆದಣ್ಣೆಯ ಕುಂಕುಮಮಂ ಬಲಲ್ಪ ಕೈ
ಗುಂದಿದ ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ ಸೂಸುಗುರುಳ್ಳೊಳುನ್ನದಾಳಿಗಳ್

೬೬೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೭)

ಎಸೆವ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಪದೆದು ಸಂಗಡಮಿರ್ದು ಮನೋನುರಾಗದಿಂ
ದಸುವೆಯ ಕಲ್ಲಳಂ ತೊಳೆದು ಚಂದನಮಂ ಪನ್ನಿರ್ಗಗಳಿಂದೆ ಜಾ
ರಿಸಿ ಹಿಮಜೂರ್ಣಮಂ ತಳೆದು ಕಂದುಗಳಂ ಪಿಡಿದಾಂಕಿ ನೂಂಕಿದರ್
ದೆವೆವೆಸೆಗೆಲ್ಲ ಕಂಪಸೆಯ ಘಟ್ಟಮಗುಳ್ಳುಗು ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರ್

೬೬೮

ಚಂದನಗಂಧಕ್ಕಂ ವದ
ನೇಂದೀವರ ಪರಿಮಳಕ್ಕಮೆಲಗುವ ಭೃಂಗೀ
ವೃಂದಮನುರು ಸೋವುತ್ತಂ
ಮಂದೈಸಿ ಮಗುಳ್ಳು ಘಟ್ಟವತ್ತಿಯರೆಸೆಗುಂ

೬೬೯

ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ ವರ್ಣನೆ

ನೆನೆದರ ಚಿತ್ತಮಂ ನೆರೆಯೆ ಕಮ್ಮನೆ ನೋಟ್ಟಿರ ಕಣ್ಣ ಬಿಚ್ಚು ಕ
ಮ್ಮನೆ ಮಿಗೆ ಮಾತಾಡುವವರ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಕಮ್ಮನೆ ಮೆಯ್ಯಳೆಯ್ವಿ ಕ
ಮ್ಮನೆ ದೆಸೆ ಕೂಡೆ ಕಮ್ಮನೆ ಕರು ನವಕಾಮುದಿ ಕಮ್ಮನಾಗೆ ಕಂ
ಪಿಸ ಪೊನಲಿತ್ತಲುಂ ಪರಿವ ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯನೆಯ್ವಿದಂ ನೃಪಂ

೬೭೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೮)

ನಯನಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿಯೆ ನೀಲದ ಮಾಲೆಗಳಂತೆ ಕೈಯ ಕಾಂ
ತಿಯ ಪುದುವಿಂದೆ ಮಾಣಿಕದ ಮಾಲೆಗಳಂತಿರೆ ನಿಚ್ಚಮಚ್ಚಜಾ
ತಿಯ ಪೊಸಮಾಲೆಗಳ್ವಿಡಿದು ಮಾಲುವ ನೀಲಯರಲ್ಲಿ ಮಾಲೆಗಾ
ರ್ತಿಯೊ ಮಣಿಗಾರ್ತಿಯೋಯೆಸುತಲಿರ್ಪುದು ಸಂಶಯಭಾಜನಂ ಜನಂ

೬೭೧

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೯)

ಕಡು ನಿಡುಗಂಗಳಿಗಜನಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆಯನೆತ್ತಿ ನೆಟ್ಟನೊ
ಳ್ಳಡು ನಿಡುವಾಸೆಯೊಳ್ ಪುದಿದ ಮೈಸಿರಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಪೊಂಗಿ ಪೊಂ
ಗೊಡಮೊಲೆ ಮೇಲುದಂ ಭರದನೆತ್ತಿ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಮಾಲೆಯೆತ್ತಿ ಕೈ
ಯೊಡನಗಿಯೆತ್ತುವರ್ ವಿಟರ ಬಿಂಕಮನಂಕದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೭೨

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೦)

ನೋಡಿದೊಡೀಕೆ ಪೊಚ್ಚಪೊಸನೆಯ್ವಿಲಮಾಲೆಗಳಾದುವೊತು ಮಾ
ತಾಡಿದೊಡೊವೊ ಬಂದುಗೆಯ ಮಾಲೆಗಳಾದುವು ಮಂದಹಾಸಮಂ
ಮಾಡಿದೊಡಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆಗಳಾದವಿಡೊಂದು ಜೋಡ್ಯಮಂ
ನೋಡಿರೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯೊ ದಿಟಕ್ಕಿವಳಗ್ಗದ ಮಾಯಗಾರ್ತಿಯೊ

೬೭೩

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೧)

ಬಗೆಗೊಂಬೆಯಸಲೋಕಮಾತ್ರಲೋಕ ಪೂಣ್ಣೀ ಲೋಕಮಂ ಗೆಲ್ವ ಕಂ
ತುಗೆ ಪೂಜಾರ್ಥಮಿದೆಂದು ಸುಯ್ಯಿಹಗಿಸುನ್ಮತ್ತಾಳಿಯಂ ಬೀರದೇ
ಲಗ್ನಗಳಂ ಪಾಡಿಸುತಂ ಜಯಸ್ವಜನನತ್ತಿಪ್ಪಂತಿರೇಂ ತೀರ್ದ ಮಾ
ಲೆಗಳುಂ ತೋಳ್ಳಿಕ್ಕೊಕ್ಕೊಪ್ಪ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಜನಂ

೬೬೪

ಎತ್ತಿದೊಂದು ಮಾಲೆ ಪೊಸಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲವೊಲಾಗೆ ಕೂಡೆ ಬೆಂ
ಬತ್ತುವ ನೋಟಮಂಗಳನ ಬಾಣದವೋಲಿರೆ ಕಾಯಕಾಂತಿ ಸೈ
ತೊತ್ತಿದ ಮೌರ್ವಿಯಂತಿರೆನೆವೆಂದುವಿನೊಕ್ಕೊಗಮಂ ಕಟುತ್ತ ಕೋ
ಲೆತ್ತುವ ಬೇಂಟೆಗಾರ್ತಿಯರಪೋಲಿಸೆದರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೬೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೮)

ತರತರದಿಂದೆ ಬಾಹುಲತೆ ಪುಷ್ಟಿತಮಾದೊಡೊ ಕಾಮನಾರ್ಗಣಂ
ತರುಣಿಯಿಂದೆ ಕಟ್ಟುವಡೆದಿದೊಡೊ ಮೇಣ್ ನಟಿಸುಯ್ಯಿ ಕೊರ್ತುಂ ಬಂ
ದುರುತರಮಾಲೆಯೊ...ಕೆ ಪೇಟಿನೆ ದಿವ್ಯಸುಗಂಧದಿಂ ಮನೋ
ಹರಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಮಾಲೆಯನೆತ್ತುಗು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೬೬

ತರಳ ಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಯೊ ಸಿತೋತ್ಪಲಮಾಲೆಯೊ ಕಯ್ಯ ಮಾಲೆಯೊ
ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯೊ ಮಿಸುವ ಜಾತಿಯ ಮಾಲೆಯೊ ಪೇಟಿನಿಪ್ಪ ನೀ
ಜರ ಸೊಬಗಂ ಮೊದಲೈಡಿಸೆ ತೋಳಿಮೊದಲೈ ಲಿಪ್ಪನನೆತ್ತುವಂ
ತಿರೆ ನನೆಯಂಬುಗಳ್ಳೆ ಬಿರಲೆತ್ತುವರಲ್ಲಿಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೬೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೨೦)

ಉಗುಗಳೆ ಕಾಂತಿಯುಂ ನಯನಕಾಂತಿಯುಮೊಂದಿ ಕದಂಬಮಾಗಿ ಸಂ
ಪಗೆಯೆಸಲಂತೆ ನೈದಿಲೆಸಲಂತೆ ವಿಮೋಹಮನೀಯೆ ಮಾಲುಗೊಂ
ಡಗಲತೊಡಂ ಬಿಡಿಕ್ಕ ಮಧುಮಲ್ಲಗೆಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಮಾಯವಾ
ಸಗಮಿದು ಸಲ್ಲದೆಂಬ ಪಿಟೆಂ ನಗುವರ್ ಮಿಗೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೬೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೨೧)

ಪೂಗೊಳಲೆಂದು ಬಂದ ವಿಟಸಂತತಿಯಳ್ಳೆರ್ದೆ ಡಿಕ್ಕವಪ್ಪಿನಂ
ಪೂಗಣೆಯುರ್ಚ ಮೂರ್ಛಗೊಳಗಾಗಲೊಡಂ ಕಡುಸಿಂದ ಮೈಗಳೊಳ್
ಪೂಗೊಳದತ್ತಲೊಯ್ಯು ಮದನಾಗ್ನಿಯನಾಜಿಸುವಂತೆ ಮಾದುಮಾ
ಪೂಗಳನೊಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿ ಪೊಸಮಾಲೆಯನೆತ್ತುವ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೬೯

ಭರದಿಂ ಪೂಮಾಲೆಗಳೆಂ

ತರದಿಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನಿಂದ ಶಶಿನುಖಿಯೆರ್ ಬಂ

ಧುರ ಶಶಿಕಲೆಗಳನೀನಂ

ತಿರುತಿರ್ದರ್ ವಿಟಚಕೋರಸಂತತಿಗಾಳು

೬೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೫)

ವರಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆಗಳೊಳ್

ಬೆರೆದಿಹ ಮಧುಕರಕದಂಬದಿಂದಂ ನೀಲೋ

ತ್ವರಮಂ ಮೌಕ್ತಿಕಮಂ ಪೋ

ಲ್ಲಿರೆ ಮುಜುವಳ್ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮಣಿಗಾರ್ತಿಯವೋಲ್

೬೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೬)

ನಗೆಗಣ್ಣಳೆ ಕಾಂತಿಯ ಸೆ

ಳ್ಳಿ ಗುರ್ಗಳೆ ಕಾಂತಿಯ ಕರವ್ವಯವ ಕಾಂತಿಯ ಮಾ

ಲೆಗಳೆಂ ಪೊಸಪೂವಿನ ಮಾ

ಲೆಗೆತ್ತು ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಗಿಸಿದನೊರ್ವಂ

೬೮೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೭)

ನಿತ್ತಿದುಡೊಂದು ಪೂಸರಕೆ ಚಂದ್ರಮನಗ್ನಿಸುರಾಧಿಪರ್ಕಳುಂ

ಚಿತ್ತಮನಿಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ ಸುಧಾಕರ ನಿಮ್ಮಯುಮನ್ನಿಜೇವೆಯುಂ (?)

ಜಿತ್ತಿರಲಂತ್ಯದಿಂ ಹರಿಹರಾದಿಗಳಾನೆ ನಿರಾಸೆಯಾದುದೆಂ

ದುತ್ಪಲಮಾಲೆಯುಂ ನೆಗಪಿ ತೋಜುಸುತಿದಳು ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯುಂ

೬೮೩

ಸುರಪತಿ ಸೋಲ್ತನಕ್ಕಟೆ ಸುಧಾಕರಸೋಲ್ತ . . . ಮತ್ತೆ ಭಾ

ಸ್ವರರುಗಳೊಪ್ಪ ಮೂವರುಗಳೊತ್ತಿನಲಗ್ನಿಯು ಸೋಲ್ತನೆಲ್ಲರುಂ

ನಿರುತದಿ ಸೋಲ್ತರೊಮ್ಮೆ ಪದಿಮೂಜಿನ ಪೂವಿಗೆಯುದುಮಾಗಪ್ಪ

ವಸನು ಎತ್ತಿ ತೋಜುದಳು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯುಂ(?)

೬೮೪

ವಲ್ಲವಗಲ್ಲಮಿಸರ್ ಸರಗಾರ್ತಿಯು ಬಲ್ಪಿರಹೀಣಿಯಾಗುತಂ

ಪಲ್ಲವರಂಗಳೆಂ ಕ್ರಯವಮಾಡುತಲೊಪ್ಪತಲಿಪ್ಪ ವೇಳೆಯೋ

ನಿಲ್ಲದೆ ಮನ್ಮಥಂ ಬರುತೆ ಬಾಣಮು ತೊಟ್ಟುಜಿ ಕೋಪವೇಜ್ಜಿಯುಂ

ಬಲ್ಲವುಸೆತ್ತಿ ತುಂಬಿ ಪೆಯೆ ನಾರಿಯು ಮಿಡಿಸಿತೇನ್ನಿಚಿತ್ತೋ

೬೮೫

ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮುಚ್ಚರಿಪಲರ್ಗನೆಯಂ ಕಟ್ಟಿ ತೋಪ್ಪಂದದಿಂ ಚಾ
ಮರಮುಂ ವಕ್ಷೋಜಪೀಠಸ್ಥಿತ ಮದನನೈಕುಂಗೆತ್ತುವಂತೈತ್ತಿ ಪೂವಂ
ದರಹಾಸತ್ರೀಯನೀವಂತಿರೆ ಪೊಸನನೆಗಳ್ಳಂತವಂ ಸುಯ್ಯಕಂಪಿಂ
ಪೊರೆವಂತಾ ಸಂತೆಯಿಂದಂ ತೊಲಗದು ಸತತಂ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕದಂಬಂ

೬೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಣವಂ ೪-೧೧೮)

ನಟುಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ ಸೂಜಿಜುಂಟಗುವಿನಂ ತುಂಬಿಗಳ್ಳೊ ನೋಡಿರೊ ಮೆಯ್ಯಾ
ಮುಜಿವನ್ನಂ ಬಾಹುಮೂಲಂ ಪೊಗರನುಗುಟ್ಟುವಂ ಕಣ್ಣುಲರ್ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ
ಕುಜಿವನ್ನಂ ಮಾಲೆಪೂವಂ ನೆಗಪಿ ಸೊಗಯೆಕುಂ ಪಾಂಧರಂ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ
ಗುಜಿಯೇಸಂ ತೋಜಿಲಂಬಂ ಪೊಡೆಗೆದಟುದವೋಲ್ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕದಂಬಂ

೬೮೭

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಣವಂ ೪-೧೧೯)

ಸಾರಸುಗಂಧದಿಂದೆಸೆನ ಪೂವಿನಮಾಲೆಯನೀವೆನ್ನಿತ್ತಬಾ
ಬಾರೆಲಿ ಧೂರ್ತಯೆಂಬವಳ ತೋಳಿಪೊದಲ್ಲಳನುನ್ನತಸ್ತನಾ
ಕಾರಮನೆಯ್ವಿ ಕಂಡು ನಡೆಗೆಟ್ಟರೆ ದೂರದೊಳಿಪೆಯೇಕೆನಲ್
ದೂರಿತರಲ್ಲೆ ಪುಷ್ಪನತಿಯಾದಳ ಕಂಡರೆ ನೀತಿನಾರ್ಗದರ್

೬೮೮

ಮುಘಮುಘಿಸುತ್ತಲಿರ್ಪ ನಟುಸುಯ್ಯ ಪೊಸಪೂಗಳಿಕಂಪನೆತ್ತಿ ನು
ಣ್ಣೊಗಮಿರದಚ್ಚದಾವರೆಯ ಮೆಯ್ಯಾ ಸಿರಿಯಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನೀಳ್ವ ಸೆ
ಳ್ಳುಗುರ್ಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಕೇವಗೆಯ ಕುತ್ತೆಸಲಿಖೊಳಿಯನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಲುಂ
ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪ ಬಾಸಿಗಮನೆತ್ತುವರಗ್ಗದ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ್

೬೮೯

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೪೦-)

ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯ ಪರಿಮಳ

ಮಾವೂರ ಗೃಹಂಗಳೊಂದನುಣಿಸದೆ ಪೊಕ್ಕಾ

ಜೀವನ ದೇಹಗಳೆಲ್ಲವ

ನೋವೋ ಪರಿಮಳಿಸಲ್ಪವ ಲೋಕದ ಪೂವೋ

೬೯೦

ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಯುಲರಮಾಲೆ ನಖಳಿಯ ಕಾಂತಿಮಾಲೆಯೇ
ಯಂಬುಜಲೋಚನಾಂಶುಘನಮಾಲೆಯೊಳಾವುದಕೇವೆನರ್ಥಮುಂ
ರಂಭಿಗೆ ಪಾಟಿಯಾದ ವಧುವೆಂದೆನೆ ತನ್ನಕಟಾಕ್ಷದೋರೆಯಿಂ
ತಾಂ ಬೆದಕಟ್ಟೆ ಭಾಪು ಬೆಲೆಗೊಟ್ಟವನೆಯ್ವಿದನೇಂ ಪ್ರವೀಣನೋ

೬೯೧

ನೀಜಿರೊಳ್ (ಸೂ)

ಎನಗಂ ಬೇಡಿದ ಮಾಲೆಯುಂ ಬೆಯಿನಲೊರ್ವಂ ಬಾಲೆ ಕೈಮಾಲೆಯೊಂ
ದನೆ ತೋಜಲ್ವೆಲೆ ಹೆಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣ ಕಡೆಯಾ ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಪುರಮಾಲೆಯು
ರ್ವನಗಿಂದೀ ನನೆಮಾಲೆಯುಂ ನೆರೆಯೊಳೊಪ್ಪಂದೋರ್ಪುದೊಂದಪ್ಪುಮೇ
ಯಿನೆ ನಕ್ಕಾ ಗುಣಿ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಗಿ[ವೊರದಾ]ಜಾಣ್ಣಾತಡೇಂ ಚಿತ್ರಮೋ ೬೯೨

ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ನೋಡುತಿರೆ ತನ್ನಿನಿಯಂ ತಡೆದೊಡ್ಡಲಾಗಲಾ
ಮಾಲೆಯೆ ಕೆಂಪನಾಳ್ವುದನೊಳ್ಳುಡಿಗಾಣಿಸೆ ಬಿಟ್ಟನಾಂತುದಾ
ಮಾಲೆಯೆ ಪೋಂಕಲಾಕೆಯವನಂ ಕರಿದಾಮದಿದೇಂ ವಿಚಿತ್ರನೋ
ಲೋಲತರಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ತ್ರಿಗುಣಮಾದುದು ನೋಟಕ್ಕೊದೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯೊಳ್ ೬೯೩

ಜೂಜುಗಾಜರ ವರ್ಣನೆ

ರಾಜಕುಮಾರಕರಾ ಸಿಜವಿನೋದಿಗಳೆಂಗಳಿಕಾರಿಗಳ್ ಕಳಾ
ಯೋಜಸರಾರ್ಥಿಗಳ್ ಸುಭಗಮೂರ್ತಿಗಳೊಪ್ಪುವ ನಾಗರೇಕನಾ
ನಾಜನಂದು ಕೆಂಪೆನ ಮಂದಿರದೊಳ್ ನೆರೆದುತ್ಸವಂ ಮಿಗಲ್
ಜೂಜುಗಳೆಂ ಸಮಗ್ರ ಮನಲಾಡುತಿರದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೬೯೪

ಸದರಸೆ ದಾಯಮಂ ಪಿಡಿದ ವಿತ್ತವನೊಡ್ಡುವ ಜೊತ್ತುಗಾಜರಿಂ
ದಿದಿರವರಂ ತೆರಳ್ವಿಸುವ ಧಾಳಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಜುದಕ್ಷಮಂ ಕರಾ
ಗ್ರವಿ ಗುಣದೊಡೆಗೊಳ್ಳೆ ತೆಗೆಯಾಗಳೆ ತಾಗಿತೆನುತ್ತ ಸಾರಿಯಂ
ಕೆವಟುವ ನೆತ್ತಗಾಜರ ವಿನೋದಮದೊಪ್ಪಿದುದಕ್ಕಪ್ಪಾರ್ವದಿಂ ೬೯೫

ತಾಗುವ ದಾಯಮಂ ತೆಗೆವ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸಾರಿಯನೊಡ್ಡಿ ಕೊಂಬ ಗೆ
ಲ್ವಾಗಜೊಡ್ಡ ನೇಜುಸುವ ಮೆಯ್ಯಜುದಕ್ಷವನೊಯ್ಯನೆತ್ತಿ ಕೈ
ನೇಗೊಳಾರು ಧಾಳಿಸುವ ಪಾವುಗೆಸಾಕೆನಲೇಬ್ಬ ಬಿನ್ನಣ
ಕ್ಕಾಗರನಾಗಿ ನೆತ್ತಗಳೆನತ್ತಣ ಜೊತ್ತುಗಳಿಂ ನೆಗೆಳ್ಳಿದರಾ ೬೯೬

ಡಾಳಿಸಿ ಹಾಸಂಗಿಗಳೆಂ

ಹೇಳಿದ ದಾಯವನು ಹಾಯ್ಕು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಗಣಮಂ

ಸೋಲದೆ ಸಮವೆನಲಾಡುವ

ಲೀಲೆಯ ನೆತ್ತದಲಿ ಜೂಜುಗಾಜರ್ ಮೊಟವರ್

೬೯೭

ಅರಸನಲೀಯದೆ ಕರುವಂ

ಸರಿಗೊಳ್ಳದೆ ತುರಗಹಸ್ತಿತೇರ್ ಭಟರಿರುತ್ತಿ

ಲರಸಂ ನಡುವಕೆ ಕಟ್ಟುವ

ನಿರುತಂ ಚದುರಂಗದನರ್ ಮೆಜಿರದರ್ ಪುರದೊಳ್

೬೯೯

ಬಿರಯಿಗಳೆನಿಸುವ ಮದನನ

ಶರಾಸನಂಗಳಿರದೆ ಸಿಲುಕಿ ಮಿರ್ದುವನೆತ್ತುವ

ನಿರದೇ ಖಂಡಂಮಾಟಿಕ್ಕೊಲು

ತರತರದಿಂ ಕರ್ವಜೂಜುಗಾಜರ್ ಮೆಜಿಗುಂ(?)

೭೦೦

ಪೊಜಿಗೊಳಿಗು ಸಾವ್ಯವಿಲ್ಲದ

ಬರಹುಂಡಗೆ ಕೇಳಿವನವೋಲ್ ಕಣ್ಣೊಜಿವನು

ತಿರದೆ ಪೊಡೆದೊಡೆವ ಜೂಜಿನೊ

ಳಿರಕದ ಜಿಂದೆಂಗುಗಾಯ್ಕೊಡೆವರ್ ಮೆಜಿಗುಂ(?)

೭೦೧

ಕುಂಕುನುದ ಪುಡಿಯ ಕೆಸಜಿನೊ

ಳಿಂ ಕಡುಘೈರ್ದಲಿ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯನೆತ್ತುತ

ಲೌಂಕಿ ಸಮಸಂದು ಹೆಣಗುವ

ಬಿಂಕದ ಮಲ್ಲಾಳ್ಳಿಧಟುಗಾಳೆಗ ಮೆಜಿಗುಂ

೭೦೨

ನೀಲಾದ್ರಿಯ ಮಜಿಯೆರಡಂ

ಕ್ವೇಲಾದ್ರಿಯೆ ಸೆಜಿಯತಂದುವಲಿಯುತ್ತುದ್ದಕೆ

ಸಾಲಿಡೆ ಬಿಟ್ಟೊಲು ಮಹಿಷನ

ಕಾಳೆಗಗಳು ಸೊಗಸುತಿರ್ಪುವಾ ಬೀದಿಗಳೊಳ್

೭೦೩

ತಳಿಯಿಟ್ಟು ಗಂಧಗಜಗಳ

ನಿಲಿಸುತಲಿಬ್ಬದೊಳೊಳ್ಳಿ ನೂವುತಡೆನಟು

ದಲೆದು ತಿವಿತಿವಿದು ಮೋಡಿಸ

ಬಲುಮದದಾನೆಗಳ ಕಾಳೆಗಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕುಂ

೭೦೪

ಮದನೆದ್ದು ಚರಿಸ ಜೀವ

ಗಿರಿದೊಳ್ ತಲೆದಾಗುಗಿಂತುಮೆಂಬವೋಲ್ ತಾಗುತ್ತ

ಲಿದಿರಾರ್ದು ಕಾದಿ ಕನಲುವ

ಪದಿಲದ ತಗರುಗಳ ಕಾಳೆಗಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕುಂ

೭೦೫

ಆಯುಧದಭ್ಯಾಸಂಗಳ

ನಾಯಂಗಳ ತೋಟುತಂಗಮೊಳು ತೊಲಗವೆ ನಿಂ

ಮೊಯ್ಯಾರದಿಂದಲಿಟುವ ವಿ

ಡಾಯದ ಮಾಸಾಳುಗಾಳೆಗಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೦೬

ವೇಶ್ಯಾವಾಟಿಯ ವರ್ಣನೆ

ರತಿರೂಪಾಂತದ್ವಜಂ ಮನ್ಮಥನಿಚಿತಪತಾಕಾಳಿ ಸೌಧಾವಿಜೃಂಭಾ
ಯತ ಬಂಧದ್ವಾರಮಂಗೋದ್ಭವಪರಿತ ಕಥಾಲೇಖ್ಯವದ್ವಿತ್ತಿ ಪಾರಾ
ವತಕೀರ್ಣಶ್ರೇಣಿ ನಿಭ್ರಾಜಿತಮಣಿಮಯಕೂಟಂ ವಿನೂಣೈಶ್ಯತೋಭಾ
ನ್ವಿತನಾನಾವೇದಿಕಾಂತದ್ವಿಷಯಮನಿಸುಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ವೇಶ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ (೧)

೨೦೭

ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್

ಸುತ್ತುವರತಿವಿಭವದಿಂದಲುಟ್ಟಿದ್ವರಮಂ

ಬತ್ತಲೆಪೋಪರ್ ಸೊಬಗಿನ

ಬಿತ್ತರದಿಂದೆಸೆವುವನಲಿ ವೇಶ್ಯಾವಾಟಂ

೨೦೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೨೫)

ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ ಘೋಷಣೆ ದರ್ಪಕನೇಟುಕ್ಕ ಕಂತುರಾ
ಜನ ವಿಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ರತಿನಾಥನ ಸೃಷ್ಟಿ ಮನೋಜ್ಞನಾಚ್ಚಿ ಕಾ
ಮನ ಪೊಸದೇಸಿ ಚಿತ್ತಜನ ಬಿತ್ತಿ ಹರಾರಿಯ ಬೀರವಂಗಳ
ನ್ಮನ ಬಿರುದಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಮುಜಿವೆಲ್ಲಿಯುಮಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳ್

೨೦೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೭)

ಗರುವರ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಟರ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಮಂಡರ ಮೇಳಿಗಾಟರ
ಕ್ಕರಿಗರ ಸಂದ ಕಬ್ಬಿಗರ ಜೋಡೆಯ ಭಂಡರ ಸಾರ್ಧ ನೆತ್ತಗಾ
ಟರ ಚದುರಂಗಳಾಟರ ಚದುರ್ನುಡಿಗಾಟರ ಬೀಣೆಗಾಟರಾ
ಗರಮನೆ ಪೊಪ್ಪು ಮೊಂಪನೊಳಕೊಂಡೆವೆದಿಪ್ಪದು ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್

೨೧೦

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ -೪೨-)

ಚದುರಿನವಾರ್ತೆದಾಣವಲರಂಬನನಚ್ಚಿನಮರ್ದು ಮಾದ ಮಾ
ಯದ ನೆಲೆಯೂರು ಜೂರುಳ ತವರ್ ತವದುಕ್ಕವದಿಕ್ಕ ಟಕ್ಕುವೇ
ಟದ ಬೆಳೆಗೆಯ್ ತಗುಳ್ಳುಳುಪಿನಂಗಡಿ ಗನ್ನದ ಗೊತ್ತು ತಡ್ಡುಮೆ
ನ್ನದೆ ಕೆಲಸೆಂಬುವೇ ಕೈತಕದೇಟೆಯನ್ನಲ್ಲಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯಂ

೨೧೧

ಅವಿವೇಕಮಾದ ಕೇಳಿ ವನಕೇಳಿ ಸರೋವರತೋಭೆಯಿಂ ಸುಧಾ
ಧನಳಿತರನ್ನು ಹಮ್ಮುಗುಲಮುಗಿಬಕದಿಂ ನರವಾರಕಾಮಿನೀ
ನಿನಿಧ ವಿಡಂಬದಿಂ ಸೊಗಯುಕುಂ ವಿಟವೃಂದವಿಹಾರಿಗಳ್ ಮನೋ
ಜಯಕಾರಿಗಳ್ ಹೃದಯಹಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯ್ ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್

೭೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೯)

ಮುನಿಮುಖಾದಿರ್ನು ಪ್ರೋಪುಟಿಸುಪ್ರೋಮೊಡೆ ಪಿಂವನೆ ಬರ್ವ ಬಂನು ಕ
ಣ್ಣಿನಿ ಕಡೆಗಣ್ಣೆ ಪ್ರಾಣ್ಣುತಿರೆ ಕಾಲ್ಪಿಡಿದೋಪನನೋಪಳುಯ್ದು ನಂ
ದನವನುಧ್ಯ ಕೇಳಿಗೃಹಮಂ ಪುಗುತಿರ್ವ ವಿಚಿತ್ರ ಭಾವಮಂ
ಜನಿಯಪುದಾ ಸುಧಾಗೃಹದ ಭತ್ತಿಗಳುರ್ವಿಗಪೂರ್ವಭತ್ತಿಗಳ್

೭೧೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೨)

ಲಲಿತೋಜ್ವಲಂಭಿತರಾಜಹಂಸರಮಣೇಲೀಲಾಹರಿಧ್ವಾನಸಂ
ಕುಳಮುಧ್ಯತ್ಸಮನಃಪ್ರತಾಪನಿಚಿತಂ ತಾರಾಳಿಮುಕ್ತಾಕರಾ
ವಳಿರಮೃಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಪುಷ್ಕರವಿಚಿತ್ರಾಕೇರ್ಣವರ್ಣಂ ಕರಂ
ಕೊಳನಂ ಪ್ರೋಮಮನೆಯ್ ಪ್ರೋಲ್ಲುದು ನಿಜಾನಾಸಂ ಸರೋಜಾಪ್ತಿಯಾ

೭೧೯

ಪೊಸತೆನಿಸೊಂದು ಪಕ್ಷ್ಯಫಲಮಿಂದರುಣಾಧರಮಂ ಕದುಂಕಲಾ
ಟಿಸುತಿರಲೊಡುಗರ್ಚಿ ಭರದಿಂ ನಿಲೆ ತತ್ಪಲಮೆತ್ತಪ್ರೋಮದೆಂ
ದಸಿಯಳಿ ಹಸ್ತದಿಂದೊಂದು ತನ್ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ತೊಳಲ್ದುವೀ
ಕ್ಷಿಸುವತಿಮುಗ್ಧರಾಜರುಕೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಗಣಿಕಾಗೃಹಂಗಳೋ

೭೧೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೧)

ಟಂಕೃತಿ ಮಿಗೆ ಜೇವೊಡೆಯು
ತ್ತಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನರಳಿಸರಳೆಂ ತೂಗು
ತ್ತಂ ಕರಮೆಸೆದಲ್ಲಿ ತೊಳ
ಲ್ಲಂ ಕಡುಬಿಲ್ಲಾಟನತನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಂ

೭೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೩)

ಕಳೆ ಕರ್ಪೂರದ ಕಸಮಂ
ತಳಿ ಕತ್ತುರಿನೀರನಿಕ್ಕು ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆಯಂ
ಬೆಳಗು ಮಣಿದೀಪಮಂ ಪೊಗೆ
ಗೊಳಿಸಗರುವನೆಂಬರಲ್ಲಿ ಸೂಳೆವಳರ್ಕಳ್

೭೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೦)

ನಿಕರಂ(ಅ) ಭವಧಾರಿಗಳ್ ತಪವಿದಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯ(ಸ)

ಕಡಲೊಡೆಯನಿತ್ತ ರನ್ನದ

ತೊಡವಂ ತೊಡು ಗೌರಿಯಿತ್ತ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ನೀ

ನುಡು ಸಸಿಯಟ್ಟಿದ ಪೂವಂ

ಮುಡಿಯುಂಬೀ ರವಮೆ ಸೂಳೆಗೇರಿಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲಂ

೭೧೮

ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖಿ ಕನ

ಕರೋಚಿ ಸೌಮ್ಯಾಂಗಿ ವಿಮಲಗುರುಕುಚೆ ಸಿತವಿ

ಸ್ವರಿತದ್ವಲೆ ಮಂದಯಾನೆಯು

ನುರುಮುದದಿಂ ವಾರನಾರಿಯೆನ್ನದರೊಳರೇ

೭೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೬೧)

ಪುಸಿನಗೆಯೊರ್ವನಲ್ಲಿ ನಸುನೋಟಮದೊರ್ವನ ಮೇಲೆ ಕೂರ್ತರಂ

ತೊವೆದಿಹುದೊರ್ವನಲ್ಲಿ ಬಜ್ಜಮಾತುಗಳೊರ್ವನ ಕೂಡೆಯಾಡಿ ಸಂ

ತಸದೊಳೆ ಕೂಡಿ[ಸರ್ವ]ಸುಖಮಿರ್ಪದದೊರ್ವನಲಿಂತನೇಕ ದು

ರ್ವಸನಿಯರಪ್ಪ ಸರ್ವಜನವಲ್ಲಭಿಯರ್ಕಳನಂತಮೊಪ್ಪುಗುಂ

೭೨೦

ಪುಸಿನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಲಯಸಪ್ಪದಗೊತ್ತಪಮಾರ್ಗದೇೞ್ಗಿ ವಂ

ಚಿಸಿ ಪರರ್ಥಮಂ ಕವರ್ವ ಚಾವಡಿ ನನ್ನದ ಬಯ್ಕೆ ಕೂರ್ತು ಛಿ

ದ್ರಿಸುವ ವಿಷಾದಮೆಂದೆನಲು ಪೈಶಿಕಮೆ ವಧುರೂಪನಾಂತು ಬಂ

ದಸೆನವೊಲಪ್ಪ ಪಣ್ಯವನಿತಾಜನಮಿರ್ಪರನಂತಗಾಡಿಯಿಂ

೭೨೧

ಪುರುಡಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ ಮುಳಿದು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕೋಪಿಸಿ ಸೋಲ್ತರಂದದಿಂ

ಸುರಿದು ದೈಗಂಬುವಂ ಧನದಸೇಕ್ಷೆಯ ಮಾಡದೆ ಕೂರ್ತು ಕೂಡವಂ

ತಿರೆ ನಿಟೆ ಸೋಲ್ತ ಭಾವನನೆ ಕಂಡಪನರ್ಥವ ಕೊಂಬುದೆಂದುಮೀ

ಪರಿವಿಡಿಯುಂದೆ ಮುಗ್ಧಿಯರ ನೃಪ್ತಿಯರೋದಿಸುತಿರ್ಪರಾವಗಂ

೭೨೨

ಜಯವೊಡೆದಿಕ್ಕುಚಾಪಮನೆ ಜರ್ಜುರ ಪುರ್ಬು ಪಳಂಚೆ ಲೋಚನಾ

ಸಿಯ ಪೊಳಪೇೞ್ಗಿ ಪೀವರಕುಚಂ ಕರಿಕುಂಭದ ಚೆಲ್ವನೆಯ್ಕೆ ಕೈ

ಗೆಯೆ ಜಗಮಂ ಗೆಲಲ್ ಸಮಜುಂದಂಗಜಮೊಡ್ಡಣದಂತೆ ಸೂಳೆಗೇ

ರಿಯ ಮಡೆಮುತ್ತವಾರಣದೊಲಿರ್ಪುದು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ

೭೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೭)

ಅಂಗಳದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟನೆಂ ಮುಂದು ಮುಗ್ಧೆಯರಿಂದುಕಾಂತಗೇ
ಹಂಗಳನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕವಟ ಬಿಟ್ಟಿಳಗಂ ಬಟಿಸಂದು ಬಂದ ಬೆ
ಟ್ಟಿಂಗಳಿಗೆತ್ತು ನೀಳ ನೀಳಯಂಗಳ ಕಟ್ಟಲೆಯತ್ತ ಸಾರ್ದೊಡಾ
ಲಿಂಗಪರಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ಯರೆದ ವಲ್ಲಭರಾಜುಸಲಂಗಜಾಗ್ನಿಯಂ

೭೨೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯)

ಹರಿಯುರದಲ್ಲಿ ಪೆರ್ವೊಲೆಯ ಲಚ್ಚಣಮಿಟ್ಟಜನಾನನಂಗಳೊಳ್
ಚರಣದಲಕ್ಷಕದ್ರವದಿನುಂಡಿಗೆಯೊತ್ತಿದ ರೂಢಿಪೆತ್ತು ಶಂ
ಕರನೊಡಲರ್ಧಮಂ ಕವರ್ಧಕೊಳ್ಳಿಳವೆಂಡಿರ ಗಾಡಿಯಂ ನಿರಾ
ಕರಿಪೆಸಕಂ ಜಸಂಬಡೆಯಲೊಪ್ಪುಗುಮಾ ಪೊಬಲಂಗನಾಜನಂ

೭೨೫

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೭)

ಮುನಿವಧುಗಾತ್ಮವಲ್ಲಭನಿತ್ತು ಪುಲೋಮಜೆ ಗೊಲ್ಲವೆಣ್ಣೆ ನ
ಲ್ಲನನೆಡೆಗೊಟ್ಟ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿಯಂ ಸುರಸಿಂಧುಗೆ ಪಚ್ಚುಗೆಯ್ದುಮಾ
ವನಿತೆಯವಟ್ಟಿರೊಳ್ ದೊರೆಗಡೆಂಬಿನಮುಣ್ಣುಗುಮಲ್ಲ ಮೀನಕೇ
ತನನ ಕರಾಗ್ರದೊಳ್ ನಿಮಿರ್ದ ಕರ್ವಿನಬಿಲ್ಲನಿಯೆಂಬ ಡಂಗುರಂ

೭೨೬

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೦೯)

ಮನಮೊಲ್ದೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಜುಕೆಯ ಗಣಿಕಾವಾಟದೊಳ್ ಪೊಕ್ಕ ಮುಕ್ಕ
ಣ್ಣನ ಕಣ್ಣಿಂಟ ಕೈದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಗುಗೊಂಡೊಡೆ ಕೇರಳಿ ನೈಕುಂ
ರನ ವಕ್ಷೋಭಾಗದೊಳ್ ವಾಗ್ವರನ ವದನದೊಳ್ ವಪ್ರಿಯಂಗಳೊಳ್ ಮು
ನ್ನಿನ ತಾಣಂದಪ್ಪದೇಂ ನೋಡುವನೊ ಕಲೆಯನಾಟೊಪದಿಂದಿಕ್ಷುಚಾಪಂ

೭೨೭

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೧)

ಪುಸಿಯಳಿಪಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತಮಗಿಲ್ಲದ ಬೇಟೆಮನುಂಟಮಾಡಿ ಕೊ
ರಿಸಿ ಕಡುಕೂರ್ತರಂತೆ ಪುರುಡಂ ಪೊಸಬೇಟೆಮನೆತ್ತಿ ಲಲ್ಲಿಯಂ
ಪಸರಿಸಿ ಪೊಯ್ದು ಬೈದಬಲನಗ್ಗಿಸಿ ಮುಟ್ಟದ ಮುನ್ನಮೆನ್ನರಂ
ದಿಸೆವಲಿಗೆಯ್ದರೇನೊ ಕಡುಧಾಳಿಯರೊಂದಿರುಳ್ಳಿ ಸೂಳಿಯರ್

೭೨೮

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩)

ಸಮಸಂದಲ್ಲಿಯ ಸಿಂಬೆಗಂ ಸರಿಯೆ ಪೇಟಾ ರಂಭೆ ನೋಡಲ್ ತಿಲೋ
ತ್ತಮೆಗಿಂತುತ್ತುಮ ರೂಪಮಾವೆಡೆ ವಿಲಾಸಂಬಿತ್ತು ತನ್ನೊಂದು ಬಿಂ
ಕಮನಾಳ್ತೊರ್ವಶಿಗೀ ವಶೀಕರಣಮೆಲ್ಲಿರ್ವಪುದೆಂಬೊಂದು ವಿ
ಭ್ರಮದಿ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯಂ ವಿಟರ್ಗಿ ಪಡೆಗುಂ ತದ್ವಾರನಾರೀಜನಂ

೭೨೯

(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩)

ಇನ್ನುಟಾದಾದರೇದೊರೆ ದೃಗಂಚಲದಂಜನದಿಂದೆ ಸಿದ್ಧರಂ
 ಸನ್ನುತಮಾದಧರಪಲ್ಲವದಿಂದವ್ಯತಾಶನರ್ಕಳಂ
 ಸನ್ನುಗರಂ ಬಟಲ್ಪುಡಿಗಳು ಕಳಕಂಠಸುಕಂಠನಾದದಿಂ
 ಕಿನ್ನುರಂ ಮರುಳ್ಳೊಳಿಪುದಲ್ಲಿಯ ವಾರವಿಲಾಸಿನೀಜನಂ ೭೩೦
 (ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೫)

ಬಿಸಿಲಂ ಲಾವಣ್ಯದಿಂ ಮಿಂಚಡರೆ ಬೆಳಗುತುಂ ನೀಳ್ವ ಪಾಂಗಂಗಳಿಂ ನು
 ಣ್ಣುಸುತುಂ ದಿಕ್ಪಾಮಿನೀಸಂಕುಲಮನಮಲಹಾಸಪ್ರಭಾಪೂರದಿಂ ಪು
 ಟ್ವಿಸುತುಂ ತಟ್ಟಿಚ್ಚವೆತ್ತಿಂಗಳನವಯವತ್ಯಂಗಾರವಾರಾಸಿಯೊಳ್ ತೇಂ
 ಕಿಸುತುಂ ವಕ್ತ್ರೇಂದುನಂ ಬಂದುದು ನೆರೆದಿದಿರಂ ವಾರನಾರೀಕದಂಬಂ ೭೩೧
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೯)

ಬೆಳಿತಿಗೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ನಗೆಗಣ್ಣ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಚೆಲ್ಲಗಣ್ಣ ಚಾ
 ಸಳಮಲಗಣ್ಣ ಬಳ್ಳಿಳಿಕೆ ಮೀಂಬೊಣಗಣ್ಣ ನಿಮಿರ್ಕೆ ಸೊರ್ಕುಗ
 ಣ್ಣಲಸತೆಪುಲ್ಲೆಗಣ್ಣಳಿತೆ ತಟ್ಟಿಮೆಗಣ್ಣ ರೆಗೆಪ್ಪುತೋಜತಗ
 ಳ್ಳೆಳಿಗಿನ ಸುಗ್ಗ ಕಾಣಲಣಮಾಯು ಪುರಪ್ರಮದಾಜನಂಗಳೊಳ್ ೭೩೨
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೫-೨೪)

ಕವಿವ ಕುಬೇರಧೂಪದ ಕವಲ್ವೊಗೆಯಂ ನನಮೇಘಮಾಲಿಕಾ
 ನಿನಹಮೆ ಗೆತ್ತು ತೋರ್ಪ ಮಣಿದೀಧಿತಿಯಂ ಕುಡಿಮಿಂಚುಗೆತ್ತು ಪೊ
 ಣ್ಣುವ ಪಟವಪ್ರಣಾದಮನೆ ಮೇಘನಿನಾದಮೆಗೆತ್ತಕಾಲತಾಂ
 ಡವಮನೊಡರ್ಚುಗುಂ ಶಿಖಿಕುಳಂ ಕನಕಾಯತಕೂಟಕೋಟಿಯೊಳ್ ೭೩೩
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೭೧೧)

ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವನಂ ರತಿಯಿಂದುಮೌಳಿಯಂ
 ಗಿರಿಜೆ ಸುರೇಶನಂ ತಚಿ ಚತುರ್ಮುಖನಂ ವರವಾಣಿ ತಾರಕಾ
 ಪರಿವೃಥನಂ ಸಮಂತಸೆವ ರೋಹಿಣಿ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಿಟ್ಟುಕಾಯ್ವರಾ
 ಪುರದ ವಿಳಾಸಿನೀಜನದ ಗಾಡಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ನಿಜಾತ್ಮನಾಥರಂ ೭೩೪
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೪)

ನಡೆಗೆಲಿಸುತ್ತಮಂಜೆಗಳನೋದಿಸುತುಂ ಗಿಳಿಯಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಮಾ
 ಮಿಡಿಗಳನೀವುತುಂ ನವಿಲನಾಡಿಸುತುಂ ಪೊಣವರ್ಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಣಿ
 ಲ್ಲಿಡಮ ಬಬಿಲ್ವಿನಂ ತಗುಳುತುಂ ಬನದೊಳ್ ಬಿನದಂ ವಿಲಾಸನುಂ
 ಪಡೆಯೆ ಸಿಂಹರಂ ತೊಲಗದಿಪುಡು ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ ೭೩೫
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೬)

ಗಂಡನದೊರ್ವಳೂರ್ವತಿಗೆ ಗಂಗೆಗೆ ಗೋಪಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆಂದೊಡಾ
ವೆಂಡಿರ ರೂಪುಮಂ ಸೊಬಗುಮಂ ಗುಣಮಂ 'ವೆಸಗೊಳ್ಳುದೇ ಮನಂ
ಗೊಂಡಳನಂಗನಂ ರತಿಯೆನಲ್ ಚದುರೆತ್ತಣದಾಕೆಗಿಂದು' ಕ
ಣ್ಣೊಂಡ ವಿಲಾಸದಿಂ ನಗುವುದಲ್ಲಿಯ ವಾರವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ

೭೩೬

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೫)

ಗಿರಿಚಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟು ವೇಷಿಯಂ ಸೈತಿಕ್ಕವೇಬಿರ್ ಬಂದಸಂ
ಹರಿ ಮುಂದಟ್ಟಿದನಿಂದು ಕೌಸ್ತುಭಮನಕ್ಕಂ ಕಂಡಳೀ ವಜ್ರಮಂ
ಸುರರಾಜಂ ಬಿಡಿಸಲ್ವೆ ಬಂದು ಪೋಷಗಿರ್ದಂ ಕಾಮವೇವಂಗೆ ಬೋ
ಸರಿಗುಂ ನಿಂದುಯಿಂಬರಾ ಪುರದ ವೇಶ್ಯಾವಾಟದೊಳ್ ಜೇಟಿಯರ್

೭೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೧೩೩)

ರಾಜಾಲಯ ವರ್ಣನೆ

ವಿಮಲಪ್ರಸಾದಭಿತ್ತಿಪ್ರಕಟಘನಸುಧಾಕಾಂತಿಗಳ್ ಚಂದ್ರಿಕಾವಿ
ಭ್ರಮಮೆಂಬಂತೊಪ್ಪೆ ನಾನಾಮಣಿಮಯ ಕಲಶಶ್ರೇಣಿಗಳ್ ನಾಕದೊಳ್ ಚಿ
ತ್ರಮನೆತ್ತಂ ಬೀಜಿ ಭಾಸ್ವತ್ಕುಮುದಮನೊಲವಿ ಪೆರ್ಚಿಸುತ್ತಂ ಮಹಾಸಂ
ಭ್ರಮದಿಂ ಜಿಲ್ಲಾದ ರಾಜಾಲಯಮುಭಿನವಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂತೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಕುಂ

೭೩೮

ಸ್ಥಟಕದ ಕುಟ್ಟೆಮಂ ಶಶಿಶಿಲಾಮಯಭಿತ್ತಿ ನವೀನ ವಜ್ರಸಂ
ಘಟಿತನಿಕಾಯಕೋಣತತಿ ವಿದ್ರುಮವಂದನಮಾಲೆ ಚಂದ್ರಿಕಾ
ಪಟಲಪದ್ವಿಗ್ನಿತಾನರುಚಿರಂಜಿತಮೌಕ್ತಿಕಪುತ್ರಿಕೆ ಚಕ್ರವಾಕಸಂ
ಪುಟಶಬಲಪ್ರಕಾಶದೊದನಂ ತಳೆಯಲ್ ಮೆಜಿಗುಂ ನೃಪಾಲಯಂ

೭೩೯

ನೋಡುವೊಡ್ಲಿ ತತ್ಪರದೊಳೋದದ ಕೀರಕುಳಂ ನವಿಲ್ಲಿಂ
ದಾಡದನಂದನಂ ಸುಜಿನ ಹಂಸಗಳಿಲ್ಲದ ರಾಜಖೇಡಕಂ
ಪಾಡದ ಚಂಚರಿಕವನಮಿಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಾಳಿಯಿಂದೆ ತೂ
ಗಾಡದ ಮಾಧವೀಲತೆಯ ಮಂಟಪಮಿಲ್ಲದ ಗೇಹಸಂಕುಳಂ

೭೪೦

ವಿಲಸತ್ತೇವಾಪುರಂಧ್ರೀನಿಕರಚರಣಮಂಜೀರತನ್ಮದ್ರಿಕಾಮಂ
ಜುಳಿನಾದಂ ರಾಜಪುತ್ರಪ್ರಕರಪರಿವೃತಾಶೇಷಗೀತಪ್ರಣಾದಂ
ಜಲಸಾನಾಸಕ್ತಮುಕ್ತದ್ವಿಪಕುಲನಿಕರವ್ರಾತಸಂಭೂತನೂತ್ನೋ
ಜ್ವಳಿನಾದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಕುಂ ನರಸತಿನುತಕವೀಂದ್ರಾಸ್ತಸಂಪ್ರೋಕ್ತನಾದಂ

೭೪೧

ಪ್ರಲೋಮಜಾಲಿಂದತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೈಮನತಿಯೆಂಬೊಹೆಯಾ ರತಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು (೨)

ಪಲತೆಟದ ವೀಣೆಗಳುಮಂ
ಪಲತೆಟದಾಳಾಪದಿಂದೆ ಬಾಜಿಸೆ ಕರ್ಣಂ
ಗಳೆ ಸೊಗಸುಗಳ ಬೀಟು
ತ್ತಿಳೆಗಚ್ಚರಿಯನಿಸ ಗಾಯಕರ್ ಮೆಜ್ಜದಿರ್ಪರ್

೭೪೨

ನೇದವನೋದೆ ಕೇಳಿದ ಪರೀಕ್ಷಕರಾಯನಲುತ್ತರಂಗಳಂ
ನೇದಿಸ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರದಳುಪಂ ಪರಿಭಾವಿಸಿ ತರ್ಕತಂತ್ರದೊಳ್
ವಾದಿಸ ವಾದಮಂ ಗೆಲುವ ಸರ್ವಕಲಾಕುಶಲಾಗಮಜ್ಞರುಂ
ಮೇದಿಸಿಯೊಳ್ ವಿಶೇಷಮನಲೊಪ್ಪವರಾ ಪುರೋಳ್ ನಿರಂತರಂ

೭೪೩

ಶರ್ವಾಣೀಶನ ಗೃಹಕೆ ಸು
ಪರ್ವೇಂದ್ರನ ಗೃಹಕೆ ಮೆಜ್ಜಯದಾತ್ತೀಯ ಕಳಾ
ಸರ್ವಜ್ಞತೆಯಂ ಮೆಜ್ಜಿದಂ
ಗೀರ್ವಾಣಸ್ಥಪತಿ ನಿಮ್ಮಗೃಹವಿರಚನೆಯೊಳ್

೭೪೪

ಜನಪದಮುಂ ನನಾವಳಿಗಳುಂ ಬೆಳೆಗೆಯ್ಕಳುಮಾಳ್ ಗೋಪುರಂ
ತೆನೆ ಬೆಳೆಗಾವ ಪಾಮರಿಯರುಂ ಪ್ರಸೇಯುಂ ಕೊಣನಂ ಪುರೋಪನಂ
ದನಸರಿಭಾವನಪ್ರತಿಯಾಪಣ ಪಣ್ಯಕಾಗೃಹ ದೇವತಾ
ಜನಪಗೃಹಂಗಳುಂ ಪುರವರೋಚಿತವರ್ಣನಕಪ್ಪುದಾಸ್ಪದಂ

೭೪೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೪-೨)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಪುರವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳೆನಂಬೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ಹೋರಪಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ವಪಂ

೭೪೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ ಪ್ರನಾಣ
ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
ಪುರವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ

ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ

ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಭೂವಳಯಮಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಕೀ
 ತಿನಿಜಾಜ್ಞಾಸಹಿತಂ ದಿಶಾವಳೆಯಮಂ ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ ಸಂಗೀತಮಂ
 ಜನನಾಥಂ ಮುದದಿಂವಮೋಲಗದೊಳೆತ್ತಂ ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ ತ್ಯಾಗವ
 ಧನಮಂ ಮಾಡ್ಪುದು ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೧
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧)

ಗೆಲವಿ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವೆಂದುದೊ ಫಲಂ ರಾಮಂಗೆ ಮುಂಪೊದ ಭೂ
 ತಳರಾಜ್ಯಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದುದೊ ಫಲಂ ಧರ್ಮಾತ್ಮಜಂಗಾರ್ಪಿನಿಂ
 ಸಲೆ ರಾಗೋತ್ಸವಸಿದ್ಧಿ ಸಾವರ್ವದೆ ಫಲಂ ಶ್ರೀಖೇಚರಂ ಗಾ ತಿಜಿಂ
 ಫಲಯೋಗಸ್ಥಿತಿ ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯಮೆಂಬಂಗೆ ಮಹಾಕಾವ್ಯದೊಳ್ ೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೨)

ಸಿರಿವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಜಯಭುಜಾಟೋಪದೊಳ್ ವಿಕ್ರಮಶ್ರೀ
 ಯಿರೆ ವಕ್ತ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ವಾಗ್ಗನಿತೆ ನೆಲಸೆ ತನ್ನಾಜ್ಞೆ ವಿದ್ವಿಷ್ಟ ಭೂಪಾ
 ಲರ ಕೋಟೀರಂಗಳೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ವಿಶದಯಶಂವೆರ್ಜೆ ವಾರಾಶಿಂಯೇಟುಂ
 ಬರವಾಳ್ವಂ ವಿಶ್ವಧಾತ್ರೀತಳಮನತಿಬಳಂ ರಾಯರೊಳ್ ಸೋಯಿದೇವಂ ೩
 (ಮಂಡ್ಯ - ೭೭; ನಾಗಮಂಗಲ-೨೫ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೬)

ಅದಟಿನಳು ಕೆಳಯಂ ಮೆಜಿನ ಜೋಟಿನ ಪಂದಲೆಯೊಂದೆ ಕೈಗೆ ವಂ
 ದುದು ಕರಿಕೋಟಿ ಬಂದುದು ಹಯಾವಳಿ ಬಂದುದು ರತ್ನರಾಶಿ ಬಂ
 ದುದು ಬಗೆದಂತೆ ಜೀರಮನ ಜೋಟಿನ ಪಾಂಡ್ಯನೊನ್ನಾಡೊಂಕೈಗೆ ವಂ
 ದುದು ಕಡಿತಕ್ಕಮುಂದಿಗೊಮ್ಮೊಲೆಗಮೀ ಶುಭತುಂಗದೇವನಾ ೪
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೭)

ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ)
 (ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ)
 (ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ) ತೆಳ್ಳೊಪ್ಪೆ(ಸೂ)

ರನ್ನದ ಕಂಭ ನೀಲನುಯ ಬೋದಿಗೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಚೆಲ್ವದೂಲಗಳ್
ಚಿನ್ನದ ಮೇಲುಮುಚ್ಚಳ ಸುಮಾಕ್ತಿಕ ಲೋವೆಯ ಚುಂಚು ವಜ್ರದಿಂ
ಚೆನ್ನೆಸೆದೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಕಲಶಂ ಮೃಗನಾಭಿಯ ಸುತ್ತುಭಿತ್ತಿ ಬಾ
ವನ್ನದಿನರ್ಥಿಯಿಂದೆ ಮೆಚಿಗುಂ ಧರಣೀಶನ ಮಂತಣಾಗೃಹಂ

೫

ಸ್ಫುರಿತ ಸ್ವರ್ಣವಿಚಿತ್ರತುಂಗವಿಟಪಂ ರಮ್ಯೇಂದ್ರನೀಲಾಳಿ ಪ
ಟ್ಟರಣಾಲಂಕೃತಮೆಂಬ ಕಲ್ಪತರುವೃಂದಾರಾಮನೀ ಬಂದುದು
ವರ್ಗಗೆಂಬಂತೆ ಸುನರ್ಣವಸ್ತ್ರರಚನಾ ಕಿಮ್ಮೀರಿತಂ ಬಂದುದಂ
ಬರೆದಿಂ ಭೋಂಕನೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರಚಿತಂ ದಿವ್ಯಂ ಮಹಾನುಂಟಪಂ

೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೮-೧೧೧)

ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವಸುನಗಂ ಖಗಮಧ್ಯದೊಳಂಡಜೇಶ್ವರಂ
ಕರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ದಿವಿಜಗಜಂ ಗೃಹಮಧ್ಯದೊಳಕನುಂಡಲಂ
ತರುಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸುರಕುಜಂ ಹಯಮಧ್ಯದೊಳುಚ್ಚಯಿಶ್ರವಂ
ಪಿರಿದೆನಿಸಿರ್ಪವೊಲ್ ನೃಪಸಮೂಹದ ಮಧ್ಯದೊಳಿರ್ವನಾನ್ಯಪಂ

೭

ಉದಯ ನಗೇಂದ್ರನುಂ ತರಣಿ ಬಾಲರಸಾಲಮನಿಂದ್ರಕೀರನು
ರ್ವಿದ ಕರುಮಾಡಮುಂ ನವಿಲು ಸೈಕತದೊಟ್ಟಲ ರಾಜಹಂಸೆ ಕೊ
ರ್ವಿದ ಸುರಪಾದ್ರಿಯಂ ಶಶಿ ಶಿತಾಭ್ರಮುಮುಂ ಕುಡಿಮಿಂಚು ಸಾರ್ವವೊಲ್
ಮುದದಿ ಸಭಾನಿಕೇತನದೊಳೊಲಗದೊಳ್ ಕುಳಿತಂ ನರೇಶ್ವರಂ

೮

ಮೆಯ್ಗೆ ದುಕ್ಕಾಲದಿಂ ಪಣೆಗೆ ಕತ್ತುರಿಯಿಂ ಕಿವಿಗಾವತಂಸದಿಂ
ಕಯ್ಗೆ ಕಡಂಗದಿಂ ಬೆರಳಿಗುಂಗುರದಿಂ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾರದಿಂ
ಸುಯ್ಗೆ ಸುಗಂಧದಿಂ ಮುಡಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂ ಚರಣಕ್ಕೆ ಪೆಂಡ್ಯದಿಂ
ಬಾಯ್ಗೆ ನಿರ್ವಿಳಿದಿಂ ಪದೆದ ಸಿಂಗರದಿಂ ಸಭೆಗೆಯ್ದಿದಂ ನೃಪಂ

೯

ಆಗಲಂಬೆತ್ತರುವಕ್ಷದಿಂದುರುಲಸದ್ರಕ್ತಾಂಬುಜಾತಾಕ್ಷದಿಂ
ಪೊಗರಿಂ ರಂಜಪ ವಕ್ತ್ರದಿಂ ಮಹಿಮೆಯಂ ತಾಳೊಡ್ಡ ಪುನಾಜಾನುಬಾ
ಹುಗಳಿಂದುನ್ನತ ಕಂಠದಿಂ ಕರಿರಿಪೂ ಹೃನ್ಮದ್ಯದಿಂ ನೋಟ್ಟಿರ
ಕ್ತಿಗೆ ಚೆಲ್ವಂ ಕಜ್ಜಿಯುತ್ತಿಳಾಧಿಪತಿತಾಂ ಬಂದಿರ್ವನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

೧೦

ಅವನೀದೇವಸಮೂಹವೇದನಿನದಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತಾಸ್ವಿತೋ
 ತ್ಸವತೂರ್ಯಧ್ವನಿ ವಂದಿವೃಂದಜಯಜಯಾನಂದನಾದಂ ಸುಹೃ
 ನ್ನಿನಹಾಶೀರವಸೊಂವಸೊಂದು ಗೆಲವಂದೆಕ್ಕೆಕ್ಕಿಯಿಂದುರ್ವಿ ಪ
 ವ್ರವಿನಂ ಘೋರ್ಣಿಸುತಿರ್ದದೀ ನೃಸಗೃಹಂ ಹ್ನುಭೃತ್ಪ್ರಧಾಂಜೋಧಿಯೋಲ್
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೫-೬೮)

ಪರಿಕರಿಸಿರೆಯುಂ ಕರ್ಪೂ
 ರರಜಂ ಕುಂಕುಮರಜಂ ಮಗೋದ್ಭವರಜವೇಂ
 ತೆರೆತೆರಿಗೊಂಡವೋಲಾ ಚಾ
 ಮರ ಮರುದಾಹತಿಯಿಂದೆ ಸಭಾಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ೧೧

ಕೆದ್ದೆಜೊಡುಗ್ಗೆತ್ತಮಪುಷ್ಪಮೊಕ್ಕೆ ಘುಸೃಣಂ ಜೆಲ್ಲಿದರ್ ಕಸ್ತೂರಿ ಸೂ
 ಸಿದ ಶೀರ್ಷಾಯತ ಕಪ್ಪುಗಂ ನೆಗೆವ ಧೂವೋದ್ಧೂತಧೂನುಂ ಸಧೂ
 ವದನಾಂಭೋರುಹಗಂಧಮುಂ ಕದಡುವುದೈತ್ ಚಾಮುರೌಘಾನಿಲಂ
 ಮುದಮುಂ ಮಾಡೆ ಸರಾಜಲೋಕಸಭೆ ಚಿಲ್ವಾಗಿರ್ದದಬ್ಬಾಕ್ಷನಾ ೧೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೧೬)

ನತನಾನಾನುರಮೌಳಿರತ್ನಕಿರಣಂ ನಾನಾಪ್ಸರಿ ಕೇಕರ
 ದ್ಯುತಿ ನಾನಾಚಮುರೀಜನಾಯು ಸಭೆಯುಂ ತಳ್ವಿಯ್ಯಲಿರ್ದಂ ಜಗ
 ತ್ಪ್ರತಿಯೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳ್ ಚತುರ್ಮುಖನತರ್ಕ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಃಶಿಖಂ
 ಶ್ರುತಿಗಾನ್ಯೈಕಸುಖಂ ನಮಶ್ಯತಮುಖಾ ವಾಣಿನಧೂಪೀಸಖಂ ೧೪

ನಿಮಿರ್ದೊಳ್ಗೆಣ್ಣೊಣರಿಂ ಕುರುಳ್ವುಟುಗಲಿಂ ವಕ್ಷೋಜದಿಂ ವಕ್ತೃವಿ
 ಭ್ರಮದಿಂ ಕೆಂದಳಿದಿಂ ಸ್ವಿತೋಪ್ಪಳಮಯಂ ಭೃಂಗೀಮಯಂ ಚಕ್ರವಾ
 ಕಮಯಂ ಚಂದ್ರಮಯಂ ಪ್ರವಾಳಮಯಮಾಯ್ತೋಲೋಕಮೆಂಬಂತರ್ದಂ
 ಸಮಸಂದಿರ್ದದೊ ಬಂದು ಗೊಂದಣಿಸಿ ತದ್ರಾಜನ್ಯಕಾಂತಾಜನಂ ೧೫
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೧೨-೧೦೬)

ನಿರಪಮ ರೂಪಮಪ್ರತಿಮ ಯಸ್ವನಮೂರ್ಜತವಿಭ್ರಮಂ ಮನೋ
 ಹರದರಹಾಸಮುತ್ಕಟಕಟಾಕ್ಷನಿರೀಕ್ಷಣಕಾಂತಿ ಮಂಗಲಾ
 ಭರಣಮೊಡರ್ಚೆ ಕೆಂತುಭುಜಶಕ್ತಿಯೆ ಕಾಂತೆಯರಾಗಿ ನಿಂದವೋಲ್
 ಸರಸಿಜನಾಭನೋಲಗದೊಳಿದುರ್ದ ವಾರವಿಕಾಸಿನೀಜನಂ ೧೬
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೬೫)

ಸಮುದ್ಭವಹಾಶೀ(ಸ) ಮೌರ್ವಿ(ಸ) ರಂತ್ರ(ಸ) ದ್ವಾಮ(೮) ಸಿರಾಸನುಕಂ
 ತಿಮಿಂಗಿಳಾ(ಸ)

ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಜಿಲ್ಲನೋಟ ಸವಿಮಾತು ಬೆಡಂಗಿನ ಬಿಂಕಬಿನ್ನಣಂ
ಬಿಗುಹಿನ ಬೇಟವಲೆದುಬ್ಬುವ ಮೈಸಿರಿ ಮೇಕು ಬೋಕೆ ಕೂ
ರುಗುರಿನ ಕೂರ್ಪುನೇರ್ಪು ಬೆಡಗೊಂದಿದ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಜಾತಿನೀತಿ ಜಾ
ಣ್ಣಗೆ ಮೊದಲಪ್ಪ ಪಣ್ಣಸತಿಯರ್ಕಳಿನೊಪ್ಪುಗು ಭೂಪನೋಲಗಂ

೧೭

ಕೊಂಕಿದ ಪುರ್ಬುಂ ತೆಳ್ಳಸಿ

ಜುಂ ಕೋಮಲತನುವ್ರಮಸೆಯೆ ನಡೆತಂದುದು ಜೆ

ಲ್ವಿಂ ಕದಳೀಪತ್ರದ ದೂ

ವಾರ್ಕುರದೆಳೆವಿದಿರ ಬಣ್ಣದಬಲಾನೀಕಂ

೧೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೬)

ವದನೇಂದುನ ಕಾಂತಿ ಕಟಾ

ಕ್ಷದ ರುಚಿ ದರಹಾಸದಂಶು ತಲ್ಲಿರೆ ನಡೆತಂ

ದುದು ಹಂಸಯಾನದಿಭಯಾ

ನದ ಮಂದರಯಾನದಂಗನಾ ನಿಕುರುಂಬಂ

೧೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೭)

ಕಣ್ಣಾವರೆಗಳ ಪೊಳಪುಗ

ಳೆಣ್ಣೆಸೆಯು ಪುದಿಯೆ ಬಂದುದತಿಮ್ಪದುಗತಿಯುಂ

ಪೂಣ್ಣಿಸೆವ ತೋರತೊಡೆಗಳ

ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳ ಬಟ್ಟಿಮೊಡೆಗಳಬಲಾನೀಕಂ

೨೦

ನಡು ಸೆಡೆಯೆ ಪೊಳೆಯೆ ಕಣ್ಣಳ್

ಪೊಡರೆ ಕುಚಂ ಮಿಳಿರೆ ಮೇಲುದೆಸೆಯೆ ವಿಲಾಸಂ

ನಡೆದರ್ ಕೇಸಡಿಗಳ ತಳಿ

ರಡಿಗಳ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳತನುಶರಸನ್ನಿಭೆಯರ್

೨೧

ಉಡಿನೂಲು ಸಡಿಲೆ ಮೆಲ್ಲುಲಿ

ಪೊಡರೆ ನಿಜಾವಯವದ ತೋಭಿ ರಂಜಿಸೆ ಬಂದರ್

ಗಡಣದಿ ನಲ್ಲಡುವಿನ ಬಡ

ನಡುವಿನ ಸೆಳೆನಡುವಿನಸಿಯನಡುವಿನ ಸತಿಯರ್

೨೨

ಲಲಿತ ನಿಜರೂಪು ವಿಭ್ರಮ

ವಿಲಾಸನುನುರ್ದೇಸೆಯೆ ಬಂದರಾಮಳಕುಚಂ

ಗಳ ನಾರಂಗಕುಚಂಗಳ

ನಳಿನೀಕುಟ್ಟಳಕುಚಂಗಳೆಳೆಜನ್ಮನೆಯರ್

೨೩

ಅನಯನದ ಚೆಲ್ವುಮೆಂ ತ
 ಮೃನ್ಮಯನದಿಂ ಗೆಲೆ ವಿಲಾಸನುಮುರಿಯರ ವಿಲಾ
 ಸವನಿಟಿಸಲ್ ಬಂದರ್
 ಸವಳಾವಳಿನಾಯು ತಳಿರವ್ವಯು ತೊಂಡೆನಾಯೆಳವೆಂಗಳ್ ೨೪

ಜಗುಳೆ ಕಳೆಕಾಂಚಿಹಾರನು
 ನುಗುಳೆ ಕುಚಂ ನೆಗಟಿ ನೂಪುರಧ್ವನಿ ರೂಪಂ
 ಮೊಗಟಿ ಜನರ್ ವಂದು ಬಂದರ್
 ನಗೆಮೊಗದುಡುಮೊಗವ ಮುದ್ದುಮೊಗದಂಗನೆಯರ್ ೨೫

ಲಲಿತಾಕಾರಂ ವಿಭವಂ
 ಬೆಳೆಗುವ ಲಾವಣ್ಯಮೆಸೆಯೆ ಬಂದರ್ ನಗೆಗಂ
 ಗಳೆ ಚೆಲ್ಲೆಗಂಗಳೆಲಗಂ
 ಗಳೆ ನಿಡುಗಂಗಳೆ ಬೆಡಂಗಿಯರ್ ಕೋಮಲೆಯರ್ ೨೬

ದೊರೆಯಾರೊ ಚೆಲ್ವಿನಿಂದ
 ಚ್ಚರಸಿಂಪುರಕೆಯರೊಳೆನಿಸಿ ಮೊಟಿವರ್ ಸುಕ್ಕುಂ
 ಗುರುಳೆ ಸುಳಿಗುರುಳೆ ನಿರಿಗುರು
 ಳುರುಳಿಗುರುಳ್ತುಂಬಿಗುರುಳೆ ನಾರಿಯರೆಸೆದರ್ ೨೭

ಸುರಚಿರ ರತ್ನಾಭರಣಾಂ
 ಬರನಾರೀರಚಿತ ರಾಸಮಂಡಲಬದ್ಧಾಂ
 ತರನರ್ತಿನೃಪತಿ ಚಂದ್ರಂ
 ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ಚಂದ್ರನಂತೆಸೆದಿದರ್ ೨೮

ಸ್ವರಕರಡಿಂಡಿನುಸ್ವನವನೇಳಿಸೆ ಕಂಕಣಕಿಂಕಿಣೀಸ್ವನಂ
 ಸರಸಲತಾತ್ರಿಭಂಗಿಯನದಿರ್ಪೆ ನಿಜಾಂಗಲತಾತ್ರಿಭಂಗಿ ಚಾ
 ಮರುಚಿಯುಂ ಕಟಾಕ್ಷರುಚಿ ಮೇಳಿಸಿ ಚಾಮುರಮಿಕ್ಕುಸರ್ ಪಯೋ
 ಧರವತಿಯರ್ ಸುರಾಜವನಮೊಳ್ ಸುಖದಾಡುತಿಹಂಚೆವಿಂಡಿನಲ್ ೨೯

ಭಟರಿಂ ರಾವುತವರ್ಗದಿಂ ಸುಜನರಿಂ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂ ವಿಪ್ರರಿಂ
 ನಟರಿಂ ಗಾಯಕಭಟ್ಟರಿಂ ಪಿರಿಯರಿಂ ದೈವಜ್ಞರಿಂ ವೀರರಿಂ
 ವಿಟರಿಂ ಗಾಣಿಕೆಯರ್ಕಳಿಂ ಕವಿಗಳಿಂ ನಾನಾಪರೀಚಾರರಿಂ
 ಸಟುನಾಗಿದುರ್ದದು ಭೂಪನೋಲಗನುದೇಂ ನಾನಾವಿಚಿತ್ರಾರ್ಥದಿಂ ೩೦

ವಾರಸ್ತ್ರೀನಿಕುರುಂಬದಿಂ ಮುಕುಟವರ್ಧರಿಂದತಿಪ್ರಾಥರಿಂ (?)
 ರೂರರಾಕೋವಿದರಿಂ ಕಳಾನಿಳಯರಿಂ ಸಾನುಂತರಿಂ ಗಾನರಿಂ
 ಧೀರರಾ ಭೂಪಕುಮಾರರಿಂ ಸುಭಟರಿಂ ಸಪ್ತಾಂಗವಿದ್ವರ್ತಕಳಿಂ
 ದೋರಂತಿದುರ್ದು ಭೂಪನೋಲಗನುರ್ದೇಂ ಕಲ್ಯಾಣದುಲ್ಲಾಸಿತಂ

೩೧

ಪಾಡುನರೊಂದು ದಿಕ್ಕು ಪರಿಹಾಸಕರೊಂದೆನೆ ಬೀರನೆತ್ತಿಕೊಂ
 ಡಾಡುನರೊಂದು ಮೂಲೆ ಇತಿಹಾಸಕರೊಂದೆಡೆ ಭಾನವಿತ್ತದಿಂ
 ದಾಡುನರೊಂದು ತಾಣೆ ದಶರೀತಿಯ ನಿಭ್ರಮ ಹಾನಭಾವದಿಂ
 ನೋಡುನರೊಂದು ಪಂಕ್ತಿಯೊಳೆ ಕಣ್ಗೆನೆದಿದುರ್ದು ಭೂಪನೋಲಗಂ

೩೨

ಮಂತ್ರಿ ನಿಯೋಗಿ ಮಾವುತ ಭಟೋತ್ತರ ಜ್ಯೋತಿಷ ವೈದ್ಯ ವಾಙ್ಮಕರಾ
 ತಂತ್ರಿಗರಾಸ್ತುಬಂಧುಗಳು ಕಾವ್ಯಪುರಾಣಿಕ ಸತ್ಕವಿಶ್ವರಾ
 ಮಂತ್ರದರ್ದರದಾಯಕ ವಿಲಾಸನಿಯರ್ಕಳು ಗಾನರೋದುಸರಾ
 ಜಂತ್ರದರೂಳಿಗರಾ ಕರಣಿಕರ್ಕಳಿನೊಪ್ಪುಗು ಭೂಪನೋಲಗಂ

೩೩

ಕರಿಮಲ್ಲರಾ ಮಹಿಷೇಭಮೇಷವಗಯುದ್ಧಂಗೆಯ್ವ ಸಂಗೀತಮಂ
 ತುರು ಸಾಹಿತ್ಯವ ನೃತ್ಯಮಂ ಕವಿಗಳೋದಂ ಕೇವ್ವ ನೆತ್ತಂಗಳಂ
 ಸರಿಭೂಪಾಲರೋಳಾಡುತಿರ್ಪ ಬಹುರಾಜ್ಯಾರೈಕೆಯಂ ಮಂತ್ರಿಯೋಳಾ
 ನಿರುತಂ ಸೇವುತಲಿರ್ಪರಾಗಳೊಲವಿಂ ರಾಜೇಂದ್ರನಾಸ್ಥಾನದೋಳಾ

೩೪

ವರವಿದ್ವಾಂಸರ ರಬ್ಬದಿಂ ಕವಿಗಳೋದಿಂ ಭಟ್ಟಕ್ಕೆವಾರದಿಂ
 ದುರು ಸಂಗೀತದ ಗಾನದಿಂ ಪರಿಹಸಂಗೆಯ್ವರ್ಕಳೊಂದಪ್ಪಿಯಿಂ
 ತರದಿಂದಂದಿತಿಹಾಸರೊಳ್ಳಭೆಗಳಿಂ ಪೌರಾಣಿಕರಾ ಜೋಧೆಯಿಂ
 ಧರಣೀಪಾಲಕನೊಪ್ಪುಪೋಲಗಸಭಾಸಪ್ತಾಂಗಮಾಗೊಪ್ಪುಗುಂ

೩೫

ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಜದಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಧಾನರಿಂ
 ಮಾತಿನ ಬಲ್ವೆಯಂ ಸಭೆಗೆ ರಂಜಿಸ ವಾಗ್ಮಿಗಳಿಂ ಪ್ರಬಂಧದಿಂ
 ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸತ್ಕವಿಗಳಿಂ ಗಣಿಕಾಗಣದಿಂ ಪ್ರಭೂತನಾಂ
 ಧಾತನ ಿವಿಯಂತಿಕೆಗೆ ವಕ್ಷಣವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯನೊಪ್ಪುಗುಂ^೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೨೧)

ಭಾವರಸಂಗಳೆಂ ಮೆಜುವ ಸತ್ಯವಿ ಸಂಕುಲಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ರ
 ತ್ನಾವಳಿ ಸರ್ವರಾಗರಸಸಂಭೃತ ಗಾಯಕಸಂಘದಲ್ಲಿ ರ
 ತ್ನಾವಳಿ ವಾಜಿನಾರಣನಿನೋದವಿಲಾಸನಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ರ
 ತ್ನಾವಳಿ ವತ್ಸಭೂಪತಿಗವೇನೆವೆದಿದುದೊ ಭೋಗಸಂಪದಂ ೩೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೨೨)

ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮುರಾದಿಗಳನ್ನಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರತಿ
 ಹಾರದ ಪಳ್ಳಿಯೆಂದೆಳಸಿ ಮತ್ತಮವರ್ ಪೆಸಗೊಂಡು ಪೋಗವೇ
 ಬ್ಬಾರವಗೇಳ್ತ ಮನ್ನೆಯರ ಮಂಡಳಿಕರ್ಕಳ ಭೂಷಣಾರು ನಿ
 ಸ್ತಾರದಿನೆತ್ತಲುಂ ಪರೆವಿನಂ ಪರೆಗುಂ ಧರಣೀಶನೋಲಗಂ ೩೮

ಅಜಂಚದೆ ವೋ ಮಾರಿಂಬೆಡೆ
 ಯಜಂದಿರಿಮೆಂಬೇಜಲಿಕ್ಕಿಮೆಂಬೀಯೆಡೆಯಂ
 ಪೆಟಿಸಾರಿಂಬಗ್ಗದ ಪಡಿ
 ಯಜರ ರವಂ ನೆಗಬ್ಬದಾ ಮಹಾಸಾಯಿಕೆಯೊಳ್ ೩೯
 ಇರದೊಗೆದುದಲ್ಲಿ ಸೂಳಾ
 ಯ್ತರ ಕಳಕಳವಚ್ಚುಳಾಯಿತರ ವೇತ್ರದಗಾ
 ಯ್ತರ ಘನಘರ್ಜನೆ ಕೆಳಲಾ
 ಯ್ತರ ಬಹಳಧ್ವಾನವಾ ಸಭಾಭೃಂತರೊಳ್ ೪೦

ನುಡಿಯದಿರಿಂದ್ರ ಕೈಮುಗಿ ಕಳಿಂಗ ಕುನಂಗೆಲೆವಂಗ ಕೇರಳಂ
 ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಜೋಟಿ ಲಾಳ ಹೆಟಸಾರ್ ಪುಗದಿರ್ ಮಗಧೇಶ ಕಾಣ್ವೆಯಂ
 ಪಿಡಿದಿರು ಪಾಂಡ್ಯ ಬಿನ್ನವಿಸು ಮಾಳವ ಗೌಳನೆ ಹಿಂಗೆನುತ್ತಣಂ
 ಜಡಿಸರಿಳೇಶರಂ ಪಡಿಯುಟರ್ ಗಿರಿರಾಜಸಭಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೪೧

ಎದೆಗೊಡು ಜೋಟಿ ಪಾಂಡ್ಯ ತೊಲಗೊಯ್ಯನೆ ಕುಳ್ಳಿರು ಗೌಳ ಕಾಣ್ವೆಯಂ
 ಪಿಡಿ ಮಗಧಾಧಿನಾಥ ಹೆಸರೊಪ್ಪಿಸು ಗುಜ್ಜರ ಪಟ್ಟದಾನೆಯಂ
 ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತೋಟು ನದೆ ಮಾಳವ ಹೋ ತೊಲಗೆಂದು ರಾಯರಂ
 ಪಡಿಯುಟರೊತ್ತಿ ಚಪ್ಪರಪರೋಲಗದೊಳ್ ಕಲಿನಾರಸಿಂಹನಾ ೪೨

ಕೆಲಸಾರ್ ಕೇರಳ ಜೋಟಿ ಕುಳ್ಳಿರು ಕುರುಕ್ಷೇಣೀಶ ಹಿಮ್ಮಟ್ಟು ಸಾ
 ರಲವೋ ವಂಗ ಕಳಿಂಗ ಬಾ ಮಗಧ ನೀನೇಟುಟು ಭೋಜೇಂದ್ರನಾ
 ಬಲದೊಳ್ ತಾವಿದೆ ನೋಡು ಪಾಂಡ್ಯ ಸರಿ ಹೋ ಸಾರಯ್ಯ ಸಾವಂತಯೆಂ
 ದುಲಿವಾ ಕಂಚುಕೆವ್ವಂದದಿಂವೆವೆದಿದೀ ಭೂಪಾಲನೊಡ್ವೊಲಗಂ ೪೩

ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ ಪಿರಿದು ಚಾಗದ ಸಂಪದ ಮೇಲು ಮುಬ್ಬಿಯಂ
ದಾಂಟಿದುದಾತ್ಮಕೀರ್ತಿ ಕೆಡೆಯೊಳ್ ಬಿನವಂ ತನಗೆಂದು ನಿಜ್ಜಲುಂ
ಕೆಂಟಕಿತಾಂಗನಾದ ಪುದು ಪಂಡಿತಮಂಡಳಿ ರಾಜ್ಯಮಂತೆ ನಿ
ಷ್ಟುಂಟಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಡೆದನಚ್ಚರಿಯುಂ ನೃಪನೇಂ ವಿವಗ್ಧನೋ

೪೪

ಕುಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀಪರಿವೃತಂ ಗಂಗಾತರಂಗೋಪಮಾ
ನಚಳಿಕ್ಷಾಮರನಾತಪೀತ ನಿಜಭರ್ಮಾಂಭಕಣಂ ದ್ರೌಪದೀ
ಕುಚಕುಂಭಾರ್ಪಿತ ಕುಂಕುಮದ್ರವವಿಲಿಪ್ತೋರಸ್ಥಳಂ ದಾಂಟೆ ಕೀ
ರ್ತಿ ಚತುರ್ವಾರ್ಧಿಯನಿರ್ದನಂದು ಸುಖದಿಂ ವಿಧ್ವಿಷ್ಟವಿದ್ರಾವಿಣಂ

೪೫

(ಪಂಪಭಾರತಂ ೩-೮೫)

ರಿಪುಭೂಪನ್ಮಾತನಾನುಕುಟರುಚಿರವಿಭ್ರಾಜಿತಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಂ ದಿ
ಗ್ವಿಸ್ವಪತ್ತಂ ಮೇರುಚ್ಛಲೋಪಮಭುಜಶಿಖರಂ ಗೋತ್ರಭೃತ್ಪ್ರಾನ್ಮುಕಲಾ
ಣಪರಂ ಸರ್ವಾವನಿನೀಮಂಡಲಪತಿ ಸಮರಾರಂಭಕಾಮಾರಿ ತತ್ಪು
ಷ್ಪಪುಲೇಕಂ ರಾಜಹಂಸಂ ಭುವನವಿಷಯಕಾಂತಾಮನೋಜೀವಿಶೇಕಂ

೪೬

ಸಕಲಧರಾಧಿನಾಥನರತ್ನಕೀರ್ತಿವಿರಾಜಿತಾಂಘ್ರಿಪ
ದ್ಮಕನತಿಮಿತ್ರರಾಜರಮಣೀಯಫಲಪ್ರದಮರ್ತ್ಯಪಾರಿಜಾ
ತಕನಭಿಯಾತಿಭೂಪಗಜನಾಜಿಫಾಪ್ತಪದಾತಿರ್ದರ್ಪಭಂ
ಜಕನಿಸಲೊಪ್ಪುವಂ ಭುವನವಲ್ಲಭಸುಗ್ರವಿರೋಧಿದುರ್ಲಭಂ

೪೭

ಅತಿರಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷರೂಪದಂ ಬಹುಲಕ್ಷಣವಂಚಿತಂ ಸದಾ
ರತಿಪರತತ್ವಸಾರವರದಂ ಸಕಲಾನ್ಮೃತವಾಂಛಿತಾಸ್ಪದಂ
ನುತಸುಖಚಾರಸಂನುಮತಕರಂ ಮಹಿಮಾನವಪುಷ್ಪದಂ ಮಹಾ
ವ್ರತಿ ಗುಣಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಂ ಮಧುಮಾಧವರಂತೆ ಮೋಹಿಪಂ

೪೮

ಮೆಜಿವಾ ಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಾನದೊಳೆ ಕಿಟಾತನಂದಿಂದೆ ತಾನೊಂದನೆಂದುಂ
ಮಜಿತದುಂ ಮೇಣ್ಣೆಯೊಸಂಬುಗದಮಲಮತಿಸ್ಥಾರಮಾಗುಂಟುವಾಹಾ
ಮೆಜಿ ಕಜ್ಜಂ ಕೋಟಿಬಂದಿದೊಡದನೆ ನೆಲರಿಂ ಕೇಳಿದೊಲ್ ಮಾಟ್ಟಿ ಬಿಂಕಂ
ಮಿಲುಪಾತಂಗಲ್ಲದುಂಟೆ ತ್ರಿಜಗದೊಳೆನಲೊಪ್ಪಿದನಾ ಮೇದಿನೀಶಂ

೪೯

ಭುಜೋಜ್ವಲಂ(ಸ) ಸಂಪ್ರಟ(ಸ) ವಾರ್ಧಿಯಂ(ಸೂ) ಕೆ(ಸೂ) ಮಧು(ಸ)
ನೀತನೊಚ್ಚತಂ(ಸೂ)

ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರದೇಟಕ್ಕಿ ಗಳಿನಾಲಿಸೆ ಕರ್ಣವು ಸಾಲವಾರ್ಪಿನಿಂ
ಕೂಡಿದ ಚಾರುನಿತ್ಯಬಲದಂಗಳನುನಾರಯೆ ಭಾವನೆಯ್ದಾ
ಜೋಡಿಸಿದತ್ಯಪೂರ್ವವರವಸ್ತುವನಿಟ್ಟಿಸೆ ಕಣ್ಣಳೆಯ್ದವಾ
ರೂಢಿಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಾಲನ ರಾಜ್ಯತೆ ರಾಜ್ಯಕದ್ಭುತಂ

೫೦

ಆತನ ರಾಜಮಂದಿರದ ದೂರದ ಬಾಗಿಲನೊಲ್ಲ ಕಾವನಾ
ಮಾತನೆ ಶೇಷನಾಲಿಸುತ ಸೊಲ್ತವನಂತಿರದೊಪ್ಪನೆಂದು ತಾ
ನಾ ತಳಗಂಹರಕ್ಕಿಟಿದು ಗಾಳಿಯನಾಹುತಿಗೊಂಡು ತಾಪಸ
ಪ್ರೀತಿಯೊಳಿನ್ನುಮಿರ್ದಪನೆನಲ್ಕಿದು ರಾಯನ ಜಾಣ್ಮೆಯೆಂತುಟೋ

೫೧

ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವಂ ಸುಗಿದು ಕಂಧರಮಂ ಕಡಿಗೊಳ್ಳ ವೈರಿಯಂ
ಸಿಕ್ಕನೆ ಸೀಳ್ತು ಮೆಚ್ಚು ಕೊಲಬಂದರಿದೇಹವನಾರ್ಗಕಾಣದಂ
ತಿಕ್ಕಿ ಕಡಂಗಿ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಬಂದುರು ಕೊಲ್ವಮಿತ್ರನಂ
ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಂ ಪರಿಪಾಲಿಸ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮಂ

೫೨

ರಾಜ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿತಯಂ

ಪೂಜ್ಯತ್ವದೊಳಸಮನಪ್ರಮಾಣಂ ತಂತ್ರದೊಳ್

ರಾಜ್ಯದ ದಮನದೊಳಭಯಂ

ಪೂಜ್ಯತ್ವದೊಳಿಲ್ಲನಾಮಯಂ ವಸುಧೇರಂ

೫೩

ಜಸಮಿಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ ಬಲ್ವ ನೆಗಚ್ಚಿಯ ಬೀರಮಂ ಮುಳ
ಸ್ಥಿಸೆ ಕಡುನನ್ನಿ ಬಂದು ಶರಣೆಂದವನಂ ತಲೆಗಾಯೆ ಭೋಗದೊಂ
ದಸಕವಲಂಪಿನಿಂದೆರೆವರಂ ತಣಿಪುತ್ತಿರೆ ತಕ್ಕರೊಲ್ಲ ಬ
ಣ್ಣಿಸೆ ನೆಲದಾಣ್ಣನೆಯ್ದೆ ನೆಲನಂ ಬಲದೋಳ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳಿದಂ

೫೪

ನುಡಿಸಲೆ ನನ್ನಿಕ್ಕಿವನೆಯಾದುದು ಜವ್ವನೆ ಬಂದಸಿಲೆ ಕ(?)
ನ್ನಡಿಯೆನಿಸಿತ್ತು ಸೊಂಪು ಪಿರಿಯರ್ಗಡೆಗೊಟ್ಟುದು ಗಾಡಿ ರೂಢಿಯಂ
ಪಡೆದುದು ಬೀರಮುಗ್ಗಡದ ಸೈರಣ್ಣಗಾಗರಮಾಯ್ತು ನೋಟಕ್ಕೊಡೆಂ
ದಡಿಗಡಿಗೊಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿ ಸುವುದಾ ನೆಲದಾಣ್ಣನನಾವಗಂ ನೆಲಂ

೫೫

ಪಗೆಗಳುಮಂ ಪೆಂಡಿರುಮಂ

ಮಿಗೆ ಸೋಲಿಪುದವನ ಗಾಡಿಯುಂ ಬೀರಮುಮುಂ ಮುಂ

ದೊಗೆದರಸುವಕ್ಕಳುರೆ ಬಾ

ಳ್ಳೆಗೆದಾರ್ ಬಾಳ್ತಪ್ಪರಾವರಿದಿರೊಳ್ ಪಗೆವರ್

೫೬

ಪಡಿನೊಗದೊಗಲೊಡಂ ಕೆ

ನ್ನಡಿಯಂ ನೋಟ್ಟುವರ ತೆಪದಿ ಮೆಯ್ಯುಂದುವರು

ಗೃಹದ ಭೂಪಾಲರೆಂದೆನೆ

ಪೊಡವಿಯೊಳೀತಂಗೆ ನೋಡೆ ಸರಿದೊರೆಯಾನಂ

೨೨೭

ಪರಭೂಪಾಲವಿಶಾಲಮೌಳಿಮಣಿಸಂಘಾತಪ್ರಭಾಪುಂಜವಿ

ಸ್ವರಪಾದಂ ನತಸರ್ವಲೋಕನಭಯಂ ತೀವ್ರಪ್ರತಾಪಂ ಮಹೀ

ಧರರಾಜಂ ಮಹಿಮಾಂಬುರಾಶಿಯಚಲಂ ಭರ್ಗಪ್ರಿಯಂ ಭೋಗಭಾ

ಸುರನುದ್ಧಾಮಗುಣಂ ಪ್ರಚಂಡಭುಜನಿಂತೊಪ್ಪಿರ್ಪನುರ್ವಿಧರಂ

೨೨೮

ಎಜಗದ ಭೂಪರಿಲ್ಲ ಬೆಸಕಂಪದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಲ್ಲ ಕೂ

ರ್ತುಟಾಯದ ಪೆಣ್ಣಿಳಿಲ್ಲ ತಲೆನಾಗದ ಚಾಗಿಗಳಿಲ್ಲ ತಳ್ತು ಕು

ಕ್ಕುಟುಸದ ವೀರರಿಲ್ಲ ನತರಾಗದ ಒಲ್ಲಿದರಿಲ್ಲ ಕೀರ್ತಿಯಿಂ

ತುಟುಗದ ದಿಕ್ಪತಾನಮಣಿಮಿಲ್ಲ ದಿಟಿಂ ಗಿರಿಯೂಢನಾಢನೊಳ್

೨೨೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೦೪)

ಅನ್ನಯಮುಂಟಿಯಾ ನೃಪನ ದೇಶದೊಳಿಲ್ಲ ಸುಮಾರ್ಗವೃತ್ತಿಯೊಳ್

ಮನ್ನಣೆಯುಂಟಿವುಂಟುಮವಿಚಾರವನೀತಿಗಳುಂಟಿಯಿಲ್ಲ ಸಂ

ಪನ್ನರು ಸತ್ಯಲಾವಿದರ ಗೋಷ್ಠಿಗಳುಂಟಿನಲುಂಟು ಭಾಗ್ಯದೊಳ್

ತನ್ನೊಲುವುಂಟಿಯಿಲ್ಲವೆನಲಾ ವಿಜಯಾಧಿಪಭೂಪನೊಪ್ಪುವಂ

೨೩೦

ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆಣೆವಾರನಂಗಳವನಾರ್ಪಂಗೆಯ್ತುರರ್ಥಾರ್ಥಿಗಳ್

ಭೂವಿಖ್ಯಾತಗುಣಕ್ಕೆ ಸಾಲವು ಮಹಾಕಾವ್ಯಂಗಳಾ ಪೂರ್ಣವಿ

ದ್ಯಾವಷ್ಟಂಭ ವಿಜೃಂಭಣಕ್ಕೆ ಮಹಿಮಾತಂ ಕಾಣ್ಬಿತ್ತಿ ಪ್ರೌಢರಿ

ಲ್ಲೇ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆನಿಪೊಂದು ಕೀರ್ತಿಪಡೆದಂ ಭೂಮಂಡಲಾಖಂಡಲಂ

೨೩೧

ಶುಚಿ ಧರ್ಮಂ ಪುಣ್ಯಜನಂ

ಪ್ರಚೇತನಹಿತಪ್ರಭಂಜನಂ ಧನದಂ ಸ

ದ್ರುಚಿ ರಾಜಮೌಳಿಯೆನಲೇ

ನುಚಿತಮೊ ಜಿಷ್ಣುಗೆ ಸಮಸ್ತದಿಗ್ವಿಸುತಯುರಂ

೨೩೨

ಇನ್ನೇನೆಂದೆಂಬಿನಾ ಭೂಭುಜನ ನಿಜಯಶಃಪ್ರಾಧಿಯಂ ಮೀಟಿ ಮಾಟಾಂ
ಪನ್ನರ್ ಮತ್ತಾರುಮಿಲ್ಲಾ ದೊಡಮನುದಿನಮೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯುಂ ಮಿಕ್ಕು ತೋಕುಂ
ತನ್ನೇಕಚ್ಚತ್ರದಂಡಂ ವಿನುತ ವಿಬುಧ ಸನ್ಮಾನದಾನಂ ಸವರ್ಷ
ಸನ್ನ ಸ್ರೀಮಾನಭೇದಂ ನಿರಹವಿಧುರ ಸೀಮಂತಿನೀಪ್ರೇಮಸಾಮಂ

೬೩

ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ ಪಡೆದಿದ್ ನೀತಿ ನಿಡುದೋಳಂ ತಾಳ್ದೆ ವಿಕ್ರಾಂತಿ ನಾ
ಲಗೆಯುಂ ಪೆತ್ತ ಸನುಪ್ತವಿಷ್ಣು ಸೊಬಗಂ ಕೈಗೊಂಡ ಶೌಚಂ ಮನಂ
ಬುಗೆ ಚೆಲ್ವಂಗನುಸಪ್ಪಿದಾರ್ಪ ನೆಟಿ ಜೀವಂಜೊತ್ತ ಸತ್ತೀರ್ತಿಯೆಂ
ಬ ಗುಣಕ್ಕಾಗರಮಾದುದಾ ಕೃತಿವಿಶೇಷಂ ತನ್ನರಾಧೀಶನಾ

೬೪

ಕ್ರಮದಿಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ಕಡಲ್ಗಡೆನರಂ ಪೆರ್ಚಿದ್ ಮುಷ್ಠಾರಿವ
ಗಮಸಂಖ್ಯಾತಮನೆಯ್ವಿ ಗೆಲ್ಲನೆನಲಿನ್ನಿದ್ಲಿ ಮೆಯ್ವಿಜ್ಜೊಡ
ಶ್ರಮದಿಂದಾತ್ಮವಶಕ್ಕೆ ಸಿಲ್ವಿದರಿಷಡ್ವಗಂಗಳಂ ನಾತೆ ಗೆ
ಲ್ವ ಮಹಾನುಂತ್ರದ ಮೆಯ್ವಿ ಸದ್ಗುಣನಿಧಾನಂಗೆನದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ

೬೫

ಪೆಟತೇಂ ರಾಜಕಳಾವಿಕಾಸನ ಕಳಾವಿನ್ಯಾಸವಿಂಬಾದ ಬಾ
ಯ್ವಿಜಯಂ ಮುಚ್ಚಿಸೆ ಕೂರ್ಮಯಿಂ ಮಗುಟಿ ವಾರಿಳಾ ಗಿಡೊಂದಲ್ಲದೊಂ(?)
ದ ಟಿಗಿಲಿಂಬಿಂ ಮಡುಗಟ್ಟಿ ಕಾವೆವೆನುತಂ ನಾಲ್ಕುಂ ಮೊಗಂಬಿತ್ತುಮೇಂ
ಬಟಾದಾದಂ ಬಿದಿ ಭಾರತೀವನಿತೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿರ್ಪದಂ ಮಾಣ್ವಳೇ

೬೬

ವಿದಿತಯಶಃಸ್ವಟಿಕ ಮುಕು(?)

ರದೊಳೊದವಿನ ಸಕಲಜನಮನೋರಾಗಂ ಪೋ

ಗದೆ ಬಿಂಬಿಸಿತೆಂಬಿನಮೆಸೆ

ದುಮ ವಸುಧಾಧನನ ಭುವನಭುಂಭುಕತೇಜಂ

೬೭

ಮುಜಿನಾತೇಂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೂರಸಿ ಕುಟುಗ್ರಾಜಿಯೊಳ್ ವೇಗದಿಂ
ದೊಪಲ್ಲಿಂದೊಳಗಲ್ವಿ ಬಂದೊಪ ಭೂಭೃತ್ಕೋಟಿಕೋಟೀರದೊಳ್
ಮಿಟುಗುತ್ತಿದ್ ಪುದನಾರತಂ ನೆಲಸಿದಾಜ್ಞಾ ದೇವತಾಪಾದಮ
ಚ್ಚಟುಗುಂ ತರ್ಜಿತಮಾಗಿ ತೋರ್ಪ ಪದಪದ್ಮಚ್ಚಾಯೆ ಭೂನಾಥನಾ

೬೮

ಮದನಟದೊಪರಿಬಾಹಾ

ಗ್ರರೊಳಾಜ್ಞಾದಂಡವನೀಮಂಡಲಮೇನೊ

ಪ್ಪಿದುದೋ ಜಯಲಕ್ಷಿತನೃಪ

ಪದಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಂದ ಚಂದ್ರಿಕಚ್ಚತ್ರದವೋಲಾ

೭೦

ಬಳಸದ್ಬಾಹುನನುರ್ವರಾವನಿತೆ ವಕ್ಷೋರಂಗಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿ
ಮಗಳವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಮಂ ಸರಸ್ವತಿ ಮನಂಗೊಂಡಪ್ಪಿ ತಂತಮ್ಮ ಮೆ
ಯ್ಯಳಿಯಿಂದಿಸಿನ ಮುನ್ನ ತೋರ್ಪ ಪುರುಡಿಂ ತಾನೆಯ್ವಿ ನೆಂದೆಂಬ ಬಾ
ಕುಳಿಯೊಳ್ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಾರ್ಧ ಬಿಡಳುವೀನಾಥಸರ್ವಾಂಗಮಂ

೭೧

ಪರಿರಂಭಂ ಗೆಯ್ವುದೊಂದಲ್ಲದೆ ಕರಮೆರಡಿಲ್ಲೋವೊ ದಿಗ್ದಂತಿಗೊಲ್ಲಾ
ದರದಿಂ ಬಾಯ್ಗಡಲಿಚ್ಚಿಪ್ಪಡೆ ಸುಡು ಪಲವಂ ನಂಜುಸಾಯ್ವಂ ನಗೇಂದ್ರಂ
ಗಿರದಾನೋರಂತೆ ಬಿಂಬತ್ತಿಯುಮೆರ್ವೆಗುಡದೆಗ್ಗಾದ ಕೂರ್ಮಂಗೆನುತ್ತ
ವರೆ ಬಿಟ್ಟು ಮೂವರಂ ಭೂರನ ಭುಜಮೊಳಿಪ್ಪೋ ಮನೋರಾಗದಿಂದಂ

೭೨

ಕಮಲಂ ದುರ್ದಶನಂ ಭೀಷಣವಿಷದವನಂ ಶೇಷನತ್ಯಂತಮೂರ್ಖಂ
ಸಮದಾಶಾವಾರಣಂ ಕರ್ಕಶಮಖಿಳಕುಳಾದ್ರೀಂದ್ರಮೆಂದೊಲ್ಲದೆಂದುಂ
ಕಮನೀಯಂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನತಿಚತುರಂ ಸ್ನಿಗ್ಧನೆಂದೊಲ್ಲ ಧಾತ್ರೀ
ರಮೆಯಿರ್ಪಳ್ ತನ್ನರಾಧೀಶನ ಗುರುಭುಜದೊಳ್ ಪೆಂಡಿರಿಂತಾಗವೇಡಾ

೭೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೧)

ಜಳನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಜಳಜಾಕ್ಷನ ಪೇರುಮೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್
ಬಳದು ವಿಳಾಸದಿಂ ಜಳಜದೊಳ್ ನಲಿದಾಡಿ ಬಟಿಕ್ಕೆ ಯವ್ವನಂ
ಮೊಳೆವುದುಮಾರುಮಂ ಬಗೆಯದಾ ನೃಪನೊಳ್ ಸಿರಿ ಕೂರ್ತು ಬಂದು ಕೋ
ಮಳೆ ನೆರದಿರ್ದಳಂತೆ ವಧುಕೂರ್ತೊಡೆವೆತ್ತರಮಾತ ಕೆಳ್ಳಳೇ

೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೨)

ಬಳಸಿನ ಮಾತೇನೀ ನೃಪ

ತಿಳಕನ ವಾಗ್ವೈಭವಕ್ಕೆ ಮೂಟುಂ ಜಗಮಂ

ತೊಳಸಿದುದೊರ್ವನೆ ಸಮನಾ

ಗುಟುದುಡುಂ ಶೇಷನಿಪನಿನ್ನಂ ಶೇಷಂ

೭೫

ಯಮದಂಡಾಶನಿಸಾತದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಶ್ರೀಸಿಂಹಸೇನಪುತ್ರಾ
ಸಮನುಗ್ರಾಜಿಯೊಳುಂಡು ಕಂಡ ಬಟಿಯುಂ ಪ್ರಾಣೈಕಮಾತ್ರಪುಸಾ
ದಮಹಾಲಾಭದಿನಾತನಾಚ್ಚ ತಿಳಕಂ^೨ ತತ್ಕೀರ್ತಿ ಪೂಮಾಲೆ ತೇ
ಜಮೆ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗೆ ಬಾಲ್ವಿರಿಳೆಯೊಳ್ ವೀರಾರಿಭೂಪಾಲಕರಾ

೭೬

(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮ : ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೩)

ಸಂದಗ್ರಾಹಿತ ರಕ್ತದಿಂಪೆ ಕೆಸರಾದತ್ತೀ ಧರಾಚಕ್ರವಿ
 ನ್ನೆಂದಿಂಗಾಜುಗುಪೊಟ್ಟಿದಟ್ಟಿಗಳ ಪೆರ್ಚೆಟ್ಟಿಗಳಿಂ ಬಟ್ಟಿಯಿ
 ನ್ನೆಂದಿಗಪ್ಪುದು ಮಾರಿಗಂ ಪಸಿವದಿನ್ನೆಂದಪ್ಪದೆಂಬಂದದಿಂ
 ಕೊಂದಂ ಪೇಸದೆ ಸೈನ್ಯಮಂ ಸಮರದೊಳ್ ಬಲ್ಲಾಳ ಭೂಪಾಲಕಂ ೭೭

ಮುರಟಂಕಾಘಾತದಿಂ ಭೂತಳವೆನಿತನಿತುಂ ತೊಂತುಮೋದ್ದಲ್ಲಿ ಭೋಗೀ
 ಶ್ವರ ಚೂಡಾರತ್ನದ್ವಿಪ್ತದ್ವ್ಯತಿ ನೆಗೆದು ಮಹಾಸೇನ ಭೂಪಪ್ರತಾಪಾಂ
 ಕುರನಾದಂ ದಂತಿದಾನೋದಕದೊಳೆ ತಳಿರೇಷುರ್ದುಮೆಂಬಂದದಿಂ ತ
 ಲ್ಲಿರಲೆತ್ತಂ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಸೈವದಿವುದುಲು ನಿರಾಘಟ್ಟಧಾರ್ಪಿತುರಂಗಂ ೭೮

ಬಲಭಾರಕ್ಕುಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆದೊಂಗಳ್ ಪಿಂಗದಲ್ಲಾಡೆ ಭೂ
 ನಲಯಂ ಬಾಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಟಿ ಕಡುನೊಂದೋರಂತೆ ಸಾತಾಳದೊಳ್
 ತಲೆಬಾಲಂಗಡುವಂ ಗದೆಂದೊಡಿದಿರೊಳ್ ಮಾಟಾಂತ ನಿಕ್ಷೇಪದಿಂ
 ತಲೆ ಬಾಲಂಗಡುವರ್ ವಿರೋಧಿಗಳಿಂಗೆಂದೆಂಬುದಾಶ್ಚರ್ಯಮೇ ೭೯

ಧರೆಗಾನಿದಂತೆ ತಾನುಂ ಸಕಲಧರಣಿಭೃನ್ನಾಧನೆಂಬೊಂದು ಬಿಂಕಂ
 ಬೊರೆದಿದ್ವತ್ತಿಂದು ಕಾಯ್ವಂ ಕಳುಸೆ ವಿಪುಳಬಾಹುಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿ ಬಂದಾ
 ವರಿಸಲ್ ಸ್ಪರ್ಶಾದ್ರಿ ಬೇಗಂ ಕರಗಿ ಪರಿದು ತೀವಿದುರ್ದೆಂಬಂದದಿಂ ಸಾ
 ಗರಮೆಲ್ಲಂ ಕೆಂಕನಾಗಲ್ ಪಸರಿಸಿತು ಮಹಾಭೂಪತೇಜೋವಿಲಾಸಂ ೮೦

ಧುರಜಲಧಿಯೊಳಾದೊಡೆ ಖೇ
 ಚರಮೆನಿಸಿದುದನಿಮಿಷಾಳಿಯೆನೆ ಮತ್ತಿನ ಭೂ
 ಚರಜಂತುಗಳೇಂ ತಿಳಿವುವೆ
 ಪಿರಿದುಂ ವಿಕ್ರಮತಿಮಿಂಗಿಲಂಗಾನ್ಯಪನಾ ೮೧

ವೆಟತೇನೀ ಭೂನಾಯಕ
 ನುಲುನಗುಣಂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂದದಿ ಕಲೆಯಿಂ
 ನೆಟದಿದುರ್ದದು ಭಾವಿಸಲೆಳೆ
 ನೆಟಿಯಂತೆಟಿಗಿವುದು ಸಕಲಭೂಮಂಡಲಮಂ ೮೨

ಅನ್ಯತವಿವಂಗಳೆ ತೆಟದಿಂ
 ಸಮಗ್ರಕೋಪಪ್ರಸಾದ ಗುಣಮೆರಡುಂ ಸಂ
 ಕ್ರಮಿಸಿರೆ ವಸುಧಾರಮಣಂ
 ಸಮುದ್ರವೆಂತೆರೊಳಗು ಮಾಡಿದನಿಳಿಯಂ ೮೩

ಪಡೆಮಾತೇಂ ತನ್ನಾಣೆಯ
ನಿಡೆ ತೊಟ್ಟನೆ ದುಷ್ಟಭೂಭುಜಂಗರ್ ಭಯದಿಂ
ವೆಡೆಯುಡುಗುವರಾಕ್ಷಣಮೆಂ
ದೊಡದೇಂ ಸನ್ಮಂತ್ರತಂತ್ರಸಿದ್ಧನೊ ಭೂಪಂ

೮೪

ಸ್ಥಿರೆಯಾದಳ್ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಂ
ಭರೆಯಾದಳ್ ಕೀರ್ತಿಯಚಲೆಯಾದಳ್ ವಾಕ್ ಸುಂ
ದರಿ ನೃಪನೊಲಿಸಿ ನೆರೆದು
ವರೆಯೊಳ್ವ ಸರೂಪನೆ ನಾದೆ ಮುಕ್ತರಿಸುವವೋಲ್

೮೫

ಪದವಾಲೇನಡಿಗಟ್ಟು ವೇರಡಿವಿಯಂ ಮೊಕ್ಕೈದುವಾಗಲ್ ಬಳ
ಲ್ಪುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಿರೆ ಪಾವಪಾಟಿ ನಗೆಗಣ್ ಕಂಡೆಯ್ದುಗುಂ ವ್ಯಾಘ್ರಮೊ
ಳ್ಳಡುವಂ ಕಂಡು ಮದೇಭಮೋಡೆ ಮೊಲಿಗಂಡಾರ್ಡಟ್ಟುಗುಂ ಸಿಂಹನೊಂ
ದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದಿರಲೀಯವಂಗನೆಯರಂ ತದ್ವೈರಿಭೂಪಾಲರಾ

೮೬

ಗಜಕುಂಭಂಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ್ ಬರವೆ ವಲ್ಮವ್ರಾತಮೇನಾದುದೋ
ಭುಜಗಸ್ರಾಢಫಣಾಮಣಿಪ್ರಚುರದೀಪಂಜೋದವೇ ಪನ್ನಿಲಂ
ಕುಜದೊಳ್ ಬೀತವೆ ಭೀತಿಗೊಂಡೆದೆಗೆಡಲ್ಕೆಡೆಂದು ತದ್ವೈರಿ ಭೂ
ಭುಜರಂ ಮೆಯ್ಯೊಡುವಂತೆ ಸಂತವಿಡುವರ್ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯರ್

೮೭

ಎಡಹಿದ ಪಾದವಂಗುಟದ ನೆತ್ತರ ಬಿಂದುಗಳ್ತಲಿತ್ತಲುಂ
ಸಿಡಿಲಿರೆ ತೋರ ಬಾವುಲಿಯ ಮುತ್ತುಗಳೆಕ್ಕಸರಂ ಕಿಳುತ್ತ ಸಾ
ಲಿಡೆ ಕಲಿಕೊಂಡ ಕೇಸರಿಯ ಬಟ್ಟಿಯಿದೆಂದು ಕಿರಾತರೆಯ್ದಿ ಕೈ
ವಿಡಿವರಾತಿಕಾಂತೆಯರ ಕಾನನದೊಳ್ ಭಲದಂಕಮಲ್ಲನಾ

೮೮

ಕಂಗಳ ನೀರ ಮಿಂದೆಳೆದಳಿರ್ಗಳನುಟ್ಟುಪವಾಸಮಿದು ಸೌ
ಖ್ಯಂಗದ ಪಾತ್ರೆಯೊಳ್ ಪರಣವತ್ತಿಗೆನೆತ್ತರ ತೈಲಮೂಡಿ ಶೋ
ಕಂಗುಡುವನ್ನಿಯಿಂದಿತವಾಘದಿ ಕಾನನದೇವಿಜಾತ್ರೆಯಂ
ಸಂಗಡಿಸಂತರಣ್ಯದಿ ರಿಪುಸ್ತ್ರೀಯರಾಚರಿಸರ್ ಸ್ವಪಾಲನಾ(?)

೮೯

ಧುರೂಳೆ ಸಿಲ್ಕಿಬಂದ ನಿಜವಲ್ಲಭರಂ ಬನದಲ್ಲ ಕಾಣುಂ
ತರುಣಿಯರಾ ತರುವ್ರಜದ ಶಾಖೆಯನೋವವ ತೋರ್ಪ ಪುತ್ತುಮಂ
ಪರಿಪರಿದಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ಮಿಗೆ ನೀರೆಡೆಯಂ ಬಲುಕಟ್ಟುಗಟ್ಟುವರ್
ವರತ್ಯುಣಕೊಲ್ಲು ಕಾಪಿಡುವರಾ ಶಶೀಲವರಭೂಮಿಪಾಲನಾ(?)

೯೦

ತರುಗಳೆ ನಟ್ಟ ವರ್ಗಗಳಿಗಿರಲಿಡಿಸು ಮೆಚ್ಚುಗೊಂಡು ಬಂ
ದರನುಸೇಣ್ಣಳಂ ತೆರಳಿಸುಯ್ಯೊಡೆ ನಾಜಿಗಳಾ ನೃಪಾಲರಾ
ಬರಬಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸೆ ತಮ್ಮಯ ಮುಷ್ಟಿ ಭುಜಾಗ್ರದಲ್ಲಿಯೇ
ಧರಿಸಡಿಯಟ್ಟರಾಗ ಪಗೆಗಳ್ ಮಿಗೆ ಡೊಂಬಿಕೆ ಭಾರಿವಿಧೈಯಂ (?)

೯೧

ಅರಿಗಳೆ ಶೂನ್ಯಮಂದಿರದ ಸೌಧಮೆ ಪುತ್ತಮಮೆಂದು ಭಲ್ಲುಕಂ
ಕೆಳೆಯ ತಳಂ ಸಡಿಲ್ದ ಕೆಡೆದಿರ್ಪುವು ದಾಡೆಯ ಕೊರ್ಪು ಕಾಳ್ಗೊಡಂ
ಕಿಲ ಸಮದಿತ್ತು ಕಂಭಗಳನಾ ಕರಿ ನೂಂಕಿತು ಭೋಂಕನೆ ಸುತ್ತಿ ಭತ್ತಿಯಂ
ನರಪತಿಗಾಗದಿರ್ವನರ ಬಲ್ಲನೆಯಂತುಟ ಕೆಟ್ಟುಪೋಗದೆ (?)

೯೨

ಕೆವಟುವ ರತ್ನಸಂತತಿಯನಿಂಗಳಮೆಂದೊಲೆಗಿಟ್ಟು ಚಂದನೇ
ಜದ ಸಮಿಧಂಗಳೆ ತುಟುಗಿ ಮೇಗುಟಿ ಗಂಧಕೆ ಸಾಯ್ವು ಮತ್ತಪ
ಟ್ಟದಗಳೆ ಧೂಮಮೆಂದು ಮಗುಟಿದುತಲಿರ್ಪರು ಮುಗ್ಧರವ್ವ ಸಂ
ಮದದ ಪುಳಿಂದಿಯರ್ ಪಗೆಮಾಲಯದೊಳ್ ಚಲದಂಕಮಲ್ಲನಾ

೯೩

ನಡೆನೆಡೆ ಕಣ್ಣಿನಿರ ಪೊನಲಿಂ ಕೆಸಟಿಬಿಟ್ಟೊಡಮಲ್ಲಿ ಪೋಗುತುಂ
ಮಡವನು ಜಾಟಿ ಬೀಟ್ಟು ಬಟಿಕಾ ಕೆಸಟಿ ತೊಳೆಯಲ್ ತದಪ್ರಗಳ್
ಬಿಡದಿರೆ ಮತ್ತಿ ಮತ್ತಿ ಕೆಸಟಿಗುತಿರಲ್ ತೊಳೆವುಕ್ತಮಿರ್ಪದುಂ
ಪಡೆದು ಪಲಂಬಿ ನೈರಿಸತಿಯರ್ ಚರಿಸರ್ ಚಲದಂಕಮಲ್ಲನಾ

೯೪

ವಿರಹಶಿಖಿಪ್ರತಾಪದೆ ಶರೀರ ವಿಭೂಷಣ ಹೇಮಮೆಲ್ಲಮುಂ
ಕರಗುತೆ ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆಗಿಟಿದಲ್ಲಿಯೆ ನಂದಿರಲಶ್ವಮೇಧನುಂ
ಮನಿಜಸಾದದೊಳ್ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಪನಿಂದನೆ ಸಗ್ಗವಕ್ಕ ಕಾಂ
ತರ ಪಡೆದಪ್ಪ ಯಾಗದವೊಲೆಯ್ದು ಕು ಶಾತ್ರನಕಾಮಿನೀಜನಂ

೯೫

ಪಿಡಿದಡಸಿ ಜಡೆಯಲಸಿವೆಣ್

ನಡುಗುವುದೇನರಿದೆ ಜಡಿದ ವಾರ್ತೆಗೆ ಪಿರಿದುಂ

ಕಡುಗಲಿಗಂಡರ್ ನಡನಡ

ನಡುಗುಮರಳನೆಂತುಬೋ ನೃಪಾಲಾಗ್ರಣಿಯಾ

೯೬

ಪರಮಪ್ರತಾಪತಪನ

ಸ್ವರಣೆಯೊಳೆಡೆ ಕಾಯ್ದು ಬಂದು ಸಂಗರಮುಖದೊಳ್

ಭರದಿಂದಿರನೈವರಾ ಭೂ

ಮರನಸಿಧಾರಾಜಲಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ವಿಡುತಿರ್ಪರ್

೯೭

ಆ ಜನನಾಯಕನಸಿಧಾ

ರಾಜಲನುಗಟಾಗೆ ಕೋಂಟಿ ತೋಳ್ವಲಮೆ ವಲಂ

ನೈಜಮೆನಲಿಂತು ದೊರೆವಡೆ

ದೀ ಜಗತೀಭರಮನೊಂದೆ ಪುರಮೆನಲಾಳ್ವಂ

೯೮

ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಕ್ಕದೆ ಬಂದು ತಾಗಿದರಿರಾಜೋರ್ವೀಶರಂ ಕಂಡು ನೆ
ಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ಣೆಟದೊಳಾದ ಮತ್ತರದಲಂಪಿಂ ಪೋರ್ವ ದಿವ್ಯಾಂಗನಾ
ಳಿಗೆ ನಣ್ಣಿಂ ನಿನಗೀತನೀತನೆನುತಂ ಕೈಯ್ಯಾರೆ ತಾನೊತ್ತುವಂ
ಡಿಗೇಗೋಲಂತೆಸೆದಿದುರ್ದಾಂತಿಷಂವ ಕುಂಠಂ ಧಾರಿಣೀಕಾಂತನಾ

೯೯

ಅರಿಗಳೆ ನೊಸಲಕ್ಕರವೇಂ

ಧುರಧೀರನ ಖಡ್ಗಕಾಮನಂ ಕಾಣುತ್ತವೆ

ಹರಿತಂದಪ್ಪದೊಡಾದಂ

ತುರು ಖಳ್ಗದ ಮೆಯ್ಯೊಳಾದುವಾ ಹೊಗರಕುಲಂ

೧೦೦

ಪಿರಿದುಂ ಸಂಗರಂಗಳೊಳ್ ಕವಿವ ಧಾರಘಾತದಿಂ ಪಾಟುಗ
ಚ್ಚರಿಯಲ್ಲದ್ಗತ ರಾಜಹಂಸನಿವಹಂ ಕಾದ್ವಾಹಿನೀರ್ಜೀವನಂ
ಪರಿಗೆಟ್ಟುಂ ಗಡ ಭಂಗಮಂ ತಳೆವುದೋರಂತೆಂದೊಡೀ ನಿನ್ನನ
ಚ್ಚರಿಯುಂ ಪುಟ್ಟಿಸದೇ ನೃಪಾಲಕರವಾಳಾಮೇಘಮಾಮೋಘಮಂ

೧೦೧

ಸಮದವಿರೋಧಿವಿಕ್ರಮದವಾನಳನಾಟುಗುನಾಗಳಂತೆ ಸಂ
ಕ್ರಮಿಸಿದ ಧಾರೆಯುಂ ನಿಜಭುಜೋಜ್ವಲ ವಿಕ್ರಮಪಾವಕಂ ವಿರು
ದ್ಧಮಿದನೆ ಬಿಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಮುರಿಗುಂ ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಪಾರ್ಥಿವಪ್ರಭಾ
ವನೊ ದೊರೆವೆತ್ತು ತನ್ನ ಸಕ್ಕಪಾಣನುದುಂ ಬಡಬಸ್ತಭಾವನೋ

೧೦೨

ವಿಲಸತ್ ಕ್ರೂರಮುಖಂ ಮದೋತ್ಕಟಶಿರಂ ಪ್ರೋದ್ಧಿನ್ನಲೀಲಾವಹಂ
ಕಲುಷತ್ರೀಶತೋಟಿಖಂಡನಬಲಂ ನಾನಾಭಯಸ್ಥಾನದಿಂ
ಚಲಮೋರ್ದಂಡನ ಮೂರ್ಛಕೋಶವಿಮಲಂ ಶ್ರೇಯಃಪರಂ ಪ್ರಾಣದಂ
ಲಲಿತತ್ರೀಕರಚಂದ್ರಶೇಖರನ ಖಳ್ಗಂ ಕಾಲನಂತೊಪ್ಪುಗುಂ

೧೦೩

ನರಸಿಂಹಾ ನೃಪನಾಜಿಯೊಳ್ ಜಡವ ಬಾಳಂತಿರ್ದುದೋ ಜನ್ಮಯೊ
ನ್ನರಿಭೂಪಾಲರ ನೆತ್ತರಂ ಕುಡಿದು ಮತ್ತೇಭಂಗಳಂ ಕುತ್ತಿ ಕಾ
ಳ್ಳಿರರಂ ನುಣ್ಣನೆ ನುಂಗಿ ವಾಜಿಚಯಮುಂ ತಿಂದಿಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟೆಂದು ಮೈ
ಮುರಿಸಂತಿರ್ದುದು ಖಳ್ಗಕಾಳಭುಜಗಂ ಬಲ್ಲಾಳಭೂಪಾಲನಾ

೧೦೪

ಹೊನ್ನೊಜ್ಜೆಯಿಂದೆನಿಸ್ವ ಗುಹೆಯಿಂ ಪ್ರೊಜಮುಟ್ಟು ವಿರೋಧಿಕುಂಭಿಯಂ
ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ ತತ್ಪ್ರತಿಹತಧ್ವನಿಗರ್ಜನೆಗೆಯ್ದು ರೌಢ್ರದಿಂ
ತನ್ನೊಳಿದಿರ್ಪಂ ಬಿಲ್ಲವೆನುತೇಕಸರೂಪಕಮಾಗುತೊಪ್ಪುಗಾ
ಸನ್ನತ ಖಳ್ಗಸಿಂಹ ರಣಕಾನನದೊಳ್ಳ ಕಳಂಕಮಲ್ಲನಾ (?)

೧೦೫

ಪಗೆಗಳ ರಕ್ತಧಾರೆಯುಭಿಷೇಕ ಮಿದುಳ್ಳೆಲು ಗಂಧವಕ್ಷತಾ
ಯುಗಳ ಕರುಳ್ಪ್ರಸೂನ ಮುಸುರುಂ ನವಧೂಪ ತದಕ್ಷ ದೀಪ ಪಾತ್ರ
ಣಿಗಳೆ ನಿವೇದ್ಯ ಖಂಡತತಿವೀಳ್ಯದೊಳಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನಂಗಳಿಂ
ಸೊಗಸಿತು ಖಳ್ಗಲಿಂಗ ರಣದೇಗುಲದೊಳ್ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನಾ

೧೦೬

ಅರಿನ್ಯ ಪರಂಗರಕ್ತಜಲಕೇಳಿಯನಾಡಿ ಮುಖಾಂಬುಜಂಗಳೆಂ
ಕರದೊಳೆ ಕೀಳುತೆತ್ತಿ ಪಲಲಂಗಳ ಸಲ್ಲಕಿ ಪಲ್ಲವಂಗಳೆಂ
ಸರಸದೆ ಮೇಹುಗೊಂಡು ಚತುರುಂಗಬಲಂಗಳ ಧೂಳಿ ಭಾಳಮುಂ
ಶಿರದೊಳೆಗೊಟ್ಟಿಗೊಂಡು ಸುಲಿಂಗುಂ ನರಸಿಂಹನ ಖಳ್ಗಕುಂಜರುಂ

೧೦೭

ರಿಪುಭೂಪಾಲಕರುಂಗಮಾಂಸತ್ವಣಮುಂ ಮೆಯ್ಬಲ್ಲಿ ತದ್ರಕ್ತಮುಂ
ಬ ಪಯಃಪಾನತಿಗೊಂಡುಮಾಚಿರವಮೆಂದೆಂದೊಂದು ಬಲ್ಲಿಂಖೆಯುಂ
ವಿಸರೇತಂ ಮಿಗೆ ಹಾಯ್ಕು ತದ್ಭರಸಿಯೆಂಬಾ ಪುತ್ರಮುಂ ಕುತ್ತುತೆ
ತ್ತಿಪುದತ್ತಾನಗವೊಲ್ಲು ಖಳ್ಗವೃಷಭಂ ಬಲ್ಲಾಳಭೂಪಾಲನಾ

೧೦೮

ಕಿರಣಜಟಾಳಿಯುಂ ಕರುಳತೊಂಗಲಮಾಲೆಯಯೋಗವಟ್ಟಿದಿಂ
ಕರಿರವ ಸಿಂಹನಾಡದುಲಿಯುಂ ಬಲಧೂಳಿಯ ಭಸ್ಮಲೇಪದಿಂ
ಪರಿವರುಣಾಂಬುಮದ್ಯದುಣಿಸಿಂ ಕರಘಾತದಿ ಮೆಯ್ಯ ತೂಗಿನಿಂ
ಚರಿಪನು ಖಳ್ಗಯೋಗಿ ರಣದೇಶಗಳೊಳ್ ನಿಕಳಂಕಮಲ್ಲನಾ

೧೦೯

ಬಿಡು ಸಮರುಂಗಳೆನ್ನ ನಿನಗಾಂತರಿಸೈನ್ಯಸಮೂಹಮೆಲ್ಲಮುಂ
ಕಡಿದು ಪಿಶಾಚಕೋಟಿಗುಣಲಿಕ್ಕಿವೊಡಾ ಹ್ವಣದಿಂದೆ ವೇರ್ಮೆಯುಂ
ಜಡಿವುದು ಗುಪ್ತದೊಳ್ ಸಭೆಯೊಳಂಗನೆಯರ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಕೊರ್ವಿನಂ
ಜಡಿಯದಿರೆಂಬವೊಲ್ ಪ್ರೊಳೆವೃತ್ತಿದುರ್ದು ಬಾಳ್ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನಾ

೧೧೦

ಬಾಳೆಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಮುಗಿಲಟ್ಟಳೆಯಿದುರ್ದು ಕೃಷ್ಣಕಾಕಕಾಂ
ತಾಳೆಯ ಭಂಗಿಯಂತಮರಸರ್ವತಮಿದುರ್ದು ಮುಂದಣೂರ್ಗ ದೀ
ಪಾಳಿಗೆಯೆಂಟುಗಾವುದಮುದಂತೆಯಿಜುಂಕಿ ಬಳುಂಕಿ ಕೊಂಕುತಾ
ಕಾಳಿದು ಕಯ್ಯ ಕತ್ತಿಯವೊಲಿದುರ್ದು ಬಾಳರುಹಂತದೇವನಾ

೧೧೧

ಫಲಮಾಲಾಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿತೆ ಮಲಮಲಿನಚ್ಛಾಯೆ ಭಿನ್ನೇಭರಕ್ತಾ
 ನಿಲಮುಕ್ತಾಪುಂಜಗುಂಜಾಭರಣೆ ಧೃತದಳತ್‌ಖಂಡ ಪಾಲಾಶ ಪುಷ್ಪೋ
 ಜ್ವಲೆ ತದ್ಭೂಪಾಲ ಶಸ್ತ್ರೀಶಬರಿ ಸುಭಟಸೇನಾಟವೀ ಶೀರ್ಷತಾಳೀ
 ಫಲಮಂ ಪ್ರತ್ಯಂತಭೂಭೃತ್ಪಟಕದೊಳಧಟಿಂದಾಯ್ದು ಕೊಯ್ವುತ್ತಮಿಸರ್ವಳ್ ೧೧೨

ಅರಿಗಳ ರುಧಿರಮೆ ಪೊಯ್‌ನೀರ್
 ಪಿರಿಮಂ ಪೊಗರೆಲಿಗಳೆಸೆವ ಜಸಮೆ ಕುಸುಮೋ
 ತ್ಪರಮುರು ಶೌರ್ಯಂ ಫಲಮಾ
 ಗಿರಲೆಸೆದುದು ಮಿಕ್ಕಲತಿಕೆ ತನ್ನ ಪವರನಾ ೧೧೩

ಭೂರಿಭುಜವಿಜಯರಾಕ್ಷಸಿ
 ನೈರಿಗಳುಂ ನುಂಗಲೆಂದು ನೀಡಿದ ಜಿಹ್ವಾ
 ಕಾರಮೆನಿಸಿದುದು ರಿಪುರುಧಿ
 ರಾರುಣ ಕರವಾಲವಾ ನೃಪಾಲಕಸುತನಾ ೧೧೪

ಅರಿಭೂವರರ ಶಿರಂಗಳೆ
 ನರಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಭರದಿ ಬಂದು ಸೇರಿದ ಭಾಳಾ
 ಕ್ಷರತತಿಯೆಂದೆನೆ ಪೊಗರಂ
 ಪಿರಿದುಗುಟ್ಟುತ್ತಿದುದಾ ನೃಪಾಲಕೃಪಾಣಂ ೧೧೫

ಭುವನಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭೂಭುಜಂಗನೇಳೆವೇಟಂ ನಾಂಟೆ ನಂಜಾಗಿ ಚಿ
 ತ್ತವನುನೋಹಿಸ ಗಾಹುಗೊಂಡು ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಕೊಂಡು ಕಲ್ಪೋಲನು
 ಜ್ವವಿನಂ ಮನ್ಮಥನೇಚ್ಚ ಪೂವಿನ ಪುಳುಂಬಿಂ ನೊಂದು ಪುಲೊಂಡು ದೂ
 ರುವ ಪೆಣ್ಣಯ್ಯಲುಮಲ್ಲದಿಲ್ಲಮುಜೆಯೆಂ ಮತ್ತಾವಪುಣ್ಣಯ್ಯಲಂ ೧೧೬

ಅಳುಸಿಂ ರಾಜಮನೋಜನಂ ಬಯಸಿ ಬೇಗಂ ಲಂಚಮೀವಂದದಿಂ
 ತಳಿವಾರ್‌ಸಿಂಗೊಡಲಂ ಪ್ರಸೂನಶರಘಾತಕ್ರಾದ್ ಚಿತ್ತಂಗಳೆಂ
 ಗಿಳಿವಿಂಡಿಗೆ ಕಟಿಲ್ವ ಬಾಯ್ತೆರೆಗಳೆಂ ಭೃಂಗಾಳಿಗುಳ್ಳೇಟ್ಟು ಸು
 ಯ್ಗಳ ಕಂಪಂ ತನೆ ತೆತ್ತು ತೆತ್ತು ತವಿಲಕ್ಕುಂ ಕಾಮಿನೀಸಂಕುಳಂ ೧೧೭

ಗೆಲವಿನ ಮಾತು ಬೇತ ನಳಿತೋಳ್ ಬಿಸವಲ್ಲಿಯ ಪಾಂಗನಾಳ್ವ ಪೆ
 ಮೊಲೆ ತಲೆಗೊಟ್ಟು ತಾನರೆಯ ಮೊಗ್ಗುಗಳೆಂ ಮುಟಗೊಳ್ವ ಕಣ್ಣಳು
 ತ್ಪಳದಳಮಂ ಶರಣೊಗುವ ಪೈ ಮಲಯೋದ್ಭವಕಾಸೆಗಿಯ್ವ ಕೆ
 ಕ್ಕುಲಿತಿಯನುಂಟುಮಾಡಿದುದು ಪೆಣ್ಣಳೊಳಾವನಪಾಂಗವಿಭ್ರಮಂ ೧೧೮

ಅರಸಂಗೆಯ್ದದೆ ವೇಟಿ ಪೆಣ್ಣೊಲೆಗೆನುತ್ತಂ ತದ್ವಿಯೊಂಗಾಂತಸುಂ
 ದರಿಯರ್ ಪೊಕ್ಕ ವನಂಗಳು ಪುದರಿ ತಂದೀಡಾಡುವರ್ ನಾಡೆ ಬೆಂ
 ದುರಿವುತ್ತಿದ ಗ ಮೃಣಾಳಮಂ ಪುರಿದ ಬಂಬಲ್ವುಗಳಂ ಸೀದು ಸೀ
 ಕರಿಯೊಡೊಳ್ಳಿರಂ ಸಮಂತು ವನಪಾಲರ್ ಮುಂದೆ ಭೂಪಾಲನಾ

೧೧೯

ವಿಳಸದ್ರಕ್ಷಕಳಾವಿಳಾಸ ನಿಜಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಾದ ಕೋ
 ಮಳೆಯರ್ ಬಾಟಿಪ್ಪಣನಾಗಿ ಬೀಟಿ ಬಟುಪ್ಪೆನ್ನಂ ದೂಟುಗುಂ ಲೋಕಮೀ
 ಗಳೆನುತ್ತಯ್ದ ಲವಿಲ್ಲನೆಯ್ದ ಸಕಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಗ ಮೆ
 ಯ್ವಳಿಯುಂದೋಲಗಿಪಂ ಮನೋಭವನಜಪ್ರಂ ಭೂಪನೀ ರೂಪಮಂ

೧೨೦

ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಾಲಕನೋರ್ಮೆಯೆ ಕಂಡ ಕಾಂತೆಯರ್
 ನೆರವಿಯನಾಗಳೇ ಮುಟಿದು ಕಣ್ಣುದವಿಕ್ಕುತ್ತ ತೋಳ್ಗಳೆಪ್ಪುಂ
 ತೊರೆದಧರಕ್ಕೆ ದಂತವಿಡುತಂ ತಲೆದೂಗುತೆ ಸಾರದೂರುಮಂ
 ಪರಿಪರಿದೊತ್ತಿಕೊಂಡು ತೊನೆದಾಡದೆ ಮಾಣ್ಣರೆ ಮೂಟುಲೋಕದೊಳ್

೧೨೧

ಮನಪೊಲ್ಲಾತನ ಗಾಡಿಯಂದಮನಣಂ ಕಂಡಾಕೆಗಳ್ ಪೂವಿನಂ
 ಬಿನ ಕೋಳ್ಗೆಂ ತಳೆವಾಲಿನೀರ್ಗಮಲವಾಸಿಂಗಂ ಕುಳಿಕೊಳ್ಳಿ ಚಂ
 ದನಕಂ ನಂದನಕಂ ಪಸುರ್ಪೆಸೆವ ಬಾಟಿಪ್ಪುಂಪಕ್ಕುಮೊಂದೊಂದೆ ಕಂ
 ಬನಿಯೊಳ್ ಕೋಡಿಸುತಿರ್ಪ ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಗಂ ಪಕ್ಕಾದೇ ವೋಪರೇ

೧೨೨

ಮನಪೊಸೆದಾ ನೃಪಾಲನ ವಿಳಾಸಮನೊಯ್ಯನೆ ಕಂಡ ವಾರಿಜಾ
 ಸನಗೆ ಮರಾಳಗಾಮಿನಿಗೆ ಮೀನನಿಭಾಕ್ಷಿಗೆ ಚಾರು ಶೀತಲ
 ಧ್ವನಿಗೆ ರಘಾಂಗತುಂಗಕುಜಗುಪ್ಪಲಗಂಧಿಗೆ ಸೀಮೆಯಾಯ್ತು ಜೀ
 ವನದಭಿಲಾಷೆ ಕಂತುಪರಿತಾಪದೊಳಿಂತದು ಚಿತ್ರಮೆಂಬಿನಂ

೧೨೩

ಮನಸಿಜನಂಬು ನಾಂಟಿ ಮನಮಂ ತನುನಂ ಮನವನ್ನನಾದ ಭೂ
 ಪನ ಬಟಿಸಂದೊಡಾ ತರುಣಿ ಚಿತ್ರದ ಲೆಪ್ಪದಲಾದ ಪೆಣ್ಣರೂ
 ಪೆನೆ ಮುಟವಟ್ಟಳಾವಳನನಂಗರಕ್ಕೆದೆಮಾಡದಾವಳಂ
 ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡದಾವಳನದಿರ್ಪದು ನೋಟಿಪ್ಪುಡೆ ರೂಪ ವಿಭ್ರಮಂ

೧೨೪

ಅ ನೆಗೆಟ್ಟಿದ್ದುನಾ ಮದನನಾ ನಳಕೂಬರನಾ ಜಯಂತನು
 ದ್ವಾನಿಯ ಜಿಲ್ವನೀ ಕಮಲನೇತ್ರನಪಾಂಗಮರೀಚಿಗಪ್ಪೊಡಂ
 ತಾನೆಣೆವಾರರೆಂದೆನಿಸ ರೂಪನದಾವಳದೊರ್ಮೆ ಕಂಡೊಡಂ
 ಮಾನಿಸಿಯರ್ ಮನೋಜನರಲಂಬಿನ ಕೋಳ್ಗೆಡೆಯಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೧೨೫

ತಣ್ಣಳಿಗೆ ತಣ್ಣದಿರನ
ನುಣ್ಣದಿರ್ಗ ಪುಟುಳ್ಳಿ ಪೂವಿನಂಬಿಗೆ ಕರಂ
ಕಣ್ಣಡೆ ಗುಟುಮಾಡುವುದೆಳೆ
ವೆಣ್ಣಳನೆಡೆವಿಡದೆ ನೆಗಟ್ಟು ಭೂಸನ ರೂಪಂ

೧೨೬

ಕಳೆಯಿಂದುವಿಂ ಚತುರ್ಗುಣ
ಮಳವಡೆ ತನಗಮನು ಮಿಕ್ಕ ಬುಧಕಳೆಯಂ ಸೈ
ತಿಳಿಕ್ಕದೆನ್ನೊಡನೆಣಿಸದೆ
ಕಳೆಕಳೆಯೆನಿಪುವು ಕಳಾವಿಳಾಸನ ಕಳೆಗಳ್

೧೨೭

ಐವನುರ ಭೂರುಹಂಗಳ್
ವೈದಿಗೆಯದೆ ಕುಡುವ ನೃಪನ ವಿತರಣದಳವಿಂ
ಗೈದದೆ ಜಗವಟುಯತ್ತೀ
ರೈದಾದುದಲೆ ದಶಾಂಗಮೆಂಬೀ ನೆವದಿಂ

೧೨೮

ಧರಣೀಭೃತ್ವತಿ ಪದವಿಗೆ
ಸರಿಯಾದೊಡನೇನೊ ಮಂದರಾಗಂ ಪ್ರಜೆಯೊಳ್
ಪರಮಾನುರಾಗಮಂ ಪಡೆ
ಮರಸನ ಬಿಟ್ಟಂಗೆ ನೋಡೆ ಸರಿಯಾವಪುದೇ

೧೨೯

ಕಡುಗುಣ್ಣಿಂ ಪೆಂಪಿಂದೆಣೆ
ವಡೆದೊಡನೇನಕಟ ಕಂಡ ವಿಬುಧರ ಕೈಯೊಳ್
ಕಡಯಿಸಿಕೊಂಡುದು ಗಡ ಪಾ
ಲ್ಗಡಲದನ್ನೀ ನೃಪಾಲನಂ ಪ್ರೇಲಿಸೆನೇ

೧೩೦

ಚಂದನಮಿನಿದಾದಂದಬಿ
ಳೆಂದುಗೆ ಕಟ ಪೂರ್ವದಂದು ವಸುಧೆ ವಸುಧೆಗೆ
ಬಂದು ಪೊಸಮುತ್ತ ಮೃದುವಾ
ದಂದೆಣೆಯಕ್ಕುಂ ನರೇಂದ್ರನುತ್ತಮಗುಣದೊಳ್

೧೩೧

ಕನ್ನೆಯರಿವನಂ ಕಾಣದ
ಮುನ್ನಮೆ ಕಂಟಕಿತ ತನುಗಳಕ್ಕುಮೆನಲ್ವಾ
ಸನ್ನಕರಸ್ಪರ್ಶನಮಿ
ದೂಂ ನಾಂಟವು ಕಂಟಕಂಗಳಿಳೆಯೊಳಿದೇನೋ

೧೩೨

ಸಂಗೀತ

ಇನಿಯಳನಗಲಿದವಗಂ

ಮನಸಿಜನಲರಂಬು ತಾಗಿ ನೊಂದಿದವಗಂ

ಘನತಾಪ ಮನದಲೊದವಿದ

ಮನುಜಂಗೆ ಸಹಾಯಮಲ್ತೆ ಸಂಗೀತರಸಂ

೧೩೩

ಮುವದೆಡೆಗೆ ದುಃಖದೆಡೆಗಂ

ಸುದತಿಯರ ವಿಯೋಗದೆಡೆಗೆ ಕೂಡಿದೆಡೆಗಂ

ಕದಡಿದ ಚಿತ್ತದೆಡೆಗಂ

ಪದಪಿಂದಂ ಬಂಧುವಲ್ತೆ ಸಂಗೀತರಸಂ

೧೩೪

ತಿಂಗಳ ಬಿಂಬಮಂ ಪಿಳಿದು ಪಿಂಡೆ ಪಳಚ್ಚನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆಯಂ

ತಿಂಗಡಲಿಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ನುದನೆತ್ತಿದೊಡೊಯ್ಯನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆಯಂ

ತಂಗಜನಿಕ್ಷುಕಾಮುಕವನೇಱುಸೆ ಝುಮ್ಮನೆ ಸೋರ್ವ ಸೋನೆಯಂ

ತಿಂಗಳಿಸುತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ಗಾನರಸಂ ನೆಟಿ ಗಾಣಜಾಣರಾ

೧೩೫

ಇಂಗದಿಮೊಂಗಲಿಂ ತೊಳಪಮರ್ದುಟಿಯುಕ್ಕೆ . . ಪಾಯ್ದು ದೋ

ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನೋದಯಕೆ ಪಾಲ್ಗಡಲಾರಯೆ ಮೇಟಿದಪ್ಪಿತೋ

ಜಿಂಗೊಡದಿಂದೆ ಕೂಡನುದು ಕಾಟಿಕ್ಕೊನಲೋದುಮೊಯೆಂಬಮಾತು ತ

ನ್ನಂಗಮದಾಗೆ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ಗಾನರಸಂ ನೆಟಿ ಗಾಣಜಾಣರಾ

೧೩೬

ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯೊಳ್ ನೆಲೆ ಬೈಕೆದೋಟಂದಂ

ತಾಳತಿಗೆಯ್ದು ನಾದದೊದವಂ ಶ್ರುತಿಯಂ ಸರದಲ್ಲಿ ತೋಟು ಮೇಣ್

ಚಾಳಿಸಿ ರಾಗಮಂ ನಿರಿಸಿ ಗೀತದ ಭಾವದೊಳಾದ ಸಂಭ್ರಮಂ

ಮೇಳಿಸೆ ಲೀಲೆಯುಂ ಮೊಖರಿಗಾಣತಿದೇವನ ಮುಂದೆ ಪಾಡಿದಳ್

೧೩೭

ಸರಸೌಘಂ ರುಚಿರಾಜಿ ತಿಂಗಳ ನಯಂ ಮಾಧುರ್ಯಸಂವಿಶ್ರಿತಂ

ಪರಸೌಖ್ಯಾಂಕುರಿತಂ ಧರಾತ್ರಿವೃದುಲಂ ನಿಶ್ಚೇಷಜಿಹ್ವಾದ್ವಮ

ಸ್ಫುರಿತಂ ಸೊಂಪಿನ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದಾ ರಾಗಸಂಜೀವಮೇಂ

ದೊರೆಯಲ್ಪಾ ಫಳಮಂಜರಿರಚನೆಯಂ ತಾನೊರ್ವಳೇ ಪಾಡಿದಳ್

೧೩೮

ಜನಸಂಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ವಿ ತಾಂಕಿ ಬಿಡದಿರ್ಪಾ ಮಂದ್ರ ಮಧ್ಯೋರ್ಧ್ವ ಸು

ಸ್ವನದಂ ಸಶ್ರುತಿನೂರ್ಗನಾಗಮಕದಿಂ ತಾನಂಗಳಿಂ ವರ್ಣದಿಂ

ದಿನದಿಂ ಗೀಟನೆ ತೋಟು ಪೋಪ ಪೊಳೆಪಿಂದಂ ಪಡ್ಗೊಡೊಚ್ಚಾರದಿಂ

ಸನಯಂ ನೃಪದ ನಿಲೈಯಿಂದೆ ವರ ಕಾಂಭೋಜಾಖ್ಯೆಯಂ ಪಾಡಿದಳ್

ಸುಧೆಗಳ ಸೂರೆಯೋ ಪರಿದು ಜೇನ್ವಜಿ ಭೋರನೆ ಬರ್ಪ ಚಂದಮೋ
ಮಧುಕರಗಂಧದೋ ಕುಳಿಯೊಯಿಂಗದಿರಾಟವೊಯಿಕ್ಷುನಾರ್ಥಿಯಂ
ವಿಧು ಕಲಕಿತ್ತೊ ಸರ್ವಮಧುರಂ ಮಡಗಟ್ಟಿತೊ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲನಾ
ಮಧುಗಳಿ ನೇಹಸಾರಸಮುಕ್ತಿಯೊಬವೊಲಾಕೆ ಪಾಡಿದಳಾ

೧೪೦

ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನಂದೊಡೆದು ಝುಮ್ಮನೆ ಬಾನುರೆ ಪೂಸರಂಗಳೆ
ಯ್ದುಬರ್ವ ಚಂದ್ರನಂ ಬಿಗಿಯೆ ಭೋರೆನುತಾ ಸುಧೆ ಸೂಸಿತೆಂಬಿನಂ
ಪರ್ಬದ ತಾರದಾಸ್ತನನು ಗಿರನೆ ಸುತ್ತುತೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳ್
ಗುರ್ಬಪ ಚಂದ್ರನಂ ಕಲಕೆ ಪಾಡಿದೊಳೊಪ್ಪುವ ಮಂಜುಷೋಷಿಯಂ ()

೧೪೧

ನೊರೆಗಳ ನುಣ್ಣು ಪೆರೋಲೆಯ ನುಣ್ಣು ವಿಭೂಷಣೆವೆಳ್ಳಿ ವೀಣೆಯಂ
ಕರದೊಳಗಾಂತು ಬಾಜಿಸುವ ನುಣ್ಣು ಸುತಾನದ ನುಣ್ಣುವಿನಿಸಿನೊ
ಳ್ಳರಗಳ ನುಣ್ಣು ಕತ್ತರದ ನುಣ್ಣು ಸುನೇಮದ ನುಣ್ಣು ತಾಯದಾ
ಸರಿಸದ ನುಣ್ಣು ನುಣ್ಣಿನೊಳೆ ಪೋರುತಿರಲ್ಪವಳೊಲ್ಪ ಬಾಜಿಸಳಾ

೧೪೨

ಸರಳತರಂಗುಲೀಮೃದುನಿನರ್ತನದಿಂ ಕಡೆಗಣ್ಣುತಿರ್ಪ ಬಂ
ಧುರ ರಸಗೇಯಮೆಂಬಮೃತಪೂರಮನೊಯ್ಯನಲಾಬುವಿಂದಮು
ತ್ತರಿಸುತಿಲಿದಳೀಕೆಯೆನೆ ಬಾಜಿಸಿದಳಾ ಸೆರಳಿಸ್ಸುತ್ತನಾಂ
ತರದೊಳಗಾಂಕಿ ವೀಣೆಯನದೇವೋಗಲಚ್ಚಂ ಗಮಕಪ್ರವೀಣೆಯಂ

೧೪೩

ಎನಗಿಂದಂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಪೆರೋಲೆಯ ತಾಳಲ್ತಂತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮೇ
ನಿನಗೆಂದಂತದ ಕೋಪದಿಂ ಬಲುಸಿನೊಳ್ಳಾತಾಡುವೊಂದಂದದಿಂ
ವನಜಾತಾನನೆ ಪೇರುರಕ್ಕಮರಿಕೊಂಡನ್ಮೋನೈಸಲ್ಲಾಪದಿಂ
ಜನಸಮ್ಮೋಹನಮಾಗೆ ಕಿನ್ನರಿಯನೆಂತುಂ ಬಾಜಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದಳಾ

೧೪೪

ನೃತ್ಯ

ತಾಳಮನುಘ್ನಡಿಯಿಸುವ ವಿ
ತಾಳಮನಲೆದೊತ್ತಿ ತೋರ್ಪ ಚೆಲ್ವ ಚಮತ್ಕೃತಿ
ಲೀಲೆಯನಚ್ಚಣಿಗಾನಿಲೆ
ತಾಳಧರಸ್ತ್ರೀಯರೀರ್ವರನರೊಳಗೆಸೆದರಾ

೧೪೫

ಕತ್ತರಮಲ್ಲದೊತ್ತದುಟಿ ಬೊಟ್ಟುಗಡಲ್ಲದೆ ಮುಟ್ಟದಿಂಪಿನೊಳ್
 ಬಿತ್ತರಮಲ್ಲದೆತ್ತದೆ ಜಟಾಳದೊಳಲ್ಲದೆ ಕಯ್ಯನಿಕ್ಕದೋ
 ಳ್ಳುತ್ತನು ಶಬ್ದಮಲ್ಲದುರೆ ಬಾಜಿಸದೋ ಜೆಯನಲ್ಲದೊಪ್ಪದಾ
 ತತ್ತದಿದೊಂಗದಿಂಪೆನಿಪ ಮರ್ದಳಿಗಾಟನದೇಂ ಸುಜಾಣನೋ

೧೪೬

ಜಂಝಾಪವನನ ಪೊಯ್ಲಿಂ

ತಾಂ ರ್ಪೀಂಕರಿಸುತ್ತಲೇವ್ವಿ ತುಂಬಿಯು ಧ್ವನಿಯೋಲ್
 ರ್ಪೀಂ ರ್ಪೀಂ ರ್ಪುಕರ್ಪೀಂ ರ್ಪೀಂರ್ಪುಕ
 ರ್ಪೀಂರ್ಪುನಿಪಾವುಜದ ಕಾಂತೆಯರ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೧೪೭

ತೋಳ ತೊಡಪು ಕಂಗಿಸೆಯೆ ಸಾರ್ಚಿದ ವಸ್ತ್ರಮನೋಜನೋಜೆಯೊಳ್
 ಮೇಳಿಸಿ ಘಂಕುಶದ್ವದನೆ ಭೋಂಕನೆ ಪುಂಬಿಸಿಮಂತ್ಯಮಾದಿಯಂ
 ಜಾಳಿಸಿ ತುಂಬಿಯುಂಚರದ ಮೊತ್ತಮನೊತ್ತುವವೋಲ್ ಮೃದುಸ್ವರಂ
 ಪಾಳಿಯನೊಪ್ಪುವಂತೆಸೆಯೆ ಬಾಜಿಸಿದಳ್ ಸವಿಲಾಸೆವಾಸಮಂ ()

೧೪೮

ಸಣ್ಣ ಸರದಿಂಪು ಸವಿಯಂ

ಸುಣ್ಣನೆ ಕಿವಿಗೀಯಲುಂಚಧನಸಿ ಜೇನೆಯ್ವಿನಿ ()

ವಣ್ಣ ಮೇಲಿಟ್ಟ ತೆಟದಿಂ

ಹೆಣ್ಣಿಬ್ಬರ್ ಮೆಟಿವುಪಾಂಗಮಂ ಬಾಜಿಸಿದರ್

೧೪೯

ಘಳಿಲನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ

ಪೊಳವುಮಸಿಟ್ಟಂತೆ ಸಭೆಯೊಳಿದಿದ್ದಂತೇಂ

ಮೊಳಿತುದೊ ರತ್ನದ ಜವನಿಕೆ

ಪಳಚ್ಚನಾ ಸಭೆಯ ಕಣ್ಣೆ ಕೌತುಕಮಾಗಲ್

೧೫೦

ಉತ್ತಮದ ಜಿಹ್ವೆಗೊಂದಿಸಿ

ಚಿತ್ತಜನಾಹವಕ್ಕೆ ನೆಲನೆಯ್ವಿ ಪವೋಲ್

ತುತ್ತುಗು ತುತ್ತುಗು ತುತ್ತುಗು

ತುತ್ತುಗು ತುಗುಮೆಂದು ಕಾಳೆಯಂ ಬಾಜಿಸಿದಂ

೧೫೧

ಘಟಕುಚಿಯರ್ವರೊಲವಿಂ

ಕುಟಲತ್ವದ ಕನಕಕೋಣಯುಗಮಂ ಪಿಡಿದಾ

ನಟಕು ತಟಕಿಟನಕಟತಟ

ಕುಟಮೆನಿಸುವ ಕರಡೆಯೆರಡನೇಂ ಬಾಜಿಸಿದರ್

೧೫೨

ವರವಾಡ್ಯದ ಸವಿ ಕೂಡ
ಬ್ಬರಮಾಗಿರೆ ನಿಲಿಸಿ ನಾಟ್ಯಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಬಂ
ದುರು ಚಂದ್ರಶೇಖರಸ್ಥಿರ
ಧರಣೀಶ್ವರ ನಿಟ್ಟಿಸೆಂಬ ಸಮನಂತರದೊಳ್

೧೫೩

ಭೋಂಕನೆ ಜವನಿಕೆಯೊಡ್ಡಲ್
ಶಂಕೆಯೊಳೆರ್ಡೆ ಜಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಕಾಣುತೆ ಮೀ
ನಾಂಕನ ಬಲುವಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಗ
ದೇಂ ಕಾರಣ ಬಂದುದೆಂದು ಬಿಟಿಗಾಯ್ತಮಮ

೧೫೪

ಮುಗಿಲಿರದೋಡೆ ತೋರ್ಪ ಸಲೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಭೋಂಕನೊಪ್ಪುವೋಲ್
ಸೊಗಸುವ ಮೊತ್ತಪಾಲ್ದೆಗೆದ ಸಿಂಗರದಿಂಗಡಲಂತೆಮೊಪ್ಪುವೋಲ್
ಸುಗಿದೊರೆಪೋಗಿ ಮನ್ನಣ್ಣನ ಕಯ್ಯೊಳೆ ಕೂರಸಿ ತಾನೆಮೊಪ್ಪುವೋಲ್
ಮಿಗೆ ನಯನಾರು ರನ್ನದೊಡಮೆಯೊಳೆವೊಪ್ಪಿತು ನರ್ತನೌಘದೊಳ್ (?)

೧೫೫

ನೆಲದೊಳ್ ನಳಿತೋಳ್ ಕಂಪಿಸೆ
ಬಲಿದಿರ್ಡೆದೆ ಬಂಧುರಮದೆನೆ ಸಹಜಮುಖಮೆ
ಯ್ಯಲುಕದಿರೆ ಸರಿಸದಿಂ ನಿಂ
ದೊಲೆಯದೆ ಮೋಹನಮನೆಸಗಿದರ್ ನರ್ತಕಿಯರ್

೧೫೬

ಇದೆ ನರ್ತನಕಿದೆ ಗಾನ
ಕ್ಕಿದೆ ತಾಳಕ್ಕಿದೆ ಸುವಾಡ್ಯಕ್ಕಿದೆ ಪಾವುಜಕೆಂ
ತಿದೆ ಕಹಳೆಗೆ ಕರಡೆಗೆ ಮ
ತ್ತಿದೆ ಚಿಲ್ವನುಪಾಂಗಕಾದ ಸಾಲ್ವೆಣ್ಣರಸಾ

೧೫೭

ಉಗುರ್ಗಲ ಮಿಂಚು ಬಣ್ಣದೊಡೆಗುಪ್ಪಸಮೊಪ್ಪುವಮಿಂಚು ರಾಸೆಯಾ
ಸೊಗಸುವ ಮಿಂಚು ಕಾಂಚಿಗಳ ಮಿಂಚುಜಿ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಟ್ಟ ಮಿಂಚು ಬಾ
ದುಗಳಲೆಡೇಲ್ವ ಮಿಂಚು ಕಂಠಸರದ್ವಯದಚ್ಚಮಿಂಚು ಕೆ
ಣ್ಣೊಗಗಳ ಮಿಂಚು ರಂಭೆ ಗಿರಿಮಿಂಚಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್

೧೫೮

ತೆಳೆವೆಳೆದಿಂಗಳೊಳ್ಳಿರುಳ ಬಣ್ಣದ ಕಾಸೆಯ ಬೆಳ್ಳು ತೋರಮು
ತ್ತಳವಡೆ ಚಂದದಿಂ ಬಿಗಿದ ಪೆರ್ಮೊಲೆಗಟ್ಟಿನ ಬೆಳ್ಳು ಮೌಕ್ತಿಕಂ
ಗಳ ತೊಡವೆಳ್ಳು ಮೂಗುತಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಧಾಳದ ಬೆಳ್ಳು ಮೆಯ್ಯೊಳೆಂ
ಪೊಳೆಪಿಡಲಿದಳೂರ್ವತಿ ಕರಂ ಸಲೆ ದಂತದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ

೧೫೯

ಹೊಂದೊಡೆಗುಪ್ಪಸಂ ಮಿಸುನಿಹೊಂದೊಡೆದೊಪ್ಪುವ ಕಾಸೆ ಚೆಲ್ವಿನಾ
ಹೊಂದೊಡೆದೊಡ್ಡಿ ನಾಣಮುಟಿ ಹೊಂದೊಡೆದಾ ನೊಲೆಗಟ್ಟು ಮೆಯ್ಯೊಳಂ
ಹೊಂದೊಡವಾವಗಂ ಮಿನುಗೆ ಮೇನಕಿ ಸುಂದರದಿಂದಲೊಪ್ಪಿದಳ್
ಕುಂದಣವೊಂದು ಪೆಣ್ಣದಿಮೆಯಂದದ ಬಂಧುರವೆತ್ತ ಭಾವದಿಂ

೧೬೦

ಕಪ್ಪಿನ ದಿವ್ಯ ಪಾರಿದೊಡೆಗುಪ್ಪಸಮಾಗರೆ ನೀಲರನ್ನದಿಂ
ನೇರ್ಪಡೆ ಸೇರಿಸಿದ್ ಬಲುಗಾಸೆಯ ಪೆಮೊಲೆಗಟ್ಟಿನಿಂದವಂ
ದಾರ್ಪನೆ ಚೆಲ್ವುದೋಟಿ ಮಿಗೆ ನೀಲದ ನಲ್ಲೊಡವೊಪ್ಪೆ ನೃತ್ಯಕೆಂ
ದಿವ್ಯ ತಿಲೋತ್ತಮಾಂಗಿ ಮೆಚಿದಳ್ ಮಿಗೆ ನೀಲದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ(?)

೧೬೧

ಮಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರಂ ನೋಟಕ್ಕೂಡೆ
ಲೆಕ್ಕಿಸಲರಿದೆಂಬ ತೆಪದೊಳಿವರ್ಗಳ ಸಾಲೊಳ್
ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲನ ಸೇನೆಯೊ
ಲಕ್ಕಾಡುತಲಿದುಡುದಯ್ಯ ನಟನಾಟಕನೆ

೧೬೨

ಕಾವನ ದೊಣೆಯೊಳಗಿದಾರ್
ಪೂವಿನ ಸರಲ್ವೆದು ಲಚ್ಚಣಂಗಳ್ ತೋಜಿದ
ಭಾವಮನೆ ತೋರ್ಪ ರಂಭೆ ಸು
ಭಾವಂ ಭಾವಂ ವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮವೆಸೆದಳ್

೧೬೩

ಗತಿ ಗಮಕಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಯುಗ ವಕ್ಷಕೆಯಕ್ಷಗಳೆಯ್ದಿ ಮಾನಸ
ಕೃತಿಶಯಮಾನಸಂ ಪರಮಭಾವಕೆ ಭಾವಮುದಾರಮುದಾರಕ್ಕೆ ಸಂ
ಗತಿ ಕುಡೆ ಕೈಶಿಕೀ ವಿಲಸದಾರುಭಟೀ ಘನಸಾತ್ಯಕೀಶುಭಾ
ರತಿಯ ವಿಲಾಸವೃತ್ತಿಗಳನಾ ಸಭೆ ಹೋಯೆನೆ ರಂಭೆಯಾಡಿದಳ್

೧೬೪

ಎಂ ಜನಮೊವನಯನಂಗಳು
ಮಂ ಜಾನಿಸಿ ನೋಡೆ ಕುರುಸಿಗವು ಬಾರದಿರಲ್
ಹೊಂಜೆಳೆಯಿದೆನಿಸಿ ತಿರುಗುತೆ
ರಂಜಿಸಿದಳ್ ರಂಭೆ ಸಂಭ್ರಮಭ್ರಮರಿಗಳು

೧೬೫

ಉತ್ತಮ ಪಾದಮ ಪಾದಂ
ಸುತ್ತುವ ನೆರೆ ಕಾಸೆ ಚೆಲ್ವ ಚಾರಿಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್
ಪೊತ್ತಿದೆಯೆನೆ ಕಾಮಘಟೋ
ಪ್ಪತ್ತಿಯನುಟಿ ಚಕ್ರದಂತೆ ಮೆಚಿದಳ್ ತಿರುಸಿಂ

೧೬೬

ಎತ್ತಿದ ಪಾದಂ ಗಿರನೆ
ಸುತ್ತವ ಭರದಿಂದೆ ಮಿಸುನಿಸತ್ತಿಗಿಯಂತಿರೆ
ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ
ಯೆತ್ತಿದ ಲೋಕೈಕಭಕ್ತವೆನಿಸಿತ್ತಾಗಳಾ

೧೬೭

ತಿರನೆಯುಪ್ಪರಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತವೆ ನೀಡಿದ ಕೈಯುಗಂ ಕರಂ
ಮಿತ್ರನೆ ಮಿಂಚುತಿಪ್ಪುಡುಗಳಾಗಿರಲಾಕೆಯ ನಕ್ಷತ್ರಚಂದ್ರನುಂ
ಸರನೆ ಪೋಗುವಾಗಸದ ಚಂದಿರನಲ್ಲಿಗೆ ಧಾಳಿಮಾಲ್ಪಿವೋಲ್
ಗಿರನೆಯಂತರಭ್ರಮಣೆಯಂ ಸಲೆ ತೋಪುದಳಂದು ಚಂದದಿಂ

೧೬೮

ಶಿರ ಕೈ ಪೆರ್ನೊಲೆ ಪಾರ್ಶ್ವವಚ್ಚ ಪೋಪವಾರ್ ಪಾದಂಗಳುಂ ನುಂಗೊರಲ್
ವರ ಬಾಹೊಪ್ಪುವ ಬೆನ್ ಬಸಿರ್ ತೊಡೆ ಲಸಜ್ಜಂಘದ್ವಯಂ ನೋಲ್ಪಿಪಾಂ
ಗುರನುಂ ಭ್ರೂನಯನಂ ಸುನಾಸಿಕ ಕಪೋಲಂ ಚೆಲ್ವಿನೋಪ್ಪಂ ಮಹೋ
ದ್ಧರಪ್ರತ್ಯಂಗಮಿವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಭಿನಯಂ ಸಕ್ಕಾದವಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್

೧೬೯

ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟ ಕಾಲ್ಗಳೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಂಬರ ದಿಟ್ಟ ಜಂಘೆಯೊಳ್
ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟ ಕಾಸೆಯೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಂಬರ ದಿಟ್ಟರೋಜಮೊಳ್
ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟ ತೋಳ್ಗಳೊಳೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಂಬರ ದಿಟ್ಟ ವಕ್ತ್ರದೊಳ್
ಕೆಲಬರ ದಿಟ್ಟ ಕಂಗಳೊಳೆ ಸಿಲ್ವಿ ತೊಡರ್ಚೆ ಕೆಲಂಪನಾಡಿದಳ್

೧೭೦

ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ
ಮುರಿಮುರಿದಿಡಾಡುವಂತೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲ್
ಕರಮರಿದೆನೆ ಕರಮಿವು ಸಾ
ಸಿರಮೆನೆ ರಚಿಯಿಸಿದಳಾಕೆಯೆಡಕಂ ಬಲಕಂ

೧೭೧

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೯೬)

ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ವಾನುಂ ಕೆಲಕೆ ತೊಲಗೆ ವಕ್ಷಸ್ಥಿತಂ ಮುಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ವಾ
ಗೆ ಲತಾಂಚುಂ ಕೈ ಕರಂ ಕಣ್ಣೊಳೆ ನೆಗೆಯೆ ಕುಚಂ ಕೊಂಕೆ ಮಧ್ಯಂ ದಳತ್ತು
ಟ್ಟೆಳನೇತ್ರಂ ಬೀಜಿ ಬೆಳ್ಳಂ ಪ್ರಹಸಿತವದನಂ ಶೋಭೆಯಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ
ಲಲಿತಾಸ್ಯಕ್ರಾಂತದಿಂ ನಿಂದೆದು ಸುರನರಸಭಾಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕಾಂತೆ ನಿಂದಳ್

೧೭೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧೫)

ಂಚುಂ ಕೈಕರಂ ಕಣ್ಣೊಳೆ(ಸ) ದಮರ(ಅ)

ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿಸೆ ಬರಿ ನಿತಂಬಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ಮಧ್ಯಂ
ಮುರಿನನ್ನಂ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಷ್ಟಳಿಸಿದ ಕುಚದೊಳ್ ಕೈದಳಂ ಕೂಡೆ ವಾಮಂ
ಕರಕಂಜಂ ಕಾಂತಿಯಂ ತಟ್ಟಳುದುರ್ ಮಿಳಿರೆ ವಕ್ತ್ರಾಂಬುಜಂ ಕೊಂಕಿ ಚೆಲ್ವಾ
ಗಿರಿ 'ಕಾನುಪ್ರೇಮಮಂ' ಕಾಮಿಸಿ ತರುಣಿ ತಪಂಗೈಯ್ಯವೋಲ್ ಕಣ್ಣೆನಂದಳ್ ೧೭೩
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೫)

ಒತ್ತಿದ ಶೃಂಗಾರದ ರಸ

ದೊತ್ತಿನೆ ಕವಿದೆಯ್ವಿ ಸರಸಕವಿತೆಯ ನೆಲೆಯಂ

ಸೆತ್ತು 'ಜಯವೆತ್ತು' ಶೋಭಿಸೆ

ವೃತ್ತಸ್ತನಿ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಂ ಶೋಭಿಸಿದಳ್

೧೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧೩)

ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ ಗಮಕಂ ಮಂದ್ರಾದಿಯುಂ ಮುಂದೆ ವ
ರ್ಣವಿಭಾಗಂ ಪವಣಾಗೆ ರಾಗರಮಣೀಯಚ್ಛಾಯೆಯುಂ ಕೂಡೆ ನೀ
ಡುವ 'ನೀಲಾಳಕ' ಕೋಮಳಪ್ಪಣಿತದೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ದು ಕೈಗಣ್ಣೆ ಪೊ
ಣ್ಣುವ ಗೀತಕ್ಕೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯಾಡಿ ಮೆಚಿದಳ್ 'ನಾನಾಗತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ' ೧೭೫
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧೬)

ನಗೆಗಣ್ ಸೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ ನಗೆಮೊಗಂ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ಬೀಟಿ ಸಾ
ವಗಿಸುತ್ತಂ ಕೆಚಬಂಧಮಂ ಶಿಥಿಲನೀವೀಬಂಧಮಂ ಕಾಂಚಿಯೊಳ್
ತೆಗೆಯುತ್ತಂ 'ಸ್ವರಮಂತ್ರದೇವತೆಯವೋಲ್ ಬಾಹಾಲತಾಂದೋಳನಂ
ಬಗೆಯಂ ಬಬ್ಬಿಟಕಿಗೈ ಬಾಲೆ ಮೆಚಿದಳ್ ಲೀಲಾವದನ್ಯಾಸಮಂ' ೧೭೬
(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೪೨, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೨)

ಪಸಿತೆಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಮರಕುಂತಳವದ್ರಿಸಮಾಕ್ಷಿಯೆಂಬರಾ
ನನವಿಭಕುಂಭದಂತವಸನಂ ಮಣಿಸತ್ಯುಚಮಿಂದುಮಧ್ಯವ
ಬ್ಬನಿಭನಿತಂಬಮರಪಾದವಲಕ್ಷ ಕರಸಪ್ರಕಾಶನೋ
ಹನರುಚಿ ಧಾತುನೃತ್ತತನು ಕರ್ಕಶದಿಂ ಮೆಚಿದಿರ್ಪ ಪಾಂಗಿನಿಂ() ೧೭೭

ಇತಿ(ಅ) 'ಕಾಮೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ(ಅ) 'ತಂದು(ಅ) 'ಜಡಿಯುತ್ತಿ(ಅ) 'ವೀಣಾಕಲ
(ಅ) 'ಗೀತಾನುಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ(ಅ) 'ಪ್ರಣಯಾನುಬಂಧಮುಖಲೋರ್ವೀಶಂಗೆ
ಶೃಂಗಾರಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಂ ಕಣ್ಣೆನೆಂದಿರ್ದು ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂತಿರ್ಪ ಕಾಂತಾಜನಂ(ಅ)

ಶಿರದಂದಂ ಪ್ರೊಸತಾಗೆ ಹಸ್ತವಲನಂ ಚಿಲ್ವಾಗೆ ಕಣ್ಣಚಿಲ್ಲವೆ
ಚ್ಚರಿಯಂಬಿತ್ತಿರೆ ಪುರ್ಬುಗುರ್ಬಿನ ಪದನ್ಯಾಸಂ ರಸಾವಾಸವಾ
ಗಿರೆ ನಾನಾಕರಣಂ ಕರಂ ಮೆಟಿಯೆ ಸೆಂಪಿಂದಂಗಹಾರಂ ಪೊದ
ಬ್ಬರೆ ನೃತ್ಯಾಭಿನಯಕ್ಕದೇಂ ಮೆಟಿದಳೋ ತತ್ಕಾಂತೆ ರಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ ೧೭೮

ಮನದನುರಾಗಮಂ ಮುಖವಿಕಾಸದೊಳಾಸ್ಯವಿಲಾಸಮಂ ವಿಲೋ
ಚನಯುಗದೊಳ್ ಚಿತಾಕ್ಷಿಗಳೆ ವಿಭ್ರಮನುಂ ಪದಪಿಂ [ಪದೋರು] ಕಂ
ಪನದೊಳೆ ತತ್ತಿರೋವಿಧಮನೊಪ್ಪುವ ಹಸ್ತದೊಳಗ್ರಹಸ್ತ ಭಾ
ವನೆಯನಲಂಪಿನಿಂ ಕರಣದೊಳ್ ಕಮಲಾನನೆ ತೋಟಿಯಾಡಿದಳಾ ೧೭೯

ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಲಾಸದಿಂ ತನುಲತಾವಿಕ್ಷೇಪದಿಂ ಲೋಚನಾ
ಗ್ರದ ಸನ್ನರ್ತನದಿಂ ಕಪೋಲರುಚಿಯುಂ ಸುಣ್ಣೋಳೆ ದಿಳಾಯ್ಲದಿಂ
ಮೃದುಹಸ್ತಾಲಯದಿಂ ಲಸಪ್ಪಮಣಿಯುಂ ಮೇಳಾಪದೊಳ್ವಿಂ ತ್ರಿಭಂ
ಗದ ಸೊಂಪಿಂ ಸಲಿ ರಾಗಂಜಿಸೆ ಕರಂ ಮೇಳ್ಳೆಸಿದಳಾ ಲಾಸ್ಯಮಂ ೧೮೦

ರಸಕವಿಕಾವ್ಯವೇಕಿನಿಯಳಪ್ಪುಗೆ ನೋಟಬ್ಬಾಡೆ ತಾನದೇಕೆ ಚೆ
ಲ್ವಿಸಕದ ನೋಟವೇಕಿನಿದಿನೂಟಮನುಂಬುದೇಕೆ ಗಂಧದ
ಪ್ರಸರಮದೇಕೆ ಮೋಹಿಸುವರಾಡುವ ನರ್ತನನೊಂದ ನಿಟ್ಟಿಪಾ
ಬಿಸನಮೆ ಸಾಲ್ಗುಮೆಂಬ ತೆಟದಿಂ ಸಭೆ ನೋಡಾತಮಿದುರ್ದದಟ್ಟಿಟಂ ೧೮೧

ತೃತೀಯಾಂಕಂ

ತೊಡುಳ್ಳಲ್ಲೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಾಗೆಯವಿಭು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿನಾಥಾಂಕನಂ
ದವೆ ನಾನಾಭಯಬಂಧಬಾಧಿತಧರಾದೀನಾರ್ತರಂ ತನ್ನ ಕಂ
ಣ್ಣಿದಿರೊಳ್ ಕಂದೊಡೆ ನೊಂದು ತಿಂದೆಡೆಗೆ ಕೈ ಬಪ್ಪಂದದಿಂ ಬಂದು ಕಾ
ಯದವಂಗಗ್ಗದ ಬಂದಿ ಸೋಧನಿಸನೆಂಬೆ ಕೀರ್ತಿ ಕೈಸೂರೆಯೇ(?) ೧೮೨
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೯)

ಪ್ರಿಯವಚನಂಗಲಂ ಕರೆದು ಕೈಮುಗಿದೀ ಮಹಿಗಮ್ಮ ಧರ್ಮಕೀ
ರ್ತಿಯ ತವರನ್ನದಾರಮೆಗೆ ನೀಮಿರೆ ಬಂಧುಗಳೆಂದು ಬಂದ ಮಂ
ದಿಯ ಬಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದಿಚ್ಚಿಯುಡಾದವಗಮೀವೊಡೆ ಭಾಪು ಕೊಟ್ಟು ಬಾ
ಗೆಯ ವಿಭು ಮಲ್ಲನಲ್ಲದಟುವಾನಸರೇನೊಸೆದೀಯಲಾಪರೇ ೧೮೩
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೦)

ಕೆಲರಿಂಗೀ ಕುಳವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ಕೆಲಬರಿಂಗಾ ರಾಜಹಂಸಾಸ್ಯದೊಳ್
 ಕೆಲರಿಂಗೊಪ್ಪಿಡಿ ಮುಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಕೆಲಬರಿಂಗಂ ಕುಟ್ಟಿಳಾಂಭೋಜದೊಳ್
 ಕೆಲರಿಂಗೇಯುವ ಸರ್ಪನೊಳ್ ಕುಡುವವೆಳ್ಳೆಂ ಹಸ್ತಮೊಲ್ದಿಕ್ಕುತ್ತಾ
 ನೊಲಿನೀಯಲ್ ಮುನಿಯರ್ಘ್ಯಹಸ್ತಮೆನಿಕುಂ ಶ್ರೀಭೋಜದಾನೋತ್ಕರಂ (?) ೧೮೪

ಪದೆದಿನಿಸಂ ತಳಚರ್ವನ ತಳಚಿದುದಂ ಮೊಳಕಾಲ್ಗೆ ತರ್ಪ ತಂ
 ದುದನೊಲವಿಂ ತಟುಂಬುವ ತಟುಂಬಿದುದಂ ಪೆಗಲಲ್ಲಿಗೆತ್ತನೆ
 ತ್ತಿದುದ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ತಳೆದು ಮೊಂಗಳಭಾರಮನೊಯ್ವ ನಿಪ್ರವೃಂ
 ದವ ಪಡೆನಾತೆ ಪೇಟಿವೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ರಾಜನುದಾರದೇಚ್ಚಿಯಂ ೧೮೫

ಬಡವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳಂ ನೆಟಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಡಾಕ್ಷಣಂ
 ಕುಡುವನುಮೊಲ್ದಿ ತನ್ನ ಸಮರಾಜ್ಯಮನಾವಗಮಿಂತು ರಾಜ್ಯಮಂ
 ಪಡೆದರಂತಕೋಟಿ ಮಿಗಿಲೋಲಗಿಸಲ್ಮೆಟಿದಿರ್ಪನೀಶ್ವರಂ
 ಪಡಿಯೆನೆ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೃಪಂ ಧರೆಗೊಪ್ಪಿದನತ್ಯದಾರಕಂ (?) ೧೮೬

ಪದಪಿಂ ಪಂಚಮಲೋಹರತ್ನನಿಚಯಂ ವಾಹ್ಯಾಳಿ ಸದ್ವಸ್ತ್ರಮೊ
 ದಿದ ಗಂಧಂ ಗೃಹಭೂಮಿಯೆಂಬಿನಿತಂ ದೇಹೀತಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂ
 ಗೆದೆ ಬಲೋಡದೆ ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚ ಮೃದುವಾಕ್ಯಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಭೋಜನೀ
 ವೃದು ತಾಂ ನಿಶ್ಚಯಮಂತೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಂ ಮೆಚ್ಚಲ್ಗೆ ಸಪ್ತಾಂಗಮಂ ೧೮೭

ಹರಹಾಸದ್ಭೂತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಗಂಗಾಸಿಂಧುಕಲ್ಯೋಲ ಶೀ
 ಕರಮಂ ನಂದಿಸಿ ಸಿಂಧುವಾರಕುಸುಮಪ್ರಿಯಂ ಪಳಂಚಾಡಿ ವಿಭಾ
 ಸುರ ಚಂದ್ರಾಂಶುವಿಳಾಸಮಂ ತೆಮರಿ ಮುಕ್ತಾಹಾರವಿಸ್ತಾರದಂ
 ಬರಮಂ ಮಿಕ್ಕು ಬೆಳಪುಗುದುಜ್ವಳಯಶಂ ಶ್ರೀಗಂಡಮಾರ್ತಾಂಡನಾ ೧೮೮
 (ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೮೬೩)

ಕಮಲನ ಕರ್ಪು ಮೇರುವಿನ ಹೊಂಬೆಳಗರ್ಕನ ಕೆಂಪು ನಿರ್ಜರ
 ದ್ರುಮದ ಪಸುರ್ಪು ತಾನರೆಯ ಬೆಳವಣ್ಣುಮೆ ಸಾಜಮಿವಕ್ಕಿಬೆಂಬಿನಂ
 ಸಮನಿಸೆ ಪನ್ನಗೇಂದ್ರ ರಜತಾಚಲ ಚಂದ್ರ ಸುರೇಭಕಾಂತಿಗ
 ಳ್ಲಮಮ ಮೊಡಪನಾಗಿಮುವುದೀ ನರನಾಥನ ಸಂದ ಬೆಚ್ಚಿ ಸಂ ೧೮೯
 (ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ ೧೦)

ದರಹಾಸಕ್ತಿಯೊಂದಿಟ್ಟು ಕೈರಿದಳಕೆರಡುಂ ಮೂಳು ನಾಗಾರಿ ನಾಗಾ
ರಿಗವಿಂಗೆಂ ಮೂಳು ನಾಲ್ಕಿಂದುವಿನ ರುಚಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಗೈದಾ
ಅರವಿಂದಕ್ಕೆ ತಲಾಟಾಟಮರತಟಿನಿಗೇಟಾಟು ತಾಕ್ಷ್ಯಾ ದ್ರಿಯೆಂಬಾ
ಗಿರಿಗೆಂಬೊಂಬತ್ತು ಪತ್ತುಂ ಮಡಿಯ ಪಸರಿಕುಂ ಕೀರ್ತಿಯೊಳ್ ನಾಗವರ್ಣಂ ೧೯೦

ಧರೆಯೊಳ್ ಪೂಮಟಿ ಸೂಸಿದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಭತ್ತಪ್ರಯಾಚ್ಛಪ್ರಭಾ
ಪರಿರಂಭಂ ನೆಗೆಟ್ಟಂತೆ ದಿಕ್ಕಿನೊಳುದಂಚಚ್ಚಾಮರಂ ಚಿಮ್ಮಿದಂ
ತುರು ಹೇಮಾಚಲದೊಳ್ ಜಿನಸ್ತಪನದುಗ್ಧಂ ತೀವಿದಂತಿರ್ಪುದೊ
ಪ್ಪಿರೆ ಕೀರ್ತಿಪ್ರಭೆ ಕೊಟ್ಟುಬಾಗೆಯವಿಭು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿನಾಥಾಂಕನಾ ೧೯೧
(ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೧)

ವರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆ ಪರಿದುಂ ಪಾತಾಳಕಂ ಪನ್ನಗೇ
ಶ್ವರನಂಜಲ್ ತಲೆವಾಗಿಸಿತ್ತು ನಡೆದುಂ ಭೂಭಾಗಕಂ ರೌಪ್ಯಭೂ
ಧರ ಜಿಜ್ಞಲ್ ಬೆಜಗಾಗಿಸಿತ್ತು ಬರುತಂ ಬಾಂಬಟ್ಟಿಗಂ ರೋಹಿಣೀ
ಶ್ವರನಕ್ಕಲ್ಕೆರ್ವೆಗಂದಿಸಿತ್ತು ಬಗೆಯುಕ್ಕೇಂ ದೊಟ್ಟಿತೇಂ ಸಾಂದ್ರಮೋ ೧೯೨

ನೆಗೆಟ್ಟ ನಳ ನಹುಷ ದಶರಥ
ಸಗರ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ದುಂದುಮಾರ ಭಗೀರಥ
ನೃಗ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿವರೋ
ರಗೆಯೆನಿಕುಂ ಪ್ರಾಥಮೇವನೆಂಬ ನೃಪಾಲಂ ೧೯೩
(ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ ೫)

ತನಗೆ ಶುಭವೆಂಬ ವಂದಿಯ
ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣು ಪರ್ವದ ಮಂದಾ
ರ ನಮೇರು ಪಾರಿಜಾತದ
ಬನದೊಳ್ ಸಿರಿ ಮೆಜ್ಜನಳಲ್ಲಿ ನನಕೇಳಿಗಳೆಂ ೧೯೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ ೨-೧೦, ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ೩-೨,
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೫)

ಕೆಲದೊಳ್ ಸಿಂಧೂಳಿಗಕ್ಕುಂ ಪರಿಪರಿದೆಯಾಡುತ್ತಲಿರ್ಪಂ ತುರುಕ್ಕುಂ
ಬಲಮುಕ್ಕುತ್ ಪ್ರೇಸದಿಂದಂ ನಡೆವ ಪಡೆವಳೆಂ ಜೋಳನುಂ ಚಂಡ ಬಾಹಾ
ಬಳದಿಂದಿದ್ದುಪ್ಪ ಮಾವಂತರ ಬಟುವೆಸನಾಳ್ ಗೌಳಿನಿನ್ನಾನ ರಾಯರ್
ತಲೆದೋರ್ಪರ್ ನಾರಸಿಂಹಗಮನು ಸಮರಸಿಂಹಂಗೆ ವಿಕಾತ್ರಂತದಿಂದಂ ೧೯೫

ನಳ ಕಂದರ್ಪ ಜಯಂತ ಕೂಬರನುಪೇಂದ್ರಂಗೀಡು ಸೌಂದರ್ಯದೊಳ್
ಬಲ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ಭಾರ್ಗವೇಶ ರಘುರಾಮಂಗೀಡು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದೊಳ್
ಬಲಿ ಮಾಂಧಾತ ದಧೀಚಿ ಕರ್ಣ ಖಚರೇಂದ್ರಂಗೀಡುದಾರತ್ವದೊಳ್
ಜಿಲುವು ಬೀರನು ಚಾಗನು ನೆಲಸಿರಲ್ತಾನೊಪ್ಪಿದಂ ಭೂಮಿಪಂ

೧೯೬

ತುರಗಾರೋಹಣದಿಂದೊರ್ಮೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಲೀಲೆಯಿಂದೊರ್ಮೆ ಕಾ
ವ್ಯರಸಾಸ್ವಾದಿನೊರ್ಮೆ ವೈಣಿಕಕೃತಪ್ರಸ್ತಾವದಿಂದೊರ್ಮೆ ಗ
ರ್ವಾಂಕಾಸ್ವಾದಿನಿಂದೊರ್ಮೆ ವನವಾರಿಕ್ರೀಡೆಯಿಂದೊರ್ಮೆ ಚಿ
ತ್ರಚಿಪ್ರೀತಿಗಳಿಂದೊರ್ಮೆ ಕಳೆವಂ ಪೊತ್ತಂ ಕಳಾವಲ್ಲಭಂ

೧೯೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೨೮)

ಕ್ಷಿತಿತಳಮಂ ಪ್ರಧಾನಮುಖದಿಂ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುತಿಂತು ಭಸ್ಮಸಾ
ತ್ಮತರಿಪುವರ್ಗನಾಗಿ ಮೃದುಸತ್ಸುಖಿ ಚಿಂತೆಯನೆಯ್ದಿ ನೀಗಿ ವಿ
ಶ್ರುತ ಬಹುನ್ಯತ್ಯಗೀತನುತನಾದ್ಯಕಲಾಪ್ರಿಯದೊಳ್ಳೋಗದಿಂ
ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ಪ್ರಮೋದನೆಸೆದಂ ನುತನಿರ್ಮಳ ಧರ್ಮದಿಂ ನೃಪಂ

೧೯೮

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ನೃಪವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳಿ ವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೧೯೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣ
ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
ನೃಪವರ್ಣನಂ ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ



ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ಪಸೆ ಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಿ ಕುಡ್ಯಂ ಜಗತಿ ಬಿಗಿದ ಭೃಂಗಾರಿ ಮೇಲ್ಕುಟ್ಟು ಚಿತ್ರಂ
 ಪೊಸಕುಂಭಂ ಶಂಕು ನೂಲ್ಪೆರಣೆ ತಳಿಗಳಸಂ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಂ ಮೊಸರ್ ಭ
 ಕ್ಷೈಸಹಸ್ರಂ ಲಾಜಿಹೋಮಂ ಪಱಿತಿನಿಡೆ ಗುಡಿ ಪೂದೋರಣಂ ಬಾಸಿಗಂ ಸೇ
 ಸೆ ಸಮಸ್ತಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಕನ್ನಡಿಜವಳಿಗಳುದ್ವಾಹದೊಳ್ ವರ್ಣನೀಯಂ ೧
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೫-೧)

ಕಡು ಚೆಲುವಿನ ಮಂಟಪಮಂ
 ನಡೆ ನೋಡಲ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪುತ್ಥಳಿಯುಂ
 ಪಡಿಯರತಿಯರುಗಳರೆಬರ್
 ನುಡಿಯಿಸಿ ನುಡಿಯದೊಡೆ ನಾಣ್ಣೆ ಕೆಲನಂ ಸಾರ್ವರ್ ೨

ಪಾದರಿಯ ಸಿಂಧುವಾರದ
 ಜಾದಿಯ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ *ಮೊಲ್ಲೆಗಳಿ* ಸುಸಗಿಯ ಹೊಂ
 ಗೇದಗೆಯಿರವಂತಿಯ ಚೆ
 ಲ್ವಾದಲರಿಂ ಸಮೆದ ಕುಸುಮಮಂಟಪಮೆಸೆಗುಂ ೩
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೨)

ಮನಸಿಜನ ರತಿಯ ಮದುವೆಗೆ
 ಮನಮೊಸೆದು ವಸಂತನೆಂತು ಮಾಡಿದೊಡಂ ತಾ
 ನಿನಿತೆಸೆಯದೆಂಬರಿನ್ನಜಿ
 ಯೆನದಂ ಪಸುರ್ವಂದರಂದಮಂ ಮಿಗೆ ಪೊಗಬಿಲ್ ೪
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೩)

ನನೆಕೇರಿಂ ಕಂಪಿನಣ್ಣಿಂ ಕುಸುಮಿತಲತಿಕಾ*ಕುಡ್ಯ*ಸಂದೋಹದಿಂ ಕ
 ಬಿನ ನಾಲ್ಕುಂ ಕಂಭದಿಂ ತಾವರೆಯ *ದುಗುಲ*ದಿಂ ಮಲ್ಲಿಕಾಬಂಧದಿಂ ಚಂ
 ವನದಣ್ಣಿಂ ತೊಯ್ದ ಪೂಗೊಂಚಲ ಪೊದಕೆಗಳಿಂ ಸಾರ ಕರ್ಪೂರನೇದೀ
 ಜನಿತಾಲಂಕಾರದಿಂದೊಪ್ಪುವ ನವಸುಮನೋಮಂಟಪಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಕ್ಕುಂ ೫
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೪)

೧ ಜಾಗಂ ಜಗಲಿ(ಸೂ) ೨ ಬ(ಸ) ೩ ಕ(ಸೂ) ೪ ಸಂಸಗೆಯ(ಅ) ೫ ದಂಡ(ಅ)
 *ಮುಕುಳ(ಅ) *ಪಕ್ಕೆಯೆದವಂದಳ್(ಅ)

ಒಂದಿದನೇಕರತ್ನರಚನಾರುಚಿರದ್ಯುತಿ ತಳ್ಳು ತನ್ನೊಳ್ಳುಂ
ತೊಂದಿಯೆ ಸೋಂಕಿರಲಾ ಪರೆದು ಬಿರ್ಚಿಸಿದಂತೆವೊಲಾಗೆ ಬಂದು ಮಾ
ಕಂದಮಹೀಜದಂತೆವೆವುದುನ್ನಮಿತೋತ್ಸವಕೇತನಂ ರುಭಾ
ನಂದಿತಲೋಕಜೀತನಮತೀವನಿನೂತನಮಾ ನಿಕೇತನಂ

೬

ಒದವಿದ ಜೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ ನೂರ್ಮಡಿಕುಂ ಹರಿತಾಶ್ವಭಿತ್ತಿಜಾ
ಲದ ಪಸುರಿದೆ ಜಾಗದ ಪಸುರ್ಪಪಹಾರನುನೋಹರಪ್ರಸೂ
ನದ ಕಡುವೆಳ್ಳಿನಿದೆ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಮುತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳು ರತ್ನದೊ
ಪದ ಬೆಳಗಿದೆ ಮಾಣಿಕದ ಕಂಭದ ಕೆಂಬೆಳಗಾ ನಿವಾಸದೊಳ್ಳಾ

೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೫)

ಮಿಸುಗುವ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕದ

ಪಸೆವಾಸಿದ ಪಟ್ಟವಣೆಯ ದುಗುಲದ ರುಚಿಗಲ್ಳಾ

ಪಸರಿಸಿ ಪೊಂಜಗಲಿ ವಿರಾ

ಜಿಸುತಿರ್ಪುದು ಗಂಗತುಂಗಪುಳಿನಶ್ರೀಯೋಲಾ

೮

ಸಾರಸುವರ್ಣನೇದಿಕೆ ದುಕೂಲವಿತಾನಮಪೂರ್ವಭಂಗಿ ಭೃಂ
ಗಾರ ಘಟಾಳಿ ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ನುಣಿದೀಪಿಕೆ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಸತಾ
ತೋರಣಮುತ್ಸವಧ್ವಜಮೆನಿಪ್ಪವು ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಟ್ಟಲಂ
ಕಾರನಿಕಾಯವಂತಿರೆ ಮನೋಹರಮಾಯ್ತು ವಿವಾಹಮಂಟಪಂ

೯

ಎಲಿಕೆ ಮರಲ್ವು ಗೋಣ್ಣುರಿದು ಚಂಚುವುಟಂ ತೆಟದಳ್ಳೆ ವಾಟಿ ಬಂ
ದಿಟಗುವವಲ್ಲಿ ಚಂಚುಗಿಳೊಳಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಚ್ಚೆಸಾರಮಂ
ಕಿಟುಮಿಡಿಗತ್ತು ಸಾರಿಕೆ ಟಕಾರಿಯ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿಯಂ ಸಿಕಂ
ನಿಟದಳಿಗಿತ್ತು ಲಂಬಣದ ಮುತ್ತುಗಳಂ ಮಟಿಗತ್ತು ಚಾತಕಂ

೧೦

(೮ ನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪)

ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳಿಕಂ ಮರಕತಜಗತೀಮಂಡನಂ ಸ್ನಾತಿಕಸ್ತಂ
ಭಾಲಂಬಂ ಚಾರುಚಾಮೀಕರಮಯರುಚಿನುದ್ಭಿತ್ತಿ ಪೈಡೂರ್ಮೆ ನಿರ್ಮೃ
ಹಾಲೀಥಂ ವ್ಯಕ್ತಮುಕ್ತಾಘಟಿತಪಟಳಸಂಪರ್ಕಕರ್ತೃತನದ್ವ್ಯಾ
ರಾಲಂಕಾರಂಗಳಿಂ ಕಣ್ಣೆಸೆದುದನುಪಮಂ ತತ್ತ್ವತೋದ್ವಾಹಗೇಹಂ

೧೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫)

ಅದಟ ನವರತ್ನಕೂಟಾ

ಗ್ರದಿನುಣ್ಣುವ ಬೆರಕೆವೆಳಗು ತುಂಗಧ್ವಜಚಿ

ಹೃದಕರಡಿಗೆಯೊಲ್ ಕಣ್ಣೆಸೆ

ದುದು ಸಾರಾವಳಿಯ ವಿಸಸವಿಕ್ಕಿದ ತೆಲದಿಂ

೧೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬)

ಸಿರಿಸದ ಮಾಲೆಯೆಂದೆಸೆವ ದಾಡಿನು ಬೀಜಸಮಾಜನೆಂದು ಸೌಂ

ದರ ಬಿಸಕಾಂಡನೆಂದು ನಲವಿಂದಳಿಯುಂ ಗಿಳಿಯುಂ ಮರಾಳಮುಂ

ಪರಿಮರಿಯಾಡಿ ನಾಸಿಸದೆ ಪೀರದೆ ಸೀರದೆ ಮಾಣ್ಣ ಪಚ್ಚೆಯೊ

ಚ್ಚರಲ ತೊಳವ್ವ ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣವೆತ್ತ ನೋಟಕ್ಕೂಡಂ

೧೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೦)

ಅದಟ ವಿಶಾನಚೀನರಸಚಿತ್ರಕದಂಬಕಮಿಂದ್ರನೀಲರ

ತ್ನದ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನೊಳ್ ಮೆಲಿಡದು ಮಾಪೂಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಕಂಡು ಕುಂತಳಂ

ಕೆಡುಕು ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಕೆತ್ತಿ ನಿತಂಬವಿದೊಂದು ಧೂಳಿಚಿ

ತ್ರದ ಕಣಮೆಂದು ಮೆಯ್ಯಲಸೆ ಧಿಂಕಿಡುವರ್ ಕಡೆಯೊಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೧೪

(ಅಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೦)

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತೂರಿಗದ

ಡಿನ ಚಳಿಯುಂಗೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಸೆಳ್ಮಗುರ್ಗಳ ತೆ

ಳ್ಳನೆ ತಿಳಿದ ಕಾಂತಿ ಕುಸುಮಿಸು

ವಿನೆಗಂ ಕಡಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿ ಧವಳಿಸುವಿನೆಗಂ

೧೫

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೬)

ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳೆಂ

ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಕಟುವ ಗಗನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಲೊರ್ವಳ್

ಮೌಳಿರಾಂಗನೆ ಹರಿನೀಲದ

ಕೇರೊಳ್ ಚಂದನದ ಬಿಂದುಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟಿಳ್

೧೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೭)

ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ
 ಳ್ವಿಳಗುಂ ಜಾಗಂಗಳೆಸೆವ ಪಸುವೆಳಗುಂ ಪ್ರ
 ಜ್ವಳಿಸ ಮಣಿಸ್ತಂಭದ ಕೆಂ
 ಬೆಳಗುಂ ಪಸರಿಪುವು ಸುರಶರಾಸನ ಶತಮಂ

೧೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೧ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೪)

ಮಂಗಳಕೇತುವಿರಾಜಿತ
 ಮಂಗೀಕೃತನೀಲಭಾನುತಮಸಂ ಪರಿಷ
 ತ್ಸಂಗತಬುಧಗುರುಕವಿರಾ
 ಜಂಗದಿತ ನವಗ್ರಹಂ ತದುದ್ವಾಹಗೃಹಂ

೧೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೮)

ಕಳಶದ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳಿ ಕೆಲಂಬಿಡಿದಿದ ವೇದಿಕಾ
 ವಿಳಸಿತ ಮಂಡಪಂ ಸ್ಥಟಿಕಭಿತ್ತಿಯೊಳಚ್ಚಟಾದಂತೆ ತೋಟಿ ಪೊಂ
 ಗಳಸದ ಬಾಯ್ಗೆ ತಂದು ತಳಿರಂ ಮಣಿವೇದಿಕೆಗೆತ್ತು ಭಿತ್ತಿಯಂ
 ಬಳಸಿ ಮಹತ್ತರಾನುರಿಯರಂ ನಗಿಪರ್ ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್

೧೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೧)

ಕೊಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ ಪಸುವಂದರ ಮುತ್ತಿನ ಮಂಟಪಂಗಳೊಳ್
 ಕಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚಿದೋರಣದ ಬಾಜಿಸ ತೂರ್ಯದ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ
 ತೊಟ್ಟೆಡೆಯಾಡುವೆಯ್ವೆಯರ ಪಾವನಮಂಗಳಗೀತದೊಳ್ಳು ನೇ
 ಪಟ್ಟಿದು ನೋಟಕಗೊಸಗೆಯುಬ್ಬಣಮುಪ್ಪಿನಮಾ ವಿವಾಹದೊಳ್

೨೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೭)

ಮನೆವಟ್ಟುಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ ಪೊಸದಳಿರ್ ಪೂಮಾಲೆ ಮುಕ್ತಾಕ್ಷತಂ
 ಬಿಸಸೂತ್ರಂ ಸಿತದೂರ್ವೆ ನೂತನಫಲಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂ ತನ್ನೊಳೊ
 ಪೈ ಸಮಸ್ತಾಪಧಿ ಪಂಚರತ್ನಸಹಿತಂ ಪೂತಾಂಬುಪೂರ್ಣಂ ವಿರಾ
 ಜಿಸಿದತ್ತಂ ಚಿತಶಾತಕುಂಭಮಯಕುಂಭಂ ವೇದಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳ್

೨೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೫)

ಯನೇ ದಿನ್ಯಾಪಧಿ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮಂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಮಾದ್ರಾಕ್ಷತಂ
 ಧವಳಾಬ್ಜಂ ಸಿತರೂಪೆ ನೂತನಫಲಂ ಗೋರೋಚನಂ ಲಾಜಿ ಬ
 ಣ್ಣವುರಂ ರನ್ನದ ತಣ್ಣಿಡರ್ ಮಲಯಜಂ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾಶ್ಮೀರಸಂ
 ಬಿವಳಿಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಪೊಂಬರಿಯಣಂ ಚಿಲ್ವಾದುದಾ ಸದ್ವದೊಳ್ ೨೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೨೮)

ಮದವಣಿಗ

ಜೊನ್ನದಿಕ್ಕಾಂತಿ ನೇತ್ರಕುಮುದಕ್ಕಿನನಂಶು ಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಸಿವೈ
 ರನ್ನದ ಕಾಂತಿ ದೀಪ್ತಿಗೆ ಕಾಮುಗಿಲೇಟಿಕ್ಕಿ ಶಿರೋಜಕೇಕಿಗು
 ತ್ಪನ್ನವಸಂತಮಂಗಲತಿಗುಗ್ರಮಪಂ ಭುಜದರ್ಪದಂತಿಗಂ
 ಬನ್ನೆಗಮಂದು ತಂಪುಮ ಕುಮಾರನ ಜವ್ವನದೇಟಿಕ್ಕಿ ಲೀಲೆಯಂ ೨೩
 (ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೪-೬೫)

ಅಲರ್ಗಣ್ಣಂಭೋಜನಂದಂ ಮೊಗಸಿರಿ ಮಿಗುಗುಂ ಚಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರಮಾಟಂ
 ದಲೆಗುಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಬಟ್ಟಿದುವು ಭುಜಮುರಂ ನಾಡೆ ವಿಪ್ತಾರಿ ಕನ್ನೆ
 ಯ್ವಿಲ ಬಣ್ಣಂ ಮೆಯ್ಯ ಬಣ್ಣಂ ಕಿಜುವರೆಯಮೊಡಂಬಟ್ಟಿ ಲಾವಣ್ಯಮಿತ
 ಗ್ಗಲಿಸನ್ನಂ ಪನ್ನತಂ ಕಣ್ಣೆನೆವಸನಧಿಕಂ ಕೂಸುಕಂದರ್ಪದೇವಂ ೨೪
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೦೦)

ಶಶಿಯಂ ಅರ್ಕೋಡಾಡುತಿರ್ಕುಂ ಮೊಗಮಲಘುಭುಜಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕುಲಿಕ್ಕುಂ
 ದಶನಂ ದಾಳಿಂಬದೊಳ್ಳಿತ್ತುಗಳನಿಟುಸುಗುಂ ನೀಲನಿರೇಜಪೋಭಾ
 ವಿಶದ ಶ್ರೀನೇತ್ರಮಂಗಂ ವಿಕಚಕುವಲಯಶ್ಯಾಮಲಂ ಪ್ರಾಯಮಷ್ಟಾ
 ದಶವರ್ಷಂ ತಾನೆನಲ್ ಚಿತ್ರದೊಳಿಮವನ ರೂಪಾದುದಾದಂ ವಿಚಿತ್ರಂ ೨೫
 (ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೫)

ಕುಸುಮಿತಮಾದ ಸದ್ಬಲತೆಯೊಳ್ ಪೊಸಕೇದಗೆಯುಳ್ಳೆಸಳ್ಳೆಳೊಳ್
 ಪೊಸವಿನಮುನ್ನೆ ಪೊಣ್ಣೆದನಿತಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿಗಳು ಪೊದಬ್ಬಿ ಲಾ
 ಗಿಸಿದಪುದೆಂಬಿನಂ ಸುದತಿಯರ್ ಪಡೆದಾತನ ದೇಹಮೆಯ್ವೆ ರೋಂ
 ಸಿಸುತಿರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರ್ ಮೃದುಕರಾಂಬುಜದಿಂ ನವಗಂಧಶೈಲಮಂ ೨೬

ನಿಟಲತಟಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳೊತ್ತಲು ಸೋಮುಡಿ ಬೆನ್ನೊಳಾಡೆ ಪೊಂ
ಘಟವನೆ ಪೋಲ್ವ ಪೆರ್ನೊಲೆಯು ಜಗ್ಗುಲಿಸುತ್ತಿರೆ ಹಾರವಲ್ಲಿವುಂ
ಗುಟವನೆ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಬಲಿದು ನಲ್ಲಳೆ ಕೆಂದಳದಿಂ ತಟಂತಟಂ
ತಟಲೆನೆ ತೈಲಮುಂ ತಲೆಯೊಳೊತ್ತುವ ನೀಟಿಗೆ ಸೋಲನಾವನೋ

೨೭

ಉಗುಗೊನೆ 'ಸೋಂಕದಂ ತು'ಗುರಿವೋಜೆ ತರಂತರದಿಂ ಶಿರೋಜಮುಂ
ನೆಗಪುವ ಭಂಗಿ ಬಿತ್ತರದಿನೊತ್ತುವ ಕೆಂದಳದೊಂದು ಲಾಘವಂ
ಸೊಗಯಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ಸಹಜದಿವ್ಯಸುಗಂಧದ ಕೇಶಪಾಶಮುಂ
ಮೃಗಮದಗಂಧಿ ಪೂಸಿದಳುಪಾಸಿತ ಚಂಪಕಗಂಧತೈಲಮುಂ

೨೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೦)

ಅಗಿಲುಂ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮ

ಮೃಗಮದಸಂಯುಕ್ತವಟ್ಟಕಳಿಯುಂ ಕಾಂತಿಯು

ರುಗಳತಿಜಾಣೆಂದಿಟ್ಟಿರಾ

ಸೊಗಸಾಗಿರೆ ಧರಣಿಸತಿಯು [ನೀಳಿದ] ಕುರುಳಂ

೨೯

ಚತುರತೆಯೆಂಬಾ ರಾಜ್ಯಕೆ

ಸತತಂ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಗೆಯ್ವಂದದೊಳಂ

ನುತ ರನ್ನದಂಬುಗೆಗಳೊಳ್

ಸತಿಯರ್ ಧರಣೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಜ್ಜ ನಕೆಟದರ್

೩೦

ಬಿಗಿದುತ್ತಂಗಳುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ಹಾರಂ ತೂಗೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮು

ಲ್ಲುಗೆ ಪೊನ್ನೊಲೆ ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸೆ ಮಧ್ಯಂ ಬಳ್ಳೆ ಫರ್ವಾಂಬು ಕೈ

ಮಿಗೆ 'ಕಣ್ಣೊಂಡು' ಜಗಜ್ಜ ನೈಕವಿಭವಂ ಯೋಷಿಜ್ಜ ನಂ ಮಜ್ಜ ನಂ

ಬುಗಿಸಿತ್ತಂದು ಸುಹೃಜ್ಜ ನಂ ವಿರಚಿಪನ್ನಂ ಮಂಗಳಾಚಾರಮಂ

೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೨)

ಮನಮನಲರ್ಚುತಿರ್ಪ ನವಪುಷ್ಪಸಮೃದ್ಧಿ ವಸಂತಚೂತನಂ

ದನಮಲವಂತು ಮಾಂಗಳಿಕಸಾರಧನಂ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ

ತನಗಮದೊಪ್ಪೆ ತದ್ವಿಮಲಮೌಕ್ತಿಕಮಂಡನಕಾಂತಿಪೂರದಿಂ

ನೆನೆಯಿಸಿದಂ ಮುಕುಂದನಮೃತಾಬ್ಧಿಯೊಳಿರ್ಪ ನಿಜಾದಿಮೂರ್ತಿಯಂ

೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೩)

ಆ ರಾಜಶೇಖರಂಗೆಂ

ರಾರಾಜಿಸಿದುದೊ ವಿಚಿತ್ರಮಣಿಗಣರಚನೋ

ದಾರಂ ಶೇಖರಮುಜ್ವಳ

ಮೇರುಶಿಖರಿ ಶಿಖರರತ್ನದೊಳ್ ಸರಿವರುತಂ

೩೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೪)

ಅಗಲದೆ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ

ನಗೆಗಣ್ಣಳಿ ಬೆಳಗು ಬಳೆದು ಬೀಟಲ್ಪರಿದ

ತ್ತಗಲ್ಪರದೊಳೆಂಬ ತೆಲದಿಂ

ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ವಿಮಲ ತರಳ ತಾರಾಹಾರಂ

೩೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೫)

ಅರಿಬಲಜಳಿನಿಧಿ ಮಥನೋ

ದ್ವರಭುಜಿವನ್ಮಂದರಮನೆ ಸುತ್ತಿದ ತಾರಾ

ಪರಿಕರಮನೆ ವಜ್ರಾವಳಿ

ವಿರಚಿತ ಕೇಯೂರವಳಯಮೇಂ ತೊಳೆಸಿದುದೋ

೩೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೬)

ಪೊದೆದ ಚಿನಾಂಬರಂ ಶಿರದ ರತ್ನಕಿರೀಟ ಕೊರಳ್ಗುಚಿ ತೋ

ಟಾದ ನವಹಾರದಿಂ ಕರದ ಕಂಕಣದಿಂ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕಾಳಿಯಿಂ

ಮುದ ಮಿಗೆ ತೊಟ್ಟ ಪೇರಣೆಯ ಪೂಸಿದ ಚಂದನಲೇಪನಂಗಳಿಂ

ಮದನಧಿಪ್ಪವದಂತೆ ನೃಪನೊಪ್ಪಿದನೊಂದು ವಿಳಾಸದೇಟೆಯಿಂ

೩೬

ಸ್ತೀವರ್ಣನಂ

ಪೊಂಗಿದ ಪಾದಮುಂ ಸಮಪದಾಂಗುಲಿಯುಂ ಮೃದುಗೂಢಗುಲ್ಫಮುಂ

ಮಂಗಳವೃತ್ತವಕ್ಷಜಗಳೊಪ್ಪುವ ಕೋಮಲಪೂರ್ಣಜಾನುಯು

ಗ್ಗಂಗಳುಮೇಟ್ಟಿ ವೆತ್ತರುಸಿತಂಬಮುಮಲ್ಪಸುಮಧ್ಯಮುಂ ಸಮು

ತ್ತುಂಗ ಭುಜಂಗಳುಂ ವಿಕಸಿತಾನನಮುಂ ಮೆಲಿತಿರ್ದಿರ್ಪವಾಕೆಯೊಳ್

೩೭

ಮಿಡಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟು ಚೆಲ್ವ ಕೆಚವಲ್ಪಲಲಾಟವರೋಮುಜಂಘೆ ಮೆ
 ಲ್ನುಡಿ ಮಧುಗಂಧಮಾಂಸಳಮನೋಹರವಕ್ಷತದಭ್ರಗಂಧದಿ
 ಟ್ಟೆಡೆಯೆನಿಸಿರ್ಪಡರ್ದ ಜಘನಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಪಯೋಧರಂ ಕರಂ
 ಕುಡಿಮಿದರ್ಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಮೆಟತನ ನೀಳ್ವಿಹ ಪುರ್ಬುಗಳಿರ್ಪುವಾಕೆಗಂ

೩೮

ಸಲೆ ಚೆನ್ನೆಯ್ವಿಲ ಕಾವನಂ ಮಡಿಸಿದಂತೊಪ್ಪಿರ್ಪ ಕರ್ಣಂ ನಿಮಿ
 ದ್ಗಳನೀಲಚ್ಚವಿಯಂತೆ ಗಂಜಿವ ಲಸದ್ಭ್ರರೇಖೆಗಳ್ ಕುಂದಕು
 ಟ್ಚಳಮಂ ಸೇರಿಸಿದಂತೆ ತೋರ್ಪ ರದನೋದ್ಯತ್ವಂಕ್ತಿ ನೂತ್ನಪ್ರನಾ
 ಳಲತಾಸಾರದೊಳದ್ದಿದಂತೆಸೆದುದಾ ಬಿಂಬಾಧರಂ ಕನ್ನೆಯಾ

೩೯

ಪದ ನಡು ಕಂಠ ಕರ್ಣಯುಗ ಪುರ್ಬು ಬೆರಳ್ಳೆಳು ಸಣ್ಣನಾಟು ಮ
 ತ್ತಧರ ಕಪೋಲ ದಂತ ನಖ ಗುಹ್ಯ ಬಸಿರ್ ತೆಳುವೆಂಬಿನಾಟು ಕೊ
 ವಿದ ಕುಚ ನೇತ್ರ ನಾಸಿಕ ಕಟೀತಟವೊಳ್ಳೊಡೆ ಕೇಶಬಂಧವೆಂ
 ಬಧಿಕವಿನಾಟು ಕಾಂತೆಯರ ಚೆಲ್ವಿಕೆಗಂ ಪದಿನೆಂಟು ಲಕ್ಷಣಂ

೪೦

ಯವೆ ಲಾಜಾಂಕುಶ ಚಕ್ರ ಚಾಪ ಮಕರೋದ್ಯಚ್ಚಿಹ್ನನಂಗಯ್ಯಳಿ
 ಪವಳುಂ ನೀರಜಮೂರ್ಧ್ವರೇಖೆ ಪದಪಿಂದಗಾಲೊಳ್ಳೊಪ್ಪಿರ್ಪಳುಂ
 ಕಿವಿಯಂ ಚುಂಬಿಸ ಕಂಗಳುಳ್ಳವಳುಮೀ ಲಾವಣ್ಯಚಂಚತ್ತಿಭಾ
 ಗನನಾಂತಿರ್ಪ ಕುಲಾಣಿಯಪ್ಪ ಸತಿಯೇ ವೈವಾಹಿಕಕ್ಕುತ್ತಮಂ

೪೧

ನಗೆ ನಸುಲಜ್ಜೆಯೊಳ್ ತೊಡರಲಿದುರ್ದೆ ಬಲ್ಲದೆ ಮಾಂದ್ಯಭಾವದೊಳ್
 ಪುಗಲಿದೆ ಬಾಸೆ ಸಾಲಟುಪಲಿದುರ್ದೆ ಸೂಸುವ ನೋಟವಾಸೆಯೊಳ್
 ಮಿಗಲಿದೆ ತತ್ಪುಚಂ ನಿಜದ ಸೀಮೆಗೆ ರೇಖೆಯನೆೊತ್ತಿ ಲಜ್ಜಿ ಸಲ್
 ಬಗೆದಿವೆ ಯವ್ವನೋದಯವೆಂ ಬಾಲ್ಯವಿನೋಚನನೋ ಭವಾನಿಯಾ

೪೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೫)

ಅಳಿಕಂ ತಿಳಿಪುಗೊಡಲ್ವಿದೆ

ತಿಳಿಕಕ್ಕೆ ತದಾಸ್ಯಬಿಂಬಮಾದರ್ಶದೊಳಂ

ಪೊಳೆಯಲಿದೆ ನಾಭಿಮಂಡಳಿ

ಮೊಳಪುಗಲಿದೆ ನೋಡು ಮೇನೆಯಂಬಿಕೆಯಿರವಂ

೪೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬)

ದಂತಂ ಮುಸುಂಕುಗಳೆಯ

ಲ್ಪಾಂತಿವೆ ನೋಡು ತನುವನೆಳಸಲಿದೆ ನುಡಿ ಮಾನ

ಪ್ರಾಂತಮನೊತ್ತುಗೊಳಲ್ಕಿದೆ

ಕಾಂತಿ ಶರೀರಮನುಚರ್ಚಲಿದೆ ಪಾರ್ವತಿಯಾ

೪೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭)

ನವಕುಚಕಳಶಂಗಳಿನೊ

ಪ್ಪುವ ಮುಖದರ್ಪಣದಿನಳಕತೋರಣದಿಂ ಪೊ

ಣ್ಣುವ ಮುಡಿಗುಡಿಯಿಂ ಮಿ

ಕ್ಕನಯನದಿಂದಗಜೆ ಯವ್ವನಮನಿದಿಗೊಂಡಳಾ

೪೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮)

ಮನದಾಸೆ ವದನದೊಳ್ ಲೋ

ಚನದೊಳ್ ನುಡಿ ನಗೆ ಕವೋಲದೊಳ್ ಕೋಪಂ ಪು

ರ್ಬಿನೊಳಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯೊಳ್ ಭಾ

ವನೆ ಚಿತ್ತದೊಳನುರ್ದುವಂ ಬಿಕೆಗೆ ಯವ್ವನದೊಳ್

೪೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪)

ನುಡಿಯೊಳ್ ಜಾಣ್ ನೋಟದೊಳ್ ವಕ್ರತೆ ಪೊಸನಡೆಯೊಳ್ ವಿಭ್ರಮಂ

ಸಾರ್ಧದೆಯ್ವಿ

ತ್ತಡಿಯಿಟ್ಟತ್ತಾಹ ಕರ್ಣಾವೃತಮತಿರುಚಿರಂ ಕಣ್ಣ ಪುಣ್ಯಂ ದಿಟಕ್ಕಿ

ಮರ್ದಿಯಾನ್ವಾಗ್ಧೀವಿಗಂ ನೂರ್ಮಡಿ ಕುಸುಮಶರಕ್ಕಂಜಿವಿಂಡಿಗೆ ಸಾಸಿ

ಮರ್ದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಂ ವಿಳಾಸಂ ಗಮಕನುಮರ್ದುದಾರ್ಯಾಗದೊಳ್ ಕಣ್ಗೆ ಚಿತ್ರಂ

೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫)

ಅತಿಮಧುರಮತಿನೋಹರ

ಮತಿನುಂಗಳಿಮತಿವಿಚಿತ್ರಮತಿಬಂಧುರಮಿಂ

ತತಿಸಂಭ್ರಮಮತಿವಿಭ್ರಮ

ಮತಿಯವ್ವನಮತಿವಿಲಾಸವತಿ ಪಾರ್ವತಿಯಾ

೪೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೬)

ಮದನುಂ ವಿಭ್ರಮನುಂ ವಿಲಾಸದೊದನಂ ಸೌಂದರ್ಯನುಂ ಸೌಖ್ಯನುಂ
 ಸದಲಂಕಾರತೆಯಂ ಸಲಕ್ಷಣಮನಾಂತಿದಂ ಬಿಕಾಯವ್ವನಂ
 ಪದಪಿಂ ಪೇಟಿಕ್ಕೊಡದತ್ಯನೂನಪದಮತ್ಯಾತ್ಮ್ಯಮತ್ಯುಜ್ವಲ
 ಪ್ರದಮತ್ಯುರ್ಜಿತಮತ್ಯಸಾಧ್ಯಗುಣಮತ್ಯುನಂದಮತ್ಯುನ್ನತಂ

೪೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧)

ಉರಮಿಂಬಿಲ್ಲ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ ಕೊರ್ಬಿಂಗಾಸ್ಯಮಿಂಬಿಲ್ಲ ಭಾ
 ಸುರ ನೇತ್ರದ್ವಯಪ್ರಚಾರತೆಗೆ ಬೆನ್ನಿಂಬಿಲ್ಲ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಬಂ
 ಧುರ ಸೀಮಾವಳಯಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ನಡುವಿಂಬಿಲ್ಲೊಪ್ಪುವೀ ಬಾಸೆಗೀ
 ಗಿರಿಜಾಯವ್ವನಸಂಪದಕ್ಕೆ ತನುವೆಂತಿಂಬಪ್ಪುದೋ ರುದ್ರನಾ

೫೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೫೮)

ವರವಕ್ಷೋಜಭರಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ತನುಮಧ್ಯಂ ಭಗ್ನಮಾದಪ್ಪುದೆಂ
 ದಿರದಬ್ಬೋದ್ಭವಸೂರೆಗೊಟ್ಟ ನವನೀಲಸ್ತಂಭಮೆಂಬಂತೆ ಸೌಂ
 ದರಮಾಗಿದುರ್ದು ಬಾಸೆ ನೀಳ್ವ ನಗೆಗಣ್ ಕರ್ಣಾಂತಮಾಗೊಪ್ಪಿರಲ್
 ಗಿರಿಜಾಯವ್ವನಸಂಪದಕ್ಕೆ ತನುವೆಂತಿಂಬಪ್ಪುದೋ ರುದ್ರನಾ

೫೧

ಮೂಟಿಡೆ ಕಿಟಿದುಂ ದೊಡ್ಡಿ ತ
 ಮೂಟಿಡೆಯೊಳ್ ರೋಮನಾಶ ರೋಮಂ ಪಿರಿದುಂ
 ಮೂಟಿಡೆ ಕೆಂಪುಂ ಬೆಳ್ಳುಂ
 ನೀಟಿಗೆ ನೆಲಸಿದುದು ಯವ್ವನಂ ನೆಲಸದೊಡಂ

೫೨

ಮನದ ವಿವೇಕಂ ಪೀನ
 ಸ್ತನದೊಳ್ ನಾಲಗೆಯ ಮಾತು ಕಣ್ಣೊಳ್ ಕರತ
 ಜನನುಡರೆ ನಿಮಿರ್ದ ಪುರ್ಬಿನ
 ಕೊನೆಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದುದು ಯವ್ವನಂ ನೆಲಸದೊಡಂ

೫೩

ಮಗಮಗಮಿಸಿತ್ತು ತೋಳಮೊದಲಾನನಮುಳ್ಳಿಲರಾಯ್ತು ಕಣ್ಣಿಲರ್
 ಮಿಗೆ ಸಿಡಿದಾಯ್ತು ಮೂಡಿದುವು ವೇರುರದೊಳ್ ಮುಕುಳಸ್ತನಂಗಳೂ
 ರುಗಳೆಡೆ ನುಣ್ಣುನಾಂತುದು ಬಸಿರ್ ಬಡವಾದುದು ಬಾಸೆ ನೀಳ್ವದೀ
 ಕೆಗೆ ಬರೆ ಯವ್ವನಂ ಬಟಕ ಬಂದುದು ಕಾಮನ ಕೈಗೆ ಕಾರ್ಮುಕಂ

೫೪

ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬ

ಲಾರತ್ನಂ ಸಾರಮಲ್ಲಿ ಯಸ್ವನಮದಟತೂಳ

ಸಾರಂ ಮಧುರಾಕಾರಂ

ಸಾರಂ ಮತ್ತಂತದಕ್ಕುಮನುಕೂಲರಸಂ

೫೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೬೦)

ಕುರುಳೊಳ್ ಕರ್ಪು ಕಟಾಕ್ಷದೊಳ್ ತರಳಭಾವಂ ಪುರ್ಬಿನೊಳ್ ವಿಭ್ರಮಂ
ಕೊರಲೊಳ್ ರೇಖೆ ಕವೋಲದೊಳ್ ಪೊಳೆಪು ತೋಳೊಳ್ ಕೋಮಲತ್ವಂ ಪಯೋ
ಧರದೊಳ್ ತುಂಗತಿ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಕೃಶತಿ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಮಾದವಂ ರಂಜಿಸು
ತ್ತಿರೆ ಬಾಣಾತ್ಮಜಿ ರಂಜಿಸಳ್ ಮದನತೇಜಂ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂದದಿಂ^೧

೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೯೨)

ಮದನನ ಕೈದು ಕೂರ್ಪನೊಳಕೊಂಡುದೊ ಕಾವನ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿ ಪೂ
ತುದೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರರಾಜನ ಜಯಧ್ವಜಪಟ್ಟಿಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿತ್ತೊ ಹೈ
ತ್ವದನನ ಪುಷ್ಪಚಾಪಲತೆ ಪೂಗಣೆವೊಯ್ದುದೊ ಕಂತುದಂತಿ ಪ
ಣ್ಣಿದುದೊ ದಿಟಕ್ಕನಲ್ ಬಲಿಸುತಾತ್ಮಜಿ ಯಸ್ವನದಿಂದವೊಪ್ಪಿದಳ್

೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೯೩)

ಈಕೆಯ ಲೋಚನಂ ಕುಸುಮಸಾಯಕಮೀಕೆಯ ಪುರ್ಬು ಕರ್ಬುವಿ
ಲ್ಲಿಕೆಯ ಕುಂತಳಂ ಭ್ರಮರಸಂಕುಳಮೀಕೆಯ ವಾಗ್ವಿಲಾಸಮೇ
ಕೋಕಿಲನಾದಮೀಕೆಯ ಮೊಗಂ ಸಸಿಯೇ ಜಗಮಂ ಗೆಲಿಕ್ಕೆ ಸಾ
ಕೀಕೆಯ ರೂಪಮೆಂದು ಮಕರಧ್ವಜನಾಕೆಯನೆಯ್ಲಿ ಪೊರ್ದುವಂ

೫೮

(ಉದ್ಭಟಕಾವ್ಯಂ ೮-೪೩)

ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯಿಂ ದರ್ಪಕವಿಶದಯಶಂ ಕೊರ್ವೆ ಲಾವಣ್ಯದಿಂದಂ
ಸ್ವರತೇಜಂ ಸರ್ಚೆ ಕಣ್ಣೊಂಡವಳಿ ಧನಳಿನೇತ್ರಾಂಚಳಾಲೋಕಮಾತ್ರಂ
ನೆರಮಾದತ್ತಂಗಳಂಗಳಿ ತ್ರಿಭುವನಮಿದಿರಿಲ್ಲೆಂಬವೋಲ್ ಪೂವಿನಂಬಂ
ತಿರುನಾಯೊಳ್ ಪೂಡಿ ಪುಷ್ಪಾಯುಧನಿರೆ ಕೆಲದೊಳ್ ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಾಲೆಯರ್ದಳ್
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೩)

^೧ ಸಾರದೊಳಬಲಾರತ್ನಂ ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ (ಅ) -ಯೊಪ್ಪಿದಳ್ ಮದನತೇಜೋ
ಮೂರ್ತಿಯೆಂಬಂದದಿಂ (ಅ)

ಉಡದ ಸುವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಗಿಳಿ ನೋಂಕದ ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣಿನಂತೆ ಪೊನ್
ತೊಡಿಸದ ರತ್ನದಂತೆ ಬಲು ಜಟ್ಟಿಗ ಕಾಯ್ದು ನಿಧಾನವಂತೆ ಕೈ
ದುಡುಕದ ಕಾಸಿಯಂತೆ ಕಳೆನೇಟದ ಕಾಳೆಗದಂತೆ ಕಂತುಕೋ
ಲಿಡದ ಧನುಪ್ರಕಾಂಡದವೋಲಿದಳು ಕನ್ನೆ ಕುಲಾಭಿಮಾನದಿಂ

೬೦

ಒಡೆಯದ ಕಂತುಮುಪ್ಪೆ ಪುಲುಸೋಗದ ರಾಗದ ರಾಸಿ ನಿರ್ಜರರ್
ಕಡೆಯದ ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ಗಿಳಿ ಕರ್ದುಂಕದ ಪಣ್ಣಿನೆ ತುಂಬಿ ಪಾಯ್ದು ಕೈ
ದುಡುಕದ ಪುಷ್ಪಶಾಖೆ ನೆಲೆಗಾಣದ ಕಾಮರಸಾಬ್ಬಿ ಕಾದಿ ಕೋ
ಳ್ವಡೆಯದ ದುರ್ಗದಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದಳು ಕನ್ನೆ ಕುಲಾಭಿಮಾನದಿಂ

೬೧

ಅದು ಸುಖದೊಂದು ಪಿಂಡಮದು ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜಮದುಂಗಳಿಗೆ ಬಾ
ಟಿಕ್ಕೊದಲದು ಚಿತ್ತಜಂಗೆ ಕುಲದೈವಮದು ಸ್ವರಾಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ
ತ್ತಿದ ನನಭಕ್ತಮಂತದು ಮನೋಜನ ಕೈಪಿಡಿಯೆಂದು^೧ ಕಾಣ್ಬುದಾ^೨
ಸುದತಿಯ ರೂಪುನುಂ ವೆಲಿತುಮೆಂದೊಡೆ ಚಿಃ ಕರಂ ದೋಷಮಾಗದೇ

೬೨

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೨-೭೪, ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೧೫೯)

ಕರುನಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ ರತಿಯತಿಶಯದಿಂ ಬಣ್ಣನಿಟ್ಟಳ್ ಬಸಂತಂ
ಬರೆದಂ ಸರ್ವಾಂಗಮಂ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿದನೊಸೆದು ಶೀತಾಂಶು ಚೈತ್ರಾನಿಲಂ ತೀ
ವಿರೆ ಜೀವಂಬೊಯ್ದು ನಂತಲ್ಲದೊಡೆ ಸೊಗೆಯಿಸಿ ರೂಪುಮೀ ಬಣ್ಣಮೀ ಮೈ
ಸಿರಿಯೀ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಮೀ ಭಾವಕಮೊಗೆಯದೆನಲ್ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್

೬೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೪೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪೩)

ಮಲಯಸವೀರನೊಲ್ಲ ಪಡೆದಂ ಮದನಂ ಪೊರೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ
ತಳಿರಡಿ ರಂಜಿಸಲ್ ನಡೆಸಿದಂ ಕಡುಗೈದು ವಸಂತಕಂ ಬಿರ
ಳ್ಳೆನೊಸೆದಿತ್ತನೊಪ್ಪಿ ರತಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯಂ ಕಲಿಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲದಿಂ
ದೆಳೆಯಳ ಸೌಕುಮಾರ್ಯದಿರವಂ ಸಲೆ ಬಣ್ಣಿ ಪನಾವನುರ್ವಿಯೊಳ್

೬೪

ಮಸೆದಸಮಾಸ್ತ್ರ^೧ ಮನ್ನಂಧನ^೨ ಬಾಣಶಲಾಕೆ ವಿಲಾಸದಿಂದಮೇ
ಱಿಸಿದಲರ್ವಿಲ್ಲನೈಕ್ಷವಧನುರ್ಲತೆ^೩ ಯುರ್ಕಿದ^೪ ಮೀನಕೇತುವೆ
ತ್ತಿಸಿದ ಸಮುಲ್ಲಸಜ್ಜ ಪಸತಾಕೆಯೆನಿಪ್ಪವೊಲಾಂತಳಾಕೆಯಾ
ಪದನದೊಳ್ ಜಗತ್ತಿತ್ತಯಚಿತ್ತವಿವೋಹನಶಕ್ತಿಯೇಟಿಕ್ಕಯಂ

೬೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೦)

^೧ ದಂಗಳ (ಅ) ^೨ ಮಾಣ್ಣೆನಾ (ಅ) ^೩ ಪನಿಂಪೆಪತನೆಂ (ಅ) ^೪ ಯರ್ಚಿಸಿ (ಸೂ) ಬರ್ಚಿಸಿ
(ಅ) "ನುನ್ನದನ (ಅ)

ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ಪೆನೊಲೆಯೊಳಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿ ವಕ್ರಿಮಂ
 ಸುಚರಿತದೊಳ್ ವಿಚಾರಿಸುವೊಡಳಿಕಾಳಿಯೊಳಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ
 ವಿಚಲಿತೆಯಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತದೊಳಸಾಂಗದೊಳಿಲ್ಲದೆ ಸಾರಸದ್ಗುಣ
 ಪ್ರಚಯದೊಳಿಲ್ಲ ಮಾಂಧ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾನದೊಳಿಲ್ಲದೆ ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ ೬೬
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯, ಸೂಕ್ತಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪೬)

ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನೆಂತೊ ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಜನ್ಮನ
 ಕೃಡಿನೀಡಲ್ ಜನದಿಂ ವಿರಾಜಿಸುವ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಲಾವಣ್ಯಮಂ
 ಪಡೆದೀ ರೂಪಿನ ಕೋಮಂಲಾಗಿಯನೆನಲ್ ಕಣ್ಣೊಲಮಂ ನೋಟ್ಟಿರೊಳ್
 ಪಡೆದುಂ ಮಾಣದೆ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ದುರ್ವಾರದೋರ್ಧರ್ಪಮಂ ೬೭

ಲಲನೆಯ ರೂಪು ಚಿತ್ರಮದನೋಟಿಬಿಟ್ಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲರಣ್ಯದೊಳ್
 ಜಲಗಣಮುಧ್ಯದೊಳ್ ತಳಿರಶಾಖೆಗಳೊಳ್ ನದಿಯೊಳ್ ತಟಾಕದೊಳ್
 ಫಲತತಿಯೊಳ್ ಸುಧಾರಸಸಮುದ್ರದೊಳೇಂ ನೆಲೆಗೊಂಡವಿಂತಿವಂ
 ನಲವಿನೊಳೊಂದುಗೂಡಿ ಸಲೆ ವರ್ಣಿಸು ನೀಂ ಸುಚರಿತ್ರಕೋವಿದಾ ೬೮

ತರಳಾಸಾಂಗೆಯ ರೂಪುವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ನೋಡಿ ತ
 ದ್ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯೊಳಂಗಜಂ ಕೊರಗಿದಂ ದೋಷಾಕರಂ ಕಂಡಿದಂ
 ಮರವಟ್ಟಂ ಮಧು ತಾನನಂಗತೆ ಕಳಂಕತ್ತಂ ಮರಂಜೋಲು ತೀ
 ವಿರಲುಂ ತೋಜುದಳೆನೆನಲ್ ತಳೆದಳಾ ಲಾವಣ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ೬೯

ಪೊಗಮಂ ತಾವರೆಗಣ್ಣು ಸುಪ್ತಲದಳಂ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮಂ ಸೋಗೆ ಸೆ
 ಳ್ಳುಗುರಂ ಕೇದಗೆ ಪುರ್ಬನಂಗಜನ ಬಿಲ್ ದಂತಾಳಿಯಂ ಮುತ್ತು ಕೈ
 ಮುಗಿದಾರಾಧಿಸಿ ಪೋಲ್ತವೆನ್ನದೆ ಸರೋಜಾತಾದಿ ನಿಸ್ಸಾರಸ
 ಸ್ತುಗಳೊಳ್ ಪ್ರೋಲಿಸರಂತಡೇಂ ಮರುಳರೋ ರೂಪಂ ವಿಚಿತ್ರಾಂಗಿಯಾ ೭೦
 (ಆದಿಪುರಾಣಂ ೬-೮೫, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೭೨)

ಅಲರಂಬಾಕೆಯ ಜೆಂದದಿಂ ಸುಖದುಡೋ ಮಿಂಚಂಗನಾಭಂಗಿಯಿಂ
 ನೆಲಿಸಿತ್ತೋ ತ್ರಿಜಗನ್ನೋಹನಸುಖಂ ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಿಂ ಬಂದು ಸಂ
 ಚರಿಸಿತ್ತೋ ಮಲಯಾನಿಲಂ ಸತಿಯ ರೂಪಂ ತಾಳ್ವದೋ ಕಾಮಿನೀ
 ಚಲದಿಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತುದೆನಿಸಲ್ ಕಂಜಾಕ್ಷೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳೆ ೭೧

ಮಕರಸತಾಕನಾಪುಗ ವನಿತಾಕೈತಿವೆತ್ತುದೊ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಚಂ
ದ್ರಿಕೆ ಸತರೂಪನಾಂತುದೊ ವಸಂತವಿಕಾಸವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಕ
ನ್ನಿಕೆಂಸಿನಿಸಿದುರ್ದೋ ಸಕಲಮೋಹನಮೂರ್ತಿಯದೊಂದು ವಿಷ್ಣು ಬಾ
ಲಕಿವೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ಟುದೆನೆ ಕಣ್ಣೆನೆದಿದುರ್ದು ರೂಪು ಕಾಂತೆಯಾ

೭೨

ಸರಸಿಜಲೋಚನಂ ಶಶಿಮುಖಂ ಹರಿಮಧ್ಯವಿಭೇಂದ್ರಯಾನಮು
ದ್ಧುರಕುಚಕೋಕವಾಸ್ತುತಿಮಿರದ್ಯುತಿವೇಣಿ ಮದಾಳಿ ಕುಂತಳಂ
ಸುರುಚಿರ ಚಂಪಕಾಭತನುವೇಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನೆಲಿಸಿಪುರ್ದೇನಿದ
ಚ್ಚರಿಯೆನಲಾ ಲತಾಂಗಿ ಮಿಗೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳದೊಂದು ಭಾವದಿಂ

೭೩

ದರಹಾಸಂ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸಿರಿ ಸರಿಯಲ್ಲಂ ಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣಕ್ಕಾ
ಪ್ಪರಬಾಣಂ ಪಾಟಿಯಲ್ಲ ಮಿಡುಗುವ ನಿಡುಪುವಿಂಗೆ ತಾನಿಕ್ಷುಚಾಸಂ
ದೊರೆಯಲ್ಲಂ ಚಕ್ರವಾಕಂ ನೆಲೆಮೊಲೆಗೆಣೆಯಲ್ಲಂ [ವಿವೇ]ಕಪ್ರಭೂತಂ
ಪರದಿಗ್ಧಂತದ್ವಿಯೋಗಾಕುಳಮಬಲೆಯ ರೂಪಿಂಗಿವೇಕೊಂದು ಮಾಟ್ಟಂ

೭೪

ಪಾಟುವ ತುಂಬಿಯಂ ಕಳಿವ ಪೂಗಣೆಯಂ ಮುಗಿವಬ್ಬ ಮಂ ತಮಂ
ದೋಜಲಗಲ್ಪ ಚಕ್ರಯುಗಮಂ ನಸುಬಳ್ಳುವ ಕಲ್ಪವಲ್ಲಿಯಂ
ನೀಜಿಯ ಕುಂತಳಕ್ಕೆ ನಯನಕ್ಕೆ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಕುಚಕ್ಕೆ ತೋಳ್ಗೆ ಕೈ
ಮೀಜಂ ಸಮಾನಮೆಂದೊಡುಪಮಾನಕೆ ಹೀನಮದಾಗದಿಪುರ್ದೇ

೭೫

ವದನಸರೋಜದೀ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಜಗಿದಳಿಯೆಂಬ ಚೆಲ್ವನೊ
ಲೊಡವಿದಕುಂತಳಂ ಚಿಕುರಬಂಧುರಬಂಧನುಹಾಂಧಕಾರಮಂ
ಬೆದಿಜುಸುತಿರ್ಪವಾಂಗನುಣಾಧರಧಾತು ರಸಾನುಲೇಪನಂ
ಪುದಿದ ಕಪೋಲಭಿತ್ತಿ ಮೆಜುಗುಂ ಪದಸಿಂ ಮೃಗಶಾಖನೇತ್ರಿಯಾ

೭೬

ತರುಣತಮಾಲಕುಂತಳೆ ಮನೋಭವಕಲ್ಪಲತಾಂಗಿ ಪಲ್ಲವಾ
ಧರೆ ನವಪದ್ಮಕುಟ್ಟುಕುಚದ್ವಯೆ ಕೋಕಿಲನಾದೆ ಹಂಸಮಂ
ದರಗತಿ ಚಂಪಕಾಮಲತನುಪ್ರಭೆ ಕೈರವನೇತ್ರಿ ದಿಟ್ಟಗ
ಚ್ಚರಿದೆದಳೊ ಮನೋಭವನೃಪಾಲನ ಕೇಣಿಯ ತಾಣವೆಂಬಿನಂ

೭೭

ನಡೆ ನವಿಲೇಟ್ಟು ನಟ್ಟನಡುಬಾಸೆ ಜನಂಗಳ ಕಣ್ಣಳಾಸೆ ತೆ
ಳ್ಳೊಡೆ ರಸಭಾವಮಿವೆಡೆ ಮುಖಂ ಸುರತೋತ್ಸವಗೋಮಿನೀಮುಖಂ
ತೊಡೆಯೆಡೆ ನೋಟಕರ್ ತೊಡಕಿ ಬೀಟ್ಟುಡೆ ಕೇಶವನಂಗಪಾಶವೊ
ಪಡಿ ತನಗಿಲ್ಲ ತಾನೆ ಪಡಿಯೆಂದೆನಿಸಿದುರ್ದು ರೂಪು ಕಾಂತೆಯಾ

೭೮

ಕದಪು ಕಳಿಂಗದೇಶದ ಕುರುಳ್ ವನದೇಶದ ಪುರ್ಬು ಪೂರ್ವದೇ
ಶದ ಲಲಿತಾನನಂ ಮಲಯದೇಶದ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳಾಂಧ್ರದೇ
ಶದ ತನು ಮಾದ್ರದೇಶದ ಬೆಡಂಗು ಮನೋಹರಮಪ್ಪ ಜಾಳದೇ
ಶದ ಕಿವಿ ಜೋಳದೇಶದ ಕರಂ ಸತಿಗೆತ್ತಣದೊಳ್ ಸಾರ್ವದೋ

೭೯

ತಳಿರಂ ತಾವರೆಯಂ ಲಸತ್ಪದಳಿಯಂ ವೇತಂಡಕುಂಭಂಗಳಂ
ಸುಳಿಯಂ ಕಪ್ಪಿನ ರೇಖೆಯಂ ತ್ರಿನಳಿಯಂ ಚಕ್ರಾಹ್ವಯದ್ವಂದ್ಯಮಂ
ವಿಳಸತ್ತೋಮಲಮಾಧವೀಲತೆಗಳಂ ರಾತ್ರೀಶನಂ ಭೃಂಗಸಂ
ಕುಳಮಂ ಮುಂಬರಿದಿಟ್ಟು ತಿದ್ದಿ ಪಡೆದಂ ಮತ್ತಾಕೆಯಂ ಪದ್ಮಜಂ

೮೦

ಗಿಳಿಗಳಿಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ನಚಮುಂ ಕಚಮುಂ ಕುಚಮುಂ ತಳಿಗಿ ಕೋ
ಗಿಲೆಗೆಳೆವಳ್ಳಿಗೊಗುರದರಮುಂ ಕರಮುಂ ಸರಮುಂ ಗಜಕ್ಕೆ ಪೊಂ
ಜಳೆಗೆಳೆವಾಟುಗೋಳಿನಡೆಯುಂ ಪೊಡೆಯುಂ ತೊಡೆಯುಂ ಝಳಕ್ಕೆ ಪೂ
ಗೆಲೆಗೆಣೆ ಕಣ್ಣುಲರ್ಪಿನ ಸಂತಸುವಂ ಹನುವಂ ವಧಾಟಿಯಾ ?

೮೧

ನಡುವಿಂಗೊಳ್ಳೆಡೆ ದೇಹಕಾಂತಿಗಳಕಂ ವಕ್ರಕ್ಕೆ ಪಾದದ್ವಯಂ
ಮುಡಿಗುತ್ತಂಗ ಕುಚಂ ಭುಜಕ್ಕೆ ನಯನಂ ದಂತಕ್ಕೆ ನೈತಂಬದಿ
ಟ್ಟಿಡೆಯಂ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಿಂಪುವೆತ್ತಧರಮಂ ಪೇಟಾ ಬಲ್ಲವರ್ ಭಾವಿಸಲ್
ಕಡುಸಿಂದಂಜುವುದೆಂದೊಡೆಂ ಪೊಗಟು ನಾಂ ರೂಪಂ ವಿಚಿತ್ರಾಂಗಿಯಾ

೮೨

ಮನಸಿಜನಂಬುಜಂ ಮದನನದ್ರಿ ಮನೋಜನ ಪೂಸಂ ರತೀ
ಶನ ಕಳರಂ ಮನೋಭವನ ಕನ್ನಡಿ ಕಾಮನ ಖಡ್ಗ ಮತ್ತಮಾ
ತನ ಮಸೆದಂಬು ಮನ್ಮಥನ ಚಾಪವನಂಗನ ತುಂಬಿ ಮೀನಕೇ
ತನನ ಪತಾಕೆಯಿಂದೆನಿಸಿ ಕಣ್ಗೆ ಸಿದಿರ್ದುದು ರೂಪು ಕಾಂತಿಯಾ

೮೩

ಮುಡಿಗರೆಲಕ್ಷಹೊನ್ನು ಬೆಲೆ ಶ್ರೀಮುಖಪಂಕಜಕೊಂದು ಕೋಟಿ ಮ
ತ್ತಿಡಿಕ್ಕಿಲಾದಿರ್ಪ ಪೀನರಕುಚಕ್ಕೆ ಭುಜಾಗ್ರಕೆ ಪತ್ತುಕೋಟಿಯುಂ
ತೊಡೆಯೆರಡಕ್ಕೆ ನೆರ್ಬುದದ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳಂ ಬೆಲೆಗೊಂಡ ಬಾಲೆಯಾ
ಬಡನಡುವಿಗೆ ಮೇರುಗಿರಿಯೆಂದು ದರ್ಶಕೆ ಸುವರ್ಣವಾದುದೋ

೮೪

ನಗೆಮೊಗದೊಳ್ಳು ಲೋಚನದ ಬಿಳ್ಳು ಕದಂಪಿನ ತೆಳ್ಳು ನೀಳ್ವ ಸೆ
ಳ್ಳು ಗುರ್ಗಲ ಕೂರ್ಪು ಕುಂತಳದ ಕರ್ಪು ಕುಚಂಗಳಡರ್ಪ ದೇಹದೊಳ್
ಸೊಗಯಿಸ ಕೆಂಪು ಮುಗ್ಧತೆಯ ಕೆಂಪು ಕರಾಗ್ರದ ನುಣ್ಣು ನೋವ್ವಿಂ
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಬಾಲುಗೆಡಿಸಿತ್ತು ಮರುಳ್ಗೊಳಿಸಿತ್ತು ನಲ್ಲರಂ

೮೫

ಅಗಲದ ಚಕ್ರಮಂ ಕರಿಣಮಲ್ಲದ ಮಾಣಿಕಮಂ ದಿವಾಂತದೊಳ್
ಮುಗಿಯದ ಪದ್ಮಮಂ ಬೆಳಗುಗುಂದದ ಮಿಂಚುಗಳುಂ ಪೊದಟ್ಟ ಸಂ
ಪಗೆಗೊಯಿಲ್ಲದಾಜಡಿಗಳುಂ ಪಡೆದಂ ಸ್ವರನೆಂದು ಪದ್ಮಜಂ
ಮುಗುದೆಯ ಚೆಲ್ವುಮಂ ಪೊಗಬಲಾನಜುಂ ಧರಣೀತಳಾಗ್ರದೊಳ್

೮೬

ಎಳೆಮಿಂಚೆದೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತವ್ವತದ ಕಳೆ ರೂಪಾದುಂಬಂತೆ ಮುತ್ತಂ
ತೊಳೆದಿಟ್ಟಂತಂಗಜಾತಂ ಮನೆದು ಸಿಡಿದ ಕೂರ್ವಾಳಿದೆಂಬಂತೆ ಧಾಳಂ
ಪೊಳೆಯುತ್ತಂ ಸುತ್ತಲುಂ ನೋಟ್ಟಿರ ಬಗೆಗೆ ಭಯಂ ಪುಟ್ಟಿ ತಳ್ಳಿಯೈ ತತ್ತೋ
ಮಳೆ ಚೆಲ್ವಿಂದೊಪ್ಪಿ ಬರ್ಪಂಗಜನ ಗಜದವೋಲ್ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳ್

೮೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೨೮)

ಕಡೆದವೊಲರ್ಪ ಪೆರ್ವೊಲೆ ತೊದಳ್ಳುಡಿ ಮೆಲ್ಲದೆ ಚೆಲ್ವನಾಳ್ ತೆಳ್
ನಡು ನಳಿತೋಳ್ ಪೊದಟ್ಟಧರವೊತ್ತೆಯುಂ ನೆಜಗೊಂಡ ಚಂಚು ಸೋ
ಮುಡಿ ನಡು ಬಿಣ್ಣುವೆತ್ತ ತೊಡೆ ತುಂಬಿದ ಸೀನನಿತಂಬವೊಪ್ಪೆಯೊ
ಕ್ಕುಡಿತೆಯೆನಿಪ್ಪ ಕಣ್ ಕರಮೆ ರಂಜಿಸೆ ಕೋಮಳೆಯೊಪ್ಪಿ ತೋಜುದಳ್

೮೮

ಮದನಂ ಕರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲುಗಿತ್ತಿವಳೆ ಪುರ್ವಂ ಗರ್ವದಿಂದೇಜುಸಲ್
ಪಡೆವಂ ನೀಳ್ವಲರ್ಗಣ್ಣ ಸಣ್ಣವೆಳಗಂ ಬಾಣಾಳಿಗಳ್ಳಿತ್ತು ಮಾ
ಣದೆ ಕೈನೀಡುವನೊಡ್ಡುಗೊಂಡ ಕಬರೀಪ್ರಾಘ್ವಾರಮಂ ತೋರ್ಕೆಗೆ
ತ್ತಿದ ಚೈತ್ರಧ್ವಜಮೆಂದೆಗೆತ್ತು ಮೆಜತನಂ ಮೀನಧ್ವಜಸ್ತಂಭಮಂ

೮೯

ಕನಕಘಟಸ್ತನಂ ರಜನಿರಂಜಿತದೀರ್ಘಲಸತ್ಯಚಾಳಿ ಕಾ
ನನಗಜಯಾನಸವ್ಗತಿಯನಂಗರಾಗ್ರಕಟಾಕ್ಷಕಾಂತಿ ಚಂ
ದನಘನಸಾರಗಂಧನಿಜವೇಹಲಸತ್ ಸ್ಥಿತಿ ಗೋಚರಾಸ್ಥಿ ಕಾ
ಮನ ಕರವಾಳು ಬಾಹುವೆನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳೊಂದು ಗಾಡಿಯಿಂ

೯೦

ನಗೆಗಣ್ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲಂ ನಗುವಿನಂ ಕರ್ಪಿಂ ಲಸದ್ವೇಣಿ ಕಾ
ಮುಗಿಲಂ ಗೆಲ್ಪಿನಮಿಂವ್ರಚಾಪರುಚಿಯಂ ಭೂಕ್ಷಾಮಣಿಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಿಗಳ್
ಮಿಗುವಂತಿರ್ಪಿನಮೂರ್ತಿ ಯವ್ವನರಸಂ ತೇರೈಪಿನಿ ಮಾತರಂ (?)
ಚೆಗಳುಂ ತುಂಚುವಿನಂ ಪಯೋಧರಿಯದೊರ್ವಳ್ ಚಿತ್ರದಿಂದೊಪ್ಪಿದಳ್

೯೧

ಸರಸಿಜನೇತ್ರಿಗುಜ್ವಲಿಸ ತುಂಬಿಗುರುಳ್ ಕಮನೀಯಪ್ಪವಾ
ಧರೆಗೆ ಪಿಕಸ್ತನಂ ನವಸುಧಾಕಲಶಸ್ತನೆಗಾ ಕಪೋಲಬಂ
ಧುರಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಪುಳಿನಪೂರ್ಣನಿಲಂಜಿಗೆ ರಾಜಹಂಸಮಂ
ದರಗತಿ ಸಂತತಂ ಮೆಜತವುದೆಂಬುದೇನರಿದಾವ ವಿಸ್ಮಯಂ

೯೨

ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯುಮಮರ್ತ್ಯವಿಳಾಸಿನಿಯಲ್ಪು ಸೂಕ್ತಸಂ
ಜನಿತಶರೀರಿಯಾಗಿಯುಮುದಗ್ರತಪಸ್ವಿನಿಯಲ್ಪು ಭಾವಿಸಲ್
ಮನುಚಿರಂಜಿಪಬ್ಬ ಮುಖಿಯಾಗಿಯುಮೀಕೆ ಕಳಂಕಿಯಲ್ಪು ಸ
ತ್ಯನಕವಿಭೂಷೆಯಾಗಿಯುಮುದಾನ್ವಿತೆಯಲ್ಲನೆ ನೀಜಿಯೊಪ್ಪಿದಳಾ

೯೩

ನಿರುತಂ ಸೌಹಾರ್ದ್ಯ ಸತ್ಕೋಮಲತನುಲತಿಕಾಚಿತ್ರಗಾಂಭೀರ್ಯಮವ್ಯೋ
ತ್ತರಮಿತ್ರಾಶ್ಲೇಷರತ್ನ ಶ್ರವಣಸುರಭಿದೋಮೂಲಸಂಪನ್ನೇ ಹಸ್ತಾಂ
ಬುರುಹಶ್ರೀರನ್ಯೈ ಮುಗ್ಧಾರುಣಮಣಿಕಿರಣಾಕೀರ್ಣಸೌಂದರ್ಯಪೂರ್ವಾ
ಧರೆ ತಾರಾದೇವಿಯಂತುತ್ಪಲ್ಲನಯನೆ ಕರಂ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಿದಳಾ

೯೪

ಅಡಿ ಮುಡಿ ಜಂಘೆ ನುಣ್ಗೊರಳುಮೊಳ್ಳೊಡೆ ಪುರ್ಬು ನಿತಂಬವಕ್ಷಿಗಳಾ
ನಡು ಮೊಲೆ ಮೆಲ್ಪು ಬಿಣ್ಣಿನಿದು ಕೊಂಕುವ ದೀಧಿತಿ ಕಪ್ಪು ಗೌರವಂ
ಕಡು ನಿಡಿದಲ್ಪವನ್ನತಮೆನಿಪ್ಪದಜಾಂ ಸುಕುಮಾರವೃತ್ತಿಯಂ
ಪಡೆದು ಸರೋಜನೇತ್ರಿ ಮದನೋರ್ವಿಪನಂಕದಿಭಂಜೊಲೊಪ್ಪಿದಳಾ

೯೫

ಸುಗಮಶರೀರಸುಲ್ಲನಯವಂಗಳೊಳೊಂದಡೆಯಲ್ಲಿ ತೋಜುವಾ
ಮಿಗೆ ತಿಲಮಾತ್ರಸೌಂದರಿಯ ಕೋರಗೆಯಂ ಪಡೆದಪ್ಪೆನೆಂದು ಧಾ
ತುಗಳೆ ತಪಸ್ಸುಮಿದು ಬಟುಕಂ ಪಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಸಂದ ಬೊಮ್ಮಲಿಂ
ದಗಣಿತಮೊಂದೆನಲ್ವಿಯರಿದಾದುದು ಸೌಂದರಭಾವಮಾಕೆಯಾ (?)

೯೬

ಮೊಗಯಿಪಜಕ್ಕವಕ್ಕಗಳನೇಳಿಪ ವೇರ್ವೊಲಿಯಿದೆ ಮೀಂಗಳಂ
ನಗುನಲರ್ಗಂಗಳಿದೆ ಸುಟಿಯಂ ಪಟಿದೊಪ್ಪುವ ಪೊಕ್ಕುಳಿದೆ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ನಡೆನಂಜಿಯಂ ಜಡಿನ ಮೆಲ್ಲಡಿಯಿದೆ ಸಮಂತು ನೋಟ್ಟಿರ
ಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರೊಸಪೂಗಳೆಂಬೊಲಮದೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳೊಂದು ಗಾಡಿಯಂ

೯೭

ಕೆಂದಳೊಂದು ಕೆಂಪು ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ರಂಜಿಸೆ ಕಪ್ಪುವೆತ್ತ ಕೇ
ಸಂ ದಳಮಾದ ಕತ್ತಲೆಯನೇಳಿಸೆ ನುಣ್ಣೊಗವಚ್ಚತಿಂಗಳಂ
ಸಂದಿಸೆ ಸೀಳ್ತು ಕಣ್ಣೆಳಗುಂ ನಾಲ್ವೆಸೆಗಂ ಪ್ರೊಸತಪ್ಪ ಜೊನ್ನಮಂ
ಮುಂದಿಡಲೊರ್ವಳಲರಂಬಿನ ಕೈಪಿಡಿಯಂತಿರಲೊಪ್ಪಿದಳಾ

೯೮

ಕಜೆಗಂಗಳಾ ಕುಡಿಮಿಂಚನೀಯೆ ಸುಲಿಪಲ್ ಜೆಲ್ಲಿಂಗಳಂ ಬೀಜಿ ಕೇ
ಸಡಿ ಕೆಂದಾನರೆವೂಗಳಂ ಕೆದಜಿ ಪುರ್ಬಿಂಗೋಲಬಿಲ್ಲಂದಮಂ
ಕುಡೆ ತೋಳಾ ನೀಳ್ವೆಳೆಗೊಂಬಿನೊಳಾ ತೊಡರೆ ಗಲ್ಲಂ ನುಣ್ಣು ಕೈಮಿಕ್ಕು ಕ
ನ್ನಡಿಯಂ ಪ್ರೋಲ್ವಿರೆ ನೀಜಿ ತೋಜು ಮೆಜಿದಳಾ ಕಾಮುಗೆ ಬಲ್ಬೀರಮಂ

೯೯

ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಸನವಂ ತನ್ನಧ್ಯಮಂಶೇಣಲೋ
ಚನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಸನವಂ ಧನ್ವಿಲ್ಲಮಂ ಬಂಧುರಾ
ನನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿಸನವಂ ಹಸ್ತಂಗಳಂ ಸಂತತಂ
ವನಜಾತೋದ್ಭವನೆಂದನಲ್ ಪೊಗಟ್ಟಿರಾರ್ ಪಂಚಾಯುಧಾರ್ಥಾಂಗಿಯಂ ೧೦೦

ಮೊಗಮಂ ರೋಮಾವಳಿವಲ್ಲಿಯನತಿಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ವಕ್ಷೋಜಮಂ ಕೈ
ಮಿಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ನಧ್ಯಮಂ ಯಾನಮನತಿಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ನೈತಂಬಮಂ ಕಾಂ
ತೆಗೆ ಚಂಚದ್ಭಾಳಮಂ ಕಂಗಳನತಿಮುದದಿಂ ಮಾಡಿ ಸದ್ಭ್ರೂಗಳಿಂ ನೆ
ಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಲ್ಬಾರದಂತಿಟ್ಟಜನಜಾತಕೆ ಕೊಂಡಾಡುವಂ ಪಂಚಬಾಣಂ ೧೦೧

ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡಿ ಕಪೋಲಮಂಡಲಮನಾಕರ್ಣಾಂತವಿಶ್ರಾಂತಲೋ
ಚನಮಂ ಮಾಡಿ ತದಾಸ್ಯಮಂ ಪ್ರವಿಲಸತ್ಪದಂಗಳಂ ಮಾಡಿ ತ
ಧ್ವನಿತಾರತ್ನಕೆ ಯಾನಮಂ ಪದೆಸಿನಿಂದಂ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿಟ್ಟ ಜೀ
ವನಜಾತೋದ್ಭವಯುಕ್ತಿಗಾರ್ದನವರಂ ಪಂಚಾಯುಧಂ ಮೇಚ್ಚುವಂ ೧೦೨

ಮೊಗಕೆ ಕಚಂ ಕಚಕ್ಕೆ ಮೊಗವಾ ಮೊಗಕಂ ಕಚಕಂ ಸಮಂತು ನೆ
ಟ್ಟಿಗೆ ಕುಚಮಾ ಕುಚಕ್ಕೆ ಮಗುಬ್ಬ ಮೊಗಮಂ ಕಚಮಂ ಕುಚಕ್ಕೆ ತಾಂ
ಮೊಗಕಮಡರ್ತಮಾ ಕಚಕಮಾಕೆಯ ಶೋಣಕರಂ ಕರಕ್ಕೆಯುಂ
ಬಗೆವದೆವಂಜುತಿಪ್ಪುವೆನಲಾರ್ ಪೊಗಟ್ಟಿರ್ ಕವಿಸಂಚಮಾರ್ಗಣಾ ೧೦೩

ಅದನೇನೆಂಬಿನಜಂ ಸಮಂತವಳೆ ಭಾಸ್ವದ್ರೂಪನಿರ್ಮಾಣಕೆ
ಮೂರೂಪಿಂಪಿಂದಿರದೆಯ್ವಿ ನಿಂದ ಪರಮಾಣುಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ನಾಡೆ ಕೌ
ಮುದಿಯಂ ಚಂದ್ರನನಬ್ಜಮಂ ಕುಮುದಮಂ ಬಂಧೂಕಮಂ ನೋಡಿ ಮಾ
ಡಿದನೆಂದುಜಿ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಟಮರಾರ್ ಪಂಚಾಯುಧಾರ್ಥಾಂಗಿಯಂ ೧೦೪

ಅಲರಂಭೈದೊಂವೆಬಿಲ್ಲಂತಿವಜಾಳೆ ನೆಗಬ್ಬೀ ದ್ವೀಪವೇಟು ತ್ರಿಲೋಕಂ
ಗಳನೆಂತಾಂ ಗೆಲ್ವೆನೆಂದಂ ಜುನೆನೆಲೆಯೆನಗಿಂದೀಕೆಯಕ್ಷಿದ್ರಯಾಸ್ತ್ರಂ
ಗಳಿನೇಟಂತೀಕೆಯುದ್ಯದ್ಭ್ರೂಕುಟೆಧನುಗಳಂತೀ ತ್ರಿಚಾಪಂ ಕಣಾ ಕೋ
ಮಲೆಯಿಂದೆಂದಾದುರ್ ಕಾಮಂ ರತಿಯುವತಿಯ ಕೈಮೊಯ್ದು ಮಾತಾಡುತಿರ್ಪಂ ೧೦೫

ಮುಡಿ ಮವನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ನೊಸಲ್ ಸಸಿಯಿಂದ ಹಸಂ ಕದಂಪು ಕೆ
ನ್ನಡಿಗಳೆ ಸೊಂಪು ತೋಳಸಮಬಾಣನ ಬಾಳ್ ಬೆರಲಾತನ್ನೈಸರಲ್
ನಡೆಯೆ ಕರೀಂದ್ರನಿಂಗಿಡೆ ನಿತಂಬವನಂಗಳುಭೃನ್ನಿತಂಬವೊ
ಳ್ಳೊಡೆ ಪೊಸಬಾಟಿಯೊಬ್ಬಿಡೆ ಪದಂ ಚತುಸಪದಮಂಬುಜಾಕ್ಷಿಯಾ ೧೦೬

ಅಳಿಗೆ ತಳಿಗ್ಗೆ ನೋಡೆ ಪಡಿ ಕುಂತಳಮುಂ ತಳಮುಂ ಸಮಾನಮು
ತ್ವಳಕೆ ಸರೋರುಹಕ್ಕೆ ಪಡಿ ಕೇಕರಮುಂ ಕರಮುಂ ಭುಜಂಗಳು
ಜ್ವಳವಳಿಗಳೆ ಪಾಸಟೆ ಕಚಾವಳಿಯುಂ ವಳಿಯುಂ ಸುವಪ್ರಕು
ಜ್ವಲತೆಯ ವಂಶಕಾಳಿ ನಖಸಂಕುಳಮುಂ ಕುಳಮುಂ ಲತಾಂಗಿಯಾ

೧೦೭

ಮುಡಿ ಮದನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ಸರೋಜದಳಂ ಸರಿಬಾರದೆಂದು ಕ
ಣ್ಣುಡುಪತಿ ವಕ್ತ್ರಬಿಂಬಕೆಣೆಯಾಗನೆನುತ್ತವೆ ಕಂದಿ ಕುಂದುವಂ
ನುಡಿ ಫಲವೇನೋ ಸಂಪಗೆಯರಲ್ತನುವಿಗೆಣೆಯಾಗನೆಂದು ನೇ
ರ್ಪಡುವಳಿಯಾಸೆಯಿಂದುಟುದುದೊಡೆ ಕಾಂತೆಯನಾರು ಬಣ್ಣಿಪರಾ

೧೦೮

ಹರಿನೀಲೋಪಮನುಧ್ಯಕೇಶ ಶಶಿಬಿಂಬಾಸ್ಯೋಷ್ಠ ಸದ್ಭದ್ರಸಿಂ
ಧುರಕುಂಭೋಪಮಯಾನ ತುಂಗಕುಚ ಶೈವಾಲೋಲ್ಲತಾರೋಮರಾ
ಜಿ ರಟದ್ವಾಹುವಿಲಾಸ ಚಂಚದರುಣಾಂಭೋಜದ್ವಯಾಪಾಂಗಿನೀ
ತರುಣೀನಾಮಿಗೆ ಪಂಚಬಾಣಕವಿಯೆಂಬೀ ಮೈಮೆಯಂ ನೋಲ್ಪುದೇ

೧೦೯

ತರುಣೀರೂಪನೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಪಳುಕೆ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರೈಕ್ಷುಕೋದಂಡದಿಂ
ಧುರದೊಳ್ ನೋತೆನೆನುತ್ತವಂ ಬಿಸುಡುತಂ ಸ್ತ್ರೀಭ್ರೂಲತಾಚಾಪದು
ತ್ಕರವಪ್ಪೋರುಹಚಕ್ರದಂತಕುಲಿಶೋದ್ಯತ್ಕೇಶಪಾಶಂಗಳಿಂ
ಹರನಂ ಗೆಲ್ವಿನೆನುತ್ತ ಕಂತು ಬಲವಾನ್ ದೋರ್ದಂಡಮಂ ತೂಗುವಂ

೧೧೦

ನೆಲೆನೊಲೆ ಕೊತ್ತಳಂ ಜಘನವಟ್ಟಳೆ ಮೇಲುದು ಮೊನ್ನಕೋಂಟಿ ಮೇ
ಖಲೆ ಪರಿಖಾಳಿ ನಾಭಿ ನಡುವೀಧಿ ಮುಖಂ ರಣಮಂಡಲಂ ಕಚಂ
ಲಲಿತಪತಾಕೆ ಕಾಂತಿ ಜಲಸಂಪದವನ್ನಮರೀಚಿ ಶಸ್ತ್ರಸಂ
ಕುಳಮೆನೆ ನೀಟ ತೋಟದಳನಂಗನ ಜಂಗಮದುರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯೋಲ್

೧೧೧

ಅನೇಂ ಕಾಂತೆಯ ರೂಪನೇನುಸುರಬಲ್ಲೆಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಮಾಧವಂ
ತಾನುದ್ಯೋಗಿಸಿ ಭಾನುವಿಗೆ ಮುಳಿದಾ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಂ ಬೈದುವಂ
ತೇನಂ ಮಾಣದೆ ಪಂಚಬಾಣನಜನಂ ಬೈದಾತ್ಮಹಸ್ತಸ್ಥಸ
ದ್ಭಾನುದ್ಯನ್ನಸರತ್ನದಾ ಮುಕುರಮಂ ಚೂರ್ಣೀಕೃತಂ ಮಾಡಿದಂ

೧೧೨

ತರುವಸಡರ್ಮದಾ ಚಂಪಕ ಕಾನನಕೆಯ್ವಿತ್ತೇಣ ಪಂ
ಜರದೊಳಗಿದುದಾ ಶುಕನು ಗಹ್ವರವೊಕ್ಕುದು ಸಿಂಹ ನೀರೊಳಂ
ತಿರೆ ನೆಲಿಸಿತ್ತು ಪದ್ಮದಳ ಕೋಮಲೆಯ ನಾಸಿಕ ಲೋಚನ ವಾಣಿ ಮಧ್ಯತೆ
ತ್ಕರತಳವೆಂಬಿವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಪ್ಪೊಡೆ ತೀರದೆನಿಸ್ಪ ಲಜ್ಜೆಯಿಂ

೧೧೩

ಸುದರ್ಶಿನಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಜಾಣನೆ ಜಡಜಜನೇವಾಟತ್ತಯೆಂದಂಗಳನ್ನಂ
ಪದವಿಲ್ಲಂ ಪೂವಿನಂಬಂ ಬಿಡದೆ ಜಡಿದು ಕಾರ್ಕಶ್ಯಮಂ ತಾಳೈ ಕೈಗಳ್
ಪದನಲ್ಲೆಂದೊಲ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳೆ ನುನಮೆ ಕೈಯಾಗೆ ಕಣ್ಣೊಲ್ಲಿನಂ ಮಾ
ಡಿವನೀ ಮಾದೇವಿಗಂತಲ್ಲದೊಡಿಸಿತುನುಂ ಸಾಗುಮೇ ಸೌಕುಮಾರ್ಯಂ

ಕಡೆಗಂಗಳ್ ತನ್ನ ಚೈತ್ರಧ್ವಜಕೆ ಪೊಳಪನೊಲ್ದಿಯದಂದಾಸ್ಯಬಿಂಬಂ
ಬಿಡದಂಭೋಜಾದಿಗೋವಂದವ್ಯತಕಳೆಗಳಂ ಬೀಜದಂದುರ್ವಿ ಪುರ್ವಿಂ
ಮಡಿ ಚಿಲ್ವಂ ಕರ್ಬುವಿಲ್ಲೋವದೆ ಕರುಣಿಸದಂದಾನಗಂ ಬಂದು ಚಿತ್ತಂ
ಬಿಡದೆತ್ತಂ ಪ್ರೋಗದಿಂತೋಲಗಿಪನೆ ತರುಣೀರೂಪಮಂ ಪುಷ್ಪಚಾಪಂ

೧೧೫

ನೋಡುವ ನೆಯ್ದಿಲೊಯ್ಯನುಸುರಿಕ್ಕುವ ಸಂಪಗೆ ಮುದ್ದುವೀಜು ಮಾ
ತಾಡುವ ದರ್ಪಣಂ ನಡೆವ ತಾನರೆ ಪಾಡುವ ಕಂಬುನೋತು ಬಾ
ಯಾಡುವ ವಿದ್ವಮಂ ಪ್ರಿಯದಿನಪ್ಪುವ ಚಂಪಕಮಾಲೆ ಮಾಲೆಯಂ
ಸೂಡುವ ಸೋಗೆಯೆನ್ನದವಳೆಗದ ಚಿಲ್ವನದೇನನೆಂಬದೋ

೧೧೬

ಕಟಕಟಗುಂದಿದಂ ಮೊಗದ ಮೈಸಿರಿಗಂದವೃತಾಂರು ಲಜ್ಜೆಯಿಂ
ಕುಲುಕುಲುಗೊಂಡು ಕಾಲ್ಪಿಡಿದುಮೊಳ್ಳಡೆಗಳ್ಳಿ ಮರಾಳನಾವಗಂ
ಪಟುಪಟುಯಾಯ್ತು ಪಜ್ಜಳಿಪ ಮೆಯ್ಯೆಳೆಗಿಂಗೆಳೆಮಿಂಜಿನಲ್ಲದಾ
ರಟುದಭಿವರ್ಣಪರ್ ಸತಿಯ ರೂಪಿನ ರೂಢಿಸಿದೊಂದು ಗಾಡಿಯಂ

೧೧೭

ಅದು ಕಂದಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಮದು ಮೌರ್ವೀಬಂಧಮಂ ಮಾಣ್ಣು ಕೊಂ
ಕಿದ ಕೃಷ್ಣೇಕ್ಷುಧನುರ್ವಿಳಾಸಮದು ರ್ಬೀಂಕಾರಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದು
ನ್ಮದಭೃಂಗಾಳಿಯದಾಗಳೆ ತಳಿಯದೊಪ್ಪಂದೋರ್ಪ ಮಿಂಜೆಂದು ಮಾ
ಣದೆ ಬೇಟಿಂಬುದೆ ಗಾಂಪ ನೀಟಿಯ ಮುಖ ಭ್ರೂ ಕುಂತಳಾಪಾಂಗಮಂ

೧೧೮

ಎಳೆಮಿಂಚಂಗಟಕವೃತ್ತಲಂ ಪೆಟಗೆ ಪಾಯ್ದೊಳ್ಳೆಂಬಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ
ಕೆಳೆಗೊಂಡಂಬುಜನಿಂಬುವೆತ್ತವೃತಮಂ ಬೈತಿಟ್ಟ ಬಂಧೂಕಮು
ಜ್ವಲ ವಜ್ರಾಂಶುನನಸ್ತಿ ಮೂರ್ಪೊಳೆವ ಕುಂದಂ ಮಂದಯಾನಂ ಮನಂ
ಗೊಳೆ ತಮ್ಮೊಳ್ ಸಲೆ ಸಂದ ಕಂದಳಿಗಳೆಂದಂಚಿತ್ತವಜ್ರಾಕ್ಷಿಯಾ

೧೧೯

ಪಾದಾದಿಕೇಶಪರ್ಯಂತ ಶೃಂಗಾರ ವರ್ಣನಂ

ವಶವರ್ತಿನಾಬ್ಜಮಂಗಜ

ವಿಶಿಖದಿನೀಕ್ಷಿಸಿವ ವಿಟರನವಯವದೊಳಗೆಂ

ಬ ಶಲಾಕೆಯೊಳಂ ಪ್ರತ್ಯೇ

ಕ ಶೋಭೆಯಿಂ ಸೊಗಸು ರಂಜಿಕುಂ ಬಾಲಕಿಯಾ

೧೨೦

ಪಲ್ಲದು ಸೆಣಸಲ್ ತನಗಿನಿ

ಪಲ್ಲದು ಚಿತ್ತಿನಿಸಿ ಗೆಲ್ಲ ಸತಿಯಡಿಗಳಿಗ್ಗಳ್

ಪಲ್ಲವಕಮನೀಯತೆಯಿಂ

ಪಲ್ಲವಕೆ ಮನಃಪ್ರಮೋದನುಂ ಪೆರ್ಚಿಸುಗುಂ

೧೨೧

ಮದಕಳಮರಾಳಗಮನೆಯ

ಪದಮಂ ಪಲ್ಲವದೆ ಪ್ರೋಬ್ಬನೆಂಬನುರಾಗಂ

ಪುದಿದಿದ್ಶೋಕವಲ್ಲರಿ

ಸುದತಿಯೊಳೆಡಗಾಲೊಳೊಡೆಸಿಕೊಂಡಪುದಿನ್ನುಂ

೧೨೨

ಪೊಸಮುತ್ತನುಗುಚ್ಚಿ ನವಶು

ಕ್ರಿಸಸಂಪುಟ ಕಡಲವಿದ್ರುಮಂ ಸೋಂಕಲೊಡಂ

ನಸುಗೊಂಪುವೆತ್ತವೆಂಬಂ

ತೆಸಗುಂ ನಖದೀಪ್ತಿ ಮೆಟಿವ ಪದಯುಗಮವಳ

೧೨೩

ಒಂದನೊಂದೊಂದು ಹಿಂದಿಡು

ವಂದದಿತಾಂ ಕಿನಿಸಿ ಕೆಚ್ಚನಾದವೊಲೆಸೆದುವು

ಸೌಂದರ್ಯದರುಣಚರಣಂ

ಮಂದಸ್ತಿತವದನ ವಿದಿತ ಮದಮಾನಿನಿಯ

೧೨೪

ಮಿನುಗುವ ನಿಟ್ಟಿಸಳೊಳ್ ನೀ

ವನಗಿನೊಳೊಳೊಂಡು ತೋರ್ಪ ಕೆಂದಾವರೆಯಂ

ನೆನೆಯಿಸಿದುವು ಕಾಲುಗುರೆನ

ಲೆನಸುಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ನಿಡಿಯ ಮೆಲ್ಲಡಿಯವಳಾ

೧೨೫

ಒದೆದಪೆನೆಂದೆತ್ತಲೊಡಂ

ಪುದಿದಸುಗೆಯ ತಳರ ಕೆಂಪು ಭೋಂಕನೆ ಪದವಿಡಿ

ದದಲಿ ಮೈದುಗಂಡು ಮೋಹಿಸಿ

ಕದಲದೆ ನಿಂತಂತೆ ಕಾಂತೆಯಡಿ ಕೆಂಪೆಸೆಗುಂ

೧೨೬

ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಾಲಂ ಸಲೆ

ಪಳುಕಿನ ಲಗ್ಗೆಯೊಡ್ಡಿ ಹಿಮ್ಮಡಸೆಂಡಿಂ

ದೊಲೆದಿಟ್ಟೊಡನೋರಣದಿಂ

ನಿಲೆ ಬಿರ್ದವೊಲಾದುವನಳ ಪದನಖನಿಕರಂ

೧೨೭

ನುಡಿಯರಸಂ ಕಾಲ್ಪೆರಲೊಳ್

ಪೊಡವಿಯ ಲಲನೆಯರ ಚೆಲ್ವ ನಿಲಿಸೆಡೆಯಾಡಿದೊ

ಡೆಡಹದವೋಲ್ ಸೋಲಂಗಳ

ಪಡೆದಂದದೊಳಾದುವನಳ ನಖಪದದೊಳ್ಳಿಂ

೧೨೮

ತತ್ತರುಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಗಳ

ಬಿತ್ತರಮಂ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಂತಸದಿಂದಂ

ಪತ್ತುಮೊಗಮಾಗಿ ಮೆಲ್ಲಡಿ

ಮುತ್ತಂ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಪುವುಗುರ್ಗಲ್

೧೨೯

ಸ್ತನಸಂಗಮಿರಲ್ ಸದ್ಯ

ಸ್ತನಸಂಗಂ ನೆಗಟ್ಟು ಮೆಮ್ಮೊಳಧಿಪತಿಗೆ ಕುಚ

ಕ್ಕಿನಿಸುನ್ನತಿಯೇಕೆನುತಂ

ಕಿನಿಸುವವೋಲ್ ನಿಮಿದುರ್ ಕನ್ನೆಯುಂಗುಟಮೆಸಗುಂ

೧೩೦

ಕುಂದದ ರಶ್ಮಿತೆಯ ಮಡಂ

ಕುಂದದ ಚೆಲ್ವಿಂ ಮನೋಜರಾಜಕ್ರೀಡಾ

ಕಂದುಕಮನೆ ಜನದ ಮನ

ಕ್ಕುಂದು ಕರಂ ಮುದವನೊವವಿಕುಂ ಮೈದುಗತಿಯಿಂ

೧೩೧

ಕಾಮನ ತಿಳಿಗೊಳನೆನಿಪ ನಿ

ಕಾಮನಖದ್ಯುತಿಜಲಪ್ರವಾಹದೊಳೆಸೆವಾ

ವಾಮೆಯ ಮೇಗಾಲ್ ಸೊಗಯಿಸು

ವಾಮೆಯನನುಕೊಳಿಸಿ ಮನವನಿಟ್ಟುಳಿಗೊಳ್ಳುಂ

೧೩೨

ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣಿ ಕೈಕಾ
ಲೊಡಲಂ ಪುಗೆ ತಲೆಯನೆತ್ತಲಣ್ಣದೆ ಕೂರ್ನುಂ
ಮಡುವಂ ಬಿಟ್ಟನೆನಲ್ಕಾ
ಮಡದಿಯ ಮೇಗಾಲ ಪಾಂಗನದು ಪೋಲ್ತುಪುದೇ ೧೩೩

ಮುನಿಸಿನೋಳಿ ಕಣೆಕಾಲ್ಕಳಿ
ನಿನಿಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿಕೊಂಡೊಡಾ ಮುನಿಸಂ ಮೇಣ್
ಘನವಂ ಮಾಡುವೆನೆಂಬುದ
ನನುಕರಿಸುತೆ ಬಿಡದೆ ಚರಣನೂಪುರವೆಸಗುಂ ೧೩೪

ಮದದಾನೆ ಸೋಲ್ವುದೆನ್ನಯ
ಪ್ಪುದುಗತಿಗೇವಾಲ್ಪತ್ತ ನೀವೆನುತ್ತಂಜೆಗಳಿಂ
ಪದಲಕ್ಷ್ಮಿ ಜಟಿತವ ತೆಲದಿಂ
ಸುದತಿಯ ನೂಪುರದ ನುಣ್ಣುರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ೧೩೫

ಪೊಣರದು ಮದನನ ಡೊಣೆಗಳ್
ಪೊಣರದೆನಲ್ ಸಂಬಿ ಕೇಳ್ವುದಾ ಯುವತಿಶಿಖಾ
ಮಣಿಯ ಕಿಲುದೊಡೆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ
ಮಣಿಯದರಾರ್ ಮದನನಿಸುವ ಮೋಹಿನಿಶರಮಂ ೧೩೬

ಕಡುಪಟುವನಂಗನಂ ಬಿಂ
ಬಿಡದುಪರ್ಜೀವಿಸುವ ಕೊರತೆಗಳ್ಳದೆ ತಮ್ಮೊಳ್
ತೊಡದೊಡೆ ಮಡದಿಯ ಕಿಲುದೊಡೆ
ತೊಡೆಯದೆ ಪೂಗಣೆಯ ದೊಣೆಯ ಪಣೆಯಕ್ಕರಮಂ ೧೩೭

ಮದನನ ಬಾಣನಿಷಂಗಂ
ಸುದತಿಯ ಕಾಲ್ವಿಡಿದು ಸೆಂಪ್ಪುಪಡೆಯಲ್ ಬಂದಿ
ದುರ್ದೊ ಪೇಟಿಂಬ ವಿಳಾಸಾ
ಸ್ವದದಿಂ ಮೆಲಿತದಿರ್ಪುವನಳಿ ಜಂಘಾಕಾಂಡಂ ೧೩೮

ಕಾವನ ಪದ್ಮಾದ್ಯಶರ
ಕ್ರಾವಗಮೊಳಗಾದ ಡೊಣೆಯನೆರಡಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ
ಜೀವನನಿಟ್ಟೆಗೆಯ್ದದೆ
ಭಾವಿಸಿ ಮಾಡಿದವೊಲನಳಿ ಕಣೆಗಾಲೆಸೆಗುಂ ೧೩೯

ರಂಭಾವಿಭವದಿನಧಿಕತೆ

ರಂ ಭಾವಿಸೆ ಪತಿಮನೋಮದೇಭಾಲಾನ

ಸ್ತಂಭಮನಲ್ ನೋಡೆ ಸುಗತಿ

ಸ್ತಂಭವನೊಡರಿಪುವು ಬಟ್ಟದೊಡೆ ಬಾಲಕಿಯಾ

೧೪೦

ಕಣ್ಣಣಿಯೆ ನೋಡಿ ಕಾಂತೆಯ

ನುಣ್ಣೊಡೆಗಗ್ಗಳದ ಗೆಲವನಿತ್ತಂಗಭವಂ

ಪೂಣ್ಣ ಡಿಯನಾರನಟ್ಟದೆ

ಮಾಣ್ಣನೆ ಪೇಟವಕೆ ಕನಕಕದಳಿಯನಿಳೆಯೊಳ್

೧೪೧

ಕಾಮನನಿಳಯಕ್ಕೊಲವಿಂ

ಸೋಮಂ ಶುಭಲಗ್ನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ ಲಸತ್

ಕೋಮಲ ರಂಭಾಸ್ತಂಭನಿ

ಕಾಮವೆನಲ್ ಮೆಟಿವವಾಕೆಯೂರುದ್ವಯಗಳ್

೧೪೨

ಆ ಲಲಿತದ ರಂಭಾಳಿಯ

ನೇಳಿಸುತಂ ನಲ್ಲಮಲ್ಲನಭ್ಯಾಸಿಸುವಾ

ಜೋಳಿಗಂಬಗಳೆಂದೆನ

ಲಾ ಲಲನೆಯ ತೋರದೂರು ಸಾರದೊಳೆಸೆಗುಂ

೧೪೩

ಸೇರದೆ ಬಾಟಿಯ ಕೆಂಬನ

ನೋರಂತಿರೆ ನುಣ್ಣುವೆತ್ತು ಸೋಲಿಪ ಚಿಲ್ವಿಂ

ಬಾರಿಸಿ ಸೊಬಗಿಂದೆತ್ತಿದ

ತೋರಣಗಂಬಂ ಬೊಲಿದವಾಕೆಯ ತೊಡೆಗಳ್

೧೪೪

ಸ್ವರನೆಂಬ ತೋಂಟವಾಟಿಗ

ನುರುತರದಿಂ ಬಿತ್ತಲೆಂದು ಚಿನ್ನದ ಬಟ್ಟಲೊ

ಳರಿದಾದ ಶಾಕಿಬೀಜವ

ನಿರದೆತ್ತಿದೊಲವಳ ಮದನಮಂದಿರವೆಸೆಗುಂ

೧೪೫

ವಿಶ್ವಜಯಕೆಂದು ಮದನಂ

ವಿಶ್ವಾಸದೊಳರ್ಚಿ ಸುತ್ತ ಬಳಸುತಲಿಪಾ

ಅಶ್ವತ್ಥದ ಕಿಟುದಳಿರೆನೆ

ಭಾಸ್ವತ್ತೋಮಲೆಯ ಮದನಮಂದಿರವೆಸೆಗುಂ

೧೪೬

ಕುಂದಣದ ತಗಡನುಬ್ಬಿಸಿ
ಹೊಂದಿಸಿ ಸಂಪಗೆಯ ಮೊಗ್ಗ ಹರವೇ ಬೀಜವ
ತಂದು ಚಿಲ್ಲಿದನೋ ಮನ್ಮಥ
ನೆಂದೆಂಬೊಲು ಕಂತುನಿಲಯ ಕಂಗೊಳಿಸಿಕುಂ

೧೪೭

ಅರುಣಿಮರೋಮದಿಂ ಕಡುರಸಿಕ್ತ ಶುಭಾಕೃತಿ ಕೋಮಲಂ ನಯಂ
ಸರಸ ಶರೀರಕಾಂತಿ ಸಮಧಾತು ನಿರೋಗತೆ ನಿರ್ಮಲಂ ಕರಂ
ಸುರುಧಿರಮಿಂದ್ರಿಯಂ ತ್ರಸಹರಂ ಸಫಲಂ ನರಮಿಲ್ಲದೊಪ್ಪಮುಂ
ಸುರಭಿಸುಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಪದಿನೆಂಟುಗುಣಂ ಗಡ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಾ

೧೪೮

ಕಾಂತನ ಹೃತ್ಪ್ರೀತಿಮಯೋಳ್
ಕಾಂತನವತಿಮುದನುನಲ್ಲಿಯಿಟುವುದರಿಂದಂ
ಕಂತುವಕ್ರತಕಾದ್ರಿಯೆನ
ಲ್ಕಿಂತು ವನಜಾಕ್ಷಿಗೈಸೆಗುವುದತಿಘನಜಘನಂ

೧೪೯

ಅಚ್ಚರಿಯಿದು ಪೊಗಟ್ಟಿರ ಬಗೆ
ಯಚ್ಚಿಡದಿರಲೊಡನೆ ಬಿಡದೆ ನೋಟ್ಟಿರ ಕಣ್ಣಂ
ದಚ್ಚಿರದ ಚಿತ್ತಜನ್ಯನ
ನಚ್ಚಿನ ರಥಚರಣವೆನಿಸುವಾಕೆಯ ಜಘನಂ

೧೫೦

ಮದನಶಬರಾಸ್ತ್ರತತಿಗ
ಳ್ಳಿದ ವಿಟವ್ಯಗಸಮಿತಿಗಡರ್ದು ಬರ್ದುಕುವ ಶೈಲಾ
ಗ್ರದ ತೆಟದಿನೊಪ್ಪುತಿರ್ಕುಂ
ಸುದತಿಯ ಗುರುತರ ನಿತಂಬವತ್ಯುನ್ನತಿಯಿಂ

೧೫೧

ಎಳೆಯಳ ಮೊಗದ ನೆಟಲ್ ತ
ಮೊಳ್ಳಿಗಿರೆ ಸಂತಸದೆ ಬೀಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ ಕುಚಂ
ಗಳ ಮುಟಿಯೊಳ್ ಕಾಣದೆ ಮೊಗ
ದಳವಂ ನಡು ನೆನೆದು ಕಡುಬಡವನಾಂತಿರ್ಕುಂ

೧೫೨

ತುಂಗಕುಚಭರೆಯ ನಡುವಂ
ಭಂಗುರದವ್ವನದ ವಿಕಲತೆಯದೆನ್ನದೆ ನೀಂ
ಸಿಂಗದ ನಡುವೆಂದರೆ ಪೆಟ
ಹಿಂಗದೆ ಕರಿಕುಂಭಮೆಂತು ಮೇಲಿದ್ ಪುದೊ

೧೫೩

ಮಡದಿಯ ಸೆಳೆನಡು ತನ್ನಯ

ಬಡತನದಿಂ ಹರಿಯ ಮಧ್ಯಮಂ ನಯದಿಂ ಕೀ

ಟ್ಟಿಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದನಟುಂದುಂ

ಪಿಡಿಯೊಳಗಾಗಿರ್ಪುದೆಂಬುದದು ಪುಸಿಯಲ್ಲೆ

೧೫೪

ಬಾಸೆಯ ತನಗದು ನೆರವೆಂ

ಬಾಸೆಯ ಪಿಡಿದಡರಿ ನೋಟ್ಟುವೋಲ್ ನಡುವೆಂಬೀ

ದೆಸೆಗೆ ತಂದಂಗಳನುಂ

ದೇಸಿಗೆ ಸಲಲಬ್ಬದಳದ ತೆಳ್ಳಸುರೆಸುಗುಂ

೧೫೫

ಎಲ್ಲರ್ ಕಂಡವೊಲಿದು ನನೆ

ವಿಲ್ಲೊಳ್ವಿಡಿಗಳಿಗಲುಗುವೆಳೆಲತೆಯೆಂದ

ಲ್ಲಲ್ಲುಟ ಪೊಗಟ್ಟಿರಂತಾ

ಚಿಲ್ವಿನ ಸೆಳೆನಡುವನಟುಯೆನಾ ಕೋಮಳೆಯಾ

೧೫೬

ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಬಾನೆಡೆ

ಗೆಟ್ಟವುದೆಂದಡರಿ ನೋಡಿ ಜಘನಸ್ಥಳಮುಂ

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಿದಿ ಬಿಗಿದಂ ಪೊಂ

ಗಟ್ಟನೊಳೆನೆ ಕಾಂಚಿ ಕಣ್ಣೆವಂದುದು ಸತಿಯಾ

೧೫೭

ವನಿತೆಯ ತೆಳ್ಳಸಿಲುಳಿತೆಯ

ವನಿತೆಯದೇಂ ತನುವನಿಟ್ಟ ಕುಳಿಯೆನೆ ಚಂದ್ರಾ

ನನೆಯ ಸುಟುವೊಕ್ಕಳೆಸೆದುದು

ನನೆಯ ಶರಂ ನಾಂಟಿ ತನ್ನನೀಕ್ಷಿಸಿದವರಂ

೧೫೮

ಕಡುಚಿಲ್ವಿನವಯವಂ ಸ್ಮರ

ನಡರಿ ಕರಂ ಗುಣಿಸಿ ನೋಡಿ ನಡುವಿಲ್ಲೆಂದು

ಗ್ಗಡಿಸಿಟ್ಟ ಮೊನ್ನೆಯಂದದಿ

ನೊಡರಿಸಿದುದು ಕಣ್ಣಿಗವಳ ನಾಭೀವಲಯಂ

೧೫೯

ವಿಟರ ಚಳನಯನ ಶಫರಂ

ಚಟುಳತೆಯಿಂ ತಿರುಗುತಿರ್ಪ ಲಾವಣ್ಯರಸೋ

ತ್ಯಟಕೂಪವೆಂಬ ತೆಲದಿಂ

ಕುಟಲಾಳಕಿಗಿಸೆದುದಲ್ಲೆ ನಾಭೀವಲಯಂ

೧೬೦

ಸ್ತರರಾಮಂ ಲಾವಣ್ಯದ
ಶರಧಿಯ ರೋಮಾಳಿಸೇತುವೊಡೆಯುತೆ ತನ್ನಯ
ವರಧನುವಿಂ ತಿರುಸಿದವೋಲ್
ತರುಣಿಯ ಸುಟಿನಾಭಿ ಸುಗಮದಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ ೧೬೧

ಮೊಗರಸಮೆ ಬಲಿದು ತೊಟ್ಟೆ
ಟ್ಟುಗೆವುಗೆಳೆಡುವೆಂಬ (?) ಭೂಜಕಟಿಯಾದವೊಲೇಂ
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತೊ ಸುಟಿವೊಕ್ಕುಳ್
ಸೊಗಸುವ ಕಾಂತಾಕದಂಬತಲೆಮಾಣಿಕದಾ ೧೬೨

ಹಿಂದುಮುಂಗಡಸಿ ನಾಲ್ವರ
ತಂದೆಯೆ ಮಧ್ಯಸ್ತದೊಡವೆಯಂ ಹಟಿಹಟಿಹಟಿ
ದಂತಾದವೆಂಬಂತೆ ಮಧ್ಯಂ
ಸಂದೇಹಕ್ಕೊಳಗಾದುದಾ ಕೋಮಳಿಯಾ (?) ೧೬೩

ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಹಾ
ವಳಿ ನಳನಳಿಸುಗು ವಿಳಾಸರಸದ ತರಂಗಾ
ವಳಿಗಳನಟಿಸುವ ಮಧ್ಯದ
ವಳಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿದ ನೀಟರುಂ ಬಾಲಕಿಯಾ ೧೬೪

ಇನ್ನೆಲೆ ಬಡವಾದೊಡೆ ನಿನ
ಗೆನ್ನಾಣೆ ವಸಂತನಾಣೆ ರತಿಯಾಣೆಯೆನು
ತ್ತಂ ನಡುವಿಂಗಂಗಜನಿ
ಟ್ಟಂ ನಿರುಮದ ಗೆರೆಯನೆನಿಪುವಾಕೆಯ ವಳಿಗಳ್ ೧೬೫

ಮೂಲೋಕದ ಸೊಗವೀಗಳ್
ಲೀಲೆಯೊಳಡಿಯಿಟ್ಟು ಬಂದು ತೆಳ್ಳಸಿಟಿಗಳಿಗನು
ಕೂಲದೊಳೆ ವೊಕ್ಕ ದಾರಿಯು
ವೋಲಿಸೆದುವು ಚೆಲ್ಲನಪ್ಪ ತಿವಳಿಗಳವಳಾ ೧೬೬

ಮಿಟುಪ ಸುಟಿವಡೆದ ಸಿಂಗರ
ದೊಟಿಪೊಳ್ ವೈದೋರ್ಪ ತೆಟಿಗಳೆಂದೆಂಬಿನಮೇಂ
ಮಿಟದವೊ ವೊಕ್ಕಟ ಗಾಡಿಯೊ
ಳಟಿಪುವ ತೆಳುವಸಿಟಿಗಳೊಸೆವ ತಿವಳಿಗಳವಳಾ ೧೬೭

ಬಾಲಕಿಗಳ ನಿಚಯಾಲಂ
 ಬಾಲಕಿಗಾ ರೋಮರಾಜಿ ರಂಜಿಸುತಿರ್ಕುಂ
 ನೀಲದ ಕಾಂಚೀಮಧ್ಯದ
 ನೀಲದೊಳಿಸವುನ್ನು ಖಪು ಭಾಲೇ ಪಯುಮ್ನೇಲ್

೧೬೮

ನೆಲೆನೊಲೆಯೆರಡು ಸಂದಂ
 ಸಲೆ ಭೇದಿಸೆನೆಂದು ಮದನನತಿಸಾಹಸದಿಂ
 ನಿಲಿಸಿದ ನೀಲದ ಸಲುಗೆಯ
 ನಿಲವೆನಿಸಿತ್ತಮಮ ರೋಮರಾಜಿಯವಳ್ಳಿಂ

೧೬೯

ಸಾರನೆವಿಲ್ಲ ನುಣ್ಣಿನ
 ನಾರಿಯನೊಲ್ವೀಗಳಿಂತು ಪಡೆದಪಳೆನೆ ಭೃಂ
 ಗಾರೋಚಿರುಚಿಯೊಲಲೆಗುಂ
 ನಾರಿಯ ನಿಡು ಬಾಸೆ ಕೋಮುಳಚ್ಚವಿಯುಂದಂ

೧೭೦

ನುಣ್ಣನೆಯ ಸಣ್ಣ ಬಾಸೆಯ
 ಬಣ್ಣಂ ಬಳಿದಮಲದೇಹಗೌರವ್ಯವಿಯುಂ
 ಪಣ್ಣಂ ನುಂಗಲು ಶಾಮದ
 ಹೆಣ್ಣಿಂದಿಂದಾದವನಳ ಬಾಸೆಯದೆಂತೊ

೧೭೧

ಸಮನೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ವಿಳಾ
 ಸಮನೆನಸುಂ ತಳೆದ ಘನಕುಚಂ ನಿಬಿಡತೆಯಿಂ
 ರಮಣಿಗೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ಹಾ
 ರಮಣಿಗೆ ನುಸಳಿತ್ತೆ ತಿಳಿಪುಗುಡದನವರತಂ

೧೭೨

ನಿಡುದೋಳಿಂದಮರ್ದವ್ವಂ
 ಕಡುಪೇಹದ ಕಾಂತನೆರ್ದೆಯನೊಡನವ್ವಂಗೆಯಂ
 ಬಿಡದೊಡನೆ ಬೆಳೆವ ನೆಲೆನೊಲೆ
 ಸಡಿಸಿಂಗೆ ಬಳಲಿವನಸಿಯಳಯೆಳವ್ವನಮೋಲ್

೧೭೩

ಶಶಿಕಿರಣಮನಾಯ್ದಾ ಯ್ದೊಲ್
 ಬೆಸೆಯಲ್ ಪವಣಿಸಿದ ತಿಳಿದಿ ಮುಕ್ತಾಹಾರಂ
 ನಸುಸೋಂಕಿ ಮುಗಿದನೆಂಬಂ
 ತೆಸೆಗುಂ ಕುಚಕಮಲಕುಟ್ಟಲಂ ಕೋಮಲೆಯಾ

೧೭೪

ಕೆಲನಿಸುಗಂಡ ಕಣ್ಣವಿ
ನೆಲಸಲ್ ನೆಲೆದೊಪ್ಪ ಸಾಲನೆ ಕೈಮೋಂಕಿನ
ಗೆಲವಂ ಬಣ್ಣಿ ವೆನೆಂಬವ
ತಲೆ ಒಟಲಿತ್ತಂತಿ ತರುಣಿಯಾ ನೆಲೆನೊಲಿಯಾ

೧೭೫

ಆಟಡಿಯಂತೆ ಸುಹೃತ್ಕುಲ
ದಾಟಡಿಯಂತೆ ಚಲಭಾವಮಗ್ನಸ್ಥಾನಂ
ಆಟಡಿಯಂತಾಟಡಿಯಂ
ತಾಟಡಿಯಂ ಪೋಲ್ತವನಳಿ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ್

೧೭೬

ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಯ
ತತ್ತರುಣಿಯ ಚಕ್ರಮೆಸೆಯೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆಂ
ದೆತ್ತಿದನುಳ್ಳೊಡಾರದ
ಬಿತ್ತರನುಂ ಪೋಲ್ತವನಳಿ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ್

೧೭೭

ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣಿಂ
ಶರಕಂದಪ್ರತಿಮ ಚಾರು ಗೌರವ್ಯವಿಯಿಂ
ಪರಿಪಕ್ವತಾಳಫಲಕೊಂ
ದೊರೆನಿಸುಗುನುನಳಿ ಘನ ಪಯೋಧರಯುಗಳಿಂ

೧೭೮

ಮದೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ಲೋ
ಕದ ಬಗೆ ಸೆಂಡುಗಳನಗಲದಿಟ್ಟಳವಡೆ ಮು
ಚ್ಚಿದ ಮಿಸುನಿವೆಸದ ಕಣ್ಣಾ
ಯದ ತೌಳಿಯನೆನಿಪುವನಳಿ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ್

೧೭೯

ಬಡನಡುವೆಂಬುದಂ ಮುಟುಂಸದೇ ಭರದಿಂ ನಳಿತೋಳಿ ಮೂಲಸುಂ
ಕೆಡಿಸದೆ ತಮ್ಮೊಳ್ಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಗವೆ ವಕ್ರಪಂಕಜಂ
ವೆಡೆದು ಮರಲ್ಪಿನಂ ಚುಬುಕಗಂಡಮನೆತ್ತವೆ ಮಧ್ಯಲಿಂಗಮೀ
ನಡುವಿನ ಕಪ್ಪುರಕ್ಕೆ ಮಣಿಯಾಗದೊಡೀಕೆಯ ಕರ್ಕಶಸ್ತನಂ

೧೮೦

ಪಶಕೊಳಗಾಗದಿರ್ಪ ನನಯವ್ವನೆಯಂ ಗೆಲಲೆಂದು ಮನ್ಮಥಂ
ಬಿಸುಬದ ಮೊಗ್ಗೊಯಿಂದೆಡು ಬಾಣಗಳಿಂ ತಿರುವಿಗೆ ಪೂಡಿ ತಾ
ನಿಸುತಿರೆ ಮುಗ್ಧೆ ಕಂಡು ಭಯದಿಂ ತಿರುಗಲ್ಪುವ ಬಿನ್ನ ನಟ್ಟು ಪಾ
ಯ್ತೆ ಸೆಡವೊಲೊಪ್ಪಗುಂ ತರುಣಿಗಾ ಸರಸೀರುಹಕುಟ್ಟಿತ್ತನಂ

೧೮೧

ರತಿಕಾಂತನಸಿಯ ನುಣ್ಣೊ ಗ
ರತಿಕಾಂತದ್ಯುತಿಯನಾಂತು ಚೆಲ್ವಿ ನೊಳಧಿಕಂ
ಲತೆಯ ಮೊವಲ್ಲೆನೆ ರತಿಲೋ
ಲತೆಯಂ ನಿನಗೀವುದನಳ ತೋಳಮೊದಲ್ಲಳ್

೧೮೨

ತಾನುರಸಮುಖಿಯ ನಳಿತೋಳ
ತಾನುರಸಂ ಬಿಡಗುವೆತ್ತು ಸಿರಿಪದ ಸುಮನೋ
ದ್ವಾಮಕಮಂ ಗೆಲೆವಂದೆನೆ
ದಾ ಮಕರಧ್ವಜನ ಪಾಶಮನೆ ಮೊಗಯಿಸುಗುಂ

೧೮೩

ಮೃಗನಯನೆಯ ಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವ
ಕ್ಕಿಗಳೆಡೆಯಾದಂದು ಜಗದೊಳಗಲದೆ ತಲೆಯಂ
ನೆಗಸಿ ನಗೆಜೊನ್ನವೆಳಗಿಂ
ಗಗಿಯದೆ ಮೊಗಸಸಿಯನಿಂತು ನಡೆನೋಡುಗುವೆ

೧೮೪

ಅಣಿಯರದಿನತನು ತನುಲತೆ
ಗೆಣಿಸದೆ ಲಾವಣ್ಯರಸಮನೆತ್ತುವ ಪೊಸರಾ
ಟಣನಾಲೆಯಂತಿರೆಸಿದಿರೆ
ಮಣಿಹಾರಂ ನಾಭಿಸರಸಿವರಮಂಗನೆಯಾ

೧೮೫

ಬಾಳದ ಪೊಗರದು ಸೆಣಸಲ್
ಬಾಳದು ತಾನಿದಲಿತೊಳೆಂದು ಮೋದರಿಕೆಯನು
ಣ್ಣೋಳೆ ಮನೋಭವಭೂಪನ
ಬಾಳದು ಬಾಟಿಂದು ಪೊಗಟರಾರಣವೆನ್ನ (?)

೧೮೬

ಸಲ್ಲಿಲಿತ ವಿಮಳ ಸುಮನೋ
ವಲ್ಲರಿಯಂ ತಳೆದು ಪದೆಸಿನಿ ಮೆಲ್ಲಲರಿಂ
ದಲ್ಲಾಡುವ ಲತೆಗಳಿನೆ
ಸೆಳ್ಳುಗುಂದಿಸೆವನನಳ ನಿಡು ನಳಿತೋಳಳ್

೧೮೭

ರನ್ನಕೆ ಪೊಳರ್ಪು ಮಿಸುನಿಯ
ಚಿನ್ನಕೊಳ್ಳೆಣ್ಣು ಮೆಸೆನ ಮುತ್ತಿಗೆ ಧಾಳಂ
ಕನ್ನೆಯಿಲ್ಲೆ ಮೃದುತ್ವಂ
ಚೆನ್ನೆಯ ನಳಿತೋಳ ದಯವಲಾದುವು ಮುನ್ನಂ

೧೮೮

ತರುಣ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯ ದೊರೆವೆ
ತ್ತರುಣತಳಂ ಬಾಹುಲತೆಯ ಪಲ್ಲವಮೆನೆ ಭಾ
ಸುರತರಮಾಗರಿಯಿನನೊಳ್
ಸುರತಮನಿಮ್ಮಡಿಮುಗುಂ ಕರಪ್ಪರ್ಶನದಿಂ ೧೮೯

ಕೆಂದಾವರೆಯೆಸಳ್ಳೊ ಮೊಸ
ಕೆಂದಳಿಗ್ಗೊ ಮೇಣವೆಂದು ಬಗೆವರ ಮನದೊಳ್
ಸಂದೆಗಮಂ ಮಾಡಿಸಿದುದು
ಕೆಂದಳಿದಂಗುಲಿಗಳುಗುರ ಬೆಳಗಂಗೆನೆಯಾ ೧೯೦

ಕದನಮನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಲೋ
ಕದ ನವಯವ್ವನರನಲೆನ ನನೆಗಣೆಗಳೆನಲ್
ಮದನಭುಜವಿಜಯಮಂ ತಾ
ಮದನಭವರ್ಣಿಸುವುವಳ ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಗಳ್ ೧೯೧

ಸೊಗಯಿಪ ಮೃಗನಯನೆಯ ಸೆ
ಳ್ಳುಗುರ್ಗಲ್ ಮೂವಳಿಸಿ ಮುತ್ತಿ ಮುಸುಕಿದ ಮುಳ್ಳಂ
ಬಗಿದೆಂತು ಪೊಕ್ಕು ಚದುರಿಂ
ತೆಗೆದುವೊ ಕೇದಗಿಯ ಮಿಸುಪ ಗಜಂಗಳ ಚೆಲ್ವಂ ೧೯೨

ಮನಮಂ ಸಲಿಸೋಲಿಸಿ ಕಾ
ಮನ ಮಂಗಳಶಂಖದಂತೆಯೆಸೆವವಳ ಕೊರಳ್
ಜನನಾದಮೆನಿಸಿ ವರಭಾ
ಜನನಾದತ್ತುಪಮೆಗಾಸ್ಥಮುಕುರದ ಪಿಡಿಯೋಲ್ ೧೯೩

ಪರಿಕಿಸೆ ಕಳಾವಿಳಾಸದ
ಪರಿಂಭಕ್ಕಮದ್ದು ಚುಂಬನಕ್ಕಿಂಬಾಗಿ
ದರಸಿಯ ಕೊರಲ್ಗಕ್ಕಟ ಕಂ
ಗುರುಡರ ಕೈಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದ ಶಂಖಂ ದೊರೆಯೇ ೧೯೪

ಇಂಬಿನ ಕಂಬುಗ್ರೀವಮಿ
ದೆಂಬರ ಮಾತಿರ್ಕೆ ಮೌಕ್ತಿಗ್ರೀವಂ ತಾ
ನೆಂಬುಪಮೆವೆತ್ತು ಶೋಭಾ
ಡಂಬರಮಂ ಪಡೆದುವವಳ ಕೋಮಲ ಕಂಠಂ ೧೯೫

ಪಿರಿದುಮನುರಾಗದಿಂಬಿಂ

ದಿರೆ ಸೊಗಯಿಸ ಸೊಬಗುಗಂಡು ನಿಜಪರಿಮಳದಿಂ

ಪೊರೆದು ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಂದುಗೆ

ಯರಲಂ ಪೂಡಿದವೊಲಾಯ್ತು ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟ ಸತಿಯಾ

೨೧೦

ಪಿಂಗಡೆ ಲಾವಣ್ಯದ ಸೊಂ

ಪಿಂಗಡೆ ತಾ ನಿಲಯಮನಿಸಿ ಯವ್ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ

ಮಂಗಳಮಣಿದರ್ಪಣಯು

ಗ್ಲಂಗಳವೆಂದೆನೆ ಕಪೋಲವಂಗನೆಗೆಸೆಗುಂ

೨೧೧

ತೊಲಗದೆ ನೋಡುವ ಮನ್ಮಥ

ಲಲನೆಯ ಮಣಿಮುಕುರದಳವನದಟಲೆವಾ ಕೋ

ಮಲೆಯ ಕದಪಿಂಗಿ ತಂಬುಲ

ಜಿಲೆ ಸೆಣೆಸುವುದಾವ ಮೂಗನೊಳಕೊಂಡಿಳೆಯೊಳ್

೨೧೨

ಕ್ಷೋಣಿಯನಲೆಯಲ್ ಸುಮನೋ

ಬಾಣಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರವಿತತಿಯುಂ ಮಸೆವ ಲಸತ್

ಸಾಣಮೆನಲೆವೃತ್ತಿಕುಂ

ಮಾಣಿಕ್ಯಾಧರೆಯ ನುಣ್ಪುವೆತ್ತ ಕಪೋಲಂ

೨೧೩

ರಾಜಿಪ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀ

ರಾಜಿತ ಮಣಿಪಾತ್ರಯುಗಳಮನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

ರಾಜೀವಮುಖಿಯ ತನುರುಚಿ

ರಾಜೀವಜಿತಾಕಲಾಪ ಕರ್ಣಯುಗಂಗಳ್

೨೧೪

ತೊಳಗುವ ನಗೆಗಣ್ ನೆಯ್ವಿ

ಲ್ಗಳ ಕಾವನ್ನು ತಾಂಶುಬಿಂಬಮಂ ಬಗಿದವೊಲು

ಜ್ವಳಿಸಿದುವು ಕರ್ಣಪಾಳಿಕೆ

ಯೊಳಕೆಯ್ವಿಳಿಮುತ್ತಿನೋಲೆಯುಂ ಬಾಲಕಿಯಾ

೨೧೫

ಕಿನಿಯೆಂದು ಬರೆಯುತಂ

ಮೊದಲವರ್ಣಮಂ ಮುಟ್ಟಿದು ಕಡೆಯವರ್ಣಮನಂಗೋ

ಧ್ವನನತ್ತಿ ಬರೆದನೆಂದೆನೆ

ಸುವಿಚಾರಂಬಿತ್ತವನಳಿ ವರ್ಣಿತ ಕರ್ಣಂ

೨೧೬

ಸಂಪಗೆಯರಲೊಳ್ ತನಗಿನಿ
ಸಂ ಪಗೆ ಚಿಲ್ವಿಂದಮೆನಿಸ ನಾಸಾಮುಕುಳಂ
ಕಂಪನವ ಪೊಯ್ವಿ ತುಂಬಿಗೆ
ಕಂಪನಮಂ ವಿಟಜನಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಪುದು ಸತಿಯಾ ೨೧೭

ಮುಂ ಪಡೆದುದವಳ ನಾಸಿಕೆ
ಕಂಪಿನ ಕಣ್ಣೊಂಗಳೆಂಬಮಳ್ಳಟವಿಗೆಯಂ
ತಾಂ ಪೊತ್ತು ನಿಂದ ಮದನನ
ಸಂಪಗೆಯೊಳ್ಳನೆಯ ಕೇತುದಂಡಶ್ರೀಯೊಲ್ ೨೧೮

ಪಟಮೆಗಳೆಂಜಲಿಸದ ಮು
ನ್ನಟಾದು ವಸಂತಂ ಸುಗಂಧಮಂ ಬೈಚಿಟ್ಟು
ನಟುಗಂಪಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯೆಂ
ಬಿಟಕಮನೊಡರಿಸುವುದವಳ ನಾಸಾಮುಕುಳಂ ೨೧೯

ಕೈದುನನಿಟುಕೈದು ದಿಟ
ಕೈದುನನಲರಂಬನತನು ಜಗಮಂ ಗೆಲ್ವಂ
ನೈದಿಲನೆ ಜಟಿವ ಚೆನ್ನೆ
ಯ್ದಿಲಣಂ ಸಾಲದೆನಿಸುವವಳಕ್ಕಿಗಳಿಂ ೨೨೦

ಲಾವಣ್ಯರಸದೆ ತೆಕ್ಕನೆ
ತೀವಿದ ಮುಖಸರಸಿಯೊಳಗಣೆಳೆಮೀನೆನಿಸಿ
ದಾವಗಮಲರ್ಗಣ್ಣಗ್ಗದ
ಧೀವರರಂ ಬಿಟಗೊಳುಟ ತೊಡರ್ಚುವುದವಳಾ ೨೨೧

ಲಲನಾರತ್ನವಿದೆನಿಸಿ
ವೆಳೆಯಳ ಕಣ್ಣೊಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಯಂ ಬಡೆಯಲ್
ನೆಲಿಸರ್ಪಂಜನಲೇಖಾ
ವಿಲಸತೆಯಂ ಪಡೆದವಳ ಕೀಟವೆದುಜುಗಲ್ ೨೨೨

ಅಂಬುಜಪತ್ರಕ್ಕೆಟಗಿದ
ಂಬಿಯ ಮುಟಯೆಂಬ ತೆಟದಿನಬ್ಬಾಕ್ಷೆಯ ಕ
ಣ್ಣೆಂಬಾಗಿದುವು ಸರ್ವರ
ಕಂಬುಗೆ ಕರಿಯಾಲಿ ನೀಲಮಣಿಸನ್ನಿಭದಿಂ ೨೨೩

ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ರಸದಿನ
ನಂಗಂ ಪೂಗಣೆಯನುದಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದನೊ ಕೆ
ಣಂಗಳ ಸೀಮೆಯನಲ್ ನಿಡು
ಗಂಗಳ ಬಿಳಿಯಾಲಿ ರಂಜಿಕುಂ ಕೋಮಳೆಯಾ

೨೨೪

ನಡುವಣ ಕಪ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ
ಕಡುವೆಳ್ಳುಂ ತುದಿಯ ಕೂರ್ಪುಮೆಸೆದಿರೆ ವಿಟರಂ
ಬಿಡದಿಸಲ್ ತೆಗೆದ ಮದನನ
ನಿಡಿಯಲರ್ಗಣೆಗಳನೆ ಪ್ರೋಲ್ತವಾಕೆಯ ಕಣ್ಣಲ್

೨೨೫

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ - ೧೫೦-)

ಮೊರೆಯದಳಿ ಮುಗಿಯದಬ್ಬಂ
ಕೊರಗದ ನನೆಯಂಬು ನೀರೊಳಾಡದ ಮೀನುಂ
ಚಿರಮನೆ ಮೊಟಗದ ಮಿಂಚಂ
ಬರಚುಮ್ಮದ ಚಕ್ಕೋರನುಲರ್ಗಣ್ ಸತಿಯಾ

೨೨೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೧-೯೭)

ಆಕೆಯ ವಕ್ತ್ರಚಂದ್ರಮನನಾಗ್ರಹದಿಂ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಕಿ ನಾಭಿಯೊಳ್
ಭೀಕರ ರೋಮರಾಜಿಭುಜಗಂ ಪ್ರೋಟಮಟ್ಟುವ ಕಂಡು ಬಟ್ಟಿಯುಂ
ತಾ ಕುಡದಡ್ಡ ಮಿದರ್ಪುವು ವೃತ್ತಕುಚದ್ವಯಮೆಂಬ ಮಾತ ಮ
ತ್ತಾ ಕಿವಿಗಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಯುಗಮುಪ್ಪಿ ನಿರೂಪಿಸುತಿರ್ದವಾಗಳುಂ

೨೨೭

ಇರದೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿನಾಸದಿನೀಕೆಯ ರೋಮರಾಜಿಯೆಂ
ಬುರುಗನಣುರ್ಕೆಯುಂ ಮೊಗಮನೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರನೆ ಗೆತ್ತು ಕೋಪದಿಂ
ಬರೆ ಬರಲೀಯದತ್ತ ಮೊಲೆಗಳ್ ತಡೆದಿದರ್ಪವಿನೆಂದು ಪರ್ಚುವಂ
ತಿರೆ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಬೆಡಂಗಿಡಿಮ ತೋರ್ಕುಮಪಾಂಗದ ನೋಟವಾಕೆಗಂ

೨೨೮

ವದನಾಬ್ಜ ಸವಗಂಧಲಂಪಟರಟ್ಟುಂಗಳಂ ಸೋಯಲೆ
ತ್ತಿದ ನೀಳೋತ್ಪಳಮಾಲೆಯುಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಲ್ಪಾತ್ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಂತಗಾ
ಮಿ ದಳನ್ನೀಳಸರೋಜರೋಚಿ ಕುಮುದಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾನದಾತಪ್ರಭಂ
ಮದನೋತ್ತೇಜಿತಬಾಣವಿಭ್ರಮಮಪಾಂಗಾಕೋಕನಂ ನಲ್ಲಳಾ

೨೨೯

(ಅಜಿತಪುರಾಣಂ ೯ - ೩೯, ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೯೩೦)

ಮಿಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಕೈರವಮನೊರ್ಮೆ ಚಕೋರಮನೊರ್ಮೆ ಚಂಚರೀ
ಕಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಮೋಹನಶರಂಗಗಳನೊರ್ಮೆ ಬಸಂತದಚ್ಚ ಬೆ
ಬ್ಬಿಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಬಾಲೆಯ ಮದಾಲಸತ್ ಸಂಚಲ ಮುಗ್ಧ ಸಸ್ತಿತ್ತಾ
ಪಾಂಗಮನೊಲ್ದ ಬಣ್ಣಿ ಸುಮರಾಕೆಯ ಚಿಲ್ವಿನ ಕಣ್ಣು ಮಾಲೆಯಂ

೨೩೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೭-೭೦)

ಕಮನೀಯಂ ಸ್ಮರಧನು ಕೊಂ

ಕಮನೀಯಂದದೊಳೆ ಪಡೆಯದೆನೆ ನಿಡುಪುವರ್

ರಮಣೀಮುಖೇಂದುಬಿಂಬದ

ರಮಣೀಯ ಕಲಂಕಲೇಖವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

೨೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೪೨)

ಭಾವಭವನವಳೆ ಚೆಲ್ವಂ

ಭಾವಿಸೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೈವೆಯಾಗಿರಲಿಸಿತೋಳಾ

ಬೀವಿನೆಸಳಿಟ್ಟ ಗಾಡಿಯ

ನಾವರಿಸಿದುದೆಸೆವ ಪುರ್ವ ಬಿಸಚಾನನೆಯಾ

೨೩೨

ಎಲೆ ಚಂದ್ರವದನೆ ನಿನ್ನಯ

ಕೆಳೆಯನ ಬಲ್ವಗೆಯ ಮುಟುಗಳೆಂದಬ್ಬ ಭವಂ

ಮುಳಿದೊಪ್ಪುಗೊಟ್ಟ ರಾಹುವಿ

ನೆಳವಜುಯೆನಲಡರ್ದು ಪುರ್ವ ರಂಜಿಪುನವಳಾ

೨೩೩

ಚಕ್ಕನೆ ಚಕೋರವಕ್ಕಿಗ

ಳೆಕ್ಕೆಕ್ಕೆಯೊಳುಂಡು ದಣೆದು ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಂ

ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ ಮಗುಟಿ ಮಗುಟ್ಟುಗು

ಬ್ಬಿಕ್ಕಜನುಂ ಪಡೆದವನಳೆ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ

೨೩೪

ಸಕಳಂಕಮಾದ ಪೆಟಿಯೆನೆ

ಸಕಳಂ ಜನನೆಯೆ ಪೊಗಬಲಳಕದ್ಯುತಿ ಮೇಣ್

ಚಕಿತವತಿಕಾಂತರಾಂತಂ

ಚಕಿತ ಮೃಗೇಕ್ಷಣಿಯ ಪೆಟಿನೊಸಲ್ ಬಗೆಗೊಳಿಕುಂ(?)

೨೩೫

ಜನವಿನುತೆಯ ನೊಸಲಿಸೆದುದು

ನಿನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲವಿಳ ರಾಜನುಂಡಲವೆಂದಾ

ನನಕಧಿರಾಜತೆ ಸಲೆ ನಿಲೆ

ಮನಸಿಜನೆಳೆಪೆಟಿಯ ಪಟ್ಟನುಂ ಕಟ್ಟಿದವೋಲ್

೨೩೬

ಕನುಲಕ್ಕೆ ಪಳಿಗಳೆನಲ್

ಕನುಲಕ್ಕೆ ಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ನಿಟಲಾಗ್ರಚಳತ್

ಭ್ರಮರಕ್ಕತಿಶಯಮೆಸೆಗುಂ

ಭ್ರಮರಕಂದಬಾಂಶುರುಚಿರ ಗುರುಕುಚಭರೆಯಾ

೨೩೭

ತೋರಣದಿನೆಸೆದುವಿಳೆಯಂ

ಕೂರಿಸಿ ನಗೆಗಣ್ಣ ಮಿಂಚು ಮಿಟುಗುವಿನಂ ಶೃಂ

ಗಾರರಸಮಂ ನಿಮಿರ್ಚುವ

ಕಾರಮುಗಿಲ್ಪಾಲೆಯಂತೆ ಕುಂತಳಮನಳಿ

೨೩೮

ಪೋಲಿಸೆ ತಮ್ಮಯ ಕಣ್ಣ

ಕ್ಕಾಲಿಗಳಾಗಿರ್ದು ಬರ್ದುವಲ್ಲದೆ ದಿಟನಾ

ಗಾಲಿಸಿ ಕಂಡೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿದ

ಪೀಲಿಯ ಗಟಿಯನಳ ಜಡಿನ ಮುಡಿಯ ಜೆಡಂಗಂ

೨೩೯

ನಾಸಾಸಂಪಗೆ ಗಂಧ

ಕ್ಕಾಸುರದಿಂದಟುಯೆಟಗಿದೆಳೆದುಂಬಿಗಳೊ

ಲ್ದಾ ಸೊಕ್ಕಿ ನೆಲಸಿದಪವನೆ

ದೇಸಿಯನಾಂತವಳಿ ಕುಟಿಲಕುಂತಳಮೆಸೆಗುಂ

೨೪೦

ಕಡಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟೆಮೊಡೇನವಂ ಕೊಳಮೊಳಾನುಂ ಪುಟ್ಟೆನೇ ವೈರಮಂ

ಬಿಡನೆಂದುಂ ಮಿಳನಬ್ಬ ನೆನ್ನೊಳವನಂ ನೀಂ ಗೆಲ್ವು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ

ಪಿಡಿದೆನ್ನಿಂಬರಮಾರೊ ಮಿತ್ರರೆನಗೆಂದಂಭೋರುಹಂ ಕೂರ್ತು ಕಾ

ಲ್ವಿಡಿದಂತಂತಿರೆ ತನ್ನ ಜೆಲ್ವನೆಸೆದತ್ತಾಸ್ಯಂ ಸರೋಜಾಸೈಯಾ

೨೪೧

ಪ್ರಣುತ ಸುಧಾಗರ್ಭಮೆ ಕಾ

ರಣಮೀ ಕೋಮಳೆಯ ಮುಖಸುಧಾರುಚಿಗಳಿಜಂ

ತೆಣೆಗೊಂಡು ತೊಳಗುತಿರ್ವಾ

ಭಣಶಶಿಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಕೃತೆಯೆತ್ತಣಿನಾಯ್ತೋ

೨೪೨

ವೀರವನತನುಗೆ ನಿಜಮಾ

ರ್ನೀರವಮಿದಟಂತು ಕುಡುದು ಕೋಕಿಲನಾದಂ

ಸಾರಮಿನಿತಿಲ್ಲದಮೃತದ

ಸಾರಮೆನಲ್ ಕಿವಿಗೆ ಸೊಗೆಯಿಕುಂ ದನಿ ಸತಿಯಾ

೨೪೩

ನಿರವಧಿ ಸೌಷ್ಟವದಿಂದಂ
ನಿರವಧಿಕಂ ಚೆಲ್ಪುವೀಟು ಕಬರೀಭರದಿಂ
ಸರಭಾಗಂಬಿತ್ತಾಕೆಯ
ಪರಭಾಗಂ ಪತಿಯ ಮನಮನುರೆ ಸೆಜಿವಿಡಿಗುಂ

೨೪೪

ದೊರೆಗಡ ಚೆಂಬೊನ್ನಿದುಟೂಂ
ದೊರೆಗಮಣಂ ಬಾರದೆನಿಸುವಾ ಪೀನಪಯೋ
ಧರೆಯ ತನುಕಾಂತಿ ಸತತಂ
ಧರೆಯನನನ್ಯಜನತೇಜದಂತಂಡೆಲೆಗುಂ

೨೪೫

ಕಾಂಚನದ ಬೊಂಬೆಗಳವಡೆ
ಮಿಂಚಿನ ಪೊಳಪಿಟ್ಟು ತಾನೆ ಜೀವಂಬೊಯ್ದಂ
ಪಂಚಶರಣಕಟ ಪಟಿಯ ವಿ
ಪಂಚನ ಕೈಚಳಕದಳವು ನಾನಟುಯದುದೇ

೨೪೬

ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳಾಳು ಪೊಳೆದು ಪೋಪಟುಮಿಂಚನೊಟಲ್ಪು ಸೋಂಕೆ ಮೇಲ್
ನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಂದ ಪೊನ್ನನೆಳೆಗಂಪಿನ ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ತುಂಬಿವಿಂ
ಡೊಲ್ಲದೆ ಪೋಪ ಸಂಪಗೆಯನೇಂ ಪಗೆಯೆನ್ನದೆ ಪಾಟಿಯಿಂದಣಂ
ಸೊಲ್ಲಿಸಲಕ್ಕುಮೆ ಮುಟಿದುಮಾಕೆಯ ಮೆಯ್ಯೆಳಗಿಂಗೆ ಬಲ್ಲವಂ

೨೪೭

ವಳಯದ ನೂಪುರದುಲಿ ಭೂ
ವಳಯದ ಕಿವಿಗಮರ್ದುಗಳಿಯಲತನುಗೆ ವಿಟರೊಳ್
ಕಳಹಂಸಮನಿಸೆ ಮದವತ್
ಕಳಹಂಸಮನಿಟುಪುನಲಸಗತಿ ಕೋಮಲೆಯ

೨೪೮

ನವಿಲೋಟಂ ಹಂಸೆಯನಡೆ
ತನೆ ಮಂದಾನಿಲನ ಸುಗತಿ ಮದಗಜಗಮನಂ
ತವತವಗೆ ಬಿಟಗುವಟ್ಟವು
ನವಿನಂ (?) ಬಾಲಕಿಯಡೊಂಮುನ್ನುದುಪದಗತಿಗಂ

೨೪೯

ಮದವತಿಯ ರೂಪುಗಂಡಳಿ
ಪಿ ದಿಟಂ ಪೆಟರಟುಯದಂತೆ ನೆರೆದಪನೆಂದೋ
ವದೆ ಮನಸಿಜ ನೆನಿಸಿದನ
ಲ್ಲದೊಡಂಗಜನಂತೆ ದೇಹಮಂ ತೊಟದಪನೇ

೨೫೦

ಬಂಬಲ್ಲಿಱು ಮದನನ ನನೆ

ಯಂಬಿನ ಪೊಡೆಯನಿಸಿ ಕಣೆಯುಮಳವಟ್ಟರೆ ಮು

ಯ್ತುಂ ಬಳಸಿದ ಮೇಲುದು ಕುಚ

ಮಂ ಜಿಗಿದರೆ ಗುರುನಿತಂಬೆ ದುಗುಲನುನುಟ್ಟಳ್

೨೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೬, ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೭)

ಗೆಲೆವಂದವ್ಯತಾರ್ಣವ ಫೇ

ನಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ಮಿಸುಪ ದುಗುಲದುಳ್ಳುಡೆ ಪಿರಿದುಂ

ಲಲಿತಾಂಗಿಗೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ

ತ್ತಲದೊಂಗಲ್ ಕಲ್ಪಲತೆಗೆ ಸೊಗಯಿಪ ತೆಪದಿಂ

೨೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೭)

ಘುಸ್ಯಣರಸದಿಂದಮೆಸೆದಳ್

ಕಿಸಲಯದಿನಶೋಕಲತಿಕೆ ಕೇಸರರಜದಿಂ

ಬಿಸಜಿನಿ ಕೆಂಗವಸಣಿಗೆಯಿ

ನಸಮಾಯುಧಚಾಪಲೇ ಪೆಯೆಸೆವಂತೆಸೆದಳ್

೨೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೮)

ತರುಣಿಯ ಪದೆಯುಗದಲತೆಗೆ

ಪೊರೆದೆಸೆದುದು ತಮ್ಮ ನಾಯಕಂ ಮೂರ್ಛದೊಳಾಂ

ತಿರೆ ತನ್ಮಣಿಮಕುಟದ್ಯುತಿ

ಪೊರೆದವುದೀ ಕ್ರಮದೊಳೆಂದು ಸೂಚಿಸ ತೆಪದಿಂ

೨೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೯)

ವಿರುವನ್ಮಣಿನೂಪುರಯುತ

ಚರಣಾಬ್ಜದಿನೆಸೆದಳಸಿಯಳಬ್ಜ ಪರಾಗಂ

ಬೊರೆದು ಮೊಳುತನಳಿಗಳಂ ತಳೆ

ದರುಣಾಬ್ಜದಿನೆಸೆದು ತೋರುತಿರ್ಪಬ್ಜ ನಿಯೋಲ್

೨೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೧೧)

ಕನ್ನೆಯ ಸಿರಿಚರಣದ ಸೊಬ

ಗಿಂ ನೆಲಿತಿ ಮಕುಟಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವದಿಂದಲಿವಂತ

ತ್ಯುನ್ನತ ಪದದೊಳ್ ಮೆಲಿತಿಗುಂ

ರನ್ನದ ನೇವುರದ ದನಿ ಸರೋಜಾನನೆಯಾ

೨೫೬

ಧರಿಸಿದ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಿಂ
ಕರಮೆಸೆದತ್ತಲಘುಜಘನೆಯತಿಘನಜಘನಂ
ಸ್ತುರಕರಿಯ ಕುಂಭನಾಂತುದು
ಸುರತ್ನನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆಯನೆಂಬಿನೆಗಂ

೨೫೭

ಮಾರನರಮನೆಯ ರತ್ನದ
ತೋರಣಮೆಂಬಂತೆ ಮೆಲಿವ ನನರತ್ನದ ಕಿ
ಮ್ನೀರರುಚಿ ಮೆಲಿವಯೆ ಮೇಖಲೆ
ನಾರಿಯ ಸೆಳೆನಡುವಿನೊಳ್ ಮನಂಗೊಳಿಸಿಕುಂ

೨೫೮

ಸ್ತನಪುಳಿನದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿದ
ತನುಲಾವಣ್ಯಪಗಾ ಪಯಃಕಣಗಣಮೆಂ
ಬಿನೆಗಂ ಕುಚದೊಳ್ ನೀಹಾ
ರನಿಜೋಜ್ವಲಹಾರಮೆಸೆಯೆ ಬಾಲಕಿಯೆಸೆದಳ್

೨೫೯

ನಿಡುಗಣ್ಣೆಳಗಿನ ಭಾರಂ
ಕಡುಪಿಂ ಕಡೆಗೋಡಿನರಿಯೆ ಕಾಂಚೀಧಾಮಂ
ತಡೆಯಲ್ಪಿದಿರಡದುದೆನಲ್
ಮಡದಿಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ತೋರಮುತ್ತಿನಹಾರಂ

೨೬೦

ಸ್ತುರಕರಿಣೀಹಸ್ತಾಗ್ರಂ
ಸುರಚಿರ ಬಿಸಕಾಂಡವಳಯವೇಲ್ಲಿತವಾದಂ
ತಿರೆ ನಳಿತೋಳ್ಳಳ್ ಮುತ್ತಿನ
ಸರಿಗೆಯನಾಂತೆಸೆಯೆ ಕಾಂತೆ ಬಿಂಕಮನಾಂತಳ್

೨೬೧

ಈ ಲಲಿತ ಬಾಹುಯುಗದ ಸು
ಖಾಲಿಂಗದಿಂ ಮೃದುತ್ವಮಂ ಪಡೆದಪೆನಾನೆಂ
ದಾಲಿಂಗಿಸಿರ್ಪ ಮಣಿಯೆನೆ
ಬಾಲೆಯ ನನರತ್ನದಂಕನಂಗೊಳಿಕುಂ

೨೬೨

ಕರೆಯ ನಿಪುಣೇಕ್ಷುಗೆ ಮದಂ
ಬೊರೆದಾನೆಯ ಕಯ್ಯ ನಳಿನಮಾವರಿಸಿದವೋಲ
ಮರಕತ ಕಂಕಣಮೆಸೆದವು
ತಿರುವೊಯ್ದರೆ ಕರ್ಪುಡೆತ್ತ ತತ್ಪರಮುಗಗಳ್

೨೬೩

ಇರುಳಿನಿತುಂ ತಿಮಿರನುಂ ಸಂ
ಹರಿಸಂ ಸಾಹಸ್ರಕರಮನಾಂತಿರ್ಪಾ ಭಾ
ಸ್ವರನೆಂದು ನಗುವವೋಲ್ ಭಾ
ಸುರ ಕಾಂತಿಯೊಳಿಸಿದವಳ ಮಣಿಕಟಕಂಗಳ್

೨೬೪

ಉಡಿಸಿದ ನನಗಣೆಯಂತಿರೆ
ತುಡಿಸಿದ ಮುದ್ರಿಕೆಯನೆಸೆವ ಬೆರಳಿಂ ಬೆರಳಿ
ಮೃಡಿಯಿಸಿದ ಕೋಮಲೆ ಜಗಮಂ
ಮೃಡರಿಪು ಬೆರಲೆತ್ತಿ ಗೆಲ್ವಿನಂ ಬಗೆಗೊಂಡಳ್

೨೬೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೧೯)

ಅರುಣತಳದ್ಯುತಿತತಿಯೆಡೆ
ಬೆರಲಳಿಂ ದುಣ್ಣುವಂದದಿಂ ಕೆಂಬೆರಲುಂ
ಗರದಿನೆಡೆ ಕಿರಣತತಿಮಂ
ಜರಿ ತಳಿರೇಷಿಸಿದುದೆಯ್ವಿ ಕರಶಾಖೆಗಳೊಳ್

೨೬೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೩೮)

ಆಲರಂಬಿಂಗಣಸಂ ಮಣಿ
ಕುಲದಿಂ ಸಮೆದಂಗಜಂ ಪದಂಗೊಳಿಸಿದವೋಲ್
ತಳತಳಿಸಿ ಪೊಳೆಯುತಿರ್ಕುಂ
ಲಲನೆಯ ಪೆಂಪೆಸೆವ ಬೆರಲ ಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಗಳ್

೨೬೭

ಮಂಡಳಿಸೆ ನಿದುದೀಕೆಯ
ಪಾಂಡುರಲೋಲತ್ವಟಾಕ್ಷಕಿರಣಚ್ಛವಿಗಳ್
ಗಂಡಸ್ಥಳದೊಳಿನಲ್ ಬಗೆ
ಗೊಂಡವು ಪ್ರೊಸಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ್ ಶಶಿಮುಖಿಯಾ

೨೬೮

ಸಕಲಾಭರಣದ್ಯುತಿ ಕೆ
ರ್ಣಿಕೆಯಾದುದನಜಯಲಾಯ್ತು ವದನಸರೋಜಂ
ನಿಕಸಿತಮಾದುದಜಾಂದಂ
ಬ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯೊಪ್ಪಿದುವವಳಾ

೨೬೯

ವದನಾಮೋದಕ್ಕೆಟಗುವ
ಮದಭೃಂಗದ ಕರ್ಣಪೂರಕ್ಕೆರವದ ನೆಟಿಲ್
ಪುದಿದತ್ತು ಕಪೋಲದೊಳೆನೆ
ಸುವತಿಗೆ ಮೃಗಮದದ ಪತ್ರಲೇಖಿಗಳೆಸೆಗುಂ ೨೨೦

ತಿಲಕಂ ತಮಾಲಪತ್ರಾ
ವಳಿ ಚಿತ್ರಕಮೆಸೆವ ಬನದೊಳಿರಲೊಲ್ಲದೆ ಕೇಳಾ
ತಿಲಕಂ ತಮಾಲಪತ್ರಾ
ವಳಿ ಚಿತ್ರಕಮವಳ್ಳೆ ಮೆಟಿವುದಚ್ಚರಿಯಲ್ಲೆ ೨೨೧

ಶಶಿಮೊಗದೊಳಾ ನಕ್ಷತ್ರಂ
ಮಿಸುಪುದು ಮರ್ಯಾದೆಯೆಂದು ಸಕಲಜನಂ ಭಾ
ವಿಸುತಿರೆ ನುಣ್ಣೆಳಗಿಂ ರಂ
ಜಿಸುಗುಂ ನಾಸಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂಗುತಿಯವಳಾ ೨೨೨

ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದುದಚ್ಚರಿಯೆನೆ
ಸೊಗಯಿಪ ತಾವರೆಯ ನಡುವೆ ನಳನಳಿಸುವ ಸಂ
ಪಗೆಯ ನನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊಸಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ಮೂಡಿದಂತೆ ಮೂಗುತಿಯವಳಾ ೨೨೩

ಫುಲ್ಲಶರ ತನಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದ
ಕಲ್ಲೆದೆಯರನೆಸೆಯಲೆಂದು ಕಡೆಯಂಬಿನ ತುದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಬಾಷ್ಪಗಳೊಡಿದು
ದಲ್ಲಹುದೆನೆ ಕಣ್ಣ ಕಪ್ಪು ರಂಜಿಪುದವಳಾ ೨೨೪

ಬಿರಿದ ಸರೋರುಹಗಂಧಕೆ
ಚರಿಸುತ ಬಂದೆಟಗುತಿಪ್ಪ ಪಟ್ಟದವೆಂಬೊ
ಲೆರಡುಂ ಪುರ್ಬಿನ ನಡು ಕೆ
ತ್ತುರಿತಿಲಕಂ ವೆಟಿನೊಸಲ್ಲೆ ರಂಜಿಪುದವಳಾ ೨೨೫

ಎಳೆವಿಸಿಲ ತಮದ ಮುಟಿಗಳಾ
ಕೆಳೆಗೊಂಡಿದವು ಮುಗ್ಧ ಶಶಿಯಸಮೀಪ
ಸ್ಥಳದೊಳೆನೆ ಜೆನ್ನಪೂಗಳು
ಮಳಕಂಗಳು ನಿಟಲತಟದೊಳೆಸೆದುವು ಸತಿಯಾ ೨೨೬

ಲೇಸಿಸಿಯಾಲಿವರಲಂ

ಸೂಸುನ ನವವೇಘದಂತೆ ಕುಸುಮಾವಳಿಯಿಂ

ಬಾಸಣಿಸಿ ಮೆಜಿತನ ಸೋಮುಡಿ

ಭಾಸುರಮೆನಿಸಿದುದಯ್ವೆ ಕಮಲಾನನೆಯಾ

೨೭೮

ವಿಲಸಿತಮಪ್ಪುಲೊಂದು ಪ್ರೋಳೆಪಂ ತಳೆದಿಪ್ಪದನಿಂದುಲೇಖಿಯಂ

ಪ್ರೋಳೆಯಲೇವೇಟ್ಟುಡೇ ಸಹಜಸುಂದರರೂಪೆಯನೀ ಮೃಣಾಳಕೋ

ಮಳೆಯನದೇನಲಂಕರಿಸವೇಟ್ಟುಡೆ ಮಂಗಳವರ್ಧನಾರ್ಥಮೀ

ಲಲನೆಯನಿಂದಲಂಕರಿಸುವರ್ ವಿವಿಧಾಭರಣಪ್ರತಾನದಿಂ

೨೭೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೨, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೪೨)

ಸ್ಥಿತಮಧುರಂ ಮುಖಂ ವಿಮುಖವೃತ್ತಿಯನಾರ್ಗ ಕೆಟ್ಟದುತ್ತಚ

ದ್ವಿತಯಭರಾವಲಂಬಿಯೆರ್ದೆ ಯಾರೆರ್ದೆಗೀಯದೊ ಚೋದ್ರಮಂ ಸ್ಥಿತಾ

ಯತ ನಯನಂಗಳಾರ ನಯನಂಗಳನಾಟಿಸವನ್ನದಾಲಸಂ

ಗತಿ ಗತಿಭಂಗಮಂ ಪಡೆಯದಾರ್ಗ ತದಂಗಜರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾ

೨೮೦

(ಚಂಪ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩)

ನೆಲೆಯುಂ ಗಾಡಿಯು^೧ನುಮದಿರೆ

ವಿಳಸವನುದಂತು ಮುಡಿದ ಮುಡಿ ಮೆಜಿತಮದು ಕೋ^೨

ಮಳೆಗೆ ಜಗಮೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ

ಗೆಲೆವಂದಸಮೇಷು ಪ್ರಾಣ್ಣು ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಿನಂ

೨೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೨೭)

ಎನ್ನ ಮೊಗುಚಿಗೆ ಸರಿಯಿಡೆ

ನಿನ್ನೆಸಕಂ ಸಮನುಗಾಣದನುತಂ ಕಿನಿಸಿಂ

ಕನ್ನೆ ನಡೆನೋಟ್ಟು ತೆಜದಿಂ

ಕನ್ನಡಿಯಂ ಕರವೊಳ್ಳಿತ್ತಿ ನೋಡಿದಳೊರ್ವಳ್

೨೮೨

ಜಿತಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ

ಪ್ರತಿಮಕ್ಕೀಕೆಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಂಡೆವಿಡೊಂದಂ

ಪ್ರತಿಮಾನಮನೆನೆ ವದನಪ್ರತಿ

ಕೃತಿ ಚೆಲ್ಲಾಯ್ತು ಮುಕುರವೊಳ್ ಬಾಲಕಿಯಾ

೨೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೨೯)

ಪ್ರೋಳೆಪಿದ(ಸೂ) ನಿಗುತ್ತಲಂಕರಿಸಿದರ್(ಸೂ) ಕುಳವಡೆ ಲಲನೆ ಪಜಳ್ ದಿವ್ಯ
ಮಾಲೆಯಂ ಮುಡಿಯಿಸಿದಳ್ ಮಲೆನ(ಅ)

ವಿವಾಹವರ್ಣನಂ

ನವರತ್ನಸ್ತಂಭಗಳಿಂ

ನವಚಾಮರ ಪಟ್ಟನಿಚಯ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಗಳಿಂ

ನವಮೌಕ್ತಿಕೆ ಲಂಬಣದಿಂ

ವಿವಾಹಮಂಟಪದ ನಡುವೆ ಪಸೆ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೮೪

ಜಂತದ ಪಾನೆಗಳ್ ತಳಿರ ತುಂತುರನೋಸರಿಸುತ್ತಿ ಕೈಗಳಿಂ

ದಂ ತರುಣೀಸಮೂಹದ ವಿಳಾಸರಸಾಬ್ಧಿಯೊಳಾಗಳೀಸಿ ಬ

ಪಂತಿರೆ ಪರ್ಬಿದಾಕೆಗಳೆ ಕಣ್ಣೆಳಗಂ ಬಗ್ಗೊತ್ತಿ ನೂಂಕಿ ಬ

ಪಂತಿರೆ ಬರ್ಪ ಭೂಮಿಸತಿ ಪೂಗೊಳೆದೊಳ್ ಬರುತಿರ್ಪ ಹಂಸನಂ

೨೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೪)

ಮುರಜದ ಮೊಬಗಿನ ಪಟಹದ

ಕರಡೆಯ ಬೊಂಬುಳಿಯ ಪಕ್ಕವಾಡ್ಯಮುನುಂ ಕಂ

ಕರಿಯ ವಿಸಂಚಿಯ ಬಂಚದ

ಪರಿಕರಮುನುನಾಂತ ರೂಪುಗಳ್ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೨೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೬೩)

ಮದನನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡವಿಂತಿದು ಕಾಮನ ಸೆಂಡನಾಸಮಿಂ

ತಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಚಕ್ರಿಯ ಜಗತ್ರಯಚೈತ್ರವಧೂನಿಕಾಯಮಿಂ

ತಿದು ಮಧುಮಿತ್ರತಾಪತಪದಿಂ ಪಡೆವಗ್ಗದ ಸಗ್ಗನಿಂತಿದೆಂ

ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸುತ್ತಿಱಿದು ಸಂದಣಿಗೊಳ್ಳಬಲಾಕದಂಬಕಂ

೨೮೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೫)

ಜಲಕನೆ ಕೆಂಪು ಬಾಯ್ಲೆ ಷಡಯನೊಕ್ಕವೊಲೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲೆಗಲ್ಲಿಗಾ

ದಲತೆಗೆಪಜ್ಜೆಗಳ್ ತಳಿರ ಚಂದನದೊಡ್ಡೆಗಳಾ ಮೃಣಾಲಕೋ

ಮುಲೆಯರ ಕಣ್ಣು ಬೆಳ್ಳೆಳಗೆ ತೀವಿ ತುಟುಂಕಿದವೋಲ್ ವಿಳಾಸಮು

ಗ್ಗಲಿಸುವಿನಂ ಬೆಳೆತೆಸೆವುದಾ ಪಸುರ್ವಂದರ ಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್

೨೮೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೧೬)

ಎಳೆಮಿಂಚಿ ಪೂಟ್ಟಿವೋಲೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳನೆಳೆಯುಂ ನೈದಿಲಿಂ ತೀವುನಂತಾ
 ಗಳೆ ಬಾನಂ ಮೀನ್ಗಳಿಂದಂ ಮುಸುಕುವ ತೆಜದಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ ನೋಟ್ಟಿದುಂ ಕೆ
 ಣ್ಣೆಗಳಗಾಶಾದಂತಿದಂತದ್ಯುತಿ ಬಳಸಿದುದೆಂಬಂತೆ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಪೂರಂ
 ಬಳೆದತ್ತೆಂಬಂತೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯೆ ಕವಿದುದೆಂಬಂತೆ ಪರ್ವಿತ್ತಗುರ್ವಿಂ

೨೮೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೧)

ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಮೃದಗಂ
 ಡೋಳುಂ ತಂಬಟವು ಭೇರಿ ಮುರಜಂ ಬೊಂಬುಳಿ
 ಕಾಳೆಯು ತಿತ್ತಿರಿ ಶಂಖಂ
 ನೇಳುವೊಡಂ ಬಹಳವಾಡ್ಯಮುಣ್ಣಿದುವಾಗಳ್

೨೯೦

ಧವಳಂ ಶೋಭನ ವಿಪ್ರರ
 ವಿವಿಧಾಶೀರ್ವಚನ ಭಟ್ಟ ಕೈವಾರಿಗಳುಂ
 ಭುವನಂ ಬಾಯ್ದೆಗೆದಂದದಿಂ
 ನಿವಾಹಮಂಟಪದಿ ಭೋಗರಿದುದಾಯಿಚೆಯೊಳ್

೨೯೧

ನನೆಯ ಸರಳಳಂತೆ ನೆಜಿದಿಂಗಳ ತಣ್ಣದಿರಂತೆ ಕಂತುರಾ
 ಜನ ಕರವಾಳೆ ಮೆಯ್ಯೊಳಸಿನಂತೆ ನಪ್ಪೇತ್ಪಲದಾಮದಂತೆ ಪೂ
 ವಿನ ಮುಚಿಯಂತೆ ತುಂಬಿಗಳ ಮಾಲೆ ತೆಜಂಬೊಳೆನಂತೆ ಲೋಲಲೋ
 ಚನರುಚಿ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿದುವಶೇಷನ್ಯ ಪಾಲಸಭಾಂತರಾಳಮಂ

೨೯೨

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೭೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೭)

ನಲ್ಲರ ನಡುವುಸಚಾರಂ
 ಸಲ್ಲಿಲಿತೇಕ್ಷಣದ ನಡುವೆ ಪಕ್ಷಪುಟಂ ಸಂ
 ಪುಲ್ಲಧರಮಧ್ಯದೊಳ್ ಮಿಗೆ
 ಸೊಲ್ಲಪ್ರಸಂತಿರ್ದಲ್ಲಿ ತೆಜಿಸಿವರಿಸಿದಿರೊಳ್

೨೯೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೦-೮೧)

ಪಾಸಿದ ದಣೆಂಬಮುಗುರ್ಗಳೆ
 ಕೇಸಡಿಗಳ ಚರಣಭೂಷಣಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್
 ಬಾಸಣಿಸಿ ಚಿತ್ರಪಟಮಂ
 ಪಾಸಿದವೊಲಿರೆ ವಧೂನರರ್ ನಡೆತಂದರ್

೨೯೪

(ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ ೬-೫೪)

ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾರು ಗಂಡಸ್ಥಳಿಯೊಳಮುಳಕರ್ಣಾವತಂಸಾಂಶು ಮತ್ತಂ
ಶಿರದೊಳ್ ರತ್ನಾನಳೀಶೇಖರಶಿಖರಸಮುಕ್ತಾಂಶುಗಳ್^೨ ನೃತ್ಯಮಂ^೩ ಬಿ
ತ್ತರಿಸನ್ನಂ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರ ದಿವಿಜಕುಮಾರರ್ಕಳಂ ಚೆಲ್ವಿನಂ ಮಾಂ
ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಾಸಾದಿತ ನಿರುಸಮ ಶೃಂಗಾರಸಾರಂ ಕುಮಾರಂ

೨೯೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೦)

ಕಯ್ಯೋಳ್ ಕರ್ಬಿನಚಾಸಮಿಲ್ಲದ^೪ ಸಮಂ^೫ ಪುಷ್ಪಾಯುಧಂ ಬರ್ಪವೋಲ್
ಮೆಯ್ಯೋಳ್ ಲೋಚನಮೊಂದುಮಿಲ್ಲದಮರಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬರ್ಪವೋಲ್
ರಯ್ಯಂ ಬಂಬಳಬಾಡೆಯುಂ ವಿರಹದಿಂ ಕಾಂತಾಜನಸ್ವಾಂತದೊಳ್
ಪೊಯ್ಯುತ್ತಂ ಪೊಸತೊಂದು ರಾಗರಸಮಂ ಬಂದಂ ಮನೋಜಾಯುಧಂ

೩೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೨೫)

ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್ ಸುಗಿಲ್ವ ತೆಟದಿಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಭೂಷಾಮಣಿ
ಪ್ರಭೆ ದಿಷ್ಟಕ್ರಮನಚ್ಚಜೊನ್ನಮೆಳಿಸಿತ್ತೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತೀವೆ ದೃ
ಕ್ಪ್ರಭೆ ಭೂಭಾಗಮನೆಯ್ವಿ ಬೆಳ್ಳಿಮರ್ವ ಪಾಂಗಿಂ ಪೆರ್ಚೆ ಪಾದೋಲ್ಲಸ
ತ್ತಭೆ ಬಂದಳ್ ಕುಡುತುಂ ಶಶಿಪ್ರಭೆ ಜನಾರ್ಕ್ಸೀಂದೀವರಾನಂದಮಂ

೨೯೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೬೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೮)

ರತಿಗಳ್ ಶೃಂಗಾರಮಂ ಶೋಭೆಗಳತಿಶಯಮಂ ಜಾತಿಗಳ್ ರಾಗಮಂ ದೇ
ವತೆಗಳ್ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥಮಂ ನೀತಿಗಳುದಯಮನಾಕ್ಷೇಪದಿಂ ತರ್ಪವೋಲು
ದ್ಧತಿಯರ್ ತತ್ತ್ವಾಂತೆಯರ್ಕಳ್ ತರೆ ಮಧುಸಹಿತಂ ಕೆಂತು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಂ
ಚತುರಾಮಾತ್ಮಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಸರಸಕೃತಿಕಳಾನರ್ತಕೀನಾಟ್ಯರಂಗಂ

೨೯೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೦೨)

ಕುಡುಪುವಿಂ ಕರ್ವುವಿಲ್ಲಂ ಪರಪುನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಮನೋಜಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಾ
ಲಿಡುವುನ್ಮೇಖಲಾಕೂಜತದಿನತನುಕೋದಂಡಟಂಕಾರಮಂ ಕ
ನ್ನಡಿಪಂಘ್ರಿನ್ಯಾಸದಿಂ ತಾನರೆಗೆದಟುವ ಮಂದಸ್ತಿಶೋದ್ಯೋತದಿಂದಿಂ
ಗಡಲಂ ಬೇಟಿಗೊಂದನುತ್ಪಾದಿಸುವ ತೆಟದಿನಾನಂದದಿಂ ದೇವಿ ಬಂದಳ್

೩೦೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೩-೩ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೯)

ಶ್ರೀ ಶುಭ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ಭಾರತಿ ಕವಿಧವಳಾಸ್ಯೊಂದುವೊಳ್ ಗಂಗೆ ಹರಾಶ್ರಿ
 ದ್ರೀಶಾಗ್ರಗ್ರಾವದೊಳ್ ಭೂವಧು ಫಣಿಸಫಣಾಪೀಠದೊಳ್ ಪೊರ್ದಿ ನಿಲ್ಲಂ
 ತಾ ಶೋಭಾಭೂಷೆ ವಿದ್ಯಾಧರೆ ಮಧುರುಮೃದುಚ್ಚಾಯೆ ಸಾಮೋದಶೋಭಾ
 ವೈಶದ್ಯೋತ್ತುಂಗದೊಳ್ ತಂದಣಿಸಿದ ಪಸೆಯೊಳ್ ದೇವಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದಳಾಗಳ್ ೩೦೧
 (ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೯)

ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಜೋರೆಯದೊಳ್
 ತುಂಬಿದ ಬಿಡುಮುತ್ತಿನಕ್ಕಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿದಂ
 ದೇಂ ಬಗೆವುಗಿಸಿದುದೋ ಹೇ
 ಮಾಂಬುಜದ ಮರಾಳಮಿಥುನಮಂ ತನ್ನಿಥುನಂ ೩೦೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೫; ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೩)

ಕಿನಿವೇಟಮನಿಟುಸುತ್ತಿರೆ
 ನನವರನಂ ನೋಡುವಪ್ಪುವುತ್ಕಳಿಕೆಯಿಸೇಂ
 ಯುವತಿಯ ಕಣ್ಣಂ ಮನಮುಂ
 ಜನನಿಕೆಯಂ ಕನ್ನಮಿಕ್ಕಲಟಕಟಿಸುದುದೋ ೩೦೩
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೬, ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೪)

ಕೋಮಳಮಾದ ಪೂಗಿಫಲದಿಂ ಬಲಗೈ ಕಳಮಾಕ್ಷಿಪತ್ರಪೂ
 ಣಾಮಳಶಂಖದಿಂದಮೆಡಗೈಯೆಸೆಯುತ್ತಿರೆ ಬಂದನುತ್ಕಟ
 ಪ್ರೇಮನುದಾತ್ತವೇದಮತಿ ಕೃಷ್ಣಸಭಾವಳಯಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿ
 ದ್ಯಾಮಹಿತಂ ದ್ವಿಜೌಘಸಹಿತಂ *ಜಯಪೂರತಂ* ಪುರೋಹಿತಂ ೩೦೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೩೦)

ಶಂಕುಸಲಾಕೆಯುಂ ಗಟಗಿವಟ್ಟಲುಮೊಪ್ಪಿರೆ ವೇದನಾದದೊಳ್
 ಸಂಕರನಾಗಿ ಪಾಠಕಪಟುಸ್ತನಮಂಗಳಗೀತತೂಷ್ಯಘೋ
 ಪಂ ಕಡಲೂರ್ಮಿಯಂತುಲಿಯೆ ನರ್ತಿಸೆ ನಾರಿಯರಾಯ್ತು ಸಾರ್ಕೆ ಲ
 ಗ್ಗಂ ಕರೆಯಾ ವಧೂನರನೆಂದುಸಿದಂ ಹಿತದೊಳ್ ಪುರೋಹಿತಂ ೩೦೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೫೭)

ಕಳಕಳನುಂ ನಿವಾರಿಸುತಲಾಯತಮೇ ಯೆನಲಾಯತಂ ಲಸ
 ದ್ಗಲಿ ಬಳಮುಂ ವಿಸರ್ಜಿಸುತಮಾಯತಮೇಯೆನಲಾಯತಂ ಮನಂ
 ಗೊಳಿಸಮಹಾಮುಹೂರ್ತದೊಳಿಗಾಯತಮೇಯೆನಲಾಯತಂ ನಿರಾ
 ಕುಳಿತಮನಂ ಪುರೋಹಿತರೆಯಾಯತಮೇಯೆನೆ ತಪ್ಪದಾಯತಂ ೨೦೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೦-೮೬)

ಬಳಿವಿಗೆಯಪ್ಪಿ ನೇದರುತಿಗೇಯರವಂ ಪಟಹಸ್ಪನಂ ಪುರೀ
 ಕಳಕಳದಿಂ ದಳಂಬದೆದು ನಿಶ್ಚಜಗಜ್ಜನಕೀರ್ತನಾರವಂ
 ಗಳಿಗಿನಿಸೇಟ್ಟನೆತ್ತು ದಿಗಿಭವ್ರಜಭೃಂಹಿತ ಭೂರಿನಾದದಿಂ
 ದಳವಿಯನಾಂತು ಘೂರ್ಣಪಿನಮಾ ಗೃಹಮುಂ ಪುಗುತಂದೆನುರ್ವಿಪಂ ೨೦೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೧)

ತೊಲಗೆ ದುಕ್ಕಲಕಾಂಡಪಟನುತ್ತುಮಲಗ್ನದೊಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ
 ನಲಿದೊಲವಿದೆ ದಂಪತಿಗಳೀಕ್ಷಿಸೆ ನೋಟದ ಬಳ್ಳಿನಳ್ಳಿ ನೆ
 ಯ್ದಿಲ ಮುಖಿಯೊಲ್ ಸುಧಾರಸದ ಸೋನೆಯೊಲಂಗಜಬಾಣವೃಷ್ಟಿಯೊಲ್
 ಸಲೆ ನಿಲೆ ಕೊರ್ವಿ ಪರ್ವಿದುದು ಕೂಡೆ ವಿವಾಹಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ ೨೦೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೨, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೬)

ಸ್ತನಕಲಶಂಗಳಿಂ ಪದೆದ ಪಲ್ಲವದಿಂ ಪುಳಿಕಾಕ್ಷತಂಗಳಿಂ
 ವಿನುತಕಪೋಳದರ್ಪಣದಿನೂರ್ಜಿತನೂಪುರಶಬ್ದವಾಡ್ಯದಿಂ
 ಮನದನುರಾಗದಿಂ ವದನದೀಧಿತಿಮಂಗಳರತ್ನದೀಪ್ತಿಯಿಂ
 ವನಿತೆ ವಿಳಾಸಮೊಪ್ಪೆ ಯುವರಾಜನನಂದಿಗೊಂಡಳಿಟ್ಟಿಯಿಂ ೨೦೯

ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೇವೀಟಿ ಕಯ್ಯ ಪೂ
 ಮಾಲೆಗೆ ಭೃಂಗಮಾಲೆ ಮೊಟಕೆದೆಯ್ವಿ ಶಿರೀಷದಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ
 ಮೋಲಿಸುತೇಟುಸುತ್ತಿರೆ ಭುಜಂ ನಖಮಾಲೆ ಮಯೂಖಮಾಲೆಯಂ
 ಸಾಲಿಡೆ ಬಂದು ಜಾಲೆ ವನಮಾಲೆಗೆ ಮಾಲೆಯನೊಲ್ಲ ಸೂಡಿದಳ್ ೨೧೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೮೬, ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೩)

ಸುದತಿಯರನುನಯದಿಂದಂ

ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣಾವರ್ತಶಿಖಾ

ಸ್ಪದನಂ ಹೋಮಾನಲನಂ

ನುದುನಕ್ಕಳ್ ಮಿಸುಪ ಲಾಜಿಯಂ ಪೂಜಿಸಿದರ್

೩೧೧

ಪರಿಕರಿಸಿ ಸುರಿವ ಪಟವಾ

ಸರಜ ಸುರಿದನುಳಿವೌಕ್ತಿ ಕಾಕ್ಷತನಿಕರಂ

ಕರಮೆಸೆದತ್ತು ಬಿಸಿಲ್ ಮುಟಿ

ಸುರಿನಂತೆವೊಲಾ ವಿನಾಹಸನುನಂತರದೊಳ್

೩೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೪)

ಲಲಿತಾನಯವದ ಚೆಲ್ವಂ

ತೊಳಗುನ ಲಾವಣ್ಯರಸದಿನಬಲಾವಳಿ ತ

ನ್ನಿಳಿಯಮಣಿಪುತ್ರಿಕಾಸಂ

ಕುಳದೊಳ್ ಸಲೆ ಮೊಟಿಯುತಿರ್ದರಾ ದಂಪತಿಗಳ್

೩೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೫)

ಶೀತಕರೋದಯದೊಳೆಂಬುಧಿ ಘೂರ್ಣಿಸುನಂದದಿಂ ಜಗತ್

ಖ್ಯಾತವಿನಾಹದುತ್ಸವದೆ ಘೂರ್ಣಿಸುತಿರ್ಪ ರಸಪುಸಂಗ ಸಂ

ಗೀತನಿನಾದದಿಂ ದೆಸೆಯೊಳುಣ್ಣುವ ಮಾದಗನಿಗಳ್ ದಿಶಾಧಿಪ

ವ್ರಾತಮೆ ರಾಗದಿಂ ಪರಸುನಂತೆವೊಲೊಪ್ಪಿದುದಾ ನೃಪಾಲನಾ

೩೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೬)

ಮುಸುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ

ಜಿಸೆಯಂ ಮಂಗಳದ ಗೀತ ತುಂಬಿದುದಂದಾ

ಗಸಮಂ ಶಂಖಧ್ವನಿ ಪೂ

ರಿಸಿದುದು ತಳ್ಳೊಯ್ದು ರೋದಿಸಿ ಮಂಡಲನುಂ

೩೧೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೨; ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೪)

ಪ್ರಿಯತರಲನಂಗಲತಿಕಾ

ದ್ವೈಯಕ್ಕಮೇಕ್ಕೆ ಕೌಲತಿಕೌಶಾಖಾಯೋಗಂ

ನಯದೆ ಸಮನಿಸಿವೊಲಂತಾ

ಪ್ರಿಯಂಗಮಾ ಪ್ರಿಯೆಗಮಾಯ್ತು ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಂ

೩೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೫)

ಲಲಿತ(ಸೂ, ಅ) ವಿವೋಲಾ(ಅ)

ನೆಟಿಃದತ್ತೈತ್ತಾನುಮೀ ದಂಪತಿಯ ಬಯಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯುತ್ಸವಂ ಕಣ್
ತೆಟಿದಂತಾಯ್ತೆನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಫಲಮೆನುತಂ ರಾಗಮಂ ಬೀಟಲಾದ
ಬಿಟ್ಟಿ ಪೆಂಪಿಂ^೨ ಬೀಟುತಾ^೩ಗಳ್ ಕನಕಕಲಶಮಂ ತಾನೆ^೪ ತಂ^೫ದತ್ತಿ ಕೈನೀ
ರೆಟಿದಂ ಶ್ರೀವಜ್ರದಂತಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸತತೋತ್ಸಾಹಸಂದೋಹದಿಂದಂ

೨೧೬

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೪೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೬೯)

ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಲಿದಾಡೆ ಬಂಧುನಿವಹಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ಸಾಮಂತಮಂ
ಡಳಿ ಹಾರೈಸೆ ನಯಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಜಸಮಂ ತಕ್ಕೈಸೆ ವಾದಿತ್ರಕಾ
ಹಳಿಗೇಯಂ^೧ ಜವ^೨ಮುಣ್ಣೆ ವೇದನಿನದಂ ಕೈಗಣ್ಣೆ ವೈವಾಹಮಂ
ಗಳಮಂ ಮಾಡಿದನಚ್ಚಿಟಿಂದವರ್ಗೇ ಸತ್ತಾಜಿನ್ಮಹೀಪಾಲಕಂ

೨೧೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೩)

ಓರುತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರೋದ್ವಹವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂತೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಮಪಂ

೨೧೯

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲಿನಿರ್ಮಿತ ಕಾಂಕ್ಷಾಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ವಿವಾಹ
ವರ್ಣನಂ ಪಪ್ಪಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ತನುಭವಲಾಭ ದೌಹದ ನಿಮಿತ್ತದ ಸಂಗತಿ ತಕ್ಕ ನೋಂಪಿ ಮುಂ
ಗನಸು ಬಯಕ್ಕೆ^೧ಯಟ್ಟಿದ^೨ ದೃಗುತ್ಸವಕಾರಣಗರ್ಭಚಿಹ್ನನೊ
ಳ್ಳಿನ ದಿವಸಂ ಶುಭೋದಯ^೩ವಿಳಾಸ^೪ ಮನೋಹರ ಭೂತಲಕ್ಷಣಂ
ಜನನುತ ಜಾತಕರ್ಮಮಿನಿತುಂ ಸುತಶೋಭನ ವರ್ಣನಸ್ಥಳಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೧)

ಪಡೆದುದಗ್ರ ಕುಲನುಂ^೫ ಕುಲನುಂ ಪಡೆದಂತೆ^೬ ಮೂರ್ತಿಯುಂ
ಪಡೆದವರೇಂ ಸಮಂತು^೭ ಪಡೆಗುಂ ಪೊಸಮಾನ^೮ ಮೆನಿಸ್ಸ ನಲ್ಪಿಯುಂ
ಪಡೆದ ನಿಳೇಶ^೯ನುಂ ವಧುವುನುಂ^{೧೦} ಪೆಟಿತಾವುದು ಮತ್ತೆ ಮಕ್ಕಳುಂ
ಪಡೆದೊಡೆ ಸಾಲ್ಗು ಮೊಂದವರೊಳಿಟ್ಟುನಾಳ್ವುದು ಬಂಧುಸಂಕುಲಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೨)

ಭವದೊಳ್ ಸಂಸಾರಸೌಖ್ಯಕ್ಕಿದುನೆ ಮೊದಲೆನಿಸ್ವಾತ್ಮಜಾಲಿಂಗನಂ ಪೊ
ದುರ್ವದತ್ತೆಂದೆಂದನೆಂದುಂ ತನದ ತರುಣಿಮುಂ ಜೇಟ್ಟುದುಂ ಮಾಟ್ಟು ಕೃತ್ಯಾ
ದಿ ವಿತಾನಂ ನೀತ ವಿಶ್ವಾನುಯತೆ ಯುಚಿತ ಪರ್ಯಾಯಮಂ ಜೀವನಂ ವೈದ್ಯ
ಮವಿಭಾಗವ್ಯಾಪ್ತಿಯಪ್ಪುನ್ನತತನುವಿನುತುಂ ನಿಶ್ಚಯಂ ವೃಥಾಮಲ್ಲೇ

೨

ಬೇಟೆಕ್ಕೆ ತನದ ಕೂಟಂ
ಕೂಟಕ್ಕೆ ತನೂಜರಾ ತನೂಜರೊಳುಂ ಮು
ದ್ದಾಟಂ ಫಲಮದೆ ತನ್ನೊಳ್
ನಾಟದು ಗಡ ಪೆಟಿವು ಸುಖಲವಂಗಳೊಳೇನೋ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೪೨)

ಸುತರಿಲ್ಲದ ಸಿರಿ ತುಹಿನೋ
ದ್ಗತಿಯಿಲ್ಲದ ವಾರಿ ಬೇಟೆಮಿಲ್ಲದ ಕೂಟಂ
ವ್ರತಮಿಲ್ಲದವು ನೃದುಪದ
ಗತಿಯಿಲ್ಲದ^{೧೧}ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯೇಂ^{೧೨} ರಂಜಿಸುಗುಮೇ

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೪೩)

^೧ತ(ಸ) ಲಟ್ಟಿದ(ನ) ಗೆಂಟುಗೆ(ಸೂ) ^೨ಮಿಳಾದಿ(ಸೂ) ^೩ಪಡೆದಂತೆ ರೂಪು(ಸೂ) ^೪ಪಡೆ
ದಂತು ಸಮಾನ(ಸೂ) ^೫ನಿಂ ಪಡೆಪುದಿಂ(ಸೂ) ^೬ಸೌಖ್ಯಮೇಂ(ಸ) ಲಾಸ್ಯಮಿಂತಿವೇಂ(ಅ)

ಕಳಹಂಸಂ ಸುಖಿಯದ ಪೂ
ಗೊಳನವ್ಯ ತಮರೀಚಿಯಿಲ್ಲದಂಬರಚಕ್ರಂ
ಕಳಭಂ ಸಂಚರಿಸದ ವನ
ವಳಯಂ ಸುತರಾಡದಂಗಳಿಂ ರಂಜಿಕುಮೇ

೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೬೬)

ಕೈಪೇಯನಗಲ್ಲ ಭೂಪತಿಯ ಪಟ್ಟಣದಿಂ ವನವಾಸ ನೆಗ್ಗಳಿಂ
ಕಪಟಿಯ ಸಂಗದಿಂ ಪುಲಿಯ ಸಂಗಮತೀವ ಸುಖಂ ದರಿದ್ರದಿಂ
ಕ್ಷಪಿಸುವದಿಂ ದಲೇಸು ಮರಣಂ ಸುತರಿಲ್ಲದ ಬಾಟಿಕ್ಕಯಿಂ ಮಹಾ
ತಪದೊಳಿನಾರತಂ ತಪವನಾಂಪುದು ಿಪಧ್ಯಮಿದಲ್ಲವೆ ಲೋಕದೊಳ್

೭

ಧನಧಾನ್ಯಂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ್
ವನಿತಾತತಿ ರಾಜ್ಯಮೆಂಬುದೇವದೊ ಮುದ್ದಿಂ
ಬಿನದವನೊಡರ್ಚಿಯಾಡುವ
ತನಯಂ ಸಂಸಾರಸುಖದ ಸೀಮೆಯದತ್ತೇ

೮

ಕನಸಿನ ಸಿರಿ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊ
ಡ್ಡಿನ ಚಿತ್ರಂ ಸತಿಯರೊಲ್ಲೆ ಮಿಂಚಿನಢಾಳಂ
ಜನಪತಿಯ ಕೂರ್ಮೆಯೆನಲಾ
ತನೊಳಾಯಾತ್ಮಜನ ಸೌಖ್ಯವಿನ್ನೇವೊಗಚ್ಚಿಂ

೯

ಸುತರುಳ್ಳೊಡೆ ಸಂಸಾರ.
ಸ್ಥಿತಿ ಸುಖಮನರಿಲ್ಲದಂದು ಸಂಸಾರಿಗೆ ದು
ರ್ಗತಿದವ್ವದಪ್ಪುದದಿಂ
ಯತಿನಾಗಂ ಸೌಖ್ಯಮಲ್ಲೆ ಭಾವಿವೊಡೆಳೆಯೊಳ್

೧೦

ಅಪ್ಪೆಪ್ಪೆನುತ್ತ ಪರಿತಂ
ದಪ್ಪುವ ಜೈಮುಂಡೆನುತ್ತ ನೊಸಲ್ಲೆಳಸುವ ಕೈ
ಚಪ್ಪಣೆಗುಟ್ಟಲ್ ಕುಣಿಕುಣಿ
ದೊಪ್ಪುವ ಬಾಲಕನ ಪಡೆವುದಂತದು ಭಾಗ್ಯಂ

೧೧

ಉಡೆಘಂಟೆ ಮುರುಹು ಮಾಗಾಯ್

ಸೊಡರ್ವಕ್ಕಿನ ಬೊಟ್ಟು ವ್ಯಾಘ್ರನು ಜೆಡೆದುಜುಗಲ್

ಸಡಗರದ ಗೆಜ್ಜೆಯಂದುಗೆ

ದೊಡವಿನ ಬಾಲಕನ ಪಡೆವನೇನು ಕೃತಾರ್ಥಂ

೧೨

ಚುಂಬಿಸಿ ಲೋಳವಾಯ್ದೆ ಆಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ದೊ

ಳ್ಳೆಂ ಬಿಡದಸ್ತಿ ಕೋಮಳತರಾಂಗಮನಾಲಿಸಿ ನುಣ್ಣೊರಳ್ ಪೊದ

ಟ್ಟಿಂಬಿನ ಮಾತನಕ್ಕುಟುಕೊಳೆ ವಾಸಿಸಿ ನೆತ್ತಿಯನಿಂತು ಸೌಖ್ಯಮಂ

ತುಂಬಿ ನಿಜಾಖಿಳೆಂದ್ರಿಯದೊಳಂ ತಣಿವೆಯ್ದು ವರೇಂ ಕೃತಾರ್ಥರೋ

೧೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೩-೪೪)

ಮೊಗಮಂ ನೋಡುವ ಲಲ್ಲೆಗೈವ ನೊಲೆಯುಂಬಬಬ್ಬ ಜೋಯೆಂಬ ಕೆ

ಮ್ಮಗೆ ಕಾಲ್ಪತ್ತುವ ದೂರದಿಂದ ಪರಿತಂದಪ್ಪಿ ಹೈನುತ್ತಪ್ಪುವೊ

ಯ್ಯಗೆ ಜೆಯ್ಯಾಡುವ ಮೇಲುದಂ ಮುಸುಕಿಡುತ್ತೋಯೆಂಬ ದಾಯೆಂಬ ಮು

ದ್ದುಗಳಂ *ಬೀಟುವ ಕಂದ*ನೊಳ್ ನಲಿವ ಪೆಣ್ಣೇಂ ನೋಂಪಿಯಂ ನೋಂತಳೋ ೧೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೭: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೨-೬೭)

ಅನರ ಭೂಮಿಪಾಲಕ ಕುಲಂಗೆ ಹಿಮಾಂಶುಕುಲಂಗೆ ಕೀರ್ತಿಪಂ

ತಾನಕುಲಂಗೆ ಮೈಮೆಯ ಕುಲಾಂಗನೆಯಸ್ವಿನಿತರ್ಕ ನೋಂತೆನಾಂ

ನೋನೆನೆ ನೋಡ ಕಂಸನ ವಿಜೃಂಭಣಮಂ ಜಯಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥನಂ

ಭೂನುತನಂ ಯಶೋವಿದಿತನಂ ಸುತನಂ ಪಡೆವೊಂದು ನೋಂಪಿಯಂ ೧೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೮)

ಮುಟಯದೆ ಬೆಚ್ಚುನೀರೆಟುಕದು ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು* ಬಸಿರ್ಗ ಜೇಲದೊ

ಳ್ಳೆಟಗನೆ ತಂದು ಸೂನುಗೊಲವಿಂ ಸೊಡರ್ವಕ್ಕಿನ ಬೊಟ್ಟುನಿಟ್ಟು ತೂ

ಪಿಟುಕು ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ ಪರಸಿ *ಪಾಡುವ ದಾದಿಗೆ *ನಿಚ್ಚನಿಚ್ಚಮು

ಟ್ಟಿಟುನೊಳೆ ಮೆಚ್ಚನಿತ್ತು ತನಿವೆರ್ಚುವ ಸೈವೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ಗುಪೋ ೧೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೩-೪೫)

— — —
 *ಗೊಡಳ್ (ಅ) *ಪರಿದು ಬಂ (ಸೂ) *ತೋಟುವ ಚಿಣ್ಣ (ಸೂ) *ಸೋಗಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಕೆ
 (ಆ) *ಬಿಟುಕ್ಕು ಬೀನದೊರ್ಚೆ (ಅ)

ಅರಿಸಿನದಂಚೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಟನೆಣ್ಣೆಯ ಮೋಗಿಲೊಳ್ ಮರ
ಲ್ದಿರಿಸಿ ಲಲಾಟದೊಳ್ ತಿಲಕಮಂ ಸೊಡವಕ್ಕಿನೊಳಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ
ವರದಿರಮುಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣಿಜಯದರ್ಭಕನಂ ನಡೆನೋಡಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಲ
ದೊರೆದ ಕುಚಂಗಳಂ ಬಿಡದೆ ಸೂಸುವ ಸೈವೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ಗುಮೋ

೧೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧೩)

ಪಸಿದಲುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದಮನಾಲಿಸಿ ಗೇಯಕ್ಕೈತ್ತಮಂ
ಬಿಸುಟಿವೇಗದಿಂ ಪರಿದು ಯತ್ನದೆ ಸೋಗಿಲೊಳಿಟ್ಟು ಕೂಡೆ ಚಿ
ಮ್ಮಿಸಿ ಮೊಲೆವಾಲ್ಗಳಂ ದೆಸೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ವಕ್ತ್ರಮನೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂ
ಮಸಕದೆ ಸಾರ್ತಿ ಸಾರ್ತಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಸೈವೆನಗೆಂದು ಸಾರ್ವದೊ

೧೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೬)

ಮುದಮುರ್ವಿರಂಗೆ ಹಷಗಂ ಸಕಲಪರಿಜನಕ್ಕುತ್ತಮಂ ಬಂಧುಗಳ್ಗೆ
ಭೃದಯಂ ವಂಶಕ್ಕೆ ಚಿಂತಾಭರಮುಪಿಳಿಸಪತ್ತೀಜನಕ್ಕುಮ್ಮಳಂ ದು
ರ್ನಾದ ವೀರಾರಾತಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಭಲಷಿತಫಲಂ ವಿಸ್ವಧಾತ್ರೀಜನಕ್ಕಾ
ದುದನಲ್ ಸತ್ಪುತ್ರನಂ ನಾಂ ಪಡೆಯದುಮ ವೃಥಾಯಾಸ ಮೀಶಾ ವಿಳಾಸಂ

೧೯

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೦)

ಎಳೆವೆಟಿ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ

ಸ್ಥಳ ಸಸಿ ಬೆಳೆಯದ ಧರಿತ್ರಿ ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನಂ

ಬೆಳೆಯದ ಶುಕ್ತಿಕೆ ಗರ್ಭಂ

ಬೆಳೆಯದ ಬಾಲಕಿಯ ಬಸಿಜನರ್ಥಕಮಲ್ಲೆ

೨೦

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೧೭)

ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟಿ ಧೂಳಿವರಸಂಗಭವಂ ನಲಿದಾಡದಂಗಣಂ
ಪೊರಳದ ಸೋಗಿಲುಣ್ಣದ ಕುಚಂ ನಡೆನೋಡದ ವಕ್ತ್ರಮುಟ್ಟಿಂ
ತೊರೆದೊಡನೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ ಮೊಲೆವಾಲೊಳಿ ನಾನದ ಮೇಲುಮೆತ್ತುಮೊ
ಪ್ಪಿರಿದಿನಿತರ್ಕ ಮುನ್ನ ನೆಟಿ ನೋನವರೇಗಳಬಿಡ್ಡೊಡಕ್ಕುಮೇ

೨೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೮)

ಮಗುವಂ ತೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ ನಲವಿಂದಂ ಜೋಗುಳೆಂಬಾಡಿ ಮೆ
 ಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಮುದ್ದುಮೊಗಂ ತುಳುಕೆ ಪರಸುತ್ತಂ ನೋಡಿ ಬಾ ದೇವ ಬಾ
 ಜಗತೀವಲ್ಲಭ ಭಾರ ಮಾಣಿಕವೆ ಬಾರೆನ್ನಾನೆಯೆಂದೆತ್ತಿ ಮೆ
 ಯ್ದೆಗೆವನ್ನಂ ಮೊಲೆಯೂಡಿ ತೊಪಿಟುವ ಸೈಪೇಂ ನೋನದಕ್ಕೆ ಕ್ಕುಮೇ ೨೨
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೦, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೩)

ತನಯನ ಮಾತುಗಳೆದ ತನೂಜನೊಡನಾಡದ ನಾಡೆಯುಂ ಕುಮಾ
 ರನನಮರ್ದಪ್ಪದಾತ್ಮಜನ ಬಾಯ್ಸವಿಯ ನಲಿದುಣ್ಣದೊಲ್ಲ ನಂ
 ದನನುಸಿರ್ಗಂಪನಾಲಿಸದೆ ರಂಜಿಪ ಕರ್ಣಯುಗಂ ವಿಲೋಲಲೋ
 ಚನ ಭುಜ ಜಿಹ್ವೆ ನಾಸಿಕವೆಯ್ವೆ ನಿರರ್ಥಕಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ ೨೩

ತಳರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟಿಮೆ
 ತಳದೊಳ್ ಮಾಪ್ಪೊಳೆಯುತಿರೆ ನಿಜಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ
 ಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕೌತುಕಸಂ
 ಚಳನಯನಂ ತನಯನೆಂದು ಬಟಿಸಂದಪನೋ ೨೪
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಾ. ಭಾ. ೩೬೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೧೬)

ಉದಯಗಿರಿಶಿಖರದೊಳ್ ಬಾ
 ಲದಿವಾರಕನಂತು ಬರ್ಪವೋಲ್ ಘನಕುಚಕುಂ
 ಭದ ಮೇಲೆ ಬರ್ಪನಂ ಪರಿ
 ದಿದಿಗೊಂಡಾತ್ಮಜನನೆಂದುನಿವಳಿಸಿದಪೆನೋ ೨೫
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೨-೫೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೨೩)

ಅರಸಂ ಕರತಳತಾಡನ
 ಪುರಸ್ಸರಂ ದೇವ ಬನ್ನಿಮೆಂದೊಡ್ಡಿರೆ ಕೈ
 ಗಳನೊಲ್ಲದೊಲವಿನೆನ್ನಯ
 ಕೊರಳಂ ತಕ್ಕೈವ ತನಯನೆಂದಾದಪನೋ ೨೬

ಮೊಲೆಯುಣುತಕ್ಕೊಂ ನಗುವ ನಂದಿರುತಪ್ಪುವ ಪಿಂಗಿ ಪೊಂಗುತಂ
 ಮಲೆನ ಮರಳ್ಳ ಕಂಗಳನಲರ್ಚುವ ಮುಚ್ಚುವ ನೋಡುತಾಡುತುಂ
 ನಲಿನಲಿದುಬುರ್ತುಂ ತೊಲೆವುತಂತೆಳೆವಳ್ಳಿಯ ಮುದ್ದಿ ನೊಪ್ಪಿನೊಳ್
 ನೆಲಿಸಿದ ಪುತ್ರಿಯಂ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ವಪುದೆನ್ನ ಮನಂ ಮನಕಿ ಪ್ರಿಯಾ ೨೭

ನಾಡನಾತಿನೋಳೇನೊ ಪುತ್ರನನಟ್ಟಿಯಿಂದಿರದೆತ್ತಿ ಕೊಂ
ಡಾಡದಾಕೆಯ ಕೈ ಮರುಳ್ಳ ಕೈ ಮನಂಬುಗವಟ್ಟಿಹಂ
ನೋಡದಿಪ್ಪಳ ಕಂಗಳುರ್ಚಿದ ಪೀಲಿಗಣ್ಣರೆ ಜೋಗುಳಂ
ವಾಡದಿಪ್ಪಳ ಬಾಯಿ ತಾನದು ಪುಣ್ಣು ಬಾಯೆನಪಲ್ಲದೇ

೨೮

ಸಾರಕಿಯ ಕೀರದಂಚೆಯ

ಪಾರಾವತದಿಂಚರುಗಳಲ್ಲದ ಕೋಪಾ

ಗಾರಮನಾ ವಧು ಪೊಕ್ಕಳ್

ತೋರಣನುಲ್ಲಾಡೆ ನಿಮಿರ್ವ ಸುಯ್ಯಲರಿಂದಂ

೨೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೭೬)

ಪ್ರೀತಿಯನೀವ ಸಿಂಧುರದ ವಸ್ತ್ರಮನೊಲ್ಲದೊಂದು ವಸ್ತ್ರಮಂ
ಶ್ವೇತಮನುಟ್ಟಳುಟ್ಟಿರೆ ಎದಂಬರದಿಂ ಪ್ರಿಯಕೋಪಚಿಹ್ನದಿಂ
ದಾ ತುಳಾಕ್ಷಿಗಾಗಳೆನಸುಂ ನಲವೋಡಿದುದಂತುಟಲ್ವೆ ಬಾ
ಲಾತಪದಿಂದಮಪ್ಪ ನಲವಬ್ಬ ನಿಗಪ್ಪದೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಯಿಂ

೩೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೭)

ತನಗೀರ್ಷ್ಯೆಯಿಂ ಶಿರೋವೇ

ದನೆ ಜನಯಿಸೆ ನಿಟಲಪಟ್ಟದೊಳ್ ತಿರುಕ್ಕಂ

ದನ ತಿಲಕಾಯತಮಂ ಮಾ

ನಿನಿ ರುಚಿರದುಕೂಲಪಟ್ಟಮಂ ನಿಯಮಿಸಿದಳ್

೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೮)

ಕಲುಷಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣ ರುಚಿ

ಲಲಾಟ ಪಟ್ಟದೊಳೆ ಪೊದಟ್ಟು ಪುದಿದತ್ತಿನೆ ಕೋ

ಮಲೆ ತದ್ವದುಕೂಲಪಟ್ಟದ

ಕೆಲಗಲದೊಳ್ ತೊಡೆದಳರುಣಚಂದನಮಂ

೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೯)

ಪರಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದೇವಾರ್ಚನಮನೆ ಪರಿದೊಟ್ಟುತ್ತಿ ಲೀಲಾಬ್ಜಪತ್ರೋ
ತ್ಕರಮಂ ಚಿಂತಾಲತಾವೃದ್ಧಿಯನೊಡರಿಸಲೋರಂತೆ ನೀರ್ವೋಯ್ವ ಪಾಂಗಿಂ
ಸುರಿಯುತ್ತಂ ಬಾಷ್ಪಧಾರಾಜಲಪರಿಕರಮಂ ಸ್ನೇಹಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಟೀಕಂ
ಬರೆಯುತ್ತಿ ಸಂದದಿಂದಂಗೆಟದೆ ಬರೆಯತುಂ ಭೂಮಿಯಂ ಭಾಮೆಯಿದಳ್

೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೧)

ಸಿರಿಗಂಪನಬಲೆ ಹೃದಯದೊ
 ಳೊರಸುತ್ತಂ ನೋವನಿದುವೆ ಪಡೆದಪುದೆಂದಾ
 ಸಿರಿಕಂಡದ ಶುಕ್ತಿಕೆಯಂ
 ಧರಣಿಯೊಳಪ್ಪಳಿಸಿ ಕಣ್ಣನೀರಂ ಸುರಿದಳಾ

೩೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೨)

ಬಂದು ವೃದ್ಧಿಯಾನದಿಂದಾಂ
 ಬಂದುದನೀ ದೇವಿಗರುಪಜೇಡೆಂದು ಸಖೀ
 ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪೇಟ್ಟು ಸಂಜ್ಞೆಯಿ
 ನಂದು ಮನೋರಮೆಯ ಕೋಪಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ

೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೩)

ಪಾರಾವತವುಲಿಯದ ಶುಕ
 ಶಾರಿಕೆಗಳ್ ಮಧುರ ವಿರುತಿವೀಡದ ಕೋಪಾ
 ಗಾರಮನೋರ್ಮೆಯ ಪೊಕ್ಕೀ
 ಕಾರಣವೇನೆನಗೆ ತಿಳಿಯೆ ಪೇಟೊಂದುಮುಖಿ

೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೪)

ಸಿಂಧೂರನಿವಸನಮಂ ಕಳೆ
 ದೊಂದು ಸಿಂಹಿತಾಂಬರಮನುಟ್ಟು ನಿರ್ಮಳನಿರ್ಮೋ
 ಕಂದಳೆದ ನಾಗಕನ್ಯಿಕೆ
 ಯಂದಮನಭಿನಯಿಸಿದಂದಮೇಂ ಲಲಿತಾಂಗೀ

೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೮೬)

ತರುಣಿ ಕಳಂಕನುನಂತಃ
 ಕರಣದೊಳಾಂತಮಳವೃತ್ತಿಯಂ ಕೂಡೆ ಬಹಿ
 ಸ್ವರಿಸಂತೆ ಮಹಾ^೨ರಜನಾಂ^೩
 ಬರನುಂ ಕಳೆದೇಕೆ ಧನಳಪಟಪಂ *ಪೊದೆ^೪ದಾ

೩೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೦)

ಹೃದಯದ ತಾಪದಿನುಕುಂವ

ವದನದ ಲಾವಣ್ಯರಸದ ನೊರೆಯೆನೆ ನೊಸಲಿನ

ಲಿ ದುಕ್ಕೊಲಪಟ್ಟುಮಂ ಕ

ಟ್ಟಿದಭಿಪ್ರಾಯಮನಮೋಘವಜುಪುವುದಬಲೇ

೩೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೧)

ನಸುಹಿತಯುತಮಿದ್ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಸಿಂಪಿನ ಸಂಪುಟಂಗಳಿಂ

ನುಸುಳ್ಳು ಸುಪಾಣಿಯಾಗಿ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವ 'ನಮೌಕ್ತಿ ಕಮಾಲೆಯಂತೆವೋಲ್'

ಮಿಸಗಿ ನಿರಂಜನಂಗಳೆನಿಸಿ ಪಕ್ಷ ಪುಟಾಂತರದಿಂದಮೇಕೆ ಪೇಟೆ

ಪಸರಿಸಿ ನೀಳ್ಳು ಪೊಣ್ಣಿದುವು ಕಣ್ಣಿನಿಗಳ್ ತರಳಾಯತೇಕ್ಷಣೇ

೪೧

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ., ೩೩೧)

ಕುರುಳ ಮದಾಳಿನಾಲಿಕೆಗದೇಕೊಳಗಾಗವು ಚಿನ್ನ ಪೂಮುಖಾಂ

ಬುರುಹಮನೇಕೆ ಸೂಸದು ಲತಾಂಗಿ ವಜೋಮುಕರಂದಮಂಗುಳಿ

ಸ್ವರರಮಂಗುಳಿಯ ಮಣಿರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟದೇಕೆ ಸೀ

ವರ ಕುಚಕೋಕಮೇಕಳಸಲೊಲ್ಲವು ಬಾಲಮೃಣಾಳನಾಳಮಂ

೪೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ. ೧೨-೫೮, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೧)

ಚರಣಾಂಗುಲಿಗಳ್ ಮಣಿನೂ

ಪುರಂಗಳಿಂದೆಸೆದು ತೋಟುತಿರ್ದವುನಿಲ್ಲೇ

ಕರಸಿ ಪರಾಗದರುಣಪ

ಟ್ಟರಣಂಗಳ್ ನೆಲಿಸಿದಬ್ಬ ದೆಸೆವೆಸಳ್ಳೆವೋಲ್

೪೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೫೫)

ಸ್ವರರಾಜಕೇಳಿಕಮಲಾ

ಕರಕಳಹಂಸಂಗಳೆನಿಸಿ ಸೊಗಯುಪ ಮಣಿನೂ

ಪುರಯುಗಳಂ ನಿನ್ನ ಪದಾಂ

ಬುರುಹಮನೊಂದಲೈ ಪಡೆಯದಿಂದಿನ ತೆಟನೇಂ

೪೪

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೩೩)

ಕಾಮನ ಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳೆನಿ

ಸೀ ಮೊಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಮಲನಿರ್ಭರ ಪೂರೋ

ದ್ವಾಮತೆಯಂ ನವಮೌಕ್ತಿಕೆ

ದಾಮದಿನೊಡರಿಸದ ತೆಜನಿದೇನಿಂದುಮುಖೀ

೪೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೫೭)

ಲಲಿತಾಂಗುಳಿದಳಸಂಕುಳೆ

ಕಲಿತಂ ಕರತಳಮಿದೇಕೆ ಕೋಮುಳೆ ಕದಸಂ

ತಳೆದುದರದಳಿದು ರಕ್ತೋ

ಸಳದಂದದೆ ಕರ್ಣಪೂರಮಾದತ್ತೀಗಳ್

೪೬

ಎರಡುಂ ಕರ್ಣದೊಳಂ ಪೊಳೆ

ನ ರತ್ನಮಯಪತ್ರದಿಂದಮಿನಬಿಂಬಯುಗಾಂ

೦ತರವೆನ್ನಿಸುವಿಂಬದ

ಪರಿಯಂ ಪರಿಭವಿಸದೇಕೆ ನಿನ್ನಯ ವದನಂ

೪೭

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೫೯)

ಒಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳಬಾಷ್ಪಾಂ

ಬುಗಳಿಂವಂ ದೃಗಮುಮಾದುದೇಕೆಯೊ ನಿನ್ನೀ

ಸೊಗಯಿಸ ಕವೋಲನಾಳೀ

ಯುಗಳದ ಕಾಶ್ವೀರಮಕರಿಕಾಪತ್ರಂಗಳ್

೪೮

ನೊಸಲೊಳಮರ್ಕವತ್ತಲೆನ ಸೂಸುಗುರುಳ್ ನಿಡುಸುಯ್ಯೊಳಿಟ್ಟ ಮೈ

ಪೊಸೆ[ದಿರುವಂತೆ] ಬಾಡಿದ ಮೊಗಂ ಕರಪಲ್ಲವದಲ್ಲಿ ಕೀಟಂ ಕೀ

ಲಿಸಿದ ಕದಂಪು ಜಾಟಿದ ಜಗುಳ್ಳುಡಿ ಬೇಟೆ ಬೆಡಂಗನೀಯೆ ಜಾ

ನಿಸುವ ಭಾವಮೇಂ ಬಗೆಯೊಳಿಟ್ಟಿರಿದಿದುರ್ದೊ ತನ್ನರೇಂದ್ರನಾ

೪೯

ನಸುಬಿಸುಸಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಪೆಟಸಾರೆ ಮದಾಳಿಗಳೋಳಿಗೊಂಡು ನಿ

ಟ್ಟುಸುರ್ಗಳ ಧಾಳಿಯಿಂ ನಿಜರೀರಶಲಾಕೆಯನೀಕೆ ನಾಡೆ ಕಂ

ದಿಸಿ ನಟುಗಂಪು ನುಣ್ಣುಗಳ ಮೆಯ್ಸಿರಿಯಂ ಸಲೆ ಸೋಲ್ತ ಚಂಪಕ

ಪ್ರಸವದ ಪಾಡುಗುಂದಿದಳಿಗಾಡಿಯನೇ ಕೆಣೆಮಾಡಿಕೊಂಡೋ

೫೦

ಕೆಲದೊಳೆ ತೋರ್ಪ ಕಾಳುಡೆಯನೊಯ್ಯನೆ ಕಯ್ಯೊಳದಂವೆ ಕಂಕಣಂ
ಗಲಕನೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಪರಿಯೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊದಟ್ಟುಡೆ ನೂಲ ನುಣ್ಣುರಂ
ನೆಲೆನೊಲೆಯಿಂದ ನೊಂದಿನಿಸು ಜಾಜುವ ಮೇಲುದನೇನೊಂತಳೆ
ಲ್ಲಲಘು ನಿತಂಬೆಯಂದಮೆರ್ದೆಗೊಂಡುದು ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನಾ

೫೧

ಜಗದಧಿಪತಿ ಸಮದುಃಖಂ

ಮೃಗನಯನೆಯ ಖೇದಮಂ ಪಚ್ಚುಗೊಳಿಲ್

ಬಗೆದಂ ವ್ಯಾಕುಳಚಿತ್ತಂ

ದೃಗಾಂಬುವಂ ತೊಡೆದು ಮೃಗನಂದಿಂತೆಂದಂ

೫೨

ನಡೆಯೊಡನೇನುಮುಚ್ಚರಿಸಿದಂತೆ ನೆಗಟ್ಟಯ ರಾಜಹಂಸೆ ಪೊ
ಳ್ಳುಡಿಗಳ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ಸೆಳೆದುದೋ ಗಿಳಿ ಸೋಲದೆ ಸೋಗೆ ಬೀಗಿ ಸೋ
ಮುಡಿಗೇಣೆಯಾದುದೇ ನುಡಿ ಮನೋಹರಿ ನಿನ್ನ ಮೊಗಂ ಕನಲ್ದ ನೀಂ
ನುಡಿಯದೆ ಮೌನಮಂ ಪಿಡಿಯೆ ತಾವರೆಯೊಳ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೋಗದೇ(?)

೫೩

ಒದವಿದ ನಿಜಭೇದಕ್ಕಾ

ವುದು ಕಾರಣಮತಿ ಸರತ್ತಮೆನಿಸಿದ್ನೀ

ಹೃದಯಂ ನವಪಲ್ಲವದಂ

ದದೆ ಕಂಪಿಸಿದವುದು ಕಂಡು ನಿನ್ನಯ ತೆಲನಂ

೫೪

ಪಂಕರುಹನಯನೆ ಮನದಾ

ಶಂಕಯದೇಂ ಸ್ನೇಹಮೆಂಬುದೆರಡೆಲ್ಲೆನ್ನೊಳ್

ನೀಂ ಕೇಳಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ

ಕಿಂಕರನೀ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಲೋಕದ ನುಡಿಯಂ

೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೯೮)

ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಘೋಷಣೆ

ನಿನ್ನ ಪೆಸರ್ ನಿನ್ನ ಜಪಮೆ ಜಸಮೆನಲೆನಲಿ

ಮನ್ನಣೆಯ ಮದನನಚ್ಚಿನ

ಚೆನ್ನೆಗೆ ಕಡುಸೋವಿದಾರ ಕಡೆಯಂದಾಯ್ತೊ

೫೬

ನಿನ್ನೊಲವನರ್ಥವದಜಂ

ದೆನ್ನ ಸುಖಂ ನೆಗಟ್ಟಿದಜುನಾತ್ಮಸುಖಾರ್ಥಂ

ನಿನ್ನನೆ ಮನ್ನಿಸುವೆ ನಾಂ

ನಿನ್ನಿಂ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವೆನೆಗೆ ಪೆಲತೊಂದುಂಟೆ

೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೯೯)

ದೇವಿಯ ಸೊಬಗೈ ತನುಲತೆ
ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲಂತೆ ಬಾಡಿ ಬಳ್ಳಿರುತಿರ್ದುಂ
ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ ಮನಂಗೊ
ಬ್ಬೀ ವಿಸ್ಮಯರಸಮನೆನ್ನೊಳ್ಳೆಂ ಮಾಡಿದುದೋ

೫೮

ಉಗುಟ್ಟು ಪುದಿಲ್ಲ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನುಜ್ಜಲ ಲೋಲ ವಿಲೋಚನಂ ಮನಂ
ಬುಗೆ ನಯಮಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿತಿಲ್ಲ ಲತಾಂಗಿ ಲತಾಂಗಲೇಖೆ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆವೆಳಗಂ ತುಳುಂಕಿದಪುದಿಲ್ಲೆ ಸೆವಿದುಮುಖಿ ಮುಖೇಂದುವೇ
ಕೆಗ ನಿನಗಾವಕಾರಣದಿನಾದುದು ಪೇಟುನಿತೊಂದು ಬೇವಸಂ

೫೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೩)

ಕೆಂದುವ ಕುಂದುವಿದುವಿನೊಳೊಂದುವ ದಂದುಗದಿಂದಲಿಂದುವೀ
ಸೌಂದರಿಯಾನನೇಂದುವನೆ ಸಾರ್ದು ಬರ್ದುಂಕುನೆನೆಂದು ಬಂದನೆಂ
ಬಂದದಿ ನೀಳ್ವೆ ಲೋಚನಚಕೋರಿಗಳಕ್ಕಿಸಲಾಟದಾ ಸುಧಾ
ಬಿಂದುಗಳಂ ಮರಳ್ಳಿದವೆನಲ್ ಸುರಿದಳ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ಬಾಪ್ಪನಂ

೬೦

ಪಗಲೆ ಚಕೋರಂ ಪೊಣರ್ವ
ಕ್ಕಿಗೆ ತಿಂಗಳಬಿತ್ತಮನೊಯ್ದು ಕುಟುಕ್ಕಿಕ್ಕುವ ಭಂ
ಗಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದುವು ಮೇಲುದ
ನುಗುಟ್ಟಿ ಬಲಿಯ ನೊಲೆಯೊಳುಗುವ ಬಾಪ್ಪಕಣಂಗಳ್

೬೧

ಇಂದೀವರಮನಿದೇನೆಲೆ
ಕೆಂದಾನರೆ ಭರದಿನಪ್ಪಿ ವೈದಡವಿದುದೆಂ
ಬಂದದಿಂ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳನರ
ವಿಂದಾವೈಗೆ ತೊಡೆದನಮಳ ಕರಕಿಸಲಯದಿಂ

೬೨

ಕೆಂದಳಿದ ಕಾಂತಿ ಪೊರೆದುದೋ
ಬಂದಿನಿಯನನೀಕ್ಷಿಸಲ್ವೆ ಮನದನುರಾಗಂ
ಮುಂದಿರ್ದುದೋ ಪೇಟುಂಬಿನ
ಮಂದಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪನೇಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ

೬೩

ದೇವಿ ಬಿಡು ಖೇದಮಂ ನಿನ
ಗಾವುದುಟುಕಾಳ್ ಕೊರತೆ ಬರಿದೆ ಜಲಕಳಿಕೆಗಳಂ
ತೀವಿ ನಿಜನಯನಮನೆ ಕೆಂ
ದಾನರೆಯೆಸಳೊಡನಿದೇಕೆ ಸರಿಗೈದವೆಯೋ

೬೪

ಆನೊಳಗಾಗಿರೆ ಕೇಳೆಲೆ

ಮಾನಿನಿ ನೀನಿಕ್ಕಿದುಗುಟಿ ನಾಂ ದಾಂಟೆನೆನಿ

ಪ್ಪೀ ನುಡಿಗೇಳ್ವ ನಿಜಾಜ್ಞೆಯ

ನೇನನು ಮಿಗೆ ಮೀಟಿ ಮಿಕ್ಕು ನಡೆವರುಮುಂಟೆ

೬೫

ಆರಸಿಯ ನೆಗಟ್ಟು ನೋಡಲ್

ಪಿರಿದುಂ ವಿಸ್ಮಯಮನಾಗಿಪುದು ದೇವ ಮನೋ

ಹರವೆನಿಸ ರಾಜ್ಯವಿಭವದ

ಪರಮಸುಖಂ ತನಗೆ ವಿಫಳಮಾದವೋಲಿಗಳ್

೬೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೭)

ಮನದೊಳ್ ಮುಗುಗುತ್ತಿರೆ ಮು

ಜ್ಜನ ಭೋಜನ ಭೂಷಣಂಗಳೆಂಬಿವುಮುಂ ಪಾ

ರ್ಥನೆಗೆಯ್ದು ದೇವ ನಿಚ್ಚುಮು

ಮನುವಿಸಿ ಮಾಡಿದುದು ಪರಿಜನಂ ಮಾನಿನಿಯಾ

೬೭

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೭)

ಇಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲ್ ದೇವರ್

ಬಲ್ಲಿರೆನುತ್ತಿಸಿರದಿರ್ಪುದುಂ ತತ್ಸಖಿ ಭೂ

ವಲ್ಲಭನಟಿದಾಗಳ್ ನಿಜ

ವಲ್ಲಭಿಯುಂ ನೋಡಿ ದುಃಖದಿಂ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಂ

೬೮

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೮)

ಆರಯೆ ದುರ್ಘಟನೆನ್ನಮು

ನೋರಥಮೆಂದಲಸಗಮನೆ ಮನದೊಳ್ ಪಿರಿದುಂ

ದೂರಿಸಲದೇಕೆ ಬಿದಿ ಕೈ

ವಾರಿಸಿದೊಡೆ ತೀರದಿರ್ಪುದಾವುದುಮುಂಟೆ

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೬೭)

ಮುಗಿಲಿದ್ವಂತಿಳಿ ನಿಂಜುಗಳ್ ಕಟಿವವೋಲ್ ವಾರ್ಬಿಂದುವಂ ಬಂದು ತೋ

ರಗುರಳ್ ತಳ್ತಿದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳಿಂ ಪಾರ್ಶ್ವಾರ್ಥ ಬಾಷ್ಪಾಂಬು ಬಿಂ

ದುಗಳಿಂ ಪದ್ಮದೊಳೊಂದಿ ನಿಂದ ಹಿಮಬಿಂದುವ್ರಾತಮುಂ ನೂಂಕುವಂ

ತೊಗೆದರ್ಕಂ ಕರದಿಂದಮಂದು ತೊಡೆದಿಂದೆಂದಂ ನೃಪಂ ನಲ್ಲಳಂ

೭೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೯)

ಅದು ಸುಕೃತಾನುರೂಪಮದು ನಮ್ಮ ಮನೋರಥದಂತೆ ತಿರ್ದಿ ಬ
ಪುರ್ದೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುದಕ್ಕೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳಿದುದಕ್ಕಿಳಿಪಿಂ ವಿವೇಕಿಗಳ್
ಪದೆವರೆ ದೇವಿ ಮಾಣ ಮನದುಮ್ಮಳಮಂ ಭವದೀಯದಾನಧ
ಮದ ಸುದೃಢಪ್ರತಾಚರಣವೃತ್ತಿಗೆ ಕೂಡದುಂದೊ ಮನೋರಥಂ ೭೧
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೬೫)

ವೀಳೆಯಮನುಗುಟು ಮುಡಿಯೊಳ್
ತಾಳಿದ ಕನ್ಯುಲರ ಸೂಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟಂ
ಭಾಳದೊಳಗಿಟ್ಟು ಸೂಚಿಸ
ವೇಳೆಯ ಮಧು ರತ್ನಮಾಂತ ಸಮಯ ವೃಗಾಕ್ಷೀ(?) ೭೨

ಪಾಯ್ವ ಕುಚಂಗಳಂ ಮಿಡಿದುನೋಡಿ ಕೌಂಕುಳನೆತ್ತಿ ಕಂಪನಾ
ರಯ್ಯುತ್ತಮೊತ್ತುತ್ತಂ ಮೊಡವಿಯಂ ಮೊಗಮಂ ವೃಗನೇತ್ರ ದರ್ಪಣ
ಕೊಯ್ವುದು ಮೆಲ್ಲಮುಂ ಕಳೆದು ಮಾಣಿಕಮಂ ಪೊಸಪೊಂಗಳಿಂದೆ ಕೈ
ಗೆಯ್ವುದುಮಾಕೆ ಕೈಗೆ ಸೆಳೆಯಂ ಸಖಿ ಕೊಟ್ಟಳದೊ ಪ್ರಗಚ್ಛೆಯೋ ೭೩
(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೦, ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೧೦, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೦)

ಮೊಗಶಶಿವೇಷಿ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕರಂ ಪೊರೆಯೇಷಿ ಗಾತ್ರದಿಂ
ದೊಗೆದು ಮುದಾಶ್ರು ಜಾಳಿ ತೆಳುಮೊಟ್ಟೆಯೊಳೊಯ್ಯನೆ ಶೂಲೆದೋಷಿ ಮ
ತ್ತೊಗಡಿಪ ಗಂಧಮುಂ ಸೊವಡು ನಾಳಿ :ಜಸ್ವಲೆಯಪ್ಪ ಭಾವಮಂ
ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪ ಭಾವಕಿಯ ಬಣ್ಣಿ ಸಿದಂ ಕವಿಪಂಚಮಾರ್ಗಣಂ ೭೪

ತೊಳಗುವ ಮೆಯ್ಗೊಳ್ಳು ನಿಮಿರ್ದ ಕುಂಕುಮದಿಂದಮದುರ್ದು ಮುಯ್ಯಿನಿಂ
ದಳವಡೆ ತೊಟ್ಟು ಪೊಂದೊಡಿಗೆಯಿಂ ಚಲಕೋಮಲಹಸ್ತ ಶಾಖೆಯೊಳ್
ಸೆಳೆಸೆಳೆಗೊಂಬಿನಂತೆ ಪೊಳೆವೊಂದು ವಿಳಾಸದಿನಗ್ಗಲಂ ತಳಿ
ರ್ತೆಳಲತೆಯಂತೆ ತೋಟಾದರುಣಾಧರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯೆಂಬುದೊಪ್ಪದೇ ೭೫

ಸುಯ್ಯೊಗುವ ಮಘಮಘಿಸುವ
ಮೆಯ್ಯೊಗುವ ಜಘನಕೆಳಗುವಳಿ ವೇಟ್ಟಿ ವು ತ
ಳ್ಳೆ ಗಣೆಯನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ತಾಯ್ಗೊವನೆ ಮಿಸುಪ ಸತಿಯ ಪುಷ್ಪೋದಯಮಂ ೭೬

ಸೆಳೆ ಬಿಸನಾಳನಾಗಿರೆ ತಳಂ ದಳನಾಗಿರೆ ಲೋಲನೀತ ಕುಂ
ತಳವಳಿಮಾಲೆಯಾಗಿರೆ ಪರಿಚ್ಛದನಾದುಣಾಧರಂ ಕುಂ
ತೆಳೆಸಿದ ಬಾಲಭಾನುರುಚಿಯಾಗಿರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕೋ
ಮಲೆ ಜಯರಾನು ಕಾಮ ಕಮಲಾಕರದಜ್ಜನಿಯಂತೆ ರಂಜಿಸಳಂ

೭೭

ಕೃತಸಹಕಾರನಂದನವಿಲಾಸೆ ಸದಾರುಣಸಾದಪದ್ಮರಾ
ಜಿತೆ ಘನಸಾಮ್ಯನಿರ್ಗತಪಯೋಧರೆ ಪೂರ್ಣಹಿಮಪ್ರಭಾಸ್ಯೆ ರಾ
ಜಿತ ಮಹಿಕಾಂತೆ ನೂಸದ ವಿಲಾಸವೆ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಾದ ದೇವಿ ತಾಂ
ಮುತ್ತುಮತಿಯಪ್ಪುದಚ್ಚರಿಯೆ ವಸ್ತರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೋಲಿಪ್ಪ ದೂಸಟಂ

೭೮

ತರುಣಿಗೆ ಮಾಸಿದಂಗಲತೆ ಸೂಸಿದಕುಂತಳಮೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೋ
ಸರಿಸುವ ಭಂಗಿ ಕೈಯ ಸೆಳೆ ಬಾಡಿದ ಪೂಮುಡಿ ಶೂನ್ಯರೀತಿ ಸೌಂ
ದರತರದಂಗದೊಳ್ ಸೊವಡು ಜಾಡ್ಕದ ಮೆಯ್ಯ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕಜ್ಜಲಂ
ಸರದಲಗಂಗಗಳೆಂಬಿನಿತು ಪೇಟವೆ ಮಾಣಿಕಮಾಂತ ಭಾವನುಂ

೭೯

ತೊಡೆಯುಗುರೊತ್ತಿಟುಂಕಿ ನಡೆವುತ್ತಡುವಜ್ಜೆಯ ನಂದಿಡುತ್ತೆ ಸೋ
ಮುಡಿಯ ತೊಡಂಕಿಸುತ್ತೆ ಕರದೊಳ್ ಸೆಳೆಯಂ ಪಿಡಿವುತ್ತೆ ತೊಟ್ಟೆ ಮೈ
ದೊಡವನಿವಾರಿಸುತ್ತೆ ರುಧಿರಾಂಬುವಿನಂಕಮ ಸೂಚಿಸುತ್ತೆ ನೊಂ
ಪಡಗಿರಲೆಯ್ಗೆ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾದವಳೊಪ್ಪಿದಳೊಂದು ಚೆಲ್ವಿನಿಂ

೮೦

ದುಂಡಿಸಿ ಬಿಂಕದಿಂ ಬಿಗಿದ ಪೆರ್ವೊಲೆಗಳ್ ಮುಟುಂದುಬಿವಿಂಡು ಮುಂ
ಕೊಂಡು ಮರಳ್ಳ ಮೆಯ್ಯ ಸೊವಡುಣ್ಣುವ ಲಜ್ಜೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ಮನಂ
ಗೊಂಡಿರಲೊಯ್ಯನೋಸರಿಪ ಪೆಂಡಿರಮಾಣಿಕಮಂದು ಮಾಣಿಕಂ
ಗಂಡ ಬೆಡಂಗು ಜೇಟಿಗಾಲವನಿತ್ತುದು ಕಣ್ಗೆ ಕಲಾವಿಲಾಸನಾ

೮೧

ಮಿಟುಗುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಸುಲಿಪಲ್ ನಸುಗೆಂಪಿನ ಸೀರೆ ಮೇಲುದಂ
ಪೊಟವುಡುನಂತೆ ಪೊಂಗಿದ ಕುಚಂ ತೊಡಹಂದೊಡೆದಂದನಾದ ಮೈ
ಮಿಟುಮಿಟುಗೊಂಬ ತುಂಬಿಗುರುಳೊಪ್ಪಿರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂ
ದೇಟಿರನುಳನಾಸಪಟ್ಟಿದು ಮನಂ ಕವಿರಾಜಕಲಾವಿಲಾಸನಾ

೮೨

ಎಸೆವ ಬಟಲೊಗಮುಷ್ಣವ

ನುಸಿರ್ವಸಿರನುರಾಗವೇಟುವಕ್ಷಿದ್ವಿತಯಂ

ಪೊಸಕಂಪನುಗುಟ್ಟಿ ಕಕ್ಷಂ

ನಸು ಕೊರಗುವ ತನು ಮನೋಹರಂ ನಾಯಕಿಯಾ

೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೧)

ಸೆಡೆವ ನಡೆ ತೊಡೆಯ ತಡೆಗಾಲ್

ನಡುವಿಂಗತಿಗಾಡದುಡಿಗಿ ಜಡತನು ಸೋಂಕಿಂ

ಗಿಡೆಗುಡದ ಮನಂ ಮಾತಂ

ಮಡಗುವ ಪರಿ ಸೊಗಯಿಸಿತ್ತು ಪಂಕಜಮುಖಿಯೊಳ್

೮೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೨)

ಮುಟ್ಟಲ್ ಪಡೆಯದ ಬೆನುರಂ

ಬಿಟ್ಟಂ ನಡೆನೋಡಿ ಮದನತಾಪದಿನೋಪಳ್

ಮಿಟ್ಟನೆ ಮಿಡುಕದೆ ಮನದೊಳ್

ಕಿಟ್ಟಳದೊಳಮಿರ್ದೊಡಂದು ಮಿಂದವೊಲಧಿಪಂ

೮೫

(ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೩)

ಮಾನಿನಿಯೇ ತೆಲದಿಂ ಸಂ

ದಾ ನಾಲ್ಕುಂ ದಿವಸಮಿದುರ್ ಬಲಿಯಿಂ ಶುದ್ಧ

ಸ್ನಾನಾಂಗೀಕೃತ ವಿಮಳ

ಶ್ರೀನಿಧಿ ಮೇನಾಲತಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದರ್ಲೋ

೮೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೨೩)

ಸುಲಿಪಲ್ ಬಿಂಬಾಧರಂ ರಾಜಿಸನಯನ ಯುಗಂ ಚಂಪಕಾನಾಸಿಕಂ ಸಿ

ರ್ಮಲ ವಕ್ತ್ರಂ ಶ್ರೀಲಲಾಮಂ ಸುರಚಿರವರ ವಕ್ಷೋಜ್ವಯುಕ್ತಾಂಗ ರಾಗಂ

ವಿಲಸತ್ಯಕ್ಷಾಂತದೊಳ್ ಪೂಸಿವ ಮೃಗಮದಮುದ್ಯದ್ದು ಕೂಲಂ ಪ್ರಸೂನೋ

ಜ್ವಲಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ ಸರಾಗಂ ಮೆಲತಯೆ ನಿಜಪತಿಧ್ಯಾನದೊಳ್ ಮೇನೆಯಿದರ್ಲೋ

೮೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೫)

ಅಗ್ಗದ ರಾಜಹಂಸೆಗಳ ಯಾನನುನಲ್ಲದೆ ಕಾಯಕಾಂತಿಯಂ

ಸುಗ್ಗಿಯ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಗಂಧಮನಲ್ಲದೆ ಮೆಯ್ಯ ಬೆಳ್ಳಿಮಂ

ಸಗ್ಗದ ಸಾರಮಪ್ಪಮದಿನಿಂಪುನುನಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಲತ್ವಮಂ

ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡವೋಲಿಸೆದುದಂಗೆನೆಗಾ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ

೮೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೪)

ಸೊಗಯಿಸುವಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ ತಾಯ್ಗಲು ಕಾಮನ ಕೀರ್ತಿ ಚಂದ್ರಲೇ
ಖೆಗೆ ಪರಮಂ ಸುಧಾರಸಮನಿತ್ತಧಿದೇವತೆ ತನ್ನ ಕಣ್ಣ ಬೆ
ಳ್ಳುಗಳೆನೆ ಬೇಟಿ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ತನಗೆಂದೊಡೆ ಚಿಲ್ವಿನೇಟಿಲ್ಲಯಿಂ
ನಗುವುದೊಂದು ವಿಸ್ಮಯಮೆ ವಿಭ್ರಮಲೇಖೆ ಮೃಣಾಳಲೇಖೆಯಂ

೮೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೫)

ಸುದತಿಯ ದಿವ್ಯಗಂಧತನುಚಂದನ ಶಿಖಾರಿಯೊಳಂಗಜಾಹಿಯಿ
ಕ್ಕಿದ ಿಪೊಿರೆಯಂತಿರುಟ್ಟದುಗುಲಂ ಕುಚಕೋಕಯುಗಂಗಳಡ್ಡಕ
ಿಟ್ಟಿಿದ ಬಿಸದಂತೆ ಹಾರಲತೆ ಕಣ್ಣ ಕರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಪಂಕ್ತಿಯೊ
ಪ್ಪಿದುದು ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬವೇಮುತ್ತನೆ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದುದೆಂಬಿನಂ

೯೦

(ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ೨-೧೫)

ಕಡೆದನೊ ಚಂದ್ರನಿ ರಮಣಿಯಂ ಮದನಂ ಬಿಸಕಾಂಡಗರ್ಭದಿಂ
ಪಡೆದನೊ ಪದ್ಮಗರ್ಭನೆನೆ ಭೂಷಣವಸ್ತ್ರವಿಲೇಪನಾದಿಗಳ್
ಪಡೆಯೆ ವಿಲಾಸನುಂ ದರನಸಂತತಿಯಿಂ ದರಹಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೂ
ಮಡಿ ಸಿ ಬಿಡಂಗುವೆತ್ತುದು ನರೇಂದ್ರವರೂಢವರಪ್ರಸಾಧನಂ

೯೧

ಇಂದು ಕುಲಾಧಿದೇವತೆ ಮನೋಹರೆ ನಿರ್ಮಲಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕಾ
ಚಂದನದಣ್ಣು.....ತಾರಕಸಂಕುಳ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕಾ
ವೃಂದದ ಮಧ್ಯ ಪುಷ್ಪಧವಳಾಂಬರಮಂ ಮನಮೊಲ್ಲ ತಾಳ್ದದೊಂ
ಬಂದಳಿನಲ್ಕೆ ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಮೆಟಿದಿದುದು ತಲ್ಲತಾಂಗಿಯಾ

೯೨

ಮಿಸುಸದುಕುಲಶಿಖೇಲದಡೆ ಚಂದನಕರ್ದಮದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಕುಸುಮಮನಾಂತ ಕುಂತಳಭರಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲಳ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಬೆಳ
ರ್ತಿಸೆವಧರಂ ವಿರಾಜಿಸುವ ವಿಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚನನಂಗಕೀರ್ತಿಯಂ
ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಸನಮೇಂ ಬಗೆಗೊಂಡುಂದೊ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ

೯೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೧ ಸೂಕ್ತಿ ೭-೩೦)

ಇದು ಚಿತ್ರಂ ನಿಜ ಶೋಭೆಯೊಳೆ ತಾರಾಧೀಶನಂ ಗೆಲ್ಲದ
ಲ್ಲದೆ ತತ್ತಾರಕ ಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಲಮುಮಂ ಮುಕ್ತಾಫಲಾಲಂಕೃತೌ
ಘಡುಕೂಲಂಗಳಿನೇಕೆ ಗೆಲ್ಲ ಪಳೆನಲ್ ತನ್ವಂಗಿಗಂ ಚೆಲ್ವುವಿ
ಜುದುದೋ ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚಮುಂ ದುಗುಲಮುಂ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಶೃಂಗಾರದೊಳ್

೯೪

ಶೋಭೆ(ಸ) ಹ(ಅ) ಚಿರ್ತ(ಅ) ಕಾಂತಿ(ಸ) ಮುಳ್ಳುಡುಗೆ(ಸೂ) ತಳ
ತಳಿಪ(ಸೂ) ವಿಚ್ಛಿನ್ನಸದನಂ(ಸೂ) ದು(ಸೂ)

ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತುನೋಲೆಗಳ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಂ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಮಿಂಚಿನಿಂ
ಪೊಳೆವಲರ್ಗಣ್ಣ ನುಣ್ಣದಿರ್ಗಳಿಂ ತಿಸರಂಗಳ ನೀಳ ಧಾಳದಿಂ
ಬಳೆದೆಸೆದಿರ್ಪ ಸೆಳ್ಳುಗುರ ಮೆಯ್ಯೆಳಗಿಂ ಮಿಗೆ ವೆರ್ವೆವೆತ್ತು ಕಂ
ಗೊಳಿಸಿದಳಾಕೆ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪೆರ್ದೆರೆಯೊಳ್ ಸಿರಿ ನಿಂದಳೆಂಬಿನಂ

೯೫

ಕುಂಜರದಂ ತದಿಂದೆಸೆವ ಮಂಚದೊಳೊಪ್ಪುವ ಹಂಸತೂಳತ
ಳ್ಳಂ ಜಿತಚಂದ್ರಿಕಾಪಟಲಮೆಂದೆನೆ ಚಿತ್ರವಿತಾನದೇಬ್ಬಯಿಂ
ರಂಜಿಸೆ ಶಂಖದಿಂದೊರೆದ ಭತ್ತಿ ಸುಮೌಕ್ತಿಕದರ್ಪಣಂಗಳೊ
ಳ್ಳಿಂ ಜಿನವಕ್ತ್ರಮಂ ಬೆಳಗಲೇಂ ಮೊಟ್ಟದಿದುರ್ದೊ ಸೆಜ್ಜೆಯಾಲಯಂ

೯೬

ಇರೆ ಕುಸುಮಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ
ನರ ಮಧುಕರನೆಯ್ವಿ ಬರ್ಪ ತೆಪದಿಂ ಬಂದಂ
ಧರಣೀಶಂ ಸ್ಮರರಾಗಾ
ತುರಭರಿತಂ ರತಾರ್ಥಿ ಮೂರ್ತಿವಿಳಾಸಂ

೯೭

ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲನೈಸರಲನಾವೆಯೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಬಂದನೀ
ಭಾವಜನೆಂಬ ಕೌತುಕದಿನೋತು ಸಖೀಜನಮೆಟ್ಟು ದೂರದಿಂ
ಭಾವಿಸೆ ಮಂದಸಂಚರಣಚಾಲಿತಕುಂಡಲನೆಯ್ವಿ ಬಂದನಾ
ದೇವಿಯುರಿದ ತಾಣಕರಸಂ ಸರಸಪ್ರಣಯಾನುರಾಗದಿಂ

೯೮

ಉಗುರ್ಗಳ ನೀಳ್ವ ನುಣ್ಣೆಳಗು ಬಾಲಮೃಣಾಳಮನೀಯೆ ಮುತ್ತುವಂ
ಚಗೆ ಕಡುಜಿಲ್ವ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಕೆಂಬೆಳವೊಂದಿದ ಜೆನ್ನ ತನ್ನ ಪಾ
ವಗೆ ಪಳುಕಲ್ವು ಮಾಣಿಕದನೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟಿಯನಿಟ್ಟು ಪಜ್ಜೆ ಪ
ಜ್ಜೆಗೆ ಮಣಿನೂಪುರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬಾಲಕಿ ಬಂದಳೊಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ

೯೯

ಲವಲವಿಸುವ ನೋಟಂ ಕೆ
ತ್ತುವ ತೋಳ್ ಕಂಪಿಸುವ ಹಸ್ತಮೊಗೆವ ಬೆನುರ್ ವೊ
ಣ್ಣುವ ಪುಳಕ ತೀವಿದಶ್ರುಗ
ಳವತರಿಸುವ ಗದ್ದದಂ ಮನೋಹರನಾಗಳ್

೧೦೦

ಆಗಿಲಾರೆ ಪಾಟಿಲೀಕುಸುಮವಬ್ಬದಳಾಯತ ಚೂತಪೂಗ ಮ
ಲ್ಲಿಗೆಯ ದಶಾಂಗಧೂಪದ ಮದಾಳಿಯ ಪೈರಿಯೆನಿಪ್ಪ ನಾಗಸಂ
ಪಗೆಯ ಪೊದಟ್ಟಿ ಕತ್ತುರಿಯ ಸಾಡು ಜವಾದಿ ಹಿಮಂಗಳಂದದಿಂ
ಮಘಮುಘಿಸುತ್ತದೇಂ ನಿಜಯದುರ್ಚಿದುದಾ ಶತಪತ್ರನೇತ್ರಿಯಾ

೧೦೧

ಸುರತಾಸಕ್ತಂ ನಿರ್ಜೇಶಂ ಪಿಡಿದು ನಿಜಿಯನುರ್ಚಲ್ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ ಲಜ್ಜಾ
ಭರದಿಂ ತಾಂ ಮುಚ್ಚೈ ಕಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ನಖಮಯೂಖಂ ಫಣಾರತ್ನಮೆಂಬಂ
ತಿರೆ ಕಾಮಂ ಕಾಪುಗೊಟ್ಟೇ ಮದನನಿಧಿಗೆ ಪಂಚಮೋಗ್ರಾಹಿಯೆಂದೆಂ
ಬಿರವಂ ಪೋಲ್ತಿದುರ್ದದಾ ಕೋಮಲೆಯ ಕರಿಕರಾಕಾರನುಸ್ಸಾ ಕರಾಗ್ರಂ ೧೦೨

ಬಳಿಸುವ ಬೈವ ಬಗ್ಗಿಸುವ ಜತ್ತುವ ಬಾಯ್ತೆರೆನುಂಗುವಂತಿರ
ವ್ವಳಿಸುವ ಮುದ್ದುಗೈವ ಮಗುಟುತೊತ್ತುವ ಬೆಂಗೊಗೆವಕ್ಕಿಕಂಕಣಂ
ಗಳ ರುತಿಯುಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ತುಗುವ ನಾಣೆಡೆಗೆಯ್ದವ ಹಸ್ತಶಾಖೆ ಕಂ
ಟಳಿಸುವ ಗಂಡುಗೊಳ್ಳಡರೆ ಜರ್ಜುರವ ಪುರ್ಬೆಸೆಯಲ್ತೆ ಕೂಡಿದರ್ ೧೦೩

ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ಮುದದಿಂ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗಮಿಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಸು
ಯ್ಯರಲೆಡೆಯಾಡೆ ಜಿಹ್ವೆ ನಲಿದಾಡೆ ಸುಖಂ ಸುಖಿದಾಡೆ ಲೀಲೆ ಮೋ
ಹರಿಸೆ ಗಳಂ ಚಮತ್ಕರಿಸೆ ಗದ್ಗದವಾಂತಿರೆ ಕಂಪನಂ ಕೊನ
ತಿರೆ ಪುಳಕಂ ನೆಗಟ್ಟಿರೆ ಸರಸ್ವರವಾರ್ತದೊಳೊಲ್ಲು ಕೂಡಿದರ್ ೧೦೪

ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಮನಂ ಮನದೊಳ್
ನಯನಂ ನಯನಂಗಳೊಳ್ ಮುಖಂ ಮುಖದೊಳೆಗಾ
ಸುಯಿ ಸುಯ್ಯೊಳ್ ಕೈ ಕೈಯೊಳ್
ಮಿಯಾ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಕೂಡಿದರ್ ದಂಪತಿಗಳ್ ೧೦೫

ಸುರತಸುಖಂ ತವಿಲಜಯದೆ
ಭರದಿಂದಮದ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪು ಸಡಿಲದೆ ತಮ್ಮೊಳ್
ಬೆರಸಿದ ಸುಯಾ ಬಿಚ್ಚದೆ ಬೇ
ವರಿದ ಮನಂ ಬೇಟಿ ನೆನೆಯದಿರೆ ನೆರೆದಿದರ್ ೧೦೬

ಅರಳುತಿರೆ ನಯನಕುಮುದಂ
ವೊರೆಯೇಱುತ್ತಿರೆ ತನುಪ್ರಭಾಕಾಮುದಿ ಕಾ
ಮರಸಾಬ್ಬಿ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಟು
ತ್ತಿರೆ ನೆರೆದರ್ ಭರಿತಸುರತ ಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ೧೦೭

ಸ್ಥಿತಧವಳಿ ಕಮಲವನದೊಳ್
ರತಿರಾಗದಿ ಹಂಸಿ ಹಂಸನಂ ಸೋಂಕುವವೋಲ್
ವಿತತ ಸಿತಶಯನತಳದೊಳ್
ಪತಿಯೊಡನಾ ಕಾಂತೆ ಸುರತಸುಖದಿಂದಿದರ್ ೧೦೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೫)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ ರೋಮಾಂಚನೆದೊಡವಿನಿತುಂ ತಾಲುಧಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಯೊಳ್
 ಪಲವುಂ ನುಣ್ ಮಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳನಲ್ಲಾ ಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮೆಂ
 ದೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಲಂತೊಳಗಿಟುಯೆ ಗಳಂ ಬೀಗೆ ನಾಣ್ ಸೂಸೆ ಕಾಮಂ
 ಚಲದಿಂ ಕೈಮಿಕ್ಕಮುಳ್ಜಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡಪಿದಂತಿರ್ವರುಂ ಮೂರ್ಛೆಪೋದರ್ ೧೦೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೪-೭೬)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ತಲೆಗಿಂಬಿನೊಳ್ ಮಡಗಿ ವೃತ್ತಂಚೆತ್ತು ಕೆಂಪಪ್ಪ ನು
 ಣ್ಣಡಮಂ ನಾಮಪದಾಲಗುಪ್ತದೆಡೆಯೊಳ್ ಸೈತಿಟ್ಟು ಹಸ್ತಾಬ್ಜಮಂ
 ಕಡು ಚೆಲ್ವಪ್ಪ ನಿತಂಬದೊಳ್ ನಿಲಿಸಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಶ್ವಾಸದಿಂ ಕಂಠದೊಳ್
 ತೊಡವಲ್ಲಾಡೆ ಮೃದೂಲತಲ್ಪದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿದ್ರಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೧೧೦

ಸುರಚಿರಮಾದ ದಂತವಸನಂ ನಸುಕೆತ್ತುವಿನಂ ಸಿತಾಕ್ಷಿ ನೀ
 ಳ್ದರೆಮುಗಿದಿರ್ಪಿನಂ ಕದವುಮುಂ ಬೆಮರೋಳಿಯನಾಂಪಿನಂ ಕುಚಾಂ
 ತರದ ನಿಜೋತ್ತರೀಯವಸನಂ ತೊಲಗಿರ್ಪಿನಮಲ್ಪಮಧ್ಯ ತಾ
 ಳ್ದರೆ ಮೃದುತಲ್ಪದೊಳ್ ಮೆಟಿಡಳಿಂಗೆನೆ ಮಂಗಲಮಾದ ನಿರ್ದ್ರಿಯಂ ೧೧೧

ಕಳಿಕಾಂಚೇಮುಂಜುಮುಂಜೀರಕವಳಯರವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ನೇತ್ರಾಂಬುಜಂ ಪಾ
 ಟಳಿಕಾಂತಿಶ್ರೀಯಿನೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ತನುಲತೆ ಸೌರಭ್ಯಮಂ ಬೀಟಿ ಸೂಸಿ
 ದಳಕೆಂ ಜೋಲ್ದಿದ್ ಬಂಬಲ್ಪುಡಿ ಶಿಥಿಲತೆನೆತ್ತಿದ್ ನೀವೀಭರಂ ಕ
 ಣ್ಣೊಳಿಪನ್ನಂ ಲೀಲೆಯಿಂದುಪ್ಪವಡಿಸಿದಳೆ ನಿದ್ರಾಂಗಿ ಶಯ್ಯಾಗ್ರದಿಂದಂ ೧೧೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೮)

ಸಾನಂದದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಂ

ಭೂನಾಥಂ ಮಾಣದೆಡೆಯನುರ್ಚುವ ಮದನಾ

ಸ್ತ್ರಾನೀಕದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಂ

ತಾನೆನೆ ಮೈಮುರಿದು ನಿದ್ರೆಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತಂ

೧೧೩

ದ್ಯುತಿಧೌತವ್ರೋಮಚಂಡಾಂರುನನಮಲಸುಧಾಸೂತಿಯಂ ದರ್ಪದೈರಾ
 ವತಮುಂ ಪ್ರೋದ್ದಾಮಹೇಮಾಚಲಮನಭಿನುತಾಂಭೋಜಮಂ ಿತುಂಿಗದುತ್ತುಂ
 ಗತರಂಗಾಂಬೋಧಿಯಂ ಸತ್ಪಳಿಕಳಿತ ಸುರೋರ್ವೀಜಮುಂ ಶೈಲಶೃಂಗ
 ಸ್ಥಿತ ಗರ್ಜಾಶ್ವಿನಹಮಂ ಸ್ವಪ್ನದೊಳಿತಿಮುದದಿಂ ದೇವಕೀವೇವಿ ಕಂಡಳ್ ೧೧೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೬)

ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಸಾಮ್ಯ ಮೊಗದಿಂ
ಮೃಗಸನ್ನಿಭನಯನದಿಂದೆ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್
ನಿಗನಿಗನೆ ಮಿಂಚಿ ಮುಂಚುತ
ಲೊಗೆತೆರೆ ನಿಜಪತಿಗೆ ಕಂಡ ಕನಸಂ ಪೇಟ್ಟಿಳ್

೧೧೫

ಪರಮಾನಂದರಸಾರ್ಣವ
ಪರಿಸರವೃಕ್ಷಮೆ ಕೊನರ್ತುದನೆ ವಸುದೇವಂ
ಧರಿಸುತ ಪುಳಿಕಮನಾ ಶುಭ
ಚರಿತೆಗೆ ತತ್ಪಲಮನಜುಪಲಂದಿಂತೆಂದಂ

೧೧೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೨)

ರವಿಯಿಂ ಭಾಸುರಮೂರ್ತಿ ಪೂರ್ಣಶಶಿಯಿಂ ಸದ್ವೃತ್ತನಿದ್ರೇಭದಿಂ
ದವನೀಭರ್ತ್ವ ಸುರಾದ್ರಿಯಿಂ ಸ್ಥಿರತರಂ ಪಂಕೇಜದಿಂ ಶ್ರೀವಧೂ
ಭವನಂ ವಾರಿಧಿಯಿಂದಪಾರಮಹಿಮಂ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಿಂ ಸತ್ವಗೌ
ರವಯುಕ್ತಂ ಮೃಗರಾಜನಿಂ ಪುರುಷಸಿಂಹಂ ನಂದನಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ

೧೧೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೩)

ಜಿನರಂ ಪೂಜಿಸಿದಕ್ಕಿಮಾಲೆ ಸೊಡರ್ಗಳ್ ಧೂಪಂ ಫಲಂ ದರ್ಪಣಂ
ನನೆ ಗಂಧಂ ದಧಿ ದರ್ಭೆ ಪೂರ್ಣಕಲಶಂ ತುಂಗಧ್ವಜಂ ತೋರಣಂ
ತೆನೆ ಜಾಗಂ ಮಣಿವಿಷ್ಣುರಂ ಚಮರಜಂ ಭತ್ತಾಳಿ ಘಂಟಾಘನ
ಧ್ವನಿ ಮುಕ್ತಾಫಲಮಂಟಪಂ ಕುಡುಗೆ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುನಂ

೧೧೮

ದಾಸೇಭಂ ಪುಂಗವಂ ಕೇಸರಿ ಸಿರಿ ಸುಮನೋಮಾಲೆ ಚಂದ್ರಂ ಜಿನೇಂದ್ರಂ
ಮೀನಂ ಕುಂಭಂ ಕೊಳಂ ಪಾಲ್ಗಡಲಿಭರಿಪುಷೀಲಂ ಸುರೋದ್ಯದ್ವಿಮಾನಂ
ಶ್ರೀನಾಗಾವಾಸಮುಚ್ಚತ್ಯಣಿಚಯಮನಲಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಿಂತಿವೆಲ್ಲಂ
ಮಾನಾಲಂಕಾರನೊಳ್ ಮಾಡುಗೆ ಜಿನಜನನೀ ಮೋಡಶಸ್ತೃಷ್ಣದೊಳ್ಳಂ

೧೧೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭೫, ಸೂಕ್ತಿ ೯-೮೦)

ಇದು ಕನಸಾಗಿಯುಂ ಕನಸಿನಂದಮಲ್ತಿದು ಕಣ್ಣೆ ಕಾಂತೆಯ
ಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿತಾವುದುಂ ಪೊಳೆಯದೆನ್ನಯ ಚಿತ್ತದೊಳಿನ್ನುಮಾಕೆಯ
ಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿತಾವುದುಂ ಪುಗದು ಮಾಣ್ಣೆರ್ದೆಯಂ ಗುಟು ಮಾಡಿದೇಸನ
ಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿತಾವುದುಂ ಬವಸೆಗಾಣವು ಕಾನುನ ಹಸ್ತಶಾಖೆಗಳ್

೧೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭೨)

ಪ್ರಿಯಮಿನಿಸಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆ ನೆಗಟಕ್ಕೊಲಗಶಾಖೆಯೊಳೊರ್ಮೆ ಚಿತ್ರ ಶಾ
ಲೆಯೊಳಿನಿಸೊರ್ಮೆ ಮಂತಣಸಾಲೆಯೊಳೊಂದಿದೊರ್ಮೆ ಚಂದ್ರಶಾ
ಲೆಯೊಳಿನಿಸೊರ್ಮೆ ಸಂದ ಸುತಕಾರದ ಶಾಲೆಯೊಳೊರ್ಮೆ ನಾಟ್ಯಶಾ
ಲೆಯೊಳಿನಿಸೊರ್ಮೆ ಕೇಳಿಗೃಹಶಾಲೆಯೊಳೊರ್ಮೆ ವಿನೋದಶಾಲೆಯೊಳ್ ೧೨೧

ಕೊಳಗೊಳೊರ್ಮೆ ಕೋಡುವೆಳಮಾವಿನ ಜೊಂಪದೊಳೊರ್ಮೆ ಜಾದಿಯೊ
ಳ್ಳೆಳಗೊಳೊರ್ಮೆ ತಣ್ಣುಟುಲೊಳೊರ್ಮೆ ತಮಾಳದ ಸಾಲೊಳೊರ್ಮೆ ಶೀ
ತಳ ಕದಳೀಗೃಹಾವಳಿಯೊಳೊರ್ಮೆ ಕುಳಿಕೊಳುತಿರ್ಪ ಕೇತಕೀ
ತಳದೊಳದೊರ್ಮೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆವಂ ಕವಿತಾಕಳಿಕಾಮ್ರಕೋಕಿಂ ೧೨೩
(ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪)

ಗರ್ಭವರ್ಣನೆ :—

ವಸಿತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವತಿಕೌತುಕಮೆಂತೆನೆ ರತ್ನನೂಪುರ
ಧ್ವನಿಗಲಿಸಿತ್ತು ಮಂದಗತಿಯೊಳ್ ನಡುಕಾಂಚಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾದುದಾ
ನನರುಚಿ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಪಣೆಗೊಪ್ಪಿದು ದುಗ್ಧಕುಚಾಗ್ರನುಕ್ಕೆ ಕ
ಪ್ಪನುನಯನಾದುದಂಗಲತೆ ಕಾಂತಿಯನಾಂತುದು ಸೌಖ್ಯಭಾವದಿಂ ೧೨೪

ಮುಡಿಯ ಭರಕ್ಕುರೋಜದ ಭರಕ್ಕೆ ನಿತಂಬ ಭರಕ್ಕೆ ನಾಡೆ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿಯಿಡಲೆತ್ತಲಾಜದೆಯೆ ಮತ್ತಮದಲ್ಲದೆ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭದಿಂ
ಕಡು ಪಿರಿದಾದ ಭಾರದೊಳೆದಂತಡಿಯಿಟ್ಟಪಳೆಂತು ನಿಂದಸಳ್
ನುಡಿದಪಳೆಂತು ನೋಡುವಳೆಂತು ಮನಃಪ್ರಿಯ ನೋಡು ಬಾಲೆಯಂ ೧೨೫

ಮೊಲೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಲತೆ ದುರ್ವಹಮೆಂಬ ವಿಲೋಚನಕ್ಕೆ ಕ
ಜ್ವಲ ರುಚಿ ಭಾರಮೆಂಬ ತನುಲೇಖಿಗೆ ಚಂದನದಣ್ಣು ಬಿಣ್ಣಿ ತೆಂ
ಬಲಸಪದಕ್ಕಲಕ್ಷಕರಸಂ ಪೊರೆಯೆಂಬಿನಿತೊಂದು ಚಿತ್ತಮಾ
ಲಲನೆಗೆ ದೇವಕೀವನಿತೆಗಾದುದು ಕೃಷ್ಣನ ಗರ್ಭದೇಟಕ್ಕೊ ಯೊಳ್ ೧೨೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೯)

ಅಸಿತಪಯೋಧರಾನನಮುಪಾತ್ತ ವಿಜೃಂಭಮುಖಾಂಬುಜಂ ಸಮು
ಲ್ಲಸಿತ ಜಡತ್ವಮುಚ್ಛ್ವಸಿತ ಬಂಧುರಗಂಧಸಮೀರಣಂ ಮನ
ಕ್ಕೈಸೆದುದು ಕಾರುಮಂ ಪೊಸ ಬಸಂತನುಮಂ ನೆಟಕಿ ಪೋಲ್ಲು ಪೋಲ್ಲು ಭಾ
ವಿಸೆ ಮದನನ್ಮರಾಳಮೃದುರೂಪನೆಯ ನಿರ್ಭರಗರ್ಭವಿಭ್ವನುಂ ೧೨೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೮೮)

ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿನ ಭರದಿಂ

ಬಳೆವಂತಿರೆ ಬಳೆಯೆ ಮೊಲೆಗಳವಟತೂಳ್ ಚಲದಿಂ

ಬಳೆವಂತು ಬಳೆಯೆ ನಡುವು

ಮೃಳಿಸಿದವೋಲ್ ಕರ್ಗಿಕೊಂಡವನು ಮೊಗಂಗಳ್

೧೨೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೩)

ಪ್ರಿಯನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣೆಯೆ ಬೆಳರ್ತವೊಲಾಯ್ತು ಮುಖೇಂದು ಮುಗ್ಧೆ ಮುಂ

ಬಯಕೆಯೊಳಪ್ಪಲಿಯದಿರೆ ಕಾಯ್ದಿನಿಯಂ ಕುದಿವಂತೆ ಕಯ್ಯೆ ಬಿಂ

ಕೆಯೊಳೆ ಕರಗಿದಂತೆಸೆದುದುತ್ತುಚ ಚೂಚುಕನೊಳ್ಳಸಿರ್ಗಿ ಮೆ

ಯ್ಯೆಯನಿಡೆ ಗರ್ಭತೋಭೆ ಮುಳಿದಂತಿರೆ ಪೋಯ್ತು ವಳಿತ್ರಯಂಗಳುಂ

೧೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೪)

ಎಳವನಿಟತೂಳ್ ಸುಧಾರುಮುಪ್ಪಿಗೇನೆದೆದಿರ್ದೊ ಬಂದ ನಂದನಾ

ವಳಿಯೊಳಗಾಡುತಿರ್ಪ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಮುಡಿವಂಗಯಷ್ಟಿಯೊಳ್

ಮಳಯಜದಣ್ಣನಿಕ್ಕುವಣೆನಕ್ಕಿಯ ಕೇಳಿಯನೊಲ್ಲ ನೋಟ್ಟು ಕೋ

ಮಳಕಳವಲ್ಲಕಿರವನುನಾಲಿಸುವೊಂದು ವಿಳಾಸದೋಹಳಂ

೧೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೫)

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವುನದೇವೊಗಟ್ಟಿಪ್ಪುದೊ ಬಾಸೆ ಕಪ್ಪನಾ

ಳ್ಳುದು ನಡು ಕೂಡೆ ಪೊಂಗಿದುದು ಬೀಗಿದುದುರ್ಬಿ ಕುಚಂ ಮೊಗಂ ಬೆಳ

ರ್ತುದು ವಳಿ ಸಿಂಗಿಪೋಯ್ತು ನಯವೇಟಾದುದಂಗರಲಾಕೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂ

ಡುದು ನಡೆ ಮೆಲ್ಲುಗೋಡುದು ಸರಂ ಕುಡಿಗೊಂಡುದು ಕುಂತೋತ್ಕರಂ

೧೩೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೫೪)

ಲಾಲಿತನಾಗೆ ತನ್ನ ನಡೆಯಂ ನಡೆಯಲ್ಪಡವಪ್ಪ^೧ ಕೇಳಿ ಹಂ

ಸಾಳಿಯ ಬಿನ್ನೊಳೆಯ್ದೆ ನಡೆಯಲ್ ಬಸವಲ್ಲದೆ ನಿಂದು ಕೈಗಳುಂ

ಲೀಲೆಯನಾಂತು ರಾಗರಸವೊಬ್ಬಳಿಯಾದವೊಲಿಟ್ಟು^೨ ಗರ್ಭ^೩ಭಾ

^೪ರಾಲಸೆ ಗುಜ್ಜುಗೊಂಡು ನಡೆವಳ್ ಮಿಗೆ ದೇವಕಿಗರ್ಭದುರ್ಬಿನೊಳ್^೫

೧೩೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೭)

^೧ ನಡೆಯಂ ನಡೆಗಲ್ಪೊಡವರ್ಪ(ಅ)

^೨ ಮೆಟ್ಟಿ(ಅ)

^೩ ರಾಳಸದಿಂದವಾದ ಗಮನಾಲಸ

ವೃತ್ತಿಯನೇನನೆಂದಪೆಂ(ಅ)

ವಿಳಸತ್ವಭಾಳಿ ಶಶಿಮಂ

ಡಳಮದು ಕುಮುದಾವಭಾಸಿಯೆನೆ ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್

ನೆಲಸುವ ತೆಲದಿಂ ಗರ್ಭಂ

ನೆಲಿಸಿದುದು ವಿಳಾಸವತಿಗೆ ಪುಣ್ಯೋದರದೊಳ್

೧೩೩

ಅಮಳೋತ್ಪಳಿನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೊ

ಳನ್ನು ತದ್ಭೂತಿಬಿಂಬಭಾಸುರಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ

ಸಮನಿಪವೊಲುದರದೊಳಗಾ

ರಮಣಿಗೆ ನೆಲಸಿತ್ತು ಹರ್ಷಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭಂ

೧೩೪

ಗರ್ಭಸ್ಥನಪ್ಪ ಶೌರ್ಯನ

ನಿರ್ಭರ ಸತ್ವಪ್ರಕಾಶವೀ ಜನನಿಯೊಳಾ

ವಿರ್ಭವಿಸಿದುದೆನೆ ತನುಸಂ

ದರ್ಭಕಗೌರವದಿನೆಸಿದುದಾ ಕೋಮಲೆಯಾ

೧೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೯)

ಎಳನಯಕೆಯಿಂ ಬೆಳರ್ತಂ

ಗಲೇಖೆ ಕಪ್ಪಡರ್ದು ಬಾಸೆಯಂ ಮಿಗೆ ತಳೆದ

ತ್ತಳನೀಮಾಲೆಯ ತಿಲುವಂ

ತಳೆದಂಗಳಪುಷ್ಪಚಾಪಮೆನೆ ಬಾಲಕಿಯಾ

೧೩೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೦)

ಉದರಾರ್ಭಕಂಗೆ ಮೇಲೆ

ತ್ತಿದ ಕುಚಯುಗಮೆಂಬ ಪೊನ್ನಿನಮುಳ್ಳೊಡೆಯಂ ತಾ

ಳ್ಳಿದ ನೀಲದಂಡಮೆಂಬಂ

ದದೆ ಸೊಗಯಿಸ ಬಾಸೆ ಭಾಮಿನಿಗೆ ಕರಮೆಸೆಗುಂ

೧೩೭

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೪೦೪)

ಸ್ತನದಿಂ ಮುಖದಿಂದೊಪ್ಪುವ

ತನುಭವಲಾಭಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಯಿಂ ಕಂದಿದ ತ

ದ್ವನಿತೆಯ ಹೃದಯದ ಕಾಳಿಕೆ

ಯೆನೆ ಸೊಗಯಿಕು ಮೇಚಕಂ ಕುಚದ ಚೂಚಕದೊಳ್

೧೩೮

ಆ ದೇವಿಯ ಬಡನಡುವಿನೊ
 ಳಾದ ರಸಾಯನದ^೧ ದೇಸಿಯಂತಿರೆ ವಳಿಯೇಂ
 ವೋದತ್ತೊ ಕೆಟ್ಟ ನಾಟ್ಯರ
 ಸಾದಂತಿರೆ ಮಧ್ಯದೇಶಮೇಂ ತೀವಿದುಜೋ ೧೩೯
 (ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ, ೧೨-೭೩)

ಮೇದಿನಿಯ ಭಾರವನುರರ
 ಖೇದಂ ಖಳರೆಸಕವೆಂಬರಿಷ್ಟತ್ರಯಮಿಂ
 ವೋದವುವೆಂದಟುವುವೋಲ್
 ವೋದವು ಮಧ್ಯದ ವಳಿತ್ರಯಂ ದೇವಕಿಯಾ ೧೪೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೩)

ತೊಳಗುವ ತೆಳ್ಳಸಿಟುತೊಳು ಶಿಶು
 ಬೆಳೆವಿನಮುಖವೇಕವಿಧಿಗೆ ನಿಲಿಸಿದ ನೀಲೋ
 ತ್ವಲವಿಹಿತ ಹೇಮಕಲಶಂ
 ಗಳವೆನಿಸಿದವಲ್ಲ^೨ ನೀಲಮುಖಕುಚಯುಗಳಂ ೧೪೧
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ, ೪೦೩)

ಘನತೀವ್ರತೇಜನಂ ಮಾ
 ನಿನ್ನಿ ಗರ್ಭದೊಳಾಂತು ಗೌರವರ್ಣಿನಿ ಮಧ್ಯಂ
 ದಿನರವಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳಾಂ
 ತು ನಿಂದ ಕರದಭ್ರ^೩ದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದಳ್^೪ ೧೪೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೪)

ತ್ರಿದಶಾರಿ ಧೂಮಕೇತುವ
 ನುದರದೊಳೀ ದೇವಿ ತಳೆದುದರ್ಶಿದೆ ದೃಷ್ಟಾಂ
 ತದ ಧೂಮಲೇಖೆಯೆನೆ ಕ
 ವ್ವೊದವಿದ ರೋಮಾಳಿ ರಂಜಿಕುಂ ಕೋಮಲೆಯಾ ೧೪೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೫)

^೧ ಸೇವೆ(ಅ) ^೨ ದಂತವೋಲ್ ಸೊಗಯಿಸಿದಳ್ (ಅ)

ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ತತ್ಸಮಯೋಚಿತ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾ
ಧನಮೆಸೆದತ್ತು ಕರ್ಪುರದ ಕಂಟಿಕೆ ಬಣ್ಣದ ಸಣ್ಣಮಾಲೆ ತೆಂ
ಗಿನಿಂದಳಿದೋಲೆ^೧ ತಾವರೆ^೨ಯ ನೂಲುಡೆನೂಲ್ ಸಿರಿಖಂಡವಣ್ಣು ಮು
ತ್ತಿನ ತಿಸರಂ ಮೃಣಾಲಿಕೆಯ ಮುದ್ರಿಕೆ ಪೂವಿನ ಪಿಂಡುಗಂಕಣಂ ೧೪೪
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೩-೧೦೬, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೭-೫೩)

ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುಮಾರನ ಗರ್ಭದಿನೀ ಮೃಗಲೋಲನೆತ್ತಿ ಭಾ
ಸುರತರ ಚಂದ್ರಬಿಂಬ^೩ದ ಪೊಗಟ್ಟಿಯ ಗಾಡಿಗೆ^೪ರೂಢಿವೆತ್ತ ಸಿಂ
ಧುರ ಮೃದುಯಾನೆಯೆಂಬ ಮತಿಗುನ್ನತಿವೆತ್ತತಿ^೫ವೃತ್ತ^೬ಪೀನಪೀ
ವರಕುಚಿಯೆಂಬ ವರ್ಣನಕೆ^೭ "ತಾ ನೊ"ದಲಾಶ್ರಯಮಾದುದೊಪ್ಪದೇ ೧೪೫
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೫೬)

ತರಳಮನಾಂತ ಚಂಪಕದಳಂ ಕೃತಿಭಾವಮನಾಂತ ವಸ್ತು ನಿ
ಸ್ತರಕೃತಿಭಾವ ವಿಕ್ರಮಮನಾಂತ ಲಸನ್ಮತಿ ಗಂಧಮಂ ಮನೋ
ಹರತೆಯನಾಂತ ಚಂದನಘನದ್ಯುತಿಯೆಂಬ ವಿಳಾಸಮುಂ ಸಮು
ದ್ಧರಿಸುವೊಲಾಂತಳಾ ಸತಿ ಮನೋತ್ಸವಮಾಗಿಯತೀವ ಗರ್ಭಮಂ ೧೪೬

ಕ್ಷಿತಿತಳಗರ್ಭಿತಂಬುಧಿ ಮೃಗಾಧಿಪಗರ್ಭಿತ ಮೇರುಮೇಖಲಾ
ಕೃತಿ ಸುರದಂತಿಗರ್ಭಿತ ಸುರಾಪಗೆ ಪೂರ್ವನಗೋತ್ತಭಾನುಗ
ರ್ಭಿತ ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪದ್ಮಗರ್ಭಗರ್ಭಿತ ಪದ್ಮಿನಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಗ
ರ್ಭಿತ ವರ ವಾರ್ಧಿವೀಚಿಯೆನೆ ಕಂಗೆಸೆದಳ್ ಲತಾಂಗಿ ಗರ್ಭದಿಂ ೧೪೭

ತ್ರೀವಳಿಯು^೧ ಪಿನದ್ಧ^೨ಮಾದುವು
ನವನಾಭಿ ನಿವಾರಿಸಿತ್ತು ಗುಣ್ಣಂ ಕುಚವಾಂ
ತುವು ಕುಡಿಗಪ್ಪಂ ನೋಟಂ
ತವೆ ತಳೆದುದು ನಸು ಬಿಟ್ಟೆಯಂ^೩ ನಾಯಕಿ^೪ಯಾ ೧೪೮
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೭)

ನಡೆ ನಾಡೆ ಮಾಂಡ್ಯದೊಳ್ ಪುಗೆ
ಕುಡಿ ಮೂಡಿ ಕವಲ್ತು ಕದಪು ಕಾಂತಿಯನುಗೆ ಮೆ
ಲ್ಲುಡಿ ನೀಡೆ ಮೃದು ಮಧುರಮಂ
ನಡು ನೀಡುಂ ಪೊಂಗಿ ಮೇನೆಗೆಸೆದುದು ಗರ್ಭಂ ೧೪೯
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೮)

^೧ತಿರುಳೋ(ಸೂ) ^೨ಸಣ್ಣನೆ(ಸ) ^೩ಮುಖಿಯೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ(ಸೂ) ^೪ತೋರ್ಪ(ಸ)
"ತಾನೆ(ಸೂ) ^೫ವಿಳದ್ಧ(ಸ) ^೬ಮೇನಕೆ(ಅ)

ಮಿಗೆ ಬಾಸೆ ಬಣ್ಣವೇಟುತು
 ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಮೊಗರಸಂ ತುಟುಂಕಾಡುತೆ ನು
 ಲ್ಲಗೆ ಸೂಸಿತ್ತು ಬಟಲ್ತೆಯ
 ನೊಗದುವು ಿಪೊಸಪೊಸ ಮನೋಹರಂ ನಾಯಕಿಯಾ^೧ ೧೫೦
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೯)

ಬಸಿಟಿಂತೆನಿಸುವ ಪೊಲದೊಳ್
 ಶಿಶುವೆನಿಸುವ ಸಸಿ ಮಡಲ್ತು ಪೊಡಕರಿಸುತ್ತಂ
 ಪಸರಿಸಿ ಪರ್ವದವೋಲಿದೆ
 ಯ ಸಿರಿಯು ಪಸುರೇಟುತಂಗನೆಗೆ ಗರ್ಭದೊಳಂ ೧೫೧

ತೊಳಸ ಸರೋಜಗರ್ಭದೊಳಗೊಪ್ಪುವ ಬಾಲ ಮೃಣಾಳಸಿಂಡದಂ
 ತಳವಡೆ ಶಾರದಾಭ್ರದೊಳಗಿರ್ಪ ಲಸಚ್ಚ ಶಿಲೇಖೆಯಂತಿರು
 ಜ್ವಲಿಸುವ ಬೀಜದೊಳ್ ಬಳೆವ ಪುಣ್ಯಸುಧಾಲತೆಯಂತೆ ನಾಡೆ ಕಂ
 ಗೊಳಿಸಿತು ^೨ಗರ್ಭವೂರ್ಜಿತವಿಶಾಲಸುಖೋದರದಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಯಾ^೩ ೧೫೨
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೫)

ಆದುದು ನವಮಾಸಂ ಪು
 ಳ್ಲೋದರದೊಳ್ ಪಕ್ವಸಮಯಮುಲರ್ದುದು ಸುಪಥಂ
 ವೇದಿಸಿದುದು ಸುಮುಹೂರ್ತಂ
 ಕಾದಿದು ವು ಭರದೊಳೆನುಗೆತನುಗೆನುತಾಗಳ್ ೧೫೩
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೧)

ತೆರೆನುಸೆಗೆ ಕಾಂತಿ ನಾಭೀ
 ಸರಸಿಜಮಲ್ಲಾಡೆ ಜೀವಹಂಸಿ ಬೆಡಟಿ ಬಂ
 ಧುರದಿಕ್ವಕ್ರಂ^೪ ನಗುವಂ
 ತಿರೆ ಮೇನೆಯ ಗರ್ಭಸರಸಿಯಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟಳ್ ೧೫೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೪೪)

^೧ ಸನ ಸನ ಮನೋರಥಂ ಮೇನಕೆಯಾ (ಅ) ^೨ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭವತಿ ಶೈವ ಸುಖೋದಯದಲ್ಲಿ
 ಮೇನೆಯಾ (ಅ) ^೩ ಕುಚ ಚಕ್ರಂ (ಅ)

ಅಲರ್ಧ ಸರೋಜದಿಂದಮೊಗೆತರ್ಪ ಲಸತ್ಕಳಹಂಸಿಯಂತೆ ನಿ
 ರ್ಘಲತರ ಮೇರುವಿದೆ ಪೊಟಪೊಣ್ಣುನ ದಿಜ್ಜಣಿಮಾಲಿಯಂತೆ ನಿ
 ಚ್ಚಳ ಪುರುಹೂತ ದಿಜ್ಜುಖದಿನೆಟ್ಟರುತಿರ್ಪ ಮೃಗಾಂಕಬಿಂಬದಂ
 ತಳವಡೆ ಗೌರಿ ಗರ್ಭದೊಳಗಿಂ ಬರುತೊಸ್ಪಿದಳಂದು ಮೇನೆಯಾ

೧೫೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೨)

ಮದನನ ಕರ್ಪುನಿಲ್ಲೆ ಮದವೇಟಿ ವಸಂತನ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯಸಂ
 ಪದ ದಳವೇಟಿ ಲೋಕನಯನೋತ್ಪಲರಾಜಿ ವಿಕಾಸವೇಟಿ ಪೆ
 ಜೊದವಿದ ಮೇನೆ ತತ್ಪತಿಗಳುತ್ಸವ ವಾರಿಧಿ ಮೀಟಿ ಗೌರಿ ತಾ
 ನುದಯಿಸಿದಳೊ ಸುಧಾಂಶುಕಳೆ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಿ ಪುಟ್ಟಿದಂದದಿಂ

೧೫೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೨)

ಲತೆಂಸುಂ ನಂದನಭೂಮಿ ದೀಪಿಕೆಯನಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆ ರತ್ನಾಕರ
 ಕ್ಷಿತಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಶಲಾಕೆಯಂ ಪ್ರತಿಭೆ ಕಾವ್ಯಪ್ರಾಧಿಯಂ ವೀಣೆ ಸಂ
 ರುತಿಯಂ ಪದ್ಮಿನಿಯಂ ಮಹಾಸರಸಿ ಕಂದರ್ಪಾಗ್ನಿಯಂ ಕಾಮದೇ
 ವತೆ ಮೆಂಪಿಂ ಪಡೆವಂತೆ ಕಾಂತೆ ಪಡೆದಳೊ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯಂ

೧೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೮)

ಎಳಲತೆಯಂತೆ ಕೋಮಳಿಕೆಯಿಂದೆಳಮಾಣಿಕದಂತೆ ಕಾಂತಿಯಿಂ
 ದೆಳಗಿಳಿಯಂತೆ ಸೋಲಿಪ ತೊದಳ್ಳುಡಿಯಿಂದೆಳಯಂಜಿಯಂತೆವೋಲ್
 ತಳರಡಿಯಿಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದಂತಿರೆ ಪತ್ತಿಸಿ ತಾಂ ಬಟುಕ್ಕದೇಂ
 ತಳೆದಳೊ ಬರ್ದೆಯಂತೆ ಕಳಕೇಳಿಗೆ ಬಾಲಕಿ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಮಂ

೧೫೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೬೯)

ಜೋಜೋ ಶಂಕರನರ್ಧಮಂ ಕವರ್ನುಕೊಳ್ಳಪ್ಪಂತ ರೂಪಾನ್ವಿತೇ
 ಜೋಜೋ ಸರ್ಪಜಗಚ್ಚಿಶುಪ್ರಕರಮಂ ರಕ್ಷಿಪ್ಪ ಮಾತಾಮಹೇ
 ಜೋಜೋ ಶೈವ ಸಮುದ್ರವರ್ಧನಕರಪ್ರಖ್ಯಾತಚಂದ್ರಾನೇ
 ಜೋಜೋ ರಕ್ಷಿಸೆನುತ್ತೆ ತೂಗಿ ನಲಿದರ್ ರರ್ಪಾಣಿಯಂ ಜಾಣೆಯರ್

೧೫೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೬೯)

ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿ ಭುವನತ್ರಯಮಂ ನೆಟಿ ತಾಳ್ವಿ ದೇಹಿವ
 ಗದ ಕೈ ತಪ್ಪಣ್ಣಸಾಪಫಲಮಂ ಸಲೆ ತೂಗುವ ಕರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಂ
 ಪದುಳದೆ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪಡಿಸಿ ತೂಗಿದರಚ್ಯುತ ಜೋ ಮಹಾತ್ಮ ಜೋ
 ಸದಮಲಬೋಧ ಜೋ ಪರಮ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಎನುತಂ ಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ೧೬೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೨೮, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೧)

ಕಂದ ಜೋ ಹರಿ ಜೋ ಪುರಂದರವಂದ್ಯ ಜೋ ಜಗದೀಶ ಜೋ
 ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಲಿಹಾಸ ಜೋ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮ ಜೋ
 ನಂದಗೋಪಕುಮಾರ ಜೋಚ್ಯುತ ಜೋ ಮುಕುಂದನೆ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ
 ಎಂದು ಪಾಡಿದರಕ್ಕಟಂ ನೆರೆದಿಂದ್ರಕಾಂತೆಯರಾಗಳುಂ ೧೬೧
 (ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೬೪)

ಜೋ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಜೋ ಭುವನವಲ್ಲಭ ಜೋ ನಯನಾಭರಾಮ ಜೋ
 ಜಾನಕಿಯಾಣ್ಣ ಜೋ ಜನಮನೋಹರ ಜೋ ಜಗದೀಶ್ವರ ಕೃಷ್ಣ ಜೋ
 ಜೋ ನರಸಿಂಹ ಬೇಡಬಿದ್ದಿರೈ ಮೊಲೆ ವಾಲುಮನೀಸೆಂದು ಚಂ
 ದ್ರಾನನೆ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ಪಡಿಸಿ ತೂಗಿದಳೊಲ್ಲ ಯಶೋವೆ ಕೃಷ್ಣ ನಂ ೧೬೨
 (ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೭-೫೯)

ನೀರದೋತ್ಪಲವರ್ಣನಾಡಿದನಾಡಿದಂ ಕಮಲೇಕ್ಷಣಂ
 ಚಾರುಹಾಸನಿವಾಸನಾಡಿದನಾಡಿದಂ ಸುಭಗಂ ಶುಭಾ
 ಕಾರನಾಡಿದನೆಂದು ಗೋಪಿಯರಾಡಿಸುತ್ತಮಿರಲ್ವೆ ಸಂ
 ಸಾರನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರಿ ಮುರಾರಿ ಕೈಪಟಗಾಡಿದಂ ೧೬೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೪)

ಒದೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ ಕಡಂಗಿ ಮರಳ್ಳು ಮಿಕ್ಕಿಟುವಾಡುತಂ
 ವದನಮಂ ನೆಟಿ ನೋಡಿದಾಯೆನೆ ನೋಡುತಂ ದನಿತೋಟುತಂ
 ಪದುಳಮೆತ್ತಿದೊರೊಮ್ಮೆ ಕೈಗಳ ನೀಡಿ ಮೆಲ್ಲಗೆವೀಟುತಂ
 ಸುದತಿಯರ್ಕಳನಂದು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಂ ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಂ ೧೬೪
 (ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೭-೬೫)

ನಮಸ್ಕಾರವರ್ಧನಜೋ ಬೋ ಪುರಂದರನಾಥ ಜೋ ದಂತ (ಸೂ) ಮಂದರಾಗ್ರ
 ಮಹಾಭೀಷೇಕ ವಿಭೂತಿಸಂಗತಿ ಸತ್ಯ ಜೋಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಟ್ಟಜಿಂ ನೆರೆದಿಂದುವಕ್ತೃಯ
 ಲೀತನಂ (ಸೂ) ಯಂ ಪಿಡಿ ಹೊಯಿಯೆಂದುಂ (ಅ) ಲಂ ತೂನೆದು ತೂಗುತಮಾಡಿ
 ಯಶೋದೆ ಪಾಡಿದಳಾ (ಆ) ಸುಚರಿತ್ರಲಂ ವ (ಸೂ) ವಂ (ಸೂ) ವಂ (ಸೂ)
 ಂಸಂ (ಸೂ) ಂಡಕ್ಕೆ

ಪರಮಸುಖಾರ್ಥಲೋಚನದಿನೀಕ್ಷಿಸಿ ನಂದನನಂ ಸರೋರುಹೋ
ದರನನಿದಾರ ಮಾಣಿಕವಿದಾರ ನಿದಾನವಿದಾರ ಮುದ್ದಿದಾ
ರರಸನಿದಾರ ಬಲ್ಲಹನಿದಾರ ಕರೀಂದ್ರನಿದಾರ ಸಿಂಹವೆಂ
ದಿರದಮರ್ದಪ್ಪಿದಳ್ ಪದೆಸಿನಂ ಮೊಲೆವಾಲ್ ತೊರೆದೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ವನಂ ೧೬೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೩೯, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೦)

ಮೂಡುವ ಶೀತದೀಧಿತಿಗೆ ಕಾಲಪಿತಂ ಪ್ರಸವೋತ್ಪವಂಗಳಂ
ಮಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂದೆ ಸುರಭೂರುಹದಿಂದೆ ನೆಗೆದಂಕುರಕ್ಕೆ ಕೊಂ
ಡಾಡಿ ವಸಂತಕಂ ಜನನಕರ್ತೃವನೊಪ್ಪಿರೆ ಮಾಡುವಂದದಿಂದೆ
ಮಾಡಿದನಟ್ಟಿಂಗೆದೆ ಗಿರಿರಾಜನ ಜಾತೆಗೆ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ ೧೬೬
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೫೬)

ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಹರಿ ಮ
ತ್ತೊಂದಡಿಯೆತ್ತುತ್ತಿರಾಗಳುಂ ವಿಕ್ರಮನಾ
ದಂದಿನ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಬಿಡ
ದೊಂದೆನೆ ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದಂ ತಳರ್ನಡೆವೆದೆಯೊಳ್ ೧೬೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೪೨)

ಎಡೆಗಿಡಿದರೆ ಪೊಂಗನಡಿಕೆ
ಬಿಡೆ ಫಲಿಕನೆ ಬೆಗೆಜ್ಜೆ ಮಿಟುಗೆ ದರನಾಂಶು ಕುರುಳ್
ಜಡಿಯೆ ತೊದಳ್ಳುಡಿಯ ತಳ
ನಡೆಯೆ ಬೆಡಂಗಸುರವೈರಿಗಡಿಗಡಿಗಿಸೆಗುಂ ೧೬೮
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೪೪, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೬)

ಒಡನೊಡನಾಡಿಗಳ್ ಗಡಣದಿಂದೆ ಬರೆ ಗೆಜ್ಜೆಯ ನುಣ್ಣುಂ ಪೊವ
ಟ್ಟುಡೆವಣೆಯೆಂಬರಂ ನೆಗಟಿ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳ್ ಪೊಳೆದಾಡೆ ಧೂಳಿ ಮೆ
ಯ್ಗುಡರ್ ಮುಗ್ಧ ಜಲ್ಪಮೊನಡಂಬಡೆ ರಂಜಿಸೆ ತಾಯ ದಿಟ್ಟ ತ
ನ್ನೊಡನೊಡನೆತ್ತಲುಂ ಪರಿವಿನಂ ಪರಿದಾಡಿದ ನಬ್ಬಲೋಚನಂ ೧೬೯
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೦)

೧ ಜಿ (ಸೂ, ೬) ೨ ಯುಡೆವಣೆ ಕಿಜು (ಸೂ) ೩ ವಮಳ್ಳೆಡೆಯರಳಲ್ ನಡೆಗೊಂಡೊಳ್ಳುಡಿ
ಯ (ಸೂ) ೪ ರಾಬಳಾಚ್ಯುತಾ (೬)

ಜಲಜಾಕ್ಷುಗೇನೆಸೆದುದೊ

ಲಲಾಟ ಕಟ ಕರ್ಣ ಕಂಠ ಪದ ಕರದೊಳಗರ

ಳೆಲೆಯಿಂ ಮಾಗಾಯಿಂದಂ

ಪುಲಿಯುಗುರಿಂ ಪೊನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಕಂಕಣದಿಂ

೧೭೦

ಮಾಣದೆ ಧೂಳಿಕೆಳಿಗೆ ಕಡಂಗುವ ಸಾರ್ಚಿದ ತಾಯ ಜಂಘೆ ನಿ

ಶ್ರೇಣಿಯೊಲಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಿ ತೊಡೆಯೇಟುವ ಚಿತ್ರದ ಪಣ್ಣಲಂಗಳಿಂ

ಕಾಣಿಸಿ ತಂದೆಯಿಂ ಬಿಡದೆ ಬೇಡುವ ಕಂಡರ ಹಸ್ತತಾಳಕೆ

ಲ್ಯಾಣರವಕ್ಕೆ ನರ್ತಿಸುವ ಮುದ್ದುಗಳೊಪ್ಪುಗು ಮಾ ಮುಕುಂದನಾ

೧೭೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೭-೬೭)

ವೀಣಾರಂಜಿತ ಮಂಜು

ಕ್ವಾಣಮನಿಟಿಕೆಯ್ದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಂಬಿನೆಗಂ

ಕ್ಷೋಣೀಶನ ಕಿವಿಯಂ ಸವಿ

ಗಾಣಿಸಿದುದು ಬಾಲರೊಡನೆ ಕುವರಂಗಳಾಳ್

೧೭೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೧)

ತರುಣೇಂದು ದಿನಕ್ರಮದಿಂ

ಪರಿವರ್ಧಿಸಿ ವಾರಿನಿಧಿಯನೊದವಿಸ ತೆಪದಿಂ

ಮುರರಿಪು ದಿವಸಕ್ರಮದಿಂ

ಪರಿವರ್ಧಿಸಿ ಜನದ ಮುದಮನೊದವಿಸುತಿದಂ

೧೭೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೪೧)

ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಸುಖಲ

ಕ್ಷಿಪ್ರನಿಲಯಂ ಸಕಲಸಾರಸರ್ವಸ್ವನೆನಿ

ಪ್ಪಾ ನೀರಜನೇತ್ರನ ಲೀ

ಲಾಸುಷ್ಕಿತ ಬಾಲಕೇಳಿ ಬಣ್ಣಿಪೊಡಳವೇ

೧೭೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೫೮)

ಸುರರಾಜೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಕಲ್ಪಕುಜದ ಸಸಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ನೂತ್ನ ರತ್ನಾಂ
 ಕುರಮಾ ಗೋತ್ರಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಸಿಂಗದ ಸಿಸು ಬಳಿವೊಂದಂದದಿಂದಾಪುರ್ ತೇಜ
 ಸ್ಪುರಿತಂ ವಿಕ್ರಾಂತಮೆಂಬಿ ಗುಣಮೊಡೆವೆಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ^೧ ಶ್ರೀಮುಕುಂದಂ
 ವರ ಗೋಪಾ^೨ವಾಸದೊಳ್ ಶೋಭಿಸುತಿರೆ ಬೆಳೆದಂ^೩ ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದೇವಂ^೪ ೧೭೫
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೩)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಸುತವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೧೭೬

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯುಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾನೂತನ ಪುರಾತನ
 ಪ್ರಮಾಣ ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಕುಮಾರ
 ವರ್ಣನಂ ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ನೊದಲೊಳ್ ನೇಸಲ ಪಕ್ಕ ಕೋಕವಿರಹಂ ಸಂಕೋಚಸದ್ಗಂ ತಮಂ
ವುದಿದಾ ಸಂಜೆಯ ತೂರ್ಯನಾ ಕುಲಟಿಯರ್ ತಾರಾಳಿ ದೀವಂ ಬಟಿ
ಕ್ಕುದಯಂ ಕೆಂಪಳಿಗಿಂಪು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಕೋರಂ ನೈದಿಲಿಂದೂಪಲಂ
ಮದಿರಾಂದೋಳವಿಹಾರಲೀಲೆಯನಿತುಂ ಚಂದ್ರೋದಯಕ್ಕಾಸ್ಪದಂ ೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧)

ದಿವಸಕರಾಪಸಾರಣಮೊಳೆಯ್ದಿ ಸಿ ಬಿನ್ನನೆ ಬರ್ಪ ಪೆರ್ಬಲ
ಕ್ಕುತಮಸಪು ಚಂಡಚರರಿಕ್ಕಿದ್ ಸೊಪ್ಪನೆ ಬೆಂದುಟುಂಬಿನೊಳ್
ಕವಿನ ಬಿಸಿಲ್ಗಲೆಂ ಮುಟಿಸಲಾರ್ತುಡೊ ತೀವ್ರಕರಾಭಿ ಘಾತದಿಂ
ದನನಿಯ ಬೆಂದ ಪುಣ್ಣ ಕಲೆಗಳ್ ಮಿಗೆ ಕೆಂಗಲೆಗಟ್ಟಿದಂದದಿಂ ೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨)

ಅಂಬುಜದಳನೇತ್ರನ ಪೀ
ತಾಂಬರದೊಳ್ ಸೆಣಸಿ ಭೀತಿಯಿಂದೋಡಿದುದೀ
ಕೆಂಬಿಸಲೆನೆ ಪಡುನೇಸಲ
ಕೆಂಬಿಸಲೆಸೆವತ್ತು ಗಿರಿಕುಚಾಗ್ರಸ್ಥಳದೊಳ್ ೩

ಅರುಣಾಂಶುಗಳಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ
ಗಿರಿಕೂಟಮನರ್ಕ ಪೂರ್ವಪಲ್ಲವ ಚಯಮಂ
ನೆರೆಪೆ ಪಡುನೇಸಲಸೆವುದು
ಶರನಿಧಿನಾಥಂಗೆ ಪಿಡಿದ ಮಾಣಿಕಗೊಡೆಯೋಲ್ ೪

ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಸ ತೇಜದ *ಕಾಯ್ಪನ* ಕೈಪೆಯೋಡೆ ಪ
ಣ್ಣುದು ಬಿಸಿಲೆಂಬಿನಂ ಬಿಸಿಲೊಳಾದುದು ಕೆಂಪು ಬಟಿಕ್ಕ ಪಾಟಾಪೋ
ದುದು ಬಿಸಿಲಪ್ಪಿದೊಂದರಿಸನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬಿಸಿಲ್ ಬಿಸಿಲ್ಗೊಡ
ಚಿದ ವಿಹಗಾಳಿಯೊಬ್ಬಳಿಯನೊಬ್ಬಳಿಗೊಂಡವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ್ ೫
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩)

ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ ಮೈದೆಗೆದು ನಗನಿಕಾಯಾಗ್ರದೊಳ್ ಸಾಂದ್ರಧಾತು
 ಸ್ಥಳ ಹರ್ಮ್ಯಾಘಾಗ್ರದೊಳ್ ಮಾಣಿಕದ ತಿಖರಮುದ್ಯಾನ ಮಾಲಾಗ್ರದೊಳ್ ಕೆಂ
 ದಳಿಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಟ್ಟಿನಮರುಣತೆಯಂ ಪೆತ್ತು ಚಿಲ್ವಾದುದೆಸ್ತಾ
 ಚಲಿಶೃಂಗಾರೂಢಮುದ್ಯದ್ಗನ ವಿಳಸಿತಾಲಂಬನಂ ಭಾನುಬಿಂಬಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೩ ಸೂಕ್ತಿ. ೮-೫)

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ಮೈನಿಟ್ಟಿಟಿಯೆ ಗಗನರಂಗಾಗ್ರದಿಂ ವಾರುಣೀಸೇ
 ವನೆಗೆಯ್ದುರ್ಪಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಂ ನವಮಣಿಮಯ ಮಂಜೀರಕಂ 'ಕಾಣುತಂ' ತೀ
 ವಿ ನಿಜಪ್ರದ್ಯೋತದಿಂ ಪತ್ತಿಮ ತಿಖರಿ ಶಿರೋಭಾಗದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಿದೆಂಬಂ
 ತಿನಬಿಂಬಂ ರಂಜಿಸಿತ್ತಸ್ತಮಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಮುಕ್ತಪಾದಾವಲಂಬಂ

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ, ೫೦೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೬)

ಕಡುಬಿಸುಪಾಟಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ ಪಾ'ರ್ದು' ಕರಂ ಕರಮೆಲ್ಲಪಕ್ಕದಿಂ
 ದುಡುಗೆ ನಿಜಾಂಗತುಂಗ ಧವಳಾಕೃತಿ ಕಾಸಿದ 'ಬೆಟ್ಟಿ'ನಂತೆ ಕೆಂ
 ಪಡರ್ಪಿರೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನೊಗೆದ ತತ್ತಿಯ ರೂಪನೆ ಪೋಲ್ತು 'ಜಾಜಿನೊಳ್'
 ತೊಡರ್ಪವೊಲೊಪ್ಪಿದಂ ಗಗನವೃಕ್ಷದ ಪಣ್ಣೆಣೆಯಾಗಿ ಭಾಸ್ಕರಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೦)

ಬಿಸುಪಿಂದಂ ಸೋಂಕಿ ಬಾಟಿಕ್ಕಿಯ್ದಿಲನೊಣಗಿಸುತುಂ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ
 ದಿಸುತುಂ ತಾರಾಪ್ರಸೂನಂಗಳನೆಟಪಿ ನವೀನ ಪ್ರವಾಳಂಗಳುಂ ಚಾ
 ಡಿಸುತುಂ ಕೈಗುತ್ತಿಕೊಂಡಿಕ್ಕಿಸುತುಮಖಿಳ ತೋಯಂಗಳುಂ ತದ್ವಿಯೋಗಾ
 ವಸಿತಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದಾಟದನಪಗತ ಸಂಧ್ಯಾಪ್ರಸಂಗಂ ಪತಂಗಂ

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೬)

ಅದು ಪೂರ್ವಾಂಗನೆಯಿಡೆ ನೆಗೆ
 ದೊಡವ್ರತೆ ಬೆಳಬೆಳಗುತೆಯ್ದೆ ಪತ್ತಿಮಶೈಲಾ
 ಗ್ರದ ಮೇಲೆ ಬೀಟ್ಟು ಮಾಣಿ
 ಕೈದ ಕಂತುಕದಂತಿರೆಸೆದುದರ್ಕನ ಬಿಂಬಂ

೧೦

೧ ತುಂಗವ್ಯಾಘ್ರಜಂಭಾವೃತ ವದನಮೆನಿಪ್ಪಂವದಿಂ (ಸೂ) ೨ ನುಣ್ಣುಮಂ (ಸೂ) ನುಣ್ಣು
 ತಂ (ಅ) ೩ ಷತಿ (ಸ) ೪ ಬ (ಸೂ) ೫ ಬೂದಿಯೊಳ್ (ಸ)

ಮೂಡಣವಾರ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ
ಬಾಡಬಶಿಖಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಯಾರ್ವಾಹನಳನಂ
ನೋಡಲ್ ಬಪ್ಪಂತಿದುರ್ದು
ನೀಡುಂ ಕೆಂಪಡುರ್ದು ಸಂಜೆಯೊಳು ರವಿಬಿಂಬಂ

೧೧

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ

ಎನ್ನಿಂದಂ ದ್ವಿಜರಾಜಸತ್ಕುಲಮಹತ್ತೀಜಂ ಕರಂಗುಂದಿದ
ತ್ತಿನ್ನಿಂದಂ ಕುಮುದಂ ಮುಸುಳ್ಳು ಕೊಪಗಿತ್ತಾ ದೋಷಮಂತಿಕೆ ಮ
ತ್ತಿನ್ನಿಂ ನಿಷ್ಕುಪದಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದೊದವಿದತ್ತಿಂದಬ್ಬ ನೀವಲ್ಲಭಂ
ತನ್ನ ಚ್ಯೋಗದಲೆಯ್ದಿದಂ ತಪಮಿರಲ್ ತಪ್ಪೆಶ್ಚಿಮಾಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ

೧೨

ಕಡೆವಗಲೊಳ್ ನಿಜಾಂಗವಳಿರತ್ತದಿನೊಪ್ಪಿರೆ ಬಲ್ಲುಗೆಟ್ಟು ತೀ
ಪ್ಪೊಡೆಗೆಡೆಯಲ್ ತುರಂಗತತಿ ಮುಗ್ಗಿ ಸರೋಜಮುಖಂ ನಿರೋಧಮಂ
ಪಡೆದಿರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರಕರದುಗ್ರತೆಗುಂದಿರೆ ರಾಜಹಂಸನಂ
ಗೆಡೆಗುಡಲಾರ್ಪನೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ದಿನನೆಯ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೧೩

ಮೃಗಗಣಮಿರ್ಕೆಯಂ ಖಗಕುಲಂ ಧರಣೀಜದ ಕೋಟರಂಗಳಂ
ಭಗವತಿಯೂರ್ಗಲಂ ವಿಟಜನಂ ಗಣಿಕಾಜನದಾಲಯಂಗಳಂ
ಗಗನಮನುವಿಯಂ ತಿಮಿರವಕ್ಷಿಗಳಂ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಸಾರ್ದಿರಲ್
ಖಗನಪರಾಭಿಯಂ ಪಡೆದು ಸಾರ್ದನನಂಗಮನೋಜೆ ಸಾರ್ದಿರಲ್

೧೪

ಅಸುರು ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ ಕೈದುಗಳಂ ತೊಳೆಯಲ್ ತಗುಳ್ಳು ಧೂ
ಪಿಸಿದ ಹಯಂಗಳಂ ಜಲದೊಳಿಕ್ಕಲಿಳಾತಳಮಂ ನಿರುತರಂ
"ಬಿಸಿಗದಿರಿದೆ" ನೋಯಿಸಿದ ಪಾಪಮನ್ನಿಲ್ಲಿಯೆ ನೀಗಲೆಂದು ಬಂ
ದೊಪೆದಪರಾರ್ಣವಕ್ಕೆ ಪರಿವಂತಿನನೆಯ್ದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೧೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೮)

ಕುವಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು ಪುಷ್ಟಿತ ಪದ್ಮಿನಿಗೋತು ಕಾಯ್ವು ಸಂ
ಭವಿಸಿರೆ ಮಂಡಲಾಗ್ರಕರಮಂ ಕುಲಗೋತ್ರತೀರಕ್ಕೆ ನೀಡುತಿ
ರ್ಪವಗುಣದಿಂದಮೆಯ್ದಿದುದುಧೋಗತಿಯೆಂದು ವಿರತ್ತನಾದವೋಲ್
ದಿನಕರನಂಬರಂದೊಳೊಡು ಪಶ್ಚಿಮವಾರ್ಧಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದಂ ೧೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ. ೧೬-೯೪, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೮೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧)

ಖಗತತಿ ಗೂಡನೆಯ್ವೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಿಕೆಯನೆಯ್ದಲಂಬುಜಂ
ದುಗುಡಮನೆಯ್ದಲುಪ್ಪಲಿನಿ ಹಾಸ್ಯಮನೆಯ್ದಲೊಳಲ್ಪ ಪಾಣ್ಣರೊ
ಯ್ಯಗೆ ನಿಜಸೂಚಿಕಾಗೃಹಮನೆಯ್ವೆ ವಿಯೋಗಿಗಳಂಗಜಾಸ್ತ್ರದ
ಗ್ನಿಗೆ ಗುಲಯಾಗಲೆಯ್ವೆ ದಿನನಾಯಕನೆಯ್ವಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೧೮
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧೨ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ)

ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ ಸುರುಳ್ಳು ಮರಾಳಮಂಬುಜಂ
ಗಳ ಮುಟಿಯೊಳ್ ಸುಯಿಲ್ಲೊಳೆಯೆ ಬಗ್ಗಿ ಸುವಗ್ಗದೆ ಕೋಕಿಳಾಳಿ ಕೆಂ
ದಳಿರೊಳೆ ದೂರಿಸುತ್ತಿರೆ ಶುಕಾವಳಿ ಪಣ್ಣಳನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಕಂ
ಗಳನರೆಮುಚ್ಚಿ ತೂಂಕಡಿಸೆ ಸಾರ್ದನಹಃಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯಂ ೧೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧೩ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ)

ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆನಟಿ ಸಾರೆ ಧರಾತಳದುಷ್ಟವಾಟಿ ಮಾ
ಮಲೆನಪರಾಬ್ಧಿ ಕೆಂಪು ನಸುದೋಟಿ ಸರೋಜದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಜಾಟಿ ನೈ
ದಿಲ ಬಳಗಂ ಪೊದಟ್ಟು ನಯವೇಟಿ ರಘಾಂಗವಗಲ್ಪ ಪಾಟಿ ಕ
ತ್ತಲೆಯ ಸೆಟಂಗುದೋಟಿ ದಿನನಾಯಕನೇಟುವನಸ್ತಶೈಲಮಂ ೨೦
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧೪ ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ)

ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಮರ್ಘ್ಯಜಲಜಾಲಂ ಬೀಟಿ ನೀಲಾಬ್ಜಕಾ
ನನದೊಳ್ ಪಾಯ್ವಳಿ ಬೀಟಿ ಜಾರದೆದೊಳ್ ರತ್ನತ್ವನಂ ಬೀಟಿ ಪ
ದ್ಮಿನಿ ಬೆಂಬೀಟಿ ಬಟಲ್ಪ ಬೀಟಿ ಹತಕೋಕಾನೀಕದಿಂದುರ್ಬಿ ಕ
ಣ್ಣಿನಿಗಳ್ ಭೋರನೆ ಬೀಟಿ ಬಿಟ್ಟು ನಪರಾಂಭೋರಾಶಿಯೊಳ್ ಭಾಸ್ಕರಂ ೨೧
(ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೧೫)

ಮುಗ್ಗುತಲಗ್ಗದ(ಸ) ದಿನೇಶ್ವರನಸ್ತಶೈಲಮಂ(ಸ) ವಾಂನಿಧಿಯೊಳ್ ತಳ್ಳು ತ್ತುಳ್ಳು
ಮುಂ(ಸ)

ರಥಕೊಂದೆ ಗಾಲಿಯುಂ ಸಾ
ರಥಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಪೆಟವನಸಮವಶ್ವನುಮೆಂತುಂ
ಪ್ರಥಿತ ಪ್ರತಾಪದಿಂದಂ
ಮಥಿತ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಕುದಯಿಯಾದಂ ದಿನಪಂ

೨೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೫೧)

ಅದಿರೆ ನೆಲನುದಿರೆ ತಾರಗೆ
ಕೆದಟಿ ಸುರರ್ ಬೆದಟಿ ದನುಜರೊದಟಿ ಫಣೀಂದ್ರಂ
ಮದಿಲಡರ್ವ ಭೇಕನಂದದಿ
ನುಮಯತಟಾಗ್ರದಿನುರುಳ್ಳ ನಿನನಂಬುಧಿಯೊಳ್

೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩)

ಇದು ದಿಸರಾತ್ರಿಯೆಂಬೆಡೆ ರಾಸಿಯನಂದಳೆಯಲ್ಕೆ ಬೊಮ್ಮ ಮಾ
ಡಿದ ಘನ ವಿದ್ರುಮಾಘಕನೊ ಸಂಜೆಯ ನೋಟಿಟ್ಟೊಡೆ ಮೌರ್ವಕಾಂತೆ ಮೇ
ಲುದಯಿಸಿದತ್ತೊ ನೋಡಲರುಣಾಂಗನೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಸೂತ್ರನು
ಧ್ಯದ ಪರಳೆಂಬ ಶಂಕೆಗೆಡೆಯಾದುದು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾನುಮಂಡಲಂ

೨೪

ಕುಮುದಿನಿಯಿಟ್ಟ ಶಾಪ ನೆಟಿ ತಾಗಿತೊ ನೊಂದ ಪಗಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪುಬಂ
ದಮರ್ದಪುದೆಂಬ ನೋವೊ ದಿನಮಾನಿನಿಯಂ ಜನರೆಲ್ಲ ನೋಡೆ ಕೊ
ಟಮನೆಡೆಮಾಡಿದನಯನೊ ಪೇಸದೆ ಮೀಂಗಳ ಪಾದಮೆಲ್ಲಮಂ
ಏಮಲತೆಗೆಟ್ಟು ನುಂಗಿದುಲೋಯಿನೆ ಜಾಟಿದನರ್ಕನಬ್ಬಿಯೊಳ್

೨೫

ಅಂಬರಗಂಗಾತೀರದೊ
ಳಂ ಬಿನದದೊಳಾಡುತಿರ್ದ ಹಂಸಂ ವರುಣದಿ
ಶಾಂಬುಧಿಗೆ ಪಾಟಾದಪುದೆಂ
ದೆಂಬಂತಿನನಪರಜಲಧಿಗೆಯ್ದ ದನಾಗಳ್

೨೬

ಕಿರಣಸಮೂಹಮನೊಲವಿಂ
ಭರದಿಂ ಪೊಜಗಟ್ಟೆ ಪದೆಸಿನಿಂದಂಬರಮಂ
ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಡುವಣಬ್ಬಿಯ
ನರವಿಂದಸಖಂ ನಿಲಾಸದಿಂದಂ ಪಾಯ್ದಂ

೨೭

ದಿವಸತ್ರೀ ರವಿರತ್ನಕುಂಭದಿನಲಂಪಿಂದೊಲ್ವೆಯಿಂ ಪಶ್ಚಿಮಾ
ರ್ಣವ ಪಾನೀಯಮನೊಯ್ವೆನೆನ್ನದಯದಾವಾಸಕ್ಕೆಯೆಂದಲ್ಲಿ ತುಂ
ಬುವ ಪೊತ್ತೊಂದು ಮಹೋಗ್ರಕಾಲಮಕರಂ ತತ್ಕುಂಭಮಂ ಕರ್ಚಿಪೋ
ಯ್ತವಳಂ ಕೂಡಿಯೆನಲ್ಕೆ ಪಂಕಜಸಖಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪ್ರತೀಚ್ಯಬ್ಧಿಯಂ

೨೮

ಲೋಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ ತೊಟಲ್ದ ಬಟಲ್ದ ವರೂಢಮಂ ಹಯಾ
ನೀಕಮನೊಯ್ವು ಪೆಂಪಿನಪರಾದ್ರಿಯ ಕುಂಜದೊಳಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ನಿ
ನ್ಯಾಕುಳದಿಂ ತದದ್ರಿತಿಟದೊಳೊ ಸುಖನಿದ್ರೆಯೊಳಿರ್ಪೆನೆಂಬವೋಲ್
ಕೋಕನದಪ್ರಿಯಂ ಪವೆಪಿನಿಂ ಪದೆದೆಯ್ವಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೨೯

ಜಲಜಂ ಮುಕುಳಮನೆಯ್ಲಲ್
ಕುಲಟಾಂಗನೆಯರ್ ಮನೋನುರಾಗದಿ ನೋಡಲ್
ನಲವಿಂ ಕುಮುದಿನಿ ನಸು ನಗೆ
ಪೊಳೆಸಿಂದಪರಾಬ್ಧಿಗೆಯ್ವಿದಂ ದಿನನಾಥಂ

೩೦

ಮಿಹಿತಸ್ಥಾನನುನಿಸ್ಪ ವಿಷ್ಣು ಪದಮಂ ಬಿಟ್ಟೊಪೊದಲ್ ತದ್ವರಂ
ಮಿಹಿರಂ ಕ್ಷೀಣವಯಸ್ಕನಾಗಿಯುಮಿದೇಂ ರಾಗಾಶ್ರಯಂ ವಾರುಣೀ
ಸ್ಪೃಹೆಯಂ ಮಾಡಿದನೆಂದು ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆವಾಗುತ್ತಿದುದೋ ಪದ್ಮಿನೀ
ಮಹಿಳಾಸಂಕುಳಮೆಂಬಿನಂ ದಿನಕರಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಪ್ರತೀಚ್ಯಬ್ಧಿಯಂ

೩೧

ನವನಳಿನೀವನಂಗಳೆ ಪರಾಗರಜಂಗಳನುಂಡು ಮುನ್ನವಾಂ
ತವನಿ ವಿರುತ್ತಳಭ್ರಮಣವಿಹ್ವಲನಾಗಿ ಬಟಲ್ದ ಕಾಂಸ್ಯದಂ
ದವೊಲಿರೆ ಕೆಂಪು ತತ್ಕುಂಭಕಾನನಕಂಟಕಲಗ್ನಪಾದನಾ
ದವೊಲುಡುಗುತ್ತನಾತ್ಮಕರಮಂ ರವಿ ಪೊದಿದನಸ್ತಶೈಲಮಂ

೩೨

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೪೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪)

ಉರವಣಿಯಿಂ ಕಾಲಗಜಂ
ಮರವಾಯ್ವಾದಸ್ತಮೆಂಬ ಚೆಂದೆಂಗಿಂದಂ
ಸರಸಿಜಮಿತ್ರನ ಮಂಡಲ

“ಪರಿಹೃತ ಫಲವೊಡೆಯೆ” ಬಿಟ್ಟು ದಸ್ತಾಂಬುಧಿಯೊಳ್

೩೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪)

ಗೆ(ಸೂ) ಕಾಜುವಂ ತೆವೊಲಿರೆ(ಸೂ) ಕಾಂಸದಂದಮೊಳಿರೆ(ಸೂ-ಕ) ಕಾಂಸವಂದವೊ
ಲಿರೆ(ಸೂ-ಖ.ಬ) ವಾಯ್ವಾದಸ್ತ(ಸೂ) “ಪರಿಗತ ಫಲವೊಡೆಯೆ(ಸೂ)

ಕಟಿವದನಾದ ಭಾಸುರವಿಸಿಲ್ ತೆರೆಯಂತಿರೆ ಬಟ್ಟಲಿಟ್ಟು ತಂ
ದಿಟುಪಿದ ಲೋವೆಯಂತಿರಸರಾಚಲಕೋಟಿ ನಿಶಾತಮಿಸ್ರದೊಳ್
ತೊಳಗುವ ಧೂಳಿ ಸಂಜೆಯನೆ ಸಾದಿರೆ ಹಿಂಬಗಲೆಂಬಲಗ್ನಿಗಂ
ಸುಪ್ತಿಸಿದ^೧ ಬಟ್ಟಲಂತೆ ಮುಟುಗಿತ್ತಸರಾಬ್ಧಿಯೊಳಕಮಂಡಲಂ

೩೪

(ಅನಂತನಾಥವರಾಣಂ, ೭-೬೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬)

ಕವಿದವು ಧೇನು ಮುಂ^೨ದಿ^೩ ತುಟುಗಳ್ ಪೊಲದತ್ತಣಿನೂರ್ಗೆ ಬಾ^೪ವ^೫ಲಾ
ದುವು ಪಡುವಣ್ಣ ಪಾಟುದುವು ಗೂಡಿನ ಸಾರ್ಕೆಗೆ ಪಕ್ಕ ಕೊಂಬುಗೊಂ
ಡವು ಮೃಗಮೂರ ಪೊರ್ದುಗಿಯ ಬಟ್ಟಿಗೆ ^೬ಮೆಟ್ಟಿನ ಕಾಯ್ಪಿನಿಂ^೭ ಮರ
ಳ್ಳವು ದಿನನಾಯಕಂ ವಸುಣದಿ^೮ಜ್ಞು^೯ಮು ಮಜಿಗೊಂಬ ಕಾಲದೊಳ್

೩೫

ಎನಗಿಂದೀ ಕೃತವಿಶ್ವವೇದಿಗೆ ಜಗನ್ನಿತ್ರಂಗೆ ಶುದ್ಧಂಗೆ ಪ
ದ್ವಿನಿಯಂ ತದ್ವಿನವೃಷ್ಟಪುಷ್ಪವತಿಯಂ ಚಾಂಡಾಲಿಕೋಪೇತಶೇ
ಷನವೀನಾಸ್ಪದಿಯಂ ಕರಸ್ಪರುಶನಂಗೆಯ್ದಿದ ದೋಷಕ್ಕೆ ಮ
ಜ್ಜನಮೆಂಬಂತಿರಲೆಯ್ತೆ ಪೊಕ್ಕನಸರಾಂಭೋರಾಶಿಯಂ ಭಾಸ್ಕರಂ

೩೬

ಇನಿಸಂ ಪೊಂಗಾ^೧ಲಿ^೨ ಮೇಲುಚ್ಚಳಿಸೆ ಹಯಚಯಸ್ಕಂಧಮಂ ತೇರ ಕೋಳಾ
ವಿನೆಗಂ ಮಾಕೊಂಡು^೩ ನೇಣಂ ಮಲರೆ ^೪ತೆಗೆವಿನಂ ಸೂತನಶ್ವವ್ರಜಂ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಕೀಟಂ ಕರ್ಚಿ ಭೋರಿದುರುಳೆವರಿವಿನಂ ಸಾರ್ದನಸ್ತಾದ್ರಿಯಂ ಕಾಂ
ಚಿನ ^೫ರೋಚಿ^೬ಷ್ಟು ಪ್ರಭಾಪಿಂಜರಿತ ಕಬಳಿತ^೭ಜ್ಯೋತಿ^೮ರಂಗಂ ಪತಂಗಂ

೩೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೨)

ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂ ಕೊಂ
ಡೋಡುವ ತೇಗೊಂದೆ ಗಾಲಿ ಸಾರಥಿ ಪೆಟುವಂ
ಕೇಡಿಂಗಲಸಿದೊಡಕ್ಕುಮೆ
ನೋಡೆನುತಿನ ಕಡೆದನಸ್ತಗಿರಿ ಮಸ್ತಕದೊಳ್

೩೮

(ಲೀಲಾ ೧೦-೧೩, ಅರ್ಧನೇಮಿ ೫-೧೪, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೩)

೧ ಘಟಗಿಯ(ಸ.ಅ) ೨ ಚಿ(ಸೂ) ೩ ನ(ಸೂ) ೪ ಮೇಪಿನ ಕಾಪಿನಿಂ(ಸೂ) ೫ ಜ್ಞಗ
(ಸೂ) ೬ ಷಿ(ಸೂ) ೭ ನೇಗೊಂದಲಲಿಗೆ(ಸ) ೮ ರಾಜಿ(ಸೂ) ೯ ಪೋಮ(ಸೂ)

ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯ :—

ವನಿತಾಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಟ್ಟು ಸುವಿಟರ್ ಕೈಗೈದು ಲೀಲಾವಿನೋ
ದನದಿಂ ಬೀದಿಗೆ ಬರ್ಪ ಪೊಟ್ಟು ಗಣಿಕಾಸಂದೋಹವೊಂದಾಗಿ ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ಬಂದೊತ್ತೆಗೆನಿಲ್ವ ಪೊಟ್ಟು ಬಗೆವೀ ಪೊಟ್ಟುಂಗೆ ತಂಪೊಟ್ಟು ಪೂ
ವಿನ ಪೊಟ್ಟುಂ ಬಿನಮಾಯ್ತು ಧಾರಣೆಗೆ ಭಾಸ್ವನ್ಮಂಡಲಂ ಮಂಡಲಂ

೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೭)

ದಿನಯಾತ್ರಾನಿಗಮಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಷಮಂ ಸಪ್ತಾಶ್ವಮಿನ್ನೊಂದು ನಾ
ಹನಮಂ ತಂದು ಸಮಂತುರಂಗಮನಿಪಂತಾಂ ಮಾಲಿಪ್ಪನೆಂಬೊಂದು ಭಾ
ವನೆಯಿಂದುತ್ತವ ರಾಗಮಂ ತಳೆದು ಸೂರ್ಯಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಭೋಧಿಯಂ
ಮನಮೊಲೈ ಯ್ದದನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸ್ತೆ ಜಗಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಸಂಧ್ಯಾಗಮಂ

೪೦

ಅರಿಮುಗಿವಬ್ಬ ಮುಳ್ಳೆಲರ್ವ ಕೈರವನಾಕುಳಿಪಾ ಮಧುವ್ರತಂ
ಕೊರಗುವ ಕೋಕಮುತ್ತವಿಸ ಜಾತಿತಯರೊಂದೆರಡೆಟ್ಟ ಮೀನ್ಗಳಂ
ಕುರಿಸ ತಮಂಧವಕ್ಕುಟೂಳೆ ಪಕ್ಕಗೆ ಸಾರ್ವ ವಿಹಂಗವೀಧಿ ಜೇ
ತರಿಸುವ ಮಾರುತಂ ನಸು ಕಲಂಕುವ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಲೇಖಿಯೊಳ್

೪೧

ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಖುರಘಟ್ಟಿತಮಾಡಪರಾದ್ರಿಯಿಂದಮು
ಚ್ಚಳಿಸುವ ಧಾತುರೇಣುವನೆ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳೆಗೈಗಿಚ್ಚು ಪಾಂ
ಸುಳಿಯರ ರಾಗದೇಟಿಕ್ಕ ದೆಸೆವೆಣ್ಣುಳೆ ರತ್ನವಿಭೂಷಣಾರುವು
ತ್ಪಳಿನಿಯ ಕುಂಕುಮದ್ರವದ ಸಿಂಪಿಣಿ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪು ಲೋಕದೊಳ್

೪೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫)

ನಗಿಸುತ್ತುಂ ನೆಯ್ದಲಂ ದಟ್ಟಡಿಯಡಿಸುತ ತೆಂಗಾಳಿಯಂ ಗೂಡುದೊಟ್ಟಂ
ಪುಗಿಸುತ್ತುಂ ಪಕ್ಕೆಯಂ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಭುಜಮನೆತ್ತುತ್ತೆ ಕೋಕಕ್ಕೆ ಪೆರ್ದುಂ
ಬಿಗಳಿಂದಂ ಜೋಗುಳೆಂಬಾಡಿಸುತ ಕಮಲಮಂ ತೂಂಕಡಂಗೆಯ್ಯುತ್ತೆತ್ತಂ
ಮಿಗೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಂತೆಯಾಗಳ್ ಪೊಟದಳು ಪಲವುಂ ಮಕ್ಕಳಂ ಪೆತ್ತ ತಾಯೊಲ್

೪೩

ಇನನಂ ಕಾಣದೆ ಸಂಚಲ

ತನುವಸರಾಶಾಪ್ರಸಂಚವಿರಹಿತ ಸಂಧ್ಯಾಂ

ಗನೆ ನೋಡೆ ಕರಗಿದಳ್ ಕೇ

ಳನುರಕ್ತೆ ವಿಯೋಗಯೋಗಮಂ ಸೈರಿಸಳೇ

೪೪

ಒಂದದ ಪಗಲಿರುಳೆರಡಲಿ

ಸಂದುಗಳು ವರುಣಶಿಲ್ಪಿ ರಕ್ತಾಂಬರದಿಂ

ಸಂಧಿಸಿ ಪೊಲಿದವೊಲೆಸೆದುದು

ಮುಂಜೈಸಿದ ಸಂಜೆಗಿಂಪು ಪಡುವಣದೆಸೆಯೊಳ್

೪೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೫, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೬)

ಅಂಬರಮಣಿ ಮುಟುಗಿದಾನೆನ

ಲಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಹಿಮಕರಾಂಶುಗಳ್ ಪುಟ್ಟುಗುಮೆಂ

ದಂಬರ ಹರಿ ಪೊದೆಯಲ್ ಪೀ

ತಾಂಬರಮುಂತೆಗಿಸಿದವೊಲಾಯ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೩)

ಪರಿಣತ ದಿನಶಿರದಂದದೆ

ಖರಕಿರಣಂ ಕಾಲಚಕ್ರಹತಿಯಿಂ ಕಿಡಿಯಂ

ಸುರಿಯೆ ಪರಿವರುಣಜಲದಂ

ತಿರೆ ಪಸರಿಸುತಿದುರ್ದವರ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೧೯, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೨)

ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ

ಗಂ ಬೇಗದೊಳಾಗೆ ಮನದುಮ್ಮಳದಿಂ ಕಾ

ಶಾಂಬರಮಂ ಪೊರೆದುದು ತಾ

ನೆಂಬಿನೆಗಂ ಸಂಜೆಗಿಂಪಿನಿಂ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೪೮

(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೨೭, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೪)

ಮುಕುಳಿತ ಪದ್ಮ:—

ಏಕೆಲೆ ದೇವ ನಿನ್ನೊಳೆಡೆಗಣ್ ಬಲಗಣ್ ಸರಿಯೆನ್ನದಿಂತು ದೋ

ಷಾಕರನಂ ಸಮಂತು ತಲೆಗೇಟುಸಿಕೊಂಡು ಮದೀಯ ಕಾಂತನಂ

ಪ್ರಾಕೃತನಂತಿರಪ್ಪಗಿರಿಗೆಯ್ದಿವೆಯೆಂದಭವಂಗೆ ವಾಸರ

ಶ್ರೀ ಕರನಂ ಕರಂ ಮುಗಿದವೋಲ್ ಮುಗಿದಿದುರ್ವ ಪದ್ಮಸಂಕುಳಂ

೪೯

ಒಂಟಂಬುವಿನಂ(ಸೂ) ಪತ್ತು(ಸೂ) ಪೊದೆಯಾ(ಸೂ) ಮೆನಿಸಿದುದವರ(ಸೂ)

ಎನಗಾರಿದರ್ಪರೋ ರಘಾಂಗಮಿಥುನಕ್ಕಂತಲ್ಲದಾ ನೀಲಸ
ದ್ವಿನಿಯೆನ್ನಂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಧರಿತ್ರೀನೇತ್ರದಿಂದೆಮ್ಮ ಕೇ
ಡನದೇ "ನೆಸೆದಸೆ"ಯೆಂದು "ನಾನು"ಚಿತ ವಕ್ತ್ರಾಸಕ್ತ ಭೃಂಗೀಕ
ಸ್ವನದಿಂ ಕೂಗಿಡುವಂತಿರಾಯ್ತು ದಿನಸಂಗಂಭೋಜನೀಕುಟ್ಟಳೆಂ

೪೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫೧)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನುಪ್ಪಲಿನಿ ಪೇಟ್ಟಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂಟೆಂಬುದ
ಕ್ಲೇನಗಂತಪ್ಪುದು ರಾಜಬಾಧೆ ಬಟಿಕಂ "ಬೆಸತ್ತು ನಾನೆನ್ನ" ಜೀ
ವನಮಂ ನೀಗುವೆಂದು ನಂಜುರುಳಿಯುಂ ಪೋ ನುಂಗಿದಳೊ ಪಿಂ"ಗಿ"ದ
ಬ್ಜಿನಿಯೆಂ"ದೆಂಬ"ವೋಲಾಯ್ತು ಕುಟ್ಟಳಿತ ಕಂಜಾತೋವರೇಂದಿಂದಿರಂ

೫೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೧೫, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೦)

ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನಾತನಟವಿಂದೇನುತ್ಸವಂ ಬೀತು ಕೋ
ಕನಿಕಾಯಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ಶೋಕವಿನನಸ್ತಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ಪಾಟುತಿ
ಪ್ಪನಿತೊಂದೊಂದುವಮುಪ್ಪಲಕ್ಕಿನಿತವಂ ನೋಡಲ್ತೆ ತಾನಾಜದ
ಬ್ಜಿನಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚುವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂ ಮುಗಿದುವೆತ್ತಂ ಪದ್ಮಪತ್ರೋತ್ಕರಂ

೫೨

ಇದು ಕೋಕಶೋಕಮಂ ನೋ

ಡದ ಕೃಪೆಯಿಂ ಪದ್ಮನಯನಮಂ ಪದ್ಮಿನಿ ಮು

ಚ್ಚಿದಳೆನೊಂಪದ್ಭಾವಿತಮ

ಲ್ಲದೆ ನಾಯಕಿಂ ತೊಟದಳಿನನಗಲ್ತೆಯ ನೋವಂ

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೮, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೬)

ಬಿಸರುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸುತೆಮ್ಮನುಮೋವದೆ ರಾಜಬಾಧೆಗೊ
ಪ್ಪಿಸಿ ಪೆಟಸಾರ್ದನೋಲಗಿಸ ಭೃಂಗ ಭಟಾವಳಿ ಪಿಂಗಿಪೋಯ್ತು ತ
ಕ್ಷಿಸೆವ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಗೊಂ ನೆಟಿ ಪೊರ್ದಿದಳೇವೆನೆಂತುಜೀ
ವಿಸುವೆನೆನುತ್ತ ಮೂರ್ಛಿಸುವಪೋಲ್ ಮುಗಿದತ್ತರವಿಂದ ಸಂಕುಳಂ

೫೪

(ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೧೯, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫೨)

ನೆಂದೆನ್ನ(ಸೂ) ನೆಂದಪೆ(ಸೂ) ಸಂಕು(ಸೂ) ಸಂಕುಳಂ(ಸ) ನೆನ್ನ(ಸೂ)
ಲೇಸಲ್ತು, ನೊಂದೆನ್ನ(ಸೂ) ಗ(ಸೂ) ಬಂತೆ(ಸೂ) ಯೆನೆ(ಸ) ಭಾವಕದಿಂದ
ಭಾವಕಿ(ಸೂ) ಸಿದೆ(ಸೂ)

ಮುಗಿವ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಮರಲ್ಪಸಿತೋತ್ಪಲಮಾಲೆಗಂ ಮನಂ
ತೆಗೆ ತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಸೈರಿಸದೆ ಪಟ್ಟದ ಸಂತತಿ ರಾಜಬಾಧೆಯಿಂ
ಸುಗಿವ ನವಪ್ರಸಾದ ಫಳದಿಂ ದನಿವಾಯ್ವಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಂ
ದುಗಳವೆಯಾಡುವಂತೆಡೆಯಾಡಿಮನಂಬುರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್

೫೫

೦೦೮ ಸರಸೀಜ ಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಕಡುವಿನ್ನನಾದವಿಂ
ತೀ ಸರಸೀರುಹಂಗಳವನೀ ಪದದೊಳ್ ಬಿಸುಟಿಂತು ಪೋಸೆವೆಂ
ಬೀ ಸಮಕಟ್ಟಿನೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂದೊಳಿದುಳುವು ಪಟ್ಟದಂಗಳುಂ
ಕೇಸರ ಕೋಟಿ ಸಂಕಟ ಕುಶೇಶಯ ಕುಟ್ಟಲಕೋಟಿರಂಗಳೊಳ್

೫೬

(ಪಂಪಭಾರತಂ. ೪-೪೭; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೩)

ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯನ್ಯತ್ಯಕ್ತನುಗೊಳಿ ಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀವೃದಂಗೆ
ಪ್ರಸರಂ ಮೇಳಾಪದೊಳ್ ಘೂರ್ಣಿಸೆ ಮಣಿಶಿಖರಾಗಾರಪಾರಾವತಂಗೆ
ಳ್ಳಸಿತೋದ್ರದ್ಧೃಪಧೂಮಜ್ವಲಿಗಚರನಮಂ ವಲ್ಲಭಾಲೋಭದಿಂ ಪು
ಟ್ಟಿಸಿ ಸಿದ್ಧೇವೋತ್ತಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಸೆದುದಸದಳಂ^೧ ಧೂಪವೇಳಾವಿಳಾಸಂ

೫೭

(ಅನಂತಪುರಾಣಂ ೭-೬೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೫೪)

ದಿನಕರನೆಂಬ ಸಿಂಹಮಿರದೊಯ್ಯನೆ ಪಾಂಪುರಲೆಂಪ್ಪಿ ಕಂಡು ತ
ದ್ವನತಿಮಿರೌಘದಂತಿ ಘಟಿಗಳ್ ಪರಿಧಾಳಿಯನಿಟ್ಟವೋಲ್ ತಮಂ
ಜನಿಯಿಸಲಂತದಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ ಭಾಸ್ಕರನಿಟ್ಟನೊ ಬೇಹಿನಾಳ್ಳಳಿಂ
ಯನಿಸಿಯೆ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಪುದಿದೊಪ್ಪಿದುದಂಬರಮುಬ್ಬಿ ಮಧ್ಯದೊಳ್

೫೮

ವಿಕಸಿತ ಕುಮುದ

ಪಗಲತಿ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಸುರತಗೋಷ್ಠಿ ಕರದ್ವಿಜರಾಜ ಪಾದದೊಳ್
ಪಗೆ ಮಧುಪಪ್ರಸಂಗವನಿಶಂ ಜಡಸಂಗತಿ ಕಂಟಕತ್ವಮಿಂ
ಬಗಣಿತ ದುರ್ಗುಣಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದ ಸರೋಜಿನಿ ಕೆಟ್ಟಳೆಂದಣಂ
ನಗುವವೋಲೇನರಲ್ದವೊ ಸುಧಾಕರಸಂಗಮದಿಂದಲುತ್ತಲಂ

೫೯

೧ ಅಸರಸೀಜ ಸಿಂಧುರಮನೆ ಕವಿದುಂಡು ಬರ್ಬರಂಕು ತಾವುಮಿಂ (ಸ) ೨ ತ್ಯಾನುಗದೊಳಿ
(ಸೂ) ೩ ಪ(ಸೂ) ೪ ದೇವಾಯಾತನಂಗಳ್ಳು ಮನಯನದೊಳಂ (ಸ)

ಬಿವರುತಿರಲ್ ಶಶಿಕಾಂತಂ

ಕವಿವಾ ತಂಬಿಳಗಿನೊಳಗೆ ಕೋಕಂ ಬೇವುತೆ

ರವಿಕಾಂತದ ಮುಟಿಯೊಗುತಿರ

ಲವ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನಗುವ ತಿರುದೊಳಲರ್ಪುವ ಕುಮುದಂ

೬೦

ಮುಗಿವ ಸರೋರುಹಪಂಡನು

ನಗಲುವ ಚಕ್ರಪ್ರತಾಪನುಂ ಕೋಟರದೊಳ

ಪುಗುವ ವಿಹಂಗಗಳು ಮಿಗೆ

ನಗುವಂತಿರೆ ನೆಯ್ದಲೆಯ್ದದವು ವಿಸಸನನುಂ

೬೧

ಕೋಕ ವಿರಹ

ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದೊಪ್ಪಗಿರಿಯಂ ಸಾರ್ಧಂ^೧ ಪ್ರಿಯಂ ಪೋಗಲಾ

ತುರುನಾಗಿರ್ಪೆನೆನುತ್ತ ಮತ್ತಿನನನಿತ್ತಾತ್ಮೀಶನಂ ನೋಡಿ ಕೋ

ಪರಸಾವೇಶಮನೊಂದು ಶೋಕರಸನುಂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಣ್ ಕೈಕೊಳು

ತ್ತಿರಲೊಪ್ಪಿದುದು ಚಕ್ರವಾಕವಧು^೨ ಕಣ್ಣಿತ್ತಳ್ ನಟೀಲೀಲಿಯಂ

೬೨

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೫೭)

ಬಿಸರುಹಸಖನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರನುಂ ಪೊರ್ಡೆ^೩ ಪೋದಯಾ

ಬಿಸುಟೆ^೪ ನಿಯನೆ ನೀನುಂ ನಿನ್ನ ಬೆಂಬೆನ್ನೊಳೆನ್ನೀ

ಯಸುವುಮಿರದೆ ಪೋಗಲ್ಪಿದುದು^೫ ದಿಂದಿಂದಿನುತ್ತಂ^೬

ಕುಸುಮ ಶರಶಲಾಕೆ^೭ ಕೀಲಿತಾಂಗಂ ರಥಾಂಗಂ

೬೩

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೫೮)

ಮಿಡುಕುವ ಕಂಠವರ್ಧನೆಯ ಜೊಲ್ಲು ಮರಳಿದೊಂಕೆ ಬಿಟ್ಟಬಾಯಾ

ಗಡಣದ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ಗಳರೆನುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯ ಸುಯ್ಯಿನಿಂ

ತಡಬಡವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತನು ರಂಜಿಸೆ ಕೋಕಕುಲಂ ವಿಯೋಗದಿಂ

ಮಡದಿಯನೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಿರುಗಿ ಕಾಣದೆ ನಿಂದನಡೊಂದು ತಾಣದೊಳ

೬೪

೧ ನಿಲ್ಲನ(ಸ) ೨ ವರ್ಧ(ಸ) ೩ ಣ್ಣತ್ತಂನದೀ(ಅ) ೪ ಪೊಯ್ದೆ ಬ್ಬ ಸದಿ(ಸ) ೫ ದಿಂದಿಂದಿತೊ
ನಲ್ಲಂ(ಅ) ೬ ಕಲಾಪ(ಸ)

ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂ ನಲಿದೋಕುಳಿಯಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಡಂ
ಪಾಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಪಂಕಜದ ಕೋನುಳಕೋಶದ ಬೀಜರಾಜಿಯಂ
ತೋಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕರ್ಚಿ ಕುಟುಕಂ ಮನದಟ್ಟುಟಕೂಳಿಗಳಿಕ್ಕಿ ಬಾ
ಯ್ಗೂಡಿದೆವೆಂದು ತಮ್ಮಿನಿಯರಂ ನೆನೆದಟ್ಟುವು ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿಗಳ್

೬೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೦)

ಅತ್ತಿತ್ತಂ ಮಿಸುಕದೆ ನೈ
ಪತ್ತಿದ ಚಿತ್ತಜಿಸುಖೋತ್ತಮಾಂಗದೊಳಿರುತುಂ
ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿಗೆ ಭಯಮಂ
ವೊತ್ತಿನವಕ್ರಮನೆ ನೋಡಿ ಸುಯ್ದವು ಕೋಕಂ

೬೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬೭೦)

ಕಾಲ್ದೆಗೆಯೆ ಬಟ್ಟಿನಂ ಮಿಗೆ
ಸಾಲ್ದೆಗೆದುದು ವಿಹಗವೀಧಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಬ್ಬಂ
ಜೋಲ್ದುವು ನೊಂದು ರಥಾಂಗಂ
ಕೇಲ್ದೆಗೆದವೊಲಗಲಿ ಸಾರ್ದು ಕೊಟಗಿದುವಾಗಳ್

೬೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬೮)

ಬಗೆಗುಂದಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ
ಮಿಗೆ ನೊಂದೊಂದನಗಲಲಾಟದೆ ನೋಟಂ
ದೇಗೆಯುತ್ತಟಲುತ್ತೊರಲು
ತ್ತಗಲ್ಲುವು ನೆಟಿ ಪಗಲನರಸಿ ತಿರುಗುವ ತೆಟದಿಂ

೬೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬೯)

ಒಟಿತುಗುವ ಬಾಷ್ಪವಾರಿಯೊ
ಳೆಂಕೆಗಳ್ ನಾಂದು ಮಗುಟಿ ವಿರಹಾನಳಿನಿಂ
ನೆಟಿ ಬಟವದಾಗೆ ಪಡುನೇ
ಸಟಿತುಳಿದವಗಲ್ಲ ಚಕ್ರವಾಕದ್ವಂದ್ವಂ

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೯, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪)

ಜಳಜದ *ಪೀಠದೊಳೆಂ* ನ

ಲ್ಲಳ ನುಣ್ಣುಂ ಮೋಂಕೆ ಮೋಂಕಿ *ಕುಳ್ಳಿದಳಿನೀ
ಕಳಗೀತರವನುನಾಲಿಪ*

ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆದು ಕನಲ್ದೊಂದು ರಘಾಂಗಂ ೭೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೯; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪)

ಅಟಸಿ ಸುಟಿ ಸುಟಿದು ನಲ್ಲಳ

ನುಟಿ ಶೋಕದೊಳೊಟಲಿಯೊಟಲಿ ದನಿಗೆಟ್ಟೆಟಿಲು

ತೊಟಿತಪ್ಪ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ಗಳ

ಲೊಟಗಿದ್ತೊಂದು ಮೂರ್ಛೆಯೋಗಿ ರಘಾಂಗಂ ೭೧

ನೀಟಿಯನಂಬುಜದೊಳ್ ನೀ

ರೇಟಿದ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲಳೊಳ್ ಕೊಳಂಗಳ ತಡಿಯೊಳ್

ಸಾಟಿ ಪರಿದಟಿಸಿ ಕಡು ಬಾ

ಯಾಟುತ್ತಿದ್ತು ಜಾತಪೋಕಂ ಕೋಕಂ ೭೨

ನಳಿನೀ ಬೀಜಮನೊಲ್ಲದೆ

ಕುಳಿರ್ವಕ್ಕಹಮೆಂಬ ದನಿಗಳೊಳ್ ಸಲ್ಲದೆ ಪೂ

ಗೊಳದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೆ ವಿರಹಾ

ನಲಿನಿಂ ತಿರುಗಿತ್ತು ಚಕ್ರವಾಕಾನೀಕಂ ೭೩

ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತೋಸಳಂ ಕಾಣದೆ ಕಳವಳದಿಂ ಕಂಜಕಿಂಜಲ್ದೊಳೀ

ಕ್ಷಿಸಿ ಪೊಕ್ಕುಂ ಬಜ್ಜಿಯಂ ತಾವರೆಯೆಲೆವಟಿಯೊಳ್ ನೋಡಿ ಶೈವಾಲದೊಳ್ ನೋ

ದಿಸಿ ನೀಳಾಂಭೋಜದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತೆರೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪೊಕ್ಕು ಸುತ್ತಂ ತೊಟಿಲ್ದಾ

ಲಿಸುತಯ್ಯೆಯೆಂದಟಿಲ್ದತ್ತ ಸಮಶರನೆಸಲ್ ಕೀಲಿತಾಂಗಂ ರಘಾಂಗಂ ೭೪

ಕತ್ತಲೆ;—

ಇನನುಟಿದಪರದಿಶಾಕಾ

ಮಿನಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿದೊಡೆ ನೋಡಲಾಟದೆ ಪೂರ್ವಾಂ

ಗನೆ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಿಪಕ್ಷದ

ತನಿಗರ್ಪನೆ ಪುದಿದು ಕೊನರ್ವ ಕತ್ತಲೆಯಿಸೆಗುಂ ೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಮಧುರಾಣಂ, ೮-೫೮)

*ಳ ಪೀಠದೊಳ್ (ಅ) *ಕುಳ್ಳಿದೆಯ್ತು ಪುಳಿಗಳಗೀತಮನಾಲಿಪ(ಸ) *ಬಳಸನ(ಸೂ)

ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ
ಮುಸುಗಟ್ಟಲೆ ಭೇದವಟಿದ ಪೆಗಟ್ಟಲೆ ನಾ
ಲ್ದೆನೆಗಟ್ಟಲೆ ಮೊಸಗಟ್ಟಲೆ
ರಸಗಟ್ಟಲೆಯೆನಿಸಿ ಕೂಡಿ ತೀವಿತು ತಿಮಿರಂ ೭೬
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೩, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೮೧)

ಇದು ಚೋರರೌದ್ರಾಶ್ರಮಜನ
ಮಿಮ ವೃದ್ಧಾಂಗನೆಯರೆಸೆನ ಪಲಿತೌಷಧಮಿಂ
ತಿದು ಕಾಮನ ಕೂರಲಗೆನಿ
ಸಿದುದೆಭ್ರತ್ಸಾರಮಂಧಕಾರಮಪಾರಂ ೭೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೦; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭೫)

ಇದು ಮಧುಕರನಿದು ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಯುದು ಕೋಕಿಲನಿದು ಮರಾಳನಿದು ಮದಗಜವಿಂ
ತಿದು ಕಂಠೀರವನಿದು ಕರಿ
ದಿದು ಬಿಳಿದೆಂದಜೀಯಬಾರದುರ್ವಿದ ತನುದೊಳ ೭೮
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೭, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೮೦)

ಕಿಸುಸಂಜೆ ಕಿಚ್ಚುವೊಲ್ ಮೊ
ತ್ತಿ ಸುರನಿಕೇತನಮಂದು ನಂದಿಸಲಿಂದ್ರಂ
ಬೆಸಸಿದ ನೀಲಾಂಭೋಧರ
ವಿಸರಮೆನಲ್ ಮೂಡಿ ಮೂಡುತಿರ್ದು ತಿಮಿರಂ ೭೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೧)

ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ನಿವಾರುಣಿ
ಗೆ ನಲ್ಲಳಂ ರಾಜಬಾಧೆಗೊಪ್ಪಿಸಿ ನಿರಾಜೀ
ವಿನಿಯಂ ಸತ್ಪಥಮಂ ತೊಜಿ
ದಿನನಪಯಕಮೆನೆ ತಮಂ ಮೊದಟ್ಟಿದು ಜಗಮಂ ೮೦
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೦)

ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ ಬಂ

ದು ನಿಶಾರಾಕ್ಷಸಿ ಚರಾಚರೌಘಗ್ರಸನಾ

ರ್ಥಿನಿ ಭುವನಭವನಮಂ ಭೋಂ

ಕನೆ ಪಡಿಗತ್ತಂದಮಾದುದಂದು ತಮಂಧಂ

೮೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೧)

ಅಟಿಯಿಂ ಪಿರಿದಂ ಪೊಗಬಲ್

ನೆಟತೇಂ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೆ ಮುಚ್ಚಿರಲ್ಪಲ್ಲದೆ ಕ

ಣ್ಣೆಟತದೊಡೆ ತೆಟತದಂ ತಲ್ಲದೆ

ಮುಟತದಂತೆವೆಯಿಕ್ಕಲೀಯದಿಡಿದ ತಮಂಧಂ

೮೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೫)

ಮನದೊಳಗಂ ಪೊಟಗಂ ತೆ

ಕ್ಕನೆ ತೀವಿದ ಮರ್ಬಿನೊಳಗೆ ಮನಸುಂ ನೆನಸುಂ

ಕನಸುಂ ತಾನಂ ಕಟ್ಟಲೆ

ಯೆನಿಸಿದುದು ತಮದ ಘನವನದನೇನೆಂಬೆಂ

೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೮)

ಪ್ರಾಚೀಮುಖಮ್ನುಗಮದಮು

ವೀಚಳದಳಕಂ ನಭಸ್ಥಳೀನೀಳವಿಭೂ

ಪೋಚಿತ ಮರೀಚಿ ಪಸರಿಸೆ

*ಸೂಚಿಸಿರ್ಭೇದ್ಯಮಾದುದಂದಿನ ತಿಮಿರಂ

೮೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೦೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೫೯)

ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ

ದಿಗಿಭದ ಮದವಷ್ಟದೀಪಿಗಳಂ ರಾಹುಶಿರಂ

ಗಗನಮನೆಡೆಗೊಂಡತ್ತಿನೆ

ಜಗಮಂ ಪರ್ಬಿದುದು ಬಹಳ ತಮಸಂ ತಮಸಂ

೮೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೧ ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೬೨)

ದೇಸೆಯಿದು ಭೂವಳಯಮಿದಾ
 ಗಸಮಿದು ತಾನೆಂಬ ಭೇದಮಿಲ್ಲೆನೆ ತಮನು
 ಬೀಸಿದುದು ಜಗಮಂ ಕೃಷ್ಣಂ
 ಬಸಿಟಿಪಾಳಗಿಟ್ಟಂತೆ ರಜನಿಚರಭಯದಿಂದಂ ಲ೬
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯೬೩)

ಈ ಮಂದಮುಷ್ಪ ಕಟ್ಟಿಲೆ
 ಕಾಮಾಂಧಕ ಜನದ ಮನದ ಕಟ್ಟಿಲೆಯಿಂದಂ
 ಭೀಮಮನೆ ಕವಿದು ಕೂಡೆ ತ
 ವೋಮಯಮನಿಸಿದುದು ಸಕಲ ಭುವನಾಂತರಮಂ ಲ೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೬೮)

ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ
 ಮಾರಸರಂದೋಱುತಿರ್ಪ ಗೂಗೆಯ ಸಿರಿ ಮ
 ತ್ತಾರ ಸಿರಿ ತಮದ ಸಿರಿ ದೈ
 ಕ್ಕಾರ ತೆಗೆದು ನಾಡೆ ಗೆಂಟು ಕೃಷ್ಣನ ಸಿರಿಯೋಲ್ ಲ೮
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೬೯)

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು
 ವಾರಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿ ಬಯಲೊಳಂ ಜಾರರ ಸಂ
 ಚಾರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟತ್ತಸ
 ಕಾರಿಯ ಸಿರಿ ಖಳರನಲ್ಲದೊ ತಣಿಪುಗುಮೇ ಲ೯
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೦)

ಧರೆಯೊಳ್ ಸತ್ವ ರಜೋಗುಣ
 ವೆರಡುಂ ಪುಸಿಯಾಗಿ ಘನತಮೋಗುಣವೊಂದಾ
 ವರಿಸಿತ್ತವನಿಯ ನೆನಲ
 ಚ್ಚರಿಯೊಳ್ ತೀವಿರ್ದುದಂಧಕಾರಾಕಾರಂ ೯೦

ಲೋಕಜನ ಶಫರನೇತ್ರಾ
 ನೀಕಮನೊರ್ಮೊದಲೆ ಬಂಧಿಸಲ್ ಕಾಲಂ ನಿ
 ವ್ಯಾಕುಳದಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಬಿಸು
 ಟಾ ಕಪ್ಪಿನ ಬಲಿಯೊಳೆಯ್ದಿ ಪೆರ್ಚಿತು ತಮಸಂ ೯೧

ಬಗಿದು ಪುಗಿಲರಿದು ನೋಡಲ್
ಬಗೆಯಲ್ ಕಣ್ಣಲ್ಲದೊಯ್ಯನಡಿಯಿಡೆಯಿಡೆ ಚಿತ್ತ
ಕೊಗುಗುಮತಿ ಭೀತಿಯಿನಲು
ರ್ವಿಗೆ ದಟ್ಟೆಯಿಸಿದುರ್ದುಂಧಕಾರಾಕಾರಂ

೯೨

ಭುವನಕ್ಕೆ ಲೋಚನೇಂದ್ರಿಯ
ವಿವಿಧವ್ಯಾಪಾರವಿನ್ನಿದೇಕನಲಾಕಾ
ಶವವನನಿಯ ನೆಣ್ಣೆಸೆಯಂ
ಕವಿದೆಸೆದತ್ತಂಧಕಾರನುದ್ಭುತ ಘೋರಂ

೯೩

ನೋಡುವೊಡಂಜನಗಿರಿ ಈ
ಜಾಡುವೊಡದು ಲವಣಾರ್ಥ ಕಳ್ಳಜನಂ ಕೊಂ
ಡಾಡುವೊಡೆ ರವಿಶಶಾಂಕನ
ನೋಡಿಸಿ ಪೆಸರ್ವೆತ್ತ ತಿಮಿರವೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ

೯೪

ಸೋಂಕಿಂದಂ ಸ್ಥಾನರಮಂ
ಮಾಂಕೊಳ್ಳುದುಂಡೆ ಜಂಗಮವನಟಯಲ್
ಬಕ್ಕುಂ ಕಾಂತಿಯೆಂದೆನಲ್ ಬಗೆ
ಗೇಂ ಕಡು ಮಂದೈಸಿ ನಿಂದುದೋ ಘನ ತಿಮಿರಂ

೯೫

ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ
ತೋಲಂ ತೊಯ್ದುಟ್ಟ ಮಸಿಯೊಳದಟಕೊಳ್ ಪುದಿದ
ತ್ತೀ ಲೋಕಮಕ್ಕುವೆನಿಸಿ
ತ್ತಾಲೋಕನಿರೋಧಿ ಬಹಳತಮಸಂ ತಮಸಂ

೯೬

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೩೫)

ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಬಲಿಭೋಜನರಾಜಿಗಳಂತೆ ಸೀಳ್ತಿ ನೀ
ಲಾಂಬರದಂತೆ ರಾತ್ರಿಯ ಶಿರೋರುಹದಂತೆ ಜಲಪ್ರನಾಹದೊಳ್
ತುಂಬಿ ಪೊದಟ್ಟ ಕಮ್ಮಡುಗಳಂತಿಡಿದಿದ್ದಿಲ ಪುಂಜದಂತೆ ಸಾ
ಸಂ ಬೆಳೆದಂತೆ ಕರ್ಗಿ ಕವಿದತ್ತು ತಮಂ ಭುವನಾಂತರಾಳದೊಳ್

೯೭

ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ ನಿಖಳನದೀರಾಜಿ ಕಾಳಿಂದಿಯೆಂಬಂ
 ತಿರೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ್ ತಮಾಲಾಕೃತಿಯಿನಿರೆ ಮೃಗಶ್ರೇಣಿ ಋಕ್ಷಂಗಳೆಂಬಂ
 ತಿರೆ ನಾನಾಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕೋಗಿಲೆಯೋಲಿರೆ ನಭಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ ಮುಚ್ಚಿದಂತಾ
 ಗಿರೆ ಭೂನೀಳಸ್ಥಳಂ^೧ ಕುಟ್ಟಿಮು^೨ವೆನಿಸಿರೆ ಪರ್ವಿತ್ತು^೩ ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ ೯೮
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೨)

ಇದು ತಿಮಿರಾಪಹಾಂಜನಮುಲೂಕಕುಲಕ್ಕಿದು ಪುಂಶ್ಚಲೀರತ
 ಕ್ಕುದಿತ ತಮಾಲಮಂಡಸಮಿದುಪ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಂಡನಕ್ಕೆ ಸು
 ತ್ತಿದ ನನನೀಲಕಾಂಡಪಟಮಿಂತಿದು ಚಕ್ರಯುಗಕ್ಕಗಲ್ಪಲಿ
 ಕ್ಕಿದ ಕಿಸುಸಪ್ತ ಕರ್ವೋಗಿಯೆನಿಸಿಪ್ಪವೊಲಾಯ್ತು ಮಹತ್ತಮಂ ತಮಂ ೯೯
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೧೯, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭೪)

ಇಂದಿರೆ ಪದ್ಮನುಂದಿರದೊಳಿದು ಮಹಾಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪದಿಂ
 ದಂದಿರುಳಿಕ್ಕ ಮುಚ್ಚಳನುನಾ ಪುಗಿಲೊಳ್ ತೆಟಪಾಗೆ ಸೊಳ್ಗೆ ಕೃ
 ಪ್ಪಂ ದದುದಿಂದೆ ಬಂದು ಬಿಗಿಯುಪ್ಪಿದೊಡಂಗನೆಯಂ ತದಂಗಕಾ
 ಪ್ಪಂದಿರದಿಂ ಕವಲ್ತದೆನೆ ಪರ್ಬಿದುದುರ್ಬಿದ ಚಿತ್ತಮಂ ತಮಂ ೧೦೦

ಪದೆಸಿಂದಂಬರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಚ್ಚಿಕೊಳಲೆಂದೌತ್ತುಕ್ಕೈದಿಂ ಕಜ್ಜಲಂ
 ಪುದಿವಂ ಮೀರ್ದ ಕರಂಡಮಂ ತೆಗೆದು ತನ್ನುತ್ತಾಹದಿಂ ಮುಚ್ಚಳಂ
 ಮುದದಿಂದಂ ತೆಟಿಯುತ್ತುಮೀರ್ದ ಪದದೊಳ್ ಕೈತಪ್ಪಿ ಬಿಟ್ಟಂಜನಂ
 ಕೆದಜೊತ್ತೆಂಬಿನಮುರ್ವಿ ಪರ್ವಿ ಪರಿದತ್ತಿತ್ತಂ ದಿಶಾಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ೧೦೧
 (ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತೆ, ೩-೩೩)

ಕುಜಮೆಲ್ಲಂ ಬಗೆಯಲ್ ತಮಾಲ ನಗಮೆಲ್ಲಂ ನೀಲಶೈಲಂ ನದೀ
 ವ್ರಜಮೆಲ್ಲಂ ಯಮುನಾಜಲಂ ಕಮಲಮೆಲ್ಲಂ ಕೋಮಲೇಂದೀವರಂ
 ಪ್ರಜೆಯೆಲ್ಲಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮರ್ ದೆಸೆಗಳೆಲ್ಲಂ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಾಖ್ಯಮೆಂ
 ದು ಜಗಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಮರ್ಬುಮುರ್ಬಿ ಪದದಿಂ ಪರ್ವಿತ್ತು ಸರ್ವೋರ್ವಿಯಂ ೧೦೨

ಉಗುರಿದಂತೆ ಬೆಂಟೆಯಂಜನಮದಕ್ಕುಂ ಚೌಕಮಂ ಕೀಟಂ ತಂ
 ದೊಗೆದಾಚ್ಚಾದಿಸಲೆಲ್ಲ ನೀಲಪಟಮಕ್ಕುಂ ಬಟ್ಟಿತಮಾಡಿ ಸು
 ತ್ತುಗುಮೆತ್ತಲ್ಕಸಿತಾತಪತ್ರದವೊಲಕ್ಕುಂ ತಾನಿಂದೆಂಬದದಿಂ
 ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ಣಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೈಸಿತ್ತದೆತ್ತಂ ತಮಂ ೧೦೩
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೬)

^೧ ನೀಲಶ್ಮಯಾ (ಸ) ^೨ ದೆನೆನೆಗಟ್ಟುತ್ತಂದು (ಸೂ)

ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಬಳಗಮಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
 ಸರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆ ತಾಂ ನೋಟಿಪ್ಪಾಡೆ ಕಡು ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
 ಸರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳಿರುಚಿ ಕರಿದಾ ತುಂಬಿಗಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಂ
 ಸರಪುಟ್ಟಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಕಜ್ಜಳಿರುಚಿಗಮದೇಂ ಕಪ್ರಿನಾಯ್ತೋ ತಮಂಧಂ ೧೦೪
 (ಅ-ವಾ-ವಿ. ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೮೯೭; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೫)

ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ ಪ್ರಭೇದಂ ದವನದಹನಧೂಮಂ ಯಮೋಚ್ಚೈಲ್ಯುಲಾಯ
 ಚ್ಚವಿಕಂ ಕ್ರವ್ಯಾಡಕಾಯದ್ಯುತಿ ವರುಣಗ್ರಹಸ್ಥಾಸ್ತು ಕೃಷ್ಣಪ್ರಕಾಶಂ
 ಪವನೋದ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಣ ಸಾರಪ್ರಭೆ ಧನದಪುರೀನೀಳಶಾಳಾಂಶುಜಾಳಂ
 ಭವಕಂಠಚ್ಚಾಯೆ ಪರ್ಬಿತ್ತನೆ ದೆಸೆದೆಸೆಯಂ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಗುರ್ವಿಂ ೧೦೫
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೭, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೦)

ಭಗಣಲತಾಂತಸಂತತಿಗೆ ಪಾಯ್ವ ವನೇಜವನಂ
 ಮುಗಿಯೆ ಮರಲ್ದ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಸುಟೆಯ್ವೆ ಮದಶ್ರಮಮಂ
 ದಿಗಿಭದ ಕರ್ಣತಾಳಕಗಿದೆಟ್ಟಿಳಿಜಾಳದವೋಲ್
 ಗಗನದೊಳುರ್ವಿಯೊಳ್ ನೆಟಿಯೆ ಪರ್ಬಿದುದಂದು ತಮಂ ೧೦೬
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೮)

ಪದತಳಮಂ ತಳಚ್ಚಲಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ಧಾರಿಣಿ ಮಾಯವಾದುದೋ
 ವದನಮನುದ್ದವೆತ್ತಲಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ವಾರಿದವೀಧಿ ಮೇಲೆ ಬಿ
 ಟ್ತುದೋ ತನುವಿಗೆ ಸಾರಲಿಸಿಲ್ಲೆನೆ ನಾಲ್ತೆನೆ ತಾಪಿಸಿತ್ತೋ ಪೇ
 ಟಿದು ವಿಸರೇತಮೆಂದು ಸುಟಿವರ್ ನಿಲೆ ಕಟ್ಟಲೆ ಪೆತ್ತುದೇಟಿಯಂ ೧೦೭
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೭೧)

ದಿನನಾಥಂ ನೆಟಿಸಿಗೆ ವೆತ್ತು ತೆಟಪಂ ಮೆಯ್ವಿರ್ಚೆ ರಾಗಂ ನಿಶಾಂ
 ಗನೆಯಿಂ ಮುನ್ನ ಮೃಣಾಂಕನೊಳ್ ನೆರೆಯಲಿಂದಾಶಾವಧೂ ದೂತಿನ
 ತನದಿಂದಂ ಗಗನಸ್ಥಳಿಕುಲಟೆ ಕೊಂಡಳ್ ನೀಲಜೇಲಾವಕುಂ
 ಲನಮಂ ತಾನೆನೆ ದಟ್ಟಮಾಗಿರೆ ತಮಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ದಿಕ್ಪಾತ್ರತಮಂ ೧೦೮
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೩; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೭)

ಧಾನಂ ಬಹಳ(ಸೂ) ದಶದಿರೆ(ಸೂ) ತಾಯ್ವನೆ ಜೀವನಂ(ಸ) ಯಾಗಸಮೇಲೆ(ಸ)
 *ಮೊದಲಿಗೆ(ಸ)

ಮೆಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಟದ ಭೂತಳಮೆಣ್ಣೆಸೆಗಳ್ ನಭಸ್ಥಳಂ
 ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಯಮಾಯ್ತು ತನುವಿದ್ವಸುವಿಲ್ಲೆನುತುಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ
 ಮುಟ್ಟುತಮಿದ್ವ ತಾಣದೊಳೆ ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ಜನೋತ್ಕರಂ
 ನಟ್ಟವೊಲಿಸಿನಂ ನಿಮಿದ್ವ ಪರ್ಬಿದುದುವಿ ಮಹತ್ತಮಂ ತನುಂ ೧೦೯
 (ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ, ೧೧-೨೨)

ಕಮಲಭವಾಂಡದೋವರಿಯ ಭಾಸ್ಕರದೀಪಕ ನಂದೆ ವಸ್ತುಭೇ
 ದಮನಜಯಲೈ ಬಾರದವೊಲುಬಿದ ಕಟ್ಟಲೆ ಪರ್ಬ ದಿಕ್ಕನಾ
 ಕ್ರಮಿಸಿ ಕೌಂಗೆ ಕತ್ತಲಿಸಿ ಸೋಜಿಗಮಿಂತಿದೆನಲೈ ಮರ್ತ್ಯಹೃ
 ತ್ತಮಲಂ ವಿರೋಧಮಂ ಪಡೆದುದೇವೊಗಟ್ಟುಂ ತಿಮಿರಾತಿರೇಕಮಂ ೧೧೦

ಇನನ್ನಿಂದ ಶೋಕ ಕಪ್ಪು ಮೊದಲೆತ್ತಲ್ ತನ್ನ ಮಿತ್ರಂ ಸಮು
 ದ್ರನನುಲ್ಲಂಘಿಸುತೆಯ್ವಿ ಪದ್ಮಿನಿಯ ವಕ್ತ್ರಂ ಕೆಟ್ಟು ತೋರ್ಪಂದಮೇಂ
 ಘನಮೇ ಭೂಗೃಹಕಿಟ್ಟದೊಂದು ಮಣಿದೀಪಂ ಪೋಗೆ ಮರ್ಬಿಲ್ಲವಾ
 ಮನೆಯಂ ತೀವ್ರವುದೊಂದು ಜೋಡ್ಯಮೆನಿನಲರ್ಪಾ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಹೋ ೧೧೧

ಇನನೆನ್ನಾಪೆಯನೊಲ್ಲದೀಗಳಪರಾಶಾಯೋಷಿದಾಸತ್ತನಾ
 ದನವಂ ಸಂಚಳನೆನ್ನ ಪಕ್ಕದೊಳಗಿದುರ್ ಸಯ್ತರಂ ಪೋಗಿ ಪ
 ದ್ಮಿನಿಯಂ ಪೊದುವನೆಂದು ನೊಂದು ಹರಿದಿಕಾಂತಾನನಂ ಕಂದಿತೆಂ
 ಬನೆಗಂ ಮರ್ಬು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ವಿದುದಗುವಿಂ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗಮಂ ೧೧೨
 (ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ, ೮-೯೯)

ಮುಂಬಿಟ್ಟು ಪರೆದ ಕಟ್ಟಲೆ
 ಯಂ ^೧ಬೆದಟಿ ತೆರಳ್ಳಿ ಬೆಳಸ ಬೆಳಗಿಂದೆಸೆದಿ^೨
 ಪ್ಪಂಜುಜಸಖನಂತಿರೆ ^೩ಮಿಂ
 ಚುಂ^೪ಬುಟು ಬೆಳಗಿದಪುದಬಿಳಿ ಗಗನಾಂತರಮಂ ೧೧೩
 (ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೬೮೨)

೧ ಬೆಡೆಯೊಳ್ ಸೈವೆತ್ತಿರಂ(ಸ) ೨ ಬೆದರಿಸೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ಕಿಞ್ಞದಾಗಿಯೆ ತೋ(ಸ)
 ೩ ಮೀನುಂ(ಅ)

ದೀವಿಗೆಯ ವರ್ಣನೆ ;—

ಪಣತೆಗೆ ಭಾನು ಬತ್ತಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ ಮೇಣುರಿಗಗ್ನಿಯಗ್ರಕಂ
ಗಣಪಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೈಲಕೆ ನಿಶಾಕರನಂತಧಿದೈವನಾಗಿ ಟಿಂ
ಟಣಿಸುತೆ ತೋರ್ಪ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಮೊತ್ತಮನೋಡಿಸಿ ಸುಪ್ತಕಾಶದೊಂ
ದಣಿಯೆನಿಸಿರ್ಪ ದೀಪ ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಮಂಗಳದಂಗಮಲ್ಲವೇ

೧೧೪

ಇವು ರವಿಯುಟಿಯಾಳ್ಳುಮೆನ
ಲಿವು ತಮವಾರಿಧಿಯ ಪನಕದೊಳ್ಳುಡಿಯೆಂದೆನ
ಲಿವು ರಾತ್ರೈಂಗನೆ ತುಲುಬಿದ
ನವಚಂಪಕಪೂಗಳೆನಲು ಸೊಡರುಗಳೆಸೆಗುಂ

೧೧೫

ಇರುಳೆಂಬ ತೋಂಟವಾಳಂ
ಪರಿಪೂರ್ಣದಿ ಬೆಳೆದ ತಮಸಚಂಪಕ ತರುಗಳ್
ಬಿರಿಮುಗುಳನಾಂತವೆಂಬಂ
ತಿರೆ ದೀಪಗಳೆಟ್ಟವಂದು ಮನೆಮನೆಯೆಡೆಯೊಳ್

೧೧೬

ಪಿಂದಿಹ ತಮಮಂ ಕಾಣದೆ
ಮುಂದಣ ಕಟ್ಟಲೆಯ ಪಿಡಿವೆನೆಂಬೆ ಲಜ್ಜೆಯೊ
ಳೊಂದಿ ಬಡವಾಗಿ ಮನೆಗಳೊ
ಳೊಂದಿದ ತೆಪನಂತೆ ದೀಪಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೧೧೭

ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಮನೆವುಗ
ಲತ್ತಲ್ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದು ನಂದಿದೆಯೆನಗಿಂ
ದೆತ್ತಣವಿಧಿಯೆಂದೆನುತಂ
ಚಿತ್ತದ ವ್ಯಾಕುಳದಿ ತಲೆಯನೊಲೆದುದು ದೀಪಂ

೧೧೮

ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ
ಟ್ಟಲೆಯೊಳಗಂ ಕೂಡೆ ಕೂಡೆ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ
ಪಲವುಂ ದೀವಿಗೆಗಳ್ ಕ
ಟ್ಟಲೆ ಪೂತಂತೊಪ್ಪುತಿರ್ದುವಾ ಮನೆಮನೆಯೊಳ್

೧೧೯

ಒತ್ತಂಬಿಸಿ ಪರ್ವದ ಪೆ
 ಗತ್ತಲೆಯೊಳು ಕೂಡೆ ಮಿನುಗಿ ಮಿನಿಮಿನಿಸುತ್ತಂ
 ಸುತ್ತಂ ಬೆಳಗುವ ದೀವಿಗೆ
 ಕತ್ತಲೆ ಪೂತಂತೆವೊಸ್ಪಿದುವು ಮನೆಮನೆಯೊಳ್ ೧೨೦
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೯(ಅಧಿಕಪಾಠ)

ಮಹದಾಕಾರಂ ತಾರಾ
 ನಹಮಾಯ್ತೆಂದದಕೆ ಪುರುಡಿಸುತ್ತಂ ಲೋಕದ
 ಗೃಹದಾಕಾಶಂ ಬಟಿಕಂ
 ಬಹು ತಾರೆಯನಾಂತ ತೆಪದೊಳಿಸೆದುವು ದೀಪಂ ೧೨೧

ತಮಮೆಂದುಂ ಲಲಿತಾಪ್ರಸೂನತತಿಯಂತಾ ಸದ್ಮಮೆಂಬಾಗಸಂ
 ಕ್ರಮದಿಂ ತಾಳಿದ ತಾರೆಯಂತಿರುಳ ನೋಡಲ್ಪೆಂದು ಸೂರ್ಯಂ ಕಳುಂ
 ಪಿ ಮನಂಗೊಂಡುಟಿ ಬಂದ ಗುಪ್ತಚರರಂ ತಾರಾರಿಯೆಂಬಬ್ಬಿವಿ
 ದ್ರುಮವರ್ಣನನೆಯಂತೆ ತೋಟದುವು ದೀಪಂ ಗೇಹಗೇಹಂಗಳೊಳ್ ೧೨೨

ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ
 ತಡೆಯದೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೆನೆದು ಮನೆದೇವತೆಯಂ
 ಕುಡಿವೆರಳೊಳಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಿಂ
 ದಿಡುವರ್ ಬಾಲರ್ಗೆ^೧ ರಕ್ಷೆಯಂ ಸೊಡಗುಡಿಯಿಂ^೨ ೧೨೩
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೧೮೮)

ಅನರಿಸಿದ ಕತ್ತಲೆಯಂ
 ತೀವಿಯೆ ನೆಟಿ ನೋಟ್ಟುದೆಂದು ಸೂರ್ಯಂ ಕಟಿಸಿದ
 ಬೇವಿನ ಚರರುಗಳೆಂದೆನೆ
 ದೀವಿಟೆಗೆಗಳಿದ್ದ ವಿಂದು ನೈಸರ್ಗೋಲಗದೊಳ್ ೧೨೪

ಅನರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ ತ
 ಮೋಪ್ಪೊರಿಯುಮಿರದೆ ಕಳುಸಿದುಟಿಯಾಳೆನೆ^೩ ದೀ
 ಪಾವಳಿಗಳೆಸೆದವಖಿಗೈ
 ಹಾವಳಿಯೊಳ್^೪ ಮೊಟಗಿ ಬೆಳಗಿ ರಂಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ^೫ ೧೨೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೮೭)

^೧ಳಂಟುವಕ್ಕಿಂ(ಸೂ) ^೨ಯಾ ಸೊಡಗುಡಿ ಕಪ್ಪಂ(ಸೂ) ^೩ಧರತ್ತಿಗಿಟಿದುಳಿಯಾಳೆದನೆ
 (ಸೂ) ^೪ಬರ್ಪ ಶಶಿಗೆ ನೀರಾಜಿಪವೋಲ್(ಸೂ)

ಜಾರೆಯರು:—

ಅಳಿಯಂ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕೋ
 ಕಿಳೆನಂ ಕಾಳಿಂದಿಯಂ ವಿನೀಳಾಂಬುದಮಂ
 ಬಳನನುಜನನುಟಿ ಪಾಡಿದ
 ಕಳವಟ್ಟಿ ಜಾರೆ ಧೀರೆ ರಜನೀಮುಖದೊಳ್ ೧೨೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೧)

ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ
 ಕರಿಸಿದರಾದರಿಸಿದರ್ ಕರಂ ನುತಿಗೆಯ್ದರ್
 ಬೆರಸಿದರೆಳಿಸಿದರಪ್ಪಿದ
 ರೆರೆದರ್ ನಲಿನಲಿದು ಜಾರೆಯರ್ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ೧೨೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೨)

ರಸೆಯಂ ನಭಸ್ಥಳಮನೆ
 ನ್ನೆಸೆಯಂ ದಟ್ಟೈಸುತಮರ್ದ ತಮದೊಳ್ ಜಾರ
 ಪ್ರಸರಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿದು ಶಂ
 ಕಿಸದೊಲಿದಲ್ಲಲಿ ಕುಟಿಲಪಥಸಮತಳದೊಳ್ ೧೨೮
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೧)

ಒದವಿದ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್
 ಮುದದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿ ಜಾರಮಿಥುನಾಳಿಗೆ ಕಂ
 ಡುದೆ ಬರವೆಳಿಸಿತೆ ಮನವಿ
 ದುರದೆ ಮನೆ ಪಟ್ಟಿದುದೆ ಪಾಸು ಮುಟ್ಟಿತೆ ಮರ್ಮಂ ೧೨೯
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೨)

ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಟಗೊಳೊಣೆಯೊ
 ಳಾರವೆಗಳ ತಳದೊಳಂಗಡಿಗಳೊಳ್ ಮನೆಯೊಳ್
 ಕೇರಿಯೊಳಾವಗೆಗಳೊಳಂ
 ಬೇರೂಟುತು ಜಾರರನುಭವಂ ಕತ್ತಲೆಯೊಳ್ ೧೩೦
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೩೬)

ತಾಗದ ಚುಂಬನಮುಟಿ ಸೊ
ಪ್ಪಾಗದ ಕರಘಾತಮಗಲದಿರ್ಪನುಭವದೊಳ್
ಸಾಗಿಸುವ ಸರಭಸಂ ಮಿಗೆ
ರಾಗಿಸುವ ಮನಂ ಮನೋಹರಂ ಜಾರೆಯರೊಳ್ ೧೩೧
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೪)

ಆರೈವ ಮನಂ ಸುಖದೊಳ್
ಪೂರೈಪ ಶರೀರಮುಸಿರದಿರ್ಪಡಕಂ
ಸ್ತ್ರೀರಾಸ್ಯಂ ಮೊಳೆನುಡಿ ಗತ
ಸೌರಂಭಂ ಸುರತಸಂಭ್ರಮಂ ಜಾರೆಯರಾ ೧೩೨
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೫)

ಪುಟಕೆಪ ತನು ಪೊಣ್ಣುವ ಸುಯ್
ಬಳೆವ ರತಂ ಬೆನುರ್ವ ಗಂಡಮಿಟುವಶ್ಚ ಸುಖಂ
ದಳೆವ ಮನಂ ಕಂಪಿಪ ಕೈ
ಕಳವಳಿಸುವ ಗಳಮನೂನಮಸತೀಕುಳಿದೊಳ್ ೧೩೩
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೬)

ಕಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ
ಸಲ್ಲಲಿತಾಸ್ಥಾನಮೆನ್ನದಿದಿರ್ದೆಡೆಯೊಳ್
ಪಲ್ಲವಿಸಿತು ಪೂತುದು ಫಲ
ವಲ್ಲರಿಯಂ ಪಡೆದುದರರೆ ಜಾರರ ಸುರತಂ ೧೩೪
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೫೭)

ಒಬ್ಬಳಿಸದೆ ಸಮಸುಖದೊಳ್
ಗುರ್ಬಿ ಸುತಂತೊಲೆದು ಪಲವು ತೆಪ್ಪದಿಂದಂ ನಿಂ
ದುರ್ಬುತೆ ಕೊರ್ಬುತೆ ಪರ್ಬುತೆ
ಗರ್ಬಿ ಸುತಭಸಾರಿಕಾನಿಕಾಯಂ ನಿಶಿಯೊಳ್ ೧೩೫
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೮)

ಇಳೆಯನಮರ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದರ್ ತನುಂಧಮನಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ಕಂ
ಡಳಿಕುಳಮೆಂದು ಕಾಳಿಮತರಂಗಿಣಿಯೆಂದು ವಿನೀಳಮೇಘಮೆಂ
ದಳಕದೊಳ್ಳೊತ್ತುತುಂ ಸಲಿಲ ಕೇಳಿಯುಮಂ ನವಿಲಾಟದೇಟಿಲ್ಲಯಂ
ತಳೆದಭಸಾರಿಕಾನಿಕರನೊಪ್ಪಿದುದಾತ್ಮ ರತಾಂತರ್ಲೀಲೆಯೊಳ್ ೧೩೬
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೯)

ಸಡಿಲಿಸಿದಂಬರಂ ತೊರೆಯದಿರ್ಪಧರಂ ನಸುಚುಂಬನಂ ಮನಂ
ಬಿಡಿದಿಹ ಕಾತರಂ ಭಯದೊಳೊಂದುನ ಚಿತ್ತವಡಂಗವಪ್ಪು ಮೆಯ್ಯ
ತೊಡರದ ಬಂಧ ಕಾಣಿಸದ ಚಿಹ್ನಮು ಮೇಲ್ತಡೆದಿರ್ಪ ಪೆರ್ವಸಿರ್
ನಡುಗುವ ಕಾಯದಿಂ ಸುರತಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಿದರು ಜಾರಜಾರೆಯರ್

೧೩೭

ಮಾವನು ರೋಗಿಯತ್ತಿ ಮಿಗಿಲಂಧಕಿ ಜೇಟಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸೇರಳಾ
ಭಾವನು ಮೈದುನಂ ಪತಿಯುಮೂರಿಗೆ ಪೋದರು ಪಾಳಿ ಬಿಟ್ಟುದೀ
ದೀವಿಗೆಗಣ್ಣೆ ಗಾಣೆ ಕಡೆಯೆಮ್ಮೆಯ ವಾಸಮು ಕಾವರಿಲ್ಲಮಿ
ನ್ನೇವನುಮಾರ್ವಳೆಂದು ಪದಿರಂದಲಿ ಪೇಟ್ಟಳು ಜಾರೆ ಜಾರೆಗಂ

೧೩೮*

ಪೊದೆದ ನವೀನನೀಲಪಟವಿಕ್ಕಿದ ಕತ್ತುರಿಯಣ್ಣು ತೊಟ್ಟಿ ನೀ
ಲದ ತೊಡವೊಪ್ಪೆ ಜಂಗನು^೧ತಮು^೨ಕಳೆಯಂತೆ ತಮಸ್ತಮಾಲವ್ಯ
ಕ್ಷದ ಚಳಿಶಾಖೆಯಂತೆ ತಮದೊಡ್ಡಿದ ಲೋಲಪತಾಕೆಯಂತೆ^೩ಪೆ
ರ್ಚಿದ^೪ ತಮದೊಡ್ಡಿನೊಳ್ ಸುಖನರಸ್ಥುಟಚಾರಿಯರಂದು ಜಾರೆಯರ್

೧೩೯

ಕುಟುಕುಟುಗೊಂಡು ನೀಡು ಸಲಿ ನೋಡುತ ಕೆಮ್ಮನೆ ಕೆಮ್ಮಿ ಕೆನ್ನೆಯಂ
ತುಟುಸುತ ಸನ್ನೆಯಿಂ ಕರೆದು ನಾಲಗೆಯಾಡುತ ನೆತ್ತಿ ಮೇಲುದಂ
ತೆಟುತು ಕುಚದ್ವಯೋನ್ನತಮನೊಯ್ಯನೆ ತೋಟುತ ಭಾವಕೇಶಮಂ
ತೆಟುತುತ ಕಟ್ಟುತಂ ಬಿಡುತಲ್ಲೆದಿತು ಜಾರೆಯರೊಂದು ಭಾವದಿಂ

೧೪೦

ಎಟಗುವ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆ ಬಗೆದೋಟುವ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವ ಜಾರರಂ
ನೆಟತಯಿಡುವಾನನಂ ಪದಿನಾಡುವ ಸೊಟ್ಟುದಿ ದುಷ್ಟಜೇಷ್ಠೆಯಂ
ಮೆಟತಯಿ^೧ಪುದೊಂದು^೨ ಭಂಗಿ ಮುಟ^೩ಮಾತು^೪ ಮನೋಜಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂತತಂ
ಮುಟಗುವ ಚಿತ್ತದಿಂ ರಜನಿರಂಜನಮಾದುದು ಬಂಧಕೀಜನಂ

೧೪೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೫)

ನೆರೆಮನೆಗೆಳೆದಂತೆ ಮನೆಯಾಣ್ಣುನ ನಾಲಗೆಯೇಟದಂತೆ ಮು
ನ್ನೆಟುವರು ಕಾಣದಂತೆ ಕೆಲನುಂ ನೆಲನುಂ ನಗದಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳಾ
ದರಿಸುವ ಕಣ್ಣೊಳೊದಿಸುವ ಕಣ್ಣೊಳು ಭಂಗಿಸ ಕಣ್ಣೊಳೆಯ್ದೆ ಸಂ
ಹರಿಸುವ ಕಣ್ಣೊಳೆಂ ನೆರೆದ ಜಾತಿಯ ಜಾರನೆ ಜೀವಮಲ್ಲವೇ

೧೪೨

*ಈ ಪದ್ಯ ತೀರ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ.

^೧ಯಂಗವಾಟ(ಸ) ^೨ತಿರಸ್ಕಳಿ(ಸ) ^೩ಪರ್ಬಿ(ಸೂ) ^೪ಪ ತಮ್ಮ(ಸೂ) ^೫ವಾಟ(ಸೂ)

ವಾರಿಜಮಿತ್ರ^೧ನಿಂ^೨ ಮಗುಟದಿಕೆ^೩ ತಮಂಧಮಿಸೆಂದು^೪ ಮಿಕೆ^೫ ನೀ
ರೇರುಹವೈರಿಯಂ ಸೆಜಿಯಲಿಕ್ಕುಗೆ^೬ ರಾಹು^೭ ಮನೋಜವಲ್ಲಭಂ
ಜಾರರಭೇಷ್ಟಮಂ ಕುಡುಗೆ^೮ ಲಡ್ಡುಗೆಯಂ ಬೆಸಕಂಗೆ^೯ ಹೆಂಡಮಂ
ಮಾರಿಗೆ^{೧೦} ಬೊಮ್ಮಯಂಗೆ^{೧೧} ಚವುರಂ^{೧೨} ಪಿಡಿದೆತ್ತುವೆನೆಯ್ವಿ^{೧೩} ಬೀಟುನೆಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೪)

ಇಂದುಪವಲ್ಲಭಂ ಮುಂ^೧ನಿಂ^೨ಯೆ^೩ ಕುಂಟಣಿಗಾದುದರ್ಜೀ^೪ ಬಿದ್ದಿನರ್
ಬಂದ^೫ರುಣಲ್ಪ ಕಂದನುತಿರ್ವಪನಿಂ^೬ ತೊಲಗಂ^೭ ಗೃಹಾಧಿಪಂ
ಬೆಂದುದು^೮ ಸೂಚಿ^೯ ಶಾಲೆ^{೧೦} ಪೊಸತಾಯ್ತು^{೧೧} ತಳಾರಿಕೆಯಂದು^{೧೨} ಮೂಡಿದಂ
ಒಂದಡ^{೧೩} ಸಲ್ಕೆಯೇ^{೧೪} ಟಡಸಿತೆಂಬುದು^{೧೫} ತ^{೧೬}ಪ್ಪುಗುಮೇ^{೧೭} ತ^{೧೮}ಳೋದರೀ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೩)

ನಿಟು^೧ ನಸು^೨ ಪಾಟಿ^೩ ಕಂಪಿನಿಸು^೪ ಪೋಟಿ^೫ ಕುಚಂ^೬ ಬೆಮರೇಟಿ^೭ ಕಣ್ಣುಲರ್
ಪೆಟಮಿಟಿದೆಯ್ವಿ^೮ ಮೀಟಿ^೯ ಕುಚಮುಂ^{೧೦} ನಸು^{೧೧} ಜಾಟಿ^{೧೨} ಮುಖಾಬ್ಬ^{೧೩} ದೂತಿಯೊಳ್
ಕಿಟುನಗಿದೋಟಿ^{೧೪} ತೋಳ್ಳೆ^{೧೫} ಪಾಟಿ^{೧೬} ಮನಂ^{೧೭} ನಲವೇಟಿ^{೧೮} ರಾತ್ರಿಯೊಳ್
ಮುಟಕದೆ^{೧೯} ಪಾಣ್ಣೆಯೈ^{೨೦} ದಿದಳನಂಗನ^{೨೧} ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬಿನಂ
(೧೪೫)

ಮಾರುತನಂತೆ^೧ ನಿಂದು^೨ ಜಲದಂತಿರೆ^೩ ಭೇದಿಸಿ^೪ ಜೋರನಂತಿರಲ್
ಸಾರಿ^೫ ತಮಂಧದಂತಡಗಿ^೬ ಸತ್ಯವಿಯಂತೆ^೭ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ^೮ ಪಂ
ಕೇರುಹದಂತೆ^೯ ಕೈಮುಗಿದು^{೧೦} ರಾಕ್ಷಸನಂತೆ^{೧೧} ತೊಲಲ್ವು^{೧೨} ನೀಳನೀ
ರೇರುಹಮಿತ್ರನಂತೆ^{೧೩} ತಲೆಮೋಟಿದಳೊಲ್ವು^{೧೪} ಭಿಸಾರೆ^{೧೫} ಜಾರನೊಳ್
(೧೪೬)

ತನು^೧ ದಣಿವನ್ನಗಪ್ಪಿ^೨ ನಯನಂ^೩ ತನಿವನ್ನಗ^೪ ನೋಡಿ^೫ ಪೆಂಪಿನಿಂ
ಘನಕುಚವಾಟಿ^೬ ತೀಡಿ^೭ ಮನಮುಂ^೮ ತಣಿವನ್ನಗ^೯ ಕೂಡಿ^{೧೦} ಕೂರ್ಪುಕೊ
ವಿನ^{೧೧} ಸುಖವಾಟಿ^{೧೨} ಪೀರ್ದು^{೧೩} ಮುಳಿಸಿಂ^{೧೪} ಕಡು^{೧೫} ಕಾತರ^{೧೬} ಪಿಂಗೆ^{೧೭} ಸಿಗ್ಗಿನಿಂ
ಕೊನರ್ವನುರಾಗದಿಂದೊಲಿದು^{೧೮} ಕೂಡಿದಳೊರ್ವ^{೧೯} ಲತಾಂಗಿ^{೨೦} ಜಾರನೊಳ್
(೧೪೭)

ಕೇರಿಗೆ^೧ ದೂರವಾದೆ^೨ ನಿನಗಾನೊಲಿದುಂ^೩ ಪೊಟಗಾದೆನ್ನಕ್ಕಟಾ
ಕೂರದ^೪ ಮೆಚ್ಚದರ್ಗೆ^೫ ಲಘುವಾದೆನ್ನನಂಗನ^೬ ಪುಷ್ಪಬಾಣದಿಂ
ಘೋರಕೆ^೭ ಸಂದು^೮ ಬೆಂದು^೯ ಮನೆಗಾಗಿರೆ^{೧೦} ನಾಂ^{೧೧} ಪಗಯಾದೆನೆಂದು^{೧೨} ಸಂ
ಸಾರವು^{೧೩} ಸಾರವೇನುತಲಿಕ್ಕಿದಳಂಗೆನೆ^{೧೪} ಕಣ್ಣುನೀರ್ಗಳಂ
(೧೪೮)

ನುಂ(ಸ) ತಮಂ ತವದೆಂದು(ಸೂ) ರಾಜ(ಸ) ದತ್ತು ವೆನೆತ್ತಿ(ಸೂ) ನಿಂಞೀ(ಸೂ)
ದೊಡವಿ(ಸೂ) ರಟ್ಟುತ್ತ ಮಿರ್ವಪುದು ಕೂಸಿನಿಸಂ(ಸೂ) ದೂತ(ಸ) ಸಿದೋಡೇ
(ಸೂ) ಪುದಿದೇ(ಸ)

ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನೊಳ್ಳೊತ್ತಂಬರದಿ ನಿಲಿಸುತಂ ಬಿಟ್ಟು ನಟ್ಟೇಶದಿಂದಂ
 ತೊಡೆಯುತ್ತಂ ತೊಂಡೆವಾಯಂ ಶ್ರಮಜಲಕಣಮಂ ಸೀರೆಯಿಂದಾಟಿಸುತ್ತಂ
 ನುಡಿಯುತ್ತಂ ಪಾಣ್ಯನೊಳ್ ಕೂಡಿದ ವಿಷಯಸುಖವ್ಯಾಪ್ತಿಯಂ ದೂತಿಗಾಂಗಳ್
 ನಡೆಯುತ್ತಂ ಬಂದು ನಿಂದಳ್ ನಿಜಮಣಿಭವನದ್ವಾರದೊಳ್ ಜಾರೆಯಾಗಳ್
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೭)

ಬಿಡುಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪರೆದಿದಳಿಕಂಗಳೊತ್ತಂತಂ ಸಡಿ
 ಲ್ವಡುಗೆಯ ಸುತ್ತಂತಂ ಬಿರಕೆದಂಬುಲಮಂ ಬಿಸುಡುತ್ತ ಮೆಯ್ಯ ಕಂ
 ಪಿಡವ ಸುಗಂಧಮಂ ಸೆಜಿಗಿನಿಂ ತೊಡೆವುತ್ತೆಜಾರೆ ಜಾರನೊಳ್
 ತಡೆಯದೆ ಕೂಡಿ ಜಾರೆ ತನಕಂ ಮಿಗಲೆಯ್ದಿದಳಾತ್ಮಗೇಹಮಂ ೧೫೦

ಸರಭಸದಿಂದೆ ತತ್ಪತಿಯನಂಜಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರಂತೆ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್
 ಚರಿಯಿಸಿ ದುಷ್ಟವಾಜಿಯವೊಲೊತ್ತುಗಳೆಂ ಪಿಡಿತ್ತಪ್ಪ^೧ [ವ್ರೇತ್ತಿ]^೨ ಬಪ್ಪ ಕ
 ಳ್ಳರ ತೆಜನಂತೆ ಮೆಯ್ಯಳೆವ ಪಂಡನಿರೋಗಿಯವ್ರೇಲ್ ನುಸುಳ್ಳು ಸೌಂ
 ದರಿಯನೆ ನೋಡಿದಂ ಸುಕ್ಕತಧಾರೆಯನಾ ಬರುತಿರ್ಪ ಜಾರೆಯಂ ೧೫೧

ನೊಲೆಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪದವಿಡುತುಂ ನೀಳ್ವಪಾಂಗಂಗಳಿಂದಿ
 ಕೆಲನಂ ನೋಡುತ್ತಮೆತ್ತಂ ಸುಟುವ ನೆಲಿನಾರಯ್ಯತುಂ ದೂರದಿಂ ಬ
 ಪ್ಪಲಿಪಂ ಕರ್ಣಾವತಂಸಕ್ಕೇಟಗುವಳಿಗಳೆಂ ಸೋವಿ ನಂದಾಲಿಸುತ್ತಂ
 ಚಳವೇಣೀಭಾರದಿಂದೊಪರಿಸುವ ಮುಸುಕಂ ಸಾರ್ಚುತುಂ ಪಾಣ್ಣೆ ಪೋದಳ್ ೧೫೨
 (ಲೀಲಾವತಿ; ೩-೧೩, ಕಾವ್ಯ ಅ. ವಾ. ವಿ ೯೦೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೫೫)

ಬಿಡದಿರು ಬೀಡನಣ್ಣ ಕಡೆಗೈಮನೆ ಬಪ್ಪನರಾರುಮಿಲ್ಲ ಮೇ
 ಣಡಿಗಡಿಗಂ ತಳಾರುಲುಹಿಲ್ಲ ಗೃಹಾಧಿಪನೂರ್ಗೆ ಪೋದನಾಂ
 ನುಡಿಸಲುಬಾರದಾ ಭರದಜನ್ಮನೆ ತಾಯತಿನ್ನೆಡ್ಗೆ ಹೀನೆಯೋ
 ಗಡಿಸುತಲಿಪ್ಪಳತ್ತೆಯೆನುತಂ ನುಡಿದಳ್ ಸಲೆ ಪಾಣ್ಣೆ ಜಾಣಿನೊಳ್ ೧೫೩

ಉಡುಪತಿ ಪಿಡಿಯಂಬರಮಂ

ಬಿಡು ಕತ್ತಲೆಯತ್ತ ಸಾರು ಸಾರು ಮದೀಶಾ

ತಡದಿರಿ ತಡದಿರಿಯೆನುತಂ

ಉಡುಪತಿಯುಂ ಪತಿಯೆಚಿತ್ತಮಂ ಸತಿ ಪಡೆದಳ್

೧೫೪

^೧ ಪಾಣ್ಣೆಯೊರ್ಪಳ್ ನಿಜಮಣಿ ಭವನ ದ್ವಾರದೊಳ್ ಬಂದುನಿಂದಳ್ (ಸೂ) ^೨ ವ್ರೇತ್ತಿ (ಸ)

ಉಡುಸನೊಡನಾಡುವಳಿಯಂ

ಕೊಡಬೇಡುದು ಕಾಂತೆಯೆಂದೊಡಾತಂಗೊಳ್

ಕಡುಬಡುವರ ನಿಡುಹೊದಕೆಯ

ಕಡೆಸೇಜಗಂ ಕೊಟ್ಟಡಾನು ಕೊಡುವೆಂ ಚದುರಾ

೧೫೫

ಬಿಡಬೇಡೆಮ್ಮನೆ ಬೀಡರಕ್ಕೆ ನಿರಿದುಂ ಕಣ್ಣಾಣಳೆಮ್ಮತ್ತೆಬೊ

ಬಿಡೆ ಮಾವಂ ಕಿವಿಗೇಳನೆನ್ನಪತಿ ತಾಂ ಬೇಟೂರ್ಗಿ ಪೋಗಿರ್ದಪಂ

ಕಡೆಯಾ ಮೂಡಣ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಯನಂ ಮತ್ತಾರುಮಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೀಂ

ಬಿಡಬೇಡೆಂದತಿಜಾತಿಜಾರೆ ನುಡಿವಳ್ ಜಾರಂಗೆ ಚಾರೋಕ್ತಿಯಂ

೧೫೬

ಪದುಳಿಸದಂಗೆಮೆಟ್ಟಿಡದ ಕಣ್ಣಲರಾಜದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ

ಕ್ರೃದ ಪುಳುಕಂಗಳಿಂಗದ ಬೆನುರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವಂ ಬೀಗಿಬೀ

ಯದ ತುಟಿ ಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚಂ ನಡುಕುಗಿಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ

ಟದ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುಸಿಲಂ ಸವಿದೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಟುವಳ್

೧೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫; ಕಾವ್ಯಸಾರ ಅ. ವಾ. ವಿ ೯೦೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೨)

ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಕುಚ

ಭರಮಂ ನೀವುವೊಡೆ ನಾಮಕರದಿಂ ಮುಡಿಯಂ

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ

ನಿರಂತರಂ ಪಾಣ್ಣೆಯೆಂದು ಬಗೆಗಾ ವಧುವಂ

೧೫೮*

(ಮದನತಿಲಕಂ, ೬-೩೭)

ನೋಡದ ಮಾಯಿಚ್ಚೆಯಿಂದಡರೆನೋಡುವ ಪುರ್ವನ ಜರ್ವಿನಿಂದೆ ಮಾ

ತಾಡುವ ಕೂಸನೆತ್ತಿ ಸರಿಯೆಂಬಿಸಿ ತನ್ನ ರತೋಪಚಾರದೊಳ್

ಮಾಡುವಳುಕೆ ಕೈಗಟ್ಟಿಯೆ ತೋಟುವ ಸಂದಣಿಯಾಗೆ ಪೊರ್ದಿ ಬಾ

ಯೂಡುವ ಜಾರೆ ಜಾರನ ನೆಗೆಟ್ಟಿಯ ಕಾಮನ ಬಯ್ಯೆಯಲ್ಲಳೇ

೧೫೯

ಪುರುಷ ಸಮಕ್ಷದೊಳಂ ಕುಚ

ಭರಮಂ ನೀವುತ್ತ ಮತ್ತೆ ತನ್ನಯ ಮುಡಿಯಂ

ಭರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಮುಡಿವೊಡೆ

ನಿರುತಂ ತಾಂ ಪಾಣ್ಣೆಯೆಂದು ಬಗೆದೋಜುವಿನಂ(ಸ)

ಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚ ಬೀಗಿ ಬೀಯದಧರಂ(ಸೂ) ರಂಜಿಸುತಂ ಸು(ಸ)

ಉಡೆಯಂ ಸಡಿಲಿಸಿಯುಡುವಡೆ
 ನಡೆನೋಟುತ್ತೊಡೆ ತನ್ನ ತಲೆಯುಮಂ ಕಿವಿಯುಮನಂ
 ತಡಿಗಡಿಗಿ ತುಟುಸಿಕೊಳ್ಳೊಡೆ
 ಪಡಿಮಾತೇಂ ನಿರ್ವಿಚಾರಮುಟು ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ

೧೬೦

ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯನೆಯ್ದುವವೋಲ್ ನೆನದಿಂ ಪೆಟಿರ್ಗ ಮಾ
 ಟ್ಪಿತಿಯ ಚಾಟುವುಂ ಮುಳಿಸುಮಪ್ಪುಗೆಯುಂ ಮನದಾಸೆಯೊಳ್ಳು ಸಂ
 ಗತರತದಲ್ಲಿ ಸಂತಸನೀವವೋಲ್ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಜಾತಿಜಾರೆಯರ್
 ಚತುರೆಯರುಂ ಬಿಡಂಗಿಯರಭಂಗಿಗಳುಗಜಗೂಢಹೇತುಗಳ್

೧೬೧

ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ಮಾ
 ತಾಡಿ ಮೊಗಂ ನೋಡಿಯವರ ಗುಣವರ್ಣನಮಂ
 ಪಾಡಿಸಿ ಮತ್ತಂ ದಣಿಯದ
 ನಾಡಾಡಿಯ ಪಾಣೈಗೊಳವು ಕುಟಿಲಮನೇಕಂ

೧೬೨

(ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೪೮)

ವಿವಿಧಾನ್ಮಪಾನಿವೀಳಿಯ
 ನವವಸ್ತ್ರಲೇಪನಿಗಂಧ ಕುಸುಮಾದಿಗಳಂ
 ನೆನಮಿಟ್ಟು ಪೆಟಿರ್ಗ ಮುಂದ
 ಟ್ಪುವ ಪಾಂಗಿನ ಪಾಣೈಯಿರವನಾರ್ ಬಣ್ಣಿಸುವರ್

೧೬೩

ನೆನದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ ಮನೆಯುಮಂ ಗೆಲ್ಪಿಯ್ದು ಸಂಕೇತಗೇ
 ಹವನೊಲ್ಲಂತಿರೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದು ಜಾರಂಗಿಂಬುಗೆಯ್ದಂಗಳಂ
 ಗವನೇನಂ ತೊಟತದಾಳಿಗೊಂಡರಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬಂದರಂ ಬಂದು ಸಾ
 ಧುವಿನಂತಿರ್ಪಳೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ಸುಡು ದೂಟಂ ಪೇಟ್ಟವಳ್ ಜಾರೆಯೆ

೧೬೪

ಕಟು ತಡೆವತ್ತು ಕೆಂಚನುಣಲೂ ಮನೆಯೂಕೆಗಳುಯ್ದರಕ್ಕ ಮಿಂ
 ದೆಟಿಯುಪನಾಡಿದಪ್ಪನಸಗಂ ಮಡಿದಾರನೆ ಕೂಸನೇತಕೆಂ
 ದಟಿಯೆನದೊಂದು ಸೋಂಕಿಡಿದು ಪಾಡುವರಲ್ಲಿ ಬೆದಂಡೆದೊತ್ತನೆ
 ತ್ತುಟುಸುವೆನೆಂದು ಪೋಪ ನೆನಮಂ ಸಮಕಟ್ಟುವರಲ್ಲಿ ಪಾಣೈಯರ್

೧೬೫*

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೩೪)

಼ಖಾನಾದಿ ವಸ್ತ್ರಲೇಪನಸು(ಸೂ) ಼ಭಾವಿಸುವರ್(ಸೂ) ಼ನೆಂದುಂ ಪೊರೆದಾಟಿ(ಸೂ)

* ಈ ಪದ್ಯವ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವನ್ನು 'ಶಬ್ದಮುಚ್ಚದರ್ಪಣ'ದ ೧೬೯ನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ
 ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಗಿಡುವಂ ಪಿತ್ತಿಲಿ^೧ ಸೊಡ್ಡ^೨ ಗೇರಿಡುಕುಟಂ ಪ್ಪಾ^೩ ಸಾದಮಂ ನುರ್ಗಿದಂ
ಗಡಿಯಂ ಬೇಲಿಯನಿಕ್ಕಿಸಿದ^೪ ತಳಿಯಂ ನೀರ್ದಾಣಮಂ ತೋಂಟಮಂ
ಮಡಲಿಟ್ಟುರವೆಯಂ ^೫ಬಿಟ್ಟು ಮದಿಲಂ ಮಣ್ಣೊಂಡ ತುತ್ತಲ್ಲ^೬
ಟ್ಟಿಡೆಯಂ ^೭ಬಿಟ್ಟು ^೮ಟಾದೇಗುಲಂಗಳೆಡೆಯಂ ಕಾಯ್ದಿರ್ಪ^೯ ರಾ ಪಾಣ್ಣಿರುಂ^{೧೦} ೧೬೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೩೫)

ಆಗಳುಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆಯಾಗಿ ನಿತಂಬದೊಳ್ ಕುಚಾ
ಭಾಗದೊಳೆಯ್ದಿ ಹಾರಲತೆಯಾಗಿ ರದಚ್ಚದಪ್ಪಲಂಗಳೊಳ್
ರಾಗವಿಶೇಷಮಾಗಿ ^೧ಪೊಡೆಯೊಳ್ ನಿಜಿಸೋಂಕಿಸಂದು^೨ ಸಂ
ಭೋ^೩ಗಿಸೆ^೪ ಭಾಗ್ಯನಿಲ್ಲಿನಗೆ^೫ ಮಾಡದೆ ಸಾಲದೆ^೬ ಗಂಡನಿರ್ದಪಂ ೧೬೭
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೧-೨೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೩೬)

ದೇವೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಧನಳಾಪಾಂಗಂ ಪೊದ್ದಿಪ್ಪು^೧ ದಿ
ನ್ನು^೨ ಸಿರತ್ತೀಡಲಿ ಮುಗ್ಧೆ ನಿನ್ನ ^೩ಂದಶನೇಂದು^೪ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನ^೫ ನೀಟ್ಟಿಪ್ಪುದೆ
^೬ಂದಪಮಾಲಂಜಿಕ^೭ ಮಾನೆಮಾಡಿ ಸಖಿಯಂ ಸಂಕೇತಸದ್ವ್ಯಕ್ತೆ ಪ
ಲ್ಲಿಸರಂದೋಜುತೆ ಮುಂತೆ ಮುಂತೆ ^೮ನಡೆದಳ್ ತದ್ವೃತ್ತಿ^೯ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ ೧೬೮
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೧೧೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೪)

ಕಳೆದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರವನೆಯ್ವಿ ಮುಸುಂಕಿ ಮರಳ್ಳಿ ಸೆಕ್ಕಿ ಮೇ
ಖಲೆಯೊಳಡಂಗುವಂತೆ ನಿಜಯಿಂ ಸೇರಿಗಿಂ ಪೊದೆಸುಟ್ಟು ದೂತಿ ಕೈ
ಗೊಳಿಸಿದ ^೧ಬಿಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಪದವ ಬಲೆಯೊಳಕ್ಕುತ ವಾನು^೨ ದಂಭ್ರಿಯಂ
ತಳದೊಳವುಂಕುತುಂ ನಡೆದು ಕಾಹಿನ ಗೇಹಮನೊರ್ವಳೆಯ್ವಿದಳ್ ೧೬೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೫)

ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ

ಮನದಾಸಜಮನುಸುರ್ವ ಮಾತುಮಾಗಳೆ ರತದಿಂ

ನನೆಗೊನೆಯೋಪುದುಮಾಗಳೆ

ಮನಸಿಜನ ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲನಮ ಜಾರೆಯರೊಳ್ ೧೭೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೭)

ನೋಡ(ಸೂ) ^೧ಕಾರ(ಸೂ) ^೨ಕಳಲ್ಪ ಮಗಿಲಂ ಮುಂಕೊಂಡು ಕೂರ್ತಾಳ್ಳಿ(ಸ)
ಬಿಟ್ಟ(ಸೂ) ^೩ಪಾಣ್ಣಿರ್ಕಳುಂ(ಸೂ) ^೪ಪೊಳೆಪೊಳ್ಳೊಡೆಯೊಳ್ ನಿಜಿಸೋಂಕಿ(ಸೂ)
ಗಿಜ(ಸೂ) ^೫ಯಾಮೊಡೆ ಸಲ್ಲದೆ(ಸೂ) ^೬ದೀಯು(ಸ) ^೭ನಾಂಶು(ಅ.ಸೂ) ^೮ದು
ಸಮಾಲಂಗಿತ(ಅ) ^೯ನಡೆದೊಯ್ದಳ್ ದೂತಿ(ಸೂ) ^{೧೦}ಯಿಂವೆಡಪಿ ನೊಂಪೊಡಮಾಯೆ
ನಲಮ್ಮ(ಸೂ) ^{೧೧}ಬುದ್ಧಿ

ಗಳರುತಿ ತಾಲನತ್ವೈತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಹಸ್ತತಾಡನಂ
 ಗಳವೀಲತ್ವೈತಿ ಲಯಂಗಳೊಳೊಂದಿ ರತೋತ್ಸವಂಗಳಂ
 ಬಳಿಯಿಸಿ ಕಾದಲರ್ಗ ಮೆಟಿದರ್ ಬಹುವಾದಿತ ಭೋಗದೇವತಾ
 ನಿಳಯದ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಚದುರೊಡಂಬಡೆ ಕೂಡುವ ಜಾತಿಚಾರೆಯರ್ ೧೭೧
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೪೯)

ಇನಿಸಂ ಜಾರಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯನೊಡರಿಸಿತೋ ಸ್ವೈರಿಣೀಸ್ವಲ್ಪಕಂಠ
 ಧ್ವನಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಯತಿ ವದನರವಂ ಮಂದನಿಶ್ವಾಸನಂ ಗೂ
 ಢನಖಾಲೇಖಾಂಕಮೀಷದ್ವಜನ ರಚನವಾಕ್ಪಾಢಿ ಶೀಘ್ರಾಕುಳಾಲಿಂ
 ಗನಮೀಷತ್ತಾಡನಂ ಸಂಕುಚಿತರತಿ ಚಳಾಪಾಂಗಮುತ್ಕಂಪಿತಾಂಗಂ ೧೭೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೧)

ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಮುಗಂ ತವಕಂ ತನೆ ಮಿಕ್ಕುನೀವಿಯಂ
 ಚಾರು ಕಳಾಪದೊಳ್ ನಿಲಿಸುತಂ ದೆಸೆಯಂ ನಸು ನೋಡುತುಂ ಪೊದ
 ಟ್ನುರುತಟಂಗಳಿಂದಿಟುವ ನಾಣ್ಣದನಂ ನಿಜೆಯಿಂದಮೊತ್ತುತುಂ
 ಜಾರೆಯರೆಯ್ದುತಿರ್ವರುಪಕಾಂತರನಾ ಬಹಳಾಂಧಕಾರದೊಳ್ ೧೭೩
 (ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೨)

ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯುಂ ಸಾರ್ಕುತಮುರಸಿಜದೊತ್ತಂಬದಿಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಸೋ
 ಮುಡಿಮುಂ ಸೈತೊತ್ತುತುಂ ನೂಪುರಮನೆ ಪದದಿಂಮರ್ಚಿ ಕೈಗಿಕ್ಕುತುಂ ಕೆ
 ಣ್ಣಡಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಂಜಿ ಚೀನಾರುಕದ ಸೆಜಗನಡ್ವೈಸುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಮೆ
 ಲ್ಲಡಿಗೊಂಪಿಂ ಧಾತ್ರಿಯುಂ ಚಿತ್ರಿಸುತುಮಸತಿಯರ್ ಪೋದರಂದತ್ತಮಿತ್ತಂ ೧೭೪
 (ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೩೪; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೩)

ಪೊದಟಿದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಿಸದಾಸನಮುಳ್ಳದಿ ಬೈಗಳುಣೈ ಪೊ
 ಣ್ಣದ ನಟುಸುಯ್ಯಳುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪತ್ತದಿ ಬಾಯ್ ಪಿಡಿದಾಗಳಾಪುರ್ ನಾಂ
 ಟದ ನಖರೇಬಿ ಪಲ್ಲಿಕೊನೆದಾಿಗದ ಚುಂಬನವೆಂಬಿಬಿಚ್ಚೆಯೊಳ್
 ಪುದಿದಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳು ನೆರೆದು ಪೋಪವಳೋಪನ ಜಾಣಿಕೆಣಮುಂ ೧೭೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫೪)

ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತರದೊಳುಟಿದು ತನ್ನೊಪವಳ್ಳು ಬರ್ಪ ಸೈಪಂ
ಪಾರುತ್ತಿರ್ಪನ್ನಮೊವಳ್ಳು ತಿತ್ತರಿತದೆ ಪರಿತಂದಾತ್ಮಚಿತ್ತೇಶನೆಂದಾ
ಜಾರಂ ತನ್ನಾಕೆಯಿಂದೇಯೊಡವೆರಸಿ ಬಟುಕ್ಕೆಯ್ವಿ ಕಾಮಗ್ರಹಂ ತೀ
ದಾರಯ್ಯೋರೋವರಂ ಕಂಡಹಹ ಎನುತವರ್ ನಕ್ಕು ಕೈಪೊಯ್ವು ಪೋದರ್

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫)

ಪದೆದಮದ್ವಸ್ತ್ರಿಯಾತುರಿಸಿ ನೋಡಿದ ಕೂಡಿದ ಕೂಡೆಮಾತನಾ
ಡಿದ ಪದಿತ್ತ ತಂಬುಲದ ಚುಂಬನದಿಂಬುಗಳಿಂದ್ರಜಾಲವ
ಲ್ಲಿದು ಕನಸಲ್ಲವಲ್ಲ ನನಸೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪಮನೀಯೆ ಚಿತ್ತದೊಳ್ಳಾ
ಕುದಿಪಮಡಂಗಡೆಟ್ಟು ಸರಿದರ್ ತ್ವರಿತಂ ಸಲೆ ಸಂದ ಜಾರಿಯರ್

೧೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೬)

ಮದನಾಂಬುಪ್ಪವದುರ್ಕು ಮಲ್ಲಿದೆ ಲಸತ್ ಪೀನಸ್ತನಂ ಕೆತ್ತುಗುಂ
ದದೆ ಸುಯ್ಯ ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿಳೆಚ್ಚಡಿದೆ ಘರ್ಮಾಂಭಃಕಣಾ ನೀಕಮಿಂ
ಗದೆ ರಂಭೋರುವ ಕಂಪಮಲ್ಲಿದೆ ನಿಜೋಷ್ಠಸ್ಪಂದನಸ್ಥೂರ್ತಿ ಮಾ
ಣದೆ ಮೈಸೇದೆಯುಮಾಡಿದಿಂತು ಸುಸಿಲಿಂದಂ ಪಾಣ್ಣಿಯರ್ ಪಿಂಗಿದರ್

೧೭೮

(ಕುಸುಮಾವಳಿ; ೪-೩೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೫)

ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ

ಳೊಂದೆರಡಾಲಿಂಗನಂ ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆ ನೋಟಂ

ಸಂದಣಿಸುವ ಮುಂಬದನೊಳ

ಗಿಂದೀವರನಯನೆ ಪಾಣ್ಣನಂ ಬೀಟುತ್ತಾಂಡಳ್

೧೭೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೬)

ಆರೈವುತ್ತುರ್ಬುತ್ತುಂ

ಸೇರುತ್ತುಂ ಬಿಚ್ಚುತಂ ಬಿದಿಟು ಬೆನುರುತ್ತುಂ

ದಾರಿ ಮುಟವಿಟ್ಟು ಪೋಪವಿ

ಜಾರಂಗಳಿವೇಟು ಲಕ್ಷಣಂ ಜಾರರಿಗಂ

೧೮೦

ಶಶಿಮುಖೆ ಜಾರೆ ನಿಂದಿರಲು ಜಾರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾಯಮಂ
ಬಸವಟುವತ್ತ ಬೀಸೆ ಸತಿಯಷ್ಟಮಿ ಚಂದ್ರನ ತೋಟಲಾಕ್ಷಣಂ
ಬಿಸುಹಮಿತ್ರನಂಗುಲಿಯ ತೋಟಲು ಕಾಮಿನಿ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದಳು
ವಸುಧೆಗೆ ಬಾಗಿದಂ ನಗುತ ಬೈತಲೆಗಿಟ್ಟಳು ತನ್ನ ಹಸ್ತಮಂ

೧೮೧

ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ

ವಾಲೋಕಂ ಹಾಸ್ಯ ತಕ್ಕೆ ಸನ್ನೆ ಪದಿರ್ ಬ

ಪಾಳಾಪಂ ಪುಟ್ಟುಗುಮುಟು

ಲೋಲೇಕ್ಷಣೆ ಪಾಣ್ಣಿನಿದಿರೊಳಸತಿಗನೋಘಂ

೧೮೨

(ಮದನತಲಿಕಂ, ೬-೩೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮೮)

ರಮಣರಸತಿಯರನಿನನ

ಸ್ತಮಿಸಲೊಡಂ ಬಂದು ಪುಗಿಸಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ವಿಧುವ

ಸ್ತಮಿಸೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ ಕಳೆದುದು

ತಿಮಿರಂ ಪಾಣ್ಣೆಯರದೊತನಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ

೧೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩೫)

ಕುಟುಪಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವೆ ತೋಟ ಬಗೆಯಂ ಕಣ್ಣನ್ನೆಗಳ್ ವೇಟಿ ತ

ನ್ನೆಟಕಂ ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಕೂಡೆ ಕೆಲಕಂ ಗಂಡಂಗೊಟ್ಟಂ ಕರಂ

ಮೆಟಿನಾ ಪ್ರಾಥೆಯ ಜೋಡೆಯಕ್ಕುಮೆಡೆಯೊಳ್^೩ ದೂಂಟೆಂದೆ ದೂಂಟೆಗೆ^೪ವೆ

ವಟಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಕೆಲಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಗುತ್ತಿಪಾಕೆಯೇಂ^೫ ಜೋಡೆಯೇ ೧೮೪

(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೯೩)

ನಕ್ಷತ್ರವರ್ಣನೆ

ಮುಳಿದು ತಿಮಿರೇಭಕುಂಭ

ಸ್ಥಳಮಂ ಶಶಿಸಿಂಹಮೆತ್ತಿ ಸೀಟಲ್ ಮುಕ್ತಾ

ಫಲಮುದಿದುರ್ವೊ ನಭದೊಳಗೆನೆ

ಬೆಳಗಿದುವತಿ ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾನಿಕರಂ

೧೮೫

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ೮೯೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೯)

ರಮಣನ ಸವತಿಯ(ಸ) ರಮಣವಸತಿಗಳ(ಅ) ದಂತಗಲಲೆ(ಸ) 'ದೂತಟ್ಟು
ದೂಟಿಂಗಿ(ಸೂ) 'ಜಾರೆ(ಸೂ)

ಅಂಬರತಳದಿಂ ದಿನನಪ

ರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ ಬೀಟಿ ನೆಗೆದ ಸೀರ್ಪನಿಗಳೊ ವೇ

ಟಿಂಬಿನೆಗಂ ತಾರಾನಿಕು

ರುಂಬಂ ಪಸರಿಸಿದವೆಯ್ವೆ ಗಗನಾಂತರದೊಳ್

೧೮೬

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೨೭೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೨)

ತವತನಗೆ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ

ನಿವಹಂ ಸಂಧ್ಯಾರ್ಚನಕ್ಕೆ ಸೂಸಿದ ಕುಸುಮಂಗ

ಳಿವು ತಾನೆಂಬೊಲು ಕಂಗೊಳಿ

ಪುವು ತರದಿಂ ತುಲುಗಿ ಮಿಲುಪ ತಾರಾನಿಕರಂ

೧೮೭

(ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ, ೨೮೦)

ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ

ನೊಗೆದಂತಶ್ಚನ್ಯಭಾವದಿಂದೊಳಮೆಯ್ಯೊಳ್

ಮಿಗೆ ಪನಿತುವು ಪಣ್ಣನಿಯೆನೆ

ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತರದಿನೊಗೆದು ತಾರಗೆ ಪಲವುಂ

೧೮೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೮-೨೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೬)

ಶಿಶು ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ

ವಸುಧೆಯೊಳಿಹ ಜನದ ದೃಷ್ಟಿತಾಗುವವೆನುತಂ

ಪಸಿನೆ ನಿವಾಳಿತಿ ಚೆಲ್ಲಿದ

ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯಂತೆ ತಾರೆಗಳಿಸೆಗುಂ

೧೮೯

ಮುಂದೆನ್ನ ರಾಹು ನುಂಗು

ತ್ತಿಂದಿನವೋಲ್ವಿಡದಮರ್ದನುಂಬರ್ ಕೆಡದಂ

ತಂದು ಸುಧಾಬೀಜಂಗಳಿ

ನಂದಾಗಸನೆಲದಿ ಬಿತ್ತಿದಂತುಡು ಮೆಟುಗುಂ

೧೯೦

ಆಗಸಮೆಂಬಾ ಭೂಮಿಯ

ಮೋಗೊಡ್ಡಿದ ಬಟಿಯ ಗರ್ದುಗದಿಂದಿಸೆ ಬಟ್ಟುಂ

ತಾಗೆಸೆಯೆ ಕಾಲವಟು ಕಂ

ಡಾಗಳ್ ಕೆಡದಂತೆ ತಾರೆಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೧೯೧

ನಾಗಾಧಿಪನೋಲಗದಿಂ
ದಾಗಸಮಾರ್ಗದೊಳೆ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರ
ಮೂಗಿನ ಮೂಗುತಿಗಳ ಮು
ತ್ತಾಗಿದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೨

ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಗೆಯ್ದ ಕತ್ತಿಲೆ
ಧರಣೀಪತಿಯಾಗೆನುತ್ತ ಜಾರಸಮೂಹಂ
ಪರಸಿಕ್ಕಿದ ಸೇಸೆಯವೊಲ್
ಪರದೆಸೆದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೩

ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜನನಿಕೆ
ಲೇಸೆನಿಸುವ ಸಂಜೆಯೆನಿಸ ನರ್ತಕಿ ಪುಗುತಂ
ಸೂಸಿದ ಪುಷ್ಪಂಜಲಿಯೆನೆ
ಬಾಸಣಿಸಿದುವಾಗಸಾಂಗಣದಿ ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೦)

ಉದಯಗಿರಿಂಧ್ರರುಂಧ್ರತಟದಿಂದೊಗೆತಂದ ಶಶಾಂಕನೆಂಬಿ ಪೊಂ
ಕದ ಮೃಗವೈರಿ ಪಾಟಂ ಪರಿದರ್ಬನೆ ಪರ್ಬದ ದುಸ್ತನುಸ್ತಮೋ
ನ್ಮದಕರಿಯೂಧಮಂ ಪೇಟಿಟಿ ಪೋಟಿತಿ ಪಿಸುಳ್ಳ ತದುತ್ತಮಾಂಗದಿಂ
ಕೆದಟಿದ ಮೌಕ್ತಿಕಾವಳಿವೊಲಾದುವು ಮೂಡಣ ತಾರಕಾಳಿಗಳ್

೧೯೫

(ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ-೯೦೨)

ಇಳಿಗೆ ಪಟಕಾಲದಂಬರ
ಮೊಳಸಾಂಗುಂ ಬೀಳ್ಗುಮೆಂದು ಧಾತ್ರಂ ಬಲ್ಪಿಂ
ದಳವಡೆ ಬೆಟ್ಟದ ಬಿಳ್ಳಿಯ
ಮೊಳಗಿಳಿನಲ್ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿಮವು ತಾರಗೆಗಳ್
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೯೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೪)

೧೯೬

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಸನೆನ್ನಯ
ನಿಟ್ಟೆಯ ನಿಧಿ ಚಂದ್ರನೆಂದು ರಾತ್ರಿವಧು ತಾಂ
ಕಟ್ಟಿದ ಬಹುರತ್ನದ ಮೇ
ಲ್ಕಟ್ಟಿನಿಸಿದುದಂಬರಂ ಸುತಾರಾಗಣದಿಂ

೧೯೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೮)

ಪೊಂ(ಅ)
ಗಳಿಲಿನೆ(ಸ)

ಕೂಡೆ(ಅ)
ಳಿನೆ(ಸೂ)

ಪಳೆಪೇಳೆ(ಸ)

ಮುಂ(ಸ)

ಬ ಕಳದೊಳ್ ಧಾವಂ

ಗಗನಂ ಪೂತುದೋ ತನುಮಂ

ಮಿಗೆ ನೋಡುವ ಭರದೊಳಂಬರಂ ತಾಂ ಪಲವಳಿ

ಕ್ಷಿಗಳಂ ಪಡೆದುದೊ ಪೇಟನೆ

ಸೊಗಯಿಸಿದುವು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತಾರಗೆ ನಭದೊಳ್

೧೯೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೩)

ದಿನಕರನೆಸೆವಾಕಾಶಾ

ವನಿಯೊಳ್ ದಶತಕರಾನುಕೂಲಂ ಮನದೊಂ

ದನುನಯದಿಂ ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳಿ

ಗಿನ ಬೀಜಾಂಕುರಗಳೆನಿಸಿದುವು ತಾರಗೆಗಳ್

೧೯೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೧)

ಇಂದವ್ಯತಕರನ್ ಬಂದಪ

ನೆಂದು ದಿಶಾಂಗನೆಯರೊಲಿದು ಚಿಲ್ಲಿದ ಮೊಲ್ಲೆಯ

ಮಂದೈಸಿದ ಮುಗುಳುಗಳೆನೆ

ಬಂದೆಸೆದುವು ಗಗನರಂಗದೊಳ್ ತಾರಗೆಗಳ್

೨೦೦

ಅಂದಂಬರಾಂಗನೆಯ ಮುಳಿ

ಸಿಂದಂ ಕಾಳಿಂದಿಕಲಶಕೆ ಕಪ್ಪಾಗಲ್ಟೀ

ಲೊಂದಿದ ಮಸಿವಳಿಯೆಂದೆನಿ

ಪಂದದ ತಾರಗೆಗಳೆಸೆದವಭ್ರಾಂಗಣದೊಳ್ (?)

೨೦೧

ಅಮರಾಸುರರ್ಕಳೀರ್ವರ್

ಕ್ರಮದಿಂದವ್ಯತವನು ಕಡೆನ ಕಾಲದಿಂ ನಭಕಂ

ಸಮನಿಸಿ ಚಿಮ್ಮಿದ ಸೀರ್ಪನಿ

ಯಮದವೊ ತಾವೆನೆ ತಾರೆಗಳ್ ಕಂಗೊಳಿಕುಂ

೨೦೨

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ

ಸಸಿ ಪಲವುಂ ತುತ್ತುಮಾಡಿ ತನ್ನಯ ಜೊನ್ನಮ

ನೊಸೆದೀವ ಬಗೆಯೊ ಪೇಟನೆ

ಯೆಸಗುಂ ತಾರಾಳಿ ಪಲವು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

೨೦೩

ಗಗನಮೆಂದೆನಿಸಿ ಪ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ಪರ್ಬಿ ಪರಕಲಿಸುತಂ ಪಲವುಂ
ಮುಗುಳಂ ತಾಳಿದವೆಂದೆನೆ
ಝಗಝಗಿಸಿದುವಾಗಸಾಂಗಣದಿ ತಾರಗೆಗಳ್

೨೦೪

ಅಂಬುಜನಿಜಸಖನಸ್ತಮು
ಯಂಬರವಂಬರದ ನಡುವೆ ಬಹುಕರದಿಂ ನೆ
ಯ್ದಂಬರದೊಳ್ ಮೈಗೊಳಿಸಿದ
ಚುಂಬಿತ ರತ್ನಂಗಳಂತೆ ತಾರೆಗಳೆಸೆಗುಂ
(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೪)

೨೦೫

ಅಕ್ಕಲು ಮಿಗೆ ತಾರಗೆಗಳ್
ಸಿಕ್ಕಿದವೆಮ್ಮಧಿಪಗೆಂದು ಸಂತಸದಿಂದಂ
ಮಿಕ್ಕು ಮೀಟಲ್ವೆ ನೋಡಲ್
ಶುಕ್ರೋದಯವಾಗುತಿರ್ಕು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

೨೦೬

ಲೀಲೆನಡೆದೆನೆನ ತಾರಾ
ಮಾಲೆಯೊಳುಜ್ವಲಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಪೊಳಪುಗಳಿಂದಂ
ಸೋಲಿಸೆ ಪೂವಲಿಗೆದಟಿದ
ನೀಲದ ರಂಗದವೊಲೆಸೆದುದಾಕಾಶತಳಂ
(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೭೧)

೨೦೭

ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳು ನವಸಂ
ಧ್ಯಾರುಣ ರುಚಿಯೊಳ್ ಪಳಚ್ಚನೆನಿಸೆನಾಕಾಶ^೧
ದ್ವಾರದಿ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಪರ್ವದ
ಸಾರಂಗದ ತೊನಲವೋಲ್ ವಿರಾಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ
(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೭೦)

೨೦೮

ಪಡುವಣ ಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನೊ
ಳುಡುನಿಕರಂ ನೀಟಯರ್ಗೆ ಪಡೆದುದೊ ಮುದಮುಂ
ಪೊಡೆಯೆಲರತದರ ಕಾಂತಿಯ[?]
ಲೊಡಗೂಡಿದ ದಂತಕಿರಣಶಕಲಂಗಳವೋಲ್

೨೦೯

ಹರಹರ ನೋವುತಕ್ಕಟಲುವಿರಲಯ್ಯೆಯೆನುತ್ತ ಸುಯ್ಯುತುಂ
ತರುಗಿರಿ ಕೂಡೆ ಗೋಳಿಡಲು ಗೋಳಿಡುತಂ ಸಸಿಗಲ್ಲ ಸಾಲ್ಗಲುಂ
ಕರಗಲುಂತಳುತ್ತಮಿರೆ ಬಾಧಿಪ ರಾಜನ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ತಾ
ವರೆ ನೆಟಿ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿಕೊಳೆ ಜೋಡೊಡೆದಿದುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್ ೨೧೦

ಜಗುನೆಯ ಪೂರನೊತ್ತರಿಸಿ ಗಂಗೆಯನೊಡ್ಡಲುವಂತೆ ಮರ್ಬನು
ಬುಗಿಬಗಿಯಾಗೆ ಬೆಳ್ಳು ನೆಗೆತಂದುದಯಾದ್ರಿಯ ಸೆಜ್ಜರಕ್ಕೆ ಪ
ಕ್ಕಗೆ ಬರುತಿರ್ಪ ದೇವಗಜದಂಗಳನುರೀಚಿಯ ಭಂಗಿವತ್ತಿರಲ್
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಚಂದನರಸಂದೊಡೆದಂತಿರೆ ಪೂರ್ವದಿಜ್ಜುಖಂ ೨೧೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೦)

ಉಡುಪತಿ ಪತಿ ಪಿಂತನೆ ಬಂ
ದಡಸಿ ಮುಸುಂಕಿದ ತಿಮಿರನೀಳಾಂಬರಮಂ
ಪಿಡಿಯೆ ಭಯಮುತ್ತವೋಲ್ ಬೆ
ಟ್ಟಿಡದುದು ವದನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಂಧಕಿಯಾ ೨೧೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೩೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೧)

ವಿತತಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಸೀತಾಗ್ರಿಸುದರುಣಶಿಲಾವಿದ್ಧ ಲಿಂಗಂಬೊಲಿಂಬಾ
ಗೆ ತರಂಗೊಂಡೇಬ್ಬಯಿಂ ರಾಗದಿನುಪಚಿತಜೇತಶ್ಚಕೋರೀಕದಂಬಂ
ಮೃತವಲ್ಲೀಪ್ತಂಭಮುಜ್ಜಂಭಿತಕುಮುವಕುಟುಂಬಂ ತಮ್ಮಶೈಲಶಂಬಂ
ರತಿಪಾಟೋಪಾವಲಂಬಂ ಜನಿತವಿಟವಿಡಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ ೨೧೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೯೫)

ಶೋಣಿಮವೆತ್ತ ಮರೀಚಿ
ಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಂದಳಿರನಗ್ರದೊಳ್ ತಳೆದುದಯ
ಕ್ಷೋಣೀಧರದಾ ಕಳೆಸದ
ಮಾಣಿಕಗನ್ನಡಿಯೊಲಿಸೆದುಡುಪತಿಬಿಂಬಂ ೨೧೪

ಅವಿರಳನುಡರ್ವ ಪೆರ್ಬಾ
ಡವನಬ್ಬಿಯ ಭೀತಿಯಿಂದನೊಯ್ಯನೆ ಪೂರ್ವಾ
ರ್ಣವದಿಂದಂ ಮೊಟಮಟ್ಟುದೊ
ಪವಳದ ಕೆಂಪಡರ್ಗ ಕೂರ್ಮನೆನೆ ವಿಧುವೆಸೆದಂ ೨೧೫

ಇದು ಸಂಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಿಧಾನಿಟೆಲಸಿಂಧುರಾಂಶುವೋ ನೋಡು ನೋಡಿ
 ಡಿದು ಪುಷ್ಪಾಯುಧಪದ್ಮರಾಗಮುಕುರಪ್ರದ್ಯೋತನೋ ಪೆಟಿಕ್ಕೂಡಿಂ
 ತಿದು ವಿಸ್ತಾರಿತಕಾನುಹೋನುಹುತಭುಕ್ಪ್ಪಜ್ವಲೆಯೋಯೆಂಬ ಸಂ
 ಪದಮಂ ಬೀಟುದುದಿಂದ್ರದಿಗ್ವಿವರದೊಳ್ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಪ್ರೋದ್ಭವಂ ೨೧೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೬)

ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಂಗನೆ ಗಿರಿಶಿರದೊಳ್ ಪೀಠಮಂ ಸತ್ಪ್ರಭಾಸಂ
 ಪದಮಂ ಕೈಗೊಟ್ಟು ಚೈತ್ರಂ ನಡೆತರೆ ಮದನಂ ಪುಷ್ಪಬಾಣಗಳಂ ಪೂ
 ಡಿದ ಬಿಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತು ಸಿಂತಂ ಬರೆ ನವಕುಮುದಾಮೋದಮಾಧುರ್ಯದಿಂ ಪ
 ಟ್ಪಿದಗಾನಂ ಪೊಣ್ಣಿಸುತ್ತಂ ಶಶಿಯುದಯದೊಳೊಪ್ಪಿತ್ತು ರಾಜೋಪಚಾರಂ ೨೧೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೧)

ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಜಬಲದಿಂ ಸಂತೋಷಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸಲ್
 ಮುದಮಂ ತಾವರೆಯತ್ತಿಕಟ್ಟಿ ತಮಮಂ ಶೀತಾಂಶುವೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿ ವೆ
 ಚಿದಗುವಿಂ ವಿರಹಾಳಿಯಂ ಕುಸುಮಬಾಣಂ ಕಾಯ್ದು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮೆ
 ಟ್ಪಿದನಿಂದ್ರಾಚಲಚೂಡಮಂ ಕಿರಣವೀಧೀಸಾಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೧೮
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೮)

ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಿಧಿಯ ಪೆರ್ಚು ವಿಯೋಗಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಕೈರವಾ
 ಭೃದಯದರಲ್ಪು ತಾರಕಿಯ ಬಿಚ್ಚು ರಥಾಂಗದಗಲ್ಪು ಜಾರೆಯ
 ಗೊದವಿದ ಬೆಚ್ಚು ನಿರೀರಜವ ಮುಚ್ಚು ಜಗಜ್ಜನಪುಣ್ಯದಚ್ಚು ಬಂ
 ದುದಯಗಿರಿಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳೊಪ್ಪಿದುದುಂ ಹಿಮಾಂಶುನುಂಡಲಂ ೨೧೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೪)

ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಟಿ ಕೈರವಕುಳಂ ನೀರೇಟಿ ಕಾಮಾರ್ಥಿಯ
 ಪ್ಪನ ಜೀವಂ ನಡುನೆತ್ತಿಗೇಟಿ ಕರದಂಡಶ್ರೀಗೆ ಕಾಯ್ಪೇಟಿ ಕಾ
 ಮಿನಿಯರ್ ಸಂತಸದುಯ್ಯಲೇಟಿ ಭರದಿಂ ದಂಭೋಧಿ ಮಿಕ್ಕೇಟಿ ಭೋಂ
 ಕನೆ ಬಂದೇಟಿದನಲ್ತೆ ವಾಸವದಿಶಾಕೈಲೇಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೨೦
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೧೭)

ರೂಢರುಚಿರ ಪ್ರಾಸಂದಮಂ(ಸ) ಕಟ್ಟಲೆ ಕಜಿಲ್ಪು(ಸೂ) ಕರ್ದುಮ ಪೂರ್ಣ ಶತಾಂಕ
 ಮಂಡಲಂ(ಸೂ) ನೆಲೆಯಿಂ(ಸೂ)

ಇದು ಘುಸ್ಮಣಾರುಣಂ ಸುರಹರಿದ್ವನಿತಾನಿಟಿಲಂ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾ
ನಿಮ ಬರೆದಿದ್ ಸಿಂಧುರದ ಕೆಂಪಡದಿಂದ್ರಗಜೇಂದ್ರಕುಂಭಮ
ಲ್ಪಿದು ಜನಿತೇರ್ಷ್ಯೆಯಿಂ ಮುಳಿಯೆ ತಾರಗೆ ಪಾಟಲಮಾದ ಯಾಮಿನೀ
ವದನಮೆನಿಸ್ಪಸಂಕ್ರಮದಿನುಣ್ಣಿದುದಿಂದುವ ರಕ್ತಮಂಡಲಂ

೨೨೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೪)

ಪುದಿದಿರೆ ಪಣ್ಣೆಂದುವಬಿಂ

ಬದಾಲದಿಂ ಪಣ್ಣುಳುದಿದ್ವವೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದ

ತ್ತುದಯದೊಳೊದವಿದ ಕೆಂಪಿಂ

ಪುದಿದೊಪ್ಪುವ ತಾರಕೋತ್ಕರಂ ಕೆಲಗೆಲದೊಳ್

೨೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೨೮, ಸೂಕ್ತಿ. ೮-೨೦೬)

ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ಪ್ರಲಾಢೀಶ್ವರನನಮರಕಾಂತಾಳಿನೀರಾಜನಂ ಮಾ
ದಿದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಪ್ರದೀಪಾವಳಿಯ ಬೆಳಗು ತದ್ವಾಮನಾಮೇತರಾಶಾ
ಸುವತೀಪಿಷ್ಪಾತೃಕಾ ಕೀರಣಕಪಿರಜಃಪುಂಜಮೆಂಬದದಿಂ ಮೊ
ದಿದುದೋ ಕಂದರ್ಪಯಾತ್ರಾಬಳಚಳನ ಪರಾಗಂ ತದುದ್ಯೋತರಾಗಂ^೨

೨೩೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೫; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೩)

ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನ^೩ಮುಳ್ಳಿ^೪ಕ್ಕಿಗಳಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ಪುದಿಂಗಡಲ್
ತೆರೆನುಸಗುತ್ತಲಿದುದೊಗೆತಂದುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕೂಡೆ ಮೀನ್ಗಳಿಂ
ಕುರಿಸಿದುವುತ್ಪಲಂ ನಗುತಮಿದುದು ಕಣ್ಣುಗಿವಟ್ಟು ಮುಂ ತಮಂ
ಪರೆದುದು ಮನ್ಮಥಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಂ ಶಶಿ ಬರ್ಪ ಪೊಟ್ಟುನೊಳ್

೨೩೧

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೧೧)

ಒಸಜಿಲ್ಪಿದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನುರಲಿರ್ದಿತ್ತು ಮುಗ್ಧೋತ್ಪಲ
ಪ್ರಸರಂ ಜಾದಿನ ಬಣ್ಣವಪ್ಪ ಬೆಳಗಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಪೂರ್ವಾಶಿಯು
ದ್ದೆವೆಯುಂ ಕಂಡಿದಿವಾರದಿದುವು ಚಕೋರಂ ಪಾಲ್ಗಡಲ್^೫ ಮೇರೆಯುಂ
ಮು^೬ಸಕಲ್ಪಿದುದು ಮೂಡಲಿದ್ ಪದದೊಳ್ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ

೨೩೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೨)

^೧ ಸಂಕೇ (ಸ) ^೨ ದ್ಯಾಂತರಂಗಂ (ಸ) ^೩ ಮಣಿವ (ಸೂ) ^೪ ಮೋ (ಸೂ) ^೫ ಮಿ (ಸೂ)

ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕೆಚಂ ನೆರೆ

ದಿರೆ ಭಗಣಸ್ವೇದಜಲಕಣಾಫದ ಪೂರಂ

ಬೊರೆದಿರೆ ಚಕೋರನಯನಂ

ಕರಮೆಸೆದಳ್ ನೆರೆದು ರಜನಿ ರಜನೀಪತಿಯೋಳ್

೨೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೨, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೭)

ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣಪಿ

ಶಂಗ ಸಿತದ್ಯುತಿಗಳೆಂಬನುಕ್ರಮದಿಂ ಶ

ಕ್ರಂಗಿತ್ತಿದ ಮಾಣಿಕಗೊಡೆ

ಪೊಂಗೊಡೆ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳೆನಿಸಿದುದು ವಿಧುಬಿಂಬಂ

೨೩೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೬; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೩)

ಉದಯೋರ್ವಿಧರ ಕುಂಕುಮೋದ್ಗಮರಜಂ ಪಾಯ್ವಂತೆ ಕೆಂಪೇಟಿ ಪೂ

ರ್ವದಿಶಾಕನ್ನೆಯ ತೋಳೊಳಿದರ್ಪಿಸಿನಂ ತಳ್ತಂತೆ ಪೊಂಬಣ್ಣವೇ

ಱ ದಿವಾಕೇಪ್ಲವದೊಳ್ ಮುಬುಂಗಿ ತೊಳೆದೇಬ್ಬಂತೆಯ್ನೆ ಬೇಳ್ಳೇಟಂ ತ

ತ್ಸದ್ವೃಥಾಭ್ಯಾಸಿಯ ಚಿತ್ತದಂತೆ ತಿಳಿದಂ ತಾರಾಮನೋವಲ್ಲಭಂ

೨೩೪

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೩; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೦)

ಇನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಬಂದುಗೆಯ ಮುಗುಳಲರ್ಧಂತೆ ಕೆಂಪಾಗೆ ಮತ್ತೊಂ

ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಸಂಪಗೆಯ ಮುಗುಳಲರ್ಧಂತೆ ಸೊಂಪಾಗೆ ಮತ್ತೊಂ

ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳಲರ್ಧಂತೆ ಬೆಳ್ಳಾಗೆ ಮತ್ತೊಂ

ದಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿತು ಜಗತಿಚಕ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ

೨೩೫

ಕುನಲಯದೀರ್ಘಮಲರುತ್ತಿರೆ ಮೂಡುವ ಮೀನ್ಗಳಾಕೆಯೊ

ಪ್ಪುವ ಮುಖಪದ್ಮದೊಳ್ ಮೊಡವಿ ಮೂಡಿದವೋಲಿರೆ ಕಾಲಮೆಂಬ ಶಂ

ಭುವಿನ ಶರೀರದೊಳ್ ಪುದಿದ ಗೌರಿಗೆ ರಾಗಮನೊಡ್ಡಿಕೊಂಡು ಮೂ

ಡುವ ಮೊಲೆಯಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಂದುಮಂಡಲಂ

೨೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೫)

ಇದು ಮಾಸೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕಮನುರಹರಿವೃಲ್ಲರೀಪಲ್ಲವಂ ಪೂ

ರ್ವದಿಶಾವಲ್ಲೀಫಲಂ ತಾನನೆ ತರತರದಿಂದೇಬ್ಬ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಪ್ಪಂ

ತುದಯಂಗೆಯ್ದತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರುಣರುಚಿರುಚಿರಂ ಕಾಮಸಾವ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಮದಲೀಲಾಲಂಬಮುಜ್ಜೃಂಭಿತಕುಮುವಕದಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಬಿಂಬಂ

೨೩೭

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೮, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೦೯)

ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾತಿಯೊಳಗೊಯ್ಯನೆ ಕೊರ್ಬಿದ ಮುತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ
ಸೊಗಯಿಸ ಕೌಮುದೀಲತೆಯ ಬಿತ್ತು 'ವಿಧುಂತಂದನುಂಬ' ತುತ್ತು ಕಾ
ಮಿಗಳನನಂಗನಾಜ್ಞೆಯೊಳೆ ಪೊಣಿಸಿದೋಲೆಯ ಸುತ್ತು ನೋಟಿಬಿಡು
ಬಗೆಗೊಳಿಸಿತ್ತು ವಾಸವದಿಶಾನನಕುಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ

೨೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೨)

ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊಡೆಯಲೈ ರೋಹಿಣಿಯ ಪಾದಾಲಕ್ಷಕಂ ಮೆಯ್ಯನಾ
ವರಿಸಿತ್ತೋ ನಿಕಟಾಬ್ಧಿ ವಿದ್ವನು ಮಯೂಖಂ ತಳ್ಳುದೋ ಪೂರ್ವಭೂ
ಧರಸಿಂಹಂ ಪೊಯೆ ನೊಂದುದೋ ಹರಿಣನೆಂಬಂತಾಗಳತ್ಯಂತ ಸುಂ
ದರನಾಗಿದುರ್ದದು ಕಣ್ಣೆ ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ

೨೪೦

(ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ ೮೮೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೦೩)

ಇರುಳೆ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ
ವಿರಹಿಗಳುರಿ ಕಮಲದರಿ ಮನೋಜನ ಕರಿ ಪಾ
ಣ್ಣರ ದಳ್ಳುರಿ ತಣ್ಣದಿಗಳೆ
ಹರಿವರಿ ತಾರಾಧಿನಾಥನುದಯಂಗಿಯೊಂ

೨೪೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೯)

ನನೆಯಿಂ 'ಚಂದನದಾಲಿ'ನೀರ್ದಳಿಪದಿಂ ಕಾಮಾಗ್ನಿಯಂ 'ಮಗ್ಗಿ'ಸಲ್
ಮನಮಂ ತಂದ ವಿಯೋಗಿ ಜಾ'ರರೆ'ದೆಯಂ 'ತಟ್ಟುರ್ಚಿ' ಜಾರೇಟಿ 'ಬೆ
ಚ್ಚನೆ' ಪಾಯ್ತಂದು ಪೊದಟ್ಟಿರಕ್ತಜಲದಿಂ 'ತೋದಿರ್' ಕಂದರ್ಪರಾ
ಜನ ಚಕ್ರಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ

೨೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೦೧)

ಕೆಂದಳಿದೊಂಗಲಾಗೆ ಕಿಸುಸಂಜೆ ಸಿತಾಕ್ಷತೆಯಾಗೆ ತಾರಕಾ
ವೃಂದ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಪುದಯಾದ್ರಿ ಕನತ್ಕಲಶಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಪೆಂ
ಪಿಂದೆಸೆವೆಣ್ಣಳರ್ಚಿ ವನಕಾಮನ ಗೆಲ್ಲುವಾ ರತ್ನದರ್ಪಣ
ಕ್ರಂದೆಣೆಯಾಯ್ತು ತುಬ್ಬಿದ ತಮಃಪರಿಖಂಡಲಮಿಂದುಮಂಡಲಂ

೨೪೪

ಗಗನಶ್ರೀಗನುರಾಗಮಂ ನೆರಪುತುಂ ಸಂಪ್ರೀತಿಯುಂ ಜೊನ್ನವ
 ಕೈಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಸಾರಮಂ ಕಟಿಯುತುಂ ಪಂಕೇಜಿನೀಪಂಕ್ತಿ ಕಾಂ
 ತಿಗಳಂ ದರ್ಪವತಂತ್ರದಿಂ ಜಟಿಯುತುಂ ಕಾಮಾಹಿ ಸಂದೋಹದಂ
 ತಿಗಳುತ್ತಂಗಳಂಗಳಂ ಮುಟಿಯುತುಂ ಮೆಯ್ದೊಟಿದಂ ಚಂದ್ರಮಂ

೨೪೫

ಕಿಸುಸಂಜೆ ಪಿಡಿದ ಜವನಿಕೆ
 ಮಿಸುಗುವ ತಾರಾಳಿ ಮೆಟಿನ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಾ
 ಗಸಮೆಸೆವ ರಂಗಮಾಗಲ್
 ಶಶಿಪ್ರಭಾನಾಟ್ಯಮೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ

೨೪೬

ಕರಮೆಸೆದತ್ತು ಕೌಮುದಿಯ ಬಿತ್ತು ಚಕೋರಿಯ ತುತ್ತು ನೀರಜೋ
 ತ್ಕರದ ವಿಪತ್ತು ತಾರೆಗಳ ಸುತ್ತು ಸುಧಾರ್ಣವದೊತ್ತು ಕಾವನೊ
 ಲ್ಲಿರುತಿಹ ಗೊತ್ತುವಂಬರಪುಳಿಂದಿಯ ಮೂಗಿನ ಮುತ್ತು ಜಾರಸಾಂ
 ದರಿಯರ ಮಿತ್ತು ಮೂಡದೆಸೆಯಿಂದುದಿಸಿತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ

೨೪೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೨೩)

ಸುರಗಜನೆಯ್ವಿ ಸೊರ್ಕುತನುರೇಂಪ್ರನ ಗೇಹದ ಹೇಮಭಿತ್ತಿಯುಂ
 ಕರದೊಳಿ ನೂಂಕೆ ಪೂರ್ವನಗಕಂತದು ಸಂಧಿಸಲಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಕಿ ಚಂ
 ದಿರನಿರಬಾರದೆಂದಿಟುಕಿನೊಳ್ ಪೊಟಮುಟ್ಟೊಡನಾದುದೆಂಬಿದಂ
 ಬರವಿನಿಸಾಗಿ[ಬಿತ್ತರಿಸೆ ತಾಂ] ಮಿಗೆ ಮೂಡಿದುದಿಂದುಮಂಡಲಂ

೨೪೮

ಅಸ್ತಗಿರೀಂದ್ರಮುಪ್ಪ ಕದೊಳೊಪ್ಪನ ಭಾಸ್ಕರಲಿಂಗದಗ್ರದೊಳ್
 ಶಸ್ತ್ರತರೇಂದ್ರದಿಗ್ಗೈಧು ಸುನರ್ತಕಿ ಸಂಜೆಂಪೊಳಾಡಲೆಂದು ತಾಂ
 ನಿಪ್ಪರಶುಕ್ರದೀಪವನೆ ಪೊತ್ತಿಸುತೆತ್ತಿದ ಮಂಗಳಾರತಾಪ್ರ
 ಸ್ತುತಪಾತ್ರೆಯಂತೆಸೆಯುತಿರ್ದುದು ಪೂರ್ವದಿಶೆಂದುಮಂಡಲಂ

೨೪೯

ಇವನುರೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಲಿರದೆಣ್ಣಿಸೆಯಲ್ಲಿಯ ದೋಷಮೋಡಿದೊ
 ಪ್ಪುನ ಘನಶಾಂತಿ ಲೋಕದೊಳಿಗಾದುದು ಹೋ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ವೆರ್ಚು ಸಂ
 ಭವಿಸಿತು ಕೂಡೆ ಕಂಡನರ್ಗೆ ತೇಜಮದಾದು (ಸಂದು) ಕೀರ್ತಿಸಲ್
 ಶಿವಶಿವ ರಾಜನೇನುದಿಸಿದಂ ಸಲಿ ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯಮೆಂತುಂಟೊ

೨೫೦

ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ ಪ್ರಥಮದಿಕ್ಪಾಂತಾನನಂ ಕೆಂತುರಾ
ಜಗಜೋದ್ವೀಪನಸಿಂಹಮಂಬರಸರಸ್ಯುತ್ಪುಂಗ್ಗಿಹಂಸಂ ವಿಯೋ
ಗಿಗಣಾಕೂತಕುರುಂಗಳೋತಭಯಭೃತ್ಕಂಠೀರವಂ ಜೆಲ್ವುವೆ
ತ್ತೋಗಿದತ್ತರ್ಣವವೀಚಿನರ್ತನನಟಂ ಬಿಂಬಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯಾ ೨೫೧
(ಆಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೪೨; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೬೯೬೮; ಸೂಕ್ತಿ - ೨೩೦)

ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟು ಚಂದನದ ಬೊಟ್ಟು ಮನೋಜನ ದೀಹದಂಚೆ ಕಾ
ಮನ ಧನಳಾತಪತ್ರ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಭಾಸುರ ಚಕ್ರವಿಕ್ಷುಚಾ
ಪನ ಶಶಿಕಾಂತದರ್ಪಣವನಂಗನ ಮುತ್ತಿನ ಚಂಡು ಪುಷ್ಪಕಾಂ
ಡನ ಕೃತಪುಣ್ಯಪುಂಜಮೆನೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿದುಡು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೫೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೧)

ಮುಡಿನನಿರಿದ್ರಮಾಣಿಕದ ಮಂಡನದಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ತ
ಳ್ತಡದ್ರುಣಾಂಶುಗಳ್ ಕುರುಳಿ ಕುಂಕುಮದಂತಿರೆ ರೂಢಿಸಿತ್ತು ಕೆಂ
ಪಿಡಿದ ಬಿಡಂಗಿದೆಂಬಿನ ನಿಶಾಪ್ರಸವೋತ್ಪನ್ನವದೊಳ್ ವಿಳಾಸಿನೀ
ಮುಡಿದ ಮಹೇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನ ಸುವರ್ಣದಿ ತೊಂಡಲೊಲಿಂದುಮಂಡಲಂ ೨೫೩

ಸ್ವರತಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯಕ್ಕನುರಾಗಮನಾಗಳಾಗಳುಂ
ನೊರಪುತಲಿರ್ಪ ಕಾಮುಕಜನಾಶ್ರಯಮೋಹನಸಿಂಹಮೆಂದು ಬಿ
ತ್ತರಿಸಿರೆ ತಾಳಿಟ್ಟದೆಂದುದಯಶೋಣಿತೆ ಶೋಭಿಯನೀಯೆ ಪೂರ್ವದಿ
ಕ್ತರುಣಿಯ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿದರ್ಪಣದಂತೆಸೆದಂ ಸುಧಾಕರಂ ೨೫೪
(ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೨೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೦೦)

ಅಮರಾರ್ಥಶ್ವರಗಂಧಸಿಂಧುರಶಿಸ್ಸಿಂಧೂರಮಿಂದ್ರಾಲಯಾ
ಗ್ರಿಮಲೀಲಾರುಣನೂತ್ನರತ್ನಕಲಶಂ ಜಂಭಾರಿಶುಂಭತ್ ಸರಾ
ಗಮಯೂಖಾತಪವಾರಣಂ ಶತಮಖತ್ರೀವಕ್ಷತ್ರಕಾಶ್ಮೀರರಾ
ಗಮಿದೆಂಬೇಚ್ಚಯನಾಂತು ರಕ್ತರುಚಿಯುಂ ಜೆಲ್ವಾಯ್ತು ಚಂದ್ರೋದಯಂ ೨೫೫
(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೧೦೪)

೧ ತ್ತಂಸ(ಸೂ) ೨ ದಿಗ್ಗಧು. ಬಣ್ಣದ(ಸ) ೩ ರೆದೆಸೆದಿರ್ಪ(ಸೂ) ೪ ಕೊಮೊದಲೀಯಲೆಂ
ದು(ಸೂ) ೫ ಳೆದಂತುದಯ ಶೋಣಮ(ಸ) ೬ ನೀ(ಸ) ೭ ಕ್ತ(ಸೂ)

ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯೆನೆ

ಚಂದ್ರಂ ತತ್ಕರಿಯು ಕುಂಭಮೆನೆ ತಾರಕಿಗಳ

ವೃಂದಂ ನಯನಗಳೆನೆ ವಿವಿಯ

ದಿಂದ್ರನದೇಂ ಭುವನಜನಮ ಕಂಗೊಳಿಸಿದನೋ^೨

೨೫೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೩)

ಅಲೆದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ

ಲಲನೆಯರಡಿದಳಿರನೂಡಲೆಂದು ಪದಂಗೆ

ಯ್ದಲತೆಗೆಯ ಪಡಲದಂತೆವೊ

ಲಲೆದುದು ಪರಿಪಕ್ವಬಿಂಬನುಂ ವಿಧುಬಿಂಬಂ

೨೫೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮)

ಒಡನೆ ಸುರಸುರರ ಕನಕಪರ್ವತನುಂ ಕಡೆಗೊಲಮಾಡಿ ಮೇಣ

ಪೆಡೆ ಪಲವಪ್ಪ ನಾಸುಕಿ ಮಹೋರಗನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಿಮಾಡಿ ಪಾ

ಲ್ಲಡಲನುಪಾಯದಿಂ ಕಡೆಯ ರಾಹುಗೆ ನಾಯು ಪಥಾಗ್ರಮೆಂಬ ಪೆ

ರ್ಮಡಕೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಪೊಸಬೆಣ್ಣೆವೊಲಿದುರ್ದದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ

೨೫೮

(ಶೂದ್ರಕಂ. ಅ. ವಾ ವಿ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ. ೯೩೮)

ಇನನೇ ಪ್ರೋದ ಬಚಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿನಿಯನೀಗಳ್ ಬಪ್ಪನೆಂದಿಂತು ನಾ

ಕನಿಶಾಂತಕ್ಕುಡುರಾಜಿಯೆಂಬ ಸೊಡರಂ ತಾನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಯಾ

ಮಿನಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿರೆ ಮತ್ತಿನಂ ಬರಲವಳ್ ತಾನಂ ತದಾರಾಗದಿಂ

ತೆನಳ್ವಂತೆಕ್ಕಟೆಗೆಟ್ಟವೋಲಡರ್ವನಾ ಮಂದತ್ವದಿಂ ಚಂದ್ರಮುಂ (?)

೨೫೯

ಭುವನಪತಿಗೇಲ್ವು ಪರ್ಚಂ

ಪವನಂ ಸಕಳಂಕನಾದೊಡಾವಂ ಪಟುವನ

ನವನಂ ಲೋಕದೊಳೆಂಬಂ

ತವಿಯದೆ ವಿಧು ನಭವನಡರ್ವನತಿವೇಗಮೊಳಂ

೨೬೦

ಕಾಲವಟುಲೀಲನಿಂದ್ರನ

ಮೂಲೆಗೆ ಚಿಗವಲ್ಲಿಯಿಟ್ಟ ಕರಗುಣದಿಂದಂ

ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯೆ ಸಪ್ತನೆ

ತೇಲುವವೊಲಡರ್ವನಿಂದು ಮಧ್ಯಾಂಬರಮುಂ (?)

೨೬೧

೨ ತಾರಕಿಗಳ್ ಸಾಂದ್ರನಯನಂಗಳೆನೆ(ಸೂ) ೨ ದಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದನೋ(ಸೂ)

ಇರುಳೆನಿಪೂರ್ವ ತಸ್ಕರನು ಭಾಸ್ಕರನೆಂದೆನಿಪೊಂದು ರನ್ನಮಂ
ತ್ವರಿತದಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಪರಿದೆಯ್ದಲು ಪಜ್ಜೆಯನೆಯ್ವಿ ಪೂರ್ವಭೂ
ಧರಮೆನಿಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧನಿರದಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಲ ಸತ್ಯಮೆಂಬಿನಂ
ಕರಮೆಸೆದತ್ತು ಕಡರ್ಡೆಯ್ದುವ ಚಂದಿರನಂಬರಾಗ್ರದೊಳ್

೨೬೨

ಸರಿದ ಬೂದಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯದಾಗಿರೆ ಕಂಠದ ಸಿಂಹನಾದಮು
ಬ್ಬರದ ಕಳಂಕನಾಗಿರೆ ಪರಿಪರಿವೇಷಮೆ ಯೋಗವಟ್ಟಮಾ
ಗಿರೆ ಖಚರತ್ವಮೇ ಪವನವಿದ್ಯಮದಾಗಿರೆ ವೇನಜೋಗಿಯೆಂ
ಬುರುತರಭಾವಮುಂ ಬಗೆಗೆ ಬೀಜುತಲೊಪ್ಪಿದನೋಪಧೀಶ್ವರಂ

೨೬೩

ಶಿರದೊಳ್ ತಾರಾಂನಿಕಂಗಳ್ ನಿಪೊಳೆಯೆ ಕರಜಟಾಜೂಟಮಿಂಬಾಗಿ ಜೊನ್ನಂ
ಸುರಸಿಂಧುಸ್ತ್ರೋತಮುಂ ಪೋಲ್ತೀರೆ ತೊಲಗೆ ತನೋರಾಕ್ಷಸಂ ಚರ್ಮಚಿತ್ರಾಂ
ಬರಖಂಡಂ ಕೂಡೆ ಕಾಮುಂ ಕರಮುಂವಿನೆಗಂ ಮಂಡಲಗೊಂಡು ಪರ್ವ
ತ್ತೀರೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗನೇತ್ರಾನಿಲನುದಯಿಸಿದಂ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಾರ್ಧಜೂಟಂ
(ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೨, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೪)

ಮಿಸುಸಾ ಚಕ್ರಕೆ ಬೆಚ್ಚದುಂ ಸಡಿಲೆ ಭೂರಂಗಿಟ್ಟದಿಂದೊಂದಿ ತಾ
ಮಸನೆಂಬೀ ನಸಿದಿದ್ದಿಲಿಟ್ಟಿ ವಿರಹಪ್ರಾಪ್ತಗ್ನಿ ತೆಂಗಾಳಿಯೆಂ
ಬುಸುರಿದೊಂದಿ ಕರಂಗಿಸುತ್ತೆ ನಿಜಪಾಷಾಣಂಗಳುಂ ವಲ್ಲಭ
ಪ್ರಸರಚ್ಚಕ್ರಮನೆಯ್ವಿ ಕಾಸಿ ಬೆಸುತಿದಂ ಚಂದ್ರನೇಂ ಸೊನ್ನರಂ

೨೬೪

ಇಳೆಯ ಸುಯೋಗಿಗಳ್ ನಲಿಯೆ ಪೂರ್ವಸುಶೈಲದ ಧಾತುರಕ್ತಮುಂ
ಬಳಿದವೊಲಾತ್ಮರೂಪಮುದು ಕೆಂಪಿನೊಳಂ ಮಿಗೆ ಮಾಚಿ ದೃಗ್ಜಟಾ
ವಳಿಯಿದೆಗಿತ್ತಿ ಚಿನ್ನದಸಿಯಂ ನಸುಗಾಣಿಸದಾ ವಿಯೋಗಿಸಂ
ಕುಳಿಪರಿವಾದಿಯಂ ಕೊಲಲು ಬಂದವನಂದೊಳಿಂದು ಮೂಡಿದಂ

೨೬೬

ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ ಕುವಲಯಕೆ ಭಯಂ ಜಾರಿಯರ್ಗದ್ಭುತಂ ಸಾ
ಗರಕಂ ಭೀಭತ್ಯ ನಕ್ಷಂಚರವರತರುಣೀರಕ್ತಪಾನಕ್ಕೆ ವೀರಂ
ಸ್ವರಭೂಪಾಲಂಗೆ ರೌದ್ರಂ ವಿರಹತತಿಗೆ ಶಾಂತಂ ಚಕೋರಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾ
ರರಸಂ ಕಾಂತಾಜನಕ್ಕಾಗಿರೆ ನನರಸಮುಂ ಬೀಜುತಿದಂ ಶಶಾಂಕಂ
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೩೫)

೨೬೭

ಇಂದು ಸುಧಾಂಶುರಾಜನತೀತಳಶೀಲನನೂನದಾನಿಯೆ
ಯ್ತಂದೊಡೆ ಕೈರವಕ್ಕೆ ಶಶಿಕಾಂತದ ಕಲ್ಲೆ ಚರ್ಕೋರಮಾಲೆಗಾ
ನಂದಮದಾಯ್ತು ಸಂಕಜಕೆ ಚಕ್ರಯುಗಕ್ಕೆ ಸತೀಕುಲಕ್ಕೆ ಪೋ
ದಂದುಗನಾಯ್ತು ಸರ್ವಜನಸನ್ಮುತನುಪ್ಪನದಾರು ಲೋಕದೊಳ್ ೨೬೮

ಅಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಯ್ಯಲುದಿದರ್ಗಂತೆವೊಲಿದರ್ಗ ತಾರಾಕಾಳಿ ತಾ
ರಧ್ವದೊಳಪ್ಪಕ್ಕೆಲಶಿಖರಾಗ್ರದೊಳಿದರ್ಗದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ
ಸದ್ವಶದಿಂದರುಳ್ಳದೆನಲೆತ್ತಿದ ತನ್ನ ಪತಿಪುತಾಪತುಂ
ಗಧ್ವಜವಂತೆ ಮೂಡಿದುದು ಮೂಡಣದಿಕ್ಕಿನೊಳಿಂದಮಂಡಲಂ(?) ೨೬೯

ಯುವತೀನೇತ್ರೋತ್ಪಲಂ ಮುಂತಲರೆ ಕುವಲಯಂ ಪಿಂತೆ ಜೇತಪ್ಪಕೋರೀ
ನಿವಹಂ ಮುಂತಾ ಚಕೋರೀಪುತತಿ ನಲಿಯೆ ಪಿಂತುರ್ಬಿ ಭೂಲೋಕರಾಗಾ
ರ್ಣವಮೆಲ್ಲಂ ಮುಂತೆ ಪಿಂತರ್ಣವಮೊಗೆವುದಿದೇಂ ರೋಹಿಣೀಮಾನಮುಕ್ತಾ
ರ್ಣವಲಿಗ್ನಾಸಾಂಗದ್ಯುತಿಲಿಲಿತಲಸಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬಂ ೨೭೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೩೩)

ತಾರೇಶ ತಾಕ್ಷ್ಯನಂಶುವಿ
ಸಾರಿತಪಕ್ಷಂ^೧ ಬರುತ್ತಲಿರೆ ನಂದನ^೨ಧಾ
ತ್ರಿರುಹಮಂ ಸುತ್ತಿದ ಕಾ
ಳೋರಗನೋ^೩ಡಿವವೊಲಾದುದಾ ತಿಮಿರಾಂಧಂ^೪ ೨೭೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೭, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೬೦)

ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ
ವೆಡೆಯೊಳ್ ಪಾಲ್ದೆರೆಗಳೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಚೆಲ್ಲಿಂ
ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಯಿರುಳಮುಗಿಲ್ಲಳ
ನಡುವೆ ಕರೆಂ ಮಿಡುಗಿದತ್ತು ಹಿಮಕರಬಿಂಬಂ ೨೭೨

ಇನನಸ್ತ್ರಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾರುಣತೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೊಳ್
ಘನರಾಗಂ ಬೆರಸೆಯ್ದ ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡೆ ತಚ್ಚೈತ್ಯದಿಂ
ದಿನಿಯಂ ತಾನಿನನಲ್ಲವೆಂದು^೫ ಮೊಗಮಂ ಮುಚ್ಚಲ್ವೆ^೬ ಕೌಮೋದಿ ಕಂ
ಡಿಸಿಸುಂ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಾಣ್ಣಿದಂತೆ ನಭದೊಳ್ ಬೆಳ್ಳೇಪಾದಂ ಚಂದ್ರಮಂ ೨೭೩
(ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೬೬)

^೧ ಕ್ತಪ್ರವಿ(ಅ) ^೨ ಬರಲ್ ನಭಶ್ಚಂದನ(ಸೂ, ಅ) ^೩ ಡುವವೊಲೋಡಿಪೋದುದುತಿಮಿರಂ
(ಸೂ, ಅ) ^೪ ಮುಗಿಯಲ್ ಮೂಡಿದರ್(ಸೂ)

ವೃಂದಾರಕನರಭೂಭುಜ
ವೃಂದಸುಖಂ ತತ್ಸುಧಾಗುಣಂ ಭಾಯಾಂಗಂ
ಯಿಂದುದುಕೂಲಾಚಕ್ರಂ
ಬಂದುದು ಸಿತಪಕ್ಷರಜಕದಾರಕಲಸಿತಂ

೨೭೪

ಉರುತರ ಚಕ್ರವಾಕದುಃಖ ತೆಕ್ಕೆಯ ಸಿಕ್ಕನೆ ಸೀಳ್ವ ಚಕ್ರವೋ
ಪರಮಚಕ್ರೋರನುಂಬರನವಾನಗನೊಪ್ಪುವ ರೌಪ್ಯಪಾತ್ರವೋ
ಯಿರುಳೆಸಿಪಾಯುಧಂ ಶಿಖರಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಕಾಲಮದೆಂಬ ಕಾರ್ತಿಕಂ
ಕರದೊಳೆ ನೂಂಕುವಾ ಶಿಖರಿಯೊಳ್ಪೊಳೆಯೋಯೆನೆ ಚಂದ್ರನೊಪ್ಪುವಂ

೨೭೫

ಪಸಿಗಳೆ ಮೊಂಪು ಸಾಗರದ ಪೆಂಪು ಚಕ್ರೋರಿಗಳಿಂಪು ತಾರಕಾ
ಪ್ರಸರದ ನುಣ್ಣು ಕೈರವದಲಂಪು ಧರಿತ್ರಿಯ ತಂಪುವಭ್ರದಾ
ದೇವೆಗಳೆ ಗುಂಪು ಮನ್ನಂಥನ ಹೆಂಪು ರತ್ನಾಕ್ಷರದ ಬಿಂಪಿವೀತನಿಂ
ದೇವೆವುದು ಸತ್ಯವೆಂದು ಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕನೊಪ್ಪುವಂ

೨೭೬

ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣಖಂಡಮನೋರ್ಮೆ ನುಂಗಿ ರಾ
ಗಿಸಿ ಕಿಸುಸಂಜೆಯೆಂಬ ನವಲೋಹಿತದೊಳ್ ಪ್ರೊರೆದೊಂದು ಬಾಯಗು
ಬಿಸಿ ತಮಮೆಂಬ ತನ್ನ ಮುಸಕಂ ಕಳೆದಿದರೂಳೆಂಬ ಕಾಳರ
ಕ್ಕುಸಿ ನಗಲೆಂದು ಪಲ್ಟಿಪಡದ ಮಾಲಿಕ್ಕುಪ್ರೊಲಿದರ್ಮಮ ಚಂದ್ರರಶ್ಮಿಗಳ್
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೫೯)

೨೭೭

ಶಿವನೇಂ ಗಂಡುಲಲಾಟದೊಳ್ ತಳೆದನೀ ಬೆಳ್ಳಾಳನೀ ಪಾವುಕೊಂ
ಡವನಂ ಪೆರ್ವೊಲನೇಣವಾಲಕಲೆಯಾಗಿರ್ಪಾತನಂ ವ್ಯಾಧಿಯು
ಳ್ಳವನಂ ಪಕ್ಷದೊಳೆಯ್ದೆ ಪೊಂದುವವನಂ ಪೇಟಿಪಂದು ತನ್ವಂಗಿ ನೋ
ಡಿ ವಿಯೊಗಾಕುಳೆ ಸುಯ್ದು ಬೈದಳಮ್ಮತಶ್ರೀಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ

೨೭೮

ಒಡವುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಿದನಾಂ
ಕಡೆನೂಂಕಲದೇಕೆ ಕೂಡಿ ನಡೆವೆನೆನುತ್ತಂ
ಮೊಡಲೊಳಿಂಗಿಬಿಟ್ಟಿಯ್ದುನ
ಪಡೆಯೆನಲೊಪ್ಪಿತ್ತು ಲಾಂಛನಾಂಕಿತಚಂದ್ರಂ

೨೭೯

ಮೀಂಗಳೆ ಮುತ್ತಿನಿಸುವ ಬೆ
 ಬಿಂಗಳೆ ಪಾಲ್ಗಡಲನಿಟುಸೆ ಮಂ'ಡಲಿ'ಶೇಷೋ
 ತ್ವಂಗ ಶಯನೀಯದೊಳೆ ಕೈ
 ಪ್ಲಾಂಗದೃಶ್ಯತಿಯಂತಿರೆಸೆದುದಿದುಕಳಂಕಂ

೨೮೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೮)

ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹುವಿನಂತಿರೆ ಪುಟ್ಟವೈರಮಂ
 ಮುಂದುಗೊಳುತ್ತಮೆನ್ನನಿದು ಮಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯೆಂದು ನೋಟವನಾ
 ನೆಂದು ತದೀಯ ರೂಪನುಟಿ ನುಂಗಿ ತನುಚ್ಛವೆಯಿಂದೆ ತೋಜುತೆಂ
 ಬಂದದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ದುದು ನಿಶಾಕರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಲಾಂಛನಂ

೨೮೧

ಉದಯಂಗೆಯ್ದೊಡೆ ಕಾಮರಾಯನಿದಿರೆದ್ದಾ ಲಿಂಗನಂ ಮಾಡಿದಂ
 ದದೆ ಚೈತ್ರಂ ತನಗಿತ್ತ ನೀಲಮಣಿಹಾರಂ ಪೇರುಕಕ್ಕೇಜುಂ
 ದದೆ ರಾತ್ರಿಪ್ರಿಯೆ ಸೂಟಗ್ಗವಂದು ಪದಸಿಂ ಪರ್ಯಂಕದೊಳ್ ನೆಮ್ಮಿದಂ
 ದದೆ ಕಣ್ಣಿನಮೃತಾಂಜನಂ ಮೆಟಿದುದೋ ಲಕ್ಷ್ಮಿಂ ಮೃಗೀಲಕ್ಷ್ಮಿನೋಳ್

೨೮೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೪೪)

ತಿಳಿಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೋಜುವಸಿತೋಪ್ಪಲಮಂ ಫಣಿರಾಜತಲ್ಪದೊಳ್
 ತೊಳಗುವ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಂತವಪುನಂ ರತಿದೇವಿಯ ಕೇಳಿಗಿಟ್ಟ ನು
 ಣ್ಣಳುಕಿನ ಬಟ್ಟವಂಜರದ ಕೋಗಿಲೆಯಂ ಗೆಲೆವಂದುದಿದುಮಂ
 ಡಳದ ಕಳಂಕಿ'ಕಿ'ರೇಖೆಯಮರೇಂದ್ರವಧೂಮುಖಪದ್ಮವಿಭ್ರಮಂ

೨೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೪೬)

ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣನಲ್ಲು ಮೊಲಂ ಮೊಲನಲ್ಲದಾಲಮಾ
 ಲದ ಮರನಲ್ಲು ಪುತ್ತು ಕಳೆ ಪುತ್ತುಮಿದಲ್ಲಿನುತಿರ್ಪ ಮೂಢಲೋ
 ಕದ ಪಡೆಮಾತದಿರ್ಕೆ ನೆವವಿಟ್ಟು ಕೊಲಲ್ ಮದನಂ ವಿಯೋಗಿಗೊ
 ಡ್ದಿದ ಘಟಸರ್ಪನೆಂದು ಬಗೆಯಿಂ ಹಿಮದೀಧಿತಿಹೃತ್ಯಳಂಕನುಂ

೨೮೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೪೭)

೦ಗಳ(ಸ) ಿಲೇಖನಮದಿಂದ್ರವಧೂಮುಖಪದ್ಮ (ಸೂ)

ಮುನಿದೀಶಂ ತವೈ ಸುಟ್ಟು ಮುಂ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮನುಂ
ನಿನಗೆಂದಾ ರತಿ ಪಾಪಮುಂ ಪದವುಮುಂ ಪೋಕೆಂದು ಕಾನುಂಗೆ ಮ
ಜ್ಜನಕೆಂದಿತ್ತಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತಘಟದೊಳ್ ತೊಯ್ದಿಲ್ಲುಂ ಪುಷ್ಪವಾ
ಸನೆಗೆಂದಿಕ್ಕಿದ ನೀಲನೀರರುಹಮುಂ ಪೋಲ್ವತ್ತು ಕಪಿಂದುನಾ ೨೮೫
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೫೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೪೮)

ಪುತ್ತಿನೊಳಿರ್ದ ನಾಗರಘಣಾನುಣಿರಶ್ಚಿಯೊ ರಾಹುದಂತಮೇಂ
ಪತ್ತಿತೊ ಕೊಂಬಿನಿಂ ಹರಿಣನೊತ್ತಿತೊ ಸಾನುಪುಳಿಂದನಿಂದಲೇಟು
ಪತ್ತಿತೊ ಮೇಣ್ ಶಶಂ ವಟಮಹೀಜಮೆ ಪಣ್ತದೊ ಪೇಟತನಲ್ಮೆ ಮೆ
ಯ್ಪಿತ್ತು ಕಳಂಕ ನೀಲರುಚಿಯಿಂದೆಸದಿದುರ್ದಮ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ೨೮೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೫೧)

ಇರುಳೆಂಬ ಸತಿಯ ಮದುವೆಗೆ
ವರ ಶಶಿಮದವಣಿಗನಾಂತು ಬಂದ ಕಠಾರದ
ಪರಿಜಂ ದೂರದ ಲೋಕಂ
ಮನು ಕಳಂಕೆಂದು ಬಗೆವುದೇನಾಶ್ಚರ್ಯಂ ೨೮೭

ಇರುಳೆಂಬ ಕಾಂತೆ ಸುರಗಾರ್
ಮರಮಾನ್ಮವಿಟ್ಟು ಕಳುಪುತಾ ದೃಗ್ಗೋಷಂ
ಪೊರೆಯದವೋಲ್ ಮಸಿಯಿಟ್ಟಂ
ತುರು ಚಂದ್ರಕಳಂಕಂ ಕಣ್ಗೆ ತೋರ್ಪುದು ಸತತಂ ೨೮೮

ಇರುಳೆಟಯನೊಡಲ ಕೆಟತಯಂ
ಶರಣಿಯೊಳೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿದಾ ಕೆಸಟತನ್ನದೆ
ಹರಿಣ ವಟ ಪುತ್ತುಮೆಂಬುದು
ನರರುಪಮೆಯ ಮಾಡದಲ್ಲುಮದು ಪುಸಿ ನೋಡಲ್ ೨೮೯

ದೇವೇಣ್ಣಾಳಿಯರಾದ್ರಕುಂಕುಮವನಿಟ್ಟಂತಂತಿರಲ್ಕಲ್ಲಿಗಾ
ಶಶಿ ತಾನೊರ್ವನೆ ಬಂದರಿಟ್ಟರೆನಿಸಂತಾದತ್ತು ಕೆಂಪುದ್ದದೊಳ್
ನೆಸೆಂದುಲ್ ರೋಹಿಣಿಗಳ್ಳುತಾ ರಜಮದೋಡಲ್ ಕುರ್ದಿದಂತಾಯ್ತು ಬೆ
ಳ್ಳುಸಿದಂತಾ ಕಿಡಿ ಕಂದಿದಂತೆ ಶಶಿಯೊಳ್ ತಾನಾಯ್ತು ಹೋ ಲಾಂಛನಂ ೨೯೦

ಪರಮಚಕೋರಸಜ್ಜನರ ನಿರ್ಮಲಭೋಜನಕಾ ಪಿತಾಮಹಂ
 ಪಿರಿದಹ ಜೊನ್ನಮೆಂಬ ಬಹುಲಾನ್ನಮನಾಗಸಮೆಂಬ ಕುಂಭದೋಳ್
 ತರಿಸಿರುಳ್ವೆಣ್ಣಿನಿಂದುಪಟದಿಂದಲೆ ಬಂಧಿಸಿ ಚಿಹ್ನಮುದ್ರೆಯಿ
 ಟ್ಟಿರಿಸಿದ ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯಂತೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಕಳಂಕನೊಪ್ಪುಗುಂ (?)

೨೯೧

ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜಶರೀರಗಳೆಂದೆತ್ತಯಲ್ವೆ ಸಂಜೆ ಭಾ
 ವಿಸೆ ಪೊಸಜೊನ್ನಮಂ ಶಶಿಯ ಕಪ್ಪಿನಿತಿಲ್ಲದ ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯಿಂದೆ ಶೋ
 ಧಿಸಲದು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬಟಿಯುಂ ಸವಿಸಿಕ್ಕಿದ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಂ
 ಸಸಿಗಿರಿ ಸಿಟ್ಟವೋಲ್ ಮೈದುಕಳಂಕದಿನೊಪ್ಪಿದುದಿಂದುಂಡಳಂ

೨೯೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೫೩)

ಚಿತ್ತಜನೆಂಬ ಘಟ್ಟವಳನೊಪ್ಪಿರೆ ಚಂದನಚರ್ಚಿಕ್ಕಿದಂ
 ಕತ್ತುರಿಯುಂಡೆಯಂ ಘುಸ್ಯಣಕೇಸರಮಂ ಶಶಿಕಾಂತ ಸಾಣೆಯೋಳ್
 ಬಿತ್ತರದಿಂದೆನಲ್ವೆ ನಸು ನುಣ್ಣ ಕಟಿಯುಂ ಕಿಸುಸಂಜೆಗೊಪನಾ
 ಳ್ವೆತ್ತದಯಾದ್ರಿಮಸ್ತಕದೊಳೊಪ್ಪುವ ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕಮಂಡಳಂ

೨೯೩

ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ನಿರಹಿಗ

ಳ್ಳೆಲ್ಲರುಮೊಂದಾಗಿ ಸುಯ್ದು ಸುಯ್ದಂತಂಗಿಯು

ಮೆಲ್ಲೆ ನಡು ಕರಗಿಪೋದುದು

ಅಲ್ಲದೊಡಾ ಚಂದ್ರಮಂಗೆ ಕಲೆ ರಂಜಿಪುದೆ (?)

೨೯೪

ಪಿರಿದುಂ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯ ನಿಜವದನಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯುಂ ಕೊಳ್ಳೆ ನಾನೆಂ
 ದುರಿಯುಂ ತಳ್ಳೆಪ್ಪಿಸಿ ದಿವ್ಯಂ ಬಿಡಿವ ಮೊಲುವಯಾವಸ್ಥೆಯೋಳ್ ಸಂಜೆಗೊಪಾ
 ವರಿಸಿತ್ತಲ್ಲಿ ಬಟಿಕ್ಕೇಟಿಡಿ ನಡೆದದನೀಡಾಡಿ ನಿಂದಂದೆ ಬೆಳ್ಳು
 ಬ್ಬರಿಸಿತ್ತಲ್ಲಿ ಬಟಿಕ್ಕೇನೆಸೆದುದೊ ಶಶಿಯೋಳ್ ಸೋಲ್ವು ಬೆಂದಂತೆ ಚಿಹ್ನಂ ೨೯೫
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೩೪)

ನಿ(ಸ) ನಿ(ಸ) ಯಂತೆ(ಸ) ಭಿ(ಸ) ದಕಿ(ಸೂ) ನಿ(ಸ) ಮುದುಕ(ಸ)
 ದೆಯೊಳ್ಳದಿ(ಸ) ಮುಂತೆನೆಸೆದುದೊ ಶಶಿತಾಂ(ಸ)

ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ವರ್ಣನೆ:—

ಸತತಂ ಸಂಧ್ಯಾಗ್ನಿನೇತ್ರಂ ಸುರಗಿರಿ ವೃಷಭಾರೋಹಣಂ ತಾರಕಾದೀ
ಧಿತಿ ಗಂಗಾಮುಪ್ತಕಂ ಲಾಂಛನವಿಷಸಹಿತಂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಪಾರ್ವತೀಸಂ
ಯುತಮುದ್ಯತ್ ದ್ವಿಟ್ಟಮೋಭಂಜಕನಭಿನವಲೋಕೇಶ ಶೀತಾಂಶುಜೂಟೋ
ದ್ಯುತಿಹಾಸಂ ಪರ್ವಿದಂತೇನೆಸೆದುದೊ ಜಗದೊಳ್ ಕೌಮುದಿಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ ೨೯೭

ಪಗಲೆಂದುಂ ತಲೆಯೆತ್ತಲಮ್ಮಲಿರುಳುಂ ಚಂದ್ರಂಗೆ ಕೂರ್ತಂತೆ ಪ
ತ್ತುಗೆಗುಂದಳ್ ಮಿತಿಯಪ್ಪುದುಂ ಪರಿದು ದುಗ್ಧಾಂಬೋಧಿಯೋಳಾಡುವಳ್
ನಗುವಳ್ ನೈದಿಲೊಳೆಬ್ಬ ಚುಂಬಿಪ ಚರ್ಕೋರಂಗೊಲ್ಲಟಿಲ್ವಾಸೆಯಂ
ಪುಗುವಳ್ ಕೌಮುದಿಯೆಂಬ ಪೊಚ್ಚಪೊಸವೆಣ್ಣೇನೆಂಬನಾ ಜೋಡೆಯುಂ ೨೯೮

ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವವಿಂದುದಯಶೈಲಸ್ತಂಭದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿ ತೊ
ಟ್ಟನೆ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಕಳಂಕವತ್ಸನನಲಂಪಿಂದೂಡಿ ತಾರಾನಿಂಬಂ
ಧನದಿಂದಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ರಾತ್ರಿ ಕಟಕದಳ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಪಳ
ಚ್ಚನೆ ತೀವೃತ್ತಿರೆ ಚಂದ್ರನುಸ್ಸರಭಿಯಿಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪಯಃಪೂರಮಂ ೨೯೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೧)

ಹಿಮರೋಚಿರ್ಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿತ ಕುಸುಮಕೋದಂಡಮಂ ಪೋಲಿ ಶೃಂಗಾ
ರಮಯಂ ಭೂಲೋಕಮಪ್ಪಂತಿರೆ ವಿರಹಿಗೆ ಶಶ್ವದ್ಧನುರ್ವೇದವಿದ್ಯಾ
ಶ್ರಮಮುಂ ತೋಟಲ್ ಕಳಂಕಸ್ಸರಸೆ ತುಟುಗಲ್ಲೊಂಡು ಪಾಯ್ವಂತೆವೋಲ್ ಕೌ
ಸುಮಬಾಣಾಸಾರದಂತೇಂ ಸುರಿದುದೊ ನವನೀಹಾರಕಾಂತಿಪ್ರವಾಹಂ ೩೦೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೨)

ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ ಬಸಿಟೊಂದಂ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಸಿಂಗೆ ಗೋ
ಮಿನಿಗೊಂದುಂ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದುದಳಿಯಂ ನೀರೇಜನಾಭಂಗೆ ಲೋ
ಚನಮಾಗಿದುರ್ದದಕ್ಕೆ ಕಂದ ಮುಳಿಯಲ್ಬೇಡೆಂದು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ನಂ
ದನನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲೆಂದು ಬಂದ ತಿಪದಿಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೩೦೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೬೩)

ಆಗಸದೇಗುಲಂ ಕುಮುದಬಾಂಧವಮಂಡಲ ಸತ್ಪ್ರಭಾಳಿ ತಾ
ನಾಗೆಸಿದಿರ್ಪ ಚಿಹ್ನಮಯಲಿಂಗಕೆ ಲೋಕದಶಾಂತಿ ಕೂರ್ತು ತಾ
ರಾಗಣರಾಜರೊಲ್ಲ ಭಿಷವಂ ಮಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲಾ ಮಹಾವೃತಂ
ಭೂಗಗನಾಶೆಯೊಳ್ ಪರಿದುದೆಂಬಿನಮಾಮದು ಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಲಂ ೩೦೨

ಪರತರ ಕಾಲಜೋಗಿ ಪದಿಸ್ಸೈದುದಿನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೂಡಿದಾ
 ಸುರಚಿರ ಸತ್ಯಲಾಪಧಿಗಳಿಂದನೆ ಬದ್ಧನಾದ ಚಂದ್ರನೆಂ
 ಬುರುರಸದೊಂದು ನಲ್ಲುಳಿಗೆಗೊಟ್ಟೊದೆ ಕೊಂಡ ಪಯಃಪ್ರವಾಹಮಂ
 ಧರೆ ನೆಟಗಿಂತು ಕಾಜುಸಿದನೆಂಬವೊಲಾದುದು ಕೌಮುದೀಕುಲಂ ೩೦೩

ನೆಗೆಪುತ್ತುಂ ಬೆಸುರುಂ ವಿಯೋಗಿಜನದೊಳ್ ಕಾಂತಾಮುಖಂಭೋಜಮಂ
 ನಗಿಸುತ್ತುಂ ಸ್ಮರಸೂರ್ಯಕಾಂತಶಿಖಿಯಂ ಸೂಸುತ್ತಲೆತ್ತಂ ಚಕೋ
 ರಿಗಳೊಳ್ ತೃಷ್ಣೆಯನೀವುತುಂ ನೆರವುತುಂ ಪ್ರಿಯೋರಘಾಂಗಂಗಳೆಂ
 ಪಗಲಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಪೊಕ್ಕಿರುಳೊಳೆಂ ಪರ್ಬಿತ್ತೊ ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೩೦೪
 (ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೫)

ಚೂತಮನಸ್ಸಿ ಪುಷ್ಟಿತೆಯದಾದುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಶೀತಕೃತ್ ಕರ
 ವ್ರಾತಮನಸ್ಸಿಯೊಪ್ಪೆ ಕರಗಿತ್ತು ಹಿಮೋಪಲಮೋತು ತುಂಬಿಯಂ
 ಪ್ರೀತಿಯೊಳಸ್ತಿ ಗರ್ಭಣಿಯದಾಯ್ತು ಸರೋರುಹಮುಪ್ಪಲಂ ಪ್ರಸೂ
 ನಾತುರೆಯಾಗಿ ಪೊತ್ತುದಳಿಯಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳ್ ನಗೆಶ್ವರಾ ೩೦೫
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧೩)

ಹರನುದ್ಧೂಳಿಸಿದತ್ಯನೂನ ಭಸಿತಪ್ರೋದ್ಯೋತನೋ ಚಂದ್ರಶೇ
 ಖರನಾನಂದಮಯಾಟ್ಟಹಾಸುಚಿಯೋ ಸರ್ವೇಶಸೃಷ್ಟೀರ್ತಿಯೋ
 ಪರಮೋತ್ತಮಗುರುನ್ನದೀಪ್ರಬಳಗೌರಚ್ಛಾಯೆಭೂಭಾಗದೊಳ್
 ಪರೆದತ್ತೋಯೆನೆ ಪರ್ವಿತುರ್ವಿಯನಗುರ್ವಿಂ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾತಪಂ ೩೦೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೦)

ಮುಡಿವೊಡೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಪ್ರತತಿ ಪೂಸುವೊಡುತ್ತನು ನನ್ಯಚಂದನಂ
 ತೊಡುವೊಡೆ ಮೌಕ್ತಿ ಕಾಭರಣಮೀಸುವೊಡಂತವೃತಾಬ್ಧಿ ವೊಡ್ಡುಕೊ
 ಕೊಡ್ಡೆ ಧವಳೋತ್ತರಿಯ ಬಿಡದೀಂಟುವೊಡಾ ನವಮಗ್ಧ ವಾರ್ಧಿಯೇ
 ವೊಡೆ ರಜತಾದ್ರಿಯೆಂದೆನಿಸಿ ತೋಜುತು ಮೀಜುದ ಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಲಂ ೩೦೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೦೯)

ಮೃಡಹಾಸದೃಶ್ಯತಿಯಂತೆ ಕೆಂತುಶರದಂತಿದೃಚ್ಛಬಿಂಗಳೆಂ
 ಕಡುದಣ್ಣಿಂಗೆಡೆಗೊಂಡುದೊಂದು 'ಶಿಲೆಯೆಂ'ದಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಂ ಜನಂ
 ನಡೆನೋಡುತ್ತ ಮಹೋತ್ಪಲೋತ್ಪಲನಿರ್ಮೊನ್ನೈಪಚಿಹ್ನೆಗಳೆಂ
 'ಕಡುಚೆಲ್ವಾದುದಿದೆಂಬು'ದೇವೊಗಟ್ಟುಸೂರ್ಜಚ್ಛ್ರೆಯ ಜಿಂಜಿಂಗಳೆಂ ೩೦೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೭೪)

ಇಂಗಡಲಿಂದಮಿಂದು ಗಡ ಪುಟ್ಟಿದನಂತದು ಕೆಮ್ಮಿನಿಂದುವಿಂ
ದಿಂಗಡಲತ್ತಿ ಪುಟ್ಟಿತೆನೆ ರಂಜಿಸಿ ಗೋಪವಧೂಕದಂಬಕಾ
ಪಾಂಗುಚಿಚ್ಚಟಾಪಟಲದಿಂ ದಳವೇಟ ಪಳಚ್ಚನಚ್ಚನೆ
ಳ್ವಿಂಗಳಶೇಷಮಂ ಬೆಳಗಿದತ್ತು ನಿಶಾಲತೆ ಪೂತ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ

೩೦೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೩)

ಕರಿಯಂದಂ ಕಾನುನಂದಂ ಕಮಲಭವನೆಯಂದಂ ಖರಕ್ರೂರನಂದಂ
ಗಿರಿಯಂದಂ ಗೋತ್ರನಂದ ಗಿರಿಸುತೆನರನಂದಂ ಸರಿದ್ರಾಜನಂದಂ
ಶರದಂದಂ ಶಕ್ರನಂದಂ ಶಬರಿನಿಕರದಂದಂ ಮರುಚ್ಚಾಪದಂದಂ^೧
^೨ಹರಿಯಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂದಂ ನಿಜನಿಳಯದೊಳಿಂತೊಪ್ಪುತ್ತಿದಂ ಶಶಾಂಕಂ^೩

೩೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೨)

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗದಿನಿಟುದುಡತೀಶ್ವೇತಮೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಕ
ಟ್ಟಲೆಯಂ ಬೆಂಕೊಳ್ಳವೋಲಿಣ್ಣೆಸೆಯನನಿತುಮಂ ಬೇಟಿವೇಟಿಲ್ಲ ತಾರಾ
ವಲಿಯಂ ತಳ್ಳಿಸುವಂತಾಗಸಮನನಿತುಮಂ ಪರ್ವದತ್ತೊರ್ಮೆಯಿಂ ನೆ
ಯ್ದಿಲ್ಲನೆಲ್ಲಂ ಚುಂಬಿಸಂತುರ್ವರೆಯನನಿತುಮಂ ಚಂದ್ರಪಾದಪ್ರವಾಹಂ

೩೧೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೩೩)

ಬಳವೈರಿಯೆಂಬ ಸಾಧಕ
ನಿಳೆಯಂ ಪೊಸಮೂಷೆಮಾಡಿ ಸಸಿಮಂಡಲಮಂ
ಗುಳಿಗೆಯಿಡೆ ತಿಮಿರಕಾಳಿಕೆ
ತಿಳಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾಯ್ತು ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೩೧೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೫; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೪)

ಇದು ಜಲಧಿಯ ಬಸಿಟಿಖಾಳ್ ಬಂ
ದುದು ಪುಸಿ ತಾಂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಿಂ ಬಸಿಟಿಖಾಳ್ ಬಂ
ದುದು ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂದೆಂಬುದು
ಪುದಿದಿದುರ್ದು ತನುವ ನುಂಗಿ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೩೧೩

^೧ ಶಾಂತದಂದಂ ಶರಭನಿಕರದಂದಂ ಶತಕೃತ್ತಿನಂದಂ(ಸ) ^೨ ಸುರರಂದಂ ಪುಷ್ಪದಂತಂಬರ
ವಳಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುರ್ದು ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ(ಸೂ)

ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟು ದಿಂಗಡಲ ಬೆಳ್ಳು ಕರಂ ನೊಳೆವೊಡುದುದುಕಾಂ
ತಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಮೂಡಿದುದು ನೆಯ್ದಲ ಬೆಳ್ಳು ಮಡಲ್ತುದಚ್ಚನೆ
ಳ್ಳಿಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿವರಿದತ್ತಿಳವೆಂಡಿರ ಕಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಸಾ
ಧಂಗಳ ಬೆಳ್ಳು ಪರ್ಬಿದುದು ಬೆಳ್ಳಿನ ಬಲ್ಪರಿಯಿಂ ಸುಧಾಂಶುನಾ

೩೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೭೫)

ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿಚಯದಂತಿದ್ವತ್ತು ಕಾಳಿಂದಿ ಜಾ
ಹ್ನವಿಯಂತಿದುರ್ದು ನೀಲಪರ್ವತಮೆ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯಂತಿದುರ್ದೀ
ಭುವನಂ ಕಪ್ಪುರದಿಂದೆ ಕಂಡರಿಸಿದಂತಿದ್ವತ್ತು ಕೃಷ್ಣಂ ಸದಾ
ಶಿನನಂತಿದ್ವನೆನಲ್ಮದೇವೊಗಬಿಚ್ಚನೋ ಪೇಟಿಚ್ಚವೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ

೩೧೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೭೩)

ನನರತ್ತಾ ನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರಚಿರ ನವಮುಕ್ತಾನುಯಂ ಪುಷ್ಪಮೆಲ್ಲಂ
ಪ್ರವಿಭಾಸ್ವನ್ನಲ್ಲಿ ಕೋಜ್ಜ ಎಂಬಿತ ಕುಸುಮನುಯಂ ಭೂಧರಶ್ರೇಣಿಯೆಲ್ಲಂ
ಸವಿಶೇಷೋತ್ಪ್ರೀತದಾಹೋತ್ಕರ ರಜತನುಯಂ ಭೂರಜೋಜಾಲಮೆಲ್ಲಂ
ಪ್ರವಹತ್ ಪ್ರಾಲೇಯಧೂಳೀಮಯಮೆನಿಸಿದುದಾ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಲಾಸಂ

೩೧೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೮೯)

ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು ತೋಳ್ವಳೆಮಾಡುವ ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಪಾ
ದರಿಯೊಡಗಟ್ಟಿ ಸೂಡುವಲರ್ಗಂಗಳೊಳೊತ್ತುವ ಕೀಸಿ ಮೆಲ್ವ ನೀ
ಳ್ಳಿರೆ ಪೊರೆಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡುವ ಪೊಂಗೊಡದೊಳ್ ಮಡಗಿಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟಿಂ
ಗಿರಿಸುವಲಂಪಿನಿಂ ಬಯಸುವರ್ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೩೧೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೭೭)

ಶಾರದದಿಂದ ಲೇಪಿಸಿದುದೋ ದೆಸೆ ನೀರದಮಾರ್ಗಮೆಯ್ನೆ ಕ
ಪೂರಪರಾಗದಿಂಡಿಯೆ ತುಂಬಿದುದೋ ಪಟಿಕೋಪಲಂಗಳಿಂ
ಧಾರುಣಿ ಕೂಡೆ ಹಪ್ಪಳಿಗೆಯೊತ್ತಿದುದೋ ಸಲಿಲಾಶಯಂ ಪಯಃ
ಪೂರಮನಾಂತುದೋ ದಿಟಕ್ಕೆ ತಾನೆನಿಸಿತ್ತಮೃತಾಂಶು ರಶ್ಮಿಯಿಂ

೩೧೮

ಉಡೆ ನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ ಪೊಕ್ಕಿಸಾಡೆ ಮೈನಾನದಿಂ
ಗಡಲಾಸ್ವಾದಿಸೆ ಹೊಟ್ಟಿತಿವಿದಮೃತಂ ಮೈಸಾರ್ಚಲುಷ್ಟತ್ವಮಂ
ಕುಡದರ್ಕಪ್ರಭೆ ಕೂಡೆ ತೋಟು ಮಗುಟ್ಟಂತಲ್ಲಾಡದೊಳ್ಳಿಂಚೆನಲ್
ಕಡು ಚೆಲ್ವಾದುದು ಕಣ್ಣೆ ಸಾಂದ್ರರುಚಿಯಿಂ ಚಂದ್ರಾತಪಾಡಂಬರಂ

೩೧೯

ಬಿಳಿದತ್ತಂ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ ಬಳಗವಾ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ
ಕಳಹಂಸಚ್ಚಾಯ ನೋಡಲ್ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಳಿದಾ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ
ಕಳಹಂಸಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಚಂದನರುಚಿ ಬಿಳಿದಾ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಂ
ಕಳಹಂಸಚ್ಚಾಯೆಗಂ ಚಂದನರಸರುಚಿಗಂ ಬೆಳ್ಳೆಗಾದತ್ತು ಜೊನ್ನಂ

೩೨೦

ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ

ಯದ ಬಿಸಿಲಿದು ದಿಟ್ಟಗಲ್ಲದೀಂಟಲ್ಟಂ ಬಾ

ರದ ಸುಧೆಯಿದು ತಾಂ ಮನಕೆ

ಲ್ಲದಾಡಲ್ ಸಮನಿಸದ ದುಗುಲ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್

೩೨೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೮೧)

ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣುವ

ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಸಾಂದ್ರ ಚಂದನಕ್ಷೋದಂ ಮ

ತ್ತಿಂಪಿಲ್ಲದ ಪಾಲ್ಗಡಲೆಂ

ಜೆಂ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಟುಕ್ಕೇನೆಂಬೆಂ

೩೨೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೩, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೮೩)

ಅತ್ತಟಲೆ ರಥಾಂಗಾಸುರ

ರಿತ್ತೀಟೆ ಚಕ್ಕೋರದಿವಿಜನಾಯಕರೇಂ ಸೂ

ಸಿತ್ತೋ ಗಗನಸ್ಥಲಿ ಹರಿ

ಯೆತ್ತಿದ ವಿಧುಬಿಂಬವಮ್ಮ ತಕರಧಾರೆಗಳಂ

೩೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೯೯)

ಸಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟೆಮುಖದಿಂದೆತ್ತಿಂದಳಲ್ತಲ್ತು ನಿ

ರ್ಮಳ ದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕವಿದತ್ತಲ್ತಲ್ತು ಗೌರೀಶನು

ಜ್ವಲ ಸತ್ವಂಚಮಮೂರ್ತಿ ಧಾರಿಣಿಯನಿಂದಪ್ಪಿದುರ್ದಲ್ತಲ್ತು ಕೇ

ಳಿಳೆಯೊಳ್ ಕೌತುಕಮೆಂಬಿನಂ ಪಸರಿಸಿತ್ತಾನಂದಚಂದ್ರಾತಪಂ

೩೨೪

ಶಿವಶಿವ ಚಂದ್ರಿಕಾನವಸುಧಾರ್ಣವಮೋರ್ವೆಯ ಮೇರೆಗೆಟ್ಟು ಹೋ

ಕವಿಯ ಧರತ್ತಿಯೇ ರಜತಭೂಮಿಯೊಲಾದುದು ಸದ್ವನಂಗಳುಂ

ಸವಕದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನಮಾದುವು ದಲ್ ನರನಾರಿಯರ್ಕಳುಂ

ವಿನರಿಸೆ ನಾರದ ಪ್ರಸಾದ ಶಾರದೆಯಾದರದೇನ ಬಣ್ಣಿ ಪೆಂ

೩೨೫

ಶ್ರೀಯಮರಾಸತೀಪುರವ ಿಚಂದ್ರಿಕೆ^೧ ತೀವಿರಲಿಂದ್ರನಚ್ಚಿಯಿಂ
ದಾಯಿಭಮಸ್ತಕಕ್ಕಡರ್ವನಲ್ಲದೊಡಾ ಸುರಗಂಧಮಲ್ಲಿತೆಂ
ದಾಯದೊಳಾದುದೀ ಯುರಗಲೋಕಮದೆಯ್ದು ವುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂ
ತೀಯುತ ಚಂದ್ರಿಕಾಲಹರಿ ಲೋಲವಿಲಾಸಮದಾಯ್ದು ಲೋಕದೊಳೊ^೨

೩೨೬

ಅಂಗೈಯಗಲದ ಬೊಟ್ಟಿಂ
ಹೊಂಗಿದ ನಸಚಂದ್ರಿಕಾವಿಲಾಸಂ ಮೂಲೋ
ಕಂಗಳನೆ ನುಂಗುತಿದೆ ಹೋ
ಯಿಂಗದಿರಂ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ್ರಜಾಲಿಗನಾದಂ

೩೨೭

ಶಿತಕರಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಪೂರ್ಣಜಟಾವಳಿ ಚಂದ್ರಸಿಂಹಸಂ
ಗತಘನಕೇಸರಾಳಿ ಕುಮುದಾತ್ತಮಹಾರಜತಾಚಲಾಗ್ರಶಾ
ಶ್ವತವಿಲಸತ್ಸಧಾಪ್ರತತಿಸಂಜಯಮುಬ್ಬಮರಾಳಪಕ್ಷಸಂ
ಹತಿ ಶಶಿಶಾಗದೇಕ್ಷಣಮದಾದುದು ಪೂರಿತಚಂದ್ರಿಕೋಜ್ವಳಂ

೩೨೮

ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿಸಿಲೆನ್ನುತ
ಲೆಕ್ಕವು ಗೂಡಿದೆ ಪಕ್ಷಿಸತಿಯರ್ ಪಸಿಯಂ
ಸೀಳೊಣಗಿಸ ಬಗೆದರ್ ಮಿಗೆ .
ತಾಳ್ದಿತ್ತುದೊಳಗತತಿಯನಾ ನರನಿವಹಂ

೩೨೯

ಸುರಸಥವೃಕ್ಷದಿಂದುದಿದರ್ವ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂ ಬಿಳಿದಂತೆ ಕಾಲಮೆಂ
ಬುರು ವನಪಾಲಕಂ ಪಿಡಿಯುತಂದದನೊತ್ತದ ಮುನ್ನ ರ್ಭುಮ್ಮನೆ
ಬ್ಬಿ ರಸತತಿಪ್ರವಾಹ ಮಿಗೆ ಪೊಳ್ಳೆಟಗೋರೆಗೆ ಪಾಯ್ದದೆಂಬಿನಂ
ಸರಳಿಸಿತೆತ್ತಲಂಶು ಮಿಗೆ ಚಂದ್ರನೆ ತೆಳ್ಳಿನ ಬಿತ್ತದಾಯ್ದು ಹೋ

೩೩೦

ಕರಗಿಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು ತೆಳ್ಳೊರೆಯತ್ತೆ ದುಕೂಲಮುಕ್ಕು^೩ ಕಂ
ಡರಿಸೆ ಮರಾಳನುಕ್ಕು^೪ರುಳಿಮಾಡಿ ಸರಂಗುಡೆ ತೋರಹಾರಮು
"ಕ್ಕು^೫ರೆದೊಡೆ ಸೌಧಸಂತತಿಗೆ ಪಾಲ್ಪೊದೆಯುಕ್ಕು^೬ಗುರಿಂ ಕಟಲ್ಟೆ ಕ
ಪ್ಪು^೭ರಮಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಗೆಡೆಗೊಂಡುದು ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸಾಂದ್ರಭಾವದಿಂ

೩೩೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೮೬)

೧ತೆಕ್ಕನೆ[ಸ] ೨ಪ್ಪ(ಸೂ) ೩ಪ್ಪ(ಸೂ) ೪ಪ್ಪ[ಸೂ] ೫ಪ್ಪು(ಸೂ) ೬ಪ್ಪುರವಳುಕಪ್ಪ
ಗುರ್ವನೊಳಕೊಂ[ಸೂ]

ಇಂದುಪ್ರಾಲ್ಯೇಯಶೈಲದ್ಭುನದಿ ಶಶಿಶಿರಸ್ವೇಷಮುಕ್ತಾಂಬುಧಾರಾ
 ವೃಂದಂ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಪ್ತವಾಹಂ ಕವಿದುದು ವಿಧುಶಕ್ರೇಕ್ಷಿತಂ^೧ ಶೀತರೋಚಿಃ
 ಕುಂದೋದ್ಯಂತಂಜರೇನಿರ್ಗತನಿಬಿಡರಜಂ ಚಂದ್ರರುದ್ರಾಟ್ಟಹಾಸ
 ಸ್ವಂದಂ ಪ್ರೋದ್ಧಿನ್ನಸೋಮಾನುರಕರಟಿಶಿರೋಪಾಂತಮುಕ್ತಚ್ಛವರ್ಷಂ ೩೩೨
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೯೪)

ನೋಂಕಲೊಡಂ ನಿಶಾತರುಣಿಯಂ ಶಶಿ^೨ನೋದುದು^೩ ಸಂಜೆ ಸೀರೆಯೊಲ್
 ಪಂಕಜಲೋಚನಂ ಮುಗಿದುನೆಟ್ಟುವು ಬಲೈಮರುತೆ ತಾರಕಾ
 ಸಂಕುಳಮಿಂದುಕಾಂತವಿತತಾಚಳತುಂಗನಿತಂಬಬಿಂಬದಿಂ
 ದಂ ಕೊಳನಾಗಿ ಸೂಸಿದುವು ತೆಟ್ಟದ^೪ದಂತೆ ನವದ್ರವಾಂಬುಗಳ್^೫ ೩೩೩
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೧೬)

ಕಮಲಂಗಳೊಡನೆ ಧಾತ್ರೀ
 ಕುಮುದಂ ಮುಗಿದಿದರ್ವವರೆ ಕುಮುದದೊಡನೆ ತ
 ತ್ಕಮಲಂ ಮಿಕ್ಕಲರ್ದುವು ಚಂ
 ದ್ರನುನುದಯದಿ ನೋಡಲಿಳಿಯೊಳೆಂ ಕೌತುಕಮೋ ೩೩೪

ಮುನ್ನಂ ಪಯೋಧಿ ಪಡೆದಂ
 ತನ್ನಂ ಶಶಿ ಪಡೆದನಾ ಪಯೋಧಿಯನೆಂಬಂ
 ತುನ್ನತೆನೆತ್ತುದು ರಾಜೋ
 ತ್ಪನ್ನವಭಿನ್ನಪ್ರಸನ್ನಮೊಪ್ಪುವ ಜೊನ್ನಂ ೩೩೫

ಸಕಲಜಗಂ ಕೌಮುದಿಯೆಂ
 ದೆ ಕಡೆದು ಕಂಡರಿಸಿತೆಂಬ ನುಡಿ ಚಿತ್ರನೆ ಕೌ
 ತುಕವರಸ ಚಂದ್ರನುಂ ಚಂ
 ದ್ರಿಕೆಗಟುದ ಕಳಂಕಚಂದ್ರನಂತೆಸೆದಿದರ್ವಂ ೩೩೬

ಶಿವಕೀರ್ತಿರಸದಿ ಬ್ರಹ್ಮಂ
 ತನೆ ತೊಳೆದನೊ ಜಗಮನಮೃತವಾರ್ಧಿಯ ಬೆಳಗಿಂ
 ಧವಳಿಸಿದನೊ ಪೇಟನೆ ಭೂ
 ಭುವನವನೆಡೆಗೊಂಡುಚ್ಚ ಪ್ರೊಸವೆಟ್ಟಿಂಗಳ್ ೩೩೭

ಪ್ರಗಿಸಿದವಷ್ಟು ಪರ್ವತಗುಹಾಂತರಮಂ ಕೆಲವಂ ಗವಾಕ್ಷದಿಂ
ದುಗಿದವು ದೇವಸದ್ಯದೊಳಡಂಗಿದವಂ ಬಯಲಿಂಗೆ ಬಿರ್ದವಂ
ತಗುಳ್ವಜಿಯಟ್ಟೆ ನುಂಗಿದುವು ಪೆರ್ಮರದೊಳ್ ಸೆಜಿತಿಗೆಯ್ಯೆ ಪರ್ಣಸಂ
ಧಿಗಳೊಳೆ ಸಿಂದು ನಿಬಿಟ್ಟುರಸಿ ಕೊಂದವು ಕಲ್ಪಲಯಂ ಹಿಮಾಂಶುಗಳ್

೩೩೮

ಸುಗಿದಿವೆ ಕನುಳಂ ಕುಮುದಂ
ನಗುತಿವೆ ಕೋಕದ್ವಯಂ ರತಿಶ್ಚರನೆಸುಗೆಯೊ
ಳುಗಿದಿಬ್ಬಗೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ
ಮಿಗೆ ಪರ್ಯುತ್ತಿವೆ ಸರಾಗಪೂರಚಕೋರಂ

೩೩೯

ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ
ರಿಖಿರಚಂಚುವಿನುಡಿದು ತಿನೆ ಸುಧಾಕರಕಿರಣಾಂ
ಕುರುನಿಕರಮನಮದಿನ ಸೊನ
ಸುರಿದಪ್ರದಿನೆ ಪಸರಿಸಿತ್ತು ಪೊಸವೆದ್ದಿಂಗಳ್

೩೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೩, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೯೮)

ತೆರೆ ಮಸಗುತ್ತಲಿಸ್ತ ಘನ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪರಮಾನುರಾಗದಿಂ
ಪರಿದಿದಿರೇಷುಂಯೇಷು ನಗೆಗಣ್ ಪೊಣರೊಳ್ ತೆಗೆದತ್ತಿಯೆತ್ತಿ ನಿ
ರ್ಭರತೆಯೊಳಿಂಟೆಯಿಂಟೆ ನೆರೆಯೊಳುಳಿಯಾಡಿಯಾಡಿ ಮು
ಚ್ಚರದೊಳೆ ತುಳ್ಳಿತುಳ್ಳಿ ನಲಿದಿರ್ಪುವು ಕೂಡೆ ಚಕೋರಸಂಚಯಂ

೩೪೧

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೨೯೭)

ಕೊಳಕೆ ತಳಾಜಿನಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಳಾಜಿನಾಯ್ತು ಜಾ
ವಳಿಪ ಚಕೋರನೀ ಪೊಸ ತಳಾಜಿಕೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯೆ ಪೊದ ಪುಯ್ಯಲ
ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡಾತುಮೂಳಿಗಕೆ ಬರ್ಪವರಿಬ್ಬೆನಗೆಂಬ ಸಿನಾಸಿಚ್ಚಯಿಂ
ದೊಳಿಡಿದ ಕೋಕದೊಂದು ವಿಧಿಗಟ್ಟಿವೊಲಾಯ್ತೆ ಸರ್ವೈಂದವೊಪಲಂ

೩೪೨

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೩೦೨)

ಮದಚಲ ಚಕೋರಚಂಚೂ
ವಿದಳನದಿಂದವ್ವು ತರಸದ ಸೊನೆವಿಡುತಂ ಸೂ
ಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ತಿರುಳಂ
ದದಿನಸದಳಮೆಸೆದುಮೊಸರ್ವ ಶಶಿಮಣಿವಿಸರಂ

೩೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೯; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೩)

ಎಳೆವೆಳೆಯ (ಬಾಲಚಂದ್ರ) ವರ್ಣನೆ :—

ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳೆಂ

ಚಿತ್ತಭವಂ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಗಂಟಲೆ ಬಿಡುಯೊಳ್

ತೆತ್ತಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮವಾಶದ

ಕತ್ತರಿಯೆನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿತೆಳೆವೆಳೆ ನಭದೊಳ್

೩೪೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೫೬)

ಚಂದಿರನೆನಿಸ್ಪಪೂವನ

ಬಂಧಿಸಿ ತೊಡೆವುತ ತಿನುತಲಿಸಿಸಂ ಬಿಸುಟ್ಟುದೊ

ಚಂದದಲಿ ರಾಹುವೆಂದೆನೆ

ಚಂದಿರಗಟಿಯೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

೩೪೫

ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮೀನೃತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿಯುನತಿಪಯಃಕೇಳಿಶೃಂಗಂ ಸುಧಾಂಭೋ

ನಿಧಿಡಕ್ಕಾವಾ^೧ಮ^೨ಕೋಣಂ ಮನಸಿಶಯ ಮಹಾ^೩ಹಸ್ತಿ^೪ಹಸ್ತಾಂಕುಶಂ ವಾರಿಧರಾಧ್ವಕ್ಷತ್ರ^೫ಶೀರ್ಷಂ^೬ ಹಿಮಕರಸಲಿ^೭ಲೋದಾರಲೀಲಾ^೮ತಟಾಕಾವಧಿಯೆಂಬೊಂದಂದದಿಂದಂ ಸೆಲಿತಿ^೯ ಫೆಲಿತಿ^{೧೦} ಮೆಲಿತಿವತ್ತಾರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ

೩೪೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೬)

ಅಂಗಭವಾಗಮಾಂಕುರಮೊ ತಾರಕಮೌಕ್ತಿಕ ಶೀತಶುಕ್ತಮೋ

ತುಂಗತಮೋಗಜಾಂಕುಶಮೊ ಪಾಂಥಗಳೆಚ್ಚಿದ ಕರ್ತರೀಯಮೋ

ಸಿಂಗರವಾರ್ಧಿವೀಚಿಕಮೊ ಸಂಧ್ಯವಧೂವಿನಖಕ್ಷತಾಂಕಮೋ

ಹಿಂಗದೆ ಪೇಟುವಂಗರಿದೆನಿಸ್ಪವೊಲಾ ಸೆಲಿತಿಯೇನದೊಪ್ಪಿತೋ

೩೪೭

ಅರ್ಧಚಂದ್ರನ ವರ್ಣನೆ—

ಸಿರಿ ಬಂದಾಪೈ^೧ಸಿದಳ್ ಮಾಧವನುದರದೊಳೊತ್ತಿ ಕೊಂಡಂ ದಿನೇಶಂ

ಸಿರಿದುಂ ಕೂರ್ಪಂ ಸುಧಾಸೂತಿಯೆ ಮುನಿದಪನೆಮ್ಮನ್ನಯಕ್ಕೆಂದು ನೀರೇ

ಜರುಹಂ ಕಾಯ್ವಂ ನಿಜೋಗ್ರಾಯುಧದಿನಿಡೆ ಸಿಡಿಲೊಂದು ಭಾಗಂ ನಭಾಭ್ಯಂ

ತರದೊಳ್ ಸೂಸಿತ್ತಿನಲ್ಕೇನೆಸೆದುಮೊ ಭಗಣಾರೀಕದಿಂದರ್ಧಚಂದ್ರಂ

೩೪೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೭)

^೧ಬಳೆಯಂ ^೨ಪತ್ತಿಸಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ^೩ದ್ಯು(ಸೂ) ^೪ತ್ವಸ್ತ(ಸೂ) ^೫ಸೀರಂ(ಸೂ)^೬ಲಾಧಾರಲೀಲಂ(ಸೂ)

ಗಗನವಧೂಟೆ ಕೂರ್ತು ಶಶಿಕಾಂತದ ತಂಪಿನೊಳಾರ್ಪಗಂಧನುಂ
ಮೊಗೆಮೊಗೆದಷ್ಟದಿಗ್ಗನಿತೆಯರ್ಕಳ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಜೆಲ್ಲಿ ತ
ನ್ನುಗುರ್ಗಲಿನಾತ್ಮದೇಹದೊಳು ಸಿಂಪಿಸಿಕೊಂಡುಳೆಂಬ ಮಾಟಕ್ಕಾಯಿಂ
ಮೊಗಯಿಸ ಜೊನ್ನದಿಂ ಮಿಜಿನ ತಾರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನರ್ಧಚಂದ್ರನುಂ

೩೪೯

ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲರಂಬುಗಳಿಂ ತೆಗೆವೂಡಿ ಬೇಗೊಕ್ಕೊ
ಕ್ಕೊರಿಸದೆ ಹೃತ್ಪ್ರವಾಟಪುಟನುಂ ನೆಟಿಯೆಚ್ಚೊಡೆ ತದ್ವುಣ್ಣಾಫದಿಂ
ಸುರಿವರುಣಾಂಬುವಂ ಕುಡಿದು ನರ್ತಿಸುತಿಸರ್ವ ವಸಂತಡಾಕಿಸೀ
ಕರದ ಕಪಾಲದಿಂದಮನೆ ವೋಲ್ಲಿದು ಖಂಡ ಶಶಾಂಕಮಂಡಲಂ

೩೫೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೯೭)

ಗಗನವರಾಹದಾಡೆಯೊ ಮೃತಾಬ್ಜತನೂಜೆಯ(?!) ಗಂಧವಟ್ಟಲೋ
ಭಗಣದ ಮೌಕ್ತಿಕಪ್ರಜಶುಕ್ತಿಯೊ ಅಂಗಜನಸ್ತಧಾರೆಯೋ
ಬಗೆಯೆ ಮಹೇಂದ್ರಭದ್ರ ಗಜದಂಕುಶಮೋಯೆನೆ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯೋಳ್
ಮೊಗಯಿಸ ಜೊನ್ನದಿಂದೆಸೆವ ತಾರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನರ್ಧಚಂದ್ರನುಂ

೩೫೦

....ತೆಮೆಯ್ಯೊ ಶರವ ತೀಡುವ

ಪಟಿಕದ ಮಸೆಗಲ್ಲೊ ಸುರರು ಕರ್ಚುತಲಮೃತವ

ಪುಟುಕಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಿವಟ್ಟಲೊ

ದಿಟ ತಿಳಿಯಲ್ಪರಿದಿದೆನಿಸಿತರ್ಧಶಶಾಂಕಂ

೩೫೧

ಕಾಜಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯಮೃತವ

ನೋವೆಯೊಳಂ ದಿವಿಜರುಂಡು ಮಿಕ್ಕದು ಮತ್ತಾ

ಭಾಜನದಿ ಮಡಗಿದಂದದೆ

ರಾಜಿಸುತಿದೆ ಗಗನದೆಡೆಯೊಳರ್ಧಶಶಾಂಕಂ

೩೫೨

ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ವರ್ಣನೆ :-

ಶಶಿಬಿಂಬಂ ರಸಬಿಂಬಮೆಂಬ ವರಘಂಟಾಯುಗ್ಗಮಂ ರೋಚಿಯಿಂ
ಮೊಸೆದಾ ನೇಣಿನೊಳೆಯ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ನಭಮೆಂಬಿಂಬೇಭಕಂ ಪದ್ಮಜಂ
ಮೌಳತಾಗಬ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ತೆಪದಿಂದಂ ಪೂರ್ಣಮೀ ಸಂಜೆಯಂ
ದಿಸೆವೃತ್ತಿಪುಳದು ಮೂಡಲುಂ ಪಡುವಲುಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸನ್ಮಂಡಲಂ

೩೫೩

ಿಳಂ ತೆಗೆದೊಜುಂಕೊಂಡು(ಸೂ) ತದ್ವುಣ್ಣಾ(ಸೂ) ಮಿಂತೆವೆನೆ ಕಣ್ಣೆಸದಿರ್ಮಮಚಂದ್ರ
(ಸೂ)

ಈಶನ ಮನೆಯಾ ಬಳಕೆಗೆ
ಯಾ ಸರಸತಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಿಮಾಬ್ಧಿಯ ಜಲಮಂ
ಬಾಸಣಿಸಿ ಮೊಗೆವುತ್ತಿದ
ತ್ರಾಸಿನ ಕೊಡದಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದುದಿನಶಶಿಬಿಂಬಂ

೨೫೫

ವರುಣನಮರೇಂದ್ರರಿವರು
ಸರಿಮಿಗಿಲಂ ಪೋರಿ ಕಾದಲೆಂದೆತ್ತಿದ ಕಡ
ವರ ಕಲಧೌತದ ಪರಿಗೆಗ
ಳಿರವನೆ ಪೌರ್ಣಮಿಂಗಳೆಸೆದುವಿನಶಶಿಬಿಂಬಂ

೨೫೬

ಗಗನಂ ತೊಲೆ ಕಿರಣಂ ನೇ
ಣುಗಳುದಯಾಸ್ತಾದ್ರಿ ಬಟ್ಟೆಬೆರಡೆಸಿಸಲ್ ತ್ರಾ
ಸಿಗೆ ತಂದಜನೀಕ್ಷಿಸ ಮಣಿ
ಯುಗಮನೆ ಶಶಿಸೂರ್ಯರುಭಯಗಿರಿಗಳೊಳಿಸೆದರ್

೨೫೭

ಆಗಸಮೆಂಬ ಬಚ್ಚು ದಿನರಾತ್ರಿಯುಗಂಗಳ ಪೆರ್ಚು ಕುಂದುಮಂ
ಬೇಗದಿ ನೋಟಿಸೆಂದು ಕಿರಣಂಗಳ ಸೂತ್ರದಿನೆಯ್ವ ಕಟ್ಟುತಂ
ತೂಗುವ ರನ್ನದಕ್ಕಡಿಯ ತಟ್ಟೆಗಳಂತೆಯೆ ತೋಜುತಿರ್ಪುವಿಂ
ಬಾಗಿರೆ ಪೌರ್ಣಮೀದಿನದ ಸಂಜೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಭಾಸ್ಕರೇಂದುಗಳ್

೨೫೮

ಇರುಳೆನಿಸಿರ್ಪ ತೋಂಟವಳನಂಬರಮೆಂಬ ಲತಾಂತವಾಟಿಯಂ
ಪೊರೆಯಲೆನುತ್ತ ಬಂದು ವರುಣೇಂದ್ರದಿಶಾರ್ಣವದೊಳ್ ಕಬಂಧಮಂ
ಸುರಚಿರರತ್ನಯುಗದಿಂ ಮೊಗದಪ್ಪನೆನಿಪ್ಪೊಲೊಪ್ಪುಗುಂ
ಪರಿಕಿಸೆ ಪೌರ್ಣಮೀದಿನದ ಸಂಜೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ಭಾಸ್ಕರೇಂದುಗಳ್

೨೫೯

ಪರಿವೇಷದ ಚಂದ್ರ :—

ಪ್ರತಿದಿನಪೂರ್ವಪಕ್ಷದೊಳೆ ಪೆರ್ಚಿದ ಬಿಂಬದಿನಾ ಸುಧಾರಸಂ
ಕ್ಷಿತಿಗೊಸಗೊಂದು ದೇವತತಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟೆಯೊ ರಾಹುಬಾಧೆಗಾ
ವೃತಮನಲಿಶ್ವರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ರಕ್ಷೆಯೊ ರಕ್ಷೆಸರೆಯ್ಯದಂತೆ ತ
ಕ್ಷತಿ ನಡೆಗೊಂಟಿಯಂ ರಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರವೋ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿದಿಂದುವೋ

೨೬೦

ರಾಹುಗ್ರಸ್ತನಾದ ಚಂದ್ರ :—

ಇರುಳೆಂಬಂಜುಜಲೋಚನಂ ಚರಿಸುಕುಂ ಬಾಸೆಂಬರೇಪಳ್ಳಿಯೊಳ್
ವರ ಗೋಪಾಳಮನೆತ್ತುತ್ಥೈತರೆ ತಮಂ ತಾನೆಂಬ ಗೋಪಸ್ತ್ರೀ ತ
ತ್ಕರದಿಂದಿಕ್ಕಲು ನೀಲದರ್ವಿಯೆಡೆಯುಂ ಪೆರ್ವಣ್ಣೆಯುಂ ತಂದವೋಲ್
ಪಿರಿದುಂ ಪೌರ್ಣಮಿಯೊಳ್ ವಿಧುಂತುದಿಣಲೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿದನಬ್ಬಾಹಿತಂ ೩೬೧

ರಾತ್ರಿವಿಹಾರ ;—

ಕರೆಯಲ್ಕಣ್ಣಡ್ ಪೀಠಮರ್ಧಕಿ^೧ನುಮೆನ್ನಂ^೨ ಪಚ್ಚುವಂ ಮತ್ತೆ ನಾ
ಗರಿಕಂ ನೂಂ^೩ಕಿದಪಂ^೪ ವಿಟಂ ಬೆರಲ ಕೊಂಕಿಂ ಸನ್ನೆಗೈದಪ್ಪನೆ
ಲ್ಲರ ಮಾತೇಂ ಭವದಂಘ್ರಿಪ್ಪವನಮನೀ^೫ ವಾತಾಯನೋಪಾತ್ತ^೬ಶೀ
ತರುಚಿಪ್ರಾಂಶುಕರಂ ಕರಂ ಪಿಡಿದುದನ್ನೀ ಸಲ್ಲಿಯುಂ ಮನ್ನಿಸೈ ೩೬೨
(ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೪, ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೮)

ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ
ಮಂದಸ್ಥಿತ ಲೋಚನಾಂಶು ಮನದನುಮತಿಯುಂ
ಮುಂದಿಡೆ ಭೋಂಕನೆ ಕೈಗುಡ
ವಂದೊಳಿ ಪಸಾದಮೆಂದು ಪೊಡನಡುತೆಟ್ಟಿಂ ೩೬೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೮೯ ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೫)

ಪರಿವೇದಿ ನಗರದೊಳ್^೭ ನಾ
ಗರಕಂ ರತಕೋವಿದಂ ವಿಟಂ ಪ್ರಹಸನತ
ತ್ವರನೆನಿಸುವನಂ ವಿದೂಷಕ
ನರಸನ ಪಡಿ ಪೀಠಮರ್ಧಕಂ ನಾಯಕರೊಳ್ ೩೬೪
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೬)

ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು
ಮನುಕೂಲಂ ದಕ್ಷಿಣಂ ಶರಂ ದುಷ್ಟಂ ನೆ
ಟ್ಟನೆ ನಾಯಕರಿಂತೆಣ್ಣರ್
ಜನ^೮ ಭರ್ತುಗೆ ಲಲಿತನಾಯಕಂಗೆ^೯ ಸಹಾಯರ್ ೩೬೫
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೩, ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೯)

^೧ದದ(ಸ) ^೨ನನೆತ್ತಂ(ಸ) ^೩ಕುತಲಾ(ಸ) ^೪ವತ್ತಾಡುವಾಪಾತ ^೫ಪರಿವಡೆನಗರದೊಳಂ
(ಸ) ^೬ಪತ್ತುಗೆ ನೋಡಲಾಗ ಲಲಿತ(ಸ)

ಪೊಟಲಿನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚನವೃತ್ತಸ್ಸವದಿಂ ತೊಳೆದಂತೆ ಸೊಂಪು ಪೊಂ
ಪುಟಿಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ನಭದೊಳಿಟ್ಟಿ ಭಿವಿಷ್ಣುಸಲಿಂದುಬಿಂಬದಿಂ
ದಿಟುವವೃತ್ತಾಂಶುಮೂರ್ತಿಯೆನೆ ಸಾಂದ್ರಸುಧೋಜ್ವಲ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಿಂ
ದಿಟುದು ನರೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರನೊಲವಿಂ ತಳವಂ ನಿಜರಾಜಗೇಹದಿಂ

೩೬೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೧; ಸೂಕ್ತ ೫-೩೦೭)

ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದಪವನಂ ಚಂದ್ರಂ ವಸಂತಂ ಮುಗು
ತ್ತಿ ನವಾಮೃಂ ಪಿಕಲ್ಪಂಗಳೆಕಳೆದಂ ಪಕ್ಷಿಣಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ
ರ್ಪನೆಗಂ ಮನ್ಮಥಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದೀ ಬಂದಪ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಬಂ
ದನಲಂಸಿಂ ಪೊಜಮುಟ್ಟು ರಾಜಗೃಹಮಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ

೩೬೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೯೪; ಸೂಕ್ತ ೮-೩೧೦)

ಸಕಳಿನಿಕೇತನಂಗಳೊಳೆ ದರ್ಪಕನುನ್ನತಿ ದರ್ಪಕಾಚ್ಚಿದ
ರ್ಪಕನಿ ಕಥಾಳಿ ದರ್ಪಕನ ವರ್ಣನೆ ದರ್ಪಕನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದ
ರ್ಪಕನ ವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮತೆ ದರ್ಪಕನುಜ್ವಳಿತೇಜದೇಚ್ಚಿದ
ರ್ಪಕನ ಸುಕೀರ್ತಿ ದರ್ಪಕನ ದಂಡಣೆ ದರ್ಪಕನಾಣೆ ಸುತ್ತಲುಂ

೩೬೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨೧)

ರತಿಯ ವಿಲಾಸದಿಂ ರತಿಯ ವಿಭ್ರಮದಿಂ ರತಿಯರ್ಚನಾಳಿಯುಂ
ರತಿಯತಿತೇಜದಿಂ ರತಿಯ ನೋಂಪಿಗಳಿಂ ರತಿಯಾಣೆಯೋಜೆಯುಂ
ರತಿಯ ಸುಗೀತದಿಂ ರತಿಯ ನನ್ಯಕಥಾರಸಪೂರಗೋಷ್ಠಿಯುಂ
ರತಿಯುಯವಾಯ್ತು ಪಣ್ಯವನಿತಾಪರಿವೀಧಿಯೊಳ್ಳಿ ನೋಚಿತ್ತೊಡಂ

೩೬೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨೨)

ಉಟು ಕಳೆ ಸಿಸ್ತನಂ ಕರಂ ಸಮರ್ಥಕನಂ ಬಿಡು ತಂದ ಮಂಡನಂ
ಗಳನೊಸೆದಚ್ಚಿಟುಂ ರತಿಯನರ್ಚಿಸು ಕಾಮನ ನೋಂಪಿಗಿಹ್ನುಸಂ
ಕುಳಸಳಪುಷ್ಪಮಂ ತರಿಸು ನನ್ಯದುಕೂಲಸುಗಂಧವೃಂದಮಂ
ತಳೆ ನವನಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆಯೆಂಬ ರವಂ ಸಲೆ ಗೇಹಗೇಹದೊಳಾ

೩೭೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೩)

ಎಜಗುಗುಮೆಂದು ಮೇಲುದಿಗೊಳಂಭ್ರಿಗಳಂ ಮುಟಿನೂಡುತುಂ ಸ್ಥಿತಂ
 ಪೊಟಮಡೆ ಮತ್ತಮೊಂದು ನೆನದಿಂದಮೆ ಮುಚ್ಚುತುಮೆಯ್ನೆ ನೋಟಮಂ
 ಮುಟಿಯಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನುಡಿಯಲುತ್ತರಮಂ ಸವಿಗೀಯುತಿಂತು ತ
 ನ್ನೀಟಿಯನೊಳೊಲ್ಲ ಕೋಪಿಸುವ ಕಾಮಿನಿಗೀ ಮುಳಿಸೊಂದೆ ಸಾಲದೇ ೩೭೧
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೮)

ಮಗಳೆ ಬಿಡಾತನಂ ಬಿಡೆನನಂ ಧನನಂ ಪಿರಿದೀಯನಿತ್ತುದೇ
 ಮಿಗೆ ಪಿರಿದೆಯ್ದೆಯ್ದೆಯ್ದು ವುದು ಸಾಲದು ಸಾಲ್ವುದು ಬೇಡ ಬೇಟ್ಟುದೊ
 ತ್ತೆಗೆ ನಡೆವೂಡು ಮೂರ್ಖತೆಯೆ ಮೂರ್ಖತೆ ಕೆಟ್ಟವೆ ಕೆಟ್ಟನೆ ಕೆಲಂ
 ತೆಗಟ್ಟು ಯಹೈ ಕರಂ ತೆಗಟ್ಟು ಯೆಂದೆನೆ ಪುತ್ರಿಯನಟ್ಟೆ ನೋದಿದಳ್ ೩೭೨
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೫)

ಮೊಲೆ ಮುಗುಳೊತ್ತವಕ್ಷಿ ಚಪಳತ್ತಮನೆಯ್ದುವು ಬಾಸೆ ಬಾರದು
 ಜ್ವಳಿಸದು ಭಾಳರೇಬೆ ವವನಂ ಮದವೇಜದು ನೋಡೆ ತಟ್ಟು ಕಂ
 ಗೊಳಿಸದು ಮೇಲುದಗ್ಗಳವ ನೋಟಮುಗುರ್ಚಿಸ ಮಧ್ಯಮೊಪ್ಪುವೀ
 ತಿಳಕಮನೂನಗ್ಚಮೊಲವಿಂ ನೆಲಸಿರ್ಪುದು ಜೋಡ್ಯನಲ್ಲವೇ ೩೭೩
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೬)

ಆದರಿಸಂತೆ ಸಾರ್ವನುಪಚಾರಮನಾಡುನನಿತ್ತುದಂ ಸಮಂ
 ತೋದುನನಾನಗಂ ಕಟಕಿಯಂ ನುಡಿವಂ ನಗುವಂತೆ ಕೋಪಿಸಂ
 ಸಾದಿಸುವಂ ದಿಟಂ ಪುರುಡಿಪಂತೆ ನೆಗಚ್ಚುವನಟ್ಟಿ ಪತ್ತುವಂ
 ಪ್ರೋದೊಡೆ ಪ್ರೋಗನಿದೊಡರನೀ ಶನಿಯಂ ಸವಿಯೆಂತು ನೀಗುವೆಂ ೩೭೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೭)

ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಂ ಮುಖಪದ್ಮ ಪೂರ್ಣಚಂ
 ದ್ರನನಿಕೆಯ್ನು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಮಾಭರಣಪ್ರಭೆಗಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ನಿ
 ಲ್ವಿನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ
 ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಮೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದೆಳೆವೆಂದಿರೊಪ್ಪಿದರ್ ೩೭೫
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೧, ಸೂಕ್ತಿ ೮ ೪೦೫)

ತನುವಂ ಶೃಂಗಾರವೆಂಬಂಗಡಲ ನೊರೆಯೆ ಸುತ್ತಿದುರ್ದೆಂಬಂದದಿಂದಂ
 ತನಗೊಪ್ಪಂಬತ್ತಿರಲ್ ಚಿಟ್ಟಸದನಮಮಳಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆಯೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಕಾಗಂ
 ಧ ನವಶ್ರೀಖಂಡಗಂಧಸ್ವಸಿತಪವನಗಂಧಾನುಮೇಯತ್ವದಿಂದೊ
 ಯ್ಯನೆ ಸಂಕೇತಾಲಯಕ್ಕೆಯ್ದುವಳ ನೃಪವರಂ ನೋಡಿದಂ ಸಸ್ತಿತಾಸ್ಯಂ ೩೭೬
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೯)

ನಿನಗಿಂದಾನಭುಜಂಗನಂ ಕರೆನೆಂಬಾ ಮಾತುಗೇಳ್ವೆಂಬುದ
 ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳಿದಮರಾಳಿಯಂತೆ ಬೆಡಲುತ್ತುಂ ದೂತಿಯಂ ಬೈದು ತಾ
 ಯನುಂವಿಂಗಂ ಪೊಗಸೋಲಿದಾನ ವಿಟರುಂ ಕೊಟ್ಟೊತ್ತಿಯಂ ಕೊಳ್ಳದಿ
 ವೆನೆಗಂ ಪ್ರೀತಿಯ ದೂತಿಯಾಗಿ ಬರೆ ಬಂದಂ ಕಾಂತನಾ ಕಾಂತೆಯಾ ೩೭೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೦)

ಎಜಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಕಾಲ್ಗೊಗಿ ನೀನೆಕಾಳಿಗೊಂಡಿವೆ ಮಾ
 ಳೊಗಿನ್ನಾ ಪ್ರೊಪ್ಪೆಟದಾಕೆಗನುತುಂ ಹೂಂಕಾರದಿಂ ಕಾಳಿಯು ಕೆ
 ಕೊಟ್ಟಿಯಲ್ ನಾನುಪದಾಬ್ಬದಿಂದೊದೆಯ ನಲ್ಲಂಗಾದ ರೋಮಾಂಚದಿಂ
 ಪೆಜಸಿಂಗಲ್ ಮುಳಿಸಾಕೆ ಪಕ್ಷ್ಯದೊಳೆ ಪಾಯ್ತರ್ಪಶ್ಚುನಂ ತಾಳ್ವಿದಳ್ ೩೭೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೧)

ನೋಡುವರು ಮನಂ ಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲ್ಲೆ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕದಿಂ
 ನೋಡುವುದೆಯ್ವೆ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳ್ ಬಗೆ ಪೆರ್ಚುರೊಳಿ ಮ
 ತಾಡುವದಿತ್ತು ಕೊಡುವರೊಳ್ಳಿದ ಬೆಂಟಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ
 ಕೊಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತುಮುದುಗುಂಟಣೆ ಪುತ್ರಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿಕ್ಕಿದಳ್ ೩೭೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೩೧)

ಮುಡಿ ಸೊಪ್ಪಾಗದು ನೀವಿ ಬಿರ್ಚದಧರು ಬೆಳ್ಳೆಜದೂರುದ್ವಯಂ
 ಪೊಡದುಂ ಕಂಪಿಸದಕ್ಷಿ ಕೆಂಪಡರದೊರ್ವಂಗೋತು ನೀನನ್ಯರೊಳ್
 ಕೊಡಗೂಸಿರ್ಪವೊಲಿರ್ಪ ನಿನ್ನೊಳಿಗುಂಡರ್ ಗಂಡರಿನ್ನೇನುಮಂ
 ಕುಡರೆಂದಿತ್ತು ಕನಲ್ವ ತಾಯ್ ಮಗಳನೊರ್ವಳ್ ಪುರ್ಬಿನಂ ಜರ್ಬಿದಳ್ ೩೮೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೬)

ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯಾರದೆ ಸುಯವೆಲರಂ ಪಾರದುದ್ವಾನಮಂ ಪಾ
 ರದೆ ಮಲ್ಲಿದಾನುಮಂ ಸೂಡದೆ ಹಿಮರುಚಿಯಂ ಸೇರದಾನಂದದಿಂ ಪಾ
 ಡದೆ ತಾಂ ಬೇಜಗುಂಪಲುಂಪಿಲ್ಲದೆ ಕೆಳದಿಯರೊಳ್ ಸಲ್ಲದೇಕಾಂತದೊಳ್ ನಿ
 ಲ್ಲದಿರಾಂ ಒರ್ಪನ್ನಪಾಯಂ ನಿನಗಿದು ವಿಗತಾಪಾಯವೀ ಪೇಟ್ಟುಪಾಯಂ ೩೮೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೭, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೧)

ಗಗಳ್ ಸರವೆಯಿಂದಾ(ಸ) ವಿಕ್ಕುಂ(ಸ) ವಡಾದ(ಸ) ಯುಮೆನೆ(ಸ) ಯುತೆಂ
 (ಸ) ವಕ್ಷ(ಸ)

ಚರಿಯಿಸಿ ನಿಜ್ಜವಬ್ಬ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ವನದೊಳ್ ಕಲಂಕಿದೆಂ
 ಸುರಿವ ಮನೋಜ ಬಾಣಿಶತಿಯಿಂ ಮತಿಯಿಂ ಧೃತಿಯಿಂದೆ ಕೆಟ್ಟಿನೀ
 ಸುರಚಿರ ಚಂದ್ರಿಕಾರುಚಿಕಳಾಸದ ತಾಸದ ಲೇಪದಚ್ಚಿಗಂ
 ಪಿರಿದೆಡೆಗೂಡೆ ಚಾರುತರನಂ ವರನಂ ಸ್ವರನನ್ನ ನಂ ಸಖೀ

೩೮೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೮)

ಇರುಳಿ ರಥಾಂಗಿಯಂತಲಿಲುತುಂ ಪಗಲುತ್ಪಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆವೋಲಾ
 ಕೊರಗುತಮುಭ್ರಕಾಲದ ಮರಾಳಿಕೆಯಂದೆ ನೋವುತುಂ ಭವ
 ದ್ವಿರಹದೊಳಿದ ವಲ್ಲಭಿಯನಾರಿಸು ಬಂದೊಸೆದಕ್ಕುಟಂತು ನಿ
 ಸ್ವರುಣಿಯುಮಿಂತು ಕಲ್ಲೆರೆಯನಿಂತು ಸಗರ್ವನುಮಾಗಲಕ್ಕುಮೇ

೩೮೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೯)

ಇತಿರದೊಪಂ ಕೋಪದಿಂ ಪೋರೊಡೆ ಪೆಟಗನುಲೇಪಂ ವಿಭೂಷಾಕಲಾಪಂ
 ವರರೂಪಂ ಸುಪ್ರದೀಪಂ ಪೊಗೆದೊಗೆಯದೆ ಕೋಪಂ ಸಶೋಕಪ್ರಳಾಪಂ
 ಸ್ವರರೂಪಂ ಪೆಣ್ಣರೂಪಂ ತಳೆದುಡೆನಿಸೆ ಲೇಪಂ ಸುಪ್ರಭಾಶೇಷರೂಪಂ
 ಪರಿತಾಪಂ ತೋಜಲಾ ಪೆಣ್ಣೊಲನತಿಲಲಿತಾಲಾಪನಾ ವಿಪ್ರಲಾಪಂ

೩೮೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೦)

ಇರು ನೀಂ ಪೋದವೆ ನಾಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯೆನೆ ಕೇಳ್ದನ್ನೋಪಳಾ ಕಂದಿದೊಂ
 ದಿರನಾ ಚಿಂತಿಸುಂದನಾ ನಲವುಗೆಟ್ಟಾಕಾರನಾ ಬಾಷ್ಪದೊಳ್
 ಪೊರೆದಾಳೋಕನನಾ ಬಟಲ್ದ ತೆಜನಾ ಸುಯೊಂದು ಪಾಂಗಾ ಸ್ವರ
 ಜ್ವರಮುಂ ತಾಳ್ತವ ಭಂಗಿ ಪಿಂಗಿರದದೇಂ ಬೆಚ್ಚಿತ್ತೊ ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊಳ್

೩೮೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೧)

ನೀನೆಜಗಿದ್ ಮನ್ಮನಮನಿನೆಜಗಿತ್ತಲರಂಬು ನಲ್ಲ ನೀಂ
 ಮುನಿದುಟಿದಂದು ಕೇಳ್ವುಟಿಯಲೀಗುಮೆ ಮನ್ಮಥನೆನ್ನನೆಂದು ಮಾ
 ನಿನಿ ಜನುಗುತ್ತಮುಂಗುಟದಿನುರ್ವರೆಯಂ ಬರೆದಾನತಾಸ್ಯ ಕ
 ಣ್ಣನಿಗಳನಿಕ್ಕುವೊಂದು ತೆಪ್ಪು ಕೈದುಡೆನ್ನೊಡಲಂ ಸ್ವರಾಗ್ನಿಯಿಂ

೩೮೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೨)

ಹಿತಿ(ಸ) ಚ(ಸ) ಮು(ಸ) ಪೋಪನೆಂತುಂಗಡ(ಸ) ಧೂ(ಅ) ಪೊಗಸ
 ದೊಗೆದ(ಅ) ದೀ(ಅ) ದಾಳಾಪವಾಜ್ಞಾ(ಸ) ನಿ(ಅ) ಯೋಳ್(ಅ)

ಸುತಕೈಂದೊಲ್ವು ಸೋಂಕಲ್ ಸತಿ ಸುಳಿದಪೊಲಾನಿರ್ಪುದಂ ತನ್ನ ಬೆನ್ನೊಳ್
 ಪರಿದೊಪ್ಪಲ್ ಕೇಶಪಾಶಂ ಕೌರಿಯ ಚಮರಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದೊಂದತ್ಯಪೂರ್ವಂ
 ಸ್ವರಚಾಪತ್ರೀಯ ಜಿಲ್ಲಂ ತಳೆದು ಪೆಟಗುಗೆಯ್ದೊಡೊಂ ಸೋಂಕೆ ಸಾರಂ
 ತಿರೆನುತ್ತಂ ನೂಂಕಿ ಸುಯ್ಯನ್ನಿನಿಯಳಿ ತೆಟಸಿನ್ನಂ ಮನಗೊಳ್ಳುಡೆನ್ನಂ ೩೮೭
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೩)

ಕಿಟುವರೆಗಾಲದಿಂದುಟುಡೆನೋ ಪಳನಾ ನವಳಂದೆ ಗಂಡರಂ
 ಪಟುವೊರಸಾಗೆ ಮಾಡುವನಳ್ಳೆ ಕುಚಂ ಕಚಮೂರುಭಾಗವ
 ಳ್ಳಿಟುಮ ಪೊವಯ್ವಿ ಕೊರ್ವಿ ನಲವಿ ನೆಟತಿವಾಕೆಯೊಳಿಂಪ್ರಚಂದ್ರರೆ
 ಬಟುಕೆಯ ದೇವಕೋಟಿ ಮನುಜಾಕೃತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡದಿಕ್ಕುಮೇ ೩೮೮
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೪)

ಕನಸಿನೊಳೆನ್ನ ವಲ್ಲಭನಸಂತೊಡಗೂಡಿದನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿ ಕಾ
 ಮಿನಿಯರುದಾತ್ತಿಯರ್ ಕೆಲಬರೇಂ ಕೃತಪುಣ್ಯೆಯರಕ್ಕ ದುಃಖಭಾ
 ಜನೆಗೆನಗಿನ್ನ ವಲ್ಲಭನಗಲ್ಕೆಯೊಳಾಗದು ನಿದ್ರೆಯಿಂದೊಡಾ
 ಕನಸಿನಗಲ್ಲಿ ಕೇಳನೆಗೆ ವಲ್ಲಭನೊಳ್ ನೆರೆವಾಸೆಯಿಲ್ಲಿತೋ ೩೮೯
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೪)

ನಿಜಕೇಳಿಗೃಹದೊಳ್ ಬಿಡಂಗಿವೆನ ನಿನೊರಂಗದಾ ಚಿತ್ರನುಂ
 ಗಜಕುಂಭಸ್ತನೆ ನೀನೆನಿತ್ತು ದಿಟದಿಂ ಮುದ್ದಾಡಿ ಮಾತಾಡಿಸ
 ಕೃಜವೇಕಿತ್ತ ಬರೆಂದು ತೊಟ್ಟನೆಟಿತಂದಂ ನೋಡಿ ತಾಂ ಕಾಣದಂ
 ಗಜರೂಪಂ ಪೊಟಪೋಗದಂತೆ ಪಡಿಯಂ ಸಾರ್ಜೆಂಬಳೇಂ ಭ್ರಾಂತೆಯೋ ೩೯೦

ದೊರೆಗಿಡೆ ಬಾಂಪಿ ಬಂದುವನೆ ಬೈವನದಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೀ ಮುಖಾಂ
 ಬುರುಕುವನೆಯ್ವಿ ಚುಂಬಿಸುವನೋವದೆ ಬಿಟ್ಟತನೊಯ್ದೆ ನೊರ್ತುವಂ
 ಕರವನೊಡರ್ತು ಕಾಯ್ದೊಡೆವನಾಗಳೆ ಕಾಲ್ಪಿಡಿನಂದನೆಂತು ನಿ
 ಪ್ಪರುಣದಿ ನಾನವಂಗೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಮುನಿಸಂ ತಳವೆಂ ತಳೋದರೇ ೩೯೧

ಮುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಮೇಕಿರನೊ ಕಾಲ್ಪಿಡಿದೋಪನುಮೆನ್ನನಕ್ಕಟಾ
 ತಿಳಿದೊಡೆಕೊ ಪೇಟಾ ತಿಳಿವುಗೊಳ್ಳೆನೊ ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗಿಳಾಂ
 ತಿಳಿವುನೆಂದು ಜೇಟಿಯರನಟ್ಟುವೆನೇ ಸುಡು ಕಷ್ಟಮೆಗ್ಗಿನಿಂ
 ಮುಳಿವುದುಮಾಗಳಾಂ ತಿಳಿಯದಿಪ್ಪುದುಮೆನ್ನಯ ಪಾಪಮೆನ್ನರೇ ೩೯೨

ಸುಡುಸುಡು ಪೋಗಿನೆಂಬೆನಿರಬಾರದು ಪೋದೊಡೆ ನೋಡೆನೆಂಬೆನೆಂ
 ದೊಡೆ ನಯನಂಗಳಂತಿರವು ನೋಡಿದೊಡಂ ನಗದಿರ್ಪೆನೆಂಬೆನೆಂ
 ದೊಡೆ ನಗೆಯಿಲ್ಲದಾ ನಗೆಯೊಳಾನನದೊಳ್ ಪುದುವಾಟಿನೆಂಬೆನೆಂ
 ದೊಡೆ ಬಗೆ ಮೇಲುವಾಯ್ದೆಳಸಿ ತಾನೆ ಕಡಂಗುವುದೇನೆನಾಂ ಸಖೀ

೩೯೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೩-೮೬)

ನಲ್ಲರ ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ ಪರಿಭಾವಿಸುತಿರ್ಪ ಕಾಂತೆಯರ್
 ಬಲ್ಲಿದರಕ್ಕು ಬಂದು ಪತಿ ಸೋಂಕೆ ಮನಂ ಮರುಳಾಗಿಪೆ ಲೀಲೆಯಿಂ
 ದೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೆನೇನನೊಸೆದಾಡುವೆನೇನೆನುತಿರ್ಪ ಪೆನೆಂಬುದಂ
 ಬಲ್ಲರೆ ಕಾನುನಾಣೆ ರತಿಯಾಣೆ ವಸಂತಕನಾಣೆ ಕೇಳು ಸಖೀ

೩೯೪

ಇಂಬಟಿದೆನ್ನನೋವಿ ನೆರಪಲ್ ಸಖಿಯಿಲ್ಲಭಮಾನಮೆಂಬ ರೋ
 ಗಂ ಬಲವಂತನಾದಪುದು ನಲ್ಲನೆ ಕಟ್ಟಿಭಿಮಾನಿ ನಾಣಕಾ
 ವುಂ ಬಿಡದಿರ್ಪುದೀಗಳಿನ ಜವ್ವನಮುಂ ಬಟಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಾಲಮುಂ
 ನಂಬಲೆಬಾರದೆಂಬಲೆ ಚಿಂತಿಸಿ ದೂಟಿಸುತಂ ಪಲುಂಬಿದಳು

೩೯೫

ವಾಸನದತ್ತೆಯಾರಮಗಳೇಂ ಕಡುಜೆಲ್ವೆಯೆ ಚಲ್ಲಕಾರ್ತಿಯೇ
 ಲೇಸಟಾದಾಕೆ ಮೆಚ್ಚುವಳೆ ಮೆಚ್ಚಿದಳೀಗಳಿದಾವನಂ ಮನ
 ಕ್ಕಾಸಟನಂಗಪಾತಕನಿನಾಯ್ತು ಗಡಾದರದಿಂ ವಿದಗ್ಧವಾ
 ಣೇಸಖ ಕೇಳಲಿಟ್ಟುಯೆನಗಾದುದು ನಲ್ಲನೆ ಪೇಟಿದೆಲ್ಲಮುಂ

೩೯೬

(ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೮)

ಇದು ಹರಿಯೊತ್ತೆಯಿಟ್ಟ ವನಮಾಲೆಯಿಂದಗಜವೈರಿ ಲಂಚಮು
 ಟ್ಟಿದ ಶಶಿಲೇಖೆ ಪದ್ಮವಿದು ಪದ್ಮಜನೇಟುವುದೆಂದು ತೋಟುವಂ
 ದದೆ ಕುಚದೊಚ್ಚರಂ ಮುಡಿಯೊಳಾಗಡೆ ಕುತ್ತಿದ ಕೇತಕಿದಳಂ
 ಕೆದಟು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ ತಿರಿಪುವಬ್ಬ ಮದೇನೆಸೆದತ್ತೊ ನೆಂಡಿರಾ

೩೯೭

(ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೯)

ಅಲದಪಣ್ಣೆ ಗೆತ್ತು ತುಟಿಯಂ ಗಿಳಿ ತಿಂದುದು ಹಂಸೆ ತೋಳ್ಗಳೆಂ
 ಬಾಲವೃಣಾಳಮೆಂದುಗಿದು ಸೀಟುದಿರುಳ್ ಕುಚಮುಂ ರಘಾಂಗಿಯೇ
 ಬಾಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾಯ್ದು ಪತಿರಂಕೆಗೆ ಚುಂಬಿಸಿತೆನ್ನ ನನ್ನಿಯೆಂ
 ದಾಲಿಯರಾಳಿಗೊಂಡು ವಿಟರಂ ಪುಸಿವರ್ ಸುರತಕ್ಷತಂಗಳಂ

೩೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦)

ಕಾಂತರ ಕಾಂತದಂತನಖರೇಖೆಯನಾದನುಲಂಪಿನಿಂದಮೇ
ಕಾಂತದೊಳೊಯ್ಯನೋಸರಿಸಿ ಮೇಲುದನೀಕ್ಷಿಸುಮಾಗಳುನ್ನಮತ್
ಕಾಂತಕುಚಂಗಳೊಳ್ ಪೊಳೆದು ತೋಟುವ ತಮ್ಮ ನೆಟಿಲ್ಲಳಂಗನಾ
ಭ್ರಾಂತಿಯನೀಯೆ ನೋಡಲಣನುಣ್ಣದೆ ನಾಣ್ಣುವರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್ ೩೯೯
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೧)

ನೀಟು ನೀರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿ ಮಣಿದರ್ಪಣಮಂ ಮುಗುಳಂ ಬಟಿಲ್ಲ ಕಂ
ಪಾಟದೆ ತಟ್ಟ ತೋರಗುರುಳಂ ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ ಪಾಯ್ದ ಪೆ
ಣ್ಣಾಟಿಡಿ ಪಾಟು ಕೂರುಗುರ ತೋಳ್ಗಗಿದಾಗಳೆ ತನ್ನ ಕುಂತಳಂ
ಪಾಟುತೆ ಗೆತ್ತು ಪಾಡಟಿದು ಪಾಟುದಳೇಂ ಕರಮಾಕೆ ಮುಗ್ಧಿಯೋ ೪೦೦
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೨)

ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯನಾಳ್ವುದು ಪೇಟಿಪ್ಪಾಡೆ ಪೆಣ್ಣುಜಪ್ಪನಂ
ಮುಗಿಲದನಂತೆ ನಚ್ಚಿ ಪತಿಗಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ತೋಟಿಯಂ
ತೆಗೆವ ಚಲಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಿಗಿವ ಮೀಟುವ ಕಣ್ಣೆಗೆವಾರ್ದು ಕಂತು ಬಿ
ಲ್ಲೆಗೆಯೆ ಬಟಿಕ್ಕೆ ಕೈದೆಗವ ಗಾವಿಲಿಗಾವುದೊ ಬೇಟೆದಚ್ಚಿಗಂ ೪೦೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೩೭)

ಭಾವಿಸೆ ಬೇಟೆಮೇಂ ಸತಮ ಕಂಟಿಸುವಚ್ಚಿಗದಿಂದಮೊಂದಿರ
ಟ್ಟಾ ವಮನೊಂದೆರಬ್ಬಿಳಿಗೆಯಂ ಪುರುಡಿಂ ಮುಳುಸಿಂದಮೊಂದಿರುಳ್
ತೀವಿದ ತಿಂಗಳೊಪ್ಪುವಿರುಳಂ ಕಟಿದಕ್ಕು ವಿಯೋಗವಹ್ನಿಯಿಂ
ಬೇವುದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲು ಕೆನೆಯಂ ಕಳೆದಕ್ಕಟ ಕೆಚ್ಚುದಿಂಬುದೇ ೪೦೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೩೯)

ಸೊಗಯಿಸಿ ಗೊಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದು ಸದ್ಗುಣಗಂಧಮನಿತ್ತು ಮೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ರಸಮಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿ ಮೆಲ್ಲ ಮನಂಬುಗೆ ಗಂಡನೆಂಬ ತುಂ
ಬಿಗೆ ನಗೆವೆಳ್ಳಿನಿ ನಗಿಸುತಿರ್ಪುದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಕಾಯ್ದು ಕೆ
ಚ್ಚಿಗೆ ಮೊಗವಾಗಿ ಸಂಪಗೆಯೊಲೇಂ ಬಗೆವಪ್ಪದೆ ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯರ್ ೪೦೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೨)

ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಸವೇಟಮದಾದೊಡೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಪರಂ
ಕಾವುದು ಸುತ್ತಿ ಪತ್ತಿ ಸವಿಯೊಳ್ ಸೆಟಿಗಿಯ್ದುದು ಜೀವನಂ ತಡಂ
ಗಾವುದು ಮೆಚ್ಚಿತಂ ಸಲಿಸಿ ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ ಸುಖಕೆಂದೆ ದೇಹಮಂ
ತೇವುದು ತನ್ನ ತಾನೆ ಪಗೆಯಪ್ಪದೆ ಬರ್ಪದೆ ಪೋದ ಜವ್ವನಂ ೪೦೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೩)

ಏಷಾದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಬಲಿಲ್ವದು ಬೇಟದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದೆ ಬೆಂ
 ದಾಟಿದುದೆಯ್ವೆ ಚಿತ್ತಮತಿಚಿತ್ತರತಂಗಳೊಳಿಜ್ಜೆಯೋಗಲುಂ
 ನೀಟರನೀಗಳಾಯ್ದು ಪಸುತಿರ್ದ ಪುರ್ವಿಕೆಯ ಕಂಗಳೇಕೆ ಕಾ
 ಯ್ದಾಟಿದ ಪಾಲವೋಲ್ ಸವಿಯನಿನ್ನು ಪಭೋಗಿಸಲಾರ್ಗ ಮಾಡಳೋ ೪೦೫
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೯೦)

ಪುಗುಡಿನ ಪಕ್ಕೆ ಗನ್ನದ ತವರ್ಮನೆ ಚುನ್ನದ ಜನ್ನಭೂಮಿ ಸಿಂ
 ಗರದೆಡೆ ಮಾಲೆಗಣ್ಣು ನೆಲೆ ಜಾಣಿನ ಸೀತ ವಿಕಾರದಾಲಯಂ
 ಸರಸದ ನಾಡು ವೈಸಿಕದ ಬೀಡಪದಸ್ಥಿತ ಸೀಮೆ ಬೇಟದಾ
 ಗರಮುಪಚಾರದಿಕ್ಕೆಯೆನಲೊಪ್ಪಿದುಮಲ್ಲೆಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಗಳ್ ೪೦೬

ಹದರಿನ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಂಗಿಸುವ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಿಚ್ಚೆಯ ಮಾತು ಗೆಲ್ಲನೋ
 ಟದ ಬಗೆ ತಕ್ಕಿನೊಲೈ ಹೊರೆಹಚ್ಚದಮೋಹದಸತ್ಯದಾಣಮಿ
 ಲ್ಲದ ಹುಸಿ ತೋಟಿಯಿಲ್ಲದುಪತಾಪವೆನಿಪ್ಪ ಸಮಸ್ತವೈಸಿಕಂ
 ಸುದತಿಯರಾದವೋಲ್ ಕರೆವುದಾ ಪುರದೊಳ್ ಗಣಿಕಾಕದಂಬಕಂ ೪೦೭

ವದನಸರೋರುಹಂ ನಯನನೀಲದಳೋತ್ಪಲ ದಂತದಾಡಿನುಂ
 ಮೃದುಪದಕೆಂದಳಿಗಳ್ಳು ಕುಚಾವಳಿ ಚಕ್ರಯುಗಂಗಳಿಂಪುದೋ
 ಟಿದ ಸುಟಿನಾಭಿಕೂಪ ಮದನಾಲಯಮಂಟಪ ವೃತ್ತದೊರುಗಳ್ಳ
 ಕದಳಿಗಳಾಗೆ ವಾರವನಿತಾಜನದಿಕ್ಕೆ ವಸಂತಸಂತತಂ ೪೦೮

ದರ್ಪಕನಾಗಮಂಗಳೊಳು ದರ್ಪಕನುನ್ನತಿ ದರ್ಪಕಾಂಕ್ಷೆ ಕಂ
 ದರ್ಪನ ದಾಳಿ ದರ್ಪಕನ ವರ್ಣನೆ ದರ್ಪಕನಾ ಪ್ರರಸ್ತಿ ಕಂ
 ದರ್ಪವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮತೆ ದರ್ಪಕನುಜ್ವಳದೇವ್ಗಯಂತೆ ಕಂ
 ದರ್ಪ ಸುಕೀರ್ತಿ ದರ್ಪಕನ ಡೆಂಡಣಿ ದರ್ಪಕನಾಣೆಯಿತ್ತಲುಂ ೪೦೯

ತನುಲತೆ ಶೋಭಿಯಂ ತಳೆದು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಂ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೂರ್ಣಚಂ
 ದ್ರನನಿಟುಕೆಯ್ದು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಮಾಭರಣಪ್ರಭೆಗಳ್ಳು ಪೊರಳ್ಳು ನಿ
 ಲ್ವನೆಗಮಪಾಂಗಮಾಲಿಕೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿನೆಗಂ ಮನೋಭವಂ
 ನನೆಗಣೆದೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿನೆಗಮೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದೆಳವೆಣ್ಣೊಳೊಪ್ಪಿದೊ ೪೧೦

ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಳಕನ್ನಿಗೆ ನೀರ್ವಳಿಪಂತೆ ಮೆಲ್ಲಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ತಲಿವಿಕ್ಕಿ ಚಂದ್ರಕಿರಣಂಗಳನಾಗಳೆ ರಾಹು ಸುಂಗಿ ಮು
ತ್ತುಗುಳ್ಳ ಪುದೆಂಬಿನಂ ಮುಡಿಸಿ ಬಾಲೆಯ ಸೋಮುಡಿಯಂ ಲಲಾಟದೊಳ್
ವೃಗಮದಬಿಂದುವಂ ಪೆಜಿಗೆ ನುಣ್ಣುತಿಯಂ ಪಡೆವಂತೆ ತಿರ್ದಿದರ್

೪೧೧

(ಮಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೪೩)

ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೋಮುಡಿ ಮುತ್ತಿನ ಕೊಪ್ಪು ಕೇತಕೀ
ದಳದೊಳೊಲೆ ಕಪ್ಪುರದ ಮೂಕುತಿ ವಜ್ರದ ಚೆನ್ನಗಂಕಣಂ
ಪೊಳೆವ ದುಕೂಲಮುಟ್ಟು ಶತಿಕಾಂತದ ಭತ್ತಿಯನೆಮ್ಮಿ ಚಂದ್ರನುಂ
ಡಲದಧಿರ್ದೇವಿಯಂತೆ ನೆಗಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದವಳೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ

೪೧೨

ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಳೆಯಿಕ್ಕಿದ ನಾಗಕೇಸರಂ
ಪ್ರಸರದ ಜೊಲ್ಲೆ ಪಂ ಹಳದಿಯಂಬರಮೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಮಲ್ ಕರಂ
ಮಿಸುಗುವ ಪುಷ್ಕರಾಗಮಣಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಮಲಂಪು^೨ಗೊಂಡು ನಿಂ
ದಸಿಯಳು ಪೊಲ್ಲಳಂಗಳನ ವಲ್ಲಭಯರ್ಚಿಸ ಪೊನ್ನ ಬೊಂಬಿಯಂ

೪೧೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೦೯)

ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ^೩ಯಿಕ್ಕಿದ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಮೆ
ಯ್ವತ್ತಿದ ಚಂದನಂ ಸುಲಿದ ಪಲ್ ಕಡೆಗಂಗಳ ಕಾಂತಿ ಕಾಲುಗು
ರ್ಗಿತ್ತಿದ ಮಿಂಚು^೪ವುಟ್ಟಿದುಗುಲಂ ಘನಸಾರದ ಹಾರಮೊಪ್ಪೆ^೫ ಬಂ
ದೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದ ವೃತ್ತಕುಚೆ ಮುತ್ತಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ

೪೧೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೧೦)

ಬಾಲೆ ಶಿರೋಜಕೇಶಭರದಿಂ ಕೊರಳೊಡ್ಡನೆ ಕೊಂಕಿ ಮುತ್ತಮಾ
ಕಾಳಿಸಿಗೊಂಡ ಪೆರ್ವೊಲೆಗಳಿಂ ನಡುವೊಯ್ಯನೆ ಬಳ್ಳಿ ವಿಶ್ರುತ
ಸ್ಥೂಲನಿತಂಬದಿಂ ತೊಡೆಯು ಕೊಂಕಿ ಬಳುಂಕಿಯಿಜುಂಕಿ ಕಂಕರಾ
ಕಾಳಿಯ ಕಯ್ಯ ಕತ್ತಿಯವೊಲಿದಳು ಭಾವಕಿ ನೆಮ್ಮಿ ಕಂಭನುಂ

೪೧೫

^೧ ಯೊಪ್ಪುವ ನಾಗಚಂಪಕಂ(ಸೂ) ^೨ ವಳಂಕೆ(ಸ) ^೩ ಯೊಪ್ಪುವ(ಸ) ^೪ ಮುಟ್ಟಿದವ
ಳಾಂಗದುಕೂಲಮಸಾರಸಾರೆ(ಸ)

ನೋಡುವರೊಳ್ ಮನಂ ಬಯಸಿದಂತಿರೆ ನಲ್ವೆ ತುಳುಂಕೆ ಬಿಂಕೆದಿಂ
 ನೋಡುವುದೆಯ್ವಿ ಮಾತನೊಸೆದಾಡುವರೊಳ್ ಬಗೆ ವೆರ್ಚುರೋಟಿ ಮಾ
 ತಾಡುವುದಿತ್ತು ಕೊಡುವರೊಳಿಲ್ಲದ ಬೇಂಟೆಮನುಂಟುಮಾಡಿ ನೀಂ
 ಕೊಡುವುದೆಂದು ಮುತ್ತಮುದುಗುಂಟಣಿ ಪುತ್ತಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನಿಕ್ಕಿದಳ್ಳಾಳು ೪೧೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೩೧)

ಜನನಿಯ ಕೊಂದೆನೆನ್ನು ನೆಜಿ ಸತ್ತೆ ಪೆನೇ ಬಟುನೀರನೀಂಟು ಬೆ
 ಬ್ಬನೆಬಿರುಗೈ ಬಸಿರ್ ನಿಜಿಯ ದಾಂಟೆದು ಕರ್ಚುಗೆ ತಮ್ಮನಣ್ಣನೆಂ
 ದನುವೊಡಬಂದರೇ ನೆಲನ ಪೊಯ್ಯದು ಸುಂಗುಮೆ ಮುಟ್ಟು ದೇವರಂ
 ಕೊನೆವೆರಳಿಲ್ಲ ಪತ್ತುಗೆ ಮರುಳ್ಳಗಳೇ ಕಲಿಯುಂತು ಗನ್ನಮಂ ೪೧೭

ಕಂಬನಿಯಿಕ್ಕು ಸೂರುಳಿಡು ಸುಪ್ರನೆ ಸುಯಿ ಮನದಂತಿರೇಬು ಬಾ
 ಯ್ದುಂಬುಲಮಂ ಕಟಲ್ಪು ಪುರುಡಿಂ ನುಡಿ ಕೆಮ್ಮನೆ ನೋಡಿ ಪುರ್ಬುಗಂ
 ಟಂ ಬಲಿ ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಬಿಟು ಮಾಯದ ಮುದ್ದುಗಳಿಕ್ಕಿ ಬೇಟೆಮಂ
 ತುಂಬಿ ಪಣಂಗಳಂ ಪಟುವದೆಂದು ಪುತ್ತಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವೇಟಾದಳ್ಳಾಳು ೪೧೮

ಗಾಣೆಗರೆಣ್ಣೆಯಂ ತೆಗೆವವೊಲ್ ಮಧುವಂ ಮಜುದುಂಬಿ ಕೊಂಬವೊಲ್
 ವಾಣಿಜರಂತಿರೊಂದಡಕೆಸೋಲದವೊಲ್ ಕುಟುಸಿದೆ ಬಪ್ಪವೊಲ್
 ಸಾಣೆಗಳೊಪ್ಪದಿ ಕೊಜಿವವೊಲ್ ಮಿಗೆ ನೇರಿದೊಂದಿಸಂತುವೊಲ್
 ಮಾಣದೆ ಪಿಂಡಿ ಪೀರ್ದು ವಿಟರಂ ಸುಲಿಯೆಂದುಜಿ ಬುದ್ಧಿವೇಟಾದಳ್ಳಾಳು ೪೧೯

ಮುಳಿಸಂ ಮಾಣ್ ಮಾಣೆ ಮಾಗಂಗಳ ನಡೆ ನಡೆಯೆಂ ಕೆಟ್ಟಪಾ ಕೆಟ್ಟವೆಮ್ಮೀ
 ಚಲವೆನ್ನೊಳ್ ಬೇಡ ಕೇಳೆನ್ನಯ ನುಡಿಯನಿತಂ ಮೀಜುದಾ ಮೀಜುವೆಂ ಮ
 ತ್ತುಲಮಂ ಕೀಟ್ಯಾಡದಿರ್ ಮಾಡುವೆನ್ನಧಿಕತಸಂಗೆಯ್ಯದಿರ್ ಗೆಯ್ವಿನೆಂದ
 ಗ್ಗಳಮಾಗಲ್ ತನ್ನ ತಾಯಂ ಜಜಿಯುತೊರೆದು ಪೈರಾಗ್ಗಮಂ ತಾಳ್ವು ನಿಂದಳ್ಳಾಳು ೪೨೦

ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರ್ ಬಯಸಿ ಬಾರದೊಡಂ ಮನವೊಲ್ವು ಕೊಡದಿರ್
 ಬಿಟ್ಟೆದೆಯೀಯದಿರ್ಡೆಯಗಲ್ಲೊ ದೆಯನ್ಮವಧೂಜನಂಗಳೊಳ್
 ನೆಟ್ಟನೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಪರಿಯಲಿತ್ತೊಡೆಯಾನಬಲಾಜನಂಗಳೊಳ್
 ಪುಟ್ಟಿದನೇ ಬಟುಕ್ಕು ಮೊಲೆಯೊತ್ತಿನೆ ಪೇಸೊರೆಯೊತ್ತಿನಲ್ಲವೇ ೪೨೧

ಮಾಸಿದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಸಿಯೇಟಾದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂತೆ ಧೂಳಿಯಂ
 ದೂಸರಮಾಗಲಿಂಪಟಿದ ದರ್ಪಕದೇವತೆಯಂತೆ ಮೇಘದಿಂ
 ಬಾಸಣಿಸಿದ್ ಚಂದ್ರಕೇಯಂತೆ ಮನಃಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನ ದೂಸಟಿಂ
 ದಾಸೆಯ ಜೀವಮಾಗಿ ತಲೆವಾಗಿಲೊಳಿದಳ ಕಂದನೇ ಕ್ಷಣಂ ೪೨೨

ನಸುಗಿಡೆಹಿರಿದಿರ್ಗ ಬಾಯ್ ನಿಮಿರ್ದ ಗೋಣೆವೆಯಿಕ್ಕದ್ ದೃಷ್ಟಿ ಸುತ್ತಲೊಂ
 ದೆನೆಗೊಲಿದಿದ್ ಪೊ ಜಘನದಲ್ಲಿಯ ಕೈ ಮುಟವಟ್ಟ ಚೇಷ್ಟೆ ಕೆ
 ಣ್ಣೆನೆದರೆ ಸುಯ್ಯಲುಂ ಮುಟತಂದು ಚಿತ್ರದ ಸಿಂಹಜಿಕೆಯಂತೆ ಸಿಬಾಗಿಲೊಳ್
 ಕೆಲಮುಖ ನೋಡುತಿರ್ದಳನಿಯಂ ತಡೆದಿರ್ದೊಡೆ ಬರ್ಪ ಬಟ್ಟೆಯಂ

೪೨೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೫೪)

ಪಾಸುಂ ಮಂಚಮನಾಗಳುಂ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರ್ಗಕ್ಕೆಯಿಂ ಪತ್ತಿದೊಂ
 ಮೀಸಲ್ವೊಗದ ಪೊಗೆ ಪೊಲಗೆ ಕರಂ ಕಾಲ್ದೊಳಿಯೆಂದೆಂಬರೇ
 ಶ್ವಾಸಂ ತಾಗಲು ನೀನದೇನು ಮುಳಿದೈ ನೀಂ ಕೊಡಲಾಂ ಕೊಡೆನೇ
 ಶ್ರೀಶೈಲೇಶನವಾಸವಾಹನಗಡಾ ನಿನ್ನಾಣೆ ಕೂರ್ತೆಂ ಗಡಾ

೪೨೪

ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ ವರವಿದ್ಯಾ^೧ವಾಸ^೨ ಕಾಂತಾಜನಾ
 ನಂಗಾಧ್ಯಕ್ಷ^೩ ಕಪ್ಪಿಲಾಸ ಗುಣಜಾಲೋಪೇತ^೪ ಸತ್ವಾ^೫ಧಿಕಾ
 ಶೃಂಗಾರಾನ್ವಿತ ಲೋಕರಕ್ಷ^೬ಕೆಯೆನುತ್ತೊರ್ವಳ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣೆಯು
 ತುಂಗೋರೋಜಿ ಮರಾಳಯಾನೆ ವಿಟನಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ನಕ್ಕಂ ನೃಪಂ

೪೨೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೧೬)

ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣನೆಕೆ ಗಡ ಪೊತ್ತಂ ಪ್ರೋಯಿತ್ತಿನ್ನೇವೆ ಕಾ
 ಮಿನಿ ತನ್ನಾನೆ ನಿರಾಸೆಯಾಗಿ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಂ ಸುಯ್ಯ ಬೇಸತ್ತು ಕಂ
 ಬನಿಯಂ ತೀವಿ ಕನಲ್ದ ತೊಟ್ಟ ತೊಡವಂ ಬೀಸಾಡಿ ಪೂನಾಲೆಯುಂ
 ಮುನಿಸಿದಂ ಪಟುಡಕ್ಕೆ ಕಾಂತೆ ಸೊಡರಂ ನಿರ್ವೇಗದಿಂ ಬೀಸಿದಳ್

೪೨೬

ಇನಿಯನಗಲ್ದ ಪೆನೆಲಿಗೆ ಪ್ರೋದೊಡೆ ಬಂಬಲುಬಾಡಿ ಚಿಂತೆಯುಂ
 ಕನಕಲತಾಂಗಿ ತನ್ನ ರಯನಕ್ಕಲದೊಳ್ ಮಲಗಿರ್ಗ ನಲ್ಲನಂ
 ಕನಸಿನೊಳಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಮುಸುಕಂ ತಿಜಿತೆಯೊಯ್ಯನೆ ನೋಡಿ ಕಾಣದಾ
 ಮನೆಯೊಳಗಿರ್ಪನೆಂದು ಸೊಡರ್ವತ್ತಿಸಿ ನೋಡಿದಳೊಂದು ಜಾವನುಂ

೪೨೭

ಸುದರ್ಶಿ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ ಮನದೊಳಂ ತಾನಿರ್ಪನಿದುರ್ಗಂ ಮುಖಿಯಂ
 ಗಿದನ್ನಿಕ್ಕುಜಲಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಹೃತ್ಯಾಮಾಗ್ನಿಯುಂ ಬೆಂದನಿ
 ಲ್ಲಿದು ಚಿತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗಳುಂ ಕಿಜುಯವಂ ತಾಂ ಮುಗ್ಧ ತಾನೆಂತು^೧ ಪು
 ಟ್ಪಿದನೆಂತೋದಿದನೆಂತು ಕಲ್ಪನೋ ಜಲಾಗ್ನಿಸ್ತಂಭ^೨ಮಂತ್ರಂ^೩ಗಳಂ

೪೨೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೫-೬೭)

೧ ನಿಮಿ(ಸೂ) ೨ ನೋಟಮೆಯೊ ನೊಂದೆನೆಗೊಜಗಿರ್ಗ(ಸೂ) ೩ ಪೆಣ್ಣು ಪ್ರೋಲೊಂದು(ಸೂ)
 ೪ ಧಾರ(ಸ) ೫ ಶ್ವಾಸ(ಸ) ೬ ಕೆಂದಿನವನೋ ಮೂಯಾವಿ ಪೇಟೆಂದು(ಸೂ) ೭ ವಿದ್ಯಂ(ಸೂ)

ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತವಾತನುದಗ್ರ ಲಲಾಟಸಟ್ಟಿನಾ
ತನ ಕಟಿ ವಕ್ಷವಾತನ ತನೂದರವಾತನ ಚಿಲ್ಲಿಗಂಗಳಾ
ತನ ಬಗೆಗೊಟ್ಟ ಪೆರ್ದೊಡೆಗಳಾತನ ಸಿಂಹಕಟೀಕಟಿಗಳಾ
ತನ ಸಿದುದೋಳಿಗಳಾತನಳಕಾಳಿಗಳಾತನ ನೀಳ್ವ ಪುರ್ಬುಗಳಾ

೪೨೯

ನಿನಗೀ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಬಿರಳಂ ಸಂತೋಷದಿಂದಕ್ಕೆ ಕೇಳಾ
ನಿನಗೀ ಸೂಸಕಮಂ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಕುರುಕಂ ಮುಜ್ಜೀವಿತೇಶಂ ಬರಲ್
ನಿನಗೀಯಂಬರಮಂ ಪ್ರಿಯಂಗೆಸೆವ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಮಂ ಕೊಟ್ಟೆವೆಂ
ವನಜಾತೇಕ್ಷಣೆಯೆನ್ನೊಳಂ ನೆರಪು ನೀಂ ಶ್ರೀರೂಪಕಂದರ್ಪನಂ

೪೩೦

ವದನಂ ಲಜ್ಜೆಯೊಳದ್ದಿ ದಲ್ಲವೆಳಸಂ ಕಣ್ಣುಮಂ ಸೂಸಿವ
ಲ್ಲವೆ ನೋಡಂ ಮುಖವೆತ್ತಿದಲ್ಲದೊಲವಿಂ ಮಾತಾಡಿಸಂ ತೋಳತ
ಳ್ಳಿದೊಗೊಂಡಲ್ಲದೆ ಸೋಂಕನ್ನೈ ಪುಳಕಮಂ ಕಂದಲ್ಲದಾಲಿಂಗಿಸಂ
ಮದನಂ ತುಳ್ಳಿದೊಡಲ್ಲದೊಲ್ಲ ನೆರೆಯಂ ಮುಜ್ಜೀವಿತೇಶಂ ಸಖೀ

೪೩೧

ನಿನ್ನೊಡೆಯಂ ಸುರೂಪಿಯೆ ಗುಣಜ್ಞನೆ ಕಾಮಕಲಾವಿಲಾಸನಂ
ಪನ್ನನೆಯಂಗಸೌಭರಿಯೆ ನೀತಿನಿವಾಸನೆ ವಿಕ್ರಮಪುಷ್ಪಾ
ಪೋಷ್ಣತ ಬಾಮಸಾಹಸಿಯೆ ಸಜ್ಜನಸಂಗಿಯೆ ದೇವತಾರ್ಚನಾ
ಪನ್ನನೆ ನೇಟರ್ ಸರೋಜಮುಖಿ ಕೌತುಕಮಾಗಿ ಮನೋನುರಾಗದಿಂ

೪೩೨

ವನಿತೆಯೆಲ್ಲರೊಳ್ ಸುಕೃತಮಂ ಮಿಗೆ ಮಾಡಿದಳಾವಳೆನ್ನವೊಲ್
ಮನಸಿಜಮೂರ್ತಿಯಂ ಸುಭಗನಂ ಮೃದುಕೋಮಲಕಾಯನಂ ಪ್ರಸ
ನ್ನನನಭಿರಾಮನಂ ಪಡೆದು ಕಾಣ್ಬನಿತರ್ಕೆ ಸಮುತ್ತಿದಿಲ್ಲವೊ
ಪ್ಪಿನಿಗುಣಿ ಬಾಲಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂ ದೊರೆದತ್ತು ನಿಶ್ಚಯಂ

೪೩೩

ನೆನಹಿನಿತ್ತೆಲ್ಲದೇ ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನ ಮನಃಪ್ರಿಯನಲ್ಲದುಂಟು ಕಾ
ಮಿನಿಯವನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಂ ಮನದೊಳ್ ಮೃದುನೋಟ ನೋಟದಿಂ
ತನುವಿನೊಳಿನ್ನ ಭಾವತನು ಬಿಂಬಿಡದೆಯ್ದಿದುಪಕ್ಕೆಯೇನನಾಂ
ನೆನವನದೇನ ನೋಡುವೆನದೇನೊಡಗೂಡುವೆನೇನ ಪೇಚ್ಚಿವೆಂ

೪೩೪

ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೊಲ್ಲಿಸುವ ಸೋಲ್ಲಿಸುವಪ್ಪುವನಪ್ಪಿ ಚುಂಬನಂ
ಮಾಡುವ ಮಾಡಿ ತಲ್ಲಣಿಸ ತಲ್ಲಣದಿಂ ನಿಲಬಾಟದಕ್ಕುಣಂ
ಕೊಡುವ ಕೊಡಿ ಮೈಮುಟುವ ಮೈಮುಟುಪ್ಪುಣಂ ಕ್ತು ಮಾ
ತಾದುವ ಮಾತಿನೊಳ್ ನಿಮಿಷಕಂ ಬಿಳಿಗಾಯ್ತು ದಿಟಿತ್ತು ಕೇಳಾ ಸಖೀ

೪೩೫

ಅನ್ಯುತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಮಯ ಕೂಟಮುಮೊಲ್ವುಳಿ ಕೂಟಮುಂ ಸಮಾ
ನಮೆ ವಲಮೊಲ್ಲದಂಗೆನೆಗೆ ನಟ್ಟ ವಿಟಂ ಬರೆ ಕೂಟವಿಂಪನೇ
ಗುಮೆ ಬೆಲೆಗೊಂಡೆ ನಾಂ ನಿನಗೆ ಮೈವೆಲೆಯುಂ ಮಿಗಿಲೀವೆನೊಂಬ ಕೂ
ಟಮನದನೊಂದು ಕೂಟಮನಲಕ್ಕಮೆ ನಂಜಿನ ಕಾಳಿಕೂಟಮಂ

೪೩೬

(ಕಾವ್ಯಾನುಶೋಕನಂ ೧೪೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೯೮)

ಕುರುಕಂ ಕೊಟ್ಟಪಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಪಿಂತೀ ಚಿನ್ನಪೂ ಬೇಡಿದೊ
ಳ್ವರಕಂ ಕೊಟ್ಟಪಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಪಿಂರಿಯುಂಗುರುಂ ಮೀಸಲಾ
ದುರಮಂ ಕೊಟ್ಟಪಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಪಿಂತೀ ಕಾರಮಂ ಬಂದುದೆಂ
ದಿರದೆಂದು ಕಲಾವಿಲಾಸನಿದಿರೊಳ್ ತಂದಿಕ್ಕಿದರ್ ಧೂರ್ತಿಯರ್

೪೩೭

ಕೃತಪ್ಪಕ್ಕಾರೋಹದಪ್ರಸ್ತುತನನವಿರಳಾಸಾಂಗವಾರಿಪ್ಪ ನಾಂತ
ಗತನಂ ಸಂಭೋಗಲೀಲಾಕೃತಕರಣನಿನಾದಾಸ್ತನಂ ವಲ್ಲಭಾನು
ಷ್ಠಿತ ವಿಪ್ರಸ್ವಾವಲಂಬಪ್ರತಿಕರವಿನ್ಯತಾಶ್ರಿತ್ವನಂ^೨ ಬಿಟ್ಟು ಗರ್ವೋ
ದ್ಧತನಂ^೩ ಕಯ್ಯಾರಲೆ^೪ಚ್ಚಂ ಪಡಲಿದೆ ಬಹಳಾಕ್ಷೇಪದಿಂದಿಕ್ಷುಚಾಪಂ

೪೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೭-೬೭)

ಸ್ಥಿತಮಧುರಾಮುಖಂ ವಿಮುಖರೃತ್ತಿಯನಾರ್ಗ ಕೆಚ್ಚಲ್ವವಾ ಕುಚ
ದ್ವಿತಮಭರಾವಲಂಬಿಯೆದೆಯಾರೆನೆಗೆಯ್ದದು ಕೂಡೆ ಸಂಸ್ಥಿತಾ
ಯತನಯನಂಗಳಾರ ನಯನಂಗಳ ನಾಂಟಿಸದುನ್ಮದಾಲಸಂ
ಗತಿ ಗತಿಭಂಗಮಂ ಪಡೆಯವಾರ್ಗ ತದಂಗಜರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ

೪೩೯

ವಾಮಸದಾಂಗುಟಂ ಪದತಳಂ ಪರಡುಂ ಕಣೆ ಕಾಲು ಜಾನುಮುಂ
ತಾ ಮಹಿಳಾಸದೂರು ಜಘನಂ ಸ್ವರಮಂದಿರ ನಾಭಿ ವಕ್ಷಮುಂ
ಕೋಮಲ ಕಕ್ಷ ಕಂಠ ಕದವೋಷ್ಠ ವಿಲೋಚನ ಭಾಳ ಮೂರ್ಧ್ನಿಯುಂ
ಕಾಮಕಲಾಳಿಗಳ್ ಮೊಟಕವ ತಾಣಮಿವಂ ತಿಳಿ ಪಕ್ಷಭೇದದಿಂ

೪೪೦

ಕಡೆಗೆಣ್ಣೋ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನುಚಿದಲಗೋ ಹೃದ್ಬಾಧನಮಧ್ಯಮೋ
ನಡುವೋ ಸೆರ್ಪೊಲೆಯೋ ಮನೋಜಞ್ವತಕಾದ್ರಿದ್ವಂದ್ಯಮೋ ತಾಂ ಬಲಿ
ಲ್ಪದಿಯೋ ಕಂತುಸತಾಕೆಯೋ ಮದನಮಾತಂಗಂ ತುಲಾಸ್ತಂಭವೋ(?)
ಶೋಭೆಯೋ ಪೇಟನೆ ಮೋಹಿಸುತ್ತಬಲಿ ನಂದಿದಳ್ ನಿಜವ್ವಾರನೊಳ್

೪೪೧

^೧ ಸಂಗ(೪) ^೨ ಕುಳಕರುಣಿ (೨) ^೩ ವಿಪ್ರಸ್ವಾಪಂಪ್ರತಿಕರವಿನ್ಯತಾಶ್ರಿತ್ವನಂ(೨)

^೪ ಕೈವೋಗದ(೨)

ಕಡು ಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ ಬರೆ ನಲ್ಲಳ ಬಾಯತಂಬುಲಂ
ಪುಡಿಯಡವೇಟ್ಟು ಮೈ ಬಿಮರವೇಟ್ಟು ಮೊಗಂ ಕಿಟಿದಾಗವೇಟ್ಟುನೊ
ಳ್ಳುಡಿ ತೊದಲಾಗವೇಟ್ಟು ನಡೆನೋಡುವ ದಿಟ್ಟ ಕಲಂಕವೇಟ್ಟು ನಾ
ಣೆಡೆ ತಲೆದೋಟವೇಟ್ಟುಮಿನಿತ್ತಿಲ್ಲದೊಡೊಲ್ತೆಯನಿಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳ್

೪೪೨

ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ
ವಾಗುಳಿಸತ್ತಪ್ಪುವಪ್ಪು ಪದನಿಲ್ಲದ ಸಂ
ಭೋಗಂ ಸಾಲದೆ ವಿಟ ಪೋ
ಪೋಗೊಂದು ಪುಯ್ಯಲಿಡುವಳೇ ನೂಂಕುವಳೇ

೪೪೩

ಆದ್ರವನಿತಂಬಮನಿಶಂ
ನಿದ್ರಾಂಕಿತ ಮುಕುಳನಯನವನ್ಯ ತಾಲಾಪಂ
ಮುದ್ರಿತ ನಯನಂ ವಿಟಜನ
ಹೃದ್ರೋಗಂ ಕಪಟಕಾಮಿನೀ ಸಂಭೋಗಂ

೪೪೪

ಮನಮದು ಮನದನ್ನನ ಬೆ
ನ್ನನೆ ಪೋಗಿರೆ ತನ್ನ ಬಸನದಿಂದವಳೊಳ್ ಸಂ
ಮನಮಂ ಬಿಡೆ ಬೆಳೆಯಿಪ ಬೆ
ತ್ತನವದು ಪಾಟ್ಟಿನೆಗೆ ಬಾಯಿನಂ ಗುಡುವಂದಂ

೪೪೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೯೬)

ಒಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿಹ ಚಿತ್ತವ
ನೊಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ಸುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮನುಜಂ
ಬಂದ ತೊಟಿಯುದಕಮಂ ಬಲು
ಪಿಂದಂ ಶೈಲಾಗ್ರಮಕ್ಕೆ ತಿದ್ದುವ ತೆಟದಿಂ

೪೪೬

ಸತಿಯುರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಂ
ಪತಿ ನೀಡಲ್ಕಳಿದುಕೊಳುತ ಮತ್ತಾ ಕಾಲಂ
ಸತಿ ತನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳೊತ್ತಲು
ಅತಿಚತುರಂ ತಿಳಿದುಪೋದ ಕಾರಣವೇನೈ

೪೪೭

ತೆಜನಟಿದೀವ ಕಾರ್ಯವಟಂದಂಜುವ ಸೋಂಕಟಾದಿಂಬುಗೆಯ್ವ ಮೂ
ತಟಾದುಚಿತೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿನ ಮುಂದಟದಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನೋಟ್ಟು ಕ
ಣ್ಣಟಾದೆದ್ದೆಗೊಟ್ಟ ಚಿತ್ತವಟಾದಾಲಿಪವೂರ್ಜತಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದಿಂ
ಬಟಿಯವ ಗಾವಿಲಿಗೆ ದೊರೆಕೊಟ್ಟರೆ ಸೂಳೆಯರೆಂಬ ಡಾಳೆಯರ್

೪೪೮

ಮನೆ ಸಲಿ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ ವಿಕಾರಿ ವಿರೋಧಿಕ್ಯತ್ ಸುಪ್ಪ
ಜ್ಜನಮೆ ಸಮಾನ ಮನ್ನಣೆ ವಿರೋಧಿ ಪರಾಭವಿ ಭವಕಾರಿ ಮಾವ ಮೈ
ದುನನೆ ಕರಂ ಪ್ರಮಾಥಿ ನಿಜವಲ್ಲಭೆ ದುರ್ಮುಖಿಯೆಮೊಡೆನ್ನ ಸೆಂ
ಪಿನ ವಿಭವಂ ಪ್ಲವಂಗದವೊಲಾದುನು ಮನ್ನಥಚಿತ್ರಭಾನುವಿಂ

೪೪೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೩೬)

ನುಡಿ ಸವಿ ನೋಟವೊಂದು ಸವಿ ಸೋಂಕು ದಿಟಂ ಸವಿ ತೋಟಿಯಾವಗಂ
ಕಡುಸವಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಮುನ್ನ ಸವಿ ಬಯ್ಯೆ ಕರಂ ಸವಿಯಪ್ಪು ಚುಂಬನಂ
ಗಡಣಮಿವಿತುಮೆಯ್ಯೆ ಸವಿಯಪ್ಪುವು ತನ್ನ ಪಸಾದದಿಂದಮೆಂ
ದೊಡೆ ಸವಿಬೇಟಿದಿದೆ ಸೆಜಿತಾವುದೊ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡೆ ನಾಡೆಯಂ

೪೫೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೪೪೫)

ಪುಟ್ಟುವ ಜಪ್ಪನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ತಲೆಮೋಳುವ ಲಜ್ಜೆ ರಾಗದಿಂ
ದಿಟ್ಟಿಪ ನೋಟವಿವೆಸೆವ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯಂಕುರಿತಪ್ಪನಕ್ಕೆ ಮೇ
ಲಿಟ್ಟ ಸೆಜಂಗು ನುಣ್ಣಿಸೆವ ಕೋಮಲದೇಹಮೊಳನ್ಯಸ್ಥತ್ತಿಯಂ
ಪುಟ್ಟಿಪ ನೇಹದಂಗೆನೆಗೆ ನೋಲ್ವುದು ಪುಣ್ಯಮದಂಬುಜಾನನೇ

೪೫೧

ವನಜಾತಾನನೆಯಂ ನಿಜಾಂಗಲತೆಯಂ ತನ್ವಂಗಿಯಂ ಹಂಸಗಾ
ಮಿನಿಯಂ ಚಾಪಲನೇತ್ರಿಯಂ ಚದುರೆಯಂ ಶ್ರೀಲೋಲೆಯಂ ಬಾಲೆಯಂ
ಘನವಕ್ಷೋರುಹೆಯಂ ವಿವೇಕನಿಧಿಯಂ ಕೂರ್ಪಾಕೆಯಂ ಕೂಡಿ ಮ
ತ್ತಿನಿಸಂ ಬಿಟ್ಟವರನ್ಯರೊಳ್ ನೆರೆವರೇಂ ಪಾಲುಂಡು ಮೇಲುಂಬರೇ

೪೫೨

ಸುರತದ ಸೋನೆ ಸೋರ್ಮುಡಿಯ ಜಾಣೆ ಮನೋಜನ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಕೇಳ್
ಸಸಿಜನೇತ್ರಿ ಮಾನಿನಿ ಕಲಾನಿಧಿ ಕೋವಿದೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಕ
ತ್ತುರಿನಿಭಗಂಧಿ ನಿನ್ನ ರತಿಗೋಷ್ಠಿಯೊಳಾಪ್ಪಿ ವನನ್ಯನಾರಿಯಂ
ನೆರೆವನೆ ಪೇಟು ನೀಂ ಶಿವಶಿವಾ ಸುಧೆಯುಂಡವ ಮೇಲುದುಂಬನೇ

೪೫೩

ಎನೋ ರೂಪು ನರೇಂದ್ರ ನಿನ್ನ ಗುಣಕಂ ನೀನಿರ್ಪ ಸುಪ್ರಾಥಿಗಂ
ನಾನಾಸತ್ಕಲಿಗಂ ಸುಜಾಣುನುಡಿಗಂ ಸೌಜನ್ಯಕೌಶಲ್ಯಕಂ
ನಾನಾರೀತಿಯೊಳೆಯ್ದೆ ಸೋತು ನಿನಗಂ ಬೆಂಬಿಟ್ಟು ಬೆಂಡಾದಕಂ
ನೀನುಂ ಕೈಬಿಡಲಪ್ಪುದೇ ಶಿವಶಿವಾ ಪಾಲುಂಡು ಮೇಲುಂಬರೇ

೪೫೪

ಸರಸಿಜಪತ್ರನೇತ್ರಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ ಪ್ರೋದವನೆನ್ನ ವಲ್ಲಭಂ
 ಸುರಚಿರ ನೀಲಕುಂತಳೆ ಮನೋಭವನುಕೇಸವಾನೆ ನಲ್ಲನಂ
 ಪರಸುವನೆಂದು ನೀತಿ ಧವಳಾಕ್ಷತೆಯಂ ಪಿಡಿದೆಯ್ವಿ ಬಂದೊಡಂ
 ಸ್ಮರತಿಬಿಬಾಭೆಯಿಂದಲಗುದಾಗಲು ಬಾಗಿದಳುತ್ತಮಾಂಗಮಂ

೪೫೫

ಪ್ರೋದವನೆಂದು ಪೇಟ್ಟ ರಮಣಂಗಿರವೆಂಗೆನೆ ಬಾಗಿ ಕೂರ್ಮೆಯಂ
 ಸಾದರದಿಂದೆ ಕರ್ಪುರವ ತಂದೊಡನೀವೆನೆನುತ್ತಲಿತ್ತಲಾ
 ಮಾಧವಪುತ್ರತಾಪದಲಿ ಕಾಯ್ದು ರಿಯೇಟುತ ಕಯ್ಯಿಳಾಗಳಾ
 ಮೋದಮೊಳೊಪ್ಪುವಾರತಿಯನೆತ್ತವ ಮಾತಿಕ್ಕಯೊಳಾಯ್ತು ಸೋಜಿಗಂ

೪೫೬

ಪೊಡಮಡುವಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ನೆನೆಯುತ್ತಿರಿಯೆಂಬ ವಿಭೂಷಣಂಗಳುಂ
 ತೊಡಿಸುವ ಕೂರ್ಮೆಯಂ ಪರಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ಬುದ್ಧಿವೇಟುತಾ
 ನೊಡಬಡಿಸುಂಜದಿರಾ ಸುದತಿಯೆಂದಡಿಯಟ್ಟು ಮರಳ್ವ ನೋಟ್ಟಿ ಕೈ
 ಲೆಡೆ ನಿಮಗಿಂದು ವೇಟುವುತಾಪಮಮೊಪ್ಪಿದುವಾ ಪ್ರಯಾಣಮೊಳಾ

೪೫೭

(ಆದಿಪುರಾಣಂ ; ೪-೫೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೬-೧೦೮)

ಕೈರವನೇತ್ರಿ ಚಕ್ರಮಿಧುನಸ್ತನೆ ಕೀರವಚಃಪ್ರಾಣಾದಿಯಂ
 ಭೋರುಹಾ^೧ಲಾ^೨ಸ್ಯೈ ಪೇಟಾ^೩ ನಿನಗೆಯೊತ್ತೆಯಜೇನೆನೆ ಲೋಕ^೪ಮಿ^೫ತ್ರ ತಾ
 ರಾರಮಣಪ್ರ^೬ಹಾಸ^೭ ಬಗವೈರಿ ವಿಹಂಗೆನುಸಾಳ್ವ ಅಷ್ಟದಿ
 ಗ್ವಾರಣಸತ್ತ ಕುಳ್ಳಿರೆನೆ ತಾಂ ತಲೆದೊಗಿಯೆ ಪ್ರೋದನಾ ವಿಟಂ

೪೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೧೪)

ವನಜಾತಾನನೆ ಕೇಳಾ ಸುಧಾರುಯಶ ಪೇಟಾ ಹಂಸಾಂಗನಾಯಾನೆ ಕೇಳಾ
 ಘನ^೧ನಾದಾನ್ವಿತ^೨ ಪೇಟಾ^೩ ಮವದ್ವಿರ^೪ದಕುಂಭೋರೋಚಿ ಕೇಳಾ ಸಿಂಹಶಾ
 ರ್ಯನೆ ಪೇಟಾ^೫ ಮತ್ತಮದಾಳಿಕಾ^೬ಕಬರಿ ಕೇಳಾ ಸಚ್ಚಂಪಕಾಮೋದ ಪೇ
 ಟಿನಲಾ ಕಾಂತಿಯ ಬಿಟ್ಟುಪ್ರೋದನದನ್ನಿನೆಂಬಿನಾಚ್ಚರ್ಯಮಂ

೪೫೯

(ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ; ೮-೧೧೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೧೫)

೧ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ ಕುಡುವ ಪಲರ್ಮೆಯಿಂ(ಅಸೂ) ೨ ವೇಟ್ಟ ಕೈಯೆಡೆ ನಿಮಗಿಂಮೊಡಂ
 ಬಡಿಸ ನಲ್ಲರಗಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ ಮಿಡಿಸ ಬಹುಪ್ರಕಾರ ಜನಸಂಕಟಮೊ (ಅ ಸೂ)
 ೩ ಯುಕ್ತಿ(ಸೂ) ೪ ದಾ(ಸ) ೫ ನೇ(ಸ) ೬ ಕಾರ(ಸೂ) ೭ ದಾಹೋದ್ವರ(ಸ) ೮ ಮನೋ
 ದ್ಧರಿತ(ಸ) ೯ ಸಟ್ಟದಮಾಲಿಕಾ(ಸ)

ಸರಸಿಜನೇತ್ರೈ ಕೇಳಾ ತರಣಿತೇಜನೇ ಪೇಟಾ ಕುಮುದಾವೃ ಕೇಳಾ ಪೃಗೋ
ದರಯರ ಪೇಟಾ ಮಯೂರಕಚಿ ಕೇಳಾ ಗಿರಿಸನ್ನಿಭಧೈರ್ಯ ವೇಟಾ ದಿಶಾ
ಕರಿಗಮೆ ಕೇಳಾ ಮಮೋದ್ಧರಿತಯಸ್ತನ ಪೇಟಳಿಮಾಲೆಕುಂತಳೋ
ತ್ಕುರಭರೆ ಕೇಳಾ ಸುಗಂಧಗುಣವಾಸಿತ ಪೇಟಿನೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ನೃಪಂ

೪೬೦

ಅಳಿಯಳಕದ ಗಜಗಮನೇ

ನಳಿನಮುಖಿ ಪೇಟು ನಿನಗೇಂ ವೋತ್ತಿಯದೇನೆನ

ಲೊಳು ಸಂಪಗೆ ಮುಟುಸಿಂಹವು

ಕಳೆಯಾಣ್ಣಂ ಕುಳ್ಳಿರೆನಲು ಚದುರಂ ಪೋದಂ(?)

೪೬೧

ಗಿಳಿಗಳ್ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಚೂತಫಲಮಂ ಕಾಕಾಳಿಗಳ್ ಮುಟ್ಟನೇ
ಕಳೆಯಂ ನಿರ್ಜರಮಂಡು ಮಿಕ್ಕ ರಶಿಯಂ ಬಿಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳ್ ಪೀರವೇ
ಅಳಿಗಳ್ ವಾಸಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಚಯಮಂ ಕಾಲ್ಮಕ್ಕುಕಂ ಸೋಂಕವೇ
ಸಲೆ ಸತ್ತೋವಿದ ಕೂಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಸತಿ ತಾನೇನಾದೊಡಂ ಭಂಗಮೇ

೪೬೨

ವಾರಿಜನೇತ್ರೈ ಭೃಂಗಕುಟಿಲಾಳಕಿ ಚಂದನಗಂಧಿ ನಿನ್ನೊಳೆಂ
ಕೂರುಮೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಲಾಕುಶಲಜ್ಞನದಾವನೆಂಬುದಂ
ಮಾರನ ಪಟ್ಟಿದಾನೆ ಮುಟುಯೇತಕೆಯೆನ್ನೊಳು ಪೇಟ್ಟುದೆಂದೆನಲ್
ಸೇರಿದ ಮೂಟುಪಾದದನ ಲೋಹಿಣಿಯಾಣ್ಣನ ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕುಟಂ

೪೬೩

ಭಾವಕಿಯಾಗಿ ರೂಪವತಿಯಾಗಿ ಗುಣಾನ್ವಿತಿಯಾಗಿ ನಲ್ವೆಯೊಳ್
ಕೋವಿದೆಯಾಗಿ ಸತ್ಯಲೆಯ ಬಲ್ಲವಳಾಗಿ ಕುಲೀನೆ ಕೂರ್ಮಯಂ
ತೀವಿದಳಾಗಿ ಲೇಸಿನವಳೊಬ್ಬಳೆ ಸಾಕುವನೇಕವೇತಕೋ
ಸಾವಿರ ಗಾಜುಗಟ್ಟುವುದುಂ ನವನೌಕ್ತಿ ಕಮೊಂದೆ ಸಾಲದೇ

೪೬೪

ಮದನವಿಲಾಸೆ ಮನ್ಮಥಕಲಾನಿಧಿ ಮಾನಿನಿ ರನ್ನೆ ಬೇಗದಿಂ
ಸುದತಿಯೆಲ್ಲೆಗೈದಿವೆನೆಂಬೆನುತೊರ್ವಳ ಕೇಳಲೊಬ್ಬ ಸ
ನ್ನದ ಮಿಗೆ ನಲ್ಲ ನಿನ್ನನಟಸುತ್ತವೆ ಬಂದೆನು ಬೇಗ ಬಾರೊ ನೀಂ
ಸದನಕೆ ವೋಸೆನೆಂದು ಕುಡಿಕೈವಿಡಿದೊಯ್ದಳು ಭದ್ರಶಾಲೆಗಂ

೪೬೫

ವೋಸತೊಂದಂ ತೀವಿ ಮತ್ತಾ ಕರಡಗೆಯ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ್ ಕಾಂತೆಯೊರ್ವಳ್
ಸಸಿಯಂ ಸೂಡಿದ್ದನಂ ಚುಪಕಮನಹಿಯನುಲ್ಲೇಖನಂ ಗೆಯ್ದು ತನ್ನ
ಪ್ರಸಖೀಹಸ್ತಾಬ್ಜದಿಂದಟ್ಟಲವಳದನೆ ತಂದೀಯೆ ನೋಡುತ್ತೆ ಬೇಗಂ
ನಸುಧೀರಂ ತಾನೆ ಬಂದಂ ಸುಗುಣರಹಿತವದಾ ವಸ್ತುವೇನೆಂಬುದೆಂದುಂ

೪೬೬

ಅಂಗನೆಯಲ್ಲಿಗೊರ್ವ ವಿರಹಾತುರನಾಗಿಯೆ ಪ್ರೋಗಲಾಕೆಯೊಳ್
ಸಂಗಮವಾಗಲೆಂದು ವಿಟಪೋಗಿ ಮಗುಟ್ಟಿ ತಿಪ್ಪೆನೈಭಾವದಿಂ
ದಂಗನೆಯುಂಗುಟಾಗ್ರಮವನೆಚ್ಚಲು ಬೇಡೆನುತಾಕೆ ಬಾಗಲಾ
ವುಂಗುಟದಲ್ಲಿ ಮೀಸೆ ಮೊಲೆ ಜೆನ್ನಲಿ ಮೂಡಿದುದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ

೪೬೭

ಚಿತ್ತಜನೊಲ್ಲ ಕಾಮರಸದೊಳ್ ನ ವಕಾಂಚನಕುಂಭಯುಗ್ಮಮಂ
ತೆತ್ತಿಸಿದಂದಮಪ್ಪ ಕುಚದಾ ಲಲಿತಾಂಗಿನಿ ದಿವ್ಯರೂಪದಿಂ
ಪಿತ್ತಿಲೊಳೆಯ್ವೆ ಮೀವೃತಿಹ ಕಾಮಿನಿಯಂ ನಿಜನಲ್ಲ ಕಾಣುತಂ
ಬತ್ತಲೆ ಕೊಂದುಕೂಗುವವಳುಟ್ಟರೆ ತೊಟ್ಟರೆ ಬಾಬಲೀವಳೇ

೪೬೮

ಅಳಿಗುರುಳೊಗ್ಗಿನಿ ನಿಮಿರದಂಗನೆಯೊಳ್ಳಡು ಬಳ್ಳದನ್ನೆಗಂ
ಕಲಶಕುಚದ್ವಯಂ ಮೊಳೆಯದಂಗನೆ ಲಜ್ಜೆ ಮುಸುಂಕದನ್ನೆಗಂ
ತೊಳೆಗುವ ರೂಪು ಕಣ್ಣ ಬಜನಂ ಪಜುವುತ್ಪಿದೆ ನೋಬಿತ್ತಾಡಿಂತಿವಳ್
ಮೊಳೆಯೊಳೆ ಕೊಂದುಕೂಗುವವಳೇಬಿತ್ತಲೆಯಾದೊಡೆ ಬಾಬಲೀವಳೇ

೪೬೯

ನಡುವಂ ಪೆನೋಲೆಯಂ ಸುಧಾಧರಮುನುಂ ವಿಭ್ರಾಜಿತಭ್ರೂಗಳಂ
ನಡೆನೋಡಲ್ವೆ ನಿಜಾಕ್ಷಿ ಸಾಲದೆನುತಂ ಪಿಂಭಾಗಮಂ ತೋರ್ಕೆ ಸೋ
ಮುಡಿಯೊಳ್ಳಂಪು ಕಟೇತಟಂಗಳಂಪು ನೋಡಲ್ ಸಾಲದೇ ಗಂಗೆಗೆ
ತಡಿಯೇನಾ ತಡಿಯೇನಿದಕ್ಕೆ ಪುರುಡೇ ಪಂಕೇಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣೇ

೪೭೦

ಇನಿಯನುಮನ್ನ ಕಾಮಿನಿಯು ನೆತ್ತವನಾಡುತಿರಲ್ವೆಯಲ್ಲಿಗಾ
ಘನಕುಚಿ ಬಂದು ಬಾರಿನಲು ಬಂದವೆ ನಿಲ್ಲೆನೆ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಕಂ
ಬನಿಯುಗೆ ಪ್ರೋಗು ನೀನೆನಲು ಬಂದುದು ದೂರವೆನಲ್ವೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಾ
ವನಿತೆಯ ಹಸ್ತಮಂ ಪಿಡಿದು ಮೇಳಿದೊಳೊಯ್ದು ನು ಭವಶಾಲೆಗಂ

೪೭೧

ಮೊಗಮಂ ಚುಮುಟಮಾಡಿ ನೋಡಿ ಪಿಡಿವಳ್ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರಮಂ ಕಿಂಚಿತುಂ
ನಗುವಳ್ ಬಾಗಿಲೊಳಡ್ಡ ಬಂದು ಕರುಣಂ ಸಾರ್ವನ್ನ ತಬಿಕ್ಕುಸುವಳ್
ಬಗೆದುಂ ನೋಡದೆ ಪ್ರೋದೆ ಪಾಪಿಯೆನುತಂ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳಂ ತುಂಬುವಳ್
ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣೆ ಮುನ್ನ ಬಿಟ್ಟಳಸುನಂ ಬಿಟ್ಟಳ್ ಬಟಿಕೊಪನಂ

೪೭೨

ಮೊಲೆಯೆಂಬುನ್ನತ ದುರ್ಗಮಿರ್ಮ ಭುಜಮೆಂಬಾ ತಾಡಿಲಾಗಿದುರ್ ತಾಂ
ಸಲೆ ಪುರ್ಬೇಜುಸಿವಚ್ಚ ಬಿಲ್ಲಿ ತೊಡದಾರ್ ಕಣ್ಣಂಬು ತಾನಿರ್ಮ ಹೋ
ಕಲಹಂ ಬಂದೊಡೆ ಬೆಂಗೊಡಲ್ವುಚಿತಮೇ ಮತ್ತಾಂತೆಯೆಂದೆಂಬ ಕಾ
ದಲನಂ ಕೂರ್ತಿದಿರಾಗಿ ಬಂದು ರತಿಯುಧಂ ಮಾಟ್ಟಳೇಂ ಮುಗ್ಧೆಯೋ

೪೭೩

ಒದವೆರಸಿದುರ್ ಬೇರ್ವರಿದ ಮೋಹಮನಕ್ಕಟ ಕಾಣುತನ್ಮರಿ
 ಟ್ಪುಡುಗದ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡದೆನ್ನ ನೀಂ
 ಬಿಡುನರೆ ಸತ್ಯಲಾಕುಶಲಕೋವಿದರಂ ನೆನೆಯಿಂದದೊಂದು ಪ
 ಚ್ಚಡದೆಣೆಯಿತ್ತು ವೊಂದ ವೊದಿಯಲ್ಪುದು ಸೇರಿಪುದೇ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ

೪೭೪

ಪದದಾಳೋಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮೊಳ್ಳಲ ಜ್ವಾರಸಾಭಾವನಿ
 ಲ್ಲಮೊಡಂ ತತ್ತಮದ್ವಪ್ಪವಲ್ಲಿ ಪುಳಕಂ ಸ್ವೇದಾಂಬುನಂ ತಕ್ಕು ವೊ
 ಣ್ಣದೊಡಂ ಚುಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಕಾಮರಸಕೂಪಂ ತೀನಿ ತಳ್ಳಂಕೆಗೊ
 ಳ್ಳದೊಡಂ ನೆಂಡಿರೊಳಾದ ನಶ್ವೆಯನದೇನೆಂಬೆಂ ಸರೋಜಾನನೇ

೪೭೫

ನೋಟದಿ ಕೂರ್ಮಯಿಲ್ಲ ನುಡಿಯೊಳ್ ಪಟುವಾತಿನ ಜಾಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲ ಚೆ
 ಲ್ಲಾಟದೊಳಿಲ್ಲ ದಟ್ಟಡಿಕೆ ರೂಪಿನೊಳಿಲ್ಲ ವಿಲಾಸವಿಭ್ರಮಂ
 ಕೂಟದೊಳಿಲ್ಲ ತೆಕ್ಕೆಯ ಗಳಧ್ವನಿ ಚುಂಬನ ಲಲ್ಲಿ ದೈನ್ಯ ಚಿಃ
 ಮಾಟದ ಬೊಂಬೆಯಂತೆಸದು ಸೂಳೆಯೆಂಬೊಡೆ ಲಚ್ಚೆಯಿಲ್ಲವೇ

೪೭೬

ಮಿಸುನಿಯೊಳಚ್ಚೆಪೊಚ್ಚೆಪೊಸಬಣ್ಣದ ತಿಣ್ಣದ ನುಣ್ಣನಪ್ಪ ಕೆ
 ಕ್ಕುಸಮೊಳಗುಕ್ಕು ಸೊಕ್ಕು ಮಲೆದುರ್ಬಿದ ಕೊಬಿದ ಪರ್ಬದೊತ್ತಿದಾ
 ಮಿಸುಪಳವಟ್ಟ ಬಟ್ಟಮೊಲಿಯಂ ನಸುಮೋಟುತ ಮೂಟುಲೋಕಮಂ
 ನಶಿಯಿಪ ಯವ್ವನಾಂಗಿಯರನಂಗನ ಸಾಹಸದಂತಿರೊಪ್ಪಿದರ್

೪೭೭

ತೊಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕುಂಕುಮದಣ್ಣ ಕುಚಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸು
 ತ್ತೊಡನೊಡನಿಲ್ಲದಪ್ಪಿಯಧರಾಮೃತಮಂ ಮಿಗೆ ಪೀಡುರ್ ಪೀಡುರ್ ನಾ
 ಣ್ಣಡುಕಿಯನಂತಮಾದ ರತಿರಾಗಮನೆಬ್ಬಿಸಿ ಮೇಲೆ ಕೊಟದಿಂ
 ಗಡಲೊಳಗದ್ದಿದಾ ವಿಟರನೀಕ್ಷಿಸುತೆಯ್ದಿದನಾ ನೃಪಾಲಕಂ

೪೭೮

ಪೊಂಗುವ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಡಂಗಿದ ನೇಹ ನೇಹದೊಳ್
 ಹಿಂಗದಡಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಮನವಾ ಮನದೊಳ್ಳಿಗೆ ಭಾವ ಭಾವಮಂ
 ನುಂಗಿದುದಾತ್ಮನುಂ ಪರಮನೊಳ್ ನೆರೆವಂಗನೆಯೇತಕನ್ಯಕೈ
 ತ್ಯಂಗಳ ಮೋಹವೀ ತುರಿಯಕಂತರಿಯಾಮದನಾಗಮಂಗಳೊಳ್ (?)

೪೭೯

ಬಲಿದಿರದಕ್ಕಿ ಭಾವಿಸದವೊಳ್ಳುಡಿಯುರ್ಬಿದ ರೋಮ ತಕ್ಕೆಯೊಳ್
 ಬೆಳೆಂದು ಕಾಯ ಕಾತರಿಸದಿಂದ್ರಿಯವೊಂದವ ಚಿತ್ತ ತಲ್ಲಣಂ
 ಮೊಳೆಯದ ತೋಟ ಕಾಮರಸಮುಣ್ಣದ ನಾಣು ಕಲಾವಿಲಾಸಗೊ
 ಲ್ತೊಲಿಸದ ಕೊಟಮೇಂ ಭವದ ನಾಗಕಾಟಮದಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೪೮೦

ವುರುಡಿಸಿ ಬಯ್ಲು ಮೊಯ್ಲು ಕೆಚ್ಚಿಲ್ಲು ತೊಚ್ಚಿಲ್ಲು ಜೋಲ್ಲು ತಾ
ನಿರದೆ ಬೆನುರ್ತು ಕೂರ್ತು ಕೆರಮಚ್ಚು ಸಿಡಿಲ್ಲು ಕೆನಲ್ಲೊನಲ್ಲು ಕಾ
ತರಿಸುನ ತಟ್ಟೆಮುಟ್ಟೆ ಪಡಿಪಟ್ಟುನುಪುಂಕಿಯೆ ಸೊಂಕಿ ತೇಂಕಿ ತಾಂ
ನೆರೆನ ಲತಾಂಗಿಯೊಳ್ ನೆರವುಮಿಲ್ಲದ ಸೊಂಕು ಕನಿಷ್ಠಮಾರೊಳಂ

೪೮೧

ಮಲಯಜರೇಣುಜಾಲ ಪರಿಪಾಂಡುರಮಾಯ್ತು ಕುಚವ್ವಯಂ ವಿಕ
ಜ್ಜಲಕೃತಲೇಖನಾರಹನಮಾದುದು ಲೋಚನಯುಗ್ಮವೆಯ್ವೆ ನಿ
ಗಲಿತ ಸರಾಗಭಾವಮೆನಿಸಿತ್ತು ರದಚ್ಚ ದವಿಂದುಮಂ
ಡಲಲಲಿತಾಸ್ಯೆ ಪೇಜ್ ನಿಜಮನಃಪ್ರಿಯಸ್ಪಿದನೋವಗಲ್ಲನೋ

೪೮೨

ಬಗೆ ನಗೆಯೊಲ್ವೆ ನಲ್ವೆ ಪೊಸಜಾಣ್ನುಡಿ ಪುರ್ಬು ಜರ್ಬು ಕೆ
ಮ್ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಕೆಲ್ಲೆನೋಟವೊಡಗೂಟದಜೇಟಮೆ ಕೂರ್ಮ ಪೆರ್ಮ ಪೊ
ರ್ಮಗೆಯೊಗೆದಿಚ್ಚುಮುಚ್ಚು ವಿಟರಂ ಕೊಟಚಾಡುವ ಪಾಡ ಗಾಡಿಯೆಂ
ಬಗಣಿತ ಜೀಷ್ಟೆಗಳ್ ಮೆಟವಿರಲ್ ತಟುಸಲ್ವದು ಸೂಳೆವಿನ್ಮೆಯೊಳ್

೪೮೩

ಕೆತ್ತರಿಕರ್ದಮಾಂಗ ಜಳಕಪ್ರಿಯ ಚಾಮರನಿಕ್ಕಶೋಭಿತಾ
ಮತ್ತಮನೋನುರಾಗ ಮಲಿತಾಹವಶೂರ ಸನಾದಮೋದನ
ಪ್ರೋತ್ತರ ಕೋಡುಗಯ್ಯಚತುರಾಗಮರೋಲ ಮಹಾಮುಹೀಶ ನೀ
ನುತ್ತಮನೆನ್ನತೋರ್ವ ಸತಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದಳ್ ವಿಟಸಂ ವಿಚಿತ್ರದೊಳ್

೪೮೪

ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿ[ಧ]ದಿಂ ಹೃದಿಯಸ್ಥಿತನಾದ ದೇವ ನೀಂ
ನೆನೆದವಳಬ್ಬ ಚಂದನದಳಂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ರೂಪಭಾ
ವನೆಯೊಳೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನತುಳನಾಮಜಪಕ್ರಿಯನೈಷ್ಯಬಟ್ಟಿಯಂ
(ಅನರನ)^೧ಮಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿದಪಳ್ ನಿಜವೇದವಿದಾಹಮುಕ್ತಿಯಂ

೪೮೫

ಪಗಲೊಳೆ ಚಂದದಿಂ ಮಲಗಿ ಹೂವಿನ ಹೊತ್ತಿನೊಳೆಬ್ಬು ತನ್ನ ಮೆಯ್
ಮೊಗಮೊಳೆಯುತ್ತು ಕೆತ್ತರಿಯ ಬೊಟ್ಟೊಡನಿಟ್ಟುಟ ಯವ್ವನೋನ್ಮದಂ
ಜಗಕತಿರೂಪನುರ್ಕೆ ಗತರಾತ್ರಿಯ ಕೂಟದ ಕೊರ್ಮೊ ನಿವ್ರಿಯೋ
ಸೊಗಸಿನ ಸೊರ್ಕು ನೋಡಿ ಮೊಗವಲ್ಲಿರವೊರ್ವಳೊತ್ತಿಗೆಯ್ದವಳ್

೪೮೬

ನಿಗಳ್ಳುಣತ್ವೈತಿಪ್ರಚಯವಾ ನೆಲನಳ್ಳಿಟಯಲ್ ತುಟುಂಬಿನಾ
ಸೊಗಸುವ ದಾನಕೆಟಗಿರ್ದಳಿ ಧೋಂಕೈತಿ ಭೋಂಕನೊಪ್ಪೆ ಮ
ತ್ತಗಿಂದುದೆ ಕೂಡಿಬರ್ಪ ವಿಟಜೋದರ ಹೊಂಗೆವೆಗೋಲ್ಲಳಿಂಚರಂ
ನೆಗಟ್ಟುರಲೊರ್ವಳಿಂಗಜನ ಪಟ್ಟದ ಮತ್ತಗಜಂಬೊಲಿಯ್ದಳಾ

೪೮೭

ಘಟಕುಚಿಯೇನು ನಿಂದೆಯಡಿಗಟ್ಟಿದ ಕೆಟ್ಟದನುಂಟುಮಾಡುವೆಂ
ವಿಟತನದಿಂದೆ ಮಾಡುವುದು ಸಲ್ಲದು ನಿನ್ನೊಳೆ ಸಂದುದೆಂಬುದಂ
ಕಟಕಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಸುರ ಕೇಳ್ವುದು ಕೇಳಲದೇಕೆಯೆನ್ನ ಸ
ದ್ವಿಟತನಕೆಂದೊಡಾಕೆ ಮಿಗೆ ನಕ್ಕೊಡೆ ನಕ್ಕುದು ತನ್ನರ್ಪಜನಂ

೪೮೮

ಹೂವಿನ ಕೋಲ ಹೆನ್ನು ಬಲಗೆಯ್ಯೊಳೆ ಬಂದು ಬೆಡಂಗನೀಯೆಯಾ
ಕಾನನ ಹೊಂತಕಾರ್ತನೊಳಾವೆಡೆ ಹೋರುವ ಹಾವಭಾವವೆ
ಯ್ದಾವರಿಸಲ್ಕೆ ತುಂಬಿಗಳ ಬಂಬಲವಾ ತಳೆಯುತ್ತೆ ನೆತ್ತಿಗೊ
ಲ್ದೊವುದು ಕಂಡು ಕೈವಿಡಿದು ಸದ್ಭವವಾಸನೆಯ್ದುದು ವಿಟಂ

೪೮೯

ಪರಿರಂಭಾರಂಭಣದಾ

ಮರಸಮಯದೊಳೆ ಮನೋಹರಂ ವ್ಯಾಜದೊಳೆಂ

ವಿರಹದೊಳೆಂ ತನ್ನಿನಿಯಂ

ಬರೆ ಕಂಡಾಯಬಲಿಗೆಂತು ನಿಲ್ಲುವ ಬಳಿಗಳ್

೪೯೦

ನಲ್ಲನು ಪೋದಪನೆನಲಾ

ನಲ್ಲಳ ಕೈಬಳಿಗಳೆಲ್ಲ ಫಲಫಲನುದಿದವು

ಯಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ನಿಂದನೆನಲಾ

ಗಲ್ಲಿಯ ಕೈಬಳಿಗಳೆಲ್ಲ ಛಳಿಛಳಿಲಿಂದಾ(?)

೪೯೧

ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಂತೆ ನಲ್ಲನೊಡನೊಲ್ಲರೆ ಮಾಟ್ಟ ಮಹಾರತೇಚ್ಚಿಯಂ
ದುಜ್ಜಹಮಾಗಿ ಸಾಸಿರಮದೆಂದೆನೆ ಕೊಡುತೆ ಕೂಡಿ ಸುಯ್ದು ಮೆ
ಯ್ಚಿಟ್ಟನಿರಲ್ ತದಾಪ್ತನರಿದೆಂಬೊಡಾತನ ಮೆಯ್ಯೆವೆಂಕೆ ಕೂ
ಡಚ್ಚರಿಯಿಂದ ತೋಜಲವರೀರ್ವರ ಕೂಟಮದೆಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ

೪೯೨

ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂಬುದೇ ಸತಿಗೆ ಹೂಸಕವೆನ್ನಯ ಜೀವಕಾಂತೆ ಕೇಳಾ
ಬಿಚ್ಚದೆ ತಾಯನಾರಯದೆ ಬೈವರನಾಲಿಸದೊಲ್ಲ ಬಂದ ಪೊ
ನ್ನಿಚ್ಚಿಗೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಕುಡದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾತುಗಳ್ಳಿದಾ ಪ್ರಿಯಂ
ಬೆಚ್ಚನನಲ್ಲ ನಲ್ಲ ದಿಟಮಲ್ಲವೆ ನಲ್ಲಿಯು ಕರ್ಪೊ ಬೆಳ್ಳೊ ವೇಲ್(?)

೪೯೩

ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನಂದೊಡಗೂಡಿದಂದಿನ ದಿನಂ ತಾನಿಂದುಪರೈತರಂ
ನಯದಿಂದಾ ರತಿಸೌಖ್ಯಮಂ ಪಡೆದ ಕಾಮಬ್ರಹ್ಮನಾ ಕೊಟಮಂ
ಜಯದಿಂ ರಕ್ಷಿಸ ಚೈತ್ರಮಾ ಪ್ರತಿ ಸುಸಿಲ್ಗಂ ಬರ್ಪ ವಿಘ್ನಂಗಳಂ
ಭಯಗೊಳ್ವಕ್ಕುವ ಪದ್ಮವೈರಿಧರನಿನ್ನುಂ ಬಾಟಕ್ಕಿ ನಿತ್ಯತ್ವಮಂ

೪೯೪

ಪೊಸಪೊಸ ಮೆಯ್ಯ ನುಣ್ಣು ಪೊಸಕತ್ತುರಿ ಕುಂಕುಮದಣ್ಣು ಚಂದದಾ
ಪೊಸಪೊಸ ಮಾಲೆಗಂಪು ಪೊಸಕಪ್ಪುರಪಂಬುಲದಿಂಪುನಾವಗಂ
ಪೊಸತಿನೆ ಮಾಟ್ಟಿ ಪೆಂಪು ಪೊಸಕೊಟದ ಸೌಖ್ಯದ ಸೊಂಪು ಜೆಲ್ವಿನಿಂ
ಪೊಸಪರಿ ಸೂಳಗೇರಿಯೊಳಗಿಂತವರ್ವರೊಳುಂಟು ನಿಚ್ಚಲುಂ

೪೯೫

ಸವಿಯೆಲ್ಲಂ ತನು ನುಣ್ಣುವೆತ್ತ ತನುವೆಲ್ಲಂ ಸೌಖ್ಯಮಾ ಸೌಖ್ಯಮೆ
ಲ್ಲವನೀ ಮೋಹನಮೆಯ್ವಿ ಮೋಹನಮದೆಲ್ಲಂ ವಶ್ಯಮಾ ವಶ್ಯಮೇ
ಯವೆಯಂ ಮುಚ್ಚಿಸದೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಪ ಮಂತ್ರಂ ಮಂತ್ರವೆಲ್ಲಂ ಧನಂ
ತವೆ ಸಂದಿರ್ವ ಧನೌಘಮಿವಳೀ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯೊಳ್ ಬಾರದೇ

೪೯೬

ಈಕೆಗೆ ಸಂದ ನಲ್ಲನಿವಳಿಕ್ಕೆಯೊಳೊಲ್ವಿರೆಯೊರ್ವನೊತ್ತೆಯಂ
ಜೋಕೆಯ ದೂತನಿಂ ಕಳುಪಲಂತದನಾ ಮನೆವೆಣ್ಣಳಿಕೆಗಂ
ತಾಕಿಸೆ ಗೋಪ್ಯದಿಂದಟುವತಾತನ ಸೈಗುರೆ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ
ನೂಕೊಡವೆಟ್ಟು ಪೋಗಲವನೊತ್ತೆಯ ನಾಂ ತಳೆದೇಂ ಸುಜಾಣೆಯೊ

೪೯೭

ಸೂಳೆತನಕ್ಕೆ ಸೂರುಳಿಪರಕ್ಕುಟ ನೀಂ ಸಲೆ ನೀಜರಾದವರಾ
ತೋಳೊಳಗಿದ ಕಾಲದೊಳೆ ತನ್ನವಳೆಂದಿರ್ವೆಟ್ಟು ಸೂರುಳಿಂ
ಸೂಳೆಗೆ ಕೇಡು ತಾನದನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ತಪ್ಪೆ ಬದುಕುಂಕು ಭಾವಿಸಲಾ
ಸೂಳೆಯೆ ಮಾರಿ ಮಾರಿಗೆ ಕರಂ ಸಲೆ ಮಾರಿಯದುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳ್

೪೯೮

ಇಂದಿನಾನೆ ಸೂರ್ಯರಥಕಿಕ್ಕಿದ ತೇಜಗಳೆಯ್ವಿ ಬಾಗಿಲೊಳ್
ಚಂದದಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೌತುಕದಿ ಮೇಯುತಿರಲ್ವೆ ವಿಟಾಳಿ ಕಾಣುತೀ
ಸೌಂದರಿಗಾವುದೊತ್ತಿ ಯಿವಕಾರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಕಾರನೊಲ್ಲವಳ್
ತಂದೊಡನೆಯೆ ವೆದೊಳಿಯ ಮರ್ದಿನ ಗಾದೆಯನಾಡುತೆಯ್ವಿ ದರಾ

೪೯೯

ಊರ ಭುಜಂಗರೆಲ್ಲರುಂಟ ಬೇಟ್ಟುದನಿತ್ತವೆಂದು ಕೇಳಿಸಲಾ
ದೂರದ ರಾಜಪುತ್ರರಿರದೆಯ್ವು ತಲೊತ್ತೆಯಮೇಲೊಡೊತ್ತೆಯಂ
ಸೇರಿಸಲಾ ವಿಟಾಳಿ ಮುನಿದೀ ಪುರಮಂ ಬಿಸುಟೆದ್ದ ಸಿದ್ಧರೊಳ್
ಸೇರಿರಲಕ್ಕವೆನ್ನ ಮಗಳಿಂತಹಳೋ ಸಲೆ ಸೂಳೆಗೆಯ್ದದೊಳ್

೫೦೦

ನಿಂದಾಂ ಪೋದೊಡೆ ನೋಡಳಿಗಿಂದಿನಿಸು ನೋಡಲ್ ಕೂಡೆ ಮಾತಾಡಳಿಂ
ದಂದಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಮಾತನಾಡಳಿವಳೆನ್ನಂ ಸೋಂಕಳಾ ಸೈಪಿನಿಂ
ಬಂದೆಂ ಸೋಂಕಿಮೊಡಪ್ಪಳಪ್ಪೆ ಮಿಗೆ ಬಾಯ್ಕೂಡಳ್ ಮನಂಗೂಡಳಾ
ನಂದಂಬತ್ತ ರತಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮನಿಸಳಾ ಬಿಬ್ಬೊಕವಂತಾಕೆಯೊಳ್

೫೦೧

ನಡೆಯೊಳಗೆನ್ನನಿಂದು ಬರವೇಟ್ಟಿ ವೊಲಿದುರ್ದದು ಕೊಂಕುವಾತು ತಾಂ
ಜಡದಿರದೆನ್ನನೊಲ್ಲ ಕರವಂತೆವೊಲಿದುರ್ದದು ನೋಟ ದೊರೆ ತ
ನ್ನೊಡನೆರವಿಪುರ್ದಂದೆನೆಗೆ ಸೂಚಿಸ ಮಾಟಕ್ಕಿಯೊಲಿದುರ್ದದುಮಾ
ಕಡು ಬೊಜಗಾಳಿ ಭಾವಿಸುವವೋಲ್ ಸುಟಿತಪ್ಪದು ಸೂಳೆಯಾದವಳ್

೫೦೨

ನೋಟಕೆ ಕೂಡೆ ನೋಡಿ ತಲೆವಾಗದೆ ತನ್ನಯ ನೋಟದಾಸೆಯಂ
ಪಾಟಿಸದೆಯ್ಲಿ ನೋಟವರ ಮೆಲ್ಲಿದೆ ಜಗನೆ ತೊಟ್ಟು ನೋಡದಾ
ನೋಟದ ಲೇಸುಗಂಡು ಸಲೆ ನೋಟವನ್ನಿಕ್ಕದೆವೊಂದು ನೋಟಮಂ
ಕೋಟಿ ತೆಟಕ್ಕೆ ತಾರದೊಡೆ ಸೂಳೆಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬರ್ಪರೇ ವಿಟರ್

೫೦೩

ತೀವಿದ ಸೀಯದೊಂದು ಸೊಗಸೊಲ್ಲುಟಿ ಮಾಲ್ವ ಶತಾಪರಾಧಮಂ
ಭಾವಿಸಿ ಪೇಟ್ಟಿನಾಪ್ತ ಸಖರಂ ಜಟಿವಂತುಟುಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂ
ದಾವುದುಂದೆ ಡುರೆ ಬಲ್ಲೊನೆಗಾಟರೆಂಬವರ್
ತಾವದನೆನುಮಂ ಬಗೆಯದೊಡನಾಕೆಯೆ ಸೂಳೆ ಲೋಕದೊಳ್ (?)

೫೦೪

ರಾಜಿತರಾಜಕೀರ ಪರಮೇಶ್ವರ ಬಂದೆಯ ಬಂದೆನಕ್ಕೆ ಕೇ
. ಲ್ಲಭನ ಗಲ್ಲಕೆ ಪಾಯ್ತೊಡನಾತನೀಕೆಯಾ
ಕೂಜಿಸ ಕಂಠವಲ್ಲಿ ಮಣಿಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟವಳಾಗಧೀಶನಾ
ರಾಜಿಸ ಬಾಹುವಲ್ಲಿಯೊಳೆ ಕೆಂದಳಿರಾಗಿಪಳಿವರಾಟಮಂ
ಯೋ ಚ್ಚು ಕಡಿದಾಟಮಾದುದು ಪೋದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್

೫೦೫

ಕೊಂಕಿದ ಕುಂತಳಂ ಮಿಟುಪ ನುಣ್ಣೊಸಲೊಪ್ಪುವ ಚೆಲ್ಲಗಂಗಳಂ
ಬಿಂಕದಿ ತಿಣ್ಣ ನಪ್ಪ ಮೊಲೆ ಬಳ್ಳುವ ತೆಳ್ಳಡು ವಿಂದಣಾಯತಂ
ಮಂಕದ ನೈಕವಂದದ ಪದಂ ನಿನಗಕ್ಕೆ ಬೆಡಂಗಿವೆಂದು ಚಾ
ಣಾಂಕಿಯನೇಂ ಕರಂ ಸಲಹುತಿರ್ದಳೊ ಕೀರ್ತಿಸುತೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೫೦೬

ನೆರಿಯದೆ ಪೋದದೊಂದಟಾಯಿನೆನ್ನಯ ತನ್ನಿಯನಾವನಾದೊಡಂ
ನೆರಿದೊಡೆ ಶಂಭುವಾಗದೆ ರಮಾಪತಿಯಾಗದೆ ಭಾವಿಸಲ್ಕೆ ತಾ
ನುದು ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಾಗದೆ (ಸುರೇಶ್ವರನಾ) ರವಿಚಂದ್ರರಾಗದಾ
ಪರಮ ವಸಂತನಾಗದಿರನೆಂಬಳ ಮಾತುಗಳೇಂ ವಿಚಿತ್ರವೋ

೫೦೭

ಪ್ರಸಿ ನುಸುಳೊತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮದ ಮಾಯ ಕಲಂಕುಟಿ ಕೊಂಕು ಬಿಂಕವೊ
 ಳ್ವಸಿ ಪುರುಡಕ್ಕೆ ಕಕ್ಕುಲಿತೆ ವಂಚನೆ ಸಂಚು ಠವಾಳ ಲಕ್ಕು ಮೆ
 ಕ್ಕಸಿ ಪರಿ ಗನ್ನ ಚುನ್ನ ಮುಟಿ ಮೂದಲೆ ಕುತ್ತುದ ಪೊತ್ತು ಮುಂಡು ಭಂ
 ಡೆಸೆ ದಿರೆ ಸಂದೆ ಭಾಗ್ಯದ ಪದಸ್ಥೆಯರೊಪ್ಪಿದರಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ವಿನಂ(?)

೫೦೮

ಶಶಿವನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪಂದಲ ಹಂತಿಗೊಂಡ ಹೂ
 ಹಸೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸರ್ವವಿಟವೇಶಿಯರಂ ಬರಸಿಂಪನೂಟಮಂ
 ಪಸರಿಸಿ ಯಕ್ಷಕರ್ಧಮನಿತ್ತು ಸುದಂಬುಲಗೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ದಲಾ
 ಪಸದನವಿತ್ತು ಪಂಚಶರಪರ್ವವನಾಗಿರಿಸಿದಳ್ ವಿಳಾಸದಿಂ

೫೦೯

ಪೂಸಿದ ಗಂಧಶೈಲಮದನಾ ಪನಿನೀರೊಳೆ ಕೂಡಿ ಮಿಂದು ದಿ
 ವ್ಯಾಸಮ ವಾಸವುಟ್ಟು ಸಕಲಾಭರಣಂಗಳೆ ತೊಟ್ಟು ಜೇಗ ಮೇ
 ಣಾ ಸವಿದೋಜುವಿಂಪುಣಿಸನುಂಡು ಮರಾಳದ ತೂಲತಟ್ಟಿದೊಳ್
 ಪೂರರೂಪನಂ ಬರಿಸಿ ಸೌಖ್ಯದೊಳಾವಗವೊರ್ವಳೊಪ್ಪಿದಳ್

೫೧೦

ಕಾವನನಾದೊಡಂ ಸುಟಿಸೆ ನೋಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸೋಂಕದಿರ್ಪ ಮಾ
 ದೇವನನಾದೊಡಂ ಬಯಸಿ ನೋಡಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸದೊರ್ಮೆ ಕೂಡದಿ
 ವಾರ್ವನುಮಾದೊಡಂ ಪ್ರಿಯದಿ ಕೋಟಿಯನಿತ್ತತಿದೂತರಟ್ಟಲಾ
 ಭಾವಸಿ ನೋಡದೆ ಬರಿಸದಿರ್ಪ ಪದಸ್ಥೆಯರೊಡ್ಡಿ ತೆಂತುಟೋ

೫೧೧

ಸನ್ನತ ವಜ್ರಪಂಜರವ ತಾಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಸುವರ್ಣಯಷ್ಟಿಯಂ
 ಕನ್ನಡವಕ್ಕೆ ಸಾಧು ಮಣಿದೀಪಿಕೆ ಮುಂದಿರೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಮಂ
 ನನ್ನಿಯಳೋದಲೊಂದು ನೆರೆ ಕನ್ನಡವಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಥಮೆಲ್ಲಮಂ
 ಕನ್ನಡಿಪಲಾ ಪದಸ್ಥೆಗಣಿಕಾಕುಲಮೊಲ್ವುಟಿ ಕೇಳ್ವುದಾವಗಂ

೫೧೨

ಉಡುವನನಕ್ಕೆ ಕಂಡೆಯೆನೆ ಕೇಳಿದೆಯಾ ಮಧು ಬಂದನೆಂದೆನಲಾ
 ನುಡಿಯದೆ ಮಂದಮಾರುತನಪಂ ಸುಟಿದಾಡುತಲಿದನೆಂದೆನಲಾ
 ಮಿಡುಕದೆ ಸುಮ್ಮನಿರ್ಪತನು ಬಂದವೆಂದೊಡನಾರನಾದೊಡಂ
 ತಡೆಯಿರಿ ಯೆಂಬ ಗರ್ವದ ಪದಸ್ಥೆಯರಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೊಪ್ಪುಗುಂ

೫೧೩

ಪುರುಷರ ಸಂದ ಜಾಣ್ಣೆಯದು ಪೆಣ್ಣಳ ಮುಗ್ಧತೆಗೆಯ್ದದೆಂತೆನಲ್
ತಿರಸವಿಯಾದ ಸತ್ಯದ ಪದಾರ್ಥದೊಳಾವುದು ಜಾಣ್ಣೆ, ಜಾಣರಾರ್
ಸುರುಚಿರ ಜಿಹ್ವೆಗೆಯ್ದಲದು ಮೂರ್ಛಿಸದೇ ಕಿಟುಗಾಲವೆತ್ತದೇ
ಗುರುತರ ಮತ್ಸ್ಯಮಂ ಸತಿಯ ಮೂಢತೆ ಬಾಲ್ಯತೆ ನೋಡೆ ಜಾಣಮೋ

೫೧೪

ಕೆಳೆಯರ ತಂದು ತಂದು ಸಲೆ ಸೂಳೆಯ ಪೆರ್ವನೆಗೂಡಿ ತತ್ಸಖೀ
ಬೆಳಗುವ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬರುತ ದೂರದೊಳೊವನ ಮೇಲೆ ನಿಟ್ಟಿಸು
ತ್ತಿಳೆಗಿಟುತಂದನಿಂದುನೆನುತಾಗಸವಿಟ್ಟು ಸಲಲ್ಲಿ ಚಂದಿರಂ
ತೊಳಗೆರೆಡೆಂದು ಮೂಡೆ ವಿಟರಾಜರ ಕೇಡಿದುವೆಂದರಾ ಸಖರ್

೫೧೫

ಅವನಾರ್ ಪೋಪವನಾರ್ ವಸಂತಕನನಂ ಮುಂದೆಯ್ವಿ ಪೋಪಾತನಾರ್
ಪವನಂ ಚಂದದೆ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ನಡೆದೆಯ್ವಿಪ್ಪಿತನಾರಂಗಳಂ
ತವೆ ಮಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾರವಂ ಶಶಿ ಭಲಾ ನೀವೆತ್ತಪೋದವ್ವಿರೇಂ
ಜಗದಿಂ ಯೋಗಿವಿಯೋಗಿಯೆಂಬರಟುಸುತ್ತೀ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬಂದೆವೈ

೪೧೬

ಚಿಲ್ಲವ ರತ್ನವೇ ಸುರಸಗೋಪಮದಾಗಿರೆ ಸೂಸುಮುತ್ತು ತಾ
ನೆಲ್ಲೆಡೆಯಾಲಿಕಲ್ಲ ತೆಜನಂತಿರೆ ಮುಂದಣ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಯುಂ
ನಿಲ್ಲದೆ ಸೋವದಿಂ ಕೆಳಗೆ ತಾಂ ಸುರಿಯಲ್ಕುದು ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಲಾ
ನಲ್ಲನನೊಲ್ಲೆನೆಂದು ಮಧುವೋಳ್ ಮಟಿಗಾಲಮನಂಟುಮಾಡಿಡಳ್

೫೧೭

ಸ್ವರವರಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದುಟಿದಾದುವನೋದದ ಮನ್ನಣೇಶನಂ
ಸ್ವರಿಸುವ ಮಂತ್ರವಲ್ಲದಿತ್ತರೇತರ ಮಂತ್ರವನೊರ್ಮೆ ಮೋಸದಿಂ
ಸ್ವರಿಸದ ಕಾಮಲೀಲೆಗಳನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕುವನೆಂದು ಕೇಳದಾ
ಸರತರ ವೀರ ಕಾಮಿನಿಕರಂ ಮೆಟಿತಿರ್ಪುದೊಂದು ತಾಣದೊಳ್

೫೧೮

ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಯ್ವಿ ತಿದ್ದಿ ಕರುಗುಟ್ಟುತೆಯಂಗಳನೆಂಬ ಕಾರುಕಂ
ಪ್ರೊಪವಿರಹಾಗ್ನಿಯುಂ ಶಶಿಯ ಕಾಸಿ ಕರಂಗುತೆ ಸೌಂದರ್ಯದೊಳ್
ಮಿಸುಗುವ ಸಾರಮಂ ಹದಪೋಡದೆ ಕೂಡೆ ತೀರ್ದನೆಂ
ದಿಸುತೆಜದಿಂದೆ ದಿವ್ಯಗಣಿಕಾಜನದಂಗಳಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ (?)

೮೧೯

ಮೂಜಗದಚ್ಚಮೋಹನದ ಮೂರುತಿಯೋ ಮಕರಾಂಕಕೋಟಿಗಳ್
ಪೂಜಿಸ ಸತ್ಯಲಾದಿಕುಲದೇವತೆಯೋ ಸುಖರತ್ನಸಂಚಯಂ
ರಾಜಿಸ ಹೊಂಗುಂಡಿಗೆಯೊ ಸರ್ವರು ಮೋಹಿಸುವಿದ್ರಜಾಲದಾ
ಸೋಜಿಗನೋಯೆನಲ್ವೆ ಮೆಟಿತಿರ್ಪುದು ದಿವ್ಯವಧೂಟಿಕಾಜನಂ

೫೨೦

ಶಿವಶಿವ ನೋಡಲೆಲ್ಲರ ಮನಂ ನಿಜಚಿತ್ತಮದಾಗಿ ಮನ್ನಿಸು
ತ್ತವಿರಳಭೋಗಮಂ ಸಖಿ ಸಖೀಜನದೊಳ್ ಸಮನಾಗಿ ಭೋಗಿಸು
ತ್ತವರಿವರೆನ್ನದೆಲ್ಲ ಜನದಿಂದಿವಳೊಳ್ಳಿದಳೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಯು
ದ್ಭವಿಸಿರೆ ದಿವ್ಯವೇಷಿ ಸುಗುಣಾರ್ಣವಭಾಸಿ ವಿಳಾಸಿಯೊಪ್ಪಿದಳೆ

೫೨೧

ಓದದೆ ಬಂದ ಸತ್ಯಲೆಗಳಿಂ ಸಲೆ ಮೀಯದೊಡೊರ್ವೆ ಮಾಸದಾ
ಮೋದದ ಕೇಶಭಾರದೆ ಸುಗಂಧದನಣ್ಣಿಡದೆಲ್ಲ ಮೆಯ್ಯೊಳಂ
ವೇದಿಸಿ ತೋಟುತಿರ್ಪ ನಿಜಗಂಧದೆ ಪುಟ್ಟಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಾ
ಯೋದಿಸಿ ತಿರ್ದದೇ ಮೊಟಕವ ಸುಂದರದಿಂ ಸುರಕಾಂತೆಯೊಪ್ಪಿದಳೆ

೫೨೨

ಮೊಲೆಗಳ್ ಮೋಹನದೇಶದಚ್ಚಬಲೆಗಳ್ ಶೃಂಗಾರಸಂಪತ್ತಿನಾ
ನೆಲೆಗಳ್ ನೋಟಕದಿಟ್ಟಮೀನೆ ಬಲೆಗಳ್ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರರ್ಶನಾನಂದದಾ
ಕಲೆಗಳ್ ಮನ್ಮಥನಾರ್ಪಗೊಂಬ ಬಲೆಗಳ್ ಮೂಲೋಕದಾ ಮೋಹದಾ
ಶಿಲೆಗಳ್ ತಾವನಲೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ ಯುವತೀಸಂದೋಹಮೇಂ ಬಂದುದೋ

೫೨೩

ಮುರಹರಸೂನುಸನ್ನಿಭ ದುಕೂಲವಿರಾಜಿತ ಚಾರುಮೌಕ್ತಿಕಾ
ಭರಣ ಕವೀಂದ್ರನಪ್ಪ ನಿಜದೂಸೊಟನಿಂ ಪರಿಭಾವಿಸಲ್ವೆ ನಾ
ನೆರೆವುದಕಿಲ್ಲ ಪುಣ್ಯತನಗಿಂದವಳೊಪ್ಪದೆ ಪೇಲಲೊರ್ವನಂ
ತರದೊಳೆ ಲಜ್ಜೆ ಪುಟ್ಟೆ ತಲೆವಾಗುತೆ ಪ್ರೋದನದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೋ

೫೨೪

ನಂಬಿದರಲ್ಲಿಗಿಂಬುಗುಡದಗ್ರಣಿಯಷ್ಟವಧಾನಿ ನಿತ್ಯವಿ
ಜ್ಞಂಭಣವಾಕ್ಯಪೂರದತಿಬಂಧವಿನೋದಕ ಕೂರುಗುರ್ಗೊ
ಳ್ಳಿಂ ಬಲುಗೈಯ ಜಾಡ್ಯಹರ ಸರ್ವರಿಗಂಜುತೆ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿದಾ
ಡಂಬರನೀತನೆಂದು ವಿಟನಂ ನುತಿಗೆಯ್ದೆಳದೊರ್ವಳಾಳಿಯೊಳ್

೫೨೫

ಸುರಭಿಶರಂಗಳಂ ನಯನದೊಳ್ ಕುಡಿವುರ್ವನೊಳಿಕ್ಷುಚಾಪಮಂ
ಪರಿಚಿತಮೀನಕೇತನಸುನಾವಗಮೊಪ್ಪುವ ಕೇಶಹಸ್ತದೊಳ್
ನಿರವಿಸಿ ಬೈತು ಮೈಗಟಿದು ಶೂಲಧರಂಗೆಗಿರ್ದರ್ಪನಲ್ಲಿ ಪೆಂ
ಡಿದ ಮನೆಯೊಳ್ ಮನೋಜನಿನೆ ಚಿಲ್ವಿಸಿದರ್ ಕಡುಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರ್

೫೨೬

ಹೆತಬಲನಾಗಿ ವಜ್ರಧರನಲ್ಲ ವಯೋಧಿಕನಾಗಿ ತಾಕ್ಷ್ಯನ
ಲ್ಪತಿಜಡಭಾವಿಯಾಗಿ ಕಡಲಲ್ಲ ನಿಜಕೃತಿಹೀನನಾಗಿ ಮಾ
ರುತಭುಕುವಲ್ಲ ದಂಡಧರನಾಗಿ ದಿಟಂ ಜವನಲ್ಲ ನೀರದ
ಸ್ಥಿತಿಗವಕಾಶನಾಗಿ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿನೆ ವೃದ್ಧನದೊಂ ವಿರುದ್ಧನೋ

೫೨೭

ಸುಡತಿಯರಾನನಾಂಬುಜನಕ್ಕೆ ಹಿಮಂ ನಯನೋತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಸಿಂ
ಗನ ಬಿಸಿಲಂಗಳಲ್ಲಿಗೆ ರೌದ್ರದವಾಗ್ನಿ ಮನೋಗಜಕ್ಕೆ ಸಿಂ
ಗದ ದನಿ ರಾಗನಾಗನಿಚಯಕ್ಕೆ ನವಿಲ್ ಪ್ರಣಯಪ್ರಕೋಪನೀ
ರವಕೆ ಸಮೀರನಶ್ಚಿ ರತಿಲಂಪಟವೃದ್ಧನ ಭೋಗದಾಗ್ರಹಂ

೫೨೮

ಕರಿಣತೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಮೃದುಮೋಳೆ ತನುವಾಗಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಭಾವನುಂ
ದಿಟಮೋಳೆ ನೆತ್ತಿಯಿಂದಿಟುವುತಾ ಶಿನಭಾವನುನಾಂತು ಸಂತತಂ
ರರತಿಯ ಜಿಹ್ವೆಯೋಳೆ ನೆಟದವೆಂದುರದಾಳಿಯನೊಂದು ನೂಂಕಿದಾ
ಮುತದ ಮಹಾರ್ಯರೊತ್ತಿಗೊಡಬಂದಿರಿ ಯೆನ್ನಯ ಪುಣ್ಯಮೆಂತುಬೋ

೫೨೯

ತೊಡೆಯಿರಡಾಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿನ ಮೀಸೆಯ ಕಿತ್ತು ಕೈಯೊಳಂ
ಮಡಗುತೆ ಜೋಲ್ವ ಗಲ್ಲಸನಲುಂಗುತೆ ಕರ್ಣಮೊಳೊತ್ತಿ ಕೂಗುತುಂ
ನಡುಗುವ ಮಸ್ತಕಕ್ಕವಿರಳಾಂಗುಲಿಯರ್ಪಿಸುತಾರ್ಥನೇತ್ರದಾ
ಕಡುಪರೆಯೆತ್ತುತಂ ತರಳೆ ವೃದ್ಧನನೇಂ ಕಪಿನಾಡಿ ಕಾಡಿನಳೆ

೫೩೦

ಹತ್ತಿದ ಗಲ್ಲ ಸಬ್ಬಸದ ಬಂಗುಮೊಗಂಗೀ ನಳಿಮೂಗು ಗುಂಗುರುಂ
ಮುತ್ತುವ ಕಣ್ಣೆಟಲ್ವ ತುಟೆ ನಾಟುವ ಜೊಲ್ಲಿನ ಬೋಡುನಾಯಿ ಮೆ
ಯ್ವಿತ್ತಿ ಸುರುಳ್ಳ ನಾಯಿಮೊಲೆ ಮುಕರಿಮೊಟ್ಟೆ ಜಗುಳ್ಳ ತೋಳ್ಗಳಿಂ
ದೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂದು ಮುದಿಸೂಳೆ ವಿಟರ್ಕಳೆ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ವುತಂ

೫೩೧

ಹರೆಯಮದಾವಗಂ ಹಿರಿದು ಸದ್ಗುಣಮೇ ಕಿಟಾದಾಸೆಯೆಂಬುದೇ
ಪರಿಕಿಸೆ ದೊಡ್ಡಿ ತಪ್ಪ ವಿನಯಂ ಸಣ್ಣಿ ತು ಚುಂಚುಗುಯ್ವುದೇ
ಧರೆಯನತೀವ ಲೇಸು ಪರಮಾಣುವ ಭಾಷೆಯೆ ಕೋಟೆ ನನ್ನಿಯೊಂ
ದರಿಸಸುಮೋರ್ಪ ಬಿಟ್ಟಲೆಯು ವೃದ್ಧಿಯರೊತ್ತಿಗೆ ನಿಂದವುತ್ತುಂ

೫೩೨

ಪಡೆವೊಡೆ ಪುತ್ರಿಯಿಲ್ಲ ದುಡಿದಿಕ್ಕುವ ದಾಸಯು ಮುನ್ನವಿಲ್ಲ ಮೇಣ್
ಪಡೆದುಡೆ ಜಿಲ್ಲಸಪ್ಪ ಮಗ ತೊಳ್ಳುತನಂ ತಮಗಾಗೆ ವೊತ್ತಿಯಂ
ಪಡೆವೊಡೆ ವೃದ್ಧಿಯರ್ ತರದೆ ನಿಂದುದು ಸತ್ಸಮವಣ್ಣ ನೋಡಿದು
ಕಡು ಹಿರಿದಿರ್ದು ಕಕ್ಕುಲಿತೆಯುಂ ಪುದಿಗಾವುದಿನರ್ಗ ತಕ್ಕುಮೇ

೫೩೩

ಶಿರದೊಳ್ ಸತ್ಯಗುಣಂ ತಾ

ನಿರೆ ನಿನ್ನೀ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತಾಮಸಗುಣಮಿರೆ

ಪರಮರಜೋಗುಣಮೊಂದು

ಹಿರಿಯರೆ ಬಹುಕಾಲನಿವ ತೋಚುವು ಪಾಪಂ

ನೊಲೆಗಳ್ ಬೀಟ್ಟು ವಿದೊಪ್ಪದೆಂದು ಮನಸೊಳ್ ಬೆಂಬೀಟ್ಟು ದಿಲ್ಲೆಯ್ ಮುಂ
 ದಲೆ ಬೆಳ್ಳೆಟುಂದುಂದು ನೊಂದು ಮನದೊಳ್ ಬಳ್ಳಿದುಡದಿಲ್ಲೆಯ್ ಮು
 ಪ್ಪಲಿದಾಪ್ಪಂದವೊಲಾಗೆ ಮತ್ತಮೆನಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳಮಂ ತೋರ್ಪ ನಾ
 ಣಿಲಿಯಂ ನೋಡಪ್ಪೊ ಪ್ಪರ್ದೆಗೆನ್ನ ದೊರೆಯರ್ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲಾಗರೇ ೫೩೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೮)

ಬಾರ ಭುಜಂಗರಾಜ ಬರಲೇಕೆ ಪುರಾಣಧುರೀಣೆ ವೊತ್ತಿಯಂ
 ತಾರ ನಯಸ್ಕಯೀ ಪುರದ ಮುಂದಣ ವರ್ತುನನೆಂದು ಪುಟ್ಟಿತಂ
 ದಾರಯೆ ಪುಟ್ಟಿದಾ ನಿನಗಮೊತ್ತೆಯೆ ವೊತ್ತಿ ಸುಜೀರ್ಣಪಾರಿಗೆಂ
 ಕೂರಿಸಿಯೊತ್ತಿಗೊಟ್ಟರೊಳರೇ ಮಧುಪಾರಿಗೆನಲ್ತೆ ನಾಣ್ಣರೇ(?) ೫೩೬

ಶಿರಕರಿದಾರಸೇರಿದುಂದು ಬಾಯ್ವೊಟದಂಬುಲವಾರ ತಂಬುಲಂ
 ನರಕುಚಬರ್ಮದೊಳ್ಳೊರೆಯನೆಲ್ಲ ಸುರುಳ್ಳಿದೆಯಮ್ಮ ನಿನ್ನನಾರ್
 ಕೆರವಿಡಿದೆಬ್ಬಿ ಸುತ್ತಿ ಪುಡಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಕಂದವರಾರು ಮುಪ್ಪಿನೊಳ್
 ನರವಿಟನೊತ್ತಿಗೊಟ್ಟು ಬರಲೇಂ ಮಸಿದಿಂಬನೆ ಬಾಪು ಬಾಲಕೇ ೫೩೭

ನೆಟಿ ನರೆಗಂಡು ತುಂಬಿವೆಯಂ ಪರಿದಿಕ್ಕಿದನಿಂದು ಮನ್ಮಥಂ
 ಸಟಿ ಬಿಡೆ ಜವಗಟ್ಟು ಮಿಗೆ ಪುರ್ವನೆ ಕಂಡಿನಿವಿಲ್ಲನೆಲ್ಲಮಂ
 ಮುಟದನನಂಗನೇ ಪರಿ ಪುದುಂಗಿದ ನಿನ್ನಯ ದಿಟ್ಟಿಗಂಡು ಹೋ
 ಬಿಟುಸರಳಂ ಬಿಸುಟ್ಟನಕಟೇಗಳೆನಲ್ ಪ್ರತಿವೇಲ್ವದೆ ವೃದ್ಧ ವೇಸವೇ ೫೦೮

ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮುಂಗುರುಳ್ ಪದವ ಕೈಗಳೆಯಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ವಕ್ತ್ರಮುಂ
 ಪಿಡಿದಲುಗಲ್ಲೊಟಕ್ಕು ಲೊಟಕೆಂಬುದನೆಮ್ಮೊಳೆ ವೇಟುತಿಸಿನಂ
 ಪಿಡಿವೊಡೆ ಸತ್ಪುಷಂ ಬೆರಳ ಸಂದಿಗೆ ಸನ್ನಂ ಣದಂತೆ ಪೋಸಿನಂ
 ಕಡು ಮುಮಪಾದ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹಡದುಂಬುದೊಂ ಸಲೆ ಸಾಯಪ್ಪದೇ ೫೩೯

ಬಾಯ್ವೊಟಗೊಂಬುಗಳ್ ಭಮುಖಕ್ಕೆಣೆಯಾದಳನೊತ್ತಿಗೇಳಲಾ
 ನೆಯ್ವೊಡನಾಕೆ ಬೊಬ್ಬೊ ಬೊಬೊಯೆಂಬೊಡೆ ಮೇಲುದನಾಯ್ವೆನಾ ಕುಚಂ
 ಪಾಯ್ವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಟ್ಟು ಜಗಂಬೊಲದೆನ್ನಡಿಗುಚಿ ಬರ್ಪಿನಂ
 ಬಯ್ವೊಟ ಸೀರೆಯಂ ಸೇಯೆಯಾಮೊಲೆಯುಟ್ಟೊಡನೊಂದನಾಂ ತಳೋ ೫೪೦

ಮುಸುಡಂ ತಾಂ ಮುಟಮಾಡಿ ಸಿಂತೆ ನೊಡರಂ ಬೈತಿಟ್ಟು ಬಲ್ಲಂತಿರು
 ಬ್ಬಸದಿಂದಂ ಕೊಳೆ ರಾಗಮಂ ಒಗುಳುತಂ ಗಂಡೆಂಬ ಸಂವೇಹಮಂ
 ದೆಸರಂ ತೋಟಲು ವೋಗಬೇಡ ನಿನಗಂಯೆನ್ನಾಣೆ ನೀನಿತ್ತ ಸಂ
 ತಸದಿಂದಾರಯೆ ನೀಳ್ವ ಸಾಕುಯೆನುತಿರ್ದರ್ ವೃದ್ಧ ವೇಶ್ಯಾಜನಂ ೫೪೧

ನಗೆಬಲೆಸ್ವನಕ್ಕೆಳದು ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಬಲ್ಲಿತು ಜೆಲ್ಲಗಂಗಳೊ
 ಳ್ಳಗೆಯದು ನೋಟಕರ್ಗೆಯಜುತಂ ಮೊಲೆಗಳ್ ಮುಗುಳೊತ್ತವಿಟ್ಟೆಗೆ
 ಟ್ಟುಗಡು ಕೊನಂಗಿ ಕೋಪ ಪಿರಿದುಂ ರತಿಯೊಳ್ ತವಕಂ ಕುಜೇಷ್ಟೆಕಾ
 ರಿಗೆ ನೆಜಿ ಸೋಲರಕ್ಕಟೆ ನಿಟರಾ ಬಜುದೆಂದುಟಿ ಪಾರಿ ಜರ್ಬಿದಳಾ

೫೪೧

ಆಡರ್ ಕುಚದ್ವಯಂ ದಯಿತೆ ಬಿಟ್ಟವಿವೇಕನೆ ಬರ್ವೆಯೆಂದಳಿಂ
 ತಡಿಗಡಿಗೋಪ ನೀಂ ಸರಸಕಾಮನಿವಾಸದೊಳಿಟ್ಟು ಕೈಯನಿಂ
 ಪಿಡಿಡಿರೆ ತನ್ನೊಳಿಟ್ಟು ಸವಿದೋಜುವ ದೂಸಜುನಿಂದಪರ್ನಿಶಂ
 ಕೆಡೆದಪುದಲ್ಲಿಗಾ ಸವಿಗೆ ಪೆರ್ವೊಲೆಯಲ್ಲದೊಡಂತು ಬೀಬ್ಬು ಮೇ

೫೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೦೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೩೮೮)

ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಮದನಮೋಹಿನಿ
 ಲಲಿತಾಂಗಿ ನಿನ್ನ ಕುಚಂಗಳೇಕೆಲೆ ಸರಿದುವು
 ಬಲುನಿಟರು ತಳವನಗೆಯಲು
 ಕುಲಗಿರಿಗಳು ಬಿಬ್ಬಿ ನವಜ ಪಾಡೇನರಸಾ

೫೪೩

ಪರಳಾಗಲ್ ಧರೆಯನರಂ
 ಸರಸಿಜಕುಟ್ಟುಂಗಳಾಲಾಗಸದನರಂ
 ತಿರೆ ಗೆಲ್ಲವೆಂದು ಕುಚಗಳ್
 ಸರಿದುವು ಪಾತಾಳದ ಸರನೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದುಂ

೫೪೪

ಮುಗ್ಧಭಾವ :

ಕನಕಯನಗಲ್ಲು ಪೆರ್ವೆಸೆಗೆ ಪ್ರೋದೊದೆ ಬಂಬಲುಬಾಡಿ ಚಿಂತೆಯಿಂ
 ಕನಕಲತಾಂಗಿ ತನ್ನ ಕಯನಂಗಳೊಳ್ ಮಲಗಿದುರ್ ನಲ್ಲನಂ
 ಕನಸಿನೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಸುಕಂ ತೆಜಿದೊಯ್ಯನೆ ನೋಡಿ ಕಾಣದಾ
 ದುನೆಯೊಳಗಿರ್ಪನೆಂದು ನೋಡರ್ಪತ್ತಿಸಿ ನೋಡಿದಳೊಂದು ಜಾವನುಂ

೫೪೫

ಕಂಬುಜಮಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಶಿಯಲ್ಲಿ ಪಟೋತ್ಪಲವಮಲ್ಲಿ ಪಣ್ಣ ದಾ
 ಳಿಂಬದ ಬೀಜಮಲ್ಲಿ ನವಚಂಪಕಮಲ್ಲಿ ಶಶಾಂಕಮಲ್ಲಿ ಧ್ವನುಂ
 ಮೈಂಬ ಮದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಚಾಪಮದಿಯೆನುತ್ತ ತನ್ನ ರೂ
 ಪಂ ಬಗೆಗೊಂಡು ದರ್ಪಣನು ನೋಡಿದಳೊಯ್ಯ ನವೇಂ ಪ್ರಮುಗ್ಧೆಯೋ

೫೪೬

ಪಿಡಿಸೆನೆಂದೊಂದು ಗಿಳಿಯಂ ಕರದಿಂ ಪಿಡಿಯಲ್ಕದೆಂದೆ ಕೆಂ
ವಾದುದು ತತ್ಪರದ್ವ್ಯುತಿಯೊಳಂತದನೀಕ್ಷಿಸೆ ಲೋಚನಾಂಶುವಿಂ
ದಾದುದು ಬೆಳ್ಳು ನಾರಿಯಿದು ಮಾಯದ ಪಕ್ಷಿಯೆಂದು ಮುಗ್ಧ ತಾ
ನೋದಿಸಲಂಜಿ ಭೀತಿ ನಿಗೆ ಪಂಜರದೊಳ್ ಮುಸಿಕಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿದಳ್

೫೪೭

ವೊಸತಿನಿವೊಂದು ಪಕ್ಷಿಫಲವೆಂದರುಣಾಧರಮಂ ಕರ್ಮಂಕಿ ನಾಂ
ಟಿಸುತಿರಲೊಡುಗರ್ಚಿ ಭರದಿಂ ನಿಲೆ ತತ್ಪಲಮೆಲ್ಲವೊಂದುದೆಂ
ದಸಿಯಳ ಹಸ್ತದಿಂದಿಟಿದು ತನ್ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳ್ ತೊಲಲ್ದು ನೀ
ಕ್ಷಿಸುವತಿಮುಗ್ಧ ರಾಜಶುಕಮಿರ್ಪವು ತದ್ಗಣಿಕಾಲಯಂಗಳೊಳ್

೫೪೮

ಅನುದಿನವೆಯ್ವಿ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ ದರ್ಪಣಮಂ ಕರಾಗ್ರದಿಂ
ಘನಕುಚೆ ತಾಳ್ದು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪಮನಲ್ಲಿಯೆ ಕಂಡು ಮಾಣವಾ
ವನಿತೆ ಕಡಂಗಿ ಮುಗ್ಧ ತೆಯನೊಂದಿ ಕನಲ್ದಿರದಂದು ತನ್ನ ನ
ಲ್ಲನ ವಧುವೆಂದು ವೊಚ್ಚವೊಸಗನ್ನಡಿಯಂ ಸತಿ ನುಗ್ಗುಗುಟ್ಟಿದಳ್

೫೪೯

ವರನಖಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಚಂದ್ರನನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸತ್ಯಳೇಶ ಮ
ಚ್ಚರಣದೊಳೇಕೆ ಬಿರ್ಬೆಯೆನುತಂ ಪದಮಂ ತೆಗೆಯಲ್ಕಿ ನೀಲದಿಂ
ವಿರಚಿತಮಾದ ಕುಟ್ಟಿಮದೊಳಂ ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಬರ್ಪವೇಟುನು
ತ್ತಿರದೆ ಕರಂಗಳಿಂ ತೆಗೆಯೆ ಬಾರದಿರಲ್ ಕಡುಮುಗ್ಧ ನಾಣ್ವಿದಳ್

೫೫೦

ಉನ್ನತಕುಚಯುಗೆಯೋರ್ವಳ್

ಕನ್ನಡಿಯಂ ಪಿಡಿದು ನೋಡಿ ಸೈವೆಜಗಾಗುತ

ತನ್ನ ನೊಸಲೆಂದು ಬಗೆವುತ

ಕನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ ನೊಸಲೊಳಿಟ್ಟಳು ಬೊಟ್ಟಂ

೫೫೧

ಅಂಬರದಿಂದೆಯ್ದಂದೀ

ತುಂಬಿದ ಕೊಡನೊಳಗೆ ಚಂದ್ರ ಸಿಲುಕಿದನೆನುತಂ

ಬಿಂಬಾಧರೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಳು

ಯಿಂಬಿನೊಳಂ ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ಕಾಣದೆ ಸುಯ್ದಳು

೫೫೨

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದರ್ಥೊಂದುವ

ಸತಿ ಕುಚದೊಳ್ ಕಂಡು ವೊಸನಖಪ್ರಣವೆಂದಾ

ಪತಿಯೊಲ್ಲನೆಂದು ಕರದಿಂ

ಧೃತಿಗುಂದುತ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಳವೆಳಗಾವಳ್

೫೫೩

ಕಳಶೋದರದೊಳ್ ಚಂದ್ರನ
ನೆಬಲಂ ಕಂಡೆಲೆಲೆ ಸಿಲುಕಿದಂ ಶಶಿಯೆನುತಂ
ದೊಳೆಪೂಕ್ಕು ನೋಡಿ ಕಾಣದೆ
ಗಬ್ಬಲನೆ ತಡವಳಿಸಿ ಮುಗ್ಧ ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೫೪

ಕರತಳಕಳಶೋದಕದೊಳ್
ಸುರುಚಿರ ಚಂದ್ರಮನ ನೆಬಲನೂನಂ ತೋಟು
ತ್ತಿರೆ ಬೆಳ್ಳಿವಟ್ಟಲೆಂದಾ
ತರುಣಿ ಕರಂ ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೫೫

ಸುಗುಣೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ
ಮಿಗೆ ಕೈಪಿಡಿ ನೋಡಿ ತನ್ನ ರೂಪಂ ಕಾಣುತೆ
ತಿಗುಳತಿಯೋರ್ವಳ್ ತನಗೆಂ
ದಗಿವಳು ಸುಯ್ಯುತ್ತೆ ಮುಗ್ಧ ಚಿಂತೆಯೊಳೊರ್ವಳ್

೫೫೬

ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ಶಶಿಕಾಂತದ
ಕಳಶಮನೇಕೊಯ್ದೆ ಕಾಂತೆ ನಿನ್ನ ಮುಖೇಂದೂ
ಜ್ವಳಕೌಮುದಿಯಿಂದೊಸರ್ದವು
ದಿಟುಪಿಟುಪೆಂದೋರ್ವ ಮುಗ್ಧ ಸಖಿಯಂ ನುಡಿದಳ್

೫೫೭

ಕಂಜದಳೇಕ್ಷಣೆ ನಿನ್ನಯ
ಮಂಜುಳರವದಿಂದೆ ಪಾಡೆ ನನಪರಪುಟ್ಟ
ಪ್ರಾಂಜುಳನುಧುರಧ್ವನಿಯೆಂ
ದಂಜುವರೆಲೆ ಮಗಳೆ ಪಾಡದಿರು ವಿರಹಿಣಿಯಿರ್

೫೫೮

ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೈಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆ
ಸೊಗಯಿಸೆ ಕಂಡೊರ್ವ ಮುಗ್ಧ ದಗ್ಧವಿದೆಂದೆಂ
ದಗಲದೆ ಬದ್ಧಾಂಜಳಿಯಂ
ಮೊಗೆಮೊಗೆದಾ ಬಯಲನೀಂಟೆ ಬಟಲುತ್ತಿದಳ್

೫೫೯

ತೀವಿದ ಕೌಮುದಿಯಂ ಕಂ
ಡೋವದೆ ಬಂದೊರ್ವ ಮುಗ್ಧ ಚಂದನರಸಮೆಂ
ದಾನರಿಸಿ ಪೂಸಿ ಮೆಯ್ಯೊಳ್
ಭಾವಿಸೆ ನಟುವಿಲ್ಲದಿರಲ್ ತಳವೆಳಗಾದಳ್

೫೬೦

ಇಂದಿರುಳು ಗೃಹಣ ಮಗಳೆ
 ನಿಂದಿರದಿರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆಯೆಲೆ ಶಶಿವದನೇ
 ಚಂದಿರನಿಗಧಿಕವೆನುತಂ
 ಬಂದಡಸುಗು ರಾಹು ನಿನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲಮಂ

೫೬೧

ದಟ್ಟಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ದೇವಾಂಗಮೆಂದು ತನ್ನಯ ನಡುವಿಂ
 ಗುಟ್ಟವೆನುತಂ ತೆಗೆಯಲ್
 ಕಟ್ಟದಿರಲ್ ಮುಗ್ಧ ನೋಡಿ ಸೈವೆಜಗಾದಳಾ

೫೬೨

ಚಕ್ಷುಃಪ್ರೀತಿ :

ಎತ್ತಣೆನೆಯ್ದಿದಂ ಮವನನಿಕ್ಷುಧನುಲಗತಿಯಂ ಪ್ರಸೂನಕಾ
 ಯ್ನೊತ್ತ ಶರಂಗಳಂ ಮಕರಕೇತನಮಂ ರತಿಯಂ ಸಮೀರನಂ
 ಮತ್ತೆ ವಸಂತನಂ ಮಜತಸಿಯೆಂದು ಕರಂ ಬಿಜಿಗಾಗಿ ನೋಡಿದಳಾ
 ಚಿತ್ತದೆ ಸಂಭ್ರಮಂ ಬೆರಸಿ ಕಾಂತೆ ಕಳಾಧರನಂ ಕುಮಾರನಂ

೫೬೩

ಹರನೀಲಚ್ಛವಿ ಪುಂಡರೀಕನಯನಂ ವಿಶ್ವೀರ್ಣವಕ್ಷಸ್ಥಲಂ
 ಪರಿಸೃತ್ಯಾಯತ ಬಾಹು ಪೀಠರನಿತಂಬಂ ಗುಡರೊಳಾ ನೀಟನೆಂ
 ಬರ ಮಾತಂ ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳ್ದು ಕಿವಿವೇಟೆಗೊಂಡು ಕಣ್ಣಾಪಿಗನಂ
 ಹರಿಯಂ ನೋಡಿದಳಾಕೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಾ ಬೀಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಂಗಳಿಂ

೫೬೪

(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೨-೧೨)

ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಕಡೆಗೋಡಿವೋಗೆ ಪಿರಿದುಂ ಚೆಲ್ಲಿಂ ಕುಚವ್ವಂವ್ವದಿ
 ಟ್ಟೆಡೆಯಂ ಸ್ವೇದಜಲಂ ತುಳುಂಕೆ ಜಘನಾಂತರ್ದೇಶದಿಂದಾವಗಂ
 ಬಿಡದುಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ಮನ್ಮಥದ್ರವಮನಂಗಾವೇಶದಿಂ ಕಾಲ್ತಡಂ
 ಬಡೆ ಬಂದಾಟಿಸಿ ನೋಡಿದಳಾ ಪವನಿನಿ ಶ್ರೀವಿಪ್ರಮಾರ್ತಂಡನಂ

೫೬೫

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೦೩)

ಮುತ್ತಿನ ಹಚ್ಚಮಂ ತುಡುವುವಂ ಮಜತಮೊಸ್ಪಿರೆ ಮೇಳದಾಕೆಯುಂ
 ಕತ್ತರಿಜೊಟ್ಟಿನಿ ತೀಡುವೊಡಂ ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ಸಾರ್ದು ನಲ್ಲಿಯಿಂ
 ದೊತ್ತೆಯನಿತ್ತದಂ ಬಿಸುಟು ಚೌರಿಗೆಯಿಂ ವೋಟಮಟ್ಟು ಗಾಡಿ ಬಿಂ
 ಬತ್ತಿರೆ ನಿಂದಳೊರ್ವಳೆನೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತಲೊಲ್ಲ ಕಾವನಂ

೫೬೬

(ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ ೩೩೬)

ನೋರ್ಮುಡಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಬಿಂಕದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ರನ್ನದೈಸರಂ
ಪೆರ್ಮೊಲೆಯಂ ಪಳಂಜೆ ನಗೆಗಣ್ ಮುಟುವುಲೈಯ ಚಿಲ್ಲಗಂಗಳಿಂ
ನೂರ್ಮುಡಿ ಚಿಲ್ವವಾಗೆ ನೊಸಲೊಳ್ ಕುರುಳುಯ್ಯಲಾಡೆ ಬೇಗದಿಂ
ಕೂರ್ಮೆಯನಾಂತು ನೀಟಿ ನಡೆತಂದಲರ್ವಿಲ್ಲನನೆಯ್ವಿ ನೋಡಿದಳ್

೫೬೭

(ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ ೩೩೭)

ಕುರುಳೋ ತುಂಬಿಯ ಬುಂಬರೋ ತೊಡೆಗಳೋ ಪೊಂಬಾಟಿಯೋ ಕಣ್ಣೋ
ಬಿರಿಹಂತೊಪ್ಪುವ ನೆಯ್ದಲೋ ಬೆರಲೋ ಕೂರ್ಪಾಗಿರ್ಪ ಪೂಗೊಲ್ಲೋ
ಕೊರಲೋ ನುಣ್ಣುಳವಟ್ಟಿ ಕಾಂಗೋ ಪೊಸತಾಗಿದಪ್ಪುದೆಂದೆಯ್ವಿ ಮಿಂ
ಡುರ ತಂಡಂ ಬಟುಸಲ್ಲಿನಂ ಬಿಡದೆ ಬಂದುಂ ಕಾವನಂ ನೋಡಿದಳ್

೫೬೮

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೦೯)

ಇಕ್ಕಿದ ರನ್ನಜೋಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ ತೋಳಬಂದಿ ನೀ
ಳ್ವಿಕ್ಕಸರಂ ತೊಳಪ್ಪ ಬೆಳುಂಗುರಮುಂಚರಮೀವ ನೇವುರಂ
ಚೊಕ್ಕಳಮಪ್ಪ ಚಿಲ್ವನೊಳಕೊಂಡಿರೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿಮಾಡನುಂ
ತಕ್ಕನೊಳೇಟು ನೋಡಿದಳೊರ್ವಳಗುವಿಪ ಕರ್ವವಿಲ್ಲನಂ

೫೬೯

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೪೦)

ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿ ಪ್ರತಿ

ಬಿಂಬು ಸುಲಿಸಲ್ಲೊಳೆಸೆಯೆ ಪಲಾ ಸುಲಿಯನೆಗೆ

ತ್ತೇಂ ಬಾಲೆ ಮುಗ್ಧೆಯೋ ಮು

ತ್ತಂ ಬಿಡವಡಿಗಡಿಗೆ ನೋಡುವಳ್ ಕನ್ನಡಿಯುಂ

೫೭೦

(ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ ೯೪೩)

ಜಗುಟ್ಟುತ್ತಂ ಸಮನೊತ್ತಿ ಸೂಸುವಳಕಾನೀಕಂಗಳಂ ತಿರುಗ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ಪೋಗಿನ್ನುಡಿದಪ್ಪುದೊಳ್ಳಡು ಕುಚಪ್ರಾಘ್ನಾರದಿಂದೆಂದು ಬು
ದ್ಧಿಗುಡುತ್ತಂ ನಡೆತರ್ಪ ಚೇಟಿಯರ ಮಾತಂ ಮೀಟು ಕೈಮೀಟುದೊ
ಲ್ಲಗೆ ಸಕ್ಕಾಗಿ ಪೆಟಳ್ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿತಂದಬ್ಬಾಕ್ಷನಂ ನೋಡಿದಳ್

೫೭೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮೨)

ಎಲಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ನಡೆತರ್ಪೊತ್ತು ಕೈದೊಳ್ ವೇಲು
 ಕೈಟುವತ್ತಂಗಳುಚಂಗಳಿಂ ತೊಲಗಲಂಗಳೈ ಕೈ ಪುಷ್ಪವಿತ್ತನಾ
 ದೊಳುಟಿಯಿಂದುಚಿದ ಬಾಳನೇಟುಸಿರೆ ತನ್ನಂ ನೋವ್ವಿವರ್ ಸೋಲ್ವು ಮೆ
 ಯ್ಯುಟಿಯಲ್ ಮೆಯ್ಯುಟಿದೊಲ್ವು ನೋಡಿದಳೊರ್ವಳ್ ಗೋಪಮಾರ್ತಂಡನಂ ೫೭೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮೩)

ಮನದೊಳ್ ಕೂರ್ಪಾಸ್ಯದೊಳ್ ಮಾನತೆ ಬಗೆಯೊಳೆ ರೋಪಂ ಲಸದ್ವಾಕ್ಯದೊಳ್ ಗ
 ಜನೆ ಚಂಚತ್ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೀಕ್ಷಣೆಯೊಳನುನಯಂ ಪುರ್ಬಿನಿಂ ಜರ್ಬು ದೂತೀ
 ಜನದೊಳ್ ಚಿತ್ತಾನುಶಾಸಂ ಪ್ರಿಯರತಿಮುಖದೊಳ್ ಕೋಪನೊಪ್ಪಲ್ಕೆ ವೆಂಪಾ
 ದ ನನೀನ ಪೌಡಿಯಿಂದಂ ಪ್ರಣಯಕಲಹಮಾಯ್ದೀಪನೊಳ್ ಕಾಂತೆಗಾಗಳ್ ೫೭೩

ನಳಿತೋಳೆಂಬುಮಾಶದಿಂ ಬಿಗಿದುಮಾಗಳ್ ಕೋಪದಿಂ ಸೆಜ್ಜೆ ಗೊ
 ರ್ವೆಳೆಯಲ್ಪಾಳಿಯರೆಲ್ಲಂ ನೋಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ದುಶ್ಚೇಷ್ಟೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಲ
 ಗ್ಗಳನಾಯಿತ್ತುವೆನುತ್ತ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಳಿಂ ದೂಟುತ್ತಲುತಿರ್ಪ ಕೋ
 ಮಳೆ ಪೊಯ್ಯಲ್ ನಗುತೆಯ್ವಿ ವಂಚಿಸುವ ಕಾಂತಂ ತಾನದೇಂ ಧನ್ಯನೋ ೫೭೪

ನಲ್ಲಳ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲ ಮುಳಿಸಿಂ ಮೊಗಮಂ ತಿರುಸಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟರಲ್
 ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯುಃಫೆನುತ ಸುಯ್ಯು ಮಲಗಿರಲಾ ವಿಟಂ ಮನಂ
 ನಿಲ್ಲವೆ ಸೀಂತಡಂ ತರುಣಿ ಕರ್ಣದಪತ್ರಮನೋವಿ ತೀಡಲಾ
 ಮುಲ್ಲಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಚದುರಿಂ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗವೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದಂ ೫೭೫

ವಾರಿಜಾನನೆ ಸೆಂಡನಿಕ್ಕಲದೊಳ್ ನಿಮಿದುರ್ ಕರಾಗ್ರದೊಳ್
 ಸಾರೆಮೆಟ್ಟುತ ಪೊಯ್ಯಲಂಗದ ನೂತ್ನ ಕಂಕಣ ರತ್ನಮಂ
 ಜೀರಕಧ್ವನಿ ಪಂಚಬಾಣಶರಾಸನಧ್ವನಿಯಂತೆ ವಿ
 ಸ್ತಾರದಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣಲಾಡಿದಳೆಂದು ಕೆಂತುಕಕ್ರೀಡೆಯಂ ೫೭೬

ಮೊದಲೊಳ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೆಂಡನಿಟ್ಟು ನೆಗೆಯಲ್ ಮೆಲ್ಲಿಂದಮೊಳ್ಳೊಯ್ಯು ಪೊ
 ಣ್ಣಿದ ಸೆಂಡಂ ನಬದೀಪ್ತಿ ರಂಜಿಸುವಿನಂ ಮೇಗೆಯ್ಯೊಳಾಂತಾಗಳಂ
 ತದನಾಗಳ್ ಮಗುಟ್ಟುವಿಯೊಳ್ ಪೊಡೆದು ಗೋಮೂರ್ಧಂಬೊಲಿಮೈಗೆ ತಾ
 ಳದ ಸೂಳಂ ತಿಳಿದಾಡಿದಳು ಸುನತಿ ವೆಂಪಿಂ ಕೆಂತುಕಕ್ರೀಡೆಯಂ ೫೭೭

ಭ್ರಮರಿಗುಡುತ್ತ ಕೆಂತುಕವನಂಗೆನೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಕುಲಾಲಚಕ್ರದಂ
 ತಮದಿರೆ ಸೆಂಡು ಮಿತ್ರತೆಯೊಳಂಗೆನೆ ಮಧ್ಯಮೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ವಳು
 ತ್ತಮ ಪರಿವೇಷ ಮಧ್ಯದ ಶಶಾಂಕಕಲಾಕೈತಿಯಂತೆ ಚಿತ್ತವಿ
 ಭ್ರಮಮನೊಡರ್ಪತ್ತೆತ್ತರೊಳದೇವೊಗಬಿಟ್ಟಂ ಕೆಮ್ಮನಿಯ ಕೇಳಿಯಂ ೫೭೮

ಬಡನಡುವಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಕುಚಕ್ಕಡರ್ಮಂ ಕಟಿಯಂ ತುಡುಂಕಿ ಕಂ
ಗಡೆಗಿರದೆಯ್ವಿ ಪಿನ್ನೆಲಿಗೆ ಪಾಯ್ವಿ ವಿಟಾಗ್ರಣಿಯಂತೆ ಕಂತುಕಂ
ತೊಡರ್ದಪುದೆಂದು ಕಾಂತೆ ಮೃದುಹಸ್ತದಿನೋವದೆ ಪೊಯ್ಯ ಮತ್ತೆ ಮೆ
ಲ್ಲಡಿಗಳನಂಟೆ ಪೆರ್ಚುವದದಲ್ತೆ ಗುಣಾಧಿಕನೀತಿಧಾತ್ರಿಯೊಳ್

೫೮೦

ವಿಲಸತ್ಕಂಠುಕಮಂ ಪುಟಂ ನೆಗೆವವೋಲಾರ್ಪೊಯ್ವು ಸೆಂಡೆಯ್ವರಲ್
ಸಲವಿಂದಂ ಪೊಟಗೆಯ್ಯೊಳಂತು ಮಗುಟ್ಟುಪಿಂ ಮಾಣದೋರಂತೆ ತಾ
ಳಲಯಂ ರಂಜಿಸೆ ಚಿತ್ರಬಂಧಗತಿಯೊಳ್ ಮೇಲ್ವಿಟ್ಟಿನೊಳ್ ಪೊಯ್ವು ಕೋ
ಮಲೆ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೂಡಿಕೆಗಳಿಂ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರನಂ ಪೊಯ್ಯಳೇ

೫೮೧

ನಡೆಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾರ್ಪಿನೊಡೆಸೆಂಡಂ ಪಾರ್ವಸೆಂಡಂ ಕರಂ
ಪಡಿಸೆಂಡಂ ಪುಡಿಸೆಂಡನಿರ್ದೆಸೆಗಳೊಳ್ ಪೋಸೆಂಡನೂರ್ಧ್ವಕ್ಕೆ ಪೊ
ಯ್ವುಡುಸೆಂಡಂ ಪೊಟಗೆಯ್ಯೊಳಪ್ಪಳಿಪ ಸೆಂಡಂ ಚಿತ್ರಬಂಧಂಗಳೊಳ್
ತಡೆದೊಪ್ಪಂಬದೆದಾಡಿದಳ್ ವಿಟಜನಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೆಂಡಪ್ಪಿನಂ

೫೮೨

ಆಂದೋಳನ ಕ್ರಿಯೆ

ಎಜ್ಜಿದಮಣೆಯುದಯನಗಂ

ತೋಜುದ 'ಮುಖಬಿಂಬವಿಂದು' ಬಿಂಬಮಪಾಂಗಂ

ಮೀಜುದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನೆ ಕಳೆ

ರೋಜುದ ಪಡಿಚಂದ್ರನಂತೆ ಸೌಂದರಿಯೆನೆದಳ್

೫೮೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೭)

ನೋಡುವನೆಕ ಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳೆ 'ವೆಣ್ಣಳೆ' ಕಣ್ಣಳಾಡೆ ಕೊಂ
ಡಾಡುವ 'ತತ್ಸಖೀಜನದ ಚಾಗದ ಭೋಗದ' ರಾಗವಾಡೆ ತೂ
ಗಾಡುವ ಬಾಲಕೀವ್ರಜದ ಕಂಕಣ ಝಂಕೃತಿ ಭೋಂಕನಾಡೆ ತಾ
ನಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ಮುಖಶಿಪ್ರಭೆ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸಂಕೆ ಚಂದ್ರನಂ

೫೮೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೯; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೮)

ಉಯ್ಯಲೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಜುದಾಡುವ ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗುಯ್ಯಲೆಂ
ಉಯ್ಯಲೆ ಬೇಟಮಂ ಬೆಳಸಿ ನಲ್ವೆಯನಾಂಟೆಪಗೀಗ ಉಯ್ಯಲೆಂ
ಉಯ್ಯಲೆ ಪುಷ್ಪಚಾಪಶರಸನ್ನಿಭನಪ್ಪವನಲ್ಲಿಗುಯ್ಯಲೆ
ಉಯ್ಯಲೆಯೆಂದು ತಾಂ ರಭಸದಿಂ ಸತಿ ಪಾಡುತಲಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೮೫

ನೆರೆದಳಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್ ಮೊಲೆಗಳ್ ಪೊಣವರ್ಕ್ಕಿ ಪಾಟುವಂ
ತಿರೆ ಪೊಳೆವಸ್ತಿಗಳ್ ಚಳಿಚಳೋರಯುಗಂಗಳೆ ತಳ್ಳು ಪಾಟುವಂ
ತಿರೆ ಶಿವ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಬಟಲ್ಪುಡಿ ತಾನಲರಂಬು ಪಾಟುವಂ
ತಿರೆ ಮಿಗಿರೆಯೇಳು ಪಾಟು ಗಗನೇಚರಿಯಂತೊಲಿದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೮೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೦)

ಗಗನಚರಂ ಗ್ರಹಾಧಿಪತಿಯೂರ್ಜಿತ ಪಾಂಡುಮಯಂ ಕಳಂಕನಾ
ಮೃಗಧರನಬ್ಜವೈರಿಯಹಿಪೀಡಿತನುನ್ನತ ದೋಷಕಾರಿ ನೆ
ಟ್ಟನೆ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟ ಪಾಪಿಯೆನುತಂ ಕೆಡೆಬಯ್ದಿರಿರ್ದ ಚಂದ್ರನಂ
ನೆಗೆದೊಡೆವಂತಿರೆಯ್ವಿ ಜಡಿದುಯ್ಯಲನಾಡಿದೊಳೊರ್ವಳಯ್ಯಂ

೫೮೭

ಆವಳಾಟಂ ವಿಟಿಕೋಟಿಯಾಪ್ತಧನಮಂ ಹೋಗಾಡುವಾಟಂ ಬಟಿ
ಕ್ತವಳಾಟಂ ಮದನಾಂಗನಾಮಹಿಮೆಯಂ ಮೇಲಾಡುವಾಟಂ ಬಟಿ
ಕ್ತವಳಾಟಂ ಸೃಪ ಸಿನ್ನ ಮೆಲ್ಲೆರ್ದೆಯನಿಂದಳ್ಯಾಡುವಾಟಂ ಮಹೀ
ಧವ ಪೇಟಲ್ಲದೊಡುಯ್ಯಲಾಟವೆ ತೊಲಂಗೈ ಮಾಣ್ಡು ನಿನ್ನಾಟಮಂ

೫೮೮

ಪನಕದಿನಿಂಗಡಲ್ ಶಫರದಿಂ ಕೊಳನುನ್ಮದಭೃಂಗನಾದದಿಂ
ದವಿರಕವುಷ್ಟಭೂಜಮಸೆಪಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ರತ್ನಭೂಷಣಂ
ರುವಿನೊಳೆ ತೋರ್ಪ ದೂರ್ವೊಳಸಿನಿ ಮೃದುಗೇಯದಿನೊಪ್ಪಿಲುಯ್ಯಲಾ
ಡುವ ಲಲಿತಾಂಗಿ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ನೀಜರ ಚಿತ್ತಮನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೮೯

ಈ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸುದುದೀ ಪೊಸಜವ್ವನೆಯಿಂದಮೊಕ್ಷೆ ಪಂ
ವ್ಯಾಸಿಸೆ ಜಾಗಮಂ ಮೆಟಿತದು ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮುಭುಜಾಗ್ರಮಂ ಜಯ
ಶ್ರೀಪರದೇವಲೇಳು ತಳಿರುಯ್ಯಲನಾ ವಿಚರೀಜನಂಗಳೊಳ್
ರೂಪಿದೆ ತನ್ನ ರೂಪೊಲಿದು ಪಾಡಿದಕಚ್ಚುತನಂಕಮಾಲೆಯಂ

೫೯೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೪೪; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೪)

ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದಭಿನವಂ ಶಶಿಬಿಂಬಮೆನಿಸ್ವ ಶಂಕೆಯಂ
ಮಾಡೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮುದ್ದು ಮೊಗಮುಜ್ವಲಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಡುಮೋ
ಲಾಡುವ ಲೀಲೆಯಿಂದೊಲೆಯ ಮೆಯ್ ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮ್ಯವೃಗಕ್ಕೆ ಗೋರಿಯಂ
ಪಾಡುವ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಂ ಬಳೆಯೆ ಗೀತರನಂ ತಳಿರುಯ್ಯಲಾಡಿದಳ್

೫೯೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೪೮; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೨)

ಕಡೆಗಣ್ಣೆಂದಿಸುವಂತೆ ಚಂದ್ರಕರಮಂ ತಂಗಾಳಿಯಂ ಲೋಲ್ವ ಪೂ
ಮಿಡಿಯಂ ರೋಂಪಿಸುವಂತೆ ಮುದ್ದುಮೊಗದಿಂ ಪೂರ್ಣೆಂದುಬಿಂಬಕ್ಕೆ ದಾ
ಖಡುವಂತೆಲ್ಲರ ಧೈರ್ಯಮಂ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣಂ ನುಗ್ಗಿ ನೂಂಕಲ್ವೆ ಧೀಂ
ಕಿಡುವಂತಾಡಿದಳುಯ್ಯಲಂ ತರುಣಿ ತಂದಳ್ ಕಾಮನಿಂ ಪುಯ್ಯಲಂ ೫೯೨
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೨೬)

ಇವಳೀ ಲೋಚನಮೆನ್ನ ಬಾಣಮಿವಳೀ ಪುರ್ವೆನ್ನ ಕರ್ವಿಲ್ಲ ಮಾ
ಯ್ವಿವಳೀ ಸೋಮುಡಿಯೆನ್ನ ಕೇತನದ ಜಿಲ್ಲಂ ಕೊಂಡೊಡೇನೊಂದು ದೋ
ಪವೆಯೆನ್ನೋಪಳ ರೂಪನೀಕೆ ಗೆಲಲೀಕೆಂದಂಗಳಂ ಕಟ್ಟಿ ತೂ
ಗುವವೋಲ್ ತೂಗಿದನುಯ್ಯಲೇಜುಸಿ ವಿಟಂ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ೫೯೩
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪೧, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೨೮)

ತೂಗಿ ನಿರ್ಜೀರನಾ ಸೊಬಗನಟ್ಟಿಸೆ ನೋವ್ವಿನರುತ್ತನಾಂಗಮಂ
ತೂಗಿ ತಗುಳ್ಳು ನೋವ್ವಿ ವಿಟಕೋಟೆಗೆ ಮನ್ನಥನುತ್ಪಾಪಮಂ
ತೂಗೆ ಪ್ರೊದಟ್ಟ ಮಾರದಳಿರ ತೋರಣಮಂ ಸುಖಿತಪ್ಪ ತಂಬಿಲರ್
ತೂಗೆ ವಿಲಾಸದಿಂದೆ ಪ್ರೊಪಪ್ರೊಂಬೆದುಯ್ಯಲನೊರ್ವಳಾಡಿದಳಾ ೫೯೪
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೨೯)

ಅಡೆ ಕುರುಳ್ ನೊಸಲ್ವಿಡಿದು ಸೋಮುಡಿ ಬೆಂಬಿಡದಾಡೆ ಕಣ್ಣೊ
ಲ್ದಾಡೆ ವಿಲಾಸಹಾಸರಸದೊಳ್ ಮೊಲೆ ಮೇಲುದನೊರ್ವಗೊರ್ವೆಗೆ
ಲ್ದಾಡೆ ಮನೋಜರಾಜನಧಿಪ್ಪೆವತೆ ಕೈಸಿರಿದಾಡೆ ಬೇಟದ
ಚ್ಚಾಡೆ ಮದಾಳಿ ಸುಯ್ಯ ಸುಖದಾಡೆ ವಿಲಾಸದಿನುಯ್ಯಲಾಡಿದಳಾ ೫೯೫

ನಂಸನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರಕಾಂತಿಯುಮಿರ್ಡೆಸೆಗಿಂದ್ರನೀಲಮಾ
ಲೆಂದು ನವಮೌಕ್ತಿಕಾವಳಿಯ ರಜ್ಜುಗಳಂತಿರೆ ಚಂದ್ರನುಂ ರತಿ
ಪ್ರಿಯನುಮದೇಂ ತೊಡರ್ಚಿ ಪಿಡಿದೊಟ್ಟಿ ವಿರಾಜಿಸೆ ತೂಗುವಂಗಳಂ
ಗಿಯೊಳೊಲಿದುಯ್ಯಲಾಡಿ ಕಡು ಬಾಡಿಸಿದಳಾ ವಿಟರಂತರಂಗಮಂ ೫೯೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೮-೨೩೩)

ಸದನುಕಾಂತಿ ತಾರಗೆಯ ಕಾಂತಿಯನೇಳಿಸೆ ಸುಯ್ಯ ಕೆಂಪಲ
ಗೊದವಿಸೆ ಕಂಪನಕ್ಕೆಗಳ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಚ್ಚ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಪಳಂಚೆ ಗೇ
ಯದ ರುತಿ ಕಂಠುಚಾಸರುತಿರೊಳ್ ತಡವಾಗೆ ಮುಖೇಂದುವಿಂದುವಿಂ
ಗಿದಿರಿದೆ ಕಾಂತೆ ಮಿಂಚು ಪ್ರೊಳಿದಾಡುವವೋಲ್ ಪ್ರೊಳಿದುಯ್ಯಲಾಡಿದಳಾ ೫೯೭

ಜಡಿನ ರವಂಗಳಿಂ ಸೆಳೆದ ಕೈದುಗಳಿಂ ಕರೆದೀವ ತೋಟಿಯಿಂ
 ಜೊಡನೆಯ ವೀರರಿಂ ಪೊಡೆನ ಜೇಗಟಿಯಿಂ ಕಡುಪಾದ ತೋಟಿಯು
 ಗ್ಗಡಣೆಗಳಿಂ ಮಹಾಧ್ವನಿಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಂ ಭಯನುಂ ನೆಗಚ್ಚುತಿ
 ದೊಡೆಯೊಳು ಮುಂದೆ ಸಂದಣಿಸುನರ್ ಪುರರಕ್ಷಕರರ್ಥರಾತ್ರಿಯೊಳ್

ಖಲ್

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರಂ ಶಶಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳನಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

ಖಲ್

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗವರ್ಪಣಾಯನಾನ ಪ್ರತಿಭಾನೂತನಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣ
 ಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲಿನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
 ಚಂದ್ರೋದಯವರ್ಣನಂ ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ

ಕುಮುದಂ ನೀನಾ ಚಂದ್ರಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಳೆಯಜಿತಂ ಜ್ಯೋತಿಸಸ್ಯಂ ನಯಂಗುಂ
ದೆ ಮನಂ ಪಂಕೇರುಹಂ ತಣ್ಣೆಲರವಸರತೂರ್ಯಂ ರಥಾಂಗದ್ವಯಂ ಸಾಂ
ಧ್ಯಮಯೂಖಂ ಪೇರ್ಚೆ ಮರ್ಬುಂ ಸುಸಿಲವಂಜಿಪು ಪಕ್ಷಿಸ್ವನಂ ಭೈರವೀರಾ
ಗುಮಗುವಂ ಬೀಜಿ ಪಾಂಧರ್ ನಡೆಯೆ ಕವಿಯಿನಕೋದಯಸ್ತೋತ್ರಮಕ್ಕುಂ ೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧)

ಹಳಹಳಸಿದ್ಧ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ ಚಂದ್ರನಲರ್ಕೆಗುಂದಿದು
ಪ್ಪಲಮತಿ ಶೈತ್ಯಮಪ್ಪೆಲರು ನಂದುನ ದೀಪ್ತಿಯಗಲ್ಲ ಜಾರೆಯರಾ
ಗಲಪುನ ಕೋಟಿ ಶಂಖಮರುಣಚ್ಛವಿ ಕೆಂಪಿನಮಂಡಲಂ ಕತ
ಕ್ರೇಳಸುನ ಕೋಕಮಬ್ಜವಿಕಸಂ ಸಲಿಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನಕ್ರಮಂ ೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨)

ನಿರುಪಮ ಸುಕುಮಾರತೆಯಂ
ಧರಣಿಗೆ ನೆಜಿಯಜಿಪಲುಷ್ಟ ಕರನ ಕರಂಗಳ್
ಪರಿಯದ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನಮೆ
ಮುರುಪಿದವನೆ ಮುಗಿದುವುಪ್ಪಲಪ್ರಕರಂಗಳ್ ೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩)

ಅಮೃತಕರಸಂಗಮಂ ಮಾ
ಡಿ ಮಗುಟ್ಟಂತುಷ್ಟ ಕರಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡವನೆಂ
ಬಮಳಿನ ಸುಕುಮಾರತೆಯಿಂ
ಕುಮುದಿನಿ ತಲೆವಾಗಿ ದುಗುಡಮಂ ತಳೆದಿದಳ್ಳ ೪

ಪೊಳೆಸಿಂಬುಪೋಯ್ತು ತಾರಗೆ
ಬೆಳಗಲತುದು ಹಿಮಕರಂಗೆ ನಾಡೆ ಚಕೋರಾ
ವಳಿ ಬೆಟಗಾದುವು ಕುಮುದಂ
ಗಳ ನಗೆಯಗೆಯ್ತಿ ಪೋಯ್ತು ಮುನ್ನೇಸಜಿನೊಳ್ ೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೪)

ನಿಲ್ಲದೆ ತನೋಗಜಂ ಕಿಟಿ

ದಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದೊಗೆದ ಪಡುವಣವನೀಜನಮಂ

ತಲ್ಲಿ ಮರವಾಯೆ ಪಡುಗಡ

ಲಲ್ಲದಿದುರ್ವು ಬಹಳ ತರಳ ತಾರಾಕುಸುಮಂ

೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೫)

ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

ಕೆದಟಿದ ಪೂವಲಿಯ ಕಸವನೇಂ ಕಳೆದರೊ ದಿ

ಕ್ಸದತಿಯರೆಂಬದದಿನೊ

ಮೊದಲೊಳ್ ಮೀನ್ ಪರೆದು ಪ್ರೋದವರುಣೋದಯದೊಳ್

೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೭)

ತುಟುಗಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್

ಮಿಜುಗುವ ತಾರಾನಿಕಾಯ ತಂಡುಲಕುಲವಾ

ಯ್ದುಟಿಸಿ ರುಚಿಚಂಚುವಿಂದಂ

ಕುಟುಕಿದುದು ಪತಂಗತಾವೃಚೂಡಂ ಕ್ರಮದಿಂ

೮

ಅರುಣರುಚಿ ರುಚಿರಾಂಬರಂ ಲಂ

ಬರುಚಿ ಜಟಂ ಸೋದು ತಿಮಿರ ಮಧುಕರಕುಳಿಮಂ

ಕೆರಕಿಸಲಯದಿಂದಂ ಭಾ

ಸ್ಕರಭೌತಿಕನಾಯ್ದ ನೆಯ್ವೆ ನೀವೂವುಗಳಂ

೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೦೧)

ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್ ನಿ

ಲ್ಲದವೆಲ್ಲಂ ಪರೆದು ಪ್ರೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪಾಗಳ್

ಚದುರಂಗದ ಬೆಳ್ಳಿರವುಡು

ಗಿದ ನೀಲದ ಮಣಿಯ ಮಾಟಕ್ಕುಯಾಯ್ತಾಕಾಶಂ

೧೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭)

ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ನಾ

ಲ್ಲೆಸೆ ಪಳಚನೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗಿ ತುಟುಗಿದ ತಾರಾ

ಪ್ರಸರಮವು ಕಂಚುಗಾಟ

ಪ್ರಸರಮನುಡುಗಿದವೊಲುಡುಗಿ ಪ್ರೋದವು ನಭದೊಳ್

೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೮)

ಶಂಖ :

ಜನಿಸಿದ ತಾಣಮೇಂ ಕಿಟಿದೆ ನಾಥಿ ಸಹೋದರಿಯೇಂ ದರಿಪ್ರಿಯೇ
ಪನತರ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೋಡಹುಟ್ಟಿದನೇಂ ಲಘುವೇ ಹಿಮಾಂಶು ಭಾ
ವನೆನಿಸನೇನು ಜಾವಳನೆ ಕೃಷ್ಣನುಮೆಂಬುವ ಕೇಳಿ ಮರ್ಯರೆ
ನ್ನನೆ ಮಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲರೆನುತೂಳ್ತವೋಲಾದುದು ಶಂಖನಿಷ್ಠನಂ

೧೨

ವಾರಿಧಿಜನ್ಮಿನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯನುನ್ನತವೇವಪೂಜನಾ
ಕಾರಣನಂ ವಿಶುದ್ಧಶುಚಿ ನಿರ್ಮಲನಂ^೨ ದುರಿತಾಪಹಾರಿಯಂ
ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೀ ಮನುಜರೆಂಜಲಮಾಡಿದರೆಂದು^೩ ಶಂಖನ
ಬ್ಬಾರಿ^೪ಧರಂಗೆ ಪ್ರಯ್ಯಲಿಡುವಂತೆವೆದಿದುರ್ದದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್
(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೨೫)

೧೩

ಪರಮಪವಿತ್ರನಲ್ಲವೇ ಶಿವಾರ್ಚನಯೋಗ್ಯತೆ ಶೂನ್ಯನಲ್ಲವೇ
ಹರಿಕರಪದ್ಮಮಂದಿರಕೆ ಸಿಂಗರಮಂಗಳಕೆ ಪಾಂಗಿಯಲ್ಲವೇ
ತರುಣಿಯಗೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಕೊರಳೆಂ ದೊರೆಯೆಂಬುದ ಕಂಡು ಕೇಳಿ ಕಂ
ಗುರುಡನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಲ್ಲನೆನುತಂ ಮೊಟಕಿಯಿಟ್ಟುದು ಶಂಖನಿಷ್ಠನಂ

೧೪

ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳೆಂಚಲೆದು ಗೋಪುರಮಂ ಪರಿದೇಟು ಕೋಂಟೆಯಂ
ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಧಾರ್ಮಮಾವಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಹವ್ಯಕತಳಕ್ಕೆ ಪಾಯ್ಲು ಚಾ
ವಟ್ಟದೊಳೆಯ್ವ ದೇವಕುಲದಾದಲೆಯಂ ಗಗನೋದರಕ್ಕೆ ಧೀಂ
ಕಿಟ್ಟುದು ದುಂದುಭಸ್ತನಮನೇಳಿಸಿ ಭೋಂಕನೆ ಶಂಖನಿಷ್ಠನಂ
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೧೦೭, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೪೯)

೧೫

ಸರಸೀ ಸಂಜಾತಜಾತೋನ್ನಿಶಿತ ನಿಶಿತಸಾರಂಭನಾದಂ
ಧರಣೀದಿಗ್ವಿಶ್ವಾನುಭಾಗಾವೃತಧರಿತಘನಧ್ವಾಂತಸಂಭೇದನಾದಂ
ಸುರಶಾಸಿಕ್ತಪ್ರಜಾಲಿಂಗನಚಲನಕರಪ್ರಾಣಿತಾನಾದನಾದಂ
ಸರಿದತ್ತಾ^೫ಗಳ್^೬ ಪ್ರಮೋದಂ ಶಿವನಿಳಯಕುಳೋತ್ಪಾತಮೀ^೭ ಶಂಖನಾದಂ

೧೬

೧ ಗರ್ಭ (ಸೂ) ೨ ಕರಂ ಶುಚಿಯನುಜ್ಞಕನಂ (ಸೂ) ೩ ತೋ (ಸೂ) ೪ ಯಥಮನಂಜನ
ಮಾಡಿದವನು (ಸೂ) ೫ ವಾಹಾರ (ಸೂ) ೬ ದದೊಲಿ (ಸೂ) ೭ ಸ್ತುತಿ (ಸ) ೮ ದಂ (ಅ)
೯ ದಮಾ (ಅ)

ಗತಜಾರೆ :

ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೊಸಮುತ್ತನೆ ಚಂದನದಣ್ಣಿನಿಕ್ಕಿ ಮು
ಲ್ಲಿಗೆಯ ಸರಂಗಕಂ ಮುಡಿದು ಚಂಪಕಮಾಲೆಯ ಪುತ್ತಿ ಮೇಲೆ ತುಂ
ಬಿಗಳೆಡೆಯಾಡದಂತಜಯಲಾಗದವೋಲ್ ಚಂದ್ರಿಕಾಮರೀ
ಚಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಪೋದಳಭಿಸಾರಿಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಜೊಂಬಿಯೆಂಬಿನಂ ೧೭
(ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೮-೩೩೮)

ಇನ್ನಿನಲಂಪಿನಂ ತೆಗೆದು ಚುಂಬಿಸಿ ತಂಬುಲನಿಕ್ಕಿ ಸುಯ್ಯ ಪೊ
ಯ್ದನುವಿಸಿ ಕೂಡೆ ನೊಂದ ತುಟಿಯಂ ತುದಿನಾಲಗೆಯಿಂದೆ ಪತ್ತಿಂ
ಪನೆ ಸವಿನಂತಿರೊಂಟಿ ಕುಚದೊಳ್ ನಸುನಾಟಿದ ತನ್ನಲಾಂಕಮಂ
ತನುರುಪದೇಚ್ಚಿಯುಂವಳೆವಿ ನೋಡುತಲಿರ್ವಳು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೧೮
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೯-೩೪)

ನಸುನನೆದೊಯ್ದ ನುಳ್ಳಲರೆ ಪೋಟಿಲೆ ಕಂದದೆ ಕೂಡೆ ಬಣ್ಣದಿಂ
ರಸಮೊಸರ್ವಂತಿರೊಕ್ಕ ನಟದಂಬುಲಕಂ ಮುಡಿಯಂ ಕೆಲವು ಬಿ
ಟ್ಟು ಸೆವಲಗಂ ಮದಾಳಿ ಮೊರೆಪೇಚ್ಚಿಜಗುತ್ತಿರೆ ಬೀದಿಗಳ್ಳಿ
ವೃಪತಿಯರೆಟ್ಟು ಪೋದುದನೆ ಪೇಚ್ಚಿಪೊಲಿದುಗದು ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್ ೧೯
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೯-೩೬)

ರಸದ ಮಳಯಜದ ಘುಸ್ಯಣದ
ಕುಸುಮದ ಕಪ್ಪುರದ ಕವನ ಸೊವಡಿಂಗಳಿಗಳ್
ಮುಸುಟಿ ನವನೀಲಪಟಮಂ
ಮುಸುಕಿದವೋಲ್ ಜಾರೆಂಪೊರ್ವಳಿದಿಯುತಿರ್ವಳ್ ೨೦
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೯-೩೭)

ಉಗುತಂ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೋಮುಡಿಯನಡಿಗೆ ಬಿಸ್ತೆಂಬವೋಲ್ ನೀವಿಯಂ ಸಾ
ವಗಸುತ್ತಂ ತೊಕದಿಂದಂ ನಡೆಗೆಡಿಸ ನಿತಂಬಂಗಳಂ ಕಟ್ಟುವಂತ
ಕ್ಷಿಗಳಂ ಮುಚ್ಚುತ್ತಿ ನಿವ್ರಾಜತೆಯನಡಿಗೆಗೋರೊರ್ವ ಭೂಧಾರೆಯುಂ ನುಂ
ಗುಗುಮೆಂಬಂತಾಗಳೊರ್ವದಂ ಭಯವರದಿಂ ಪಾಣ್ಣಿ ಪೋತಂದೊರ್ವಳ್ ೨೧
(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ ೯-೩೮)

ಏಕಾದುದು ಬೆಳಗೀಗಲೆ

ದೇಕಾದುದು ಸುಸಿಲ್ಲೆ ತವಿಲುಮೇಕಾದುದುವೆ

ದಾ ಕಾಮಿನಿಯರ್ ಸುರಪನ

ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ ಜಾರರೊಡನೆ ನುಡಿಸುತ ನಡೆದರ್

೨೨

ನಸು ನಾಣುಬ್ಬುವ ಕಾತರಂ ಜಿನುಗುತಿರ್ಪಾ ಲಲ್ಲೆ ಸರ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂ

ಮಸೆದಂಗಂ ಕರೆಗಿಪ್ಪ ಚಿತ್ತಮೊಟನೆದ್ದಾ ಜೀವಮೊಂದಾಸೆಯೊಳ್

ಬಿಸುಸಿಂದುಣ್ಣುವ ಘರ್ಮ ಘರ್ಮಜಲವೊರ್ನೂಟಾಗಿ ತಾಂ ಮಾಡುವಾ

ಪೂಸಕೂಟಂ ಮಿಗಿಲಾಗೆ ಜಾರನೊಡನಿದರ್ ಜಾರೆಯೇಂ ಜಾಟಿದಳ್

೨೩

ಕರ್ಮಕಿಸದಧರಂ ತಾಂ ಪತಿ

ಗೆರ್ವಗಾಣಿಸದೆಯ್ವೆ ಕೇಳ್ವು ಮಾಡುವ ರತಿಯಿಂ

ಬರ್ಮಂಕಂ ಕೆಡಲೀಯದಪತಿ

ಬರ್ದಿಲಾಣ್ಣಂ ಮೊಚ್ಚುವಂತೆ ನಡೆತರುತಿರ್ದಳ್

೨೪

ಇನಿಯನ ಕೊಟೆದೊಂದು ಸುಖದಿಂದೆರ್ದೆಯಂ ನೆಟಿ ತಾಗಲೊರ್ವಳಾ

ತನಿಸೊಗಸಿಂ ಪೊರಳ್ವು [ತನಿಸೊಂಕಿ] ಜಿನುಗುವಳಂತುಟಾಡಿ ಮೇಣ್

ನೆನವರದೊಯ್ಯನೋಸರಿಸಿ ಕಣ್ಣರೆರ್ದೆಲಿಸಿಯಿಂದಿನಂದವೆಂ

ದಿನದಿನಕಪ್ಪುರ್ದೆಯೆನುತ ನಲ್ಲನನಪ್ಪುತ ಜಾರೆ ಜಾಟಿದಳ್

೨೫

ಮನೆಯೊಳಗಿದರೊಳ್ ಪೊರೆ ಕರಂ ಪೊಗದಂತೊಳಪೊಕ್ಕು ಮನ್ನಿಸ್ಸೊ

ಲ್ಲ ಸುದಿನ ಗಂಡನಿಚ್ಚೆಗಳನೇ ಹಿತೆಯೆಂಬವೊಲೆಯ್ವೆ ಮಾಡುವಾ

ಮನೆಯೊಳೆ ಮುನ್ನನಟ್ಟ ಕರುಗಂಭದಮಾಚ್ಚಿಯೊಳಿರ್ಪ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್

ನೆನೆವುತಲೆಯ್ವೆ ಬರ್ಪ ಚತುರತ್ವದ ಚೆಲ್ಲಿನ ಜಾರೆ ಜಾಟಿದಳ್

೨೬

ಮದದಲರ್ದಂಗಮುಬ್ಬುವ ನವಿರ್ ಪರಿತಪ್ಪ ಬಿಮರ್ಕ ಸಿಕ್ಕುಗಳ್

ಕದಲದ ಜವ್ವನಂ ಕುಟುಪನಾನದ ಬಾಯ್ವೆಟಿ ತಾಗದಾ ಪೊಯಿಲ್

ಪದವರ್ದಿ ನೀಳ್ವ ಸುಯರ್ ಮಿಡಿಕುವಳ್ಳೆರ್ದೆ ಜವ್ವವ ಪುರ್ವ ಚಿತ್ರದಿಂ

ದೊದಸಿರೆ ಜಾತಿಜಾರೆ ನೆಟಿ ಜಾರನೊಳಿದರ್ ಜಲಕ್ಕನೆಯ್ವೆದಳ್

೨೭

ಗತದೀಪ :

ಸಲೆ ಸಖನಾದೊಡಂ ಬಲವದುಳ್ಳನಿತುಂ ಹಿತವಂತನಪ್ಪನೀ
ಕಲಿಯುಗವಲ್ಲವಂ ಬಡವನಾದೊಡೆ ಬಲ್ಲೆಳೆ ಶತ್ರುವಪ್ಪುದೇ
ನೆಲೆಯನಿಸುದಮಂ ಧರೆಗೆ ತೋಜುವವೋಲುದಯಾನಿಳಂ ಕರಂ

ಬಗಿದು ಗವಾಕ್ಷದೊಳ್ ಪುಗುತೆ ದೀವಿಗೆಯುಂ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು ನಂದುವೋಲ್ ೨೮

ಉಗುಟ್ಟಿವು ಪೀಡ್ ಕಟ್ಟಿಲೆಯನಟ್ಟಿಸಲಾಜದೆ ಕಾಜುನಂತೆ ಕಾ
ಡಿಗಳೆನಾಗಳೋಸವರ ಕೇಳಿಗಳಂ ತಲೆಯಿತ್ತಿ ನೋಡುನಂ
ತೊಗೆದುವು ನಾಡೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯುಂ ತೆಗೆವಂತಿರೆ ಪಾತ್ರನುಧ್ಯದೊಳ್
ತೆಗೆದುಡುಗಿದ್ವೊ ಬೆಳ್ಳುಡಿಗಳಂ ರತದೀಪಿಕೆಗಳ್ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೩೬)

ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪನೆಣ್ಣೆ ಸವದಿತ್ತಿಲ್ಲಿನ್ನುಪೋವೆತ್ತಸೋ
ಮುಂಡಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಿದು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯನುಕುಂ ಮುಗ್ಧಾಕ್ಷಿ ಚಿಂತಾತುರ
ಕೈಡೆಯಾಗಿರ್ಗಿನಮೆಚ್ಚಿಟ್ಟಂಕೆಯೆಲರಿದುದುಧ್ವದ್ಧ ಪಾರಾವತಂ
ಸೊಡರಂ ಬೀಸಿದುದೆಯ್ವೆ ಕೇಳಲೆನಿಸುಂ ತಾನಟ್ಟಿವಟ್ಟಂದವಿಂ ೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩೮)

ಪಡುವಣ ಚಂದ್ರ :

ಶತಕರ್ಪ ವಿಯೋಗಿನೀಹೃದಮನಾಃಕಣ್ಡಿದಂತಿರೆ ಕೊಡೆ ಶಾರಕಾ
ನಳಿ ನುಸುಳಿತ್ತು ಯಾಮಿನಿಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪ ದುಕ್ಕಲಜೇಲವಂ
ಚಳಮೆನೆ ಪೋಯ್ತು ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಭೋವಧು ಸೂಡಿ ಬಿಸುಟ್ಟ ನಗಲ್ಮನು
ಡಲವಪೊಲಿದುರವಸ್ತಗಿರಿ ಮುಪ್ಪಕದೊಳ್ ತುಹಿನಾಂತುಮಂಡಳಂ

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ; ೧೬-೧೩೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೬)

ಪುಷ್ಕರಮಿತ್ರ ನಮಮಯಪರ್ವತಮಂ ಪರಿದೇಟಿ ತಾರೆಗಳ್
ನಿಷ್ಕಳಿಯಾಗಿ ಪೋಗೆ ಪೋಗಿಮುತ್ತಿವ ಮುತ್ತಿನೊಲಿದುರವಾಗಳಾ
ಪುಷ್ಕರಮೊಂದು ಪಾಂಡುರಂಚಿಯಂ ತಳಿದಿದುರದು ಮೂಡಣಾಗಳಂ
ಶುಷ್ಕಪಲಾರಪತ್ರದವೊಲಿದುರದು ಪೂರ್ವಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಲಂ ೩೨

೩೨

ತೀರ್ದುದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪನೊ

ಳಿದಡೆ ಪದಪಾಗದೆಂದು ರವಿಯಂ ಿಪೊರೆಯು

ಲ್ಪಿದರ್ಪಣಕರಗಳೋಳಿಯೊ

ಳಿದರ್ಪನುಜಿ ನಂದಿ ಪಡುನಗಡೆಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಂ

೩೩

[ಅನಂತಪುರಾಣಂ, ೮-೯೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೦]

ವೆಜಿಡೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ

ವಟತೊಡೆ ಕೆಸಲಂತೆ ತೋಟಿ ಗಗನಚ್ಚವಿ ಬಾಂ

ದೊಟಿಯಪರತಟದೊಳೆಳೆಮೀನ್

ಗುಜುಕುವ ಬಕನಂತಿರಿದುರಿದಿಂದುವ ಬಿಂಬಂ

೩೪

[ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೯೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೧]

ಇಡಿದುಪ್ಪಂಗಳೆಳೆಬಿಟ್ಟು ನೆಟ್ಟದ ಬಿದಿರ್ಗಾಡೆಲ್ಲಮಂ ಜೇಗೆಗಿ

ಚ್ಚಡರ್ಪಂತಿರಿದು ಸಂಜೆಗೆಂಪದಟ ಬಿತ್ತೊಂದೊದರಲ್ ತೋರ್ಪಿನಂ

ವಿಡಿದಂತಿರಿದು ಸುಟ್ಟ ಬಾಂವೊಟಿಯ ಮೀನೆಲ್ಲಂ ಕಟಿಲ್ಲಂದ ಜೆಂ

ದೊಡೆಯಂತಿರಿದು ಸುಕ್ಕನೆಟ್ಟದೆಡೆಯೊಳ್ ನೀಹಾರರುಪ್ಪಂಡಲಂ

೩೫

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೨]

ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನಬಟುವು

ಟ್ಟು ಸುರಿದು ಕವಿವಿಟ್ಟು ಕಂದುನಳ್ಳಿಯ ಕೊಡನಾ

ಟಿಸಿ ಮುಡಿಗೆ ಸುತ್ತಿ ಬಿನದದೆ

ಬಿಸುಟ್ಟು ಪೂಮಾಲೆಯೆನಿಸಿದುಮ ವಿಧುಬಿಂಬಂ

೩೬

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೩]

ವಾರುಣಿ ಕಳ್ಳನೀಂಟೆ ಮುಟಿದಿಕ್ಕಿದ ಬಟ್ಟಲೊ ಭೀತಿಯಂ ನಿರಾ

ಸ್ಪೈರಿಣಿ ಪೋಗಿ ಬಿರ್ವ ಕಿನಿಯೋಲೆಯ ಮೌಕ್ತಿಕಪತ್ರಮೋ ಸಭೋ

ವಾರಣದೊಳ್ ಮದೋತ್ಕರದ ಪಾಂಡುರಸಿಂಡಮೊ ಪೇಟಿನಲ್ಮೆ ನೀ

ಪಾರಮಯೂಖಮುಂಡಲಮದೇ ನೆಪದಿದುರಿದೊ ಪತ್ತಿಸುದ್ರಿಯೊಳ್

೩೭

[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೯-೧೪]

ಮೂಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ ಕಾವಣದಂತಿರೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ
ಬಾಡಿದ ಮಾಧವೀಮಧುರಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ತಾರಕಾಳಿ ನೀ
ರೋಡಿ ಕಬಲ್ದ ಬಿಟ್ಟ ಕಟಿವ್ಯಗಣೆಯಾಗೆರೆ ತಣ್ಣನವೈಲರ್
ತೀಡೆ ತಪ್ಪೋವನಂಬೊಲತಿಸಾವನಮಾಯ್ತು ನಭಂ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೩೮

[ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೨೨]

ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಮುತ್ತುವೊಲೊಂದೆರಡಿದುರವಚ್ಚವೆ
ಬ್ಬಿಂಗಳನೊಂಟೆ ಬಿಟ್ಟವು ಬಬಲ್ದ ಚಕೋರಿಗಳಸ್ತಶೈಲದೊಳ್
ತಿಂಗಳೂಸರ್ವ ಜೇನ ಬಟುವುಟ್ಟಿವೊಲಿದುರದು ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ
ಕಂಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಮೂಡವೆನೆ ಕಾಡೆಳವೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣ ಬಣ್ಣದಿಂ

೩೯

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨೩]

ಪಾಲ್ ತುಂಬಿದ ರಜತಘಟಂ
ಮೇಲ್ ತೊಜಿಮಗೂಡಿ ತಿಳಿವವೊಲಂಗದ್ದುಗಳ
ಸಾಲ್ ತನ್ನೊಡವರೆ ಚಂದ್ರನ
ರಲ್ತಂದಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಚಲಾಗ್ರಕ್ಕಾಗಳ್

೪೦

ಭೋಗಿಗುಡೆಗುಡದ ಪುತ್ತಂ
ಮೇಗೊಂದು ಫಲಮಿಲ್ಲದಾ ಬಂಜೆವರಂ
ಸಾಗದೆ ಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟಹ ಮಿಗ
ವೇಗಳಿರಲ್ ನೊಂದು ಚಂದ್ರನುದಧಿಗೆ ಜಗುಟ್ಟಿಂ

೪೧

ಲೋಕದಿ ತಾಯುದರಕೆ ನೆರೆ
ದಾ ಕುವರಂ ಪೋದುದುಂಟೆ ಖರಕರಧಾಟಿಗೆ
ನೂಕಿ ಹೊ ಹೊ ಹೊಕ್ಕನೆನೆ ವಿಧು
ವಾ ಕಡಲೊಳ್ ಪೊಕ್ಕ ಭಯಕದಾರೇಂಗಿಯ್ಯರ್

೪೨

ತಾರಾಂಗನಾಸ್ವತಂತ್ರೋ
ದಾರನುಹತ್ತೇಜವೆಯ್ದೆ ಪೆರ್ಚಿತ್ತೇಂ ಸಾ
ಕಾರದನೆಂಬನುನಯದಿಂ
ಭೋರೆನೆ ಕರಗಿದವೊಲಿಂದು ಕರಗಿದನಾಗಳ್

೪೩

ಕಟ್ಟಿದ ಕುದುರೆ ದಶಂ ಬಿಳಿ
ದಷ್ಟಾದಶ ವಜ್ರಮನುಲ ನೀಲಧ್ವಜದಿಂ
ಕಟ್ಟೆರಲು ಸೂತಶಂಖನ
ಕಟ್ಟೆಳೆಯುಂ ರಶಿಯುಂ ಕೆಡೆದನಸ್ತಂಗಿರಿಯೊಳ್

೪೪

ಆವರಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಕಿರ
ಣಾನಳಿಗಳನುಡುಗಿಕೊಂಡು ತೀವಿದ ಕೊಳೆಯೊಳ್
ಕಾವುಡಿದ ಬಿಳಿಯ ತಾನರೆ
ಮೂವಾಲ್ವ ಮೊಲಾಲ್ವ ನಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಚಂದ್ರಂ

೪೫

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೧೬]

ವಾರುಣಿಯನೊಲಿದು ಮುಟ್ಟಿದ
ಕಾರಣದಿಂ ಮುಟುಗುವಂತೆ ತನ್ನಯ ಕೃಷಿಯಂ
ನೀರೊಳಲೆನಂತೆ ಪಶ್ಚಿಮ
ವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮಗ್ನನಾದನಂದಮೃತಕರಂ

೪೬

[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೮]

ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವನದ ಚ
ಕೋರಂಗಳ ಕಣ್ಗೆ ಕವಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯೆನೆ ನೀ
ಹಾರಕರನಲಸಿ ಪಟಕ್ಕಗೆ
ಸಾರಲೊಡಂ ಮಗುಚಿ ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿತ್ತಾಗಳ್

೪೭

[ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೯; ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೦]

ಕೋಟಿ :

ಮೊಕ್ಕಂದೀ ಪುರದೊಳ್ ಸುಖ
ವಕ್ಕಾಡಿತು ಚಂದ್ರನೆಂಬ ರಾಯಂ ಮೋಗಲ್
ದುಷ್ಟರಾ[ವಹಿಯೆ] ತೋಟದೆ
ಕುಕ್ಕಾಕೊಯಿಂದು ಕೋಟಿ ಕೂಗಿದುವಾಗಳ್

೪೮

ಕಮಲಕೆಯುಪ್ಪಿಳಿಂ ಬಿಸಿಲುನಕ್ಕಿಗಮಾತ್ತ ನಜೋವಿಲಾಸಿತಂ
ಕುಮುದಕೆ ಜೋಗುಳಂ ಸಿತಗಸಂತತಿಗಂ ಪುರುಕ್ಷಗರ್ಜಿತಂ
ತಿಮಿರಕೆ ಭಾಷ್ಯಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸಲೆ ಯೋಗಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪೋಷಣಂ
ಸಮನಮದೆಂಬಪೋಲ್ ಬಿಡವಿ ಕೂಗಿಡುತಿದುರ್ವು ತಾಮ್ರಚೂಡಗಳ್

೪೯

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕೂ ತಗುವಿದಾರಣ ಕೂ ಹಿಮಧೂಮಕೇತು ಕೂ
ನರರಜಡಾರಿ ಕೂ ಖಗನ್ಮಗಂಗಳ ಜೀವನಾರಕ್ಷಪಾಲಿ ಕೂ
ಕಿರಣಪದ್ಮ ಕೂ ತ್ರಿಜಗಲೋಚನ ಕೂಯೆನುತಂ ದಿನೇಶಗಂ
ಪರಿದುಜಿ ಪುಯ್ಯಲಿಕ್ಕುಮೊಲು ಕೂಗಿಡುತಿದುರ್ವು ತಾಮ್ರಚೂಡಗಳ್

೫೦

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨೯

ಸಲಿಲಜಮುಪ್ಪಲಂ ಬಿಸಿಲುನಕ್ಕಿ ಚಕೋರವಿಂದುಕಾಂತದೊಳ್
ಗೇಲವಿರುಪ್ಪವೀಯಪರಪಕ್ಷವ ಚಂಪ್ರಮ ನಿನ್ನಮೇಲ್ ಚತು
ರ್ಬಲವನೆ ಕೂಡಿ ಬಂದು ನೆಜಿ ದಂಡಿಬಿದಂ ದಿನನಾಥ ಕೇಳು ಕೆ
ಗೊಲ್ಲೆಗದು ವೇಳೆಯೆಂದು ಕರೆವಂದದಿ ಕೂಗಿದವಂದು ಕೋಟಿಗಳ್

೫೧

ಹರಿಶೈಲಕ್ಕಾ ದಿನೇಶಂ ಬರುತಿರೆ ಗಗನಂ ಕೆಂಪನಾಳ್ವತ್ತು ನಿವ್ರಾ
ಭರಭಂಗೋನ್ಮಿಲಿತಾಕ್ಷಂ ಬಿದಿರ್ದೆಡಕೆಗಳಂತಿದ್ಗ ಮರ್ಮಪುಷ್ಪೇಶಾಂ
ತರಮಂ ಕೆತ್ತುತ್ತಿ ಗೋಣಂ ಕುಸಿದು ನೆಗೆಪುತುಂ ಕೇಸರಂ ಬಿರ್ಚಿ ಕೂಗು
ತ್ತಿರೆ ಘಂಟಾನಾದದಿಂ ಕಾಮುಕರಿಗೆ ವಿರಪೋದ್ರೇಕನಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ

೫೨

ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಂಕಿದ್ಗ ಗೋಣಂ ಬಿದಿರ್ದು ರ್ಬುಡಿತೆಯಿಂ ಪಾದು ಪಕ್ಕಂಗಳಿಂದಂ
ಬರಿಕೆಯ್ಯಂ ನೀವಿ ಮುಂಪಕ್ಕಮನೆಡಡಿಯಂ ಚಮಿಯಂ ಕೆತ್ತುತುಂ ಪಾ
ಯ್ಬರಮಂ ಮುಂಗಾಲೊಳೊಂದುತ್ತಿಡಬಲದಡಿಯಿಂ ಮುಂದನಾರೈದು ಪೂರ್ವಾಂ
ಬರಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಕೂಗುತ್ತಬುಜಸನಮುಮಂ ಬಿಡಿನೊಳ್ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ(?) ೫೩

ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ಯಂಗಳು ರ್ಬುಡಿಸಿ ಕೊರಳ ನಿಮಿರ್ದೆತ್ತಿ ಮೂಗಿಂದೆ ಗೋಣಂ
ಹಿಕ್ಕುತ್ತಂ ಬಂದು ವೇಹಾವಳಿಗಡಲು ದಿಶಾದೇವಿ ನೀಂ ಪ್ರೋಗುಪೋಗೀ
ಗರ್ಕಂ ಪೂರ್ವಾಚಲಕ್ಕೆಯ್ವಿದನೆನುತೆ ಚರಣ್ ಸಾಟುವೊಂದದಿಂದಂ
ಕುಕ್ಕೂ ಕೂಯೆಂಬನಾದಂ ನೆಗಟಿ ನಗರಮೊಳ್ ಕೂಗಿತಾ ತಾಮ್ರಚೂಡಂ

೫೪

ದಂ(ಸ) ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ(ಸ) ವಿರಮಮುದಾರದಿಂದೆ ತಿಮಿರಂಗಳ ನುಂಗಿಸಿ ಜಾರ
ಚೋರರಾ ಹರಣವಿರೋಧಿ ಕೂ ಎನುತ ಕೂಗುತಲಿದುರ್ವು ತಾಮ್ರಚೂಡವಂ(ಸೂ)

ಉದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಳಿ

ನಾದಂ ಗಾಂಧಾರದೊಳೊಂದಿ ನೆಗಟ್ಟುದು ಪದ್ಮಾ,
ಮೋದಮಿನಿಸಂ ತೊನರ್ತೊವ

ರಾಮವು ಕೊಗಿದುವು ತಾಮ್ರಚೂಡಚಯಂಗಳ್

೫೫

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೨]

ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸುಂಬ ಚರ್ಕೋರಚಯಕ್ಕೆ ಬಂಧನಂ
ಬಿಟ್ಟುದು ಪದ್ಮಕೋಶಮೊಳಕೊಂಡ ಮದಾಲಿಗೆ ಚಕ್ರವಾಕೆ ನೀಂ
ಬಿಟ್ಟಿರಬೇಡ ನಿಮ್ಮನಿರೊಳೊ ನೆರೆಯೆಂದುಪಿತಿ ಸಾಲುನಂತೆ ಬೊ
ಬಿಟ್ಟು ಕಡಂಗಿ ಕೂಗಿದುದುಮಾಗಳೆ ಕುಕ್ಕುಟನೊಂದು ನಿಜ್ಜಟಂ

೫೬

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೨೭]

ಬದಲಿದ ನಿರ್ದೈ ಪಿಂಗಿ ಕುಸಿದೊಯ್ಯನಡಂಗಿದ ಗೋಣನೆತ್ತಿ ನೀ
ರವಪಥದತ್ತಲೊಗುಡಿಸಿ ನಿರೋಡುತ ನೆತ್ತಿಯಿ ಕೇಸರಂಗಳಂ
ಬಿದಿದು ತಟಂತಟಂಪಿತಿಗುಟ್ಟಿ ತಗುಳ್ಳೊಡನೆತ್ತಿ ಕೋಟಿ ಕೂ
ಗಿದುದನುಮಪ್ಪಿ ಕೋಪರೆರ್ಪ ಪವ್ವನೆ ಪಾಟಿ ನಿಶಾವಸಾನದೊಳ್

೫೭

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೬]

ತಲೆಯೊಳ್ ವಿದ್ವಾನುಮಂ ನಿಜಾಕ್ಷಿಯುಗದೊಳ್ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಂ ಪಕ್ಷಿಸಂ
ಕುಲದೊಳ್ ಪಕ್ಷಿಯನಿಂಧ್ರನೀಲನಲಂಪಿಂ ಗರ್ಭದೊಳ್ ಮೌಕ್ತಿಕಾ
ವಲಿಯಂ ವಜ್ರಮನಗ್ರಚಂಚುಪುಟದೊಳ್ ಪಾದಂಗಳೊಳ್ ಮಿಕ್ಕು ನಿ
ರ್ಮಳ ರತ್ನಂಗಳನಾವಗಂ ನೆನಯಿಸಲ್ ಸಾದಿದುಮಾವ ಕೋಟಿಗಳ್

೫೮

ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರ್ಬಡಮ್ ನೀಡಿದ ಗೋಣ್ ನಿಶಿಯು ತುಡಂಕಲ
ವ್ಯಳಿಸುವ ಚಂಚುಘಾತಿಯಿಟುವಾದೊದನಾಲಿ ಮಿಡುಂಕುತಿರ್ಪ ತೊ
ಟ್ಟುಳಿಕೆ ಚಲಂ ಕವಲ್ತು ಪೆಡಮೆಟ್ಟಿದ ಬಲ್ಪು ವಿಚಾರಿಸಲ್ಕೆ ನೆ
ಯ್ಸಲಿತನದಿಂ ತೊಡರ್ಚಿದವು ಕಾಳೆಗಮಂ ಕಡುಗೆಯ್ತು ಕೋಟಿಗಳ್

೫೯

ನೆಗಪಿರಿ ಚಂಚು ನೀಡಿ ನಿಮಿದಾರ್ ಕೊರಲೊಳ್ ಕೆಡಟುರ್ದ ಕೇಸರಂ
ಮುಗಿಯದೆ ನಟ್ಟಿದಿಟ್ಟಿ ಸಲಿ ಜೋಲ್ದರಿವಿರ್ಚಿದೊಂಕೆ ಬೇಗದಿಂ
ಒಗೆಯದೆ ಬಂದು ಸಿಂದು ಪುಟವೆಟ್ಟಿ ಪಳಂಚಿರೊಂದನೊಂದು ಕೈ
ಮಿಗೆ ಪೆಟಗಾಲ್ಪಳಿಂದಿಟುಯೆ ಕೌತುಕಮಾಮು ಕೋಟಿಗಳ್

೬೦

ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯಂ ಕಳೆಯೊಳ್ ಕಳಾವಿದ
 ಗಾರ್ ಗುರುವೇಧಿಯಂ ಕವಿಜನಕ್ಕೆ ಕವಿತ್ವದೊಸೌಮ್ಯವುಂ ಬಹೂ
 ದ್ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತದ್ವಿಷಯಸಿದ್ಧಿಗಳೆಂ ನೃಪಗನ್ಯರಾಜರಾ
 ಜ್ಯಾಗಮೈಶ್ವತ್ತಿಯಂ ಮನಕೆ ಪೆರ್ಚಿಪುದೊಪ್ಪುವ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೬೧

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೦]

ವಿಕಸಿತ ಪದ್ಮ :

ಕಂದನೆರ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ
 ಚಂದಿರಗಂ ಸೋಲ್ತ ಕುಮುದಿನಿಯ ಬಾಳುವೆಯೇ
 ನೆಂದು ನಗುವಂತೆ ಕಮಲಗ
 ಳೊಂದೊಂದೆಸಳೊದೆದು ವಿಕಸಿಸಿದವುನಯಮೊಳಂ

೬೨

ಕೆಂಗದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ
 ಸಂಗದಿನಾರಕ್ತಮಾದ ಕೆಂದಾವರೆಗಳ್
 ಸಂಗಡಿಸಿಯಲರ್ದವಂಗಳ
 ನಿಂಗಳಮಂ ಬಿರಯುಗಳ್ಗೆ ನಲಿಗೆಮಜುವಪ್ಪೋಲ್

೬೩

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೩]

ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಕೆ ಹರಿಯನೇತ್ರಕೆ ನಾಲೊಗ್ಗನಾದ ತಾಣಕೆಂ
 ಸಿರಿಯನಿನಾಸಕೆಂ ಮದನನಾರಿಯ ಬಾಣಕೆ ತಾನೆಯಾಗಿ ಸಾ
 ಸಿರದಳದಿಂ ಪವಿತ್ರತರಪುಷ್ಪಮದಾದರವಿಂದಸಂಕುಳಂ
 ಬಿರಿದುವು ತನ್ನ ಕಂಡು ರವಿಯೆಂತಹ ಸೈಸಿನ ರೂಪನಪ್ಪನೋ

೬೪

ಕುಮುದಿನಿಗಧಿಕಶ್ವಾಸಂ
 ಸಮನಿಸೆ ಕಮಲಿನಿ ನಗುತ್ತ ಕೋಕಂಗಳ್ ತ
 ದ್ವಮುರಧ್ವನಿಯಂ ತೋಟುತೆ
 ಸಮಸುಖವಾಯ್ತೊಂದು ರತಿರಸಾಯನವೆಸೆಯಲ್

೬೫

ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರನುಥನಂ
ಬಂದೇಜಾದನಮರಗಿರಿಶಿಖಾಗ್ರನುನೆಂದಾ
ನಂದದಿ ಮೊರೆನಳಿಯಂದರ
ವಿಂದೌಘದಿ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧ ತಿಳಿದವು ಕೊಳದೊಳ್

೬೬

ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇಜುವ
ಹರಿಪಾದಕ್ಕನುಮ ಪರಸಿದಂ ಶಶಿ ನೀಲಂ
ಬೆರಸಿದ ಪೀತಾಂಬರಮೆನೆ
ಬಿಲಿದಲರ್ನು ವುಂಬಿನೆರಸಿ ಹೊಂದಾವರೆಗಳ್

೬೭

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೨]

ನಡು ನಸುಪ್ರಾಂಗಿ ಸುತ್ತಿಜಾಯೆ ಪ್ರೊತ್ತಿಪಸಚಿತ್ತೊನೆವೆರ್ಚಿ ತಣ್ಣೆಲ
ಗೇಡೆವೆಜಪಾಗೆ ಪ್ರೊಕ್ಕು ಸುಖಿಯುತ್ತಿರೆ ತಳ್ಳು ಪಡಿಲ್ಲ ಗಲ್ಲರಲ್
ವಿಡಿದುಡುಗಿವ್ವ ಕೇಸರದ ನುಣ್ಣೊನೆ ಸೂಪೆ ಮರಲ್ವು ಚೆಲ್ವಿನೊಳ್
ಗಡಣಿಸಿದತ್ತು ಮುಂಬಗಲೊಳೆಂಬುರುಹಂ ಸರಸೀಪಮೂಹದೊಳ್

೬೮

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೫]

ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುತಲಿಪಾ
ಮಗನಂ ಪೂರ್ವಾಶೆ ಪಡೆದಳೆಂದದ ನಿಟ್ಟಿಸೆ
ಮಿಗೆ ಬರುತಲೊಂದನೊಂದೊಂ
ದಗಲದೆ ಕಾಣುತ್ತ ಕೋಕಗಳ್ ಕೂಡಿಕುಂ

೭೦

ಕೋಕಕೂಟ :

ಮನಸಿಜನಂಬು ನಾಂಟಿ ಮನಮುಂ ತನುವುಂ ಮಿಗೆ ನೊಂದು ನೋ
ವಿನೊಳ್ ವನಿತೆಯರಾತ್ಮನಲ್ಲಭರನೆಯ್ವುತೆ ಕಾಣದೆ ತಮ್ಮ ನಲ್ಲರಂ
ವನರುಹಮಿತ್ರನೀಕ್ಷಣವೇ ತಂದಪೆನೆಂದವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನೊಳ್
ಜನಿಸುವ ಭಾನುಮಂಡಲಮನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿಮುವು ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ್

೭೯

ಪರಿಪರಿತಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲೆನೆ ಪಕ್ಕದಿನಪ್ಪಿ ಕಂಗಳಿಂ
ಸುರಿಯೆ ಮುದಾಪ್ತ ಮುಂದಲೆಯ ತುಪ್ಪುಬಿನೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಚಿ ಚೆಂಚುವಿಂ
ಸರಸಿಜಪತ್ರಕೋಟೆಯ ಕುಸುಂಕುಜಾನತ್ತೆಳದೊಯ್ಯು ಕಾಂತನೊಳ್
ನಿರೆದು ರಥಾಂಗಕಾಂತೆವಿರ್ದರೂಜುದಾದಾಗಳೆ ಸುಪ್ರಭಾತದೊಳ್

೭೧

ಬೆಳಗವು ಜಾವದೈಕಿ
 ಲೋಳೆ ತೀತಕ್ಕಾಟದಳ್ಳಿ ತೊಟ್ಟಿದ್ ಧರಾ
 ತಳಮೆಂಬ ಪೆಣ್ಣು ಪೊಸಕಂ
 ಚುಳಿಕೆಯ ಪೊಸಮುತ್ತಿನಂತಿರಾದುವು ಪನಿವಲಾ ೬೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೩೯)

ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳ್ಳೆಳೆ
 ಗೊಡರಿಸುವರುಣೋದಯಾರು ಮೂಡಲ್ ಕೈಕೊಂ
 ಜೆಡೆಯಣ ತಮಮೊಪ್ಪಿದುದಿರು
 ಳುಡುಗಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯಿ ಬೆಳೆಯ ಮುಷಿಯೊಗುವೆಯೊಲ್ ೬೩
 [ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೬]

ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡಂಮುಡಿದ ಸೋಮುಡಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳೆತ ದೋರೆವಾಯ್
 ಮಳಮಳಿಸುತ್ತಮಿಸ್ ನಗೆಗಣ್ ನಸುಜೋಲ್ಪುಡೆ ಕೊಂಕಿದೋಲೆ ಚ
 ಪ್ಪಲಿದ್ ಘನಸ್ತನಂ ನವನಖಾಂಕಮಲಂಕರಿಸಲ್ ನಿಜೆಚ್ಚೆಯಿಂ
 ಸುಳಿವಬಲಾಜನಂ ದಿನಕರೋದಯಕಾಲದೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ ೬೪
 [ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೧]

ಕಟಿದುವು ಪನಿ ಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಂ
 ದೆಟಿದುವು ನವಿಲೆದು ಕರಿಣಿ ಕರ್ಣಂಗಳನೆ
 ಭೃಷಿಸಿದುವಾಗುಳಿಯಿಂ ಬಾಯ್
 ದೆಟಿದುವು ಸಿಂಗಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಣೇಪಟಂಸೊಳ್ ೬೫
 (ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೧೪೨-೩೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೬೪)

ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿನ ತಣ್ಣದಿರೊಯ್ದೊಲ್ಪು ಕೈ
 ರವನನವಾದುದೆಯ್ದಿ ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಾದುವು ಮೌಕ್ತಿಕಂಗಳಾ
 ದುವು ಸುರಸಿಂಧುವಾದುವು ಸುಧಾರ್ಣವನಾದುವು ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಾ
 ದುವು ಹಿಮನಾದವಲ್ಲದೊಡೆ ಚಂದ್ರನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮಾಯವಾದುದೇ ೬೬
 [ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೯]

ಇನನ ಬರವಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ

ಗನೆ ಕುಂಕುಮಪಂಕದಿಂದಲಂಕರಿಸಿದಳೋ

ತನುವನೆನೆ ಸಂಜೆ ರಂಜಿಸಿ

ತಿನಿಸುದಯಮನಟುಪ್ರವಂತೆ ಮೂಡಣದೇವೆಯೋಳ್

೭೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೫೫)

ಕಮಲನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ

ಸಮುದಯಕಂ ಕೆಟ್ಟರಟಿದರೆಂದಿನನೆ ಪಸಾ

ಯಮನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮೆಟಿದುದು

ನಿಮಿರ್ವರುಣೋದಯದೊಳಿಸೆವ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

೭೭

[ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೬]

ಅಳಿಗಳ್ ಪಾಡುವಿನಂ ಸರೋಜಿನಿ ನಗುತ್ತಂ ನೋಲ್ಪಿನಂ ಕೂಡೆ ಪುಂ

ಶ್ವಳಿಯರ್ ಬಿಟ್ಟುವಿನಂ ರಥಾಂಗಯುಗಂ ಪಾರ್ವೆಯನಂ ತಂಬಿಲರ್

ಕಳಿಪ್ಪವಂ ಬಿಟ್ಟುಗೈವಿನಂ ರವಿನಟಂ ಬಂದಾಡುವಾಗ್ಗಳ್ ಸುಪಾ

ಟಿಳವತ್ತಂ ತಿಳಿಯದವೋಲ್ ಮೆಟಿದುದು ಪೂರ್ವಾಶಿ ಸುಣ್ಣಂಪಿನಂ

೭೮

ದಿವಿಜಗಜಂ ಚಿಕ್ಕರದಿಂ

ದವೆ ಮೊಟಮಡಿ ಸುರಪನೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿದ ಮಾಣಿಕ

ದವಿರಳಮೊಗವಡಮೆನೆ ಚಿ

ಲ್ಪವೆತ್ತದುದುಪದಮಸಮಯ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗಂ

೭೯

[ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೮]

ಕೆಂಪೇಟು ಮೂಡಣದೇವೆ

ಮೊಂಪೇಟು ಚಕ್ರಮಿಥುನವಜ್ಜ ಕದಂಬಂ

ಕಂಪೇಟು ಸಕಳಜನಂ

ಕಂಪೇಟು ಪದ್ಮಮಿತ್ರನುವಯಸುವಾಗ್ಗಳ್

೮೦

[ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೪]

ಉಳ್ಳಲರ್ಧ ಪದ್ಮಿನೀಕುಳ

ದೊಳ್ ಕಂಪಂ ಪಡೆಯಲುಪ್ಪ ಕರನ ಕರಂಗಳ್

ತಿಳ್ಳಗೆ ಮುಂಬರಿದಂದದೆ

ಬಿಳ್ಳೆನೆ ಬಿಳಿಗಾಯ್ತು ನೋಟಿಕ್ಕೊಡಾಪ್ಪಣಕಾಗ್ಗಳ್

ಪದ್ಮರದಿಂದಪಟ್ಟವೆನೆ ಕಾಣಲದ್ರಿಯಾ ದಂತಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಚೆಮ್ಮಾಗವಡಮೆನೆ(ಅ)

ಪರೆಯೆ ಕುರುಳ್ಳೆಂತೆ ತಿಮಿರಂ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರೆ ನೆಂಬಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ
 ತಿರೆ ಬೆಸುರಂತಿರಾಜುತಿರೆ ತಾರಗೆ ಕೊಡೆ ವಿಭಾತಕಾಂತನೊಳ್
 ನೆರೆದ ಸುಖಾಂತ್ಯದೊಳ್ ಕರಗುತಿರ್ಪ ಮನೋಹರಮಾರ್ದ್ರಕುಂಕುಮಾಂ
 ಬರಮೆ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರೇಮ ಬಳೆದು ಬೈಂದ್ರಿಯ ಸಾಂಧ್ಯಮಯೂಖಮಂಡಲಂ ೮೦
 [ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೪]

ಎಳೆದಳಿರಂತೆ ವರ್ಣರವ ಕೊಂಬುಗಳೊಳಿಳಿ ನವಧಾತುನಿರ್ಭರಂ
 ಗಳ ವೊನಲಂತೆ ಲೈಲಿಶಿಖರಂಗಳೊಳುಜ್ವಲಮಪ್ಪ ಮಾಣಿಕಂ
 ಗಳ ರುಚಿ ಪರ್ವದಂತೆ ಸುರಕೊಟ ಕನತ್ತಲಶಂಗಳೊಳ್ ತಳ
 ಧ್ವಳಿಸಿತು ಪೂರ್ವಭೂಧರದಿ ಭಾಸ್ಕರಚಂಡಕರಾಂಶುಜಾಲಕಂ ೮೩
 [ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೭]

ಕಿರಣೋದಯ :

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುದಯಾ
 ಚಳದೊಳ್ ಗಡಮೆಂದು ನಿಂದನಗಗ್ಗಿಂಪ್ರಂ
 ಕುಲಿತದೊಳೆ ಮೀಂಟೆ ಮೇಗುಳ
 ಚ್ಚಳಿಸಿದ ಮಾಣಿಕಮನರುಣಕಿರಣಂ ಪ್ರೇಮಂ ೮೪
 [ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೯]

ತಡೆಯದೆ ತಸುಮೆಲ್ಲಮನೊಂ
 ದೆವೆಯೊಳ್ ತಂದೊಟ್ಟ ಪೂರ್ವದೇವೆಯೊಳ್ ಧಾತ್ರಂ
 ಸುಡೆ ಸಿಡಿದುರಿವೆರಸಿದೆ ಬ
 ಲ್ಲಿಡಿಯಂ ಪ್ರೇಮ್ನೀವದನರುಣಕಿರಣಸಪ್ತಂ ೮೫
 [ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೦]

ಜಲಧಿಯ ತೀರದೊಡ್ಡ ಪುಳಿನಂಗಳೊಳೊಪ್ಪುನ ಸತ್ಪವಾಳದಂ
 ತಲೆನ ಸುದಿಗ್ಗಜಂಗಳ ಶರೀರದ ಮೇಲಣ ರಕ್ತಧೂಳಿನಂ
 ತಿಳೆಯ ಮಹಾಪುರಂಗಳ ಸುಕೋಂಟಿಗಳೆಟ್ಟಳೆಯಲ್ಲಿ ತೋಜುನಾ
 ಸುಲಲಿತ ಪದ್ಮರಾಗರುಚಿಯಂತಿನಕಾಂತಿಗಳೊಪ್ಪಿ ತೋಜುನಂ ೮೬

ತಿರೇ(ಅ. ಸೂ) ತಿರಿಯಾ(ಅ. ಸೂ) ನೆ ಬಾಳ ರಾಳ ಕಮ(ಸ) ಜಗುಟ್ಟು ಪ್ರೇಮ ಬೆಳಿತು
 (ಸೂ) ಕೊಳೆ(ಸ) ಧ್ಯ(ಸ) ದೀಕ್ಷದುಸ್ತುತಿತಮಂದಳ(ಸೂ, ಅ) ಬಂದುನಿಂದ(ಸೂ)
 ಮಗುಟ್ಟು(ಸೂ) ದಲರುಣದಿರಮಂ(ಸ)

ಇಳಿಯ ಮುಸುಂಕಂ ಮೆಲ್ಲನೆ
ಕಳೆವುತ್ತೆಜ್ಜಿಟುಸುತಂ ರಘಾಂಗಮನಬ್ಬಂ
ಗಳನೆವೆಡೆತಿಯಿಸುತಂ ದೆಸೆ
ಗಳನೆಬ್ಬಿಸುತೆದ್ದವಾಗಳಿನಕಿರಣಂಗಳ್

೮೭

ಕೊರಗಿಸಿ ಕುಮುದಮನೆಬ್ಬಿಸಿ
ಯರವಿಂದಸುನಾತ್ತತಮಮನೋಡಿಸಿ ದೋಷಾ
ಕರನಂ ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ ಪರಿ
ವರಿದುವು ತರಣಿಯ ತಳಾರರಂತಿನ ಕಿರಣಂ

೮೮

ಮುಗಿಯಲೊಡರ್ಚಿ ನಿಂದ ಕುಮುದಾವಳಿಯಂ ಸರಸೀರುಹಂ
ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಗುವಂತಿರಿದವು ಚಕೋರಿಗಳಪ್ಪಗಿರೀಂಪ್ರದಪ್ತಲು
ಚ್ಚೆಗಮೊಳೆ ನೋಡುತಿದವು ರಘಾಂಗಯುಗಕ್ಕೆ ಮನೋಜನಿಸೆ ಮೆ
ಲ್ಲಗೆ ತೊಲಗುತ್ತಮಿದರ್ವದವಾದ್ರಿಗೆ ಗೋಪತಿ ಬರ್ಪ ಪ್ರೊಟ್ಟಿನೊಳ್

೮೯

ಮಂಡಲೋದಯ :

ಮುದಯಿಸುತುಂ ಸರಸಿಜಮಂ
ಬೆದಜುಸುತುಂ ಕೈರವಂಗಳಂ ಘನಪಥದೊಳ್
ಕೆದಟುತ್ತಂ ಕಿರಣಾಳಿಯ
ನುದಯಾಚಳಚೂಡದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದನರ್ಕಂ

೯೦

ಕಮಳಾಕರದಮೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗ
ಳ ಮನೋರಥವರಳೆ ವಾಸವದಿಶಾಮುಖದೊಳ್
ತಮಮೆಂಬ ಮದೆ ಬೇಯುತ್ತಿರೆ
ವಿಮಲಜಗಚ್ಚಕ್ಷು ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದರ್

೯೧

ಜಗದ ತಮಹರಣ ಜನದೊಳೆ
ಗೊಗೆದಾಯುವ ಮೊಗೆದು ಸೂಸುವಧಿಕಗುಣಾಧ್ಯಂ
ಜಗದಂಬಕ ಜಲಜಾಧನ
ಭಗಸುದಯಮಹೀಧರಾಗ್ರಕೆಯ್ವದನಾಗಳ್

೯೨

ದೊರೆವೆತ್ತ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗೊ
ಧರಗುಹೆಯಿಂ ಕಿರಣನುಮುಮಂ ಮನೆದಿನಕೇ
ಸರಿ ಪೊಪಮುಟ್ಟಿಳೆಯ ತನೋ
ಕರಿಯಂ ಗುಳುಕೆಂದು ನುಂಗಿದತ್ತಾಕ್ಷಣದೊಳ್

೯೩

ಮುಗಿಯಲನುವಾಯ್ತು ನೆಯ್ದಿಲು
ಮಗಲಲ್ಕನುವಾಯ್ತು ಜಾರವನಿತೆಯರೆಲ್ಲಂ
ನಗೆಯಂ ತಾಳ್ದವು ತಾವರೆ
ಜಗಮಂ ಬೆಳಗಲ್ಕಿ ಸೂರ್ಯನುದಯಂಗೆಯ್ತುಂ

೯೪

ಪಿಡಿನಡುವಿನಮರ್ದ ಜಘನದ
ಕುಡುವರ್ವಿನ ಪೈತ್ತ ಕುಚದ ನಳಿತೋಳೆಡೆಯೊಳ್
ತೊಡದಿರಲೀಯದೆ ಮೂಡಿದೆ
ಪಿಡಿನೀನೊಕ್ಕುಡಿತೆ ನೀರನೆಲೆ ದಿನಸಕರಾ

೯೫

ತ್ರಿದಶಾರಿ ಕೇಶಿ ಮಡಿದಪ
ನಿಂದು ಶುಭದಿನಮೆಂದು ಶಕ್ರ ಮಂಗಳವಸನ
ಕೃದಯಾಚಲವೇದಿಯೊಳಿಟು
ಪಿದ ಪೊಂಗಳಸಂಬೊಲಾಯ್ತು ದಿನಕರಬಿಂಬಂ

೯೬.

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೫-೪೦]

ಜಲಜಕೆ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಗೆಯೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪಾಳೆಯಮುತ್ತಿವೊಗೆ ನೆ
ಯ್ದಿಲೆಯಗ್ಗಹಂಗಳಂ ಬಲಿಯೆ ಜಾರದು ಚೋರರಡಂಗಿ ಪೊಗೆ ತಿಂ
ಗಳ ತಿಳಿರಶ್ಶಿಗಳ್ ತೊಲಗೆ ತೇಜದಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ವಿಪ್ರರೇಬ್ಬಿಯಿಂ
ದುಲಿವತ್ತ ಚೂಣಿ ಸೇರಿದುದು ಭಾನುದಯಾದ್ರಿಯೊಳಿತ್ತನೋಲಗಂ

೯೭

ತಿಮಿರಮಿಮೆಂಬುವೆ ಪರೆದ ಕಾಂಡಪಟಂ ಮಿಗೆ ಮೂಡಣಾದ್ರಿ ಕೆ
ಲ್ವಮರ್ದುಜುರಂಗಭೂಮಿ ಲಸದಂಬರವೊಪ್ಪುಂ ನಾಟ್ಯಗೇಹಮೆ
ಯ್ದಮಲಕರಂಗಳೊಲ್ವ ಭನಮಂಗುಡುತಿರ್ಪ ಕರಂಗಳಾಗಲಾ
ಕಮಲಿನಿ ನೋಡಲಾಡುವ ಮಹಾನಟನೆಂಬಿನಮರ್ಕನೊಪ್ಪಿದಂ

೯೮

ಕಳವೆಗಳಿಂದೆ ವೆರ್ಮರ ಲತಾಳಿಯ ಸತ್ಪಲದಿಂದೆ ಪಾಲ್ಕೊಸರ್
ಜಲವಮುಳೇಕ್ಷುವಾಜ್ಯದ ಪಯೋಧಿಗಳಿಂದೆ ನಾಡೆನೋಡಿ ತೋ
ರ್ಪಿಳೆಯಿಸಿಪೊಂದು ಸತ್ರಕುಟೆಯೊಳ್ ದ್ವಿಜನೂಟಕೆ ಸಾರೆ ಮುನ್ನ ತಂ
ದಿಟುಪಿದ ರತ್ನದಡ್ಡಣಿಗೆಯಂದದೊಳೊಪ್ಪಿತು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ

೯೯

ಕಮಲವರಳ್ಳು ಕೈರವನು ಕಂಪಿಸೆ ತಾರಗೆಯೋಡೆ ಚಂದ್ರನಿಂ
ಹಿಮಕಿರಣಂಗಳುಂ ಸರಿಯೆ ಪಟ್ಟಿನ ನಿರ್ಜರವಾರೆ ಕುಕ್ಕುಟಂ
ತಮತನುಗೆಟ್ಟು ಸಾಟಿ ಸುರಜಾಲವ ಮನ್ಮಥ ಬೀಟಿ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್
ತಮವು ತೆರಕ್ಕೆ ಮೂಡಣುದಯಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಿದನಾ ದಿವಾಕರಂ

೧೦೦

ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕಾಶ್ಯಪಸುಪುತ್ರ ತ್ರಿಕಾಲಪವಿತ್ರ ಯಾಮಿನೀ
ಚರಜನಕಾಲಚಕ್ರ ಜಗತೀತಳನೇತ್ರ ತಮಾಬ್ಧಿಭೈತ್ರ ದಿ
ಗ್ವರಮಣಿಭಕ್ತ ಸಸ್ತಹಯಪತ್ರ ಬುಧಪ್ರತಪಾತ್ರ ಮೇರುನಂ
ತಿರುಗುನಚಿತ್ರ ಮೂಡುತುದಯಾದ್ರಿಯೊಳೊಪ್ಪಿತು ಮಿತ್ರಮಂಡಲಂ

೧೦೧

ಕಮಲವಿಕಾಸ ಮೂಡೆ ಮಧುಪಂಗಳ ಕೆಂಪದಿ ನಾದ ಮೂಡೆ ಚೆಂ
ಗುಮುದಕೆ ಚಿಂತೆ ಮೂಡೆಯೆಣೆವಕ್ಕೆಯ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ಹರ್ಷ ಮೂಡೆ ಬ
ಲ್ಲಿನುರಕೆ ಚಿಂತೆ ಮೂಡೆ ಕವಿತಾಜನಚಿತ್ತಕೆ ಯುಕ್ತಿ ಮೂಡೆ ಸಂ
ಭ್ರಮ ಜನಕಣ್ಣೆ ಮೂಡೆ ಉದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಜಗಾಕ್ಷ ಮೂಡಿದಂ (?)

೧೦೨

ಉದಯಗಿರಿಂರಮೆಂಬ ಪೊಸಕಂಭದಿನಾರ್ದು ಗಭಸ್ತಿಕೇಸರಂ
ಬಿದಿದುರ್ ಕರಂಗಳುಂ ನೆಗೆಸಿ ಮುನ್ನರುಣೋದಯವಿಷ್ಣುಲಿಂಗಮಂ
ಕೆದಟಿ ತಮಿಸ್ತದ್ಭಿತ್ಯನೊಡಲಂ ಬಗಿದಾ ಕಮಲಾನುಸೋದದಿಂ
ದುದಯಿಸಿದಂ ದಿನಾಧಿಪನ್ಯಕೇಸರಿ ಧಾತ್ರೈಹರಚ್ಯುತಾತ್ಮಕಂ

೧೦೩

ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್ ದುಗುಡಮಂ ನೈದಿಲ್ಲೊಳ್ ಲಲ್ಲೆಯ
ಪ್ಪುಗೆಯಂ ಕೋಕಯುಗಂಗಳೊಳ್ ಪದಪಿನಿ ಕಣ್ಣೇನೆಯಂ ಗೂಗೆಯೊಳ್
ನೊಗಸಂ ದಿಕ್ತೆಟದೊಳ್ ಪೊದಬ್ಬಿ ಭಯಮಂ ಚಾರಾಂಗನಾಸೀಕದೊಳ್
ಮಿಗೆ ಮೂಡುತ್ತದಯಾದ್ರಿಯೊಳ್ ನೆಲಸಿದಂ ಪಂಕೇಜಿನೀವಲ್ಲಭಂ
[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೬]

೧೦೪

ರವಿಶಶಿಯಂತೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆಯ್ದು ದಯಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಹೆನ್ನಪ
ಲ್ಲವದಿನೊರಲ್ದ ಸಾಧುಜನವಪ್ಯುಗಮನೆತ್ತಿ ಸರೋಜಪಂಡಮಂ
ದವಿರಳಪ್ರಸ್ಥಿತಕ್ಕಿತ್ತಿಯನೊಪ್ಪೆ ಜಗಜ್ಜನನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕೋ
ತ್ಸವಫಲವಾಗಲೆಂದುದಂಶೈಲಮನೇಜಿದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೦೫

ಯತಿಗಳ ಹೃತ್ಪರೋಜನಗಳಿಲ್ಲ ಮಿಗೆ ಕೌಶಿಕಲೋಚನೋತ್ಪಲೋ
ನ್ನತಿ ಮುಗಿಯಲ್ ಜಗಜ್ಜನದ ಜಾಡ್ಯತಮಂ ಬಿಟುತೋದೆ ಸತ್ಯವಿ
ಪ್ರತತಿ ಮತಿಪ್ರಕಾರಕಿರಣಂ ಮಿಗೆ ಸಜ್ಜನಚಕ್ರವಾಕದಾ
ಯತಸುಖಮುಪ್ಪಿನಂದುದಯಶೈಲಮನೇಷಾದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೦೬

ಕಮಲಾನಂದಕರಂ ತಮೋಹರಕರಂ ಚಕ್ರಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪದಂ
ಸುಮನಃಪ್ರೀತಿಕರಂ ಮಹೋದಯನುತಂ ಪೀತಾಂಬರಾಲಂಕೃತಂ
ನಮಿತಾಶಾಮುಖಶೋಭಿತಂ ಬಹಳದೋಷಾರಾತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೋಲ್
ತಮದರ್ಪಾಪಹನೂರ್ತಿ ಸೂರ್ಯನುದಯಂಗೈದ್ಧಂ ಧರಾಧೀಶ್ವರಂ

೧೦೭

ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತಕುಜನುಂ ಕೊಳೆ ಬಿಲ್ವಿಡಿದುದು ಮೋಲ್ತೆ ನಾಂ
ಪರಿಣತನಪ್ಪೆನಡ್ಡಣದೊಳಂದೊಸೆದರ್ಚಿಸಿ ಮೂಡನೆಟ್ಟೊ
ಳ್ಗರುಡಿಯೊಳಿಂದ್ರನಾಂತ ಪೊಸಮಾಣಿಕದಡ್ಡಣಮಿಂತಿದೆಂಬಿನಂ
ಕರಪೆಸೆದತ್ತು ಶೋಣರುಚಿಯಿಂದುದಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕಮಂಡಲಂ

೧೦೮

[ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೩]

ಸ್ವರಪರಿತಾಪದಿಂ ಕರಗಿ ಕೋಟಿಲೆಗೊಂಡೆರ್ವೆಯಾಟಂ ಸುತ್ತಲುಂ
ಪರಪರಿದೊಲ್ಲ ವಲ್ಲಭಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಣದೆ ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿಗಳ್
ಸರಸವೃಣಾಳಮಂ ಸತಿಗೆ ತೋಟುವವೋಲ್ ಮುಟುಗುತ್ತಿರಲ್ವೆ ತಾಂ
ಕರುಣಿಸಿದಂತೆ ಬಂದುವಂಪುಶೈಲಮನೇಷಾದನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೦೯

[ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೪]

ಜಲಧಿಚಳೋರ್ಮಿಚಾಮರಚಯಂಗೆ ದಿಶಾಧಿಪದಿಗ್ಗೆಜೇಂದ್ರಸಂ
ಕುಳಪರಿವಾರಭೋಗಿಗೆ ನಭೋಮಣಿಮಂಟಪಮಂಡನಂಗೆ ಕ
ಣ್ಣೊಳಿಸ ಜಗನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಭು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿದ ರತ್ನದರ್ಪಣಂ
ಬೆಳಗಿದುದೆಂಬಿನಂ ಸುರಪದಿಕ್ಕಿನೊಳೊಪ್ಪಿತು ಸೂರ್ಯಮಂಡಳಂ^೩

೧೧೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೧)

೧ ಲಿಖಿಗೆ ತೋಟುವವೋಲ್ ಕರಗುತ್ತಮಿರ್ಪುದುಂ(ಸೂ) ೨ ನಂಗೆ ಜಂ(ಸ) ೩ ಗರ್ಭಾಕ್ಷಿಸ
ಲೆತ್ತಿದ ಸುಪ್ರಭಾತ ಮಂಗಳ ಮಂಜದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತು ಬಯಾದ್ರಿಯೊಳರ್ಕ
ಮಂಡಲಂ(ಸೂ-೮)

ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನುನ್ನತಕರಂಗಳ್ ಬಾಡೆ ಕಂಜಾಳಿ ಸಂ
ತಸನುಂ ಸೂಡೆ ಿನುದಾಳಿ ಪಾಡೆ ನಲಮಿಂ ಚಕ್ರಾಹ್ವಯಂ ಕೂಡೆ ಶೈ
ತ್ಯಸಮೀರಂ ನೆಜಿ ತೀಡೆ ಕೈರನನಿಕಾಯಂ ಕೋಡೆ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ ಕೆಂ
ಬಿಸಲಿಂಮೊಪ್ಪಿರೆ ಮೂಡಿದಂ ಭಗಣಲೋಭಾತಸ್ಕರಂ ಭಾಸ್ಕರಂ

೧೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೭೫)

ಉದಯಗಿರಿಂವ್ರಮುದ್ವಹನನೇದಿಕೆ ರಂಜಿಸ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ತ
ಳ್ತೊವನಿವ ತೋರಣಾವಳಿ ರಥಾಂಗಳಧ್ಯನಿ ನೇದನಾದದಂ
ದದನಿರೆ ಬೇಗದಿಂ ತಿಮಿರಕಾಂಡಪಟಂ ಪೆಟಿಸಿಗೆ ರಾಗದಿಂ
ದುಮಯಿಸಿದಂ ದಿನಾಸುವತಿಯೋಳ್ ನೆರೆಸಂದದಿನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

೧೧೨

ತಮನಿರಮೋಡೆ ಜಾರೆ ಮನೆಗೋಡೆ ತಳಿರ್ಗಳ್ ಬಾಡೆ ಪೆರ್ಮೆಯಿಂ
ಭ್ರಮರಗಳಾಡೆ ಕಂತು ಪರಿದೋಡೆ ಧರಾತಳ ಕೂಡೆಯೆಲ್ಲರುಂ
ಕ್ರಮದಲಿ ನೋಡೆ ಭೈರವಿಯ ಪಾಡೆ ಹಿಮಂ ಕಟಾಡೋಡೆ ಚಕ್ರಸಂ
ಭ್ರಮದಲಿ ಕೂಡೆ ಪದ್ಮ ನಲಿವಾಡೆ ಪ್ರಭಾಕರ ಮೂಡೆ ರಾಗದಿಂ

೧೧೩

ಕಮಲಂ ಕೈಪಟುಗುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಕ್ಕಾನಂದನುಂ ಪುಟ್ಟಿ ಚೆಂ
ಕುನುಮಂ ತಕ್ತಿಸೆದೊಂದುಗುಟ್ಟಿ ವಿಹಗಂ ಕೊಂಬಿಂದಕೊಂಬಟ್ಟಲಾ
ಹಿಮು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಶಶಾಂಕನಳ್ಳಿ ಮನಮೋಳ್ ದುಃಖಂ ಕರಂ ಪುಟ್ಟಲಾ
ಭ್ರಮರಂ ಕಂಪಿನ ಸಾಲಲಟ್ಟಿ ದಿನಸಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೋಳ್ ಪುಟ್ಟಿದಂ

೧೧೪

ಸರಸೀಸಂಜಾತಮೊಂದೊಂದಲರೆ ಕುನುದಮೊಂದೊಂದೆಸಳ್ ಮುಚ್ಚೆವೊಂದೊಂ
ದು ರಥಾಂಗಂ ತಮ್ಮಳೊಂದುತ್ತಿರೆ ಬಹಳತನೋಜಾಲ ಬೆಂದೋಟು ಸಿಂಗು
ತ್ತಿರಲಾತ್ಮಜ್ಞೋತಿಯಿಂದಂಬರನುನಿದೆ ಬಂದೇಟುದಂ ಶಕ್ರದಿಗ್ಗೂ
ಧರನುಂ ಲೋಕಪ್ರದೀಪಂ ಸಕಲಮುನಿಜನಸ್ತೋತ್ರಘೋಷಂ ದಿನೇಶಂ

೧೧೫

ಪರೆಯಲ್ ತಾರಾನುರಾಗಂ ನೆರೆಯಲಿರುಳಗಲ್ದಿಡ್ ಚಕ್ರಾಹ್ವಯಂ ತಾ
ಪರೆಗಳ್ ತನ್ನೊಂದಲಂಪಿಂದಲರೆ ದಿವಿಜರಾನಂದದಿಂ ವರ್ಣಿಸಲ್ ಭಾ
ಸುರ ಪೂರ್ವೋತ್ತಂಗೆಶೈಲಾಗ್ರದಿನುದಯಿಸಿದಾದಿತ್ಯನಿಂದಂ ಪವಿತ್ರೀ
ಕರನಾದೀ ಸುಪ್ರಭಾತಂ ಕುಡುಗೆ ನಮಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯುಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂ

೧೧೬

ಕಾಯಕ್ಕೆ ಶವದ ಮೊಳಕೆಗೆ ಜಗದೊಳ್ ಮುರ್ಬುರ್ಬಿ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚಿದ
 ನ್ಯಾಯಂ ಕೈಮಿಗಲೆನ್ನ ಕಾಂತನನಲಂಪಿ ಕೂಡಿದಳ್ ಪಶ್ಚಿಮಾ
 ಶಾರ್ಯೋಷಿತ್ತು ಟೆಲಾತ್ಮೆಯೆಂದು ದಿವಸಶ್ರೀ ಬೈದು ಬೆಂಬತ್ತಿದಳ್
 ಛಾಯಾಸಂಕುಳದಿಂದೆನ್ನ ಪಡೆಯಲ್ ಮುಂತಾದುಮೆಲ್ಲಾ ನೆಲಲ್

೧೧೭

ಚತುರಾನನಗೊಪ್ಪಿದ
 ಸಿತಚಕ್ರವೊ ಧ್ರುವನು ಪಿಡಿದ ಶಂಖದ ಪರಿಯೊ
 ಸ್ತಿತಿಯೊಳ್ ಜಾವದ ವೇಳೆಯೊ
 ಳತಿಶಯದಿಂ ಮೆಚ್ಚಿವೃತ್ತಿದನಾ ಮೂರ್ತಾಂಡಂ

೧೧೮

ಸುರಪಾಲನೆಂಬ ನಟುಕಂ
 ಕಿರಣದ ನೂಲಿಂದೆ ಪಿಡಿಯುತಾಡಿಸ ಬಟುವಿನ
 ಸುರಚಿರದ ವಾತಪುರಣ
 ದಿರವಂ ಪ್ರೋಲ್ಪಿದನೆಂದು ಜಾವದ ದಿನವಂ

೧೧೯

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ :

ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟುಂ ಮೊಳೆಗಳ್
 ಮೊಕ್ಕಳಕರ ಬಿಗಿದ ನೇಣುಮಂಬರದೊಲ
 ಕೈಕೈದ ಮಾಣಿಕವಲ್ಲರಿ
 ಬೆಕ್ಕಸಮಂಬಡೆದ ಸೂರ್ಯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೊಳಂ

೧೨೦

ಸುರಪತಿ ಜಾರನಗ್ಗೆ ಕಡುಗೋಪಿ ಯಮಂ ದಯಹೀನನಾವಗಂ
 ನಿರುತಿ ನಿಶಾಚರಂ ಮರುಣನೇಂ ವಿಕಟಾಂಗನು ವಾಯುವೆಂಬವಂ
 ಚರಿಸುತಲಿಸ್ಸ ಸಂಚಲ ಕುಬೇರನು ಗರ್ವಿತನೀಶ ಭಿಕ್ಷುಕಂ
 ಸ್ಥಿರಮಿವರಲ್ಲಮೆಂದು ಗಗನಾಂಗಣಮಧ್ಯದೊಳಿದ್ ಭಾಸ್ಕರಂ

೧೨೧

ಧರೆ ಪ್ರೋತ್ತಲ್ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಂ ಭುಗಿಲೆಡಲುಂಚಿ ಕಾಯ್ನ ಪಗಾವಾರಿ ಬತ್ತಲ್
 ಗಿರಿಗಳ್ ಪ್ರೋಟಾಗಿ ಬೀಟಲ್ ದಿಗಿಭಸಮುದಯಂ ಗೀಟುಡಲ್ ನೋಬ್ಬಿಡತಾ
 ಸರಮುಪ್ಪ ಪ್ರೋಮಕೇಶಾಖ್ಯನ ನೊಸಲುರಿಕೆನ್ನೆಂಬವೋಲ್ ತೀವ್ರತೇಜೋ
 ತ್ವರಮಂ ಬೀಟುತ್ತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯದೊಳೊಪ್ಪಿದುಂ ದಾದಿತ್ಯಬಿಂಬಂ

೧೨೨

ಸುರಪಥ ವಿಷ್ಣು ನಾಭಿಕಮಲಂ ಗಗನಾಂಗನೇ ತೊಟ್ಟು ಮೇಖಲಾ
ಸ್ಥಿರತರಮಧ್ಯನಾಯಕಸುರತ್ನಮನಂತಲಸದ್ವಟ್ಟಂಗೆ ಸಂ
ದಿರಿಸಿವ ಬೆನ್ನಕನ್ನಡಿ ನಭೋದ್ವಿಪದಾ ನಡುಗಂಟೆಯೆಂಬಿನಂ
ಕರಮೆಸೆಯುತ್ತ ನೋಡಲಿನನಂಬರಮಧ್ಯದೊಳಿದ್ ಭೂಪತಿ

೧೨೩

ಮೂಱುಜಾವ :

ಧ್ರುವನ ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರುಣಂ
ಸವನಿಸುತಂ ಬರುತ ಪಿಡಿಸಿಕೊಂಡನೊ ಶೋಣಿಮು
ನವೀನಭತ್ತಮನೆಂದೆನೆ
ದಿನಕರನೊಪ್ಪಿದ ಮೂಱುಜಾವದೊಳೊಲವಿಂ

೧೨೪

ಸುರಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ ಕೂತೊಡನಟ್ಟುವ ರತ್ನದರ್ಪಣಂ
ಹರಿಪದಬಾಲಕಂ ಪಿಡಿಯುತಾಡುವ ಗುಂಜಿಯದೊಂದು ಕಂತುಕಂ
ವರುಣನ ರಾಜಧಾನಿಗೆಸೆದೊಪ್ಪುವ ಹರ್ಷದ ಹೇಮಕುಂಭಮೆಂ
ಬರುತರಭಾವದಿಂ ಕಿರಣಸಾಸಿರನೊಪ್ಪಿದ ಮೂಱುಜಾವದೊಳ್

೧೨೫

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ರವಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ವಪಂ

೧೨೬

ಗವ್ಯ || ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ಪಾಂಗವರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
ಸೂರ್ಯೋದಯವರ್ಣನಂ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಋತುವರ್ಣನಂ

ವಸಂತಋತುವರ್ಣನಂ

ತರು ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ ವಾಯು ದಿಶಾಜನ ಕಾಯಭೋಗ ಭಾ
ಸ್ಕರ ವಿಧು ರಾತ್ರಿ ವಾಸರ ಸುರಾಲಯ ಪರ್ವ ರತೋಪಚಾರ ಸಿಂ
ಧುರ ಮಧುಜನ್ಮ ಯಾನ ಮದನೋದಯ ಸಸ್ಯವಿಶೇಷಭಾವಮೋಳ
ಪರಿಣತನಪ್ಪವಂಗೆ ಋತುವರ್ಣನವಿಸ್ತರವೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ

೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧)

ಶಿಶಿರದ ಪೊಸಲತೆಯಂ

ಪೊಸವಸಂತಪಮಯಪ್ರವೇಶಮಂ ತಮ್ಮೊಳ್ ಸಂ

ದಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಿಡಿದಾದೊಡ

ಮೆಸೆವಾಟು ಋತುಸಂಧಿಯಂ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಪೇಟಿತ್ತಂ

೨

ಮಾಮರ ಪೂ ಪಾಡಿದ ಸಂ

ಕಾಮಿನಿಯರ್ ಬನದೊಳುಯ್ಯಲಾಡುವ ದಿವಸಂ

ಕಾಮನ ಸರಳಿನ ದಿವಸಂ

ಪ್ರೇಮಂ ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಧರೆಗೆ ಸುಗ್ಗಿಯ ದಿವಸಂ

೩

ಋತು ಬಿಡಂಗನಾಳ್ವ ಕಳಿಕೆಂ ಕುಸುಮಂ ಸಹಕಾರಭೂಜದಿಂ

ದಂ ತಲೆದೋಟದನ್ನೊಸೆದನ್ನಭೃತಂ ತಲೆದೋಟದನ್ನೋ

ರಂತೆ ವಸಂತಬಿತ್ತಿರವು ತೋಟುವವೋಲ್ ನೋನೆದೋಟದತ್ತು ವಾ

ಸಂತಿ ವಸಂತದೂತಿವೆಸರೆಂಬುದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ತೋರ್ಪಿನಂ

೪

ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬಿಲರ್ಗಾನೆ ಬೋದಣಿಗೆಗಂಪಂ ಬೀಜಂ ಮುಗ್ಗಿ ಬ

ಪ್ಪುದುಮೀ ನಂದನಕಾನೆ ಮುಂದುಗೆಡೆದೆ ಪುಷ್ಪೇಷುಗಂ ಪುಷ್ಪಬಾ

ಣದ ಮುಂಗಾಣ್ಣೆಯನಿತ್ತಿನಾನೆ ಪೆಟಿತೆನ್ನಂತಾದುವೇ ಮೈಮೆಗಾ

ಸ್ಪದಮೆಂಬಂತೆವೊಲಾಯ್ತು ಮಾಧವಿ ಮದಾಳಿಧ್ವಾಸಂತಾನದಿಂ

೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೯-೬೩: ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೩)

ನಿನಗೆ ವಸಂತದೂತಿವೆಸರೊಪ್ಪುವುಂ ತೆನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೀ
ನಿನಗೆ ವಸಂತನಾಗಮನಮಂ ನೆಟತೆ ಸೂಚಿಸಿಕೊಟ್ಟಿಯೆಂದು ನಂ
ದನವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೀರವದಿಂ ಪೊಗಟುತ್ತ ಪಸಾಯದಚ್ಚನು
ತ್ತಿನ ಪೊಸವಚ್ಚನುಂ ತಳೆದವೋಲದಿಮುತ್ತು ಮುಗುಳ್ಳುದೆತ್ತಲುಂ

೬

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೧; ಸೂಕ್ತ, ೧೦-೮೪)

ಪಳಚನೆ ಪೊಳೆನೆಳನೆಂಡಿರ
ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣವರ ಚೆಲ್ವನೆಳಕುಟುಗೊಂಡಂ
ತಳೆದು ತೊಳಗಿದುವು ಕುಮುದಂ
ಗಳ ಸಿರಿಯೋಸರಿಸಿದತ್ತು ಶಿಶಿರಾತ್ಮಯದೊಳ್

೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೬)

ಪೊಸಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುಪೇಟಾದ
ಬಿಸಿಲಿಟುಂ ಬೆನುತು ಬಿಂದು ಬಿಡುವವೊಲಿನಸುಂ
ಪೊಸಮುಗುಳಂ ಪೊತ್ತಸೆದುದು
ವಸಂತದೂತಿಕೆ ವಸಂತನಾಸದ ನೊದಲೊಳ್

೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೮)

ನೂಂಕಿತರೆ ತೇರನೂಂಕುವ
ತೆಂಕಣೆಲರ್ ಬರ್ಪಿನಂತೆ ಭಯಮುತ್ತುವೊಲೇ
ಣಾಂಕನೆಡದೊಲಾಗಿ ಬರುತಿರೆ
ಪಂಕಜಸಖನುತ್ತರಾಯಣಕ್ಕೆತ್ತಿಂದಂ

೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೨)

ಕರಮೊತ್ತಿ ಕುತ್ತಿ ಖರಕರ
ಕಿರಣಂಗಳ್ ಪೊಸೆಯೆ ಪುಟ್ಟಿದಗ್ನಿಕಣಂಗಳ್
ಕರಗಿಸಿದುವು ಪೊರೆಯೆತ್ತಿದು
ವರುಸಿದುವಾ ಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪತ್ತಿದ ಹಿಮಮಂ

೧೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೩)

ಮೀಂಗಳ್ ಮಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ವಾ
 ನಂಗುಡುವವೊಲೊಡನೆ ಮುಟಿಗೆ ತಾನುಗುಟ್ಟಿದು ಮುಂ
 ನುಂಗಿದ ದಿನಕರನಂ ಮಿಗೆ
 ಪಿಂಗುತ್ತಂ ರಾತ್ರಿರಾಹು ಶಿಶಿರಾತ್ಮಯದೊಳ್
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೪)

ಶ್ರೀಪದ್ಮದೊಳೊದನೆ ಮನ
 ಸ್ವಾಸಂ ಪುಟ್ಟಿದುದೋ ತನುಗೆ ರುಜೆಯಾಯ್ತೊ ದಿವಾ
 ಸ್ವಾಪದಿನೆನೆ ನಯಮಿಟಿದವೊ
 ಲೊಪ್ಪಿದುವು ಮಧುಪ್ರವೇಶದೊಳ್ ಕುಮುದಂಗಳ್
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೭)

ನನೆಯಂ ಪೊತ್ತುದು ಮಾಧವಿ
 ಮೊನಸಿದನಂಕುರಿಪ ತಾಣವಿಮ್ನಾನ್ವಗಳೊಳ್
 ಜಿನುಗಿದುದು ಕೋಕವಳಿ ಪಿಕ
 ನನಂತರಂ ಬಿಲ್ಲೆ ಮದನನನುಮಾನಿಸಿದಂ
 ೧೩

ಪೋಷ ವೃಗಂತಿಯಂಜೆ ನವಮಾಸವೊಡರ್ಚಿದುವನ್ಯಪುಷ್ಪನಂ
 ಕಳರುತ್ತಿ ಹತ್ತಿ ಸಾರ್ಧದು ನವಾಮೃತಕುಳಂಗಳೊಳಂಕುರಸ್ಥಳಂ
 ತಳೆದುವು ತೆಂಬೆಲರ್ ಜನಿಯಿಸಿದುದು ಬಾಲ್ಯದೊಳಿತ್ತ ಮಾರನ
 ಗ್ಗಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗಣಂಗಳೆನೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದನದಾವಕಾಲಮೋ
 ೧೪

ಮುಗುಳೊತ್ತಿತ್ತದಿಮುರತ್ತಿಯಂಕುರಿಸಿತಾನ್ಮಂ ಬಂದು ಮಂದಾನಿಲಂ
 ಪುಗುತಂದೊಂದಡಿಯಿಟ್ಟನನ್ಯಭೃತನಂತೊಮ್ಮೆ ಕೂಗಿಟ್ಟು ಮೆ
 ಲ್ಲಗೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಗೊಲೆಗೆತ್ತಿ ಹೂಡಿದನೋಘಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ದರ್ಪಕಂ
 ಧಿಗಿಲೆಂದತ್ತು ವಿಯೋಗಿಸ್ಸಂದೃಪದಯಂ ವಾಸಂತ ಮಾಸಾಂತ್ಯದೊಳ್
 ೧೫

ತಳೆದುದು ಮಾಗಿ ಕೂಗಿದುದು ಕೋಗಿಲೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು ಮಾಮರಂ
 ತಳೆನೆಳಗಾಯ್ತು ಪಾಂಥಜನಮೊಲ್ವವರೊಳ್ ನವಭೋಗದುಜ್ಜುಗಂ
 ಮೊಳೆತುದು ಕಾಮನೇಸು ಗುಣಗಂಡುಮು ತಂಡದಿ ನಿಂದ ನಂದನಂ
 ತಳೆದುವು ಕೂಡೆ ಕೆಂಪಿನ ಪಸುರ್ವಿನ ಕಪ್ಪಿನ ಬೆಳ್ಳಿನಂದಮಂ
 ೧೬

ಮುದದಿಂದ ಮಧುದೂತಿಯು ಮೊಗನುಲಿಚುತ್ತುಂ ವಿರಾಜಪ್ಪ ಚೂ
ತದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪುಳಕಂಗಳಂ ನೆಗಪುತುಂ ಸಾರ್ವನ್ಯಪುಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಂ
ತದ ನಾದಂ ನೆಲೆನರ್ಚಿಸುತ್ತೆ ಬನಮಂ ನೈವರ್ಣಮಂ ಮಾಡುತು
ರ್ಬಿದಲಂಪಿದೆ ವಸಂತರಾಜನೊಸೆಡೆತ್ತಿಂದಂ ಜಗದ್ವಲ್ಲಭಂ

೧೭

ಜನನನುರಾಗವೇಷಂ ಲಲನಾಜನಮಂ ತೆಗೆದವೈ ಮೀಷಂ ಸ
ನ್ಮುನಿಕರಂ ಜಪಂತವನೋವದೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೈನ್ಮದಿಂ ವಧೂ
ಸ್ತನತಟವೀಕ್ಷರಾಗಿ ಮೃಗವೀಧಿ ಮೃಗೀಕುಲದತ್ತ ಸಾರ್ಧಂ ಬಿ
ನ್ನನೆ ಮಿಗೆ ಪ್ರೋಗಂ ಪರ್ವತಿಳೆಯಲ್ಲಿ ವಸಂತ ವಿಲಾಸಸಂಪದಂ

೧೮

ನಡುಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಸೆಡೆದು ಜೀವನಮೊಪ್ಪಿಸಿ ದರ್ಪಕಂಗೆ ಮಂ
ದಡಿಯುಡಲಾಜಮೊತ್ತರಿಸೆ ಪಾಂಥಜನಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಕಂದಿ ಪಾ
ವಡರ್ಧಪ್ರಲಾಗುತಂ ಹೆದರಿ ನಲ್ಲರ ಮೈಸಿರಿ ನವ್ಯಭೋಗಮೊಳ್
ತೊಡರ್ಧರೆ ಬಂದು ನಿಂದು ಕಳೆಯುಂ ದಳವೇಷಂಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ

೧೯

ಪೊರವಿದೆ ಸೋಂಕೆ ತೆಂಕಣೆಲರೂದಲೊಡಂ ಸ್ವರದಗ್ಧ ಭೂಜಮಂ
ಕುರಿಸದೆ ಚಿತ್ತಜನ್ಮನ ಲಸದ್ಭುಜಶಾಖೆಯೊಳೆಕೆ ವೀರಮಂ
ಕುರಿಸದೆ ಬೇಟೆಮಂ ಬಳೆದು ಬಾಲ್ವಿ ಜನಂಗಳೆ ಚಿತ್ತಬೀಜಮಂ
ಕುರಿಸದೆ ಚೂತಮೊಂದೆ ಪ್ರೊಪತಂಕುರಿಸಿತ್ತು ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೫)

ಕೊನರನೆ ಸಾರ್ಧ ಕೋಗಿಲೆಯ ಸತ್ತಸರಂ ಪ್ರೊಪತಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂ
ಬಿಸಿತೆ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಕೊನರ್ವ ಕನ್ನಡವಸ್ತ್ರಿಯ ನಾದಮೆತ್ತ ರು
ದ್ರನ ಮುನಿಸಿದೆ ಬೆಂದತನುವಂ ಮುಲುವುಟ್ಟಿಗನಾದನಂದು ಮಾ
ವಿನ ಕಳಿಕಾರಸಂ ನವಸುಧಾರಸವುಲ್ಲವೆ ಜ್ಯೋತ್ರನಾಸದೊಳ್

೨೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೬)

ಕಲಿಕೆ ಕವಲ್ತು ಮೂಡಿದುದು ಮಾಸುರದೊಳ್ ಬನದೊಳ್ ಪೊರಕ್ಕು ಸಾ
ಯಲಿ ಪ್ರೊಲಗೆಟ್ಟು ಪ್ರೊಕ್ಕುದು ವಿಯೋಗಿ ಮೃಗಾವಳಿ ಕೊಲ್ಲುದೆಂದು ಮು
ನ್ಮುಲಿಯದೆ ಕೊಂಬುಗೊಂಡುಬಿಡ ಕೋಗಿಲೆ ಕಬ್ಬಿನಬಿಲ್ಲೆ ಕೂರ್ತು ಕೆ
ರ್ಬೊಳ ನನೆಗೊಬ್ಬನಿಂ ಕರೆನಪ್ರೋಲ ಕರೆದತ್ತು ವಸಂತಮಾಸದೊಳ್

೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೭)

ತಳಿರಂ ತಾಳ್ವಿ ಬಟಿಲ್ವ ಪೊತ್ತು ನೆನೆಯಂ ಪೊಗೊಂಚಲಂ ಪೇಜು ಬ
 ಳ್ವಳನಳ್ಳಾಡುವ ಭೃಂಗ ಕೋಕಿಳರುಕವ್ರಾತಂಗಳಿಂ ಬಟ್ಟುನೀ
 ಸೆಳೆಗೊಂಬುಂ ಕೊನೆಗೊಂಬುಮೆಂತು ಸ್ಥಳಬಾರಕ್ಕಾಪ್ಪವೆಂದಾಂತವೋಲ್
 ಎಳನಾಸಂ ಮಲೆಯಾನಿಳಂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ವತ್ತು ಚೈತ್ರಾದಿಯೊಳ್ ೨೩
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೯)

ಗಿಳಿ ತಳಿರಂ ಮುದಂ ಮುಗುಟ್ಟಿ ಕೋಗಿಲೆ ಕೋರಕಮಂ ಮದಾಳಿ ಸ್ತಂ
 ಗಳನರೆಗರ್ಚಿ ಪಾಟಿದುವು ಗೂತನಮಂ ನವನಸ್ತುಜಾತಮಂ
 ಬಳದೊಲವಿಂದನೋಲಗಿಸಿ ಬಂದ ಬಸಂತದ ಸೊಂಪನಟ್ಟಿಯಿಂ
 ತಳೆದಜುಪಟ್ಟಿ ಪೋಪ ಸನಪಾಲಕರಂತೆ ಮನೋಜರಾಜನಾ ೨೪
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೦)

ನನೆಯ ಪುಣಂಬುಮಂ ಮುಗುಳ ಮಿಟ್ಟಿಯುಮಂ ಮಜುದುಂಬಿ ಪಾಯ್ವ ಸ್ತಂ
 ವಿನ ಕವಲಂಬುಮಂ ತೊಡದ ಮುನ್ನವೆ ಮನ್ನದ್ಧನುರ್ಚಿ ಬಂದ ಮಾ
 ವಿನ ಮುಗುಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪೂತದಿರ್ಮುತ್ತಿಯ ಕಂಪೆ ಕಂಪಮಂ
 ಕೊನರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕೊಗಿದುವು ತಾಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳಂ ವಸಂತದೊಳ್ ೨೫
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೧)

ಪುಲ್ಲಶರಶಿಖಿಯ ಪೊಗೆಯೆನೆ
 ಪಲ್ಲವಿಸಿದಶೋಕೆಯಿಂದೆ ಪುಗೆ ಬಂದಳಿಗಳ್
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರ್ಗಣ್ಣಿನಲ
 ರಶ್ಮಿಕ್ಕುವು ಬಾಪ್ಪಬಿಂದುವೆನೆ ನವಮಧುಸಂ ೨೬
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೧)

ಅನೆ ಮದನಗೆ ಪೊಸಮದ
 ದಾನೆ ಜಗದ್ವಿಜಯಕೆಂದು ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವವೋ
 ಲೇನುಕ್ಕಿದುದೋ ವಸಂತಾ
 ಸ್ಥಾನಿಕೆಯೊಳ್ ಪಾಟಿಳಿದು ಜರವಟ್ಟದಮಂ ೨೭
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೨)

ಮದನನ ದಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಬಂಡು ಪಿಕಾಳಿಯ ತೊಂಡು ಪೂತಚೂ
 ತದ ತನಿಗೊಬ್ಬ ಮಾಧವಿಯ ಪರ್ಬು ತಮಾಲದ ಮರ್ಬು ರಾಜಕೀ
 ರದ ತನಿಸೊರ್ಕು ಕಾಮಿಜನದುರ್ಕು ವಿಯೋಗಿಯ ಸೆರ್ಕು ಕೂಡೆ ಬಂ
 ದುದು ಮಧುಮಾಸಂ ವಿವಿಧಕೇಸರಮುಪ್ಪ ತಧೂಳಿದೂಸಂ ೨೮

ಬಂದವನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ ವಸಕೇಳಿಗೆ ರಾಜಕೀರ ಮಾ
ಕಂದದ ಕಾವು ನಿನ್ನದು ಮದಾಳಿಯೆ ಪೂಗಳ ಕಾವು ನಿನ್ನದೆ
ಛಂದಿರು ಬಾಗಿಲೊಳ್ ಪಿಕ ಸರೋವರಮಂ ಕಳಹಂಪ ಕಾವುಗೊಳ್
ಸಂಧಿಸಿ ಗಂಧವಾಹ ಕೊಳಲೆಂದು ನಿಯಾಮಿಸಿದಂ ವಸಂತಕಂ

೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೮೭)

ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿ ಫಳದೊಳ್ ಕೋಕಿಲೆ ಕೆಂದಳಿಗಳೊಳ್
ನಿಲ್ಲದೆ ಹಸೆವಿಂಡು ಕೊಳದೊಳ್ ಕೃತಕಾಜಲದೊಳ್ ಮಯೂರಮಂ
ತೆಲ್ಲವನೋಜೆಯಂ ಬಳಸಿ ಮಂದಸಮೀರ ವಿಯೋಗಿಸ್ಪಂದಮಂ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೋವುತಂ ಸುಜಿದನೆಂದ್ವಿ ವಸಂತನ ಕಾಪಿನಾಳಿನೊಲ್

೩೦

ಕೋಡುವ ಕೋಕಿಲಂ ಕೃತಕಶೈಲದೊಳಾಡುವ ಸೋಗೆ ಸಾರಭಂ
ಗೂಡುವ ಮಂದವಾಯು ಕೊಳದೊಳ್ ನಲಿವಂಜಿ ನವೋತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಬಿ
ಟ್ಟೊಡುವ ಭೃಂಗಸಂಕುಳವಗಲ್ಲಿ ನಿಯರ್ಕಳ ಬೈದು ಭೀತಿಯಂ
ಮಾಡುವ ರಾಜಕೀರತೆಯೊಪ್ಪಿದುವೆಯ್ವಿ ವಸಂತಕಾಲೊಳ್

೩೧

ಶಶಿ ಹಸನಾದನೊಪ್ಪುವ ಬನಂ ಮೊನೆಯಾದುವು ಕೋಕಿಲಾದವಂ
ಮಿಸುಗಿತು ತದ್ವಿಯೋಗಿಜನರೋಪರ ಭಾವಿಸಿದರ್ ಮದಾಳಿಗಳ್
ಕುಸುಮಕೆ ಪಾರ್ವವಂಗಜನು ಪೂರ್ವದ ಕರ್ಬನಬಿಲ್ಲೆ ನಾರಿಯಂ
ಸಸಿಸೆ ತೊಡರ್ಚಿದಂ ಮಲಯಮಾರುತನುಣ್ವಿದನಾ ವಸಂತದೊಳ್

೩೨

ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೂತ್ನ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿರೆ ಮಾವಿನ ಪೈಗುಳುರ್ಬೆ ಕಂ
ಕಲ್ಲಿಗೆ ರಾಗಮುಣ್ಣೆ ಮಧುದೂತಕಿ ಪೂದರೆ ಪಾಟಲವ್ರಜಂ
ಮೊಲ್ಲಿಗೆ ಪತ್ರಮಂ ಪಟಿಂದಿಡಲ್ ಮಿಗೆ ಮೊಲ್ಲಿಗಳೆಲ್ಲ ಬೀಯಲಾ
ಪುಲ್ಲನೆ ಪೊತ್ತು ತುಂಬಿಗಿಡೆ ಮಾರುತನೊಪ್ಪಿದನಾ ವಸಂತಕಂ

೩೩

ರತಿಗೆ ವಿಳಾಸಮಾಯ್ತು ಮುಳಿಸಿಂಗಡೆಯಪ್ಪುದೆಯೆಂದು ಕಾದಲರ್
ನುತವನವೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ದುರಿದರಲ್ಲಿ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪುಷ್ಪಬಾಣವಾ
ಹತಿ ಕನಸಲ್ಲಿ ತೋಜುದುದು ಕರ್ಬಿಗೆ ಕೊಬುರದಿಸಿತ್ತು ಪೂಗಳು
ಬುಗತೆ ತಿರುಗೆಂದು ತುಂಬಿಗಳ ಬಾರ್ಚಿದನಂಗಜ ಚೈತ್ರಮಾಸದೊಳ್

೩೪

ಮೊನೆಯೊಳ್ ಮುಂದುಟಕಿ ಮಾಲೆದುಂಬಿಗುರುಳಂ ಹೂಹಕ್ಕೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಕೆ
ಮ್ಮನೆಯಂ ಕೊಳ್ಳವೊಲಾರಿನೊಲ್ಲ ಶಿಖಿಯಂ ತಾನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೆ ಬಿ
ಟ್ಟನೆಯೊಳ್ ಹಾರಮನಾಂತು ಮಾಂದಳಿರೆ ಪಟ್ಟಂ ಪೊರ್ದಿ ನೋಟ್ಟಿರ್ಗೊ ಮೋ
ಹನದಿಂದಿಪ್ಪುಳಲಿಂಗಳಿವ್ರತೆ ವಸಂತಾರ್ಧಿರನೆನೊಪ್ಪಿದಂ

೩೫

ಎಸೆನೆ ವಸಂತನ ದೂತಿಕೆ

ವೆಸೆರ್ವೆತ್ತದಿಮ್ಮುತೈಯಾಂತ ಪೂನೊಗವಿಂಪಂ

ಪಸರಿಸೆ ಪವನಂ ನಲಿದಂ

ಶಶಿಮುಖಿ ದೂತಿಯರ ವಚನಮೇಂ ಸವಿಯೋ ಶಿವಾ

೩೬

ಎಸೆನೆ ಬಸಂತಂ ಬಿಸಿಲುನು

ನೆಸಕಮನಾಗಿಸದೆ ಮಾಣನೆಂದು ವಿಧಾತ್ರಂ

ಶಶಿಮುಖಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್

ಪೊಸಜೊನ್ನಮುನಿರಿಸಿ ಜಗಮನುಳುಹಿದನೊಲವಿಂ

೩೭

ಬಿಂಕದೆ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವ

ದಂ ಕಾಣಿಸಿ ನೋಡಲೊಡನೆ ಸೊನೆ ಬೆನುರಾಗಿಸು

ತಾಂಕಿ ರೋಮಾಂಕುರಂಗಳು

ಮಂ ಕಲ್ಪಿಸಿ ವಧುಕುಚಕ್ಕೆ ಮಧುಸಮನಾದಂ

೩೮

ಅತಿರಾಗಂಬೆತ್ತು ಗತಾ

ಗತಭಾವಂದಾಳ್ ಶೋಕಪಲ್ಲವತತಿಯಾ

ಕೈತಿಗೆಯ್ದಿ ಬಂಧುರಾಳಿಯು

ನತನಾತಂಗನೆಯಂಘ್ರಿಯೋಲ್ ಮಧು ಮೆಱಿತವಂ (?)

೩೯

ನನರತ್ತೋಜ್ವಲನೂಪುರಕ್ಷಣಿತಮೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ಪ ನಾಮಾಂಘ್ರಿಸ

ಲ್ಲವಸಂಘಟ್ಟನನಿಂ ತಳಿರ್ವಲರ್ದು ತಮೊಳ್ ತತ್ಪದಾಲಕ್ಷಕಾಂ

ಶುವ ಕೆಂಪುಂ ತಳಿರ್ಗೊಂಪುನುಳ್ಳಲರಕೆಂಪುಂ ನಾಡೆಯುಂ ಚಿಲ್ಪುವೀ

ಉವಿನಂ ಮೂರವಿ ಕೆಂಪುವೀಜಾದುವರೋಕಾನೋಕಹಂ ಚೈತ್ರದೊಳ್

೪೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೮)

ಹಸಿತಾಂಭೋಜಾಸ್ಥೆಯರ್ ಮುಕ್ಕುಟಿಸಿಯುಗುಟ್ಟಿನಂತಾವಗಂ ಸಿಂಧುವಂ ಸೇ

ವಿಸಿ ಸೊಕ್ಕಿಂದೀ ಮಹೀಜಂ ತಳಿದು ಪುಳಕಘನಾರ್ಂಬುಸಂದೋಹಮಂ ಸಂ

ತಸದೊಳ್ ಪಾಡುತ್ತಮಿದತ್ತೆನಿಸಿ ಮುಗುಳ್ಳಳಂ ಪೂಗಕು ತಾಳ್ವ ಭೃಂಗೀ

ರಸನನ್ನೇಯಪ್ರಣಾದಾಕುಳವಕುಳಕುಳಂ ಚಿಲ್ಪುವೆತ್ತಿದರ್ದದತ್ತಂ

೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೩೦)

ಲಲನೆಯರುನ್ನತಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿನೊಳಿ ಮರನೇಂ ಪ್ರವೋದದಿಂ
ಪುಳುಕಿತಮಾಯ್ತೊ ಕಾಂತೆಯರ ವೇರ್ವೆಲೆ ಸೋಂಕಿದೊಡಾರೊ ಮಾನವರಾ
ಪುಳುಕಿತಮಾಗದಿದರ್ಪರೊ ತನ್ನಿಯ ರುದ್ಧಕುಂಜಂಗಳೊತ್ತಿನಿಂ
ಬೀಳೆದು ನವಾಂಕುರಂ ಕುರವಕ್ಕೋತ್ಕರದೊಳ್ ಕರವೊಪ್ಪಿ ತೋಜುಗುಂ ೪೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೯)

ಬಂದೆಳಮಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿನೊಳಾವುದು ರಾಜವಾರ್ತೆ ಕಾ
ಮಂ ದಯೆಗಟ್ಟು ಕಾಮುಕಜನಕ್ಕುಟಿ ಜರ್ವಿ ವಸಂತರಾಜ ಕೊ
ಲ್ಲೆಂದುಟಿ ದಂಡುವೆಟ್ಟಿ ನಡುವಲ್ಲದೆ ಮುನ್ನಭಜಪ್ರವರ್ತಿಯಿ
ಯ್ತಂದವನಿಂದು ನಾಳೆ ಒದುಕಿಲ್ಲ ವಿಯೋಗಿಗೆ ಪಂಕಜಾನನೆ ೪೩
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೪೫)

ಜಾತಿಗೆ ಸೊಂಪು ವೋದುದು ಕುಂಜಾತಿಗೆ ವೆಂಪು ತಳಿತುಡುನ್ನಮ
ತ್ಯಾತಪಮಾಯ್ತು ರಾಜಗರಮಾಡಿ ಪೆರ್ಚಿದುದಾವಗಂ ಜಡ
ಪ್ರೀತಿ ಮನಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ಮಿತ್ರನೊಳಾಯ್ದುದು ಕಾಯ್ತು ಸಾರ್ವ ಕಾ
ಮಾತುರಮಾಡುದೀ ಜಗದಿನೇಂ ಕಲಿಕಾಲಮೊ ಚೈತ್ರಕಾಲಮೋ ೪೪

ಕಳಿಕೆಗಳೆಂಬ ಹರ್ಷಪುಳಿಕಾವಳಿಯಂ ತಳೆದಿರ್ಪಳಾವುಕ್ಕೋ
ಮಲೆ ಮಧುಪಾವಳಿ ನಿನದಮೆಂಬ ಕಳೆಧ್ವನಿಯಿಂದೆ ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಲಲನೆ ಕಡಂಗಿ ಪಾಡಿದಪಳಬ್ಬಿನಿ ತನ್ನ ಪರಾಗಮೆಂಬ ತಂ
ಬುಲಮುಗೆ ನಕ್ಕಪಳ್ ವಿಕ್ರಮಿಯಂ ಮಧುಸಂಗತಿ ಮಾಡದಿರ್ಕುಮೋ ೪೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೩)

ತಿಳಿಪಲ್ ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಂದಿಸಿ ಪುಗಿಲೆನೆ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಳಂ ಕಾರ್ಚ್ಯದಿಂ ಬಂ
ರೊಳಪೊಕ್ಕೊಟ್ಟಿಸಿ ಮಲ್ಲೇಮುಕುಳಕಳಿತ ಭೃಂಗಾವಳಿನೀಳಮುಕ್ತಾ
ಳುಳಮಂ ತಂದಿತ್ತು ಪಾವಂಬಿಡಿದು ನೆಗೆವಿನಂ ಕಂಟಕಂ ಜೂತಿಕಾಕೋ
ಮಳೆಯಂ ಸಿಕ್ಕೇಪಡೋಪಂ ಮೆಟಿಯೆ ತಿಳಿಸಿದಂ ಪ್ರೇಮಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ ೪೬
(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೭೪; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦)

ಕರಿ ಚೂತಂ ವಾಜಿ ಕೇರಂ ಪರಿಜನವಳಿವೊಂದಂ ಸಿತ್ಕುತ್ರವಾ ಪಂ
ಕರುಹಂ ವಾರಾಂಗನಾಳಿಕುಳವಳಿಮರಾಳಿವ್ರಜಂ ದ್ವಾರಪಾಲರಾ
ವಪುಟ್ಟಂ ದಂಡನಾಥಂ ರತಿಸತಿ ಕುಳಿವಂ ಸೋಗೆಯಾಗಳ್ ವಿರಾಗಾ
ತುರಮುರ್ಕುತಿರ್ಪಿನಂ ನಂದನತತಿಗಳೊಳಂ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಂ ವಸಂತಂ ೪೭

ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಸುಯ್ಯಾ ನಿಮಿರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆಂಬ ಬೆರಲ್ಲಳೊಳ್ ಕರಂ
ತುಂಬಿಗಲೆಂಬ ಕಾಡಿಗಿಯ ಕಂಬನಿ ಪೊನ್ನೆ ಬೆಡಂಗುನೆತ್ತ ಮಾ
ನೆಂಬ ಲತಾಗೃಹಕ್ಕೆ ವನಲಕ್ಷಿ ವಸಂತಕನಂ ಪಿಕಸ್ತನಾ
ಡಂಬರೆ ತಾನದೇನೆಟಿದು ತಂದಳೊ ಸಪ್ತನಯಪ್ರಕೋಪದಿಂ

೪೮

ಪೊಸನುಕುಂದಮೆಂಬ ಬೆಸುರುಣ್ಣಿರೆ ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಸುಯ್ಯೆಲರ್
ಪಸರಿಸೆ ಗುಜ್ಜಮೆಂಬ ಮೊಲೆ ಚವ್ವರಿಮೊಪ್ಪೆ ಸಿತ್ತಾಬ್ಬಮೆಂಬ ಕಣ್
ಮಿಸುಪ ಸರಾಗಮೆಂಬ ನಸುಗೆಂಪಿಮೊಳೊಂದಿರೆ ನಾಡೆ ಕಣ್ಗೆ ತೋ
ಭಿಸಿದಳಲಂಪಿನಿಂ ನೆರೆದು ನಂದನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಸಂತಕಾಂತನೊಳ್

೪೯

ವಿಕಸತ್ತುಪ್ಪಾಟ್ಟಹಾಸಂ ಸ್ತಿತಕುಸುಮರಜೋಭವ್ಯವಿಭ್ರಾಜಿ ಮಾದ್ಯ
ತ್ವಿಕನಾದಂ ಭೃಂಗಸಿದ್ಧಾಂಜನಂ ರಸಘಟಿಕಂ ಪಲ್ಲವೋದ್ಯಜ್ಜಟಂ ಕ
ಯ್ಯಕಪಾಲಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ ತನಗೆನೆ ಜಗತೀಚಕ್ರಮಂ ಚೈತ್ರಕಾಸಾ
ಲಿಕನೆಂಬಂ ಬಂದದೇಂ ಮೋಹಿಸಿದನೊ ಮಧುಬಿಂದೂದ್ವನುಸ್ಸಂಧವಾಹಂ

೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೯)

ಮಲಯನುರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗಲ್ಲಗಳಸಾರಭವಂಗಳಿತ್ತಮಂ
ಕಳಪಿಕನಾಯಕರ್ಗೆ ಪೊಸಮಾಂಗೊನರಂಗದಿ ಸೂಟಿಯುಂ ಶುಕಾ
ವಳಿಯಪದಾತಿಗಿತ್ತು ತನಿನಣ್ಣಳ ಪೊಟ್ಟಣಮಂ ವಸಂತನ
ಗ್ಗಳಿಕೆ ಬಂದು ಸುಮರಣೆದೋಟು ಮನಂಬಡೆದಂ ಮನೋಜನಂ

೫೧

ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ ಸೋನೆಯನಾಗಿಮು ಚೂತ ಕಂಠದೊಳ್
ಗರಳದ ಕರ್ಪನೊತ್ತಿ ಕಳೆ ಚಂದ್ರನು ಪೂಸಿದ ಬೂದಿ ಪಾಟು ಮೈ
ಕರಲಿಡೆ ಬೀಳು ಗಾಧರಹ ಕೆಂದಳಿರೊಂದಲಗಿಂ ಕಪರ್ದಿಯೊಳ್
ಬೆರಸು ಬಟುಕ್ಕೆ ನೀನೆನುತೆ ನೋಡಿದನಂಗಳಭನಂ ವಸಂತನಂ

೫೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೬)

ಅರಗಳಿವಿಂಡು ವಾರವದ ಮೋಹರವಾಡಿವಿಂಡು ಬಿಲ್ಲಬೀ
ರೆ ಪಡೆ ಕೊಂಚಿವಿಂಡು ಪೊಳೆವಡ್ಡಣದೊಡ್ಡ ಮುಳ್ಳಕ್ಕಿವಿಂಡು ಮೆ
ಯ್ಪಿರಸುವ ಕೊಂತಗಾಟರಣೆಯಾಗಿರೆ ಬಂದು ಬಸಂತರಾಜಸಂ
ಮರಣೆಯನೆಯ್ವಿ ತೋಟು ತಲೆಮಾಗಿಸಿದಂ ನನೆವಿಲ್ಲಬೀರನಾ

೫೩

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೦೧-೪೨)

ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ ಮುಕುಳಿತವಕುಳಂ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸಿ ಕಂಕೆ
 ಳ್ಲಿಲತಾಂತಾಕ್ರಾಂತವಾಸಂತಿಕಮಿಸಿದುದು ಯೋಗಿಪ್ರಜಸ್ವಾಂತಕುಂತಂ
 ವಿಲಸನ್ಮಲ್ಲೀಲತಾಂತಂ ರಟದಳಪಟಲಧ್ವಾಂತಮಿಂದ್ರಪ್ರಭಾಸಂ
 ಕುಲಭಾಭಾಸ್ವದ್ವಿಗಂತಂ ಚಿತಸಕಲಜಗತ್ಕುಂತುಕಾಂತಂ ವಸಂತಂ

೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೩)

ಮೃಗಮದಲೇಪನಂ ಲತೆಯ ಮಂಟಪ ಗೋಸ್ತನಿವಣ್ಣಪಾನಮು
 ಳ್ಲಿಗೈಯ ಸರಂಗಳುಂ ಪಿಕಕಳಧ್ವನಿಯುಂ ವನಕೇಳಿ ಜಾಯಮೋಳಿ
 ಸೊಗಸಿನ ನಿಶ್ಚಿ ಗೋದಮೆಯ ಭೋಜನ ಚೂತಲತಾಂತವಾತವೆ
 ಣ್ಣುಗಳೊಡನಾಟ ಸಣ್ಣ ಪ್ರವಸಿಂ ಮಧುಮಾಸಮೊಳಿಕು ಭೋಗಿಗಳ್

೫೫

ಗ್ರೀಷ್ಮಯುತು :

ವನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುಮಂತೆ ಪಗಲ್ ಪಿರಿದಾಮೊಯ್ಯನೊ
 ಯ್ಯನೆ ಕಿಜಿದಾದುದಂದನಿರುಳಾಜುಸುವಂತಿನಿಂದಗ್ಬ ಪ
 ದ್ವಿನಿಯ ನಿರೋಧನುಂ ಶಿಶಿರನಿಂ ಮುಳಿದಿಟ್ಟಪಸ್ಯಗಂಧವಾ
 ಹನ ಕರಚಕ್ರದಂತೆ ಬಡಗಲ್ ನಡೆದತ್ತು ಹಿಮಾಂಶುಮಂಡಳಂ

೫೬

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೮೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೮)

ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟಿಯುಂ ಪಡೆಯುತುಂ ದಿಗ್ಭಾಗದೊಳ್ ತಳ್ತ ಕಾ
 ನನದೊಳ್ ಬೇಗೆಯನಿಕ್ಕುತುಂ ಕದಡುತಂ ನೀರ್ದಾಣಮಾದಂತುಟಂ
 ಬಿನದಂ ತಪ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ ತೆರಳ್ಳಿ ತೊವಲು ತಂದಿಕ್ಕುತುಂ ಬೇಂಟಿಗಾ
 ಜನವೋಲ್ ಬೇಸಗೆ ಬಂದು ಪ್ರೊಕ್ಕು ಕವಿದತ್ತಿತ್ತಂ ಮಹಿಭಾಗನುಂ

೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೮೯)

ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪ್ರೋಯ್ಯ ನಗನಿರ್ಘರಣಂ ತೊಟಿಗಳ್ ಪದಘ್ನಮಾ
 ಯ್ತಾವಗವೀಕ್ಷಿಸಲ್ಪಿ ಕೆಸಲಾಯ್ತು ಕೊಳಂ ಕೆಟಿ ಬತ್ತಿಪ್ರೋದವಿ
 ಪಾರವೆಡೆಯಿಂಬಿನಂ ಬಟತು ಬೀಳೆಯನಾಳ್ವುದು ಬೆಂಚೆ ಪ್ರೋವೊವೆ
 ಬಾರ್ವಿಯೊಲಂತೆದೊಡುವಿನೆಗಂ ತಳಕೊಡಿದುದಾ ನಿದಾಘದೊಳ್

೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೦)

ತನುಸಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ಬಲಚ್ಛಫರಮಾಬದ್ಧಾಶ್ವಸಂಧ್ಯಂತರಾ
 ಳನಿವಿಷ್ಟೋರುಕುಳೀರಕಂ ತಳನದೀನಿರ್ಮಗ್ನಕೂರ್ಮಂ ಚಿರಾ
 ಭ್ಯನುಸಂಧಾನವಿಲೀನದೀನಮುಖಹಂಸಂ ಮ್ಲಾನಕಲ್ಪಾ ರಕೋ
 ಕನದಂ ಕಣ್ಣಿನಿದಾಯು ತತ್ಸಮಯದೋಳಾ ಶುಷ್ಯತ್ಸರಸ್ಸಂಕುಳಂ

೫೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೨: ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೯೧)

ಬೆಟ್ಟದಕಲ್ಲಸಂದಿರೋಳಗೊಯ್ಯನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ನಿರ್ಝರಕ್ಕೆ ಕೈ
 ಯುಬ್ಬಿ ಸಿವಾಸೆಯಂದಲರಿಮಿಳಿತಲೋಚನನಾದ ದಂತಿಯಂ
 ತೊಟ್ಟನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಕಂಡದಟ ಮೈನೆಲಲಾಸೆಗೆ ಜಾತಿವೈರಮಂ
 ಬಿಟ್ಟೊಳವೊಕ್ಕು ಸಟ್ಟಿತು ಬಿಸಿಲ್ಗಿದೊಂದು ಗಜಾರಿ ಬಿಚ್ಚತಂ

೬೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೨)

ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳೆದೊಳ ಪಲೆವೊಟಂತೆಗಳಾದುವು ಕಾದೊಳೆಟ್ಟ ಕಾ
 ಲ್ಪಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲಮೆಯ್ದರವು ನೀರ್ನೆಲೆಯಂ ಪಟಿವಾಲುಬಾವಿಯೊಳ
 ಪುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪು ಪೇಟ್ಟಿದು ಜಲೋದಯಲೋಭಮನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ಬೋ
 ಣಿಟ್ಟು ದನಕ್ಕೆ ನೀರಿಟಿವ ಸಂಭ್ರಮಮುಣ್ಣಿದುಮೊರ ಪಕ್ಕದೊಳ

೬೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೩)

ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ

ತಾನಳಿನಿಂ ನಗದ ಶಿಖರಮೊಡೆದುದು ಸಿಡಿಲ್ಲ

ತ್ತಾನೆಯ ತಲೆ ಬಿರಿದುದು ಮು

ಕ್ತಾನೀಕಂ ತೋಟಿ ಬೆಟ್ಟವೇಸಗೆ ಬಿಸಿಲೊಳ

೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೪)

ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲ ಮಿತಿಲಾಗದ ಸೆರೋಟಿಯಿಲ್ಲ ಬೆಂದೊಗಲ್
 ಪೊರೆವೊರೆಯೆರ್ದು ಸಾಯದ ಮೃಗವ್ರಜಮಿಲ್ಲ ಬಿದರ್ ತಗುಳ್ಳು ಮಾ
 ಟಿರೂರಸದ ಕಿಚ್ಚಿಸಿಂದಡಸಿ ಬೇಯದ ಕಾನನಮಿಲ್ಲ ತೃಷ್ಣಿಯಿಂ
 ಮರುಳವ ಪಾಂಥರಿಲ್ಲ ವಿಷಮಾರ್ಕ ಕರೌಘದೊಳಾ ನಿದಾಘದೊಳ

೬೩

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೫)

ವಿಸರದ್ವಾ ವಾಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಕಬಲಿತಲತಿಕಾನೋಕಹಶ್ರೇಣಿ ನಿರ್ನೀ
 ರಸರಸ್ಸಂತಪ್ತಪಂಕಾಕುಲಿತಕಮರಪಾರ್ಥಿನಸಂತಾನಮುತ್ಯಗ್ರ
 ಸಮೀರಾಘಾತಜಾತಸ್ಪುರದವನಿರಜಃಸ್ಪರ್ಶದುರ್ದರ್ಶಮುರ್ವೀ
 ರಸಪಾನೋತ್ತಾನಭಾನುದ್ಯುತಿಯೆನಲೆಸೆದತ್ತಸ್ತಮೇಘಂ ನಿದಾಘಂ

೬೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೬)

ಸುರರಾಜಂ ಬಹಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿಸುವಂ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಕಾಯ್ದುಕ್ಕಿ ಸಾ
ಗರದಿಂ ಪ್ರೋಗಲೊಡರ್ಚುವಂ ವರುಣನುಗ್ರಂ ವ್ಯಗ್ರನಾತ್ತೀಯ ಭೂ
ಧರವಿಂದಂ ಹಿಮನನ್ನಗಕ್ಕೆಳಸುವಂ ಹಿಂಗಂ ತಟಚ್ಚಾಯಿಯಿಂ
ಹರಿಣಾಂಕಂ ಭುವನಕ್ಕದೇಂ ಭಯವಮಾಯ್ತೋ ಘೋರಘರ್ಮಾಗಮಂ

೬೫

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೭)

ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ

ಯಿಟ್ಟೊಡೆ ಸುಟ್ಟಪ್ಪದೆಂಬವೋಲ್ ಪಸರಿಪುವಂ

ಬಿಟ್ಟುಡುಗಿಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯಂ

ಮೆಟ್ಟಿ ಪವೋಲಿಪುವವಂದು ತಾಟ ನೆಟಲ್ಗಳ್

೬೬

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೯೯)

ಪಾಟಿನ ಪಕ್ಕೆ ಕೋಡ ಗಟು ಸೀಯವನಿಲ್ಲೆಲಿಯಿರ್ವ ಸೆರ್ವರಂ
ತಾಟದವಿಲ್ಲರಣ್ಣು ಗಯಾಧವ ಜೇ ಪುಣಿಜೆರ್ದು ಬಾಯ್ಗಳಿ
ಪಾರ್ವದವಿಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿಡೆದು ಪಾಟದವಿಲ್ಲ ಪರ್ವೋಧಿ ತಾಯ್ಬಿಲ್
ತೋಟವವಿಲ್ಲದೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರ ನಿರ್ದಾಘಕಾಲಮೋ

೬೭

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೦)

ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದು ಕರ್ಬುನದೆ ಬೆಟ್ಟವೋಲಿರ್ದುವು ಧಾತ್ರಿ ಕಾದ ಕಾ
ನಲಿಯವೋಲಿರ್ದುದಂಬುನಿಧಿ ದಿಬ್ಬಕ್ಕೆ ಕಾಸಿದ ತೈಲದಂದದಿಂ
ಚಿಲಿಚೆಟುನುಕುರ್ತಿದುರ್ದವು ದಿಶಾವಿವರಂ ಸಲೆ ಕಾಜುಗಾರನ
ಟ್ಟೊಲಿಯವೋಲಿರ್ದುವೇಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲಮೊ ತೀವ್ರ ನಿರ್ದಾಘಕಾಲಮೋ

೬೮

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೧)

ಒಲೆಗಲ್ವೊಲ್ ಕಾಯ್ದು ವೆಂಟುಂದಿಗಿಭವ ಬಿಮಗಳ್ ಕಾಯ್ದು ಕರ್ವೊನ್ನ ಕರ್ಗಾ
ನಲಿವೋಲಾಯ್ತಾ ನೆಲಂ ಸಂಪಳೆಯನೆಚ್ಚವವೋಲ್ ಕಾಯ್ದು ಚುಯ್ತೆಂದವೇಟುಂ
ಕುಲಪಾರಾವಾರಮೇ ಜೇವಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಕ್ಕೇನಿಂತೀಕಾರ್ಣವಂ ಭೂ
ತಲವುಕ್ಕುಂ ಸೇಚ್ಚನಲ್ ಪರ್ವದುವತಿಶಯತಗ್ಗಾ ನಿರ್ದಾಘಂ ನಿರ್ದಾಘಂ

೬೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೭-೭೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೦೨)

ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು ಬಿರುಕಿಂ ತೋರ್ಪಂತೆಯುರ್ಬೆಟ್ಟಿ ನೆ
ಬಿಳಿಸಿಲಿಂದಿರ್ಬಗಿಯಾದ ಮುತ್ತಕದೊಳಾ ಸಪ್ತಕ್ತಮುಕ್ತಾಳಿಗಳ್
ನಸುಮೋಟುತ್ತಿರೆ ನೆಮ್ಮಿ ಸಮರನನೊಂದಂ ಕಣ್ಣಳಂ ಮುಟ್ಟಿ ಮೂ
ರ್ಘಸಿದಂತಿರ್ಮದು ದಂತರ್ಬೇಷ್ಟಿತಕರಂ ನುತೊಂದಂ ಮತ್ತದ್ವಿಸಂ

೭೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೩)

ಅಜಿಯದರವಿಂದದಲರಂ

ಪಟುವದ ನೆವಮಿಟ್ಟು ಸುಟ್ಟಪಂ ರವೆಯೆನುತುಂ
ಮುಗಿ ನೊಟಯಿಡುವ ತೆಟದಿಂ
ಮುಟದೆತ್ತಿದುದಗ್ರ ಕರದಿನ್ನಿಭನೆಳದಳಿರಂ

೭೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೭)

ಹತ್ತಿನೊಳುಬ್ಬೆ ಗೊಂಡು ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಪಗಲ್ ಬಿಸಿಲಿಟ್ಟ ಕೆಂಡಮಂ
ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯ್ತು ಮಣಿಯುಂ ಪೆಡೆ ಬೇಯಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ದೂವೆಯೊಳ್
ಪೊತ್ತಿದ ಧೂಳಿವಟ್ಟಿಯೊಳುಂ ಪುಗುಳೇಟು ಪೊರಳ್ಳು ಪೋಗಿ ಪೊ
ಕ್ಕಿತ್ತಗಿಜೊಂದು ಪಾಟ ಪಟನಾರಿಯ ನೀರ್ಬೆಗದಿರ್ಬ ಬೀಡೆಯಂ

೭೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೨೨)

ಭಾಸುಕರೋಷ್ಣದಿಂ ಸಿಡಿದು ಕೊಂಬು ಶಿರಂ ಬಿರಿಕೇಟು ತೋರ್ಕೆವೆ
ತ್ತಾನನದೊಡ್ಡು ಬಲ್ಪಟಿಯೆ ಬೆಂಗಡಿಪಂ ಕಿಟುವೆದೇವೀಟು ನ
ಟ್ಟುನಿಸಿದಂತೆ ಕಾಲ್ಗಳಿರೆ ಕಾಡಟುವೇವರ ನೋಂಪಿಗಿಟ್ಟ ಮ
ಣ್ಣಾನೆಯ ಮೂಟಿಕ್ಕಿಯಂ ಮಿಡುಕದಿರ್ದದು ದಂತಿ ನಿವಾಳಕಾಲದೊಳ್

೭೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೦೮)

ಅಡಿಯೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

ಪೆಡೆವಣಿ ಬಿಡೆಕಾಯ್ತು ನೆತ್ತಿ ಭಿಟಿಭಿಟಿಲೆನುತುಂ
ನಡೆಗೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ನಡೆದುದು
ಗಿಡುಗಳ ನೆಟಲಾಸೆಗಿವ ಸುಡಲೊಡಲಸುವಿಂ

೭೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೦)

ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂ ತಳೆದ ಬಾಂದೊಳಿತಿ "ಮಾಣವೆ ಭಾಳ" ಚೂಳದೊಳೊ

ಪತ್ತಿಸಿದಾ ಹಿಮಾರುಕಲೆಯಪ್ಪಿದ ಹೈಮನತೀಲಿತಾಂಗಮೊ

ಪ್ಪುತ್ತಿರೆಯುಂ ಪೊದಬ್ಬರಿನ ಬೇಸಗೆಯೊಳೊ ನೆಟಿಬಿಚ್ಚಿ ರೌಪ್ಯಭೂ

ಭೃತ್ಪಟನಂದನಾವಳಿಯ ತೆಣ್ಣೆಟಿಲಂ ಬಿಡನೊರ್ಮೆಯುಂ ಮೃಡಂ

೭೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೪)

ಹಿಮಕುಸುಮಂ ತುಟುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿಯ ಗಂಗೆಯನಿಟ್ಟು ಜೂಟದೊಳೊ

ಹಿಮಗಿರಿಪ್ರತಿಮೆಯುಂ ಮುದದಿನಪ್ಪಿ ಹಿಮಾಂಗದ ನಾಗಮಂಡನೊ

ಘಮನೊಸೆದಾಂತು ತಾಪಹರನೊಪ್ಪಿದನೀಶನುದರ್ಶನಮು

ನ್ನಮೆ ಸಮಕಟ್ಟಿ ನಿದನನೆ ಬೇಸಗೆ ಬೇಸುಸಿತ್ತು ಲೋಕಮಂ

೭೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೭೭, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೫)

ಗಂಟಿಲುರುಂಬರು ಬಟತು ಗೋಣೆಬಿಲಲ್ ಕಡುಸೇವೆಯಿಂದೆ ಮೈ

ಟಿಂಟಣಿಸುತ್ತೆ ಕೋಡ ಗಣಿ ಸೀದು ಮುರುಂಟಿ ವಿಪಂಗವಂಕುಲಂ

ಗಂಟಿಟಿಟಿಟಿಟಿಟಿ ತಾರೆಯ ಮರುಗಳ ತೂಟಿಲುಗೊಂಬುಗೊಂಬಿನೊಳೊ

ಸುಂಟಿಗಿಗೋದ ಮಾಬಿಚ್ಚಿಯವೊಲಿದುರ್ವ ತೀವ್ರ ನಿರಾಘಕಾಲದೊಳೊ

೭೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೧೯)

ಜಲನಿಧಿತಲ್ಪನುಂ ಜಲರುಹೋದರನುಂ ಜಲಜಾತನೇತ್ರನುಂ

ಜಲಧಿಸುತೇಶನುಂ ಜಲದವರ್ಣಮಮೆಂಬುದನೀ ನಿರಾಘಮಂ

ಕಳೆಯಲೆ ಪಣ್ಣಿ ಕೊಂಡನಸುರಾರಿಯೊಲಾವನನಾಗತಜ್ಞನೆ

ದಿಳಿ ನುಡಿವಂತು ಪೆರ್ಬಿಸಲನುರ್ಬಿಸಿತುರ್ಬಿ ನಿರಾಘಮುರ್ಬಿಯೊಳೊ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೭೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೬)

ಬಸುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುತುರ್ಬಿ ವಿಷ್ಣು ಪದೆದಂ ಮತ್ಸ್ಯನತಾರಕ್ತಿಸಂ

ತುಹಿನಾದ್ರೀಂಪ್ರಮನೊತ್ತಗೊಂಡು ನವೆಂ ದೇವಕಳಾಗ್ನೇಯಮಂ

ದು ಪರಿಭಾಗಮನೊಲ್ಲದಿದುಕಳೆಯಂ ಕೊಳ್ಳೆರ್ ಮೃಡಂ ಪಾರ್ವತೀ

ಪ್ರಮೆಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಮರುತ್ತರಂಗಿಣಿಯನಂ ಪಾಲಿಂಗನಂ ಮಾಡುನಂ

೭೯

(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೯೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೭)

ಸ್ವರಾಗಕ್ಕೆಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿಗೇರ್ಜಿಚ್ಚೇಕ್ಷಣಕ್ಕೆಂಕುಶಂ ಪು
 ಲ್ಲುರಿ ದಿಗ್ವಾಲ್ತಕ್ಕೆ ಶೈಲಕೃಶನಿ ಕರಗಸಂ ಹಸ್ತಿಸುಪ್ತಕ್ಕೆ ಪಾಂಥ
 ಗುರಿಯುಯ್ಯಲ್ ತಾರುಗುತ್ತಂ ತರುಗೆ ತಪನಿ ಕೋಚೀಸಮೂಹಕ್ಕೆ ದಾಹ
 ಜ್ವರನುತ್ಪದ್ಧಾನುಭವನಾತಪಮೆನಲುರಿದತ್ತಂ ದಿಳಾಘಂ ನಿರಾಘಂ ೮೦
 (ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೨೬)

ಜೀಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನೊಳ್ ಕೈ
 ಲಾಸನಗಂ ನೆಟಿಯೆ ಕರಗಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಕರಂ
 ಸೂಸಿ ಪರಿದಪುದು ದೆಸೆಗಿನ
 ಲಾಸುರನಾಗಿದುರ್ದೊಗಿದ ಮೃಗಕೃಷ್ಣಿಕೆಗಳ್ ೮೧
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೩೨)

ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟಜೀಸಗೆಯ ಪೆರ್ಬಿಸಿಲರ್ಬಿಸೆ ಬೆಚ್ಚಿ ವಾಯುವೇ
 ಗದಿ ಹರಿಣಂ ಸಮುತ್ಸಕದಿನಿಂದನಬಿಂಬನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕು ಮ
 ಧ್ಯದೊಳೊಸಲುತ್ಸಮಿರ್ಪ ಸುಧೆಗಂ ಕುಳಿರ್ವಾಲನೆಬಲ್ಲು ಮಲ್ಲಿ ಪೋ
 ಗವೆ ನೆಲಸಿದುದಲ್ಲದೊಡವಿಲ್ಲಿಯವೇಣಶಶಾಂಕಸಂಗಮಂ ೮೨
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೭೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೩೬)

ಸರಸೀಜಾತಸಖಂ ಸಹಸ್ರಕರದಿಂ ಸರ್ವೋರ್ವಿಯೊಳ್ ಕೆಂಡಮಂ
 ಪರಪುತ್ತಿದನೊ ಮೇಣ್ ದವಾನಲಶಿಖಾಸಂತಾನಮಿಂತಿಗಳು
 ವರ್ತಿಯೊಳ್ ಮೂರ್ತಿಯನಾಂತು ನಿಂದುದೊ ದಿಟಂ ಪೇಟಿಂತಬಿನಂ ಕಾಯ್ವು ನಿ
 ಭರದಿಂ ಕೈಮಿಗಲಂದು ಬಂದುಮ ನಿರಾಘಂ ಮಾಘಸಂಹಾರಕಂ ೮೩

ಖರಕರತಾಪದಿಂದನನಿ ಹೆಚ್ಚಳಿಸಿತ್ತಬಿಳಾದ್ರಿಗಳ್ ಭಯಂ
 ಕರಮನೆ ಕಾದ ಕಬ್ಬು ಸವವೋಲ್ ಮಿಡಿದತ್ತು ನನೋಹಕವ್ರಜಂ
 ಮುರುಟಿದುದಧ್ಯಗರ್ ಮಿಡುಕಿ ಕಿಚ್ಚಿನಕ್ರೀಡೆಯೊಲಾವರಾ ದಿಶಾಂ
 ತರನನಲಾಶಿಯಾವನನಲೇವೊಗಬಿಟ್ಟು ಕಡುಪಿಂ ನಿರಾಘಮಂ ೮೪

ವನಮೃಗರಾಜಿಗಳ್ ತೃಪೆಯ ಕೋಟಿಲೆಯಿಂ ವನಮಂ ತೊಲಿ
 ಲ್ಲಿನ ಕಿರಣಂಗಳಿಂ ಕೆಡೆದು ಚೇಷ್ಟಿಸೆ ಕಂಡು ಮರೀಚಿಕಾಜಲ
 ಕ್ಕನುನಯದಿಂ ಪರಂಪರಿದು ಲಂಘಿಸುತುಂ ಮೆಗೆ ಮೆಯ್ಯ ತಾರುತ
 ಟ್ವಿಸಲಸುನಿಂದಗಲ್ಲು ದಿನಿತ್ತಿಲ್ಲ ದುರಾಸೆಯೊಳಾರೊ ಬೀಟವರ್ ೮೫

ಪೊಸಬಿಸಿಲಕುದುರೆಯೇಟುತೆ
ವಸುಧೆಯೊಳಂ ಧಾಳಿನಾಡೆ ಬೇಸಗೆರಾಯಂ
ಮಿಸುಪ ಮುರಪುಟದ ಧೂಳಿನ
ಲೆಸಗಿತು ರಜತಪ್ರದಾನವಾ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

೮೬

ಮೊಗಸಿ ವನವಟ್ಟಿ ಮನಮಂ
ಮಿಗೆ ತದ್ವನಜೀವಜಾಲಮಂ ಸುಡುವೆಡೆಯೊಳ್
ಮೃಗಮೊಂದು ಶಶಕನೊಂದುಂ
ನಗಮೊಂದುಂ ವಿಧುವ ಸೇರಿ ಬದುಕಿದುವಾಗಳ್

೮೭

ರವಿರೋಹಿಸ್ಥಿ ರಮ್ಯಮುರ್ವಿಯಜನಂ ನೀರಾಟ್ಟಿನಂ ದಿಗ್ಗಜಂ
ತವೆ ಕಾಲ್ಗೆಟ್ಟಿರುತಿರ್ಪಿನಂ ಧರತಳಂ ಕೆಂಪವ್ವಿನಂ ಗೈವನೂ
ರುವನಾವಾಜಿಯನೇಜು ಬಪ್ಪ ರಥಮುಂ ಕಾಡತ್ತದಂತ್ಲದೇಂ
ಭುವಿಯೊಳ್ ಶ್ರೀಪ್ರಭುಕೋಪವೆಂಬುದನಿಶಂ ಸಾರ್ವದರ್ಶೀಂಗೆಯ್ಯರೋ (?)

೮೮

ಕಾಯ್ದುದು ನೆಲನನಿತೆಲ್ಲಂ
ಸುಯ್ದುದು ಪಥಿಕಪ್ರತಾನವಾ ವಿರಹಿಜನಂ
ಬೈದುದು ವಿಧಿಯಂ ಮೀಂಗಳ್
ತೊಯ್ದು ರೆಗೆಸಟ್ಟಿ ಪೊರಳುತಿರ್ದವು ನೋಡಲ್

೮೯

ದೋಷಿಯನು ಪೆರ್ಚಲೀಯದೆ
ಪೂಷಕರಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತ್ತಿ ಪರಜೀವನಮಂ
ಲೋಷಿಸಿರಾ ಜಲದಿಂದಂ
ಭಾಷಿಸಲೇಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಧರ್ಮರಾಜಂ ಮೊಟಕದಂ

೯೦

ಉಸಿರಿದೊಡಿದ ಕೆಂಡಮ
ನಸಿಗೈಯ್ದದೆ ಕಡಿದು ಕಾಷ್ಠವಿಡಿದಕೋಪಲ
ವಿಸರದುರಿ ಮಸಗಿತಾಹಾ
ಪೊಸಬೇಸಗೆಯೆನಿಸುವಿದ್ರಜಾಲಕನಿಂದಂ

೯೧

ಅಹಿಕಮಲಂ ದಹಿಕಮಲಂ
ದಹಿಕಮಲಂ ದಹ್ಯಕಮಲಮಾದುದು ಚಿತ್ರಂ
ಬಹುಕುಮುದಂ ಬಹುಕುಮುದಂ
ಬಹುಕುಮುದಮದಾಯ್ತು ನೋಟಿತ್ತೊಡಾ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

೯೨

ಸುರಸಾಪಾಂಶುವಿರಾಜಿತಂ ಗುರುಶುಚಿಸ್ಥಾನಂ ಸುದೇಶಂಬೋಲು
 ಧೃರಗೋಪಂ ಕಮಲಾಯತಂ ಕವಿಸದಂ ಭೇತಾಪಕಾರಾಸ್ಪದಂ
 ವಿರಸಂಬೋಲಾ ಜಗಮಾನಸಾನುರಚಿತಂ ಲೋಕಾರ್ಥಸಾರಪ್ರದಂ
 ವರನುಂತ್ರೀಶನವೋಲ್ ನಿರಾಘಸಮಯಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪಮಾನಾಪಹಂ (?) ೯೩

ದೇವಯಂ ಕಾರ್ಯೇಜುಸುತ್ತಂ ತೃಣಕುಲಲತೆಯಂ ಸೀದು ಕರ್ಪೇಜುಸುತ್ತಂ
 ರಸೆಯಂ ಸಂತಾಪಿಸುತ್ತಂ ಜಳಭರಿತತಟಾಂಕಗಳು ಶೋಷಿಸುತ್ತಂ
 ಸಸಿಯಂ ಪೃಕ್ಷಾಳಿಯಂ ಸುಟ್ಟುರಿವುತೆ ನೃಗನುಂ ಬೇಯಿಸುತ್ತದ್ರಿಯಂ ದ
 ಳ್ಳಿಸಿ ಸೀಳುತ್ತಂ ವಿಶಾಳಂ ದವಶಿಖಿಯವೊಲೆಟ್ಟಿತ್ತನೋಘಂ ನಿರಾಘಂ ೯೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೭)

ಪೊಸಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ನೃಗತತಿ
 ಯಸುವೆರಸಿರವೇಟ್ಟುಮೆಂದು ಕರುಣಿಸಿ ಮಿತ್ರಂ
 ಬಿಸಿಲಂ ಹಿಂಡಲ್ ಬೆನ್ನೀ
 ರೊಸರ್ವಂತಿದುರ್ದಮ ಮರೀಚಿಕಾಜಲಮೆತ್ತಂ ೯೫
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೮)

ತರದಿಂದಂ ತೆರೆನುಸಗುವ
 ಮರೀಚಿಕಾಜಲನುನಿಳೆಯಜಲನೆಂದು ಕರಂ
 ಹರಿಣಂಗಳ್ ಪರಿತಂದಾ
 ತುರಿಸುತ್ತಂ ಬಿಸಿಲಬಯಲನೀಂಟೆ ಬಬಿಲ್ಲಂ ೯೬
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೯)

ನಹ್ನಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ ತೀವಿರೆ
 ಚಿಹ್ನವಿದೆಂಬಂತೆ ಬಿಸಿಲ ಬೇಗೆ ಕರಂ ಮ
 ಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳೊಳುದೊಡೆ ನೃಗತತಿ
 ಚಾಹ್ನವಿಯೊಳ್ ಪುಗಲೆ ಬಯಸಿದುವು ಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ೯೭
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೦)

ಘರಿಘರಿಲೆಂದು ಸೀದುವು ವಿಹಂಗಕುಲಂ ಕೆಂಟಿ ಬಾವಿ ಬೆಂಚಿಗಳ್
 ಪುರಿದರಳೆಟ್ಟುವೀ ಮನುಜರಾತಪತಾಪದೊಳೆಳ್ಳಿ ಬಟ್ಟಿದರಾ
 ಕರಿಮುರಿಸ್ತೋಯ್ತರಣ್ಯಮುಟಿ ಬೆಂದು ನೃಗಾವಳಿ ಪೊಂದಿದತ್ತು ನಿಂ
 ದುರಿದುವು ಬಿಟ್ಟುಮಿಗಿದುವು ವಾರಿಧಿ ಕಾಯ್ದುದು ಭೂರಿ ಭೂತಳಂ ೯೮
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೧)

ವೃಗಶಿಶುಗಳ್ ಕರಿಮುರಿ ಕ

ಣ್ಣೊಗೆದ ಮರಂ ಘರಿಘರಿಲ್ ಗಜಂ ಚಿಮಿಚಿಮಿಯಿಂ

ದಗನಿಕರಂ ಛಿಳಿಛಿಟಲೆನೆ

ಮಿಗೆ ಸೀದವು ಬೆಂದುಮುರಿದುಮೊಡೆದುವು ಬಿಸಿಲೊಳ್

೯೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೨)

ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಕಾನನದೊಳ್

ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಬಟ್ಟೆಬಯಲಂಬರತಳದೊಳ್

ಕರಿಯ ಬಸಿಲುರಿಯ ಬಿಸಿಲ

ಚ್ಚರಿಯ ಬಿಸಿಲ್ ಸಿರಿಯ ಬಿಸಿಲಖಂಡಿತದ ಬಿಸಿಲ್

೧೦೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೩)

ನಡೆಯಲೊಂದಡಿಯುಟ್ಟು ಕಾಯ್ದು ನೆಲನಂ ಕಾಲ್ಕುಟ್ಟಿ ಚುಯ್ಯೆಂದು ಬೆಂ

ಮೊಡೆ ಮತ್ತೊಂದಡಿಯಿತ್ತಲಾಟದಬಲಿಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಹಸ್ತಾಗ್ರಮಂ

ಕಡೆವಾಮೊಳ್ ಪೆಜಿಯುಟ್ಟು ನೆತ್ತಿ ಬಿರಿಯುತ್ತಂ ಮುತ್ತುಗಳ್ ಸುತ್ತಲುಂ

ಸಿಡಿಯುತ್ತಿಸಿ ನಮಿಸುಮೊಂದತಿಮದೇಭಂ ಭೀಷ್ಮದೊಳ್ ಗ್ರೀಷ್ಮದೊಳ್

೧೦೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೪)

ಎಲೆಲೆಲೆ ನೋಡುನೋಡು ಕೆಲನುಂ ಬಲನುಂ ನೆಲನುಂ ದವಾಗ್ನಿ ಸು

ಪ್ಪೊಲೆಯುವೊಲಾಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಡಿಯಿತ್ತಿದ ಕಾಲುಟಿ ಸೀಯ್ಯೆ ನಿಂದಿರಲ್

ಚಲಿಯುಸಲಾಟದಾತಪದೆ ಹಸ್ತಮನೆತ್ತಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಫೀಳಿಡು

ತ್ತೊಲಿದುಮ ಜೀವೈಗುಂದಿದುದು ಜೋಲ್ವುದು ಬೀಲ್ವುದು ಬೆಂದುಮೊಂದಿಭಂ

೧೦೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೫)

ಜಳಜಸಖನನಿಲಸಖನೆಂ

ದಿಳಿಯೊಳ್ ರಸವೆಸರನಾನದಿದೊಡೆ ಸೂರ್ಯ್ಯ

ನಳರಿಂತು ಸಂತಮಿರ್ಪರೆ

ಘಳಿಲೆನೆ ನಿಂದುರಿದುಮೋಗರೇ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್

೧೦೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೬)

ಪಸಿವಿಂ ದಾವಾನಳಂ ಸುಟ್ಟುರಿನೆ ತರುಗಿರಿವ್ರಾತಮಿಲ್ಲಾದುದೋ ನಾ
 ಲ್ದಿಸೆಯೊಳ್ ಸೂರ್ಯಂ ಕ್ಷುಧಾಪೀಡಿತನಜಸುತೆ ಕೆಯ್ಯಿದೆ ನಿಸ್ವಾರಕಾಪ್ಪ
 ಪ್ರಸರಂ ಕೌಟುಂಬದೋ ನಂದನುಸಮತ್ಪಷಿತಂ ವಾಡಬಂ ಪೀಟಿತ ತಾಂ ಶೋ
 ಷಿಸಿತೋ ವಾರಾಶಿಯೆಂಬುಷ್ಟ ಮನೊದವಿಸಿತತ್ಪ್ರಗ್ರಯೋಗಂ ನಿರಾಘಂ ೧೦೪
 (ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೮)

ಪೊಸತೊಂದಾದತ್ತೆನಲ್ ಕಾರಿರುಳೆನೆ ಶಿಖಿಗಳ್ ಸಂಜೆಯುಂ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗ
 ಪ್ರಸರಂ ತಾರಾಳಿಯಂ ಕರ್ಬೊಗೆ ತಮಮೊದವಿಂ ಪೆರ್ಚಿಗುರ್ಬಾರೊಡಂ ಯೆ
 ಣ್ಣಿಸೆವೆಂಗಳ್ ತೊಟ್ಟ ಕರ್ಣೋಳ್ಪಲಮಲದರ್ವು ಸಪ್ತಾರ್ಚಿವೇಳಾತರಂಗಂ
 ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತಭ್ರಗಂಗಾಂಜುಳಿ ಮುಗಿದುದವೇಂ ರೌದ್ರಮೋ ಕೈಲದಾಹಂ ೧೦೫

ಕೆಸಜುಬ್ಬು ಬೈಲಿತ ನೀರ್ ಬೊಬ್ಬಳಿವೆ ಬುಳುಬುಳೆಂದಿಂಕೆಂದೆಯ್ದೆ ಕಂಪಿ
 ಲ್ಲೆನಗುತ್ತಿಪ್ಪೇಡನೇಂ ಪೆಂಪಡದರೆಗೆರೆಗಳ್ ಬೀಡೆಯಾಗಿದರ್ ಮಣ್ಣೀ
 ರೊಸೆದಾಣಂ ಬಾವಿಗಾದತ್ತೊಸೆದು ಪರಿವ ಪೆರ್ಬಳ್ಳೆದಿರ್ಬಕ್ಕಮೊಳ್ ಕಿ
 ತ್ತೊಸೆದಂದಂ ಜಾಳಿಸುತ್ತಿರ್ದುದು ಜಳಸಪರಿಕಾಳಿಕೊಟೆಂಬಕೋಟಂ (?) ೧೦೬

ಎಳನೇಸಜೀಟಿ ನಟನ

ಗ್ಗಳ ಕಣ್ಣುರಿಯೆನಿಸಿದತ್ತಾ ದಾವಾ

ನಳ ಭೀಷ್ಮಾಂತರಸಾಧ್ಯಗ

ತುಳ ವರ್ಷಂ ಪ್ರಬಳವಾರ್ಧಿಕೋಷ್ಟಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಂ (?) ೧೦೭

ಉಟಿತ ಕಾಯ್ದಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ

ಮೊಟಿತಯಡಲೆಂದೆತ್ತಿ ಸಿಡಿದ ತೋವಿದೆಂಬನೆಗಂ

ತುಟುಗಿದಾರವರೆಗೊಂಬಂ

ಮುಜುಂ ನೆಟಲ್ಪಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆದರ್ ಪಥಿಕರ್ ೧೦೮

ಸಾರಲುಮಿರ್ದಮರಂಗಳೆ

ತೂರಲುತುದಿಗೊಂಬನೇಟು ಬುರುಲೆಗಳಡ್ಡಂ

ಬಾರಿದನಳ್ಳಿದೆ ಪೌವ್ವನೆ

ಪಾರೆ ಕುಣಿಲ್ದಾಟ ಪಥಿಕಜನಸಂತಾನಂ (?) ೧೦೯

ಮನೆದಿರ್ದ ಲೋಹತಾಪ

ಪ್ರಸರಂ ಕಾಲ್ಪರಡಮೆಲ್ಲಮಂ ಮೆಯ್ಯೆರಸಾ

ರಸಮಂ ಗೋಪತಿ ತನೆ ಕುಡಿ

ಯಸಿದಂ ನಿಜಗೋವಹಪ್ರಮಂ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್ (?) ೧೧೦

ಕೆಟನೀರ್ ತವುತರೆ ಬಟು

ಗೇಟಯಾದುವು ತೊಟಗಳುಕುಗಿಟ್ಟುಟು ಬಯ

ಲೊಟಯಾದುವು ಬಾಂದೊಟ ಬಿಸು

ದೊಟಯಾದುವು ಕಾಲವಶವದೇನಾಗಿವೋ

೧೧೧

ಎಸೆವೆಮ್ಮಯ ಮತಿನಾನದೆ

ಸೆಸವೆತ್ತರ್ ದಿವಿಜಸತಿಯರೆನಲೇಂ ನೋಟ್ಟುಂ

ಗಸದಳಮೆಂದು ಬೆಡಂಗಂ

ಪಸರಿಸುವಂತಿದುರ್ವಲದುರ್ ಹೊಂದಾವರೆಗಳ್

೧೧೨

ಶಿವ ತುಹಿನಾದ್ರಿಯತ್ತೆಳಸಿಯುಂ ಮೃಗವೊಂದು ಹಿನಾಂಶುಬಿಂಬು

ಧ್ವನನೊಳಕೊಂಡುನುಡುಗತಿತೊಡ್ವವಿಭಾಸನಮಾತ್ಮ.....ರಾಂ

ಬುವನೆ ನಿರುತರಂ ತೆಗೆದು ವರ್ಷದಿನೀಂಟೆಯುನುಂಗತಾವನುಂ

ತವಿಕುಮೆ ರಾವ್ರಮೀ ಬಿಸಿಲೆನಲ್ ಬಿಸಿಲಳ್ಳಿದುದಧ್ವಗರ್ಕಳಂ

೧೧೩

ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಟವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕಡುಗಾಡಿನೆತ್ತ ತಂ

ಗರಗಮನೆತ್ತಿ ನೀರಟಿಯೆ ಸಾಲ್ಪುವೆನಲ್ ಮಟಿದಾದೊಡನೀಂಟುತಂ

ಬರೆ ಬಿಸಿಲಟ್ಟ ಕೋಳ್ಳೆಸಕದಿಂ ಬಿಸಿನೀರ ಕರಂಗದಂದಿಂ

ದಿರೆ ಬಸಿಟು ಬಾಯೊಣಗಿ ಪಾಂಥವನಂ ನಡೆದತ್ತು ಮಾಳದೊಳ್

೧೧೪

ಬಿಸುವಂ ಪಚ್ಚದ ಮುತ್ತುಮೆತ್ತಿ ಸರಸಶ್ರೀಖಂಡ ತಂಪೈದೆ ಖಂ

ಡಿಸೆ ಘರ್ವಾಂಬುವನಾಂತ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕರಂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಟಿಂಪನೆ

ಯ್ದಿಸೆ ಸಾರೋದಯಮಾಗೆ ಸಾರ್ವನಸಾರಂ ಬಾಳವೇ ಚಪ್ಪರಂ

ಬಿಸಿಲಂ ಚಪ್ಪರಿಸಲ್ದೆ ಭೋಗತತಿಯರ್ಕುಂ ಭೋಗಿದಾಣಂಗಳೊಳ್ (?)

೧೧೫

ಲತಿಕಾಮೂಲಪ್ರಸೂನಂ ಕನಕವಿತತಿಮುಕ್ತಾಕ್ಷಂ ದರ್ಪಣಾಗ್ರಂ

ದ್ವೃತಿಪುಂಜಂ ಮುಗ್ಧಚಂದ್ರಾತಪ ಕಳಿಕೆಯೆನಲ್ ಕಾಂತಕಕ್ನೈಘನೋರಾ

ಜತಳಂ ಚಂಚತ್ಯವೋಲಂ ಸ್ಫುರಿತ ನಿಟಿಲಘರ್ವಾಂಬು ಜಿಲ್ಲಾಗೆ ಸೊರ್ಕಿಂ

ಸತಿಯರ್ ಕರ್ಪುರಪಾಟೀಳ್ಳೆತ ಸತಿಯರೆನಲ್ ನಲ್ಲರೊಳ್ ಕಂಪುವಂದರ್

೧೧೬

ಅಸವಟಿಂಪುಕಂಪು ಕಡೆಯಾಣಿಯ ಪೊನ್ನರಸಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಂ

ತೆಸವದಿದರ್ಕ ನಲ್ಲಯದಿನೋರ್ಮಡಿಗಿರ್ಮಡಿದೋಟುತಂ ಸುಧಾ

ರಸನುನೆ ತೀವಿದೊಳ್ಳೆಸದಮಾವಿನಪಣ್ಣಳನ್ನಟ್ಟುಕಂಗಳಂ

ದೊಸರ್ಡೆಡೆಯೊಳಂ ಪೀರ್ದಮರ್ವ ಪೀರ್ದವರಂ ನಗುಗುಂ ಜಗಜ್ಜನಂ

೧೧೭

ಹಿಮತಾಂಬೂಲೋರುರಾಗಾಧರಮೃದ್ಧನಿಂತಂ ಬಾಂಬರಂ ತಾಲವ್ಯಂತೋ
 ವ್ಯಮರುದ್ಧ್ಯ ಸತ್ತಲಕಂ ನಿಷ್ಪೃತಮಧುಲವಸಾಪ್ರೋದ್ಧಮಾಲಂಬಿಕೇಶಂ
 ವಿನುಲೋದ್ಯದ್ಯಂತ್ರಧಾರಾಜಲಕಲುಷಿತನೇತ್ರಾಂಜನಂ ಚಂದನಾಸಾಂ
 ಡಿನುಗಾತ್ರಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಸಾಯಂಸಮಂಸುಮೊಳಿಸಿದತ್ತಂದು^೧ ಬಾಲಾಕಳಾಸಂ ೧೧೮
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ- ೯-೮೨, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೨೫)

ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದರಿ ತೊಟ್ಟೆಳೆಮುತ್ತು ಸುತ್ತಿನೋಳ್
 ಮಾಸದ ತೆಂಗಿನೋಲೆ ಹದನಾಟದ ಬಿಳ್ಳಡಿ ಮೆಲ್ಲ ಪಚ್ಚಿನೀ
 ವಾಸು ತಗುಳ್ಳ ಗಂಜಣಿಯೆಳೊಂದಿದ ಬಾಳದ ಬೇರುಚಪ್ಪರಂ
 ಬೇಸಗೆ ಸಂದ ಭೋಗಿಗೆ ವಿಲಾಸದ ದೇಸೆಯನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ ೧೧೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ ೧೦-೧೩೯)

ಪೂಸುವ ಬೇಸುವ ಮಡಿಯಂ
 ಪಾಸುವ ನೀರ್ಗುಡಿಯಲೆಪ್ಪವ ಕಿಟಕ್ಕು^೨ ವೆಸದೋಳ್
 ನಾಸಂತಂ ವಿಟರ್ಗಾದುದು
 ಬೇಸಗೆಗಾದುದು ಬೊಜಂಗತನಮಬಲೆಯೋಳ್ ೧೨೦
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೪೦)

ವರ್ಷಾಯುತು

ನಲಿದುದು ಸೋಗೆ ತಂಪನೆಡೆಗೊಂಡುದು ಚಾದಗೆವಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಪೂ
 ವಲರ್ದುದು ಸೊಂಪಿನಿಂ ಕವಪು ಕಂಪನೆ ಬೀಜುದುದೆಯ್ವಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂ
 ದಲರ್ದುದು ಪುತ್ತಿನೂಸಲನು ಮುಚ್ಚಿತು ಕೇವಗೆ ಪೂಮೊಡಂಬಿಯಂ
 ಬಿಲಮೊಳು ಪೂಕ್ಕನಂಜೆ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಣೆಯೊಡ್ಡಿ ತು ಕಾರಕೊರ್ಬಿನೋಳ್ ೧೨೧

ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ನಲಿದಾಡು
 ತ್ತಿರೆ ಚಾದಗೆಯುವಿ ನಲಿಯೆ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯಂ
 ಕರಿಯಂತಿರೆ ಗಿರಿಯಂತಿರೆ
 ಧರೆಯಂತಿರೆ ನೆಗೆದನಂಬರಕ್ಕುಬ್ಬ ಕುಲಂ ೧೨೨

ಮದಮುಡುಗಿತ್ತು ಬೇಸಗೆ ಕರಂ ತಲೆದೋಟುದುವಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಂ
ಬುದನಿಕರಂ ಸುರುಳ್ಳುದು ಬಿಸಿಲ್ ನೆಗೆದತ್ತು ತಟ್ಟಿಲ್ಲತಾಂಕುರಂ
ಬೆದಟುಮುವಂಜಿಯಾಡಲಡಿಯಿಟ್ಟವು ಸೋಗೆಗಳೆಯ್ದಿ ಪಲ್ಲವಂ
ಪುದಿದ ಕದಂಬದೊಳ್ಳುಗುಳನೆಬ್ಬಿಸಲಿದುದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಲಂ

೧೭೩

ಚಾದಗೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದುದದ್ರಿಕುಜಂಗಳ ಕೋಟರಂಗಳೊಳ್
ಪೋದಗೆ ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ಮಾನಸಪದ್ಮವನಕ್ಕೆ ಪೋಪ ಚಿ
ತ್ತೋದಯವಂಜಿಗಾಯ್ತು ಮುಟುಗೋಗಿಲೆಗಳ್ ಗಜಂವೊಯ್ದವಾಗಳುಂ
ಪೋದುವು ಪಾಟು ವಾಯಸದ ಗೂಡುಗಳಿಂದವೆ ಮೇಘಕಾಲದೊಳ್

೧೭೪

ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳನಿಂಬಟುದು ಸಾರ್ವವು ಬೇಡರ ಪಳ್ಳಿ ಕಾಗೆಗೂ
ಡಿಟ್ಟವು ತತ್ತಿಯಿಕ್ಕಿದುವು ಪೋದಗೆ ಮೇಲ್ಗವಲಲ್ಲಿ ಹಂಸೆಗಳ್
ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾಟುಪೋದವು ಜಲಾರಯದಿಂ ಮರದಿಂ ಮರಕ್ಕೆ ಧಿಂ
ಕಿಟ್ಟು ಕಳಾಪಿ ಕೇಗಿದುವು ಚಾದಗೆಯೇಟುದುವಭ್ರಮಾಗಮಂ

೧೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೫೨)

ತರದಿಂ ಶಿಖಿ ಚಾದಗೆ ಮಧು
ಕರನಂಚೆ ಪಯೋಧರಂಗಳನುನಯದಿಂದಂ
ಕರೆದುವು ಮೊರೆದುವು ಪರೆದುವು
ತೊರೆದುವು ಬೇಗದಿ ನಿರಂತರಂ ಕಾರ್ತುಗಿಲೊಳ್

೧೭೬

ಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕುಭ್ರಮಾತಂಗಳನುನತಿಭರದಿಂ ನೋಡಲೆಂದೆಟ್ಟವೋ ದಿ
ಕ್ಕರಿಗಳ್ ದೇವೇಂದ್ರನೊಳ್ ಕಾದುವ ಕಡುಮುಳಿಸಿಂಜೆಟ್ಟವೋ ಗೋತ್ರಶೈಲೋ
ತ್ತರವೀಶಂಗಾ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನಿಗೊಗೆದ ಮನೋದುಃಖಮಂ ದೂಟಲೆಂದಾ
ತುರದಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತೊ ಧಾತ್ರೀತಳಮನೆ ನಭದೊಳ್ ತೀವಿತಭ್ರಪ್ರತಾನಂ

೧೭೭

ಮುಂ ಬಿಸರ್ಪೋದ್ಭವಂ ಸಮೆದನಂಬುದಮಂ ಪವಮಾನಧೂಮತೇ
ಜೋಂಬುಗಳಿಂದಮೆಂಬ ನುಡಿ ತಥ್ಯಮದಲ್ಲದೊಡುಂತೆ ಕಾರಕಾ
ದಂಬಿನಿ ಮಾಲ್ಕಿವೇ ಬಿರಯಿಗಂಗಳನಹ್ನುವಿಜೃಂಭಮಂ ವಿಲೋ
ಕಾಂಬಕವಾರಿಯಂ ಿತನುನಿದಾಘಮನಿತ್ತುಳಿಕಾಪ್ರಸಂಚಮಂ

೧೭೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೦)

ಘನವಜ್ರಜ್ವಾಲಧೂಮಾವಳಿಯೊ ಗಗನಗಂಗಾತಟೋದ್ಯುತಮಾಲೀ
ವನಮೋ ವಿಮೃಷ್ಣರ್ಪಿತರ್ಬುರಜನನಿಕೆಯೋ ಚಾರುಮೇಘಾಗಮುಕ್ತೀ
ವನಿತಾಪಿಂಭಾತಪತ್ರಪ್ರಕರಮೋ ವಿಯದುತ್ತುಂಗಮಾತುಂಗೈರುಕ್ಷ್ಮಾ
ಜಿನಸಕ್ಷತ್ರಾಣಮೋ ಪೇಟನೆ ನೆಗೆದುನಳಿಶ್ಯಾಮಳಂ ಮೇಘಜಾಳಂ

೧೨೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೧; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೫)

ಬಟ್ಟಿದ ವಾರಿರ್ದೇರುಗಳವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ದೂರಭಾಗದೊಳ್
ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಧವಾರಣದವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ತಟ್ಟ ಕರ್ಪೊಡಂ
ಬಟ್ಟಿಸೆದತ್ತಿದೋಳಿಗುಡಿವೋಲ್ ಕೆಲವೊಪ್ಪಿರೆ ನೀರದಂಗಳೊಂ
ದಿಟ್ಟಳಮೊಪ್ಪಿದತ್ತು ಮುಟಗಾಲದ ಬೀಡಿನವೋಲ್ ನಭಸ್ಥಳಂ

೧೩೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೫೬)

ಜಳಮೌಘಶ್ಯಾಮಧೂಮಪ್ರತತಿ ಚಳತಟೆನ್ನಾಳಿಕಾಲೋಲಕೀಲಾ
ವಳಿ ಸಂಚಾರೇಂದ್ರಗೋಪಪ್ರಸರವಿಸರದರ್ಚಿಕಣಂ ಪಶ್ಚಿಮಾರಾ
ನಿಳಿಕಾಂತೋಜ್ಜೃಂಭಿತಂ ಬಂದುದು ವಿರಹಿತರುವ್ರಾತಮಂ ಪರ್ವವುಗ್ರಾ
ನಳನೆಂಬಂತಬ್ಬಕಾಲಂ ಸ್ತನಿತಧಗಧಗಧ್ವಾನರೌದ್ರಾಯಮಾನಂ

೧೩೧

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೨೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೭)

ಸ್ತನಿತಘನಬೃಂಹಿತಂ ದು
ರ್ದಿನಮದಪೂರಂ ಪಯೋದಗಜಘಟಿ ಸುಟಿದ
ತ್ತಿನರೂಚಿಪಲ್ಲವಕುಳಿಕಬ
ಳಿನಲೀಲೆಯಿನಂತರಿಕ್ಷ ಕಕ್ಷ್ಮಾಂತರದೊಳ್

೧೩೨

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೮)

ಇಂಬುಗಿಡಿಸಿದುವು ದೆಸೆಗಳ
ನಂಬರಮಂ ಪೀರ್ದುವಹಿಮಹಿಮಕರಕಿರಣಾ
ಡಂಬರಮಂ ನೊಣೆದುವು ಪಿರಿ
ದುಂ ಬೇಸಜುಸಿದುವು ಬಿರಿಯಿಯಂ ಜಲದಂಗಳ್

೧೩೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೩೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೯)

ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು ಘುಡುಗುಳು

ಭಿಳಿಚಿಲಿ ಗುಘುಳುಘುಳಧಾಳಂದಾಂದಳಚಿಂ

ಭಿಳಿಭಿಂ ಭಿಭಿಂ ಚಟಿಂ ಭಟಿ

ಘುಳುಘುಳು ಘುಳುಯೆಂದು ಮೊಟಗು ಮೊಟಗಿತ್ತಾಗಳು

೧೩೪

ಕೆರಿಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯಪಟುಘೋಷಂ ಕೇಕಿನಾಟ್ರಕ್ಕೆ ಬಂ

ಧುರಧಕ್ಕಾನಿನದಂ ವಿಯೋಗಿನಿವಹಕ್ಕಂಗೋವ್ವವಜ್ಜಾಲತೋ

ದ್ಧುರನಾದಂ ಕಳಹಂಸಯೂಧಗಮನೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಭೇರಿಗಭೇ

ರರನಂ ತಾನೆನೆ ನನ್ಯಮೇಘನಿನದಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತು ರೋದೂಂತದೊಳು

೧೩೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೩)

ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು ದುರ್ಭಯಂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ ಹಂಸಿಗಳ

ನಿಲ್ಲದೆ ಪಾಟುಪೋಗಿ ಕೊಳದಿಂ ನವಿಲೊರ್ನೆಯೆ ಕೇಳ್ವ ನರ್ತನೋ

ತ್ಪಲ್ಲಿತೆಯಂ ನೆಗಟ್ಟು ಮೊಟಗಿತ್ತು ಮುಗಿಲ್ ಘನಕಾಲ ಭೂಮಿಭೃ

ದ್ವಲ್ಲಭದಿಗ್ಗು ಯೋದ್ಯಮಮಹೋತ್ಸವದುಂದುಭಿ ತಾನಿವೆಂಬಿನಂ

೧೩೬

ತಳರ್ಧಾತ್ರಾಲಯದಿಂದಿರುಳ್ ಸುಪಿಂವ ಜಾರಸ್ತ್ರೀಯ ವಕ್ತ್ರೇಂದುಮಂ

ಚಳವಿದ್ಯುನ್ನಯನಾವಲೋಕನದೆ ಕಂಡನ್ಯಾಯಮಾಯ್ತೀ ವಿಯ

ತ್ತಳಚೂಡಾಮಣಿ ಚಂದ್ರನೇಂ ಕಟಿದನೀ ವರ್ಷಾಂಬುಮಂ ಕೂಡೆ ಭೂ

ವಳಿರುಕ್ಕೆಂದುಲಿವಂತದೇಂ ಮೊಟಗಿತೋ ಮೇಘಂ ನಿಶೀಧಂಗಳೊಳು

೧೩೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೭)

ವಿಕಮಾನವ್ರತದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ಬಲಾಕಾವೃತ್ಯಚೂಡೋವಯಾ

ನಕರಾನಂ ಶಿಖಿನ್ಯತ್ಯವಾಪ್ಯರುತಿ ಪೋತಕ್ಕುದ್ಧಗಭೋತ್ಸವೋ

ತ್ಸುಕವಾದಿತ್ರರನಂ ಮರಾಳಗಮನಾತೋದ್ಯಸ್ವನಂ ಚಾತಕೋ

ದಕಕೇಳೀಕೃತತೂರ್ಯನಾದಮಿಸಿದತ್ತಂ ಭೋದನಿಘೋಷಣಂ

೧೩೮

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ, ೪-೩೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೪)

ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಭಿತನಸಂತುಷ್ಟಂ ಸದಾಸರ್ವಭ

ಕ್ಷಸಮಸ್ತಾಟವಿಭುಂಜಿತೋಗ್ರನೇನಿಸೀ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ಕಾಲ್ಗಲಿಂ

ಪೊಸೆನೆಂ ಕಾಟಿಕ್ಕೂಸಲಿಂ ಪೊರಕ್ಕುನೆನರಣ್ಣತ್ತಿಯೆ ಕೇಳೆಂದು ಗ

ರ್ಜಿಸಿ ಮೇಘಂ ಸುಡಿವಂದದಿಂ ಪ್ರನಿತಘೋಷಂ ಪೊಣ್ಣಿತ್ತದೆತ್ತಲುಂ

೧೩೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೬೫)

ತಲೆ ಬೆಳೆದು ಪರ್ವತಾಕಾ

ಶವನೇಜುದ ಮುಗಿಲ ನೀರ ಸೇದೆಯಂ ಮಿಗೆ ದು

ಶ್ಚವನಂ ಬಿಡಿಸುವ ಘನಶ

ಸ್ತನಣಂ ಪೊಳೆನಂತೆ ಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿತ್ತಾಗಳ

೧೪೦

ಜಳನುಂ ವಾರಾಶಿಯೊಳ್ ಮೀರ ಬೆರಸು ಮೊಗೆತಲ್ ಮೇಘವಾ ಬಾಳೆಮೀನ್ಮಳ್

ಪೊಳೆದಾಡುತ್ತಿದುರ್ವಾಕಾಶದೊಳೆನಲವಿಭಿನ್ನಾಂಜನಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ಗೊಂ

ದಳಿಸಿದಂಭೋದದಿಂದುಚ್ಚಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾಜಾಳನಾಗಳ

ತಳೆದತ್ತಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಲೆ ಬಿಡೆ ಬಿಸಿಲಂ ಕಾಟದೊಂದಂದದಿಂದಂ

೧೪೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೯)

ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಗಿಲ್ ಸಲಿಲಮಂ ಮೊಗೆದೆಯ್ದುರುವಲ್ಲಿ ಬಾಡಬಾ

ನಕನನು ನುಂಗಲಂತದುದರಾಂತರಮಂ ಸುಡೆ ತಾಳಲಾಜರು

ಮೃಳಿಸುತಲುಂ ಭುಗಿಲ್ ಭುಗಿಲನೇಂ ಕಡುವೇಗದಿ ಕಾಟದಪ್ಪುದೆಂ

ದಿಳೆಯ ಜನಾಳಿ ಬಣ್ಣಿ ಪೊಲು ಮಿಂಚಿಸಿದಿದುರ್ವಾ ಕಾರಕೊರ್ವನೊಳ್

೧೪೨

ರಾಗದಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚನಕಂಚಲಲಾಸ್ಯತರ್ಜನಂ

ಸೋಗಿನವಿಲೈ ಮೇಖಲೆ ಘನಾಗಮಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೀಪನಾಲೆ ಚಾ

ರಾಗಮನಕ್ಕೆ ಜುತ್ರದುರಿಯೆಣ್ಣೆ ವಿಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆನಲ್ ನಭೋ

ಭಾಗಮನೆಯ್ವಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದತ್ತು ತಟಿಲ್ಲತೆ ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯಂ

೧೪೩

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೪೮, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೮; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೭)

ಸ್ತನವತಟೋಪಕಸ್ಪುರಿತಮಸ್ಕಂಧರಾಗಮವರ್ಣರೇಖೆ ನೂ

ತನಜವಾಹಕೇಭಸಿಗಳಂ ನವಚಂಪಕಮಾಲೆ ವಾರಿಭೃ

ಜ್ವನಪತಿಹಸ್ತಖಿಲತೆ ಮೇಘಗೃಹೋಜ್ವಳದೀಪಮಾಲೆ ತಾ

ನೆನೆ ಕಡುಗಾಡಿಯಂ ತಳೆದು ಮಿಂಚಿಸಿದತ್ತು ನಭೋವಿಭಾಗಮೊಳ್

೧೪೪

ಭೂತಳದ ಗೋತ್ರಗಳ ಪುರು

ಹೊತಂ ಮಿಗೆ ಗೆಲ್ಲ ಮತ್ತನಲಬಾಣಮೊಳಂ

ಪಾತಾಳದ ಗಿರಿಗಳನಿ

ಟ್ರಾ ತೆಜಮೊಳ್ ಸಿಡಿಲು ಬಿರ್ದದಭಾಗಮಮೊಳ್

೧೪೫

ಘನಸಮಯನ್ಯಪಾಲಕನೊಳ್

ಘನಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಾದ ಭೂವನಿತೆಗೆ ಮು

ತ್ತಿನಸೇಸೆಗಳಂ ಗಗನಾಂ

ಗನೆ ಸೂಸಿದಳೆನಿಸಿ ಬೀಟಿವಾಲಿನರಲ್ಲೊಳ್

೧೪೬

ಪಳುಕಿನ ಬಟ್ಟುಗಳ್ ಗಗನವಿಂದುದಿವ್ಯವ್ವುಪೋ ಚಿತ್ರಮೆಂಬಿನಂ

ಘಟಘಟನಭೃದಿಂದೆ ಮಿಡುಕೆಂಬನಿ ಸೂಸೆ ಬಟುಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿ ಕಂ

ಗೊಳಿಸಿದುದುಂ ತೀವ್ರಪವನಾಹತಿಯುಂ ತಟಿದಂರಮೆಂಬ ಕಂ

ದಳಿಗಳನಾಂ ಮೇಘಲತೆಯಿಂದಲರೋಗುತಲಿರ್ದವೆಂಬಿನಂ

೧೪೭

ಸುರಗೋಪಂಗಳುಮಾಲಿಕಲ್ಲುಮೆಳವ್ವಲ್ಲು ಕೆಂಪಿನಂ ಬಿಳ್ಳಿನಂ

ಪರಿತಪ್ಪಾಯೆಯನ್ನಗಲ್ಲಿಗೆಸಗುಂ ಮಾಣಿಕೈದಿಂ ಮುತ್ತಿನಂ

ಗರುಡೋದ್ಗಾರದ ಪಟ್ಟಿಯುಂ ಸಮೆದ ನಾನಾಭೂಷಣಾನೀಕಮಂ

ಧರಣೀವಲ್ಲಭಿಗಂಬುಸಾಗಮವಿಟಂ ಕೈಗೆಯ್ದೊಂದಂದದಿಂ

೧೪೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೦, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೨)

ಪಸುಧಾವಲ್ಲಭಿ ಮೇಘಕಾಲವಿಟನೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮಂ ಮಾಡೆ ಬ

ಣ್ಣಸರಂ ಪೋರ್ಕುಳಿಯಿಂದಲೇ ಪಜುಂ ಸೂಸಿತ್ತಲ್ಲದಂತ್ತಣಿಂ

ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಕಿಸುಗೊಳುಂ ಕೆದಜು ಕಣ್ಣಿಂಬಾದುವೆಂಬಂತದೇ

ನೊಸೆಮೊಪ್ಪಿದುಂವೋ ಸೂಸಿದಾಲಿನರಲುಂ ತಲ್ಲಿಂದ್ರಗೋಪಂಗಳುಂ

೧೪೯

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೮೬; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೮೬, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೫)

ವಾಸವಚಾಪಮೆಂಬ ಮಣಿಮೆಂಬಪದೊಳ್ ಮೊಟಗಿಂಬ ವಾದನಂ

ಘೋಷಿಸೆ ಮೇಘಮೆಂಬ ತೆರೆಯಿಂದೆ ತಟಿನ್ನಟಿ ಬಂದು ನಾಟ್ಯವಿ

ನ್ಯಾಸದೆ ಕೊಂಕಿ ನಿಂದು ಕುಸುಮಾಂಜಳಿಯುಂ ಕುಡೆ ಮುತ್ತಮಾಣಿಕಂ

ಸೂಸಿದುವೆಂಬಿನಂ ಪರಿದುವಾಲಿನರಲ್ಲೊಳುವಿದ್ರಗೋಪಮುಂ

೧೫೦

(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೧೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೬)

ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೀನುಂ ಮೊಸಳೆಯುಮೊಡವಿಲ್ಲ ತ್ತಿನಲ್ ಮೇಗಣಿಂದಂ

ಬಿಡ ಕಟ್ಟಂ ಬಿಟ್ಟವೋಲ್ಲಂಧಿಸಿ ಕೊಡಗೊಡದೊಳ್ ಪೊಯ್ದು ಪೋಲ್ವುಗ್ಗಿ ಭೋರ್ದೊ

ರೆನುತಂ ಸಂವತ್ಸರಮೆತ್ತಂ ಜಳಚಳಕುಳದೊಂದಂದದಿಂ ಗೋಕುಲಂ ಬ

ಲಿಷ್ಟನೊಳ್ ತೊಂಕಾಡುನನ್ನಂ ಕಟಿದುವು ಮುಟಿಯುಂ ನೂತ್ನಜೀಮೂತಚಾತಂ

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೨೪)

ವಿಳಸಲೋಲಪ್ರವಾಳಪ್ರತಿಯಿನಸರಾಂಭೋಧಿವೀಚೀಚಯಂ ಕೆಂ
 ದಳಿರಿಂ ತದ್ವಾರ್ಧವೇಳಾನಸಮಿತಿ ದವಚ್ಚಾಲೆಯಿಂ ನೀಳಶೈಲಾ
 ವಳಿ ಕೈಕೊಂಡಭ್ರಮಂ ತತ್ತಡದವೋಲಡದತ್ತೆತ್ತಲುಂ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚಂ
 ತಳಿದಾಕಾಮಂಡಲಂ ಕಗ್ಗನೆಗ್ಗಿನಿಯೆ ಜಳಿಪೀತಜೀಮೂತಜಾತಂ

೧೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೪)

ಒದವಿದ ಕೇಕಿ ನೀಳ್ವ ಕೊರಲೆತ್ತಿದ ಪಕ್ಷಮರಲ್ಪುತಿರ್ಪಿನಂ
 ಮದನನ ಪಂಚರತ್ನಮಯ ಪೇಟೆಕದಂತಿರೆ ಬರ್ಚಿ ಬಹಮಂ
 ಪದೆದು ನವಿಲ್ಲಳಾಡೆ ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ಘನಾಗಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಂಡು ಹ
 ಷಾದಿನುಗುತಿರ್ಪ ಕಂಬನಿಯ ಸೋನೆಯೊಲಾದುಮ ಭೂರಿವೃಷ್ಟಿಗಳ್

೧೫೩

ಗಗನಂ ಕೆಟ್ಟದು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಟುದರ್

. ಜಲಮೊಳ್ ಪೂಡಿತ್ತು ಧಾತ್ರೀತಳಂ

ಖಗಸಂಚಾರತೆ ರೂನ್ಯಮಾದುದು ನಿರುದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಕ್ಕಾದುದೀ
 ಜಗಮೆಂದೆಂಬಿನಮೆಂಪ್ಪಿ ಕಟ್ಟಿ ಕರೆವತ್ತಾಸಾರಮೀ ಲೋಕದೊಳ್

೧೫೪

ಮೊಲಿಗುವ ಮೇಘ ನೀಳ್ವಜುಪಳಂಚುವ ಮಿಂಚು ನಭಕ್ಕೆ ಧೂಳಿಯಂ
 ಬಲಿಸುವ ಘಾಳಿ ಚೂಣಿಯ ಬಿಡಿವನಿ ಪೇರ್ತುವ ಸೋಗೆ ಲೋಕಮಂ
 ತಟಿಂ ಮರಾಳ ಮಂದಮತಿಯೆಯ್ದುವ ಕೋಗಿಲಿ ರಾಗವೇಲ್ಲ ಯೊಳ್
 ಮುಲುಗುವ ಜಾರೆಯೆರ್ ಕುಣಿಯೆ ಕಾರೆಸೆವತ್ತು ನವಪ್ರದೇಶದೊಳ್

೧೫೫

ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚಿ ಖಚರೀಚಯಸ್ತನತೋರಹಾರನ
 ಳ್ಲರಿ ಪರಿಯಲ್ ಪ್ರೊದಟ್ಟು ಬಿಡುವೀವಿಘನೋಪಳೆಮೊಂದು ರೂಪದಿಂ
 ಸುರಿಯಲನಂತರಂ ಬಜಿಯವಾರತಿಲ್ಲ ಪುಮೆಂಬ ಚೆಲ್ವನಾ
 ವರಿಸಿಮನಂದು ಸಂದಣಿಸಿ ನೀಳ್ವ ಪಯೋಧರ ವಾರಿಧಾರೆಗಳ್

೧೫೬

ಶುಕನಿಕುರುಂಬಮುಗ್ಗಡಿಸೆ ಕೋಕಿನಾದದ ತಾಳಮುಣ್ಣೆ ಸೌ
 ಖ್ಯಕರ ಕದಂಬಪುಷ್ಪರಸದಿಂ ದಣಿದೊಯ್ಯನೆ ಪಾಡೆ ಪಟ್ಟಿದಂ
 ವಿಕಸಿತಪಕ್ಷ್ಮಮೂರ್ಧಗಳನುಣ್ಣೊಗದುಚ್ಚರಿತಸ್ವನಂ ಬಳಾ
 ಹಕ ನಿನದಕ್ಕೆ ಪೆಕ್ಕಣವನಾಡಿಮಮೊಂದು ಮಯೂರನರ್ಥಿಯಿಂ

೧೫೭

ನಸೆವಿಲ್ಲಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯನೆ ತಿರುವೊಯ್ದಿದ್ದು ಕೊಡೆಡುಡುಂ ಕೊಂ
ಡು ನಿಜಸ್ತಂಧಾಗ್ರದೊಳ್ ಕೇದಗೆಯೆಸಳಲಗೆಂಬು ಕೂರುಂಬು ತೀವಿ
ರ್ವ ನಿಸಂಗಂ ಕಣ್ಣೊಳಲ್ ಪೊಗ್ಗೆಯ ನನೆಗಣೆಯಂ ತೂಗುತುಂ ಕಂತುವೀ ಬಂ
ವನೆನುತ್ತಂ ಗರ್ಜಿಸಂತಾದುಮು ವಿರುಹಿಗಳಂ ಕೇಕಿಭೇಕಪ್ರಣಾದಂ

೧೫೮

ಬಜಬಜನಾಗಿ ತಾಳಿಸುತಲುವರೆಯಂ ರವಿಸುಟ್ಟನೆನ್ನನಿಂ
ತಟುಡಿಯೊಂದು ವಾರಿದಕೆ ಮುದ್ದಿಸಿ ಹುಯ್ಯಲನಿಕ್ಕುವಂದಿಂ
ಯೆಟಿಯೆಟಿ ಪಿಂಕುಕಿಂಕುಟ ಟುಟು ಬಜಟ್ಟಮೆಂದು ಕೂಗಿ ತಾ
ಕೆಜಿತಿಕೆಜಿ ಭಾವಿಬಾವಿ ತೊಜಿತವೊಜಿತದಪ್ಪದೆ ದರ್ಮರವ್ರಜಂ

೧೫೯

ಅಡದೊಂದೊಂದಟ ಬೆನ್ನಂ

ಗಡ ಮೊಗದಿಂ ಪತ್ತಿಕೊಂಡು ವಿಷಯಾತುರದಿಂ

ಗಡ ದಬಕುತಿಹ ಗಡಗೀಡ

ಗಡಕೆಂದವು ಕಾರಕಪ್ಪೆ ಕೆಜಿತಿಗಳ ತಡಿಯೊಳ್

೧೬೦

ಗಗನಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರವಿಲಸತ್ಸವ್ಯನವೆಂಬಂತೆ ಕಾ
ಮುಗಿಲೆಂಬನೆಯ ರನ್ನದಗ್ಗರಣೆಯೆಂಬತಬ್ಬ ಗರ್ಭಾಂಡಭೂ
ರಿಗೃಹದ್ವಾರದುದಾರತೋರಣವಿದೆಂಬತಭ್ರಮೊಳ್ ನಾಡೆ ದಿ
ಟ್ಟಿಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಬಹುಪ್ರಭಾರಬಳಿತಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ

೧೬೧

ಮೊಳ್ಳೆ ಮುಗುಳ್ಳುದಂದು ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನರಲ್ಪುದಂದು ಕೆಂ
ಕೆಲ್ಲಿ ಪಸುತುಗದಂದು ಬಿಡಿರೊಳ್ ಕುಡಿ ಮೂಡಿದುದಂದು ಕೆಂದಲಿರ್
ಪ್ಪಕ್ಕಿಗಾಮದಂದು ರಸವೇಜಾದ ನೇಟಲಿ ಮೋರೆನಣ್ಣಕೆಂ
ತಲ್ಲುಗುಕಂದುನಂದು ತಲೆಮೋಟುದುನಂದು ತಿಲಿಂಧ್ರಕಂದಳಂ

೧೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೦೩)

ಕೆಂಗೊನರಾಮ್ನು ಸ್ವಕ್ಕಿ ಕದಂಬಮರಲ್ಪುದು ಜಂಬು ಮೋರೆಪ
ಣ್ಣೊಂಗಲನಾಂಕುದತ್ತಮಳಕಂ ಪುನೊತ್ತಿದುದಿತ್ತ ಕೇತಕಂ
ಪೊಂಗಣಿಗಟ್ಟಿದತ್ತು ಪಲನಕ್ಕಿಯನ್ನೀಸುವಂತಿರಾಮನೆ
ತ್ತಂ ಗಿರಿಕುಂಜದೊಳ್ ನಲಿದು ಕೇಗುವ ಮೋಗೆಯ ಕಣ್ಣ ಪೀಲಿಗಳ್

೧೬೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೧)

ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ

ಗುಡಿ ನಿಮಿರ್ದುವು ಮೋಗೆ ಕೇಗಿದುವು ಕೇದಗೆ ಬೆ

ಳ್ಳೊಡೆಯೋದುವು ಚಾದಗೆಗಳ್

ಕಡಂಗಿ ನುಂಗಿದುವು ತೋರವನಿಯಂ ಕಾರೊಳ್

೧೬೪

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೨-೫೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೦)

ಎಲಗದೆ ತನ್ನೊಳ್ ಮಧುಕರ

ನೆಲಗರೆ ಕೇದಗೆಯೊಳ್ಳೆಯ್ ಕಂಬನಿವಟಿಯಂ

ಕಟತನಂತಿರೆ ಕಟುವಾಗಳ್

ನೆಲತ ಬೀತುವು ಸುರಗಿ ಹೊನ್ನೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ವನದೊಳ್

೧೬೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೦೭)

ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ ಕಂಠಮರಲ್ಪ ತುಪ್ಪುಟು

ಬಗನಿಮಿಷಮಾದ ಕಣ್ ತೆಟತವ ಚಂಚು ವಿಜೃಂಭಿಸೆಟಂಕೆ ರಂಜಿಸಿ

ತ್ತಿನೆ ನಲವೇಟು ತೋರವನಿ ಕಣ್ ನಿ ಮುಂಬನಿಯೆಂಬ ಕಾಮುಗಿ

ಲ್ಪನಿಯನಲಂಪಿಸಿಂದಮಿದಿಗೊಂಡು ಕರ್ಮಂಕಿದುದುದ್ವಚಾತಕಂ

೧೬೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೭ ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೨;)

ನೆಗೆದುದು ಪ್ರೋದಿಸ್ ಸಾರ್ವದಮರಿತ್ತು ತುಳುಂಕಿತು ಬೆಂಗೆ ನೀರಧಾ

ರೆಗಳುಟು ನಾಂಟಲೀಂಟಿದುದು ನೇಹದಿನೋಡಿದುದಂಚೆ ಚಂಚುವಿಂ

ದುಗಿದುದು ಸಕ್ಕದಿಂ ಪ್ರೋಡೆದುಂಘ್ರಿಗಳಿಂದೊದೆಯಿತ್ತು ನೆತ್ತಿಯಂ

ನೆಗೆಪಿದುದುಪ್ಪಿ ತಲ್ಲಿಟುದುಂಬುಕಣಂಗಳನೊಂದು ಚಾತಕಂ

೧೬೭

ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಳನ ತೀಟದಿಸುಕ್ಕಟನಾಗೆ ರಾಗಮಿ

ಪ್ರೋಡಿದ ಚಂಚುನಂ ತೆಟತವೆಟಂಕೆ ನೆಲಲ್ವಿರೆ ಕಂಠನಾಳನುಂ

ನೀಡಿ ವಿಯತ್ತಳಕ್ಕೂಗಿದು ಕಾರಮುಗಿಲ್ಪನಿಯಂ ಮನಂ ಕುಳಿರ್

ಕೋಡುವಿನಂ ಕರ್ಮಂಕಿ ನಲಿದಾಡಿದುದೋಡಿದುದೊಂದು ಚಾತಕಂ

೧೬೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೪೬; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೮೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೦)

ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು ಕೊಬಿದ ನವಾಂಭೋಬಿಂದುವಂ ನುಂಗಿ ಪೆ

ಚೆದಲಂಪಿಂ ಜಲಧಾರೆಯಂ ಕರ್ಮಂಕಿದತ್ತಿಯ್ದು ಮುಂಡಾಡಿದ

ತ್ತೊಡೆದತ್ತೀಡಿಜಿದತ್ತು ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಪ್ರೋಯ್ತು ಪಕ್ಷಾಘ್ರದಿಂ

ಬದಿದತ್ತೋಕುಳಿಯಾಡಿದತ್ತು ನಿಜತ್ವಸ್ಥಾಘಾತಕಂ ಚಾತಕಂ

೧೬೯

ಜಲಧರಮುಕ್ತನವ್ಯಜಳಬಿಂದುಗಳಂ ನೆನೆದಾಯ್ದು ನುಂಗಿ ಕ
ಣ್ಮೂಲಗೊಳೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದಾಡಿದುದುಜ್ವಲಮಪ್ಪ ಧಾರೆಯೊಳ್
ಗಿಲಿಗಿಲಿಗಂಭವಾಡಿದುಪೆಂಕೆಗಳಂ ಕೆಡಪುತ್ತು ಮುದ್ದಿನಿಂ
ಕೆಲಕೆ ನಿರಾಕುಳಂ ತೆಗೆದುದಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪಿದುದೊಂದು ಚಾತಕಂ ೧೭೦

ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿನೆಜಗುವ ಧಾರಾಳಿ ಧಾರಾಳಿಗಳ್ ಸೂ
ಸುವಿನಂ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಜಂಝಾಸಿಳನಿಳಿನಿನಾಮೋದಮಂ ಪೇಟು ಪೂವೇ
ಜುವ ಕುಂಪಂ ಕುಂದೊಳ್ ತಳ್ಳಳಿಗಳಿಗಳಂ ಪಣ್ಣಳಿಂ ಗೆಲ್ಲ ಜಂಬೂ
ನಿನಹಂ ಚೆಲ್ವಾಗಿ ಚೆಲ್ವಾದುದು ಚಟುಲತಟಿಜ್ಜಾಲವಂಭೋದಕಾಲಂ ೧೭೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೦)

ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನೀಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕಲಂಕಿ ಕ
ರ್ಗರೆ ಮುಜಾದುಂಬಿವಿಡನೊಳಕೊಂಡಿರುಳೊಳ್ ಮುಗಿದಿದ್ ಪಾಂಡುಪಂ
ಕರುಹದ ಭಂಗಿಯಂ ತಳೆದು ವಿಸ್ಮಿತಮಾನಸರಾಗಿ ಮಾನಸರ್
ಪರಿಕಿಸೆ ಮಾನಸಕ್ಕೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ಕೂಡೆ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ ೧೭೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೯೧)

ಮುಗಿಲಿದಿರೇಟಿ ಕಾದಲಲರೇಟಿ ಪೊಲಂ ಪಸುರೇಟಿ ಕಾಡಮ
ಲ್ಲಿಗೆ ನನೆಯೇಟಿ ಮೊಲ್ಲೆ ನಯವೇಟಿ ಬಿಸಿಲ್ ಕಡುದಣ್ಣವೇಟಿ ಕೇ
ದಗೆ ಸುಟಿಯೇಟಿ ಹಂಸ ಭಯವೇಟಿ ನವಿಲ್ ನಲವೇಟಿ ಕಾಮಬಾ
ಹುಗೆ ಜಯವೇಟಿದತ್ತು ವಿರಹಿಪ್ರಕರಕ್ಕಟಲೇಟುತಿರ್ಪಿಂ ೧೭೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೩)

ನಿಳಯದ ಸೂರಿನೊಳ್ ತರದೆ ಮುತ್ತಿನಸೂಸಕದಂತೆ ನಂದನಂ
ಗಳ ತರುಸತ್ರಮೊಳ್ ಮುಕುಳಮಂಜರಿಯಂತೆ ಚರತ್ಪುರಾಂಗನಾ
ವಳಿಯ ಕುರುಳ್ಳೊಳ್ ತಳೆದ ವೇವೆಗಳಂತೆಳೆವುಳ್ಳೊಳ್ ಘನೋ
ಪುಳಕುಳದಂತೆ ಕೋಟುಡುವ ನವಘನಚ್ಯುತ ತೋಯಬಿಂದುಗಳ್ ೧೭೪

ಮರಕತರುಚಿಯೊಳ್ ದೂರ್ವಾಂ
ಕುರಮಂ ನಿಶ್ಚೈಸದಿದ್ ಮೃಗಶಿಶುಗೆ ನಗಾಂ
ತರದಲ್ಲಿ ಹರಿಣನಿತ್ತುದು
ಕರುಣಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ದೂರ್ವೆಯಂ ಕಾರ್ಪೊಗದೊಳ್ ೧೭೫

ದರಿಗೊಂಡಿಡೀದಾಡುತುಂ ಕೊಣಕುತುಂ ಬಾಚುತ್ತ ಮೆಲ್ಲೋಡೊಳಾ
 ದರದಿಂ ಮೇದಳೆವುಲ್ಲಳಿಂ ತೊಟದೊಡಂ ಪಾಲ್ಗೆಚ್ಚಲಿಂವೆಚ್ಚು ಪಾ
 ಯ್ತರಪಟ್ಟಿದುರ್ಮೆಂಬಿಲ್ಲ ಕರ್ಣವರೆಮುಚ್ಚಿದ್ವಸ್ತಿ ತಳ್ಳಿಯ್ವ ಸುಯ್
 ನೊರೆಯೆಂದುಣ್ಣುವ ಸೃಕ್ವವೆಂದೆಸೆಯೆ ಮೆಲ್ಲೊತ್ತಿತ್ತು ಕಾಡೆಮ್ಮಿಗಳ್

೧೭೬

ಅವಿಶಾಲಾಂಬರಮಪ್ರಸನ್ನದಿವಮಸ್ಪಷ್ಟಾದ್ವಮಸ್ಪಷ್ಟತೋ
 ಯನನುದ್ಯೋಗಜನೌಘಮಸ್ತದವಮಸ್ತೇರಾಬ್ಜಮಶ್ಲಷ್ಣಕೈ
 ರವಮಕ್ರೀಡಿತಹಂಸಮಸ್ಸುರಿತ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಮಶ್ಲಿಷ್ಣಕೋ
 ಕವಯೂನಾಧ್ವಗಮಸ್ವರಾನ್ಯಭೃತಮಂದೊಪ್ಪಿದುದಭ್ರಾಗಮಂ

೧೭೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೨೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೧)

ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಟುಸರಿ ಪರ್ವಟಿ

ಮೆಲ್ಲರಿ ತುಂತುಳ್ ತುಷಾರಮಿಡುಕುಂಬನಿ ತಂ

ದಲ್ ಸೋನೆ ನಟ್ಟಬಡಪಮೆ

ನಲ್ ಸುರಿದುವು ಬಿಡದೆ ಮುಟಿಗಳಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ

೧೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೩೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೪)

ಕೆಟಿ ಕಾಟ್ಟುರದಿಂ ತೀವಿರೆ

ಕೆಟಿಗಳ ಕಡೆಗೋಡಿ ಪಳ್ಳೆಮಂ ಪಳ್ಳೆಂಗಳ್

ತೊಟಿಯಂ ತೊಟಿಗಳ್ ಬಾಂದೊಟಿ

ಯೆಟಿಯನೊಲವಿಂದೆ ಕೊಡಲಳ್ಳುಟಿ ಪಥಿಕರ್

೧೭೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೩೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೩)

ಆ ಮಿಂಚಿನೊಳಗಿನಲ

ಪ್ಥಾಮಾಂಬುದನಿಕರದಿಂದೆ ರಸೆ ದಿಸೆ ಗಗನಂ

ತಾನಜಾಯಲ್ಕ ರವವೋ

ಲೇನಿಸಿದುದೊ ತೊರೆದುದಿಳೆಯ ಹರ್ಷಂ ವರ್ಷಂ

೧೮೦

ಮಿಗೆ ಕಾರರಸಂ ಪಗೆ ಬೇ

ಸಗೆಯಂ ಸುರಧನುವಿನಿಂದೆ ಮುಗಿಲಂಬುಗಳಿಂ

ತೆಗೆದೆಯಲ್ ಬಹುಸರಳನ

ನಿಗೆ ಬೀಟ್ಟಿಂತಿರ್ದುಮಂಬುಧಾರಾನಿಕರಂ

೧೮೧

ಬೆಂಗೆಟ್ಟೋಡುವ ಬೇಸಗೆ
ಯಂ ಘರ್ಜಿಸುವಭ್ರಮನುಯನ್ಯ ಪಘನಮದನೂ
ತೆಂಗಾಕುಲದಾನಧಾರಾ
ಭಂಗಿಯನೊಡರಿಸಿತು ಕಟ್ಟಿ ಕಟಕವಾಸಾರಂ

೧೮೨

ಗಗನದಿನೆಟಗುವ ಮುಟಿ ನೀ
ನಗಲದೆ ಸಲಹೆಂದು ವರುಷನರಪಂಗಳೆಯಂ
ಮುಗಿಲಗಲವ ಹಸ್ತದಿನಾ
ಗಗನಾಂಗನೆ ಧಾರೆಯೆಜವ ತೆಟನಾಯ್ತಾಗಳ್

೧೮೩

ಧಾರೆಗಳನನಿಯನೊಳವೊ
ಕ್ಲೋರಂಕುಚ್ಚಳಿಸಿ ಬೀಟುತಿರೆ ಸಭದೊಳ್ ಭೋ
ಭೋರಿಸುತಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ
ಜೋರಿಸುತುಂ ತೆಟವುಗುಡದೆ ಕಟಕದುವು ಮುಟಿಗಳ್

೧೮೪

ಒತ್ತರಿಸುತ್ತಂಬರಮಂ
ಮುತ್ತುತ್ತಂ ದಿಕ್ಪ್ರಾತನಮಂ ಧರಣಿಯ ತೀ
ವುತ್ತಂ ಕತ್ತಲಿಸುತ್ತಂ
ಸುತ್ತಂ ಜಿಸುಗಿದುವು ಸೋನೆಯಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ

೧೮೫

ಮೇಘಂಗಳ್ ಪರಿಗತದ ನಿ
ದಾಘಂಗಳ್ ಕಮಳವಿಮಳಜೀವನಭರಿತಾ
ಮೋಘಂಗಳ್ ಶಿಖಿನಿಕರ
ಶ್ಲಾಘಂಗಳ್ ಕಟಕದವತುಳ ಶೀತಳಜಲಮಂ

೧೮೬

ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಸಕಲಜನಂ
ಕೂಡುತ್ತಿರೆ ಚಾತಕಂಗಳಿಳೆ ಜಲದೊಳ್ ತೇಂ
ಕಾಡುತ್ತಿರೆ ಶಿಖಿಕುಲವೆ
ಬಾಡುತ್ತಿರೆ ತುಲುಗಿ ಕಟಕದುವು ಮೇಘಂ

೧೮೭

ವೃಕ್ಷಗಳವು ಶಿಖಿಚಾತಕ
ತುಷ್ಟಿಗಳವು ಘನತಟಾಕವಿಮಳನದೀಪಂ
ಘಟ್ಟಿಗಳವು ಜೀವರ್ಕಳ
ವೃಷ್ಟಿಗಳವು ಬಡದೆ ಕಟಕದವನೀ ತಕಮೊಳ್

೧೮೮

ಸುರಿದುದು ಮುಟಿ ತಣಿಯಿತ್ತಿಳೆ
ನೆರಿದುದು ಬೆಳೆ ಕಾನನಂಗಳೊಳ್ ನೆಟಿ ವಿಸಟಂ
ಬರಿದುದು ಹೊಳೆ ನಾದುದು ಶಿಲೆ
ಧರಣಿಯನೆಡಬಡವ ಪಿಡಿವರಳೆ ಮುಟಿಗಾಲಂ

೧೮೯

ಒದವಿದ ಕಾರೊಳದ್ರಿಗಳ ಬೇಗೆ ತೆರಳ್ಳಿದುದು^೧ ದೇಡಹುಂಡನಾ
ದುದು ಬಿಸಿಲೆಬ್ಬಿ ಕಟ್ಟಿದುದು ಸಂಬಳಮಂ ಕಳಹಂಸಮಾಲೆ ಮೆ
ಟ್ಟಿದುದು ತುಡುಂಕಿ ಸೋಗೆ^೨ಮುಟಿ^೩ಯೊಳ್ ಮಿಡುಕುತ್ತೆಳಮಿಂಚು ಕೆತ್ತಲೆ
ತ್ತಿದುದು ಪಯೋಧಾರಾವಳೆ ತಳರ್ನಡೆ^೪ಯಿಟ್ಟಿದು ಪಶ್ಚಿಮಾನಿಳಂ

೧೯೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೯-೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೪೫)

ಮುತ್ತುದು ನೇಸಲ ತೇಜಂ
ಸತ್ತುದು ದಾವಾಗ್ನಿ ಪಡುವದೆಸೆ ಮುಟಿಮುಗಿಲಂ
ಮೊತ್ತುದು *ಕಡಲಿನ ಕಂಪಂ^೫
ಮೆತ್ತುದು ಮಧುಕರಕುಳಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮಸವನಂ

೧೯೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೪೮)

ಮಿಟ್ಟಿದು ತಣ್ಣೆಲರ್^೬ ವರುಣದಿಬ್ಬುದಿಂದದಟಗೂದೆ ಕಿಟ್ಟಿದಿಂ
ಬಟ್ಟಿದು ತೃಷ್ಣಿಯಿಂದಿಟಾದ ಚಾತಕ ಚಾತಕಚಿತ್ತಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ
ಬಿಟ್ಟಿದು ಬಟ್ಟಿ ಸಂಬಳಕೆ ಬಾಳಮೃಣಾಳಮನಂಜಿ^೭ ತಣ್ಣಿಲಿ^೮
ಬೇಟ್ಟಿದು ಕೂಡೆ ಧಾತ್ರಿ ಮೃಗಶಿರ್ಷವಿಭಾಗಮನರ್ಕನಾಳ್ವಿದುಂ

೧೯೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ. ೧೦-೧೪೯)

ಸ್ಫುರಿತ ತಟಿಪ್ಪಭಾಪ್ರತತಿ ಕಟ್ಟಿಲೆಯಂ ಸುರಗೋಪಕಾಂತಿ ಪಾಂ
ಡುರತೆಯನಂಬುವಾಹತತಿ ಶೋಷಣಮಂ ಘನವಾರಿಧಾರೆ ನಿ
ಶ್ವರಸರಿ^೯ಕಾಲ್ಪಿಯಂ^{೧೦} ಕುಟುಜಕುಂದ ನವೋದ್ಗಮರಾಜಿ ರಾಗಮಂ
ವಿರುಜನಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದುದು ನೋಡುವೊಡೆಯ್ವಿ ವಿರುದ್ಧಮೆಂಬಿನಂ

೧೯೩

(ಕಾದಂಬರಿ ಉ.ಭಾ, ೫೩೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೫)

^೧ ತಗುಳ್ಳ (ಸ) ^೨ ಬೆಡುಮುಂ (ಸೂ) ^೩ ಮೊಳೆ (ಸೂ) ^೪ ಳಿದಡೆಯಿ (ಸ) ^೫ ಕಡಲಿನತಂಪಂ (ಸೂ) ^೬ ತಣ್ಣೆಲರ್ (ಸೂ) ^೭ ಶೋಷಣಮಂ (ಸೂ)

ಪಸುವರ್ಣಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆಯೊಳೊಡಲಿಂಬಿಲ್ಲೆನಲ್ ಕೊರ್ಪಿ ಕೆಚ್ಚಲ್
ಕುಸಿವನ್ನಂ ಬೀಗಿ ಪಾಲಂಬಿರಿವಿಡೆ ಮೊಲೆಯಿಂ ವತ್ಸಸಿತಾವಶೇಷಂ
ಪೊಸಗಾರೊಳ್ ತಾಜಲೊಳ್ ಕಣ್ಣಲರ್ ಮುಗುಳ್ವರೆ ಸೃಷ್ಟಂಗಳಿಂ ಸೂಪೆ ಫೇನ
ಪ್ರಸಂ ಮೆಲ್ಪೊಕ್ಕುತುಂ ನಿಂದುದು ವನಮಹಿಷೀವೃಂದಮಾನಂದದಿಂದಂ ೧೯೪
(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೫೭; ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮೯೯: ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೬)

ತಿರುವಿಲ್ಲದೆ ಸುರಧನುವಂ

ಸುರಭಿಶರಂ ಗೆಲ್ಲು ಮತ್ತೆ ಕೂರಂಬುಗಳಿಂ

ಬರಹಿಗಳನೆಂದು ರತಿಪತಿ

ನಿರಚಿಸಿದಂತಿದುರ್ವೆಟ್ಟು ಕಳ್ಳನ ಕೊಡೆಗಳ್ ೧೯೫
(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೦೪)

ಬಡಪಂ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಮೇಪಂ ತೊಜಿದು ಬಿಡಮೊಡಲ್ಕೊಡಿ ತನ್ನಿಚ್ಚೆಗೆಟ್ಟೊ
ಕೊಡೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಬಾಲಂ ನಿಲೆ ನವಿರೊಡೆದುರ್ವೆಟ್ಟು ಬೆಂಡಾಗಿ ಕಾಲೊಳ್
ನಡುಕಂ ಮೈವೆರ್ಚಿ ಗಂಟಲ್ ಕುಸಿದು ಕಿವಿಯೊಳಿಲ್ಲೆಂದು ನಿಂದಿದುರ್ವೊರೊಂ
ವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾನಲ್ಲೊತ್ತಂಬಿಡಿದು ಮೃಗಮೃಗೀವೃಂದಮೋರಂದದಿಂದಂ ೧೯೬
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೪-೪೭; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೦೮)

ಹೆಟುವಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ

ಮುಟಗಾಲಂ ತೀವ್ರಪವನನಿಂ ದುರ್ದಿನದಿಂ

ಮೊಟಗಿಂ ಸಿಡಿಲಿಂ ಮಿಂಚಿಂ

ಮುಟಯಿಂ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪರಿಸ ಪೊನಲಿಂ ಕೆಸಟಂ ೧೯೭

ಉನನಿದಿರೇಟ್ಟಿ ಕಾಮೂಗಿಲ ಬಾಧೆಗೆ ಬೀಟ್ಟಿ ನೊ ತತ್ತೆ ಬೀಮಿಂ
ಚಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವಿದನೊ ಪೊಯ್ವ ಸಿಡಿಲೊಳಗಾಗಿ ನೊಂದನೋ
ಫನಜಲಧಾರೆಯೊಳ್ ಕರಗಿವೋದನೊ ತನ್ನನೆ ಕಾಣನೆಂದು ಪ
ದ್ವಿನಿ ನಲವೋಡಿ ತನ್ನ ಧ್ವಜಕರದ್ವನಿಯಿಂದೆ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್ ೧೯೮
(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೦)

ಕೆಸಟೊಳ್ ಜಾಜುವ ಜಾಜು ಬೀಟ್ಟು ಮುಟಯೊಳ್ ಮೈನಾಂಬ ನಾಂಮೊಚ್ಚತಂ
ಬನಿಯುತ್ತಿಪ್ಪ ಜನಂಗಳೆಂ ಸುರತಲೀಲಾಗೇಹನಿಪ್ಪೂಹದು
ದ್ವಿಸಮೊಳ್ ತಟ್ಟಿಸಿ ಸಂತಪ್ಪಿದಿನಿಯೊರೊಂವರ್ಗೇ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ತೋ
ಳು ಪುಟಿಸಂಗತಕಾಸ್ಯದಿಂ ನಲಿಯಿ ರಂಜುಂ ತಪ್ಪಿಯೋದಾಗದುಂ ೧೯೯
(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೨)

ಜಂಭಾರಿಯ ಮೇಘದೊಳಂ

ಕುಂಭನಿಧುಂ ಸಲಹಲೆಂದು ಗಗನದಿನಿಜಿಯಲಾ

ಕುಂಭನಸಗಳ ಬಿಟ್ಟೊಲ್

ಕುಂಭದೊೞಿಣಂಗಳಾಗಿ ಸುರಿದುವು ಮುಟುಗಳ್

೨೦೦

ನೆಗೆದು ಮುಗಿಲೆಂಬ ನೀಲಾ

ದ್ರಿಗಳಂ ನಿರ್ಭೂರಮೆ ಸೂಸಿ ಸುರಿದವುಡೆಂಬ

ನ್ನೆಗಮಂತರಿದುವು ಪೆರ್ಮುಟು

ಜಗಮೆಲ್ಲಂ ಸಲಿಲಪೂರದಿಂ ತೇಂಕುವಿನಂ

೨೦೧

ವಿಕಾಶಾಂಭೋರುಹವಂಡಮುನ್ಮದಮುರಾಳಾನೀಕಮುತ್ಸುಲ್ಲ ಚಂ

ಸಕಮಾಕಂದಮಹೀಜಮುಜ್ಜಳನಿಯದ್ರಂಗಂ ಸ್ಫುಟತ್ತೋಕಿಳಿ

ಪ್ರಕಟಾರಾನಪರಂಪರಾಪರಿಗತಾಶಾಕುಂಜಮುಕ್ಷೀಬಕೇ

ಕಿಕದಂಬಂ ಜಗತೀಜನಕ್ಕೆ ಪಡೆದತ್ತಭಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ

೨೦೨

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೪೭೨)

ಸರೆದ ಕುಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾಹತಿಯಿಂ ಪಟುಮೊಕ್ಕ ಮೌಕ್ತಿಕಾ

ಭರಣದ ಮುತ್ತುಮಾಲಿನರಲಾ ಸುಗಳಧ್ವನಿ ಮೇಘನಿಸ್ವನಂ

ಸುರಿನ ಬೆನುರಾ ತಗುಳ್ಳ ಮುಖಿ ಕಾನುರಸಂ ಪೊನಲಾಗೆ ಕಾದಲರಾ

ನೆರೆನೆಡೆಯೊಳ್ ಮನೋಭನನ ಸೃಷ್ಟಿವೊಲಾಮವಮೊಂದು ಕಾರ್ಯೊಗಂ

೨೦೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೩)

ಬಂದವೆನೆಂದು ಪ್ರೋದಸಿನಿಯಂ ಜಲದಾಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾಮುಗಿಲ್

ಬಂದುಗು ಶಕ್ರಚಾಪಲತೆ ಬಂದುದು ಪೇರ್ಪಿದ ಸೋಗೆಯಿಂಚಿರಂ

ಬಂದುದು ಚೆಲ್ಲುವೆತ್ತು ನಭದೊಳ್ ಪೊಳೆಮೊಪ್ಪುವ ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚು ತಾಂ

ಬಂದುದು ಬಂದನಿಲ್ಲ ಸತಿಯೆಂದು ಲತಾಂಗಿ ಪಲುಂಬಿ ಪಾಡಿದಳ್

೨೦೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೧೪)

ಎಳೆವುಲ್ ಮೆಯಾ ನವಿರಾಲಿ ಲೋಲನಯನಂ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾಸನಂ

ನಳಿಶೋಕಾಡುವ ಸೋಗೆ ಮೋಮುಡಿ ಪೊನಲ್ ರೋಮಾಳಿ ಮಿಂಚೋಲೆ ಪಲ್

ಬಳಿದು ಪೆನೊಲಿ ಶಕ್ರಚಾಪವದನಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರೆಂಬನ

ಸ್ವಿಳೆ ಬಪ್ಪಂತಕಿಕಾಮುಕರ್ಗ ಮನಮೊಳ್ ಮಾಡಿತ್ತತ್ಪ್ರೀತಿಯಂ

೨೦೫

ವಿಲಸಿತ ಕಂವಳಂ ವಿನಿಸತತ್ಕರಕಂ ಕ್ಷುಭಿತೋರುನಾಹಿನೀ
ಕುಳನಿಸವಂ ಗಳತೌ ಸುಸಮುಗ್ರಮುದಗ್ರಸಪರ್ವಚಾಪಮಂ
ಡಳಲಲಿತಾಂಬರಂ ವಿಹರಿತ್ರಿ ಸಮುತ್ಕರದಂಡಗುರ್ವದೇಂ
ತಳೆದುಮೊ ಪೋತ್ತಿ ಯುವ್ದ ಸಮಯಾಂತರಮಂ ಜಲದಾಗನುಕ್ರಮಂ (?) ೨೦೬

ವಿದಳಿತಮಾದ ಕಂಟಕಕದಂಬದಿನುವಿದ ವಾಹಿನೀಸಮೂ
ಹದಿನಭಿವೃದ್ಧಿವೆತ್ತ ಭುವನಾಶ್ರಯದಿಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ಕುಂದದ
ಭೃವಮುದಿನೇಟಗ್ಗಿ ಗೆಟ್ಟಳಜುಪೋದ ಮಮೋದ್ಧತ ರಾಜಹಂಸತೇ
ಜದಿನೆಸೆದತ್ತು ರಾಜವಿಭವಂ ಜಳದಾಗನು ಚಕ್ರನರ್ತಿಯಾ

ತೊರೆದಾಕಾಶಾಂಬರಂ ನೀರ್ವನಿ ಜಡೆದುಟುಗಲ್ ಮುತ್ತದಂತಾಲಿಕಲ್ಲಾ
ಗಿರೆ ನೀಲಂ ಮೇಘವೇಹಂ ಮೊಟಗು ಡಮರುಗಂ ಮಿಂಚು ಚಂಚತ್ತಿರೂಲಂ
ಸ್ಥೂರಿತಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ವಾ ಸುರಧನು ಕಟೆಯಿಂ ಕಟ್ಟಿದಾ ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮಾಂ
ಬರ ತಾಂ ಕಾಲಗಿರಿ ನಿಂದಂ ಮುಟಿಯೆನಿಸಭವಂ ಧಾತ್ರಿಯಾಧಾರದಿಂದಂ ೨೦೮

ತವೆ ಮುಂ ತೀರ್ಮ ನಿವಾಳಸಲ್ಲಕಿಯನಾದಿತ್ಯೇಂದು ಪಿಂಡಂಗಳಂ
ಕವಕೆಗೊಂಡು ಸಿಡಿಲ್ಲ ಕೆಂಬ ಕಿಸುಗಣ್ ಬಿಟ್ಟುಸುರಚ್ಚಾಪಮಂ
ಬ ವಿಚಿತ್ರಾಂಬರಮೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಿಳಿಯಂ ಮಿಂಚೆಂಬ ಕೊಂಬಿಂ ಕರಾ
ಳವೆನಲ್ ಘರ್ಜಿಸಿದತ್ತೆಗಲ್ಲಿನಿಯುಂ ಕಾರೆಂಬ ಮಾರದ್ವೀಪಂ ೨೦೯

ಉಗುಟುತ್ತಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರಗಿಡಿಯಂ ಕಾಲೂಜು ಭೂಭಾಗಮೊಳ್
ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ದ ನೀಳ್ಳಿ ಘನವೇಣೀಬಂಧನಂಗೆಯ್ದ ಮಿಂ
ಚುಗಳೆಂಬುಳ್ಳುನ ದಾಡೆಗಳ್ ಪೊಳೆಯೆ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರಂ ನುಂಗಿ ಬೇ
ಸಗೆಯುಂ ಬಿರ್ಚಿಸಿ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಮೊಗೆವಂ ಕಾರೆಂಬ ಕಾಳಾಸುರಂ ೨೧೦
(ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೭-೧೫: ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೯೪: ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೮೮)

ಮಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾದಗೆಗಳಂ ಬಿಟ್ಟೊಡಿ ಬಲ್ಲಿಚ್ಚೆಲಿ
ಟ್ಟಳಿನೀಳಾಂಬುದದಿಂ ಬಜಲ್ವಗಗನಶ್ರೀರ್ಥೇನುಸಂ ಕೋನುಳಾ
ಮುಕದೀರ್ಘಾವೃತಧಾರೆಗಳ್ ಸುರಿಯೆ ಭೋರ್ ಭೋರೆಂಬಿನಂ ರಕ್ರಚಾ
ಪಲತಾದಾನುಕದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ಕಟಿದಂ ಕಾರೆಂಬ ಗೋಪಾಲಕಂ ೨೧೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೧೮೯)

ಸೂಡಿದ ಕೇತಕಂ ಪಟಿಯ ನೆಲ್ಲಿನ ಭೋಜನ ಪಟ್ಟುವಸ್ತ್ರ ಕೆಂ
ಪೂಡಿದಗಿಲ್ ಕದಂಬ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಪಾನಕಮುಂ ಗವಾಕ್ಷಿಯೊಳ್
ಬೀಡು ಕುನುಜ್ಜ ನಂ ಮಿಗಿಲು ಧೂಪ ಮಯೂರನ ನಾಟ್ಯವೀಕ್ಷಣಂ
ಕೊಡುನ ಮುಗ್ಧತಿಂಗಳೊಳು ಭೋಗಿಗಳಿರ್ಪರು ವರ್ಷಕಾಲಮೊಳ್

೨೧೨

ಶರದ್ಯತು ವರ್ಣನೆ :

ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು ತಂದಲಗುಂದಲೆಯಾಯ್ತು ಮೇಘಮುಂ
ಡಳವಳಿತ್ತು ಮಿಂಚುನೆಳಗುಂ ಚಿರಮಾಯ್ತು ಶಿಖಂಡಿ ತಾಂಡವ
ಕೃಲಿಸಿದುದೆಂಬ ಕುಂದಲತೆ ಕುಂದಲೊಡರ್ಚಿದುದಂಚೆ ಚಂಚುವಿಂ
ಸಲಿದು ಮೃಣಾಳಮುಂ ಸವಿದುದಾಯ್ತು ಶರತ್ಪ್ರವೇಶದೊಳ್

೨೧೩

ಚಾದಗೆಯು ಸೊರ್ಕು ತೀರ್ದುದು

ಕೇದಗೆಯುಗೆಯ್ತಿಪೋಯ್ತು ಗಿರಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಾ

ಮೋದಂ ಕಟಿದುದು ದರ್ಬಸಿ

ಪೋದುದು ನುಣ್ಣಿನ ನವಿಲೈ ಶರದಾಗಮದೊಳ್

೨೧೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೨೬)

ಮುಟಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳಗುಗುಂ ಬಾನೊರ್ಮೆ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಪೆ
ರ್ಮುಟಿ ಕೊಳ್ಳುಂ ರವಿಕೂಡೆ ಮಾಣ್ಣ ಮುಗಿಲಿಂ ಸೆಟ್ಟೆಂದದಿಂದಂ ಬಿಸಿಲ್
ಕೆಳಗೊಳ್ಳುಂ ಗಿಳಿ ಸೋಪ ಪಾಮರಿಯುಂ ಕೈಮೀಟು ಕೀರವ್ರಜಂ
ಸುಟಿಗುಂ ಶಾಡ್ವಳನಾದ ಶಾಳಿವನದೊಳ್ ನೀರಾಜನಂ ಮಾಲ್ಪವೋಲ್

೨೧೫

ನಡೆದುದು ಬಿಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟೆಯ ಕಸಲ್ ಪಟಾದಿರ್ದುದು ನಂದನಂ ನಯಂ
ಒಡೆದುದು ಪ್ರೇಗೊಳಂ ತಿಳಿದುದಭ್ರಪಥಂ ಬೆಳಗಿತ್ತು ಪಕ್ಕ ಮು
ಕುಡಿದುದು ಕೂಡೆ ಕೊಂಬೆ ಸಸಿಯೋದುವು ಕೆಯ್ ಪಸುಪೋದ ಪುಲ್ಲಳಿಂ
ಬಿಡಿದುವು ಶಾಳಿಗಾಸಿಯರ ಗಾನರಮಬ್ಬರಮಾಯ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ

೨೧೬

ಇಳೆ ಬೆಳಗಿತ್ತುವಾಗಸಮದಚ್ಚತೆಯಿಂ ತೊಳಗಿತ್ತು ದಿಕ್ಷೆಯಿಂ
ಕಳೆಕಳಿಸಿತ್ತು ಹಂಸೆ ಸುಟಿದತ್ತುಟಿ ತುಂಬಿದ ತನ್ನದೀಜಲಂ
ಕೆಳಗಿಟಿದತ್ತು ತಣ್ಣೊಳರಸಂ ತಿಳಿದತ್ತು ಜನಾನುರಾಗದಾ
ಕೊಳೆ ಬಿಳಿದತ್ತು ನೋಡೆ ಶರಮನ್ನತಿಯಿಂದೊಡೆ ಚೆನ್ನದಾವನೋ

೨೧೭

ಜನವನುರಾಗವೇಷ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಕೃಷಿಸ್ವವಸಾಯವೃಂದಮಂ
ಮಸೂಲವಿಂದೆ ಮಾಡುತಿದೆ ಕೋಟರದಿಂ ನೆಗೆತಂದು ಪಕ್ಕಿಗಳ್
ಕೊನೆದಳಗೊಂಬಿನೊಳ್ ಬಿಸಿಲನಾಂತಿವೆ ಹಂಸಕುಳಂ ಬನಂಗಳಿಂ
ದನುವಿಸಿ ಕೂಡೆ ಪೊಣ್ಣುತಿವೆ ಪಾರ್ವತಿ ನೋಡು ಶರದ್ವಿಲಾಸಮಂ

೨೧೮

ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ
ಶರದದ ಮಕ್ಕಳವೊಲಂಜಿಗಳ್ ಮಾನಸದಿಂ
ಬರೆ ಮೆಟಿದು ಶರದದವನಿಪ
ನರಮನೆಯಂಗಣಮಿದೆನಿಸಿ ಬೆಳಗಿತು ಗಗನಂ

೨೧೯

ಪಿಂದೆ ತಲೆಕೆಡದ ಕದಿಗಳ್
ಸಂದಣಿಗೊಂಡರ್ಕಬಿಂಬದಿಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣು
ತ್ತೊಂದೊಂದನೊಟಿಸಿ ಕಿಡಿವಿಡು
ವಂದದೆ ಕಡುವಿಸಿಲ ಪೊಳೆಪುವಡೆದುದು ಕಾಯ್ವಂ
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೩೮ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೨)

೨೨೦

ಮುನ್ನುಂಗಿ ದಹನನಂ ತಪ
ನನ್ನೆಲಕುಗುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಸುಗದಿಗಳ್ ನೆಟಿ ಕಾ
ಯ್ವುನ್ನಂ ಸುಡುತಿರೆ ಪಥಿಕರ್
ಬೆನ್ನಂ ಕೊಂಡೋಡಿ ಮೆಳೆಯ ನೆಟಲಂ ಸಾರ್ದರ್
(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೩೩)

೨೨೧

ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನ ವಿಭವಮ
ನಂಗನ ಸಿರಿಹುಟ್ಟಿದವೃತನಾರಾತಿ ಚೆಕೋ
ರಂಗಳ ಕೆಂಗಳ ಹೆಬ್ಬಂ
ಶೃಂಗಾರಂಬಡೆದ ಸೈಪು ಶರದದ ಜೊನ್ನಂ

೨೨೨

ಮಿಗೆ ತಂಗದಿರಬಿಡಂಗಂ
ಸೊಗಸುವ ಲೋಕೈಕಮಿತ್ರನಂಗದ ಮಿನುಗಂ
ತಗದಿದ್ ಘನದ ಕೇಡಿಗೆ
ನಗುತಿರ್ಪುವು ಕುಮುದ ಕಮಲವಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ

೨೨೩

ಹಿಂದೆಮ್ಮನಟ್ಟಿದಂಬುದ
 ಏಂದು ಮಹಾಜಲದೊಳಡಗೆ ಬಿಡೆವೆಂದಜಸುವ
 ಚೆಂದವೆನಲಂಚೆ ಮಾನಸ
 ದಿಂದಾಗಸವಡರ್ದು ಸಾರ್ಪುವಾ ಸರಸಿಗಳೆಂ

೨೨೪

ಸ್ವರಕರಿಯಾಡುವಾ ವಿಸಿನವಂಗಜಬಾಲಮರಾಳಿನೊಪ್ಪುವಾ
 ವರನದಿ ಕಾಮಕೀರನೆವಪ್ರತಿಶಾಲಿಯನಂಗಕೋಕನಾ
 ಸರಸಿ ರತೀಶನ ಕೋಕಿಳನ ಕೂಗುಗಯೋ ನೆಲವೀವ ಸದ್ವನಂ
 ಶರವನಿನೊಪ್ಪುವಾ ಯತಮದೆಂ ಮಧುರಾಜನೊ ಚಂದ್ರರೇಖರಾ

೨೨೫

ಸ್ಥಿರಶರತ್ಕಾಲರಜಕಂ
 ವರುಷವೆ ಮಾಸಿದ ಮೇಘಪಟಮಂ ಬಾಂದೊಜಿ
 ಯುರುಜಲದೊಳೊರಸಿ ತೊಳೆಯಲ್
 ವರಸಿತಮಾದಂತೆ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಳ್ ಮೆಜಿಗುಂ

೨೨೬

ನೋಡೆ ಮಹಾಬಿಲದೊಳ್ ತಿರು
 ಗಾಡುವ ಘನಸರ್ಪರಾಜಿ ಪೊರೆಯುರ್ಚುವವೋಲ್
 ಕೂಡೆ ಕಂಗಡ್ಡಮಾದುವೊ
 ನೀಡೊಡೆಯದೆ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲಳ್ ಕಂಬರತಳದೊಳ್

೨೨೭

ಉಂಡ ವಿಸಂಗೊಲ್ಲು ಗುಟಲಾ ವನ ಶುಭ್ರಮೆ ತೋಜುತೋ ಲಸ
 ಜ್ವೆಂಡಕರಸ್ತಪಾದರಜವಾವರಿಸುತ್ತನೆ ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಲಾ
 ಪಾಂಡುರನಾಯ್ತೊ ನಾಡೆ ಶರಧೀಶ್ವರ ನಿಟ್ಟಿಸೆ ಪೂರ್ವಕರ್ಮಲಂ
 ಖಂಡಿಸಿ ಸಿಂದ ಪುಣ್ಯದಿರವೋಯೆನೆ ತೋಜುದುದಭ್ರದಾ ಸಿತಂ

೨೨೮

ಮುಟಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷಮಂ
 ಜಲಧರತತಿ ಕಟಾಯೆ ಕೇಳ್ವ ಶರದದ ಮುಗಿಲ್ಲಳ್
 ಇಳಿಗೆ ಕೇಡಾಗದಂದದೆ
 ಗಟಲನೆ ಸುಧೆಗಟುವ ತೆಜದೆ ಬೆಳ್ಳರಿ ಸುರಿಗುಂ

೨೨೯

ರವಿಕಿರಣಂ ನೀರೂಡು
 ತ್ತಿನೆ ತಣ್ಣಂ ಬೀಜುತಿನೆ ರಘಾಂಗಕುಲಂಗಳ್
 ತನೆ ತಣ್ಣಿಸಿಲೊಳ್ ನಿಂದಿ
 ದಿವೆ ಮೇಘಂ ಹಿಂಡಿ ಹರಹಿದಂತಿವೆ ನಭಮೊಳ್

೨೩೦

ಪರೆವನು ಪಯೋಧರಂಗಳ್
ಬರುತಿವೆ ಕಳಹಂಸನಾಲೆ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ನಿಹಗಂ
ನೆರೆದಿವೆ ಮೃಗಸಂತತಿ ಗ
ಹ್ವರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಮೇವುತಿಸೆಯೆವಲ್ಲಂ

೨೩೧

ತಿಳಿದುವು ದೆಸೆಗಳ್ ಹಂಸಾ
ನಳಿ ಸಾರ್ದುವು ಪೂರ್ಣಸರಸಿಯಂ ಬಿಸಕಂದಂ
ಮೊಳೆಯೋದುವು ಸಲಿಲಂ ನಿ
ಮಳವಾದುವು ತಳಿದುದಾಗಸಂ ಧವಳತೆಯಂ

೨೩೨

ತುಟುಗಿದ್ ನೀಲಮೇಘದ
ತುಟುಗಲ್ ನೆಟಿ ಪೊಂಗಿ ಪೋಗೆ ತಿಟಪಾದುದಜಂ
ಜಿಟಗಿದಳಿಪಟಲ ಪೋಗಲ್
ತಿಟಪಾದುಪ್ಪಲವನಂಜೊಲಿದುರ್ದು ಗಗನಂ

೨೩೩

ಲವಣಾರ್ಣವನುಂ ದುಗ್ಧಾ
ರ್ಣವದೊಳ್ ತಿಟನುಮಾಲೆ ಮುಸುಕಿದಂ
. . . . ಯೆನಿಸ ಘನಧ್ವಾ
ನವನಡದುವು ಶರದಮುಗಿಲ್ಲತಿದನಳಂಗಳ್

೨೩೪

ರವಿಹಯಲಾಲಾಪಿಂಡಂ
ದಿವಿಜನದೀಘೇನಮಾಲೆ ರಾಹುವ ನಿರ್ಮೋ
ಕವಿದೆಂಬಿನಮಲ್ಲಲಿಗೆ
ಧವಳಾಂಬುದಪಟಲಮೆಸೆದುದಂಬರತಳದೊಳ್

೨೩೫

ದರಿಯುಂ ಮೀಟಾರ್ದ ನೀರೊಳ್ ತಿಳಿತಿಟ ತೊಟಗೆಲ್ಲಂ ಪುಟುಲ್ವಚ್ಚ ಮೆಯ್ದೊ
ಜರೆ ಶೈವಾಳಂ ಶಿಲಾಕೋಟಿಯೊಳೆನೆಯೆ ಶರತ್ತಾಪಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದಂ
ತರುಗಳ್ ನೀವೊಕ್ಕವೊಲ್ ತೀರದ ತರುಪಟಲಚ್ಚಾಯೆ ನೀರೊಳ್ ಜಿಡಂಗಾ
ಗಿರೆ ತತ್ತಾವಾಸಚಿತ್ತಕ್ಕೆಣೆಯೆನೆ ತಿಳಿದತ್ತಂದು ಸಿಂಧುಪ್ರತಾನಂ

೨೩೬

ಮಾನಸದಿಂ ಸಿತಾಂಬುಜಚಯಕ್ಕಳುನಂತೆವೊಲೆಯ್ವ ನೀರದ
ನ್ಮಾನದೊಳಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲಮಕ್ಕಳ ತಂಡವೊಲ್ ನಿಜಪಾಂಡುಸೇಹಸಂ
ತಾನಕಸಬ್ಬದೊಳ್ ಮಿಟುಗೆ ಬಂದಿಟಗಿತ್ತು ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ತಟೀ
ಘೇನುಶಾಸನಾತ್ಮರುಚಿಯೊಳ್ ತೊಡವಾಗೆ ಮರಾಳಮಂಡಲಂ

೨೩೭

ಪಿಂಗಳನಾದ ನೆಲ್ಲತೆನೆಯಂ ನಲಿಗರ್ಚಿದ ರಕ್ತಚಂಚು ಪ
ಕ್ಷಂಗಳ ಶಾಡ್ವಲಚ್ಛವಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಾಟುವ ಕೀರ್ಣಮಾಲೆ ರೋ
ದೋಂಗಣಮೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳೊಪ್ಪುವ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲೆಂಬ ಬಳ್ಳಿಮಾ
ಡಂಗಳ ಪ್ರೊನ್ನ ಮಾಣಿಕದ ಪಚ್ಚಿಯ ತೋರಣದಂತೆ ರಂಜಿಕುಂ

೨೩೮

ವಾರಿಧಿಯೊಳುಳ್ಳ ನೀರಂ
ಕಾರಮುಗಿಲ್ ಕಟಿದು ವೋಗಲುಟಿದಾ ಮುತ್ತಂ
ಶಾರದ ಮೇಘಾವಳಿ ತಂ
ದೋರಂತಿರೆ ಕಟಿದುದೆನಿಸಿದುವು ಬೆಳ್ಳರಿಗಳ್

೨೩೯

ನೀರಧಿಯ ನೀರ್ಗೆ ದೋಷಾ
ಕಾರದ ಮುಗಿಲ್ ಮರಳನೆಂದು ಶರದಭ್ರಂಗಳ್
ಸಾರಿದ್ ಗಗನಗಂಗೆಯ
ನೀರಂ ಕಟಿನಂತಿರಲಿದುವು ಬೆಳ್ಳರಿಗಳ್

೨೪೦

ಶರದಭ್ರಕುಸುಮತರುಗಳ್
ಮರುದಾಹತಿಯಿಂ ಪರಾಗಪಾಂಸುಪ್ರಸರಂ
ಬೆರಸಲರಂ ಸುರಿದಪವನೇ
ಸುರಿವ ಬಿಸಿಲ್ಪುಟಗಳೆವುತಿರ್ದವು ನಭದೊಳ್

೨೪೧

ಮದಜಳೆಯಾಗಿ ನೀರ್ಮೋಗವೆ ಖೇಚರಕಾಂತಿಯ ಹಸ್ತದಿಂ ಕಟಿ
ಲ್ಪಿದ ನವರೌಷ್ಯಕುಂಭಮೆ ತರಂಗಿತಮಾಗಿ ತರಂಗಿಣೀಪ್ರವಾ
ಹದೊಳದೆ ಕಾಣಲಾದಪುದೆನಲ್ ನಿಜುಗೊಂಡ ಶರದ್ಭನಾಳಿಯಿಂ
ಪುದಿದನಿಲಾಧ್ಯದೊಳ್ ಪ್ರೊಳೆಯುತಿರ್ದುದು ಚಂಡಮರೀಚಿಮಂಡಲಂ

೨೪೨

ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳುದಿಸಿ ಬಲ್ಲೆಂ
ಮೇಲ್ಗೆನೆಯಹದಧಿಸಮುದ್ರನಂ ನೋಟುವನೆನು
ತ್ತಲ್ಲುದಿಸಿದಿರವೊ ಪೇಟನೆ
ಸಲ್ಲೆಯ ಶರದಭ್ರದೆಡೆಯೊಳೆಸೆದಂ ಚಂದ್ರಂ

೨೪೩

ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾ
ವರೆಗಳ ಮಕರಂದರೇಣು ಪವನಾಹತಿಯಿಂ
ಪರೆದು ಪಸರಿಸಿದುದೆನೆ ಪಿಂ
ಜರುಚಿ ರಂಜಿಸಿದುದೆಂದು ಕಂಜಪ್ರಿಯನಾ

೨೪೪

ರಾಜಿಸುತಿದರ್ವನಂದರುಣಸಂಕಜ ಪಾಂಡುಪಯೋಜ ನೀಲನೀ
ರೇಜ ಕೆದಂಬಕಂಗಳ ವೊದಟ್ಟು ಬಿಡಬಂಬಲು ಮತ್ತಪಟ್ಟದೀ
ರಾಜಿಯ ವರ್ಣಸಂಕರತೆಯಿಂದೆ ಕೊಳಂಗಳನಂಗರಾಜನೀ
ರಾಜನಲೀಲೆಗೆಂದು ರತಿ ತೀವಿವ ಬಣ್ಣವುರಂಗಳೊಂದಿಂ

೨೪೫

ಅರಗಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ
ಯರಲಂದದ ಚಂಚುವಿಂದೆ ಕಟಮೆಯ ತೆನೆಯಂ
ಬರೆಕರ್ಚಿ ನೆಗೆದು ಪಾರ್ದುವು
ಶರದಂ ಪುಗೆ ಪಾಟುವೋಪ ಸುರಚಾಪದವೋಲಾ

೨೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೧)

ಪಾಲಿನ ಭೋಜನಂ ಮುಡಿದ ಪಡ್ಡಳಿ ತೀಡಿದ ಕುಂಕುಮೌಘ ಸ
ಲ್ಲೀಲೆಯ ಬಳ್ಳಿಮಾಡಪ್ಪ ಹರಿವ್ರನವಾಂಬರರತ್ನಭೂಷಣಂ
ಮೇಲಿನಿದಪ್ಪ ಕರ್ಬುಜದ ಪಣ್ಣಿನ ಪಾನಕ ಕೇಳ್ವ ಗಾಣದಿಂ
ಲೋಲತೆವೆತ್ತು ಭೋಗಿಜನಮಿರ್ಕು ಶರವೃತುವೋಳ ನಿರಂತರಂ

೨೪೭

ಹೇಮಂತ ವರ್ಣನೆ :

ಆರವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆನೆಯು ನಿಂದವು ಕಾಯ್ ಪೊಡೆ ಕೊಯ್ಯಲಾಯ್ತು ಬಂ
ಧುರತರ ಶಾಳಿ ನೀರಜಿಕೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಮಾಣ್ದುದು ಚಂದನಕ್ಕೆ ಮೆ
ಯ್ಯರಸಿದುದಂಗಲೇಪ ಹೊಜಹಕ್ಕಿಗಳೋವರಿಯೊಕ್ಕುವಾಗಂ
ಶರದದ ಮಾತು ಹಿಂಗಿದುದು ಪೊಕ್ಕುದು ಮಾಗಿ ಮಹೀವಿಭಾಗದೊಳ್

೨೪೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೩೭)

ಹಿಮಮನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪವನಂ ವನಮಾಲಿಗೆ ಪೋಯ್ತು ವಿಭ್ರಮಂ
ಭ್ರಮರನೀವೇನ್ಯಮಾಯ್ತು ಕುಮುದಂ ಮುದಮಂ ಪಡೆದತ್ತು ಪಣ್ಣ ಕ
ರ್ಬುಮೃತರಸಾವಿಳಂ ವಿಳಯಮೆಯ್ದ ದುಡಬ್ಬವನಾಳಿ ನಾಳಿಕೇ
ರಸುನವಳಿಂಬಿಸಿದರ್ವು ಫಲಂ ರಸಪೂರಿತಮಾಗಿ ಮಾಗಿಯೊಳ್

೨೪೯

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೩)

ಮಾಸರಮನೆ ಪಾರದದಿಂ

ಪೂಸಿದವೋಲ್ ಪೊನ್ನ ಮುಕುರನುಂ ಹಿಮಲಿಪ್ತಂ

ನೇಸಲಬಿಂಬಂ ತಿಂಗಳೆ

ಕೂಸಿನವೋಲ್ ಮೂಡುತಿರ್ಪದಂದಿನ ದಿನದೊಳ್

೨೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೨)

ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುನಲಯಕ್ಕೆಡೆಯಿಟ್ಟಿದು ತುಂಬಿ ಜಾತಿ ಕಂ

ವಿಟ್ಟಿದು ದಿಕ್ಕಟಂಗಳನಶೇಷನದೀನದನಿರ್ಭರಾಂಬು ರೂ

ವಿಟ್ಟಿದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಹಿಮವಾರಿಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಜಕ್ಕಪಕ್ಕೆ ಸಾ

ಲಿಟ್ಟಿದು ಕಣ್ಣಿನೀರನೆನೆ ಮಾಗಿ ಬರಲ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟಿದೆಂಬಿನಂ

೨೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೬: ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೦)

ಹಿತಮೊಡಸಿದರ್ ನಲ್ಲರ ಮುಖಾಂಬುರುಹಂ ಪೊಟಿತಾಗಿ ಮಿಕ್ಕೆ ಕಂ

ಜಾತಮದಾನಲೆಕ್ಕಮಸುರಾರಿಯ ಪೊಕ್ಕುಳ ಪದ್ಮಮಂ ಖರ

ದ್ಯೋತಿಯ ಕಯ್ಯ ಕಂಜಮುಮು^೧ ಸೀಳು ಸುರುಳ್ಳು ಮುರುಳ್ಳುತಂ^೨ ಜಗ

ತ್ಯಾತುಕಮಾ^೩ಯ್ತು ಕೂಡೆ ಮಹಿಯೊಳ್ ಜನಪಂತತಿಗಂ ಹಿಮಂ^೪ ಹಿಮಂ

೨೫೨

(ಪುಷ್ಪದಂತವುರಾಣಂ, ೬-೪೬)

ಎವೆವಿದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ ತೊಲಗಿಸೆ ಕೆಲಸಾರ್ಧಂತಿರತ್ಯಂತ ತೀತ

ಪ್ರಸರಕ್ಕುಳ್ಳಿ ಮೇಣ್ಣಿಯ ದೆಸೆಗೆಸಿದರ್ಧಂತಿರಾಶ್ಚರ್ಯಮಂ ಪು

ಟ್ಟಿಸುತುಂ ತೆಂಕಣ್ಣೆ ಸಾರ್ಧರ್ಕನ ಬಿಸುಗದಿರ್ಗಲ್ ಮಾಗಿಯೊಳ್ ತಣ್ಣಿನಾಳಲ್

ಬಿಸಿಲಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂದೀಕ್ಷಿಸುವುವು ತರಳೋತ್ತಾನತಾರಂ ಚಕೋರಂ

೨೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೩: ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೩)

ತಳರ್ದು ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿದೇಜಂಕೆಯ ನೀರ್ದನಿಯಂ ತೆರಳ್ತು ತು

ಪ್ಪುಟಮೊಸೆದಂಟೆ ಚಂಚುಪುಟದಿಂ ಬಿಸಿಲತ್ತಿದಿರಾಗಿ ನಂದು ಕ

ಣ್ಣಳನರೆಮುಟ್ಟಿ ತೋದಗಜೆಯಂ ನಸುಜೋಲಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ಮರಂ

ಗಳೆ ತುದಿಗೊಡಮೇಲೆ ದನಿಗೆಯ್ಯತಮಿದುವು ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ

೨೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೫)

^೧ ಜಗಾಗಿ (ಅ) ^೨ ಮಿದೆಯ್ತು ನುರುಳ್ಳು ಗುಮೆಂಬಿನಂ (ಅ)

^೩ ಯ್ತು ಮುಷ್ಣ ಮಹಿಮಂ ಜನ

ತೋತ್ಪಲ ಬಂಹಿಮಂ (ಅ)

ಇದಿರೋಳ್ ನಿಂದೆಡಗಾಲೊಳಿಟ್ಟು ಮಜಿಯಂ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟೆಯಿಂ ಮೇಪುಗೊ
ಳ್ಳದೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಹಿಮಾನಿಯಿಂ ನಡುಗುತಿರ್ಪಾ ಪುಲೈಯಂ ಕಂಡೆಸಲ್
ಪದನೆಂದೇಬಿಲೊಡರ್ಚೆಯುಂ ನಿಜವಪುಸ್ಸಂಕೋಚದಿಂ ಬರ್ಚಲಾ
ಜದೆಪಟ್ಟುರ್ದುದು ಕೂಡೆ ಬೇಡವಡೆ ದೇಹಸ್ತಂಭವಾದಂದದಿಂ

೨೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೪)

ಜಲಜಲನೊಕ್ಕುತಿರ್ದುದು ನದೀತತಿ ಲೋಧ್ರಲತಾಂತ ಸೌರಭ
ಕ್ಷಲವರಿಸಿತ್ತು ಮತ್ತಮಧುಪಾಳಿ ರತಿಪ್ರಿಯನಂ ಪ್ರಿಯಂಗು ತ
ನ್ನಲರ್ಗಣೆಯಿಂ ಜಗತ್ರಯಮುಮಂ ಗೆಲಿಸಿತ್ತೆಳೆವೆಣ್ಣ ಮೆಯ್ಯ ಕೋ
ಮಲನಖರೇಬೆಯಂತಿರೆಗೆಯ್ಯ ಕೊಳಾದುವು ಕೂಡೆ ಬೀಡೆಗಳ್

೨೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೭)

ನಡುಗಿದನಿದ್ರನಾಪುಡುಗಿತಗ್ನಿಯಮಂಗೆಯತೀವರ್ಭೀತಿಯಿಂ
ದಡಸಿತು ರಕ್ತಸಂ ನರನನಸ್ಪಿದನಾ ವಡಬಂಗೆ ವಾರ್ಧಿಪಂ
ಮೊಡಲನೆ ತೆತ್ತನಾಶುಗನಮೋಡಿದನೈ ಧನರಾಶಿಯೊಕ್ಕನಾ
ಮುಡುಗಿದನೊಂದು ಗೆಂಟೊಳಿಭವಂ ಹಿಮಧಾನದ ಧಾಳಿ ತಪ್ಪಿಸಲ್(?)

೨೫೭

ಪೀತಾಂಬರಾಧಿವಾಸದೆ
ಶೀತಂ ತಾಂ ತೊಲಗದೆಂದು ಹೊಗೆಗಿಚ್ಚಿನ ನಡು
ವಾ ತನುವನಿಟ್ಟು ಕಾಸಲ್
ಮಾತೇನೊ ಕೃಷ್ಣನಾದನಾ ಹಿಮಮೆತೋ

೨೫೮

ಉಂಡ ಕೊರ್ಬಿದೆ ನೋಡಾ
ಕೆಂಡಕೆ ನೊಣವೆಟಗಬಲ್ಲದೆಂಬರಮಾತಂ
ಖಂಡಿಸುವಂತಾ ನೊಣಗಳ್
ಕೆಂಡಮನಾಖಂಡಮೆಂದು ಸಾದುರ್ದವು ಹಿಮಮೊಳ್

೨೫೯

ಸೂರ್ಯಗೆ ಚಂದ್ರಮತ್ವಂ
ಸಾರೆ ಚಕೋರಾಳಿ ನಲಿಯಲೋಡಲ್ ಚಕ್ರಂ
ಸೇರದಂತಾಡುತಿರಲಾ
ಪೂರಿತ ಹಿಮದಿವಸದೊಳಿಗವೇಂ ವಿಸರೀತಂ (?)

೨೬೦

ವರ ಜಘನಯುಗದ ಮುಟಿಯೊಳ್
ಗುರುಕುಚಯುಗ್ಗಂಗಳಿಜುಕಿನೊಳ್ ಕಚಮುಖದಾ
ಹೊರಳಿಯಶಯನದೆ ಭಳಿ ಮೆ
ಯೈರೆನಂತಾಗಿಸದ ನರನೇಜಾಣಂ ಸತಿಯಾ

೨೬೨

ಮುಂದೆ ಕಾಸಿದೊಡೆ ಭಳಿ ಮಿಗೆ
ಪಿಂದಿರೆ ಪೊಗೆಗಶ್ರುಗಟಯೆ ಕಿಚ್ಚಿಡೆ ಪಥಿಕರ್
ಪಿಂದೆ ಮುಂದಿಲ್ಲದಿಸಿ
ಕುಂದಿನ ಬದುಕೇತಕೆನುತಲಟುವವೊಲೆಸೆದರ್

೨೬೩

ಹಿಮಕಂಜಿ ಮುಗ್ಧ ಕಪಿಗಳ್
ತಮತಮಗೆಯ್ದುಂದು ಮುತ್ತುದಲರಂ ಕಿಚ್ಚಿಂ
ದಮಮ ಬಜಾಗಾಸಲುಷಂ
ಸಮನಿಸದಿರೆ ನಾಚಿ ಹೊಟಿಲಮುಟಿಯಂ ಸಾಗುಂ

೨೬೪

ಮುಡಿಯ ಬೆಡಂಗು ಜಿಲ್ಲಭುಜವಾ ಮೊಗವಾಯತ ಜಿಲ್ಲನಪ್ಪ ಬೆಂ
ತೊಡಕದೆ ವಸ್ತ್ರಮಂ ಮೊಲೆಯಮೇಲಮ ಮಧ್ಯದ ಸಣ್ಣ ಬಣ್ಣದೊಳ್
ತುಡಿಗೊಂದುಳ್ಳಿ ಚೊಕ್ಕ ಸರಿಮಿಂಡಿಯರ್ಗಾ ಹಿಮವೊಲ್ಲ ಶೀತದೊಳ್
ನಡುಗಿಸಿಲ್ಲ ಸುಂದರಿಯರ್ಗಿಟ್ಟಡಿಯೀವನನೆನ್ನ ಕಷ್ಟನೋ(?)

೨೬೬

ಅರಿಮೀಸೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದೆ ಮೈ
ಯರೆಪುರ್ಬುರಿಯುರುಹಿಸಲ್ಕೆ ಕೆತ್ತಿದವೊಲ್ ಬೆಂ
ದಿರೆ ಪಥಿಕನಟಿಯದೊಡೆ ಹೋ
ಹರ ನಗೆ ಘನಮಾಯ್ತು ಕೇಡನಟಸಮುತ್ತರಿಪಂ(?)

೨೬೭

ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೆಚ್ಚನೆಯಾಲಿಕಲ್ಲುರಿಯ ಮೊತ್ತಂ ಕೆಂವಳಿರ್ ಕೆಂಡವೋ
ದಡಕಿಲ್ ಮಾಣಿಕದಂದ ಕಾಯ್ವ ತಪನಂ ಚಂದ್ರಂ ಪೊದಟುತ್ತಪಂ
ಗಡ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆನ್ನಿಪ್ಪೊಂದು ಪೆಸರಂ ತಾಂ ಮಾಡಿದಂತಿರ್ದದಾ
ಕಡುಸಿಂ ತನ್ನಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಮರಾಜಂ ಧಾರುಣೀಚಕ್ರದೊಳ್(?)

೨೬೮

ಮಿಗೆ ಬೆಮರಟತುದು ನೀರಡಿ
ಕೆಗಳಿಗಿದವುಷ್ಣದುಸಿರಡಂಗಿತು ತಪನಂ
ಗೊಗೆದುದು ಪೆರ್ಚಿದ ತಂಪ
ಗ್ನಿಗೆ ಶೀತಂ ಪೆರ್ಚಿತೇನನೆಂಬೆಂ ಹಿಮದೊಳ್

೨೬೯

ಶೀತವ ಪರಿಹರಿಸನಲಂ

ತಾಂ ತನ್ನಯ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಭಸಿತವ ಪೂಸಿದ

ಮಾತೇನು ಮಿಕ್ಕವರ್ಗಳ

ಸ್ಥೈತಿರಿಸನೆ ಹಿಮನ್ಯ ಪಾಲನವನೀತಳದೊಳ್

೨೨೦

ಈವ್ವಿಸಿದರೇಳಿಸಿ ಭಸಿತದ

ರಕ್ಷೆಯನೊಪ್ಪೆದಿಟ್ಟು ಮಂಜಿನಿಂ ತೂಸಿರಿಮಂ

ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಬಲ್ಲಿಂದೂಡುತ

ರಕ್ಷಿಸಿದಳ್ ಶೀತಮಾತೆ ಶಿಖಿಬಾಲಕನಾ

೨೨೧

ಸಲೆ ರವಿ ತೇಜಂಗುಂದುತೆ

ನಿಲಿಂಜುತ್ತೋಡಿ ಪುಗುನನದ್ರಿಯ ಮುಟಿಯಂ

ನಿಲೆಹರಿವ ಉರಿಯ ಕಿಚ್ಚುಂ

ಸಲೆ ನಂದುಗು ಹಿಮನ್ಯ ಪಾಲನಾಚ್ಚೆಗೆ ಧರೆಯೊಳ್

೨೨೨

ಉದಯಂ ಶೀತೋದಯವ

ಗ್ಗದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಂಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸುಪುಟಿ ಶೀತಂ

ಸದನದೊಳತಿ ಮಿಗೆ ಶೀತಂ

ಹೃದಯಂ ಗದಗದಿಸಿ ಮೆಟಿದುದಂದಿನ ಶೀತಂ

೨೨೩

ಇಳೆಗತಿಘನಶಿಶಿರಂ ಶಶಿ

ಬೆಳಗುವ ಜೊನ್ನಂ ಬಿಸಿಲ್ ಬಿಸಿಲುಂ ಜೊನ್ನಂ

ಚಳಿ ಬಿಸುಪು ಬಿಸುಪು ಚಳಿಯೆನೆ

ಬೆಳೆದುಮು ಹಿಮರಾಜತೇಜವೀ ಜಗದೆಡೆಯೊಳ್

೨೨೪

ಅಲ್ಪರಿಯೊಳು ಹೂಹೂಯೆಂ

ಬಲ್ಪಗ್ಗಡಣೆಯೊಳೆ ಹಸ್ತದಂಡಿಗೆಯಿಂದಂ

ನೋವುನ್ನಂ ಶಿಶಿರನಟಂ

ಪಾಲ್ಪನ್ನಂ ಜಗದನಾಡಿಸಿದನುಬ್ಬಿಪಿಮಂ

೨೨೫

ಉಟಿ ಶೀತಂ ಪತ್ತಿದೊಡಿರ

ಲಜ್ಜೆಯದೆ ಜೀವಂ ಬಿಗರ್ತು ಜರಣಾಗ್ನಿಯನೆ

ಚ್ಚಟಿಸೆ ಹೊಗೆಯುಸುರಪಥದಿಂ

ಪ್ರೊಟುಮಡುವುದು ಜನದ ಮುಖದೊಳಿಲ್ಲದೊಡುಂಟೆ

೨೨೬

ನುಡಿಯ ಹುಹು ನಡೆಯ ಮಾತೇ
ಕೊಡಲೆ ಪ್ರಾಣಂಗೆ ಭಳಿಯ ಕುಪ್ಪುಸಮಾಯ್ತೆಂ
ದೊಡೆ ಹಿಮದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಪೇ
ಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಕೇಳ್ವವನಾವನೋರ್ವನುರ್ವೀತಳದೊಳ್

೨೭೭

ಒದವಿ ಧರಾತಳದೊಳ್ ತೀ
ವಿದ ಶೀತಕ್ಕಂಜಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಂ ನಿಲಲಾ
ಅದೆ ಬಡವಾಗಿ ಕರಂ ಕಾ
ಪ್ಪದೊಳಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಕೃತಾನುಸೇನಂ ಪೇಟಿಕ್ಕಂ

೨೭೮

ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ್ ಹಿಮಮಂ
ಕಿಚ್ಚಿಂದಂ ಕಳೆಯಲಾಡಿದಳೆಯ ಜನಂಗಳ್
ಬೆಚ್ಚಿಡದೆಯ್ದಂದೊಲವಿಂ
ದಚ್ಚರಿ ನಿರಹಿಗಳ ಕಾದು ಕಳೆವರ್ ಚಳಿಯಂ

೨೭೯

ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕದ ನೇ
ಲುರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಧೂಮಮಾಗೆ ಉರಿ ಮಾಗೆಯೊಳ
ತ್ಯುರುತರಗುರುತರತಾಪ
ಕ್ಕಿರಲಾಡದೆ ಬಿರಯಿ ಪೊಕ್ಕು ಮುಳುಗದೆ ಮಾಣಂ

೨೮೦

ಪುಟ್ಟಿತು ಚಳಿ ಬೆಳೆದುದು ಚಳಿ
ಕೊಟ್ಟುದು ಚಳಿ ಕೊಂಡುದೆಲ್ಲನುಂ ಚಳಿ ಚಳಿಯೆಂ
ದುಟ್ಟುದು ಚಳಿ ತೊಟ್ಟುದು ಚಳಿ
ಮೆಟ್ಟಿತು ಚಳಿ ಮೆಟ್ಟಿತ್ತೆಲ್ಲ ಚಳಿ ಹೊಸಚಳಿಯೊಳ್

೨೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೫೨)

ಉಡುಗೆಲೆ ಗರ್ಭಮಂ ಕುಟಾಯ ಕಂಬಳಿ ಮಾಳಿಗೆ ಮಾಣು ದರ್ಪಮಂ
ತೊಡರದಿರೆನ್ನೊಳಬ್ಬಮೆ ತೃಣಾವಳಿಗಳ್ಲಿಯ ಮಾಗಿ ಪ್ರೇಗಿ ನೀಂ
ಮಿಡುಕದಿರಂಗನಸ್ತನಮೆ ನಿನ್ನನೆ ಮನ್ನಿಪೆನೆಂದು ನಿಚ್ಚಲುಂ
ಬಡಿದುವು ಡಂಗುರಂ ವಿಜಯಮಂದಿರದೊಳ್ ಹಿಮರಾಜರಾಜನಾ

೨೮೨

ಚಳಿಗಳ್ಳಿ ಕಟುಯ ವೊಸಕೆಂ

ಬಳಿಯುಂ ಮುಸುಕಿದವೊಲಗ್ನಿಯುಸಗತ ತಾರ್ಣಾ

ನಳರಾಶಿಯೆಸೆದುನಂತ

ಜ್ವಳಿದುಲ್ಪುಕನೊಬ್ಬ ಪೋಗೆ ಪಥಿಕರ್ ಪಥಮೊಳ್

೨೨೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೯)

ನಳಿತೋಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಕೊಂಟೆ ಕೂರ್ಗಣೆ ನಖಂ ವೃತ್ತಸ್ತನದ್ವಂದ್ವವ
ಟ್ಟಳೆ ಬಿಬ್ಬ ಪುರ್ಬು ಕಟಿತಟಂಗಳೆರಡುಂ ಬೆಂಗುಂಡು ಕರ್ಣಾಯತಂ
ಪೊಳೆಯುತ್ತಿರ್ಪಲರ್ಗಂಗಳೋಪನೆಮಗಾ ಸಾಮಂತನೀ ಕೋಟಿಯಂ
ಕೊಳಲೇಂ ನಿನ್ನೊಳು ಸಾಧ್ಯಮಲ್ಲಮೆಲವೋ ಹೈಮಂತ ನೀಂ ಸಂತವಿರ್

೨೨೪

ಅಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರಿಯರ ತುಂಗಘನಸ್ತನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈ
ತಂಬದೊಳಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ನಳಿತೋಳ ಮೊದಲ್ಗಳ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಪೊ
ಕ್ಕಂ ಬದುಕಿರ್ವನಲ್ಲದೊಡೆ ಸತ್ತಪನೆಯುದು ನಿಶ್ಚಯಾರ್ಥಮುಂ
ಕಂಬಳಿ ದಡ್ಡಿ ಬಾರಿವಡೆಯೆಂಬಿವು ಕಾವುನೆ ಶೀತಗಾಲಮುಂ

೨೨೫

ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇರವಳಯಂ ಶೈಲಾಳಿ ತೋಯಾಳಿಯುಂ
ನಗರಂ ನಂದನಮೆಂಬ ವಸ್ತುಗಳನಾರುಂ ಕಾಣದಂತಾಗಿ ತೊ
ಟ್ಟಿಗೆ ಕಣ್ ನಂಚಿಸಿ ನುಂಗಿ ತೋರ್ಪ ಚಪಲಂ ಹೇಮಂತಮೆಂಬಿದ್ರಜಾ
ಲಿಗನಿದೂದಿದ ಧೂನುದಂತಪದಳಂ ಪರ್ಬಿತ್ತು ಮಂಜೆತ್ತಲುಂ

೨೨೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೩೯)

ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮೃಗಸಂಕುಳಮಿದುರ್ವು ಜೀರ್ಣಕೋಟಿರಾಂ
ತರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಖಗಸಂತತಿಯಿದುರ್ವು ಮಾಗಿಯೋಳ್ ಸರೋ
ವರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಪೊಣರ್ಪಕ್ಕಿಗಳಿದುರ್ವು ಕಾಮಿನೀಪಯೋ
ಧರತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ವಿಟಸೇಟಕರಿದುರ್ವು ಮುಂಬಗಲ್ವರಂ

೨೨೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೪೪)

ಖಂಡಿಸೆ ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳಂ

ತುಂಡಂ ಕುತ್ತಿಟುಯೆ ಬಿದಿದುರ್ ಬಳ್ಳಿಸಿ ತಲೆಯುಂ

ಕೊಂಡೋಡಿ ಕೊಡಹಿಕೊಂಡವು

ಮಂಡಳಿಸಿದ ಪಕ್ಕದಿಂದೆ ಕಳಹಂಸಂಗಳ್

೨೨೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೪೬)

ಮುಟುಮುಂಬಿಗಳೆಂಬುರುಹದ
 ನಟುಗಂಪಿಂ ಬಳಿದುಮುನಟ ಸಿರಿತೊಲಗಲೊಡಂ
 ಮುಟುಪಿಟಿಗಿ ನೋಡದುಕ್ಕಲ
 ಕೆಟಗಿದುವು ವಿಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣಮುಟಸುವುದೇ

೨೨೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೬)

ಮೊಸಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚುನಿಟ್ಟೊದಿದೊಡುರಿದುರಿ ಕೂರ್ಚಾಗ್ರಮಂ ಪತ್ತಿ ಕಯ್ಯಂ
 ಮೊಸೆದುಂ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರದಿಂ ಮೋದಿಯುಮುಗುಳ್ಳಟತಿಯಿಂ ನಾಂದಿಯುಂ ಮೊಕ್ಕಳಿಂ ನಂ
 ದಿಸಲೆಂತುಂ ಪಾಂಥನಂದಾಜಿವೆ ನಡುಮಡುವ ಪೋಗಿ ಬಿವೈಕಿಲಿಂ ಕಂ
 ಪಿಸುತಿರ್ದಂ ಪುಲ್ಲ ಕಿರ್ಚುಂ ಮೊಲೆಯನ ಕೆಳೆಯಂ ಮಾಡದಾನಂಗೆ ಕೇಡಂ

೨೯೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೦; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೨)

ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೂಸಂ ತೆಗೆದು ಶಬರಿ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟನಾಗಿದೊಡಂ ಕಂ
 ಗಳಿನೀರಂ ತೀವಿ ಬೇಗಂ ತೊಡೆದು ಹಿಮಕಣಾಣೀಕಮಂ ತೇಂಕುದಾಣಂ
 ಗಳನಂಟಂಟಿಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣದೆ ಹರಣಮನತ್ಯುಷ್ಣದಿಂ ಸುಯ್ಯೆ ಸುಯ್ಯಿಂ
 ವೆಳಗೂವೆಟ್ಟುತ್ತ ಕಾಳ್ ಕಾಳೆನೆ ತೊರೆವ ಕುಚಾಗ್ರಂಗಳಿಂ ನೀಡುತಿರ್ದಳ್

೨೯೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨; ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೭)

ಕೃತತೀಘ್ರಸ್ಥಾನರಾಸರ್ತಿನಿವೃತ್ತಕರಾಕೃಷ್ಟವಸ್ತ್ರಾಂಚಳಿರ್ ವಿ
 ಸ್ತೃತದರ್ಭರ್ ಗದ್ಗದೋಚ್ಚಾರಿತ ಜಸರುಪಸಂಜಾತರೋಮಾಂಚರಾಕುಂ
 ಚಿತಗಾತ್ರರ್ ವನ್ನಿಸಂದೀಪನಪಟುನಟುದತ್ತೀಕ್ಷಣರ್ ನೀರೊ ತೀರ
 ಸ್ತೀತರಿರ್ದತ್ತಂದು ನೈಭಾತಿಕವಿಧಿವಿಹಿತಾಮೋಘಮಾಘಂ ದ್ವಿಜೌಘಂ

೨೯೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧೫, ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೪)

ಕರಿಣೀಪೇಚಕಮಂ ತುಡುಂಕದು ವನೇಭಂ ಕಾಮುಕರ್ ಕಾಮಿನೀ
 ಪರಿರಂಭಪ್ಪುಹೆಗಾಸೆಗೆಯ್ಯರೆ ರತಿನ್ಯಾಪಾರದಿಂ ಹುಲ್ಲಿಯಂ
 ಪರಿಣಂಗಳ್ ನವೆನೋಡಲಮ್ಮವು ಹಿಮನ್ಯಾಘಾತದಿಂ ಬಿಲ್ಲೆ ಕೈ
 ದರಲೇನಾಟನೊ ಪೂವಿನಂಬು ತನಗಿಲ್ಲಾಗಿದನೋ ಮನ್ಮಥಂ

೨೯೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೪; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೪)

ಪಿರಿಯಂ ಕಾರ್ಯತುರಂ ಮಾಣದೆ ಕರೆದೊಡಮೀ ಬಂದೆನೀ ಬಂದೆನೆಂದೊಂ

ದರಿಜಾನಂ ಕಾಮಿನೀಕರ್ಕಶನಿಬಿಡಕುಚಾಲಿಂಗಿತಂ ರಕ್ತವಸ್ತ್ರಾ

ಸ್ವರಣಂ ಕಾಶ್ತ್ರಿರರಾಗಾವಿನತಿಮೃದುಶಯ್ಯತಳಂ ನಕ್ತಭೀತಾ

ತುರಚಿತ್ತಂ ಕಾಂತನಿರ್ದಂ ಸಹಚರಗಮನೋದ್ಯೋಗಭಂಗಂ ಭುಜಂಗಂ

೨೯೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೬)

ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆತೊಡೆಯೊಳ್

ನಡುನಡುವಿನೊಳುರಮುರೋಜಮೊಳ್ ತೋಳ್ ತೋಳೊಳ್

ತೊಡದಿರೆ ಬಾಯೊಳ್ ಬಾಯ್ ಮನ

ದೊಡಕಿನೊಳಿರೆ ಮಾಗಿಗೆಗಿಯೇಗೆಯ್ ಪುದೊ

೨೯೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೭)

ಗೇರನಮಾಗ ಮುಪ್ಪುಮೊಗಮಾಗಿ ದರಸ್ಥಿತನೇತ್ರಮಾಗಿ ಕೋ

ಮುಳಕುಚಮಾಗಿ ಪೀನಕುಚಮಾಗಿ ಸಮುಚ್ಚಿಸಿತಂಬಮಾಗಿ ಸಂ

ಚಳಿತನುಮುಪ್ಪುಮಾಗಿ ತನುಗಂಗಜರಾಗಮುಮಾಗಿ ನೀಟಿಯೊ

ಲ್ದೊಳಪುಗುವಂತೆ ಮಾಗಬರೆ ಮಾಗಲಯೆನ್ನರೆ ಭೋಗಭಾಗಿಗಳ್

೨೯೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೬೦)

ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್

ತನುಗಿಚ್ಚಿಂ ಹಿಮವನೋಡಿಸುವ ನವಯುವತೀ

ಸ್ತನಭರಮಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿದ

ಮನುಜರಿಗೇನರಿವುದಂದೆ ಮಾಗಿಯ ಮೂಗಂ

೨೯೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೬೨)

ನೆಲವಾಸುದಂಬುಲಂ ಪೆ

ಮೊಲೆಗಳ ಕಟಿಮಿಂಡಿ ಸುಪ್ಪತಿಗೆ ಧನಕಾರಂ

ಕೆಲದ ಸೆಗಳಿಗೆಯನಿಂಬಿಂ

ಸಲೆ ಸವಿವೊಡೆ ಮಾಗಿಗೆಗಿಯೇಗೆಯ್ ಪುದೊ

೨೯೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೯)

ಬಿಸಿಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ ಸೋಡಗೆ ತೆಕ್ಕೊಳುಮುಪ್ಪಮುಪ್ಪುಗಾಯ್
 ಮೊಸರಿನಿಡಪ್ಪ ಮಜ್ಜೆಗೆ ನಿನಾತದ ಶಯ್ಯೆ ಕದಂಬದಂಬುಲಂ
 ರಸಿಕರ ಗೋಷ್ಠಿ ಬಟ್ಟೆಮೊಲೆಯೋಪಳ ತಲ್ಲಮದ್ವಪ್ಪ ತಾವೆ ಬ
 ಗ್ಗಿನದೆ ಹಿನಾಗಮೋಕ್ತಿ ಕ ಜಡೋದಯನುಂ ಸುಕೃತಾತ್ಮರಪ್ಪರಾ ೨೯೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೬೫)

ತಿಶಿರ ಋತುವರ್ಣನೆ

ಒದವೆ ರಸಂ ನನಾನುಳಕಸಂತತಿ ಕೋಮಳಮಾದುದೆತ್ತಲುಂ
 ಬದರಿಫಲಾಳಿಯಿಂದಧರನಾದುದು ಕಂಜನನಾಳಿ ನಂಜು ಮು
 ಟ್ಪಿದ ತೆಪಿನಾಯ್ತುವೃತ್ತಲಕದಂಬ ಕದಂಬಕ ಹರ್ಷಕಾರಿಯಾ
 ದುದು ಹಿನುಕಾಲವೀಗ ಶಿಶಿರಾಗಮವಾದ ಬೆಡಂಗಿದೆಂಬಿನಂ (?) ೩೦೦

ರವಿರುಚಿಯಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿಯೆಂದು ಚಕೋರಚಯಂಗಳೀಂಟುತಿ
 ಪುಫವು ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಂ ಪವಳಮೆಂದಿರವಂಬುಚರಂಗಳೊಂದಿ ನಿ
 ಲ್ಪುವು ಹರಭಾಳಲೋಚನಮನಂಗಜನೀಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ತಚಂದನ
 ದ್ರವದ ಲಲಾಮಮೆಂದೆಣಿಸನೇವೊಗಟ್ಟುಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ ೩೦೧
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೬)

ಗಂಗೆಯಸೂಡನಂದುಟಿದು ಸೂಡಿದ ಚಂದ್ರಕಳಾವತಂಸನುಂ
 ಪಿಂಗಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಮನ್ಮಥನೊಳಾದ ವಿಭೂತಿಯನೊಟ್ಟೆಕೊಂಡು ವಾ
 ಮಾಂಗದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾರ್ವತಿಯನೀಶ್ವರನಗ್ಗಗಳಿಗಣ್ಣು ಬಿಂಕಿಯಿಂ
 ಭಂಗಿಸಿ ನೀಗುವಂ ಗಿರಿಯಿಗಪ್ಪರದೊಳೊ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ ೩೦೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೩)

ತಳೆದ ಸುನರ್ಣಭೂಷಣದ ಪೂಸಿದ ಕುಂಕುಮದಿಟ್ಟ ರೋಚನಾ
 ತಿಳಿಕದ ರಾಗದಿಂ ಮನದನುರಾಗಮೆ ಮೂರ್ತಿಯನಾಂತವೊಲ್ ಮನಂ
 ಗೊಳಿಸೆಣೆಂದಿರಂಗಣದ ಹೇಮವಿತರ್ದಿಯೊಳಿರ್ದು ಕಾದರಂ
 ವೆಳವಿಸಿಲಂ ಮನಂಬಯಿಸಿ ಕಾಯೆ ನಿಟ್ಟಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ಮನ್ಮಥಂ ೩೦೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೫೪)

ತುವಿಗೋಡಿಂಗೇಟ ಕೊಂಬಂ ಸಿಡಿದು ಜಡಿದು ಪುರ್ವಿಕ್ಕಿಯುಃಫೆಂದು ಮುನ್ನೇ
ಜುವ ಕೊಂಬಂ ನೋಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಸುಗಿದುಗಿದುರನುಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಪೇನ್ಪಿಂಡನಾಯ್ತು
ಬಿವದ ಮೆಯ್ಯಂ ಕೆಯ್ಯನೆತ್ತಂ ತುಟುಸಿ ಮಟುಗಳಂ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಂದಣ್ಣೆ ಕುಳ್ಳಿ
ಮಮ ಕೋಡಂ ಕೂಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳೆವಿಸಿಲಂ ಕಾಯಲೆಂದೊಂದು ಧೂತಂ ೩೦೪
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೪೭)

ಪಲ್ಲಿರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ

ರಲ್ಲಿ ನೆಯ್ಯಂ ತುಟುಸಿ ಬರಿಯ ಸೀರ್ದುಪ್ಪುಟಿ ಬಂ

ಬಲ್ಲಳನುಗುರಿಂ ಪಿಕ್ಕಿ ಬಿ

ಸಿಲ್ಲಾದುದೊಂದು ಮರದ ಕೋಡೊಳ್ ಕೋಡಂ

೩೦೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧)

ಮಟುಗಳನಿಟುಂಕಿ ನೋಹದಿ

ನೆಟುಂಕೆಯಿಂ ಗೂಡುಗೊಂಡು ಗೂಡಿನೊಳಿರುಳೇ

ನೊಟಗಿದುರ್ವೊ ಕೂಗದೆ ಕಣ್

ತೆಟುಯದೆ ಕುಕ್ಕುಟಕುಟುಂಬಿನೀನಿಕುರುಂಬಂ

೩೦೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೯)

ಪೊಟಮಟ್ಟು ತೊಟಯ ನಡುವಣ

ಕುಟುವಂಗಳ ತಡಿಯೊಳಿದು ಕಾಯ್ದವು ಬಿಸಿಲಂ

ಮಟುಗಳ ಪಕ್ಕಂ ಬೆಂಬಿಡ

ಜೊಟಗಿರೆ ಕುಂಭೀರಕಮಲಕಕಟಕಂಗಳ್

೩೦೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೫೦)

ಕಿಚ್ಚಿನ ಸೊಗಸಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್

ಬೆಚ್ಚನೆಯಂ ಬಿಸುಪಿನುಣಿಸನೊಳ್ಳೆಂಬುಲಮಂ

ಮೆಚ್ಚಿದಳಪ್ಪಂ ಮಾಡುವ

ನಚ್ಚಿನ ಶಿಶಿರಂಗೆ ಸರಿಯದಾರ್ ಧಾರುಣಿಯೊಳ್

೩೦೮

ಹಿಮವರ್ಷಬಿಂದುಗಳ್ ಸಂ

ಕ್ರಮಿಸಿದ ವನತರುನಿಕಾಯದೊಳ್ ನವಮುಕುಳಾ

ಗಮದಿಂದೆ ಸಿಂಧುವಾರಂ

ಭ್ರಮರಾಳಿಗೆ ಪರಿಮಳಾನುಮಿತೆಯಾಯ್ತೆತ್ತಂ

೩೦೯

ಜಿಳೆದುವು ಹಿಮನರ್ವದಿ ರಾ

ತ್ರಿಲತೆಯೆನಲ್ ಜಿಳೆದುದಿರುಳ್ಳೊಳ್ ಸುರತಂಗಳ್

ಜಿಳೆದುವು ದಂಪತಿಶತದೊಳ್

ಜಿಳೆವಿನೆಗಂ ಮದನಾಗ್ನಿಯಿಂ ಭುಜಬಲಮಂ

೩೧೧

ಮೃಗಸಂತತಿಯಂ ಕೊಳರ್ವ

ಶ್ವಿಗಳಂ ಪಕ್ಷಿಗಳನದ್ರಿ ತಟದೊಳ್ ಕೊಳದೊ

ತ್ತುಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ ಕೊಟರದೊಳ್

ಪುಗಿಸುತ್ತಂ ಬಂದನಮನು ಶಿಶಿರನೃಪಾಲಂ

೩೧೨

ಇನಿಸುಗುರ್ವಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು ಕುಂಕುಮದಣ್ಣು ಕದಂಬದಂಬುಲಂ

ಕನಕವಿಭೂಷಣಾಳಿ ಪೊಸಜಾದಿಯ ಪೂ ಧವಳಾರವಚ್ಚಿಜಂ

ಜನಿಯಿಸಲಂಜಿನಾಸುಗಳೊಳೊಪಳನೆರ್ಮೊಲೆನೆಂಕೆಯಿಂದದೇಂ

ತನತನಗಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದುಮೊ ಭೋಗಿಜನಂ ಶಿಶಿರಾತಿರೇಕಮಂ

೩೧೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೩)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ಋತುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ದಳವಂತೋ

ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ಜೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನಪುರಾತನ

ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಋತುವರ್ಣನಂ ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ

ವನವಿಹಾರ ವರ್ಣನಂ

ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟಿ ಭೂಪರ್ ತರುಣಿಯರೊಡನಾನಂದೊಂದೆಯ್ವಿ ಪೋಪಾ
ಬನದೊಳ್ ಪೂಗೊಯ್ವು ಪೂವಿ ತುಡುಗೆಯನೊಲವಿ ಮಾಟ್ಟಿ ತೂಗುಯ್ಯಲಂ ಮಾ
ವಿನೊಳಾಡುತಿರ್ಪ ಬೆಟ್ಟೇಲುನ ಮರನಡವಾಳಿ ಕಾವಣಕ್ಕೊಪ ತಂತಿಂ
ಮೃದ್ವಿಯರ್ ಸಂಪ್ಪುಂಬುದಂ ವರ್ಣಿಸುಗೆ ಕವಿ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ *ನಾಡೆ ರಮ್ಯಂ*
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೧)

ಆದಿರ್ಮುಕ್ತಿಯ ನನೆಯಿಂ ಚೂ
ತದ ಕಳಿಕೆಯಿನೆಸೆವ ಕರ್ಣಿಕಾರದ ಪೂವಿಂ
ಕದಳಿಯ ಸುಖಿಯಿಂದೊಲಗಿ
ಸಿದನೊಲಗದೊಳ್ ನೃಪಾಲನಂ ವನಪಾಳಂ ೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨)

ಕುರುವಕದಂಕುರಂ ತಿಳಿಕದುಜ್ವಲವುಪ್ಪವಶೋಕದೊಳ್ಳಿರ್
ಮರುಗದ ನುಣ್ಣೊನರ್ ದವನದೊಳ್ಳಿಡಿ ಮಾವಿನ ಕೆಂಡಳಿರ್ ನವಾಂ
ಬುರುಹದ ಮೊಗ್ಗಿ ಸಂಪಿಗೆಯಲರ್ ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಪೂಗಳೆಂಬಿನಂ
*ಧರಣಿ*ಗಿತ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಡೆದುತ್ಸವದಿಂ ನುಡಿದಂ ಪ್ರಿಯೋಕ್ತಿಯಂ ೩
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೪೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೩)

ತೊಂಗಲೊಂಡಿದರೋ ಕಾತಳಿರನೊಲವಿನಿ ತುಂಬಿಗಿಂಪಾದ ಪೂವಂ
ಮಾಂಗಾಯಂ ಪಚ್ಚಿ ಪೊಂಬಾಟಿಯ ಮರುಗಮನಿಂಪಾದ ಕರ್ಬಾಳೆವಣ್ಣಂ
ಪೊಂಗಿದರ್ ನೆಯ್ವಿಲೊಳ್ಳವರೆಯ ಮುಗುಳ್ಳಳಂದದಾವಲಂ ಬೆಳ್ಳುವೆತ್ತಿ
ದಿಂಗೊಲಂ ಪಣ್ಣ ದಾಳಿಂಬಗಳನೊಲವಿನಿ ತೋಟಿಗಂ ರಾಯಗಿತ್ತಂ ೪

ಸುರಚಿರ ಚಂಪಕಪ್ರಸವ ಕಾಂಚನಪುಷ್ಪಚಯಂ ಕರಂ ಮನೋ
ಹರ ಸಮಪ್ಲಿಕಾಮುಕುಳ ಸಂಕುಳ ನಿರ್ಮಳಮೌಕ್ತಿಕಾಕ್ಷಣೋ
ತ್ಸರಮನುಸೇಂದ್ರ ಪಾದದುಪಭೂಮಿಗೆ ಸೂಸಿದನುತ್ಸವಂ ಪೊದ
ಬ್ಬರೆ ವನಪಾಲಕಂ ನತಚಳಾಳಕನುದ್ಧ ತರೋಮಜಾಳಕಂ ೫

ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧುವಿಂ ಯ
ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೊದಟ್ಟು ರಂಜಿಸಿದಪುದಾ ನಂ
ದನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಭೋಗಾನಂ
ದನಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುಂಟುಮಾಡಿಕುಂ ನಿಜಗತಿಯಂ

೬

ಎಸಗಿದುದೀಗಳೀಗಳಿಸಿಯೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಗಣಗಳಿ ಕೋರಕೆ
ಪ್ರಸರದೊಳೀಗಳೀಗಳೆದಪ್ಪುದು ಚೂತಮಹೀಜನೆಯೊ ರಾ
ಗಿಸೆ ದೆಸೆಗಳೀಗಳೆಲಿದಪ್ಪುದು ಕೋಗಿಲೆ ಕಂತು ಬಿಲ್ಲನೇ
ಒಸಿದಸನೀಗಳೀಗಳೆದು ಸುಗ್ಗಿಯದೊಂದು ಪೊಡಪುಗಾಣ್ಣುಮಂ

೭

(ಕಾವ್ಯಸಾರೋಕನಂ, ೩೭೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪)

ಅವಧರಿಸಂಗಜನ್ಮ ತನಿಗರ್ಬಿನ ಸೋರ್ವ ರಸಪ್ರವಾಹದಿಂ
ದವೆ ನನೆವೊಯ್ದು ಕಾಯ್ ತುಟುಗಿ ಪಣ್ಣು ಮಾಮರನೆಂದು ಬಂದು ಬಿ
ನ್ನವಿಸೆ ಬಸಂತಕಂ ಪಡೆದು ಭಾಪುಸಕಾರಿಯೆನುತ್ತ ಚಿತ್ತಸಂ
ಭವನಲರ್ಪಿಲ್ಲ ಸಂತರಿಸಿ ಕರ್ವಿನ ಬಿಲ್ವದಿವಂ ಜನಂಗಳೊಳ್

೮

ಎಕ್ಕಲದಂಬಿಯಿಂ ಜನಳಿದಂಬಿಯಿನಟ್ಟುವ ಮಾಲೆದಂಬಿಯಿಂ
ದಿಕ್ಕುವ ಕುಂಚದಂತೆನೆವ ಗೊಂದಣದಂಬಿಯಿನಾವ ಮೆಯ್ಯೊಕಂ
ಮೊಕ್ಕಳಮೆಂಬಿನಂ ಕವಿನ ಗಾವರಮಂಬಿಯಿನಾದ ಗಾವರಂ
ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ಕೂಡೆ ಬಗೆಗೊಂಡುಮೆ ಿಪ್ಪೂತಂಬಿನಂ ಬಸಂತದೊಳ್

೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೧೦)

ತರಳಾಪಾಂಗದ ಬಿಳ್ಳು ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪೋರೋರ್ಮೆ ಪೊಣ್ಣಲ್ ತಳಿರ್
ಮರನಂ ಪೂಮರನಾಗಿ ಪೂಮರನುಮಂ ತಾಂ ಬೇಗದಿಂದಂ ತಳಿರ್
ಮರನಾಗುತ್ತಿರೆ . . ನ್ನಸ್ಯಷ್ಟಿವಡೆವುತ್ತಂ ಯಾನವಾಂದೊಳಿಕಾ
ಭರಣಾ ನಿನ್ನಬಲಾಳಿ ಪೂದಿಱುವುದಂ ನೋಡಿ ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್

೧೦

ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಳೊಳಿವ ರೂಪಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿನೆ
ಕ್ಷೇಪಂ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಂದನಂ ಮೆಲೆಯೆ ಚೆಲ್ವಿಂ ಕಂಪು ಸೊಂಪಾದ ಮೆ
ಯ್ಯೆಸದಿಂ ಮನ್ನಥ ಚಂದ್ರ ಚೈತ್ರರೆ ವನಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮೇಟ್ಟಂತಿರೇ
ಟ್ಟ ಸಭಾಮಂಟಪದಿಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಸಭಾಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪಾಂಕುರಂ

೧೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೦)

ತೆಗೆವುತ್ತಂ ಮೇಲುಡಂ ಸೆರ್ವೊಲೆಗೆ ಪರಿಚಯಂ ಹೆನ್ನದಿಂಮೊತ್ತುತಂ ಸಾ
ವಗಿಸುತ್ತಂ ಜೋಲ್ವ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಮನಳವಡಿಸುತ್ತಂ ಕುರುಳ್ಳೊಂಗಲಂ ನೀ
ವಿಗೆ ಕಾಂಚಿದಾಮನುಂ ಸಾರ್ಚುತನುಬಲೆಯರೋಲೊರ್ವರೊಂದೊಂದು ಪಾಂಗಿಂ
ಬಗೆಗೊಂಡೆಲ್ವಿನ್ನೆಗಂ ತನ್ನೊಡನೆ ನ್ನಪ ವನಕ್ರೀಡೆಗೆಂದದ್ದನಾಗಳ್ ೧೨

ಜಡಿನ ಪಡಿಯರರ ಸೊಗಯಿಸ
ನುಡಿಗಾರರ ಮೇಳದರಸುಗಳ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೈ
ಗುಡುವ ಸೊಬಗಿಯರ ನೆರವಿಗ
ಳೊಡನೆದ್ದಂ ವನನುನೊಸೆದು ನೋಲ್ವಿಜ್ಜುಗದಿಂ ೧೩

ಪಣ್ಣಿಗೆ ರತ್ನನಿಚಯದಿಂ
ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಜನಗಳ್ ತಟಿಲ್ಲತಾಭ್ರಭ್ರಮೆಯಿಂ
ಪಣ್ಣಿ ಗೃಪಾಂಗಣತಳಮೊಳ್
ಪಣ್ಣಿದುಂದು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಂ ಭದ್ರಗಜಂ ೧೪

ಅರಸಿ ಪೆಟಗೇಟಿ ಮದನ
ತ್ಕರಿಧವಳನುನೇಟಿ ಮೆಟಿದನನನಿಸಧವಳಂ
ಶರದಂಬುದಮಂ ರೋಹಿಣಿ
ವೆರಸೇಟಿನ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪೆರ್ವಾಸನದೊಳ್ ೧೫

ನುಡದಿಂಮೊತ್ತಿದನಾ ಮದಾಂಧಗಜನುಂ ಪಿಂತಿರ್ವ ನಲ್ಲಳ್ಳಿ ಮೈ
ಗೊಡುತಂ ಮೆಲ್ಲನಿಟಂಪಿ ಕೈಯಲಗನತ್ತಲ್ ನೀಡಿ ಕುಂಭಾಗ್ರಮಂ
ಪೊಡೆಯುತ್ತಂ ಪಿಡಿದಗ್ರಪಲ್ಲವನುನುದ್ದಂತಾಗ್ರಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೈ
ಯೆಡೆಯಿಂ ಲಂಘಿಸಿದಂ 'ಕೆಲ'ಕ್ಕೆ ಜವದಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ೧೬

(ಆನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೯೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೬)

ರದನದೊಳಿಟ್ಟ ಹೊಂಬಳೆ ಕೊಡಂಕೆಯ ಚಾಮರಮಂದಮಾದ ರ
ನ್ನದ ನೊಗರಂಬನಂಬವನಲ್ಲಿಟವಗ್ರಪತಾಕೆ ಪಲ್ಲವಂ
ಪುದಿದಮುಲಾತಪತ್ರಮುಳವಟ್ಟರೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಣ್ಣಿ ಬಂದ ಪ
ಟ್ಟಿದ ಕರಿಯುಂ ನರೇಂದ್ರನೊಸೆದೇಟವನೇಟಿ ಮುಂದಂ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ ೧೭

ತೊಡಿಗೆಯ ಬಂಬಲ್ವೆಳಗುಂ

ಬೆಡಂಗುವಡೆದಂಗಕಾಂತಿಯುಂ ತಳ್ಳುವಿನಂ

ಪಿಡಿಯಿಂದಿಡಿದಳ್ ಕಾಮುಗಿ

ಲೆಡೆಯುಂ ಕುಡಿಮಿಂಚು ಘಟಿಲಸಿಟಿವವೊಲೊರ್ವಳ್

೧೮

ಕೆಂದಳಿರೇಟಾದ ನವಮಾ

ಕಂದದ ನೆಲೆಗೊಂಬು ನೆಲಕೆ ಭರದಿಂ ಜೋ

ಲ್ಪಂದದೊಳಿಡಿದಳ್ ಕುಚಭರ

ದಿಂದಂ ನಡು ಬಳ್ಳಿ ಪೊನ್ನಪಣ್ಣಗೆ ಪಿಡಿಯುಂ

೧೯

ತೆಂಗಾಳಿಯಿನಂಶುಕದ ಸೆ

ಟಂಗು ತೆಟಂಬೊಳೆಯೆ ಪಿಡಿಯುಂನಿಟಿದಳದೊರ್ವಳ್

ತುಂಗವುಳಿನಾಗ್ರದಿಂ ಧರೆ

ಗಂಗಜನಿಟಿಪುವ ಸಮೀನಕೇತನಶ್ರೀಯೋಚ್

೨೦

ಸ್ವರಕ್ಕೈತಕಾಚಲಶಿಖರಾಂ

ತರಲತೆ ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಮೊಂದು ಸೋಗೆಯ ಬಿಣ್ಣೆಂ

ಧರೆಗೆಟುಗುವಂತದೊರ್ವಳ್

ವರವಧು ಬಿಡುಮುಡಿಯನೆಸೆದು ಪಿಡಿಯಿಂದಿಡಿದಳ್

೨೧

ಪಿಡಿಯಿಂದಿಡಿದಳ್ ನೆಟವಳ್

ಪಿಡಿಯುಂ ನಡು ಸಣ್ಣವೆನ್ನಿಪ ವಧು ಮದನನ ಕೈ

ಪಿಡಿಯಂತೆಸೆದೀಕ್ಷಿಪರಂ

ಪಿಡಿಯುಂಬಿಂ ಕಾಮುನಾರ್ದು ಸಾರ್ದಸೆವಿನೆಗಂ

೨೨

ಸರಸಿರುಪೆಂಗಳಿಂದಿಟುವ ರಾಜಮರಾಳಿಗಳಂತೆ ಕೇಳಿಭೂ

ಧರಶಿಖರಂಗಳಿಂದಿಟುವ ಸೋಗೆಯ ಗೊಂದಣದಂತೆ ಬಂದ ಮಾ

ಮರದೆಳಗೊಂಬಿನಿಂದಿಟುವ ರಾಜಶುಕಾವಳಿಯಂತೆ ತೇರ್ಗಳಿಂ

ಕರಿಣಿಗಳಿಂದಿಮಂದಣದಿನೇನಿಟಿತಂದರೊ ವಾರನಾರಿಯರ್

೨೩

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೭)

ಸಮೇದ ಪಿಕಸ್ತನವಾದ್ಯಂ
ಭ್ರಮರೀರವಗೀತವನಿಲುಳಿತ ಲತಾನ್ಯ
ತ್ಯಮನೊಡರ್ಚುವಿನಂ ಸಂಗೀ
ತಮನುಪವನರಂಗಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ ಪೊಕ್ಕಂ

೨೪

ಅನಿಲಾಂದೋಳಿತಪಾದಸಾಗ್ರವಿಲಸತ್ ಪುಷ್ಪೋತ್ಕರಂ ಸೇಸೆಯಾ
ಗೆ ನವೋದ್ಭಿನ್ನ ಸರೋಜಮಂದಮಧುಗಂಧವ್ರಾತಂಭೃಂಗಾಂಗನಾ
ನಿನದಂ ಮಂಗಳಗೀತಮಾಗೆ ಪಿಕಕೋಕಾನೀಕನಾನಾವಿಧ
ಧ್ವನಿಗಳ್ ವಾಡ್ಯನಿನಾದಮಾಗೆ ನಡೆದಂ ಸಂಗೀತಗಂಗಾಧರಂ

೨೫

ವನಕೇಳಿಗೆ ದಿಗ್ವಿನಿತಾ
ಜನಮಂ ತಳವಂತೆ ಕಂತು ಭೊರೆನೆ ತೂರ್ಯ
ಸ್ವನಮಖಿಕಾಮಿನಿಯರ್
ಘನ[ದಶ]ದರತ ಸಹಸ್ರದಿಂದಂ ತಳಿದರ್

೨೬

ಅಂಗದರತ್ನಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಮೃತಿಸಲ್ಲವಿತಂ ಮುರಾರಿ ಬಂ
ದಂ ಗಮನ್ರಮಾಂಬು ರಣಭೂಷಣಮೌಕ್ತಿಕಕುಟ್ಮಿಳಪ್ರರೂ
ಢಾಂಗವಧೂಜನಂ ಬರೆ ವಿಳಾಸದ ಜಂಗಮಕಲ್ಪಭೂರುಹಂ
ಜಂಗಮಕಲ್ಪವಲ್ಲಿರಿಗಳಿಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಮಾಗಿ ಬರ್ಪವೋಲ್

೨೭

ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ಮಣಿವಿಭೂಷಣಕಾಂತಿಯನೀಕ್ಷಣಾಂಶುವಿಂ
ಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಜಾಲಮನಪೂರ್ವಮನೆಯ್ವೆ ಕುಚಾಳಿಗಿತ್ತುನಿ
ತ್ತಲ್ಲದೆ ಕೋಮಲಾಂಗರುಚಿಯಂ ನಖರೋಚಿಯನಧ್ವವಲ್ಲಿಗಂ
ಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯನಾಗಿಸುತಂ ನಡೆದರ್ ವನೋರ್ವಿಯೊಳ್

೨೮

ಎಳಲಿತೆಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ ಸರೋಜಕುಲಕ್ಕೆ ಪಿಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ತೋ
ಳ್ಳೆಳ ಕುಡಿ ನೀಳ್ಗೆ ಸೋಮುಡಿ ಮೊಗಂ ಗುಡಿ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಮತ್ತರಂಗಳಂ
ಬಳೆಯಿಸಿ ಮುತ್ತುವಂತೆ ಬನನಂ ನಡೆದರ್ ಮೃಗನೇತ್ರಿಯರ್ ಸಮು
ಜ್ಜಳಮುಖಬಿಂಬೆಯರ್ ಕುಟಿಲಕುಂತಳೆಯರ್ ವಿಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್

೨೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨೯)

ಸುಡೆಗೊಳಲಂಚೆ ನುಣ್ಣುರುಳೊಳಾಟಿಡಿ ತೋಳ್ಗೊಳೊಳೆಗೊಂಬು ಸೋ
ಮುಡಿಗಳೊಳೆಯ್ವೆ ಸೋಗೆ ಪೊಸಪೆರ್ಮೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ನಿಜ್ಜಲುಂ
ಕಡುಮುಳಿಯುತ್ತಮಿಸರ್ವನೆ ಮೇಲೊಳಕೊಂಡೆನಿಸುತ್ತ ಕಾಯ್ದು ಧಾ
ಳಡುವಪೊಲಾ ವನಕ್ಕೆ ನಡೆತಂದುದು ನೆಂಡಿರ ತಂಡವೆಬ್ಬಯಿಂ

೩೦

ಹಿಮಕೃತ್ವಂಕ್ತಿಯೋ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ಲಳೊ ರಥಾಂಗಶ್ರೇಣಿಯೋ ಕಾಮುಬಾ
ಣಮೊ ನೇಟಿಂಚಿನಮಾಸ್ಯಕೋಮುಳತೆಯಿಂ ಭೃಂಗಾಳಕಾನೀಕದಿಂ
ದಮರ್ದುತ್ತುಂಗಕುಚಂಗಳಿಂ ಸದಾಪಾಂಗಜ್ಯೋತಿಯಿಂ ಚಿತ್ತವಿ
ಭ್ರಮನುಂ ಸಾಲಿಡುವಾ ವನಕ್ಕೆ ಮುದದಿಂದೆಯ್ದಿತ್ತು ಕಾಂತಾಜನಂ

೩೧

ಧ್ವನಿಯಂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಳೆ ಮೆಲ್ಲುಡಿಗಳಂ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ಳಾತ್ಮಕಂ
ಪನಮಂ ಕೋಮಲವಲ್ಲಿಗಳ್ಳಲಸಯಾನಪ್ರಾಡಿಯಂ ಹಂಸೆಗ
ಳ್ಳೆ ನವೀನಂ ಮಿಗೆ ನೋಟಮಂ ವನಮೃಗಕೃತ್ವಾನಂದಸೌಭಾಗ್ಯಗುಂ
ಫನಮಂ ತದ್ವನದೇವಿಯರ್ಗಿ ಸಲಿಸುತ್ತೆಯ್ವಿತ್ತು ಕಾಂತಾಜನಂ

೩೨

ಚಾಪಲದೃಷ್ಟಿಯುಂ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳೊಳ್ ಕೆಲವಂಘ್ರಿಸಂಗಳೊಳ್
ತೂಪಿಪಿದುನ್ನತಸ್ತನದ ಸೋಂಕುಗಳಿಂ ಕೆಲವು ಕುಜಂಗಳೊಳ್
ನೂಪುರಂಜಿತಾಂಘ್ರಿತಳಸಂಗಮದಿಂ ಕೆಲವುಪ್ಪದೊಳ್ ಪಿಕಾ
ಳಾಪೆಯರೊಲ್ಲ ಪಲ್ಲವಮನಿತ್ತೊಲವಿಂ ನಡೆತಂದರತ್ತಿಯುಂ

೩೩

ಸ್ವರರಾಜಂ ವನಪಾಲನಾಗೆ ರತಿ ಲಾವಣ್ಯಪ್ರವಾಹೋತ್ಸರಂ
ಪರಿಸೀರಾಗೆ ನಿರಂತರಂ ಋತುಗಳಾಟುಂ ಕಾಪಿನಾಳಾಗೆ ಜೈ
ತ್ರಪೋದ್ಯಾನದ ಚೆಲ್ಲನೊತ್ತರಿಸಿ ಕೇಳಿಶೈಲ ಕೇಳಿಸರೋ
ವರ ಕೇಳಿಗೃಹಮೆಂಬಿನಂ ತಳೆದು ಕೇಳಿನಂದನಂ ರಂಜಿಕುಂ

೩೪

ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊದ್ದೆ ತನಿವಣ್ಣ ರಸಂಗಳ ಸೋನೆ ಸಾರಕೋ
ಳ್ಳೆ ಸಜಿತಿಗಳೀರ ಬೆಂಚೆ ಸೋನೆಯೊಳ್ಳೆ ಸಜಿತಿಂಬಿವಟಂದಮೆಲ್ಲಯುಂ
ಬಸನದ ಿಬಾಟತ್ತಿಯವೈಡೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಲ್ಲರನಂಗರಾಗಮು
ರ್ಬಿಸೆ ಭರದಿಂ ತೊಂಬಿಟ್ಟಸುಮರ್ ಬನದೊಳ್ ಕೃತಕಾಚಲಂಗಳಂ

೩೫

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೫; ಸೂಕ್ತಿಪುಧಾರ್ಣವಂ, ೪-೪೦)

ಪುಳಿತಮಾಲಕೋಮಲದ ಶಾಖೆಯ ಚೆಲ್ವುವನೆಯ್ವೆ ಗೆಲ್ಲದು
ಪ್ಪಲಘುಕಟಿತಟಂಗಳರುಣಾಂಘ್ರಿತಳಂಗಳ ದೋರ್ಲತಾಯುಗಂ
ಗಳ ಜರುತೂರ್ಯನಾದಮೆನೆ ಕಾಂಚಿಯ ಮೆಲ್ಲುಲಿಗೆಜ್ಜೆಯಿಂಚರಂ
ವಳೆಯದ ನುಣ್ಣುಂ ನೆಗಟಿ ನಂದನದೊಳ್ ಸುಖವರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೩೬

ತಿಲಕಂ ನೋಡೆ ಪ್ರಿಯಂಗು ಮುಟ್ಟಿಯೊಳೆನಾನ್ ಕೊಂಡಾಡೆ ವೃಕ್ಷೋತ್ಪಲಂ
ಮುಲಿಸಿಂ ಚಿಂತಿಸೆ ಲೊಕ್ಕ ಸುಯ್ಯ ಸುರಗಿ ಪ್ಪಂ ಪಾಡೆ ಸಚ್ಚಂಪಕಂ
ನಲವಿಂ ನಕ್ಕೊಡಲೊಕೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಬಕುಳಂ ಗಂಡೂಷಿಸಲ್ ತೋರಣಂ
ಸಲೆಯಪ್ಪಲ್ ತರು ಪೂತವಾ ಸತಿಯರಿದಿಂತುಂ ದಶಂ ದೋಹಳಂ

೩೭

ಎನ್ನಯ ನಲ್ಲನ ನೊಸಲಲಿ

ಚೆನ್ನಿನೊಳಿಪ್ಪುದು ನಾಮವಿದಕೆಂದು ಕರಂ

ಕನ್ನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೆ ಪೂ ತಳಿ

ರಿಂ ನೆಗಟ್ಟು ದು ವಿದುಮೈಕತಿಲಕಂ ತಿಲಕಂ (?)

೩೮

ಮಾಕಂದಗಾಸೆಯಾದುದು

ಲೋಕಕೆ ಸುರಭೂಜವೆನಿಸಿತೆಂದಬ್ಬಾ ನನೆ

ಬೇಕೆಂಬೊಲು ಕೊಂಡಾಡಲ್

ಮಾಕಂದಂ ತಳಿತು ಪೂತು ಕಾಯ್ತುವುನೆತ್ತಂ

೩೯

ಬಂದಪನೆಂದಿನಿಯಂ ಪೋ

ಗಿಂದುಂ ಬರಲಿಲ್ಲ ಮಧುವೆ ಬಂದುದನುತ್ತುಂ

ಇಂದುಮುಖಿ ಚಿಂತಿಸಲ್ ಪೂ

ವೊಂದಿದವಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕರ್ಣಕಾರದ್ರುಮದೊಳ್

೪೦

ಪರಿಂಭೆ ಚುಂಬನಂಗಳೆ

ಸುರತದಿ ತನ್ನಿನಿಯ ಮಾಟ್ಟುದಂ ನೆನೆಯುತ್ತಂ

ವಿರಹೋನ್ಮಾದಿನಿ ಸುಯಿತರೆ

ಕರಮೆಸೆದುದು ಸಿಂಧುವಾರ ಪೂ ತಳಿರಿಂದಂ

೪೧

ಮಧುರಂ ಮಂದರ ತಾರಕೆ

ದೊದವಿಂದಂ ಶುದ್ಧ ಸಾಳಗಂ ಸಂಕೀರ್ಣದಿ

ಸುದತಿ ನೆಟಿ ಪಾಡೆ ಪೂ ತಳಿ

ರೊಪವಿದುದು ಬೇಗದಿಂದ ಸುರಮೊನ್ನೆಯೊಳಂ

೪೨

ಇನಿಯನಿದಿರಲ್ಲಿ ಸುಟಿಯಂ

ಮುನಿದಾತಂ ಪೋಗೆ ತನ್ನ ಕೋಪಂ ತೀವ್ರಂ

ಎನುತುಂ ಬೇಡಿಯೆ ಮನ್ಮಥ

ನೆನುತಂ ಸತಿ ನಗಲು ಪೂತವಾ ಚಂಪಕಗಳ್

೪೩

ತನ್ನರುಣದಳಿಗಳಿಂದಲಿ
ಯೆನ್ನಡಿಗಿಡಪ್ಪದೆಂಬ ಕಿನ್ನಿಸಿಂದಂಗನೆ
ಸನ್ನತಿಕೆಯಿಂದಲೊದೆಯಲ್
ಸನ್ನತ ಪಲ್ಲವವಶೋಕೆಯೊಳ್ ರಂಜಿಸುಗುಂ

೪೪

ವಾರುಣಿಯನಿಂಟೆ ದಣಿವುತ
ಸಾರಸಮುಖಿ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿಯುಗಳೆಲ್ಲಾಗಳ್
ಪೂರೈಸಿ ಪೂತು ತಳಿತುದ
ಪಾರಂ ಬಕುಳದ್ರುಮಾಗ್ರದೊಳಗನವರತಂ

೪೫

ಎದೆಯಳವನಟಿಯದವನಂ
ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪವದಟಿಂದಲಿಂತದನಾಲಿಂಗಿ
ಪ್ಪುದು ಲೇಸೆನುತಂ ತಳ್ಳಿಸೆ
ಪುದಿದೆನೆದುವು ಪ್ರಣಗಳೆಯ್ವಿ ಕುರವಕ ಕುಜದೊಳ್

೪೬

ಪರಿತಂದುತ್ಸಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದರೊಸೆದು ವಾಸಂತಿಯಂ ಸಾಂದಿನಿಂ ಮಾ
ಮರನಂ ಶ್ರೀಖಂಡದಿಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನಗರುವಿಂ ಚಂಪಕಾನೀಕಮಂ ಕ
ತ್ತುರಿಯಂ ಕಂಕಲ್ಲಿಯಂ ಕಂಪಿಡಿದ ಕಮಳದಿಂ ನಾಗಮಂ ನೆಯ್ದಲಿಂ ಪಾ
ದರಿಯಂ ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ ಕೇಸರಮನಮಳ ಕಪೂರದಿಂ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳ್

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೪)

ಬಂಬಲ್ಲುರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ
ತುಂಬಿಗೆ ಪಗೆಯೆಂದು ಮುಳಿದು ಸಂಪಗೆಯೆಸಟಿಂ
ತುಂಬಿಗುರುಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿದಪ
ಳೆಂಬಿನಮೆಸಟ್ಟಿನೆ ತಿಜುದು ಸೂಡಿದಳೊರ್ವಳ್

೪೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೧೪, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೩೮)

ನಟಿಸುಯ್ಗೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ
ದೆಟಿಗೆ ಕರಾಂಬುಜದಿ ಕಮಳಮುಖಿ ಸೋವುತ್ತುಂ
ಮಿಲುಗುವ ನೀಲದ ಬಟ್ಟಿನ
ತಿಜುಕೆಲ್ಲಳನಾಡುವಂತೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳಾ

೪೮

ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಪ್ಪದಳ್

ತೋರಿವ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳನಾಗಳೆ ಕ್ಷೀ

ರಾರುಣ ಕರಪಲ್ಲವದಿಂ

ತಾರಗೆಯಂ ತಿಪ್ಪವ ಪೂರ್ವಸಂಧ್ಯಾಂಗನೇವೋಲ್

೫೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೨)

ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ

ಮರುಳಾದನದಲ್ಲದಂದು ಸೂಡನೆ ಶಶಿಶೇ

ಖರನೆಂದು ಕೊಯ್ದ ಕೊರ್ವಳ್

ಪರಿಮಳಮಂ ಬೀಜುತಿರ್ಪ ಹೊಂಗೆದಗೆಯಂ

೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೮೪; ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೬)

ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ

ಯ್ದರವಿಂದದ ನೂಲೊಳೊಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್

ಪರಿಮಳಮುಳ್ಳೆಳೆಮುತ್ತಿನ

ಸರಮೆತ್ತಣದೆಂದು ಮುಗ್ಧಯರ್ ಮುತ್ತವಿನಂ

೫೨

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೦, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೮)

ಅರ್ಚಿಸದಾಯಲಾಗೆ ಪೊಸಪೂಗಳನಂದಿವೆ ಚಂದನಚ್ಚಟಾ

ಚರ್ಚಿಗಳೆಂಬಪೋಲಡಸಿ ನೋಡಿ ನಖಾಂಕುರಕಾಂತಿದಾಮದಿಂ

ದರ್ಚಿಸುವಂತೆ ನೀಡಿ ನಳಿತೋಳನಲಂಪಿನೊಳಾಯ್ದ ಕೊಯ್ದು ಕೈ

ಮರ್ಚಲ ತೋರಮಲ್ಲಿಗೆಗಳಂ ತಳಿವಟ್ಟಲೊಳೊರ್ವಳೊಟ್ಟಿದಳ್

೫೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭)

ವದನದ ಕಂಪನೊಮ್ಮೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ ಪೂಗಳನೊಮ್ಮೆ ಸೂಲುಸೂ

ಅದೆ ಮುಸುಪ್ಪುಲಿರ್ಪ ಮುಪ್ಪುದುಂಬಿಯನೀಯದೆ ಸುಯ್ಯ ನಾಸಿಕಾ

ವಿದಳಿತ ಚಂಪಕವೃತ್ತಿತ ಸೌರಭಮೂರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪಿನಾ

ಗೌದಿ ನಗೆವೊಗಳಂ ಬಯಸಿ ಬೆಟ್ಟನೆ ಬಿಚ್ಚಿತಮಾಂಯ್ದು ಘಟ್ಟಯಂ

೫೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭)

ಅಡರ್ದ ಮೊಲೆಗೊಂಡ ಬಿಣ್ಣೆಂ
ನಡು ಬಳಬಳ ಬಳ್ಳಿ ನಿಲ್ಲಲಾಟದೆ ತಳಿರಂ
ತುಡುಕುವ ಕೆಳದಿಯರ ಕುಚಂ
ಸಿಡಿದೆತ್ತಿದಳೊರ್ವಳಬಲೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಂ

೫೫

ಕಾವಲಿರಿವಯಸ್ಕಾಂತದ
ಪೂವಂ ಚುಂಬಿಸುವ ಪಚ್ಚೆವಟುಗಳವೊಲಿಂ
ದೀವರದಿನಬಲೆ ಗೊಂಚಲ
ಪೂವುಗಳಂ ಪೊಡೆಯೆ ಪತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದವಳಿಗಳ್

೫೬

ಗಾವಳಿಗೊಂಡೆಟಗಿದ ಭೃಂ
ಗಾವಳಿಯಂ ಸೋವಳಿಂದುಬಿಂಬದ ಕಟಿಯಂ
ಸೋವ ಶರಲಕ್ಷ್ಮಿಯವೊಲಿಂ
ದೀವರದಳನಯನೆ ಮಲ್ಲಿಕಾನಂಜರಿಯಂ

೫೭

ವೃಗಲೋಚನೆಯೊರ್ವಳ್ ಸಂ
ಪಗೆಯೊಳ್ಳುಗುಳ್ಳೊಯ್ದ ಮಗುಟಿ ಚಳಕ್ಕೆ ಕರಕಾಂ
ತಿಗಳಿಂ ಮಾಣ್ಣಳ್ ಮುಯ್ಯಂ
ಮುಗುಳಂ ಕೊಂಡರಲನೀವವೊಲ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ

೫೮

ಎಳಲತೆಯನಂಗಿರಿದಿಂ ಕೋ
ಕಿಳಮಂ ಕಳರನದಿನಾಕೆ ಗೆಲೆಯಲರ್ವಟಿಯಂ
ತಳಿದುದನೆ ನಿಟ್ಟಲಾಟದೆ
ಸೆಳೆಗೊಂಬಂ ಲಲನೆಯಲುಗೆ ಸೂಸಿದುವಲರ್ಗಳ್

೫೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೮೬ ; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೪)

ಕೂಡಿ ತೊಟಲ್ವಿನಿಯನೊಳ
ಬೃಂಡಿದ ಕಣ್ಣಾಕೆ ಕೆಳದಿಯಾವಕ್ಕಿನಿಸಂ
ನೋಡಲೊಡನಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ
ಮೂಡಿದವೊಂದೆರಡು ಕಳಿಕೆ ತಿಳಕದ್ರುಮದೊಳ್

೬೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೪)

ಸ್ತನಮುರದೊಳುರ್ಚಿತೆನೆ ಮಿಗೆ
ಮೊನಸಿದ ಮೆಯ್ಯವಿರೆ ನಾಂಟಿತೆನೆ ಕೊಂಬಿನ ಪೂ
ವನೆ ತೋಟು ತಿಟುಯಲೆತ್ತೆನೆ
ತನು ಬಿರಿವಿನಮುಸ್ಪಿದಭಿನವಂ ನವವಧುವಂ ೬೧
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೬)

ಅಲಗೊಂಬನೇಟುಯಿಟುಯದ
ಜಲಜಾನನೆ ಭೃಂಗಭಯಮುನಿತ್ತಿನಿಯನು ಮೇ
ಲಲಳುಕುಚೆ ಬೆರ್ಚಿ ಬೀಟ್ಟುಳ್ಳ
ಮೊಲೆಯುರಮಂ ನಾಂಟಿ ಬೆನ್ನೆ ಬಳೆವಿನಮೊರ್ವಳ್ಳ ೬೨
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೧)

ಒಂದು ಕುಚಮುರದೊಳುರ್ಚಿರೆ
ಚಂದನಧವಳಿತನನಪ್ಪಿ ಪೂಗೊಯ್ದುಳ್ಳ ತ
ಲ್ತಂದುಧರನಂಗದಿಂ ಮುಳಿ
ಸಿಂದಂ ಮಿಗೆ ಮುರಿದು ಮಗುಟ್ಟಿ ಗಿರಿಜೆಯೊಲೊರ್ವಳ್ಳ ೬೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೭೦)

ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ನಯನೋತ್ಪಲಮಂ ಮುಟುಂಬಿ ಪತ್ತವಿ
ತ್ತಲೆ ಕವಿತಪ್ಪುದೆಂದವಳ ಕಣ್ಣೆ ನಿಮಿಲನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕಾ
ದಲಳಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದು ಸೀಡಿಸಿತಿಳೆಯ ವಕ್ರಪದ್ಮಮಂ
ನಲಿದಳೆಯೆಂದು ತಾಂ ಪುಸಿದನಾಕೆಗೆ ನಲ್ಲಳ ಸೀತ್ಯತಂಗಕಂ ೬೪
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೭೫)

ಮೊಗಮೀಸೆ ಬಾರದೊಪರ್
ಮೊಗಯೆವೆ ಪೆಣ್ಣರಿಜನಿಟ್ಟು ಬರೆ ಪೂದಿಟುವ
ಚ್ಚಿಗದಿಂದಮೆಯ್ನೆ ಮೆಚ್ಚಿದ
ಬಗೆಯಿಂ ಸ್ಮರಕೇಳಿಗಳಿಸಿದರ್ ಪುಂಶ್ಚಲಿಯರ್ ೬೫
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೭೬)

ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನೆ

ಪೊಸನಿಧಿಯಂ ಕಾಮಕಾಳಸರ್ಪಗೊಲವಿಂ

ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯುಮನಡಕೆಯ

ಸಸಿಯುಮನೊಸೆದೊರ್ವಳಿಕ್ಕಿದಳ್ ಸೋಮುಡಿಯೊಳ್ ೬೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೫೧)

ಕವಿಧವಳಿಂ ಕುವಲಯಮಂ

ಕಿವಿಯೊಳ್ ಕುಡೆ ನೂಂಕಿದುದು ಕದಂಪಿನ ಪುಳಕಂ

ಯುವತಿಗೆ ಬೇಟರ್ತೆಯೊ ಕ

ನ್ನವುರಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳಿದವೋಲೆಂಬಿನೆಗಂ ೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೯)

ಅಡಸಿ ಪೊದಟ್ಟ ಪೆರ್ವೊಲೆಗೆ ಕುಟ್ಟಿಹಾರಮನಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ತಾಂ

ಕುಡುವ ಪದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಮೆನಗೀವುದು ಕಾಂಚಿಯನೆಂದು ಬಂದವೋ

ಲುಡೆಯನಡುರ್ತು ನೂಂಕಿ ನೆಗೆದಾ ರಮಣೀರಮಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಮೇಂ

ಕುಡುವುದು ಪಂಗೆ ಬಲ್ಮುಗುಳ ಕಾಂಚಿಯನಾ ರತಿರಾಗದೋಹಳಂ ೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೦)

ಸುದತಿಯರಂಘ್ರಿಪಾತದೊಳೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿದ್ಧನುರಕ್ತವೃತ್ತಿ ಪೆ

ಚಿದ ಸುಮದಶ್ಚಿಳಿಮುಖವಿಕಾರಮದೇತರುರಾಜಿ ನಮ್ಮೊಳಿಂ

ತಿದು ಸಮವಾಗಲಾಂ ಸಲಿ ಸಶೋಕನೆನಾದನಶೋಕನಾದನಿಂ

ತಿದು ವಿಸರಿತಮೆಂದು ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಪರಿಹಾಸಕನಂದಶೋಕಮಂ ೬೯

ಆಸವಗಂಧದಿ ಒಳಮುಖ

ವಾಸನೆಯೊಳ್ ದೂರೆಯಿದೆಂದು ನೋಡಿದನೊಲವಿಂ

ಕೇಸರಮಂ ಕುಸುಮರಜೋ

ದೂಸರಮಂ ವನಮಹೀರುಹಾಗ್ರೇಸರಮಂ ೭೦

ಪುಳಿನತಮಾಲಪಲ್ಲವದ ಕೋಮಳ ಶಾಯೆಯ ಚಿಲ್ವನೆಯ್ವಿ ಗೆ

ಲ್ದಲಘುಕಟೀತಟಂಗಳಿರುಣಾಂಘ್ರಿತಳಂಗಳ ದೋರ್ಲತಾಯುಗಂ

ಗಳ ಜಯತೂರ್ಯನಾದಮೆನೆ ಕಾಂಚಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಗಚ್ಚೆಯುಂಚರಂ

ವಳೆಂದು ನುಣ್ಣುರಂ ನೆಗಟಿ ನಂದನದೊಳ್ ಸುಟಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೭೧

ದರಹಾಸಶ್ರೀರುಚಿಯೊಳ್.

ಬೆರಸಿದ ತನ್ನಧರಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವುದಂ

ತರಳಾಕ್ಷಿ ಕೊಯ್ದಳರಳೊಳ್

ಬೆರಸಿದ ಮಾಂದಳರ ತೋರತೊಂಗಲನೊರ್ವಳ್

೭೨

ಉಂಗುಟನುಂ ಮಹೀತಳದೊಳೊಟು ಮಡಂ ನಿಮಿರಲೈ ನಿಲ್ಲಿ ನಿಂ

ದಂಗದ ಭಂಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸೆ ನಾಮಕರಾಂಚಿತ ಶಾಖೆ ಶೇಖರ

ಕ್ಷೃಂಗನೆ ಕೊಯ್ದಳಂವಸುಗೆಯೊಡ್ಡಳಿರಂ ನಖರಾವಳೀಮಯೂ

ಖಿಂಗಳನೊಡರ್ಚಿ ಸುಣ್ಣೆಸೆವಶೋಕದೊಳಂ ಸಿತಪುಷ್ಪಜಾಲಮಂ

೭೩

ವಳಯ ರ್ಭುಣತ್ಪತಿ ಸೊಗಯಿಸೆ

ನಳಿತೋಳಂ ನೀಡಿ ನಯನರುಚಿ ರುಚಿತೋ

ಜ್ವಲತಿಲಕದೊಳ್ ವರಸ್ತ್ರೀ

ತಿಲಕಂ ತಿಲಕಕ್ಕೆ ಕೊಯ್ದಳರಲನದೊರ್ವಳ್

೭೪

ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ

ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಕುಂದದಿರ್ಕೆ ಸಂತತಮೆನಗಾ

ನೊಲ್ಲೆಂ ಪೆಟತನೆನುತ್ತಂ

ಮಲ್ಲಿಗೆಯುಂ ಸಿಕ್ಕನಿನಾದೆ ಕೊಯ್ದಳದೊರ್ವಳ್

೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೪೫)

ಪರಿಮಳಮೆಂಬುದು ಕುಸುಮೋ

ತ್ಪರಿಮಳಮೆನಿಸುಳಿಗಳೆಂಜಲಿಸಿದ ಪ್ರಸೂನೋ

ತ್ಪರಮೆನುತಲಬಲೆ ಕೊಂಬಂ

ಕರದೊಳ್ ತೆಗೆದಾಯ್ದಳೆಸೆವ ಸಂಪಗೆಯರಲಂ

೭೬

ಇರೆ ಕೆಂಪುಮೊಳವೆ ಸೌರಭ

ಮಿರದಸ್ಥಿರವರ್ಣವಸ್ಥಿರಾಮೋದದ ಮಿ

ಕ್ಕರಲೇಬಂದವೆನುತ್ತಂ

ಸುರಗಿಯ ಬಿರಿಮುಗಳನಾಯ್ದು ಕೊಯ್ದಳದೊರ್ವಳ್

೭೭

ವಾಸಿನೊಳೆಸೆದಿದೊಡದುಂ

ದೇಸಿಗೆ ನೆಲೆ ಮುಡಿಗೀವುತೆ ತಾನಳವಡುಗುಂ

ವಾಸನೆಯನೀಯುತೆಂದು ವಿ

ಳಾಸಿನಿ ಪರಳಾಯ್ದಳೆಸೆವ ಸೇವಂತಿಗೆಯಂ

೭೮

ಈ ತರುವಿಂಗೆ ಮುಂ ನಿಜದೊಳಿಲ್ಲದ ಪಲ್ಲವನಾದುದೀಕೆಯಿಂ
ಕೌತುಕಮೆಂಬಿನಂ ತುಜುಗಿ ಪೂತಲೆಯಿಕ್ಕಿದ ಪಾಟಲಾವನೀ
ಜಾತದೊಳಂ ನಿಜಾರುಣಪದಮ್ಯುತಿಪಲ್ಲವನುಂ ನೆಗಟ್ಟಲೇಂ
ಪ್ರೀತಿಯಿನೊರ್ವಳಾಯ್ದಳೊ ತನೂದರಿ ಪಾಟಲಿಯೊಳ್ ಲತಾಂತನುಂ

೭೯

ಜಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳ ಜಾತಿಯವೇಂ ಸಮಜಾತಿಯಪ್ಪವೇ
ಜಾತಿಯೆ ಜಾತಿ ಮಿಕ್ಕರಲಜಾತಿಯದೇತಲಿ ಜಾತಿಯೆಂದಣಂ
ಜಾತಿಯ ಜಾತಿಯಂ ಪೊಗೆಬ್ಬಿ ಜಾತಿವಿಚಾರವದೆಂದು ಕೊಯ್ದಳಾ
ಜಾತಿಯನಾ ವಿದಗ್ಧವಿಟಭೂರಿಯನಾ ರತಿರಾಗದೂತಿಯಂ

೮೦

ನಲವಿಂದಂ ಮುಡಿವಾಳದ
ನೆಲೆಗೆಯ್ದಂದಗತನೂಜೆ ಬೇರಂ ಬಲ್ಲ
ಗೇಲೆದೊಳಲೇಕೆ ನೀನೆನು
ತೊಲವಿಂ ಪರಿಮಳದ ಬೇರ್ಗಳಂ ಬರೆತೆಗೆದಳಾ

೮೧

ಮುಡಿ ಜಗುಳಲ್ ಕುರುಳ್ ಕುಣಿಯೆ ತುಂಗಕುಚವ್ವಯ ಜೋಡುಗುಂದೆ ಕಂ
ಪದರೂರು ಕಕ್ಷಮೊಪ್ಪಲಲರ್ಗಣ್ ಮುಗುಳೊಪ್ಪೆ ತೊಡರ್ಜೆ ಕಾಂಚಿ ಬಿ
ಬ್ಬುಡೆ ಸಡಿಲಲ್ ನಿತಂಬಯುಗಳಂ ನಡುಗಲ್ ಬಿಳಿವಪ್ಪ ತೆಳ್ಳಿನೊ
ಳ್ಳಡು ಸೆಳೆಯಲ್ಗೆ ಕೈನೆಗಪಿ ಪೂದಿಪಿವಳಾ ಸತಿ ಸೌಕುಮಾರ್ಯದಿಂ

೮೨

ಅರಲಂ ಕಣ್ಣು ತ್ತೆ ಮೊತ್ತಂಗಿಡದೆಳನೆಳಗಿಂದೊಪ್ಪೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮುಂ
ಜರಿಯೊಳ್ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಬ ಗಂಧಂ ವಿಕಸಿತಕುಸುಮಾಮೋದನುಂ ಮೋದೆ ಬಂಬ
ಲ್ಲುರುಳುನ್ಮತ್ತಾಳಿಯೊಳ್ ತಳ್ಳಿಪಿಯೆ ಪೊಡೆಯೆ ಹಸ್ತಾರುಣಚ್ಚಾಯೆ ಬಾಳಾಂ
ಕುರನುಂ ಪೂಗೊಯ್ದು ಕೊರ್ವಳ್ ಪೊಸಲತೆಲತೆಯೊಳ್ ಕಪ್ಪನುಂ ಕೊಳ್ಳ ಪಾಂಗಿ ಲ೩
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೯)

ಪರಭಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವನ್ನಂ ತನುಲತೆ ಲತೆಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ತುಂಗಸ್ತನಂ ಮುಂ
ಜರಿಯೊಳ್ ಮುಂಡಾಡೆ ಕಣ್ಣಳ್ ಬಿರಸೆ ಕುಸುಮದೊಳ್ ಕುಂತಳಂ ತುಂಬಿಯೊಳ್ ತ
ಳ್ಳಿರೆ ಪುಷ್ಪಮೋದದೊಳ್ ಸುಯಾ ಕಲಸೆ ಕರತಳಚ್ಚಾಯೆ ತಟಿಕ್ಕುಸೆ ಬಾಳಾಂ
ಕುರನುಂ ಪೂಗೊಯ್ದು ಕೊರ್ವಳ್ ಲತೆಲತೆಗೊಲವಿಂ ಬಿರ್ಮನಂದಂತಿರ್ದಳ್
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭)

ಪೊಟವಾರಂ ಮೆಟ್ಟುವಂತುಬ್ಬರಿವ ಮುಗುಳ ಗೊಂಚಲ್ಲಳಂ ಮೆಟ್ಟಿ ಪೂವಂ
ತಿಪುವುಡ್ಯಚ್ಚಂದ್ರಬಿಂಬಾನನೆಯ ಘನಕುಚದ್ವಂದ್ಯಮಂ ಪೊತ್ತು ಚೆಲ್ವಿಂ
ದೊಗುತ್ತಿಪ್ಪುಜ್ವಲನ್ಮಾಧವೀಮಧುನೈ ಪನೆತ್ತಿಂದೊಡಾನಂದದಿಂದಂ
ಮುಗುತ್ತಿಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕನ್ನಡಿ ಪೊಣಗಳಸಂಬೋಲ್ತಮೋಲ್ ಪೆತ್ತುದಿಂಬಂ

೮೫

ಕಚಬಂಧಂ ಬಿಡುವಂತು ನೀವಿ ಶಿಥಿಲಶ್ಚಂಬೆತ್ತು ನೀಲಾಳಕೆ
ಪ್ರಚಯಂ ಸೂಸೆ ಲತಾಂಗಲೇಖೆ ಬೆನುರಂ ತಾಳ್ವಿದ್ವ ಚೆಲ್ವಂಶುಕಂ
ಕುಚದೊತ್ತಿಂ ನಸುಜೋಲ್ವ ಕಂಗೆನೆಯ ಬಂದರ್ ಮೂರ್ತಿಶೋಭಾಭರ
ಪ್ರಚಯಸ್ವಾಂತೆಯರಾದಮೋಲ್ ವನವಿಹಾರಶ್ರಾಂತಯರ್ ಕಾಂತೆಯರ್

೮೬

ಮೃದುಕಂಕೆಲ್ಲಿದಳಾದಿ ಪಲವದೊಳಂ ಮಲ್ಲಿಲತಾಂತಾದಿ ಪು
ಷ್ಪದೊಳಂ ಚೂತಲತಾಭರಸ್ತಿ ತಯದಿಂಬಿ ಮಾಪ್ಪಿ ಮಂಜೇರ ಹಾ
ರದ ಕೇಯೂರದ ಕರ್ಣಪೂರದುಡೆನೂಲಂತಸದೊಳ್ ಪಚ್ಚಮಂ
ಮದನಂ ಮೋಹನಬಾಣಮಂ ತೊಡುವಿನಂ ತೊಟ್ಟರ್ ಲತಾತನ್ವಿಯರ್

೮೭

ಎಳಸಿರೆ ಕಾಂತೆ ಪೊಚ್ಚಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ ಪಲವಂ ತುಟುಂಬಿ ಕೆ
ಣ್ಣೊಳೆ ಸಿರಿಗಂಧದಣ್ಣನೊಸೆದಿಕ್ಕಿ ದುಕೂಲಮನುಟ್ಟು ಮೌಕ್ತಿಕಾ
ಸಳಯನೊಟಲ್ವ ತೊಟ್ಟು ತಳಿಯುಯ್ಯಲನಬ್ಬಿಯೊಳೇಟು ಪಾಡಿದಳ
ಲಲನೆ ವಸಂತದೊಳ್ ಪಲವು ವರ್ಣಕದಿಂ ಕವಿಕಾಮಸೇವನಂ

೮೮

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೦ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೫೬)

ತೆರೆಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ

ಧರಿಯೆಂಬಿನಮೋರ್ವಳೇಟು ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೇಂ

ದೊರೆಯಾದಳೊ ರತಿಕಾಂತನ

ಕರುನಾಡದ ಮದನಮೋಹಿನೀಪುತ್ರಿಕೆಮೋಲ್

೮೯

(ಚನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೧೬, ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೯, ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ,
೧೧-೫೭)

ನಿಜು ನೊಸ್ರಾದುದು ಕೋಡಗಂ ಸೆಳೆದುದೇ ಮೈ ಬಾಸುಪಿಚ್ಚನ್ನೆಗಂ
ಪುಟದತ್ತಕ್ಕಟ ಪೊಕ್ಕು ಕೇತಕಿಯ ಪೂಗೊಯ್ಯಲ್ವ ಘರ್ಮಾಂಬುಗಳ
ತಪ್ಪುಗಲ್ಲೊಡುವು ತಂಗೆ ಬಲ್ಲಿತೆ ಬಿಸಿಲ್ ಪೂದೊಂಟದೊಳ್ ನಿನ್ನನೆಂ
ದೊಡುತನ್ನೊಹಿಸಳಂತೆಗೆಯ್ವು ಸಖಿಯಂ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೀಡುದಳ

೯೦

(ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೦)

ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ

ಗಿಳಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯೆಂದೊಡಾ ಮರು ಜಗಕಿಕ್ಕ

ವೃಳಿಸಿದಪುದೆಂದು ಭಯದಿಂ

ತಳಿಗೊಯ್ಯದೆ ಸಿಗಿ ಮುಗ್ಧಿ ನಗಿಸಿವಳೊರ್ವಳ್

೯೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೧)

ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ತ್ರಸ್ತಿಸಿತಪರಿಮಳಂ ಭ್ರೂಲತಾಕ್ಷೇಪಲೀಲಾ

ನಳಿತಾಪಾಂಗಾನುರಾಗಂ ಮಧುರಫಳರಸಾಸ್ವಾದ್ಯಹೃದ್ಯಾಧರಂ ಕೋ

ಮಳೆಯೊಳ್ ಸಂಭೋಗಮೊಳ್ ಸಂಧಿಸಿ ನೃಪನ ಮನೋಜಾತಕೀರಂ ನಚಃಕೋ

ಕಿಳನಾಲೋಕದ್ವಿರೇಫಂ ತಣಿವುನೆಳಸಿ ತತ್ಪ್ರೇಮಕಾತಂ 'ವಸಂತಂ' ?

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೨)

ಅನುವಿಸಿ ನನೆದಿಟುಂದಪೆನೆಂ

ದಿನಿಯಂ ಬರೆ ಕಂಡು ತೋಳಿನೆತ್ತದೆ ಕುಚಕುಂ

ಭನಖಾಂಕದತ್ತ ಲಜ್ಜಾ

ವನತಾನನೆ ನಿಂದ ಭಾವಮಂ ಬಯಸದರಾರ್

೯೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೪)

ಪೊಯ್ದುದು ಮಾಯ್ದುಲರ್ ತಿಜುಯಲೀಯ್ಯದೆ ಧೂಳಿಯನೆಂದು ಗಾಳಿಯುಂ

ಬಯ್ದು ಪರಾಗಮುಂ ತೊಡೆಯುತಂ ನಿಡುಗಂಗಳೆನೊತ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂ

ದೊಯ್ದು ತಿಗುಗ್ಧವಲ್ಲಭೆಯ ಕಣ್ಣೊಣರು ಪತಿ ತುಂಬಿ ಪೀರ್ವವೋ

ಲೆವ್ವಿಲರೊದಿಮೂದಿ ಪರಿಚುಂಬಿಸಿದಂ ನಗುತಂ ನಿಜೇಚ್ಚೆಯಿಂ

೯೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೬೬)

ಮಿಸುಗುವ ಮಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾರಮನೊಪ್ಪಿರೆ ತಾಳ್ವು ನಾಲತೀ

ಕುಸುಮದ ಜೂಳಿಯುಂ ತಳೆದು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಕಂಕಣವಿಟ್ಟು ಚುಪಕ

ಪ್ರಸವದ ಕರ್ಣಪೂರಕಮನಾಂತು ವಿಲಾಸಮನೆಯ್ವಿ ಬೀರುತ

ಚೆಸಿದ ಮುಖೋಜರಾಜಸಧಿಸೇವತಿ ಬಸವೊಲಾಕೆಯೊಪ್ಪಿದಳೆ

೯೫

ನನಹಾರು ನೇವುಂ ಮೇಖಲೆ ಪೊಸಕಡಗು ಜೂಳಿಯುಂ ಸೂಸಕಂ ಚೆ

ಲ್ಪವತಂಸಂ ಜುಘೆಯುಂ ಮೂಗುತಿ ಚಳಕಿಗೆ ತೋಳ್ ಬಂದಿ ಮಿಂಚೋಲೆ ಕವೊ

ಪ್ಪುವಿನಂ ಸ್ಪ್ರೇವೇಯಕಂ ಪೊಂಜುಗೆಯೆನಿಸಿದಂ ನೂಡಿ ಚಿಲೈತ್ತು ನಾನಾ

ಯುವತೀ ಸಂತಾನಕಂ ಸಿಂಗರಿಸೆ ಪದವಿನಿಂ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳೆ

೯೬

ನಿಂತಾಂತಂ (ಸೂ)

ಕರಿರಿಪುಸೀತನುಂ ತೊಡೆದು ಪಾಸುವ ಕತ್ತುರಿನೀರಧಾರೆಯುಂ
ಪರವುನ ಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕೆಸರನುಂ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ಪಾರಿಜಾತದೊ
ಳ್ಳೆರಲನುದಿರ್ತುವಿರ್ತರದ ಗದ್ದುಗೆಯನಿಕ್ಕುವ ಸಂಭ್ರಮಂಗಳಿಂ
ಪರಿಸುರಿಯಾಡಿದರ್ ನವಲತಾಗೃಹಪಂಕ್ತಿಯೊಳಿಂಗನಾಜನಂ

೯೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೪-೮೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೧)

ಪಿಪ್ಪಿಲಿ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು ಮಾಗುಳಿವೇರ್ ಮೊಳೆಯೆಲ್ಲಮೇಳೆ ಕ
ಮ್ಬಿಪ್ಪ ಸುಭದ್ರೆ ಮಾಮಿಡಿ ಕರಂಜಿಕೆಯಂಬಟ್ಟಿ ನಿಂಬೆ ನೆಲ್ಲಿಗಾಯ್
ಕಪ್ಪುರಗಂಪನೊಪ್ಪಿಸುತಿರ್ಪರೆಮಾದುಫಲಂಗಳಾದಿಯಾ
ದುಪ್ಪಿನಕಾಯ್ಗಳೆಂ ಮಘಮುಘಪ್ಪವನಿಕ್ಕಿದರಬ್ಬ ಪತ್ರದೊಳ್

೯೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೬)

ಬಗಿದಗುಟಿಗೊಂದದಂತೆ ತೆಗೆದಾರಿಸಿದೋಗರದೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿ ಕ
ಮ್ಮಿಗೆ ಕೆನೆಗೋಡ ಗಡ್ಡೆಮೊಸರಂ ಸುರಿದೇಲೆಯಚೂರ್ಣವಿಕ್ಕಿ ಕಾ
ಯ್ದೊಗುಮಿಗೆ ಬೇಳೆಗೆಯ್ದು ಮೆಣಸಂ ತಳಿದಲ್ಲದ ಚಲ್ಲಿಯುಂ ಪನ
ಣ್ಣಗೆ ಕೆಲಸಿದ್ ತಣ್ಣಲಸುಗೂಟಿನಿಕಾಪತಿಗಿತ್ತರಟ್ಟಿಯುಂ

೯೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೫)

ತುಳಿಕೆಂ ಲಡ್ಡುಗೆಗಳೊಳೆಂ

ಫಳಗಳ ಕೂಟ್ಟೀವ್ವಡಿಗಳೆದ ತೊಗರಿಯ ತೋಗೆ ಕಾ

ಯ್ದಿಳುಹಿದ ತುಪ್ಪಂ ಕೋಡುವ

ಕಳೆಲಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯಭೋಜನಂ ಪೆಟಿತುಂಟೆ

೧೦೦

ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ

ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಸುರಭಿಗಂಧ ಕದಳಂ ಸದಳಂ

ಸಿತದುಗ್ಧ ಪೂರಮಮದಿರೆ

ಸಿತಸಿಂಹಮನಭಂಡಮಂ ಮುಟ್ಟುವದೇ

೧೦೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೮೪)

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
 ಸಾರವನಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
 ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
 ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಪಂ

೧೦೨

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾನೂತನ ಸನಾತನ
 ಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲಿನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
 ವನಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ

ಬೆನುರಂ ವಾರಿವಿಳಾಸನುಂ ಸಲಿಲಧಾರಾಯಂತ್ರನುಂ ವಾಃಪ್ರವೇ
ಶಮನಾಲೇಪನಕಂಪನುಂ ಮುಳಿಸು ಲೀಲಾಯುದ್ಧನುಂ ಕಾಮಿನೀ
ಶ್ರಮನುಂ ಮೂಡಿನುಟುಂಗುತಿರ್ಪ ಪರಿಯಂ ಮೆಯ್ಯುರ್ಬುಮಂ ಚೆಲ್ವುನುಂ
ಕ್ರಮದಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನಿಂದ ನಿಲವಂ ಪೇಟ್ಟಿರ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧)

ಮರುಗದ ಚಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ದಂಡೆ ಕುರುಗದ ಕರ್ಣಪೂರವಂ
ಬುರುಹದ ನೀಳಕಂಚುಳಿಕೆ ಪಾದರಿಯಂದುಗೆ ಕುಂದಕುಟ್ಟಳೋ
ತ್ಪರದ ತುರುಂಬು ಕರ್ಪುರದ ಮೂಗುತಿ ಚಂದನವಾರಿ ತಂಪುನ
ಚ್ಚರಿವಡೆದೊಪ್ಪಲಂದು ಜಲಕೇಳಿಗೆ ಬಂದುದು ಕಾಮಿನೀಜನಂ ೨

ನೆಲೆನೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳು
ವಳಿ ವಳಿಗಳನಾಸ್ತುಬಿಂಬವಂಭೋಜಮನ
ಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಲಹಂಸಯಾನೆಯ
ರಳವಡೆ ಕೊಳಕೊಳಕೆ ಬಿರ್ದುಮಂದಂತಿದರ್ ೩
(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩)

ತಾವರೆ ವಕ್ತ್ರಮೂರ್ವಿ ನಳಿತೋಳ್ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿ ಪಯೋಧರದ್ವಯಂ
ಸೈವಳಿಲೇಖಿ ಬಾಸೆ ಪುಳಿನಂ ಜಘನಂ ಜಲತೀಕರಾಳಿ ಮು
ಕ್ತಾವಳಿ ಬಾಳೆಮೀ ನಯನಮಾಗಿರ್ ಜಂಗಮಪದ್ವಿನೀಕುಳಂ
ಸ್ಥಾನರಪದ್ವಿನೀಸ್ಥಲಕೆ ಬರ್ಪಪೊಲೊಪ್ಪಿದುದಂಗನಾಜನಂ ೪

ಬನದರಲಂ ಬರಿಕೈಸುವ
ಬಿನದದ ಪೊಲ್ಲಮೆಯನಿಂದೆ ಕಳೆದೊಡೆ ನಿನ್ನೀ
ವನಿತಾಜನಮುಖನನರುಹ
ವನದಿಂದಮೆ ತಿಳಿವು ಕೆಳದಿ ಕೋಡುವ ಕೊಳನಂ ೫

ವನಕೇಳಿಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ ಮುಖಪರೋಜಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದು ತುಂತು
ವನಿಯು ಪೇಟುತ್ತೆ ಮತ್ತಶ್ರಮಸುರಭಪಯೋಬಿಂದುವು ತಂದು ನೀವೂ
ವಿನ ಕಂಪು ತೊಟ್ಟು ಕೊರ್ಬಿತ್ತಭಿನವಮಧುರಾಮೋದನಿಶ್ವಾಸದಿಂ ತ
ಣ್ಣನೆ ತಿಡಿತ್ತೊಂದು ಭೃಂಗದ್ವಿಗುಣಿತ ಗಣಿಕಾಕೇಶಭಾರಂ ಸಮೀರಂ ೬
(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪)

ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತಪಖ್ಯಾಯಿಕಾವನರತ್ನನಿಧಾನಮಂತದ
ಲ್ಪಿದು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಚಯಕೋಶಮಹೀಗೃಹಮಂತಿದಲ್ಪ ಮ
ತ್ತಿದು ರತಿನಾಥಕಲ್ಪಲತಿಕಾಪ್ರಮದೈಕಕೃತಾಲವಾಲಮಂ
ಬುದನೆನಿಸಿತ್ತು ಸಂದಣಿಸಿ ನಿಂದಬಲಾವಳಿಯಿಂದ ಪೂಗೊಳಂ ೭
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೬)

ನೇವರದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಹಾ
ರಾವಳಿಗಳ ಮಧುರನಾದವಬ್ಬಾ ಕರಮಂ
ತಿವುತ್ತಿರೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀ
ಡಾವಾರಿಧಿಗಳಿಸಿ ಬಳಸಿ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಳ್ ೮

ತೊಳಗುವ ವಿನುಳಾಕಾಶದೊ
ಳೆಳೆವೆಜಿ ಪುಗುವಂತೆ ಮುಂತೆ ನಿರ್ಮಳ ಶಶಿಮಂ
ಡಲದಧಿವೇನತೆ ಬೆಳ್ಳಿಂ
ಗಳೊಳಗೆ ಪುಗುವಂತೆ ಪೊಕ್ಕಳಂ ಬಿಕೆ ಕೊಳನಂ ೯

ಗಿರಿಜೆ ಶಶಿನದನೆ ಕೊಳದೊಳ್
ಭರದಿಂ ಪುಗೆ ನೆಯ್ವಿಲೆಯ್ವಿದವು ವಿಕಸನಮಂ
ವಿರಹಮನಾಂತುವು ಕೋಕಂ
ಸರಸಿರುಹಂ ಮುಗಿದುನರೆ ಪಗಲೊಳ್ ಚಿತ್ರಂ ೧೦

ಪೊಳೆವನ್ನಂ ತಾರಿಹಾರಂ ನೆಲೆನೊಲೆ ಪೊಡವನ್ನಂ ಕುರುಳ್ ಸೂಸುವನ್ನಂ
ಸೆಳೆವನ್ನಂ ತೆಪ್ಪಿಸಿರ್ ಮೇಲುದು ಮಿಳಿವೆಸೆವನ್ನಂ ಭುಜಾಂಮೋಳಗುಂಜ
ದ್ವಳಯಂ ವಿಕ್ಷೇಪಲೀಲಾಲಸಚರಣರಣನ್ನೂ ಪುರಂ ಯಾನಕೂಜ
ತ್ವಳಕಾಂಚೀಭಾಜನಂ ಸ್ತ್ರೀಜನಮಿಡಿದುದು ತತ್ತೀರ ಸೋಪಾನದಿಂದಂ ೧೧
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೪)

ಅಂಗನೆಯರ್ ಜಲದೊಳ್ ಪುಗೆ

ಮಿಂಗಳಡಂಗುವುದುಮವರ ನಯನಪ್ರತಿಬಿಂ

ಬಂಗಳೆ ಪೊಳೆವೆಳಮಿಂಗಳ

ಭಂಗಿಯನನುಕರಿಸಿ ಪೊಳೆದುವಾ ತಿಳಿಗೊಳದೊಳ್

೧೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೬)

ಮೃದುತರ ಶಾಲಿಯುತ್ತುವದ ವಸ್ತ್ರಮನುಟ್ಟು ಸುಕೇಶಭಾವಮಂ

ಮುದಮುಗೆ ವೇಣಿಯಂ ಬಲಿದು ಕತ್ತುರಿಮಿತ್ತಿ ತಗಂಧಸಾರಮಂ

ಸದಮಲಮುಪ್ಪ ಮೆಯ್ದಿರೆಂದುಮೊಯ್ಯನೆಯೊರ್ವರನೋರ್ವ ರೀಕ್ಷಿಸು

ತೊದವಿದ ರಾಗದಿಂ ಕೊಳನ ಪೊಕ್ಕರು ಚಾಪಲ ಚಾರುನೇತ್ರಿಯರ್

೧೩

ಗಣಿಕೆಯರ ಗಡಣದಿಂ ನಾ

ಗಿಣಿಯರ್ ನೀರಾಟಮಾಡಲೊಗದವೋಲಿರೆ ಕುಂ

ತಣ ಕುಟಲಂಗಳ್ ತರುಣೀ

ಗಣದಸಿಂದು ನೆಟುಳ್ಳೆಸೆದುವಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್

೧೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೪)

ಜಳಪಕ್ಷಿಪ್ರಾತರೋಲಾಹಲಮೊಗೆವಿನೆಗಂ ಪಕ್ಕವಾಡ್ಯಂಬೊಲುಡ್ಯ

ಸ್ಥಳಿಸೀಕಿಂಜಲ್ಕುವಂಜಾವೃತ ಜವನಿಕೆವೋಲ್ ಪಿಂಗಿ ಸುಯ್ಯಾಳಿಯಂ ಪು

ಗೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಕ್ಕು ರಂಗಂಬುಗುವ ತೆಪದೆ ನೇತ್ರಪ್ರಭಾಜಾಳಪುಷ್ಪಂ

ಜಳಿಯಂ ಸೂಸುತ್ತೆ ಕಾಂತಾಜನಮದು ಜಲಕೇಳಿಜ್ವಳಲ್ಲಾಸ್ಯಲೋಲಂ

೧೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸು, ೧೭-೧೩)

ತೆಲೆಗಳ್ ವಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕೆಗಿದು ನೆಗೆವವೋಲ್ ಮೀಟಿ ಮರ್ಮಾದೆಯಂ ವಾ

ರಿರುಕಂಗಳ್ ವಕ್ತ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭಿಗೆ ಬೆಗಡುಗೊಂಡಂತೆ ನೀರೊಳ್ ಮುಟುಂಗು

ತ್ತಿರೆ ಪಸ್ಮಾಂಗಳಿಂದುತ್ತಲದಳಿಕುಳಮಂ ಸೋವುತಂ ಪೊಕ್ಕುದಬ್ಬಾ

ಕರಮಂ ಕಾಂತಾಜನಂ ಪೆರ್ಚಿಸುತಮಲಘುಕಾಂಚೀಪದಾಪ್ಪರದಿಂದಂ

೧೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಣವಂ. ೧೭-೨೨)

ಸುದತಿಯರೊಡವುಗೆ ಮೆಯ್ಯಡ
ವೃದ ಭಾರಂ ಬರ್ಪ ಕುಚರಘಾಂಗಚಯಕ್ಕಂ
ವದನವನೇರುಹವಿತತಿಗ
ಮಿದಿವರ್ಪಂತಾಯ್ತು ಪೂಗೊಳಂ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ

೧೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೮)

ವುದಿದಿರೆ ವಿವಕ್ಷದವೋಲ್ ವ್ಯಗ
ಮದಪತ್ತಂ ಕಾಂತಕರಜಕುಲಿಶಕ್ಷತಿಗ
ಬಿಟ್ಟದವೋಲ್ ಪೊಕ್ಕವು ಕೊಳನೆಂ
ಬುಧದಿಯನಬಲೆಯರ ಕರಿನಕುಚಕುಲಗಿರಿಗಳ್

೧೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೯)

ನಿಜಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೊಳ್ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯವೆಚುತಂ
ಪೊಟವಾಟಂ ಪರಿದೇಟು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಕ್ಕೊಟಿತಿಲೊಪೊಕ್ಕೆಯ್ತಂದು ಸವ್ಯಾನಮಂ
ತೆಟಿತಿಡುತ್ತಂ ಕುಚಾಗ್ರಮಂ ತುಡಿಕಿ ಗಾಡಾಲಿಂಗನಂಗೆಯ್ತು ಕೈ
ಸೆಟಿತಿಗೊಡತ್ತು ತರಂಗಸಂಹತಿ ವಿವಿಟಾಂಗಂಬೊಲ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್

೧೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೯)

ತುಡಿಸುತ್ತಂ ನೀರನಂಗದ್ಯುತಿಯಿನವಯವಚ್ಚಾಯೆಯಿಂ ತಮ್ಮನಂದಿ
ಮೃದಿಸುತ್ತಂ ನೇತ್ರನೀಲೋತ್ಪಲದ ನೆಟಲ ಬಂಬಲ್ಲಳಿಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ ನೂ
ಮೃದಿಸುತ್ತಂ ವಕ್ರಕಂಜಂಗಳೊಳಿ ಕಮಲಪುಂಜಂಗಳೆ ಕೂಡೆ ಸೂಸಿ
ಮೃದಿಸುತ್ತಂ ಪೊಕ್ಕುವಬ್ಬಾ ಕರಮನೊಲವಿನಿಂದಂದು ಕಾಂತಾಕದಂಬಂ

೨೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೨೦)

ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ
ನೆಳವೆಂಡಿರ್ ಬೈಕೆಗೊಟ್ಟರಕ್ಕಮೆ ಹಂಸಾ
ವಳಿಗೆನೆ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಾ
ಗಳೆ ಮಾಣ್ವು ಗಾಳಿವಡೆದ ನೇವರವನಿಗಳ್

೨೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೨೬)

ಲಲಿತೂರ್ಮಿಕರದಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ
ದೊಳಪೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯ ಕೆಣಕಿ ಕಾಂಚೀಪದಮಂ
ಬಳಸಿ ವಿಟನಂತೆ ನಾಭಿ
ಸ್ಥಳದೊಳ್ ನೆಲಗೊಂಡು ನಿಂದುದಾ ಕಾಸಾರಂ

೨೨

ಅಳಕಾಳಿಗಳಿಂ ನಯನೋ
ತ್ವಳದಿಂ ಮುಖಕಮಲದಿಂದೆ ಕುಚಚಕ್ರದಿನು
ಜ್ವಳಕಾಂತಿಸಲಿಲದಿಂದಾ
ಕೊಳನೊಳ್ ಕೊಳನಾಡುವಂತಿರೊಪ್ಪಿದರಾಗಳ್

೨೩

ಮಳಯೋರ್ವೀಧ್ರಸಮೀರಸಂಚಳಲತಾಸಂತಾನ ತಂತಮ್ಮಲ
ರ್ಗಳನೊಂದೊಂದಲಿ ಮೇಲೆ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳಿಂ ಸೂಸಿತ್ತೆನಲ್ ಕೇಳಿಸಂ
ಚಳೆಯರ್ ತುಳ್ಳಿದರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಲವಿಂ ಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುವಿಂ ಕೆಂದಳಿಂ
ಗಳನೀಯಲ್ ವಳಯಸ್ತನಂ ವಿಹರಣಪ್ರಸ್ಥಾನನಾತೂರ್ಯಮಂ

೨೪

ಓರೊರ್ವರೊಳೋರೊರ್ವರ್
ವಾರಿಗಳಿಂ ಚೆಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಜಲದೇವತೆಯರ್
ಕಾರೊಳಗಾಡುವವೋಲಿರೆ
ಹಾರೈಸುತೆ ನಲಿವುತ್ತಾಡಿದರೊಳುಳಿಯಂ

೨೫

ಮೃದುಕರತಳದಿಂದಬಲೆಯ
ರುದಕಂಗಳನೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಸೂಸುವ ಪಥದೊಳ್
ಮುದದಿಂ ಕೊಡುವಂತಿದುರ್ವು
ಮೊದಲೊಳ್ ಮದನಗೆ ಮೆಲಿವನ ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯಂ

೨೬

ಕಮಲದಳಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಂ
ಕುಮಜಲಮಂ ತೀವಿ ಚಕ್ರಕುಚಿಯರ್ ಭರದಿಂ
ವಿನುಳೀಂದುಮುಖಿಯರಂ ವಿ
ಭ್ರಮದಿಂ ನಡೆದಿಟ್ಟು ಕಜಿವರೆಳವಿಸಿಲೊಳ್ಳಂ

೨೭

ಇಡೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಕಂಡಾ
ಕಡುಧನಳೋತ್ಪಲದ ನಡುವೆ ಚಂದನಸಸಮಂ
ಬಿಡೆತೀವಿಕೊಂಡು ನಡೆನಡೆ
ದೊಡನೊಡನಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಜೊನ್ನಮಂ ಪಸರಿಸಿದರ್

೨೮

ಮಡದಿಯರಾಡುವ ಪದದೊಳ್
 ಸಡಲಿದಾ ಕುಂತಳಾಳಿ ಪೋಲ್ತುದು ಚಲದಿಂ
 ದುಡುಸತಿಬಿಂಬಂಗಳ ಬಿಂ
 ಬಿಡದೆಯ್ದುವ ರಾಹುಮಂಡಲಂಗಳ ತೆಪನಂ

೨೯

ಅಂಬುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜಪ್ರತಿ
 ಬಿಂಬಮನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ತರುಣಿ ಹೋಗದಿರೆನುತಂ
 ಬೆಂಬತ್ತಿ ನಡೆದು ಕಾಣದೆ
 ಡಂಬಲನಂ ನೋಡಿ ಮುಗ್ಧ ನಗಿಸಿದಳೊರ್ವಳ್

೩೦

ಉರವಣಿಸಿ ಚೆಲ್ಲೆ ಸತಿಯರ್
 ಕರಂಗಳಿಂ ವದನವೃಂದಮಂ ಮುಚ್ಚುತೆ ತ
 ಕ್ಕರವಿಂದಂ ಶಶಿಬಿಂಬೋ
 ತ್ಕರಮಂ ಮುತ್ತಿಪುರ್ದೆನಿಸ ತೆಪನಾಯ್ತಾಗಳ್

೩೧

ಜಲರುಹನೇತ್ರಿ ಮೀನವಿರಳಾಕ್ಷಿ ಜಲಂಗಳನಂಜುಳಿಂದಲಾ
 ಜಲದೊಳು ತನ್ನ ನೇತ್ರಯುಗ ಚಂಚಲದಿಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಲಂ
 ಪ್ರೊಳೆಯಲು ಮೀನ ನಾಂ ಪಿಡಿವೆನೆಂದು ಭಯಂ ಮಿಗುತೆಯ್ವಿ ನೀರನಾ
 ಗಳೆ ಬಿಸುಡುತ್ತಮಿರ್ದಳು ವಿದಗ್ಧೆಯೊ ಮುಗ್ಧೆಯೊ ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯೋ

೩೨

ಇದು ಜಲಜಾತವೆಂಬಿದು ಸಖೀಜನವೆಂಬಿನಿತುಂ ವಿವೇಕಮಿ
 ಲ್ಲದೆ ಜಲಮಂ ತುಳುಂಕುವಬಲಾಜನದೊಂದಲೆ ಪಕ್ಕೆ ಪರ್ಚಿದಂ
 ದದೆ ಜಲಜಾಳಿಗಳ್ ಮುಳಿದು ಪಿಂಗಿದುವಾಕೆಗಳುರ್ಚಿ ಪರ್ಚಿ ಕೊ
 ಚಿದ ಕುಚಕುಂಭಮಾವರಿಸೆ ತೀವಿ ತುಳುಂಕುವ ಪದ್ಮಪಂಡದೊಳ್

೩೩

ರಂಭೋರು ಜಗದ್ವಿಜಯಾ
 ರಂಭಿ ಮನೋಭವಕರೇಣುವಂತೊರ್ವಳ್ ಕಿ
 ಲ್ತುಂಭೋಜದಲರ್ಗಳಂ ಕುಚ
 ಕುಂಭಂಗಳೊಳೊಟ್ಟೆಕೊಪ್ಪಳೇನೊಪ್ಪಿದಳೊ

೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೨೭)

ಧೂರ್ತಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತರಿ

ನೀರ್ತುಳುಕಿದ ಮೊಗದಿನಲೆಮನಬಲೆಯ ಮೊಲೆಗಳ್

ಸಾರ್ತಂದಗಲ್ಲುಲುರ್ಚಿದ

ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ಕುಟುಕುಗೊಳ್ಳ ಕೋಕದ್ವಯಮಂ

೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೪, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೭)

ಅಲೆದನ್ನಂ ಚಾರಿವೋಲ್ ಬಿರ್ಚಿದ ಬಹಳಕಚಂ ಸಾರ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂ

ಕಿಲನುಂಭೋಧಾರೆ ಕೊಪ್ಪಿಂದಿಜಿದು ಬಳೆನಿನಂ ಕಾಂತನಂಮೊತ್ತಿ ರಾಗಾ

ಕುರೆ ಬೇಗಂ ಬಾಗಿದಳ್ ತುಂಬಿಯ ತಿರುಗೊಲೆಯೊಳ್ ಕೋದ ಕಂದರ್ಪಕೋದಂ

ಡಲತಾಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಸೂಸುನ ತನುಲತಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ತನ್ನಂಗಿಯೊರ್ವಳ್

೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೯)

ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನನಮಂಜರಿಯಂತಿರೆ ಕರ್ಣಪಾಳಿ ಕೆಂ

ದಳಿರ ತುಟ್ಟುಂಬಿನಂತೆನೆಯೆ ಸೋಮುಂಡಿ ಮೂಸುನ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಪ

ಜ್ವಳಿಸೆ ಮುಖ್ಯೆಂದು ಪೊಂಗಳಸದಂತಿರೆ ಪೆನೊಲೆ ಕಾಂತೆ ಪೊನ್ನಪು

ತ್ಥಳಿಕೆಯೊಲೊಪ್ಪಿನಂ ತಳಿದಳೋಪನನೊಪ್ಪುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುನಿ

೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೫)

ಪರವಧುವ ಪೆಸರೊಳೊಪಂ

ಕರೆಯೆ ಸುಖೀಜನದ ಮುಂದೆ ಲಜ್ಜಾ ರೀಗಿಪ

ಜ್ವರಮೊದವೆ ಕರಗಿ ನೀರೊಳ್

ನೆರೆನಂತೆ ಬೆನುರ್ತುಳೊರ್ವಳಿಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್

೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೪)

ಮೃಗಮದಜಲಮಂ ಸವತಿಯ

ಮೊಗದೊಳ್ ಸತಿ ಸೂಸೆ ಸತಿಯ ಮೊಗದೊಳ್ ಕ

ಪೊಗೈದು ಪೊಗೆ ಮಗುಟ್ಟು ದಾಕೆಯ

ಮೊಗಮುಜ್ವಳನಾಯ್ತು ಬಗೆವೊಡೇನಚ್ಚರಿಯೋ

೩೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೫)

ತುಳ್ಳಿ ಸಪತ್ನಿ ಕುಂಕುಮಜಲಂಗಳನೋಪನಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಮಂ

ತುಳುಕುವ ಕಂಗಳೊಳ್ ನಿಮಿದುಗ ನೀಟ್ಟು ವಿಲೋಕಿಸುವಾಕೆಯಕ್ಷಿಗಳ್

ನಿಜಿಕ್ಕ ಸರೋಜಮಂ ಗಿಲುವ ಕಂಗಳಮಾಪೊಳಸಿಂದೆ ಸೂಯಕರ್

ಮಾಲ್ಕು ಮದೂಷಣಂ ಮಧುರದರ್ಶಿಗೆ ಭೂಷಣನಾಗದಿರ್ಕುಮೇ

೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೩)

ಅಲರ್ದಂಭೋಜವಿಲಾಸನುಂ ಗೆಲೆ ಮುಖಾಂಭೋಜಂ ಸುಖಸ್ವೇರನುಂ
 ತ್ವಲನುಂ ಸೂರ್ಯಮರೀಚಿಕುಟ್ಟಲಿತನುಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಲಂ ಭೇತಿಕು
 ಟ್ಪಲಿತಂ ತಾಂ ಗೆಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷ ಜೀರ್ಣೋಪವಿತುಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೀವಕ್ತ್ರದೊಳ್
 ನಲವಿಂದೊತ್ತಿದನೊರ್ವನುಜ್ಜಳಜಳನ್ಯಾಮಿಶ್ರಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ

೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೪)

ಅಲರ್ಗಣೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು

ಮೊಲಿಸುವ ಸೆಣಸಿಂಪಮೊಡನೆ ನಡುವಂತಿರೆ ತ

ಲ್ಲಲನೆಯಲರ್ಗಣುಮೊಪ್ಪಿದ

ಮಲಯಜನುಂ ನಟ್ಟವೊಡನೆ ಚಂದ್ರೋದಯನುಂ

೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೭)

ಇಟ್ಟಳವಿಟ್ಟಟುಮುಳಿಸಿಂ

ದಿಟ್ಟಳ್ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್

ನಟ್ಟ ಬಟುವಿಡಿದು ನನೆಗಣೆ

ನಟ್ಟವೊಲಿರೆ ತಳಮೊಳಡಸಿ ತೀವಿದ ನನೆಯಂ

೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೨)

ಸ್ವೇರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ

ತೀರಕ್ಕೆಂತಾನುಮೆಯ್ದಲಾಗಳ್ ನೆವದಿಂ

ನೀರಂ ಕೊಳ್ಳ ಮುಟುಂಗುವ

ನೀರೇಜಲೋಚನೆಯನಪ್ಪಿ ಭಾವಕಮುಕುರಂ

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೯)

ಎಲೆ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ನಿನ್ನ ವಕ್ತ್ರಹಿಮಕೃದ್ಧಿಂಬಂ ಕಲಂಕಿರೊಡಂ

ಜಲದೊಳ್ ತಾಂ ತೆಗೆಸಪ್ಪದೆನ್ನ ಬಗೆಯಂ ನೋಡೆಂದು ಕಣ್ಣೆಂದೆ ಕಾ

ವಲಿಸುತ್ತಂತೆ ಮುಟುಂಗಿ ಬಂದಬಲಿಯಾ ಪಕ್ತಾಬ್ಬನುಂ ಪೀರ್ವನಂ

ಮೊಲವಿಂದೊ ಸ್ವರಕೇಳೀಶೀಲನೊ ಕರು ಶೃಂಗಾರಕಾರಾಗೃಹಂ

೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೦)

ಚಳಚ್ಚೂರಾಗದಿಂ ಬೆಂದೊಳಗೊಳಗೆರ್ವೊತ್ತುತ್ತಮಿಪಂಗನಾಸಂ
ಕುಳಮಂ ತಟಿಕ್ಕಿಸಿ ನೀರೊಳ್ ಮುಲುಗಿ ಮೊಲೆಗಳಿಂ ಮೊದುವೆತ್ತಂಗಮಂ ತಾಂ
ಜಳಕೇಳಿವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ತಳವನೆ ಜಳದಿಂದೊಂದಜಿಂ ಚಿತ್ತಮಂ ತಾಂ
ತಳೆದಂ ಸಂಭೋಗಸೌಖ್ಯವ್ಯುತರಸಭರದಿಂ ಭಾರತೀಚಿತ್ತಚೋರಂ

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೧)

ಬಲ್ಲೊಡದನ್ನವಿ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣೊದವಲ್ ಸುಕುಮಾರಿಯರ್ಗೆ ನೀ
ಗಲ್ಲಳ ಹಾರದೊಂದು ಹೊಜಿಯೇಕೆನುತುಂ ಜಲವೇನಿ ಕೊಟ್ಟವೇಲ್
ಕಲ್ಲಳನಾವಗಂ ಬಲಿದು ಬೆಟ್ಟಿದುವಾಗದ ಬಿಂದುಮೌಕ್ತಿಕಂ
ವಲ್ಲದುರೋಜನುಂಡಲದೊಳೆಂ ತುಲುಗಿದುಗವೊ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳಾ

೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೫)

ನಾರೀವಿಕೀರ್ಣನವಕಾ

ಶ್ವೀರಂ ಕಿಂಜಲ್ಕಮಂಗರಾಗವಿಮಿಶ್ರಂ

ನಾರಿ ಮಧುನಾಗೆ ಕೊಳನಂ

ಭೋರುಹಮಂ ಪ್ರೋಲ್ಲುಪಂದು ಪರವಳಿಪಟಲಂ

೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೯)

ಕಡರೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೇನನಂ ಕೊಳದೊಳಾನುಂ ಪುಟ್ಟಿನೇ ವೈರಮಂ
ಬಿಡನೆಂದುಂಖಳನ್ನಬ್ಬನೆನ್ನೊಳವನಂ ನೀಂ ಗೆಲ್ಲು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ
ಪಡೆಮ್ಮಿಬ್ಬರೊಳಾರೊ ಮಿತ್ರರುಗಳೆಂದಂಭೋರುಹಂ ಕೂರ್ತು ಕಾ
ಲ್ಪಿಡಿತ್ತಂತಿರೆ ತನ್ನ ಜಿಲ್ಲನೆಸೆವತ್ತಾಸ್ತಂ ಸರೋಜಾಸ್ಮಯಾ

೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೨೧)

ಕರತಳವಾರಿ ತಳ್ತು ನಖರವ್ಯುತಿವಾರಿಯೊಳೊಂದಿ ಹಾರಬಂ
ಧುರುಚಿವಾರಿಯೊಳ್ ಜಿರಸಿ ಸುಸ್ಥಿತದೀಧಿತಿವಾರಿಯೊಳ್ ತನೂ
ದರಿಯರಲಂಪಿನಿಂ ತುಳುಕೆ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೊದಬ್ಬಿದುದು ಕ
ಪ್ಪುರವಚಿಯಂತಿರಾಲಿವಚಿಯಂತಿರಲ್ಪಚಿಯಂತಿರೆತ್ತಲಂ

೫೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೮)

ಅಲರ್ದಂಭೋಜವಿಲಾಸಮಂ ಗೆಲೆ ಮುಖಾಂಭೋಜಂ ಸುಖಸ್ವೇರಮು
ತ್ವಲಮಂ ಸೂರ್ಯನುರೇಚಿಕುಟ್ಟಲಿತಮಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಲಂ ಭೀತಿಕು
ಟ್ಟಲಿತಂ ತಾಂ ಗೆಲೆ ಪ್ರೇಕ್ಷ ಜೀರ್ಣೋಪವಿತಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರೇವಕ್ತ್ರದೊಳ್
ನಲವಿಂದೊತ್ತಿದನೊರ್ವನುಜ್ಜಳಜಳವ್ಯಾಮಿಶ್ರಕಾಶ್ಮೀರದಿಂ

೪೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೪)

ಅಲರ್ಗಣೆಯಂ ಬಿಬ್ಬಿಂಗಳು

ಮೊಲಿಸುವ ಸೆಣಸಿಂಪಮೊಡನೆ ನಡುಮಂತಿರೆ ತ

ಲ್ಲಲನೆಯಲರ್ಗಣ್ಣುಮೊಪ್ಪಿದ

ಮಲಯಜಮಂ ನಟ್ಟವೊಡನೆ ಚಂದ್ರೋದಯಮಂ

೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೭)

ಇಟ್ಟಳವಿಟ್ಟಟುಮುಳಿಸಿಂ

ದಿಟ್ಟಳ್ ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲನಂ ಕಡೆಗಣ್ಣಳ್

ನಟ್ಟ ಬಟುವಿಡಿದು ನನೆಗಣೆ

ನಟ್ಟವೊಲಿರೆ ತಳಮೊಳದಸಿ ತೀವಿದ ನನೆಯಂ

೪೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೨)

ಸ್ವೇರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ

ತೀರಕ್ಕಂತಾನುಮೆಯ್ದಲಾಗಳ್ ನೆವದಿಂ

ನೀರಂ ಕೊಳ್ಳ ಮುಟುಂಗುವ

ನೀರೇಜಲೋಚನೆಯನಪ್ಪಿ ಭಾವಕಮುಕುರಂ

೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೯)

ಎಲೆ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ನಿನ್ನ ವಕ್ತ್ರಹಿಮಕೃದ್ಧಿಂಬಂ ಕಲಂಕಿದೊಡಂ
ಜಲಮೊಳ್ ತಾಂ ತೆಗೆದಪ್ಪದೆನ್ನ ಬಗೆಯಂ ನೋಡೆಂದು ಕಣ್ಣಿಂದೆ ಕಾ
ದಲಿಸುತ್ತಂತೆ ಮುಟುಂಗಿ ಬಂದಬಲಿಯಾ ವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜಮಂ ಪೀರ್ದನಂ
ಮೂಲವಿಂದೊಂ ಸ್ವರಕೇಳಿಶೀಲನೊ ಕರಂ ರ್ಭಂಗಾರಕಾರಾಗೃಹಂ

೪೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೦)

ಚಳಚಕ್ಷೂರಾಗದಿಂ ಬೆಂದೊಳಗೊಳಗೆರ್ಡೆವೊತ್ತುತ್ತಮಿರ್ಪಂಗನಾಸಂ
ಕುಳಮುಂ ತಟಿಕ್ಕೈಸಿ ನೀರೊಳ್ ಮುಟುಗಿ ಮೊಲೆಗಳಿಂ ಮೋದುವೆತ್ತಂಗಮುಂ ತಾಂ
ಜಳಕೇಳಿವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ತಳಿದನೆ ಜಳದಿಂದೊಂದಜಿಂ ಚಿತ್ತಮುಂ ತಾಂ
ತಳೆದಂ ಸಂಭೋಗಸೌಖ್ಯವ್ಯಾತರಸಭರದಿಂ ಭಾರತೀಚಿತ್ತಚೋರಂ

೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೧)

ಬಲ್ಲೊಡದನ್ನವೀ ಮೊಲೆಯ ಬಿಣ್ಣೊದವಲ್ ಸುಕುಮಾರಿಯರ್ಗೆ ನೀ
ಗಲ್ಲಳ ಹಾರದೊಂದು ಹೊಜಿಯೇಕೆನುತುಂ ಜಲವೇನಿ ಕೊಟ್ಟವೋಲ್
ಕಲ್ಲಳನಾವಗಂ ಬಲಿದು ಬೆಟ್ಟಿದುವಾಗದ ಬಿಂದುಮೌಕ್ತಿಕಂ
ವಲ್ಲದುರೋಜನುಂಡಲದೊಳೇಂ ತುಟುಗಿದುರ್ವೊ ಕಾಂತೆಯರ್ಕಳಾ

೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೫)

ನಾರೀವಿಕೀರ್ಣನವಕಾ

ಶ್ವೀರಂ ಕಿಂಜಲ್ಕಮುಂಗರಾಗವಿಮಿಶ್ರಂ

ನಾರಿ ಮಧುವಾಗೆ ಕೊಳನಂ

ಭೋರುಹಮುಂ ಪ್ರೋಲ್ಲುಪಂದು ಪರೆದಳಿಪಟಲಂ

೪೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೯)

ಕಡರೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದೊಪ್ಪೇನವಂ ಕೊಳದೊಳಾನುಂ ಪುಟ್ಟಿನೇ ವೈರಮುಂ
ಬಿಡನೆಂದುಂಖಳನಬ್ಬನೆನ್ನೊಳವನಂ ನೀಂ ಗೆಲ್ಲ ಸರ್ವಸ್ವಮುಂ
ಪಡೆವೆಮ್ಮಿಬ್ಬರೊಳಾರೊ ಮಿತ್ರರುಗಳೆಂದಂಭೋರುಹಂ ಕೂರ್ತು ಕಾ
ಲ್ವಿಡಿತ್ತಂತಿರೆ ತನ್ನ ಚಿಲ್ವನೆಸೆವತ್ತಾಸ್ತಂ ಸರೋಜಾಸ್ಯಯಾ

೪೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೨೧)

ಕರತಳವಾರಿ ತಳ್ತು ನಖರಮೃತಿನಾರಿಯೊಳೊಂದಿ ಹಾರಬಂ
ಧುರುಚಿವಾರಿಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಸುಸ್ಥಿತದೀಧಿತಿನಾರಿಯೊಳ್ ತನೂ
ದರಿಯುರಲಂಪಿನಿಂ ತುಳುಕೆ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೊದಬ್ಬುಪಂದು ಕ
ಪ್ಪುರವಚಿಯಂತಿರಾಲಿವಚಿಯಂತಿರಲ್ಪಚಿಯಂತಿರೆತ್ತಲಂ

೫೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೮)

ವನರುಹಲೋಚನಂ ನಿಜಕರಾಂಜಲಿವಾರಿಯನೊರ್ಮೆ ಪಾರ್ಶ್ವವ
 ತಿನಿಯ ಸಮುನ್ನತಸ್ತನಯುಗಕ್ಕಭಿಷೇಕಮನೀಯೆ ಕಂಡು ಮಾ
 ನಿನಿ ತನಗೀರ್ಷ್ಯೆ ಪುಟ್ಟ ಮನದೊಳ್ ನಯನಾಂಜಲಿವಾರಿಯಿಂ ಪುನಃ
 ಪುನರಭಿಷೇಕಮಂ ನಿಜಸುವೃತ್ತ ಕುಚಕ್ಕೆ ಪೆಟಿಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿದಳ್

೫೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೯)

ಮತ್ತೊರ್ವಳ್ ಮೇಳದ ವಧು
 ವಿತ್ತಳ್ ಪರಿಹಾಸಕಾಂತಿಯಿಂ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇ
 ಲೊತ್ತುವ ನಿಜಕರಯಂತ್ರದ
 ಕತ್ತರಿನೀರ್ಗಮಳಮಲಯಜದ್ರಮುಚಿಯಂ

೫೨

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೪)

ತುಳ್ಳೆ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನದಿಂದನುರಾಗರಸಂ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ
 ತುಳ್ಳೆ ಕುಚಾಗ್ರದಿಂ ತುಳುಕೆ ಹಾರಮರೀಚಿ ಲತಾಂಗಲೇಖಿಯಿಂ
 ತುಳ್ಳೆ ವಿಳಾಸವಂಗಜನ ಬಾಳಿ ಪೊಗರ್ ನಿಜಬಾಹುಪದದಿಂ
 ತುಳ್ಳೆ ತುಳುಕಿದಳ್ ಹರಿಯಮೇಲೆ ಪೆಟಿಳ್ ತರಳಾಕ್ಷಿ ತೋಯಮಂ

೫೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೩, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ. ೧೨-೭೧)

ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸೂಸೆ ಲಾವಣ್ಯಮನಿಸೆನಲರ್ಗಣ್ ಚಿಲ್ಲಿಮಂ ಸೂಸೆ ಲೀಲಾ
 ದರಹಾಸಂ ಸೂಸೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳನಲಘುಕುಚಂ ಮೇಲುದಂ ಸೂಸೆ ಚಾಮೀ
 ಕರಕಾಂಚೀಮಂಜುಗುಂಜಧ್ವನಿ ಕಿವಿಗಮದಂ ಸೂಸೆ ತಳ್ಳೊಯ್ಲ ಸುಯ್ ಕ
 ತ್ತುರಿಗಂಪಂ ಸೂಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ತನುವಿನೊಳ್ ಸೂಸಿದಳ್ ನೀರನೊರ್ವಳ್

೫೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೪, ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೭೦)

ಸ್ತನಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಕನಂ ಸಿಂಪಿಸೆ ಮುರರಿಪು ತನ್ನಂಗಿ ತಾಮಣ್ಯಭಾರಂ
 ತಿನಿರೋಧಾಲಸ್ಯದಿಂ ಮೈ ಮುಟಾದಳನೆ ಪೆಟಿಳ್ ಶೋಭಿಯುದುಚ್ಚ ಪೀನ
 ಸ್ತನಪಾರ್ಶ್ವೋದ್ಭಿನ್ನವಸ್ತ್ರಾಂಚಳಿ ಹರಿಕರಯಂತ್ರಾಂಬುಧಾರಾವಳಿಪ್ಪ
 ಶನಸಾಖ್ಯಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಭೋಂಕನೆ ಮೊಲೆಪೆಟಪಂ ಪತ್ತವೋಲ್ ಶೋಭಿವೆತ್ತಳ್

೫೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೫)

ಮುಡಿಯೊಳ್ ಜೋಲ್ವಿದುರ್ದಂ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಕಿಟುಮುಗುಳ್ಳಾಲ್ವೆಯಂ ಸನ್ನಿಹಿಸಿ
ತೊಡರ್ಪತ್ತೆಂದಂತದರ್ಕವ್ವಳಿಸಿ ಮುಡಿಗೆ ಪಾಯ್ವಂಜೆಗಂ ಜೆರ್ಚಿ ಸಾಸಿ
ಮುಡಿನೆರ್ಚಲ್ ಭೋಂಕೆನಲ್ ಮೈಮುಟಿದು ಪಿಡಿದ ಲೀಲಾಬ್ಬದಿಂ ಮೊಯ್ವು ಪಾಂಗಿಂ
ಕಡೆಗಣ್ ಕೆಂಪಿಂದೆ ಸೂಸುತ್ತಬಲೆ ಹರಿಯೊಳಾನಂದನು ತಂದಳೊರ್ವಳ್ ೫೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೦೯)

ಸಸನದಿನಂ ಗರಾಗಮುಮಲಕ್ಷ ಕರಾಗಮುಮೆಯ್ವೆ ಪೋಗಲಂ
ದನಯವನಲ್ಲಿ ತೋಜುವುಗುಗೊರ್ಯ್ಗುಳು ತೊಟ್ಟ ತೊಡಂಗಳುಂ ಇವಧೂ
ನಿನಹದೊಳಾವ ಮುಂಡನಮುಮಂ ಗೆಲನಮುವು ಮಿಕ್ಕ ಮುಂಡನಂ
ಯುವತಿಜನಕ್ಕದೇವುಮೊ ರತೋತ್ಸವ ಚಿಹ್ನಮೆ ದಿವ್ಯಮುಂಡನಂ ೫೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೦)

ಪರಿಯೊಳವೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಕೊಟವೆಯಂ ತೆಗೆದೊತ್ತಿದ ಕಯ್ಯೊಳೊರ್ವರೊ
ವರನುಮೊತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಮುಸುಕುವ ಕುಂಕುಮಾಂಬುಗಳ್
ಕರದಳೊಂದು ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ ಕಾವಣದೊಳ್ ಕುಡುಮಿಂಚುಗಳ್ ತಡಂ
ಬರಿವವೊಲೇಂ ಬಿಡಂಗಮರ್ವರೋ ರುಚಿರದ್ವಿಚಳಿಲ್ಲತಾಂಗಿಯರ್ ೫೮

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೬೮, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೧)

ಮಿಸುಸುಂ ತೋಳನೊದಲ್ ತುಳುಂಕೆ ಮೊಲೆ ಮುಯ್ಯಂ ಮೀಟಿ ಗಾತ್ರಪರ
ಪ್ರಸರಂಜಿತ್ತಿರೆ ಕೊಂಕಿ ಬಳ್ಳಿ ನಡು ಕೊಂಬಂ ತೀವಿಕೊಂಡೆತ್ತಿ ಪೂ
ಣಿಸಿ ತನ್ನಂ ಬಿಡೆಪೊಯ್ವು ಪೋಪವಳಿ ನಿದೊಡೊಡ್ಡೆ ನುತೊರ್ವಳೊ
ಡ್ಡಿಸಿ ಪೊಯ್ವಲ್ ನಿಮಿದೊಂದೆಭಾವದೊಳೆ ಭಾವೋದ್ಭೂತನಾದಂ ಸ್ಮರಂ ೫೯

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೨)

ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮೆತ್ತಿದವುಂ ಭೋಜಾಳಿಗೊಂಬಂತೆ ಕೆಂ
ದಳಿಗ್ಗಳೊಂದಳಮರ್ಘ್ಯಮಿತ್ತವುವು ಶೀತದ್ರೋತಿಗೊಂಬಂತೆ ಕೋ
ಮಳೆಯರ್ ಕೆಂದಳದಿಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಜಳಮಂ ತುಳ್ಳಾಡಿ ಮುಟ್ಟಾಡಿದರ್
ಪ್ರಳಯಕ್ಷುಬ್ಧಮನೋಜನಾರ್ಥಿಗಳೊಳೆತ್ತಲ್ ನೋಡೆ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯರ್ ೬೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೩೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೫)

ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರವಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚೆ ಸರಿತ್ತಟಂಗಳೊಳ್
 ಕಟ್ಟಿದಿರಾಗಿ ಸಾರ್ಚೆ ನೃಪವಲ್ಲಭನಂ ಪೊಸಪೂವಿನಿಂದಮಾ
 ಯ್ವಿಟ್ಟೊಡನಾದು ವಾರವಧುವರ್ ಜಳಯಂತ್ರದಿನೊತ್ತೆ ಚಿತ್ರಮಂ
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬಂದು ಪತ್ತಿದುವು ಸಂಧಿಸಿ ಕುಂಕುಮವಾರಿಧಾರೆಗಳ್

೬೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೫)

ಸುರದೀರ್ಘಿಕೆಯೊಳ್ ಕರವು
 ಸ್ವರದಿಂದಭ್ರಮುಮನಭ್ರಮೂಪತಿ ತಳಿವಂ
 ತಿರೆ ಜಳಯಂತ್ರದೆ ತಳಿವಂ
 ಸರಸಿಯೊಳರಸಂ ಶಶಿಪ್ರಭಾವಲ್ಲಭಿಯಂ

೬೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೬; ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೨)

ಜಳಧರಯಂತ್ರಮನೊತ್ತೆ ನೃಪಂ
 ಲಲನೆಯ ಕುಚಯುಗಳಮಧ್ಯದಿಂದಿಜಿಯಲ್ ತ
 ಜ್ವಳಕೆ ತೆಪ್ಪಿಯದಿದರ್
 ತೊಳಕೊಂಡ ಪಯೋಧರಾಖ್ಯೆಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸವೋಲ್

೬೩

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೩೭)

ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಲೀಲಾಪ್ರತಿ
 ಸ್ಫುರಿತಭ್ರೂಯುಗವಿಭ್ರಮೈಕರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಸನ್ನೇಹಭಾ
 ಸುರಚಿತ್ತಪ್ರಭವೋತ್ಕಭಾವರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ಮಾದೇವಿ ಭೂ
 ವರನೊಳ್ ಸಿಂಸಿದಳ್ ಸುಗಂಧರಸದಿಂದೋರೊರ್ಮೆ ತತ್ಕೇಳಿಯೊಳ್

೬೪

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೦)

ಪ್ರಮದೆಯಂ ಮನೋಭವನೆ ಸೂಜಿಜಡೆಚ್ಚಪನ್ನಿಬಾಣದಿಂ
 ಹಿಮಕರಬಾಣದಿಂ ತಿಮಿರಬಾಣದಿನೆಂಬಿನಮಿಂಬುವೆತ್ತದೇಂ
 ಸಿಮಿದುಂವೊ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ಜಳಯಂತ್ರಮನಂದು ಮಹೀಶನೊತ್ತೆ ಕುಂ
 ಕುಮಜಳ ಚಂದನೋದಕ ವೃಗೋದ್ಯವವಾರಿನಿಯುಕ್ತಧಾರೆಗಳ್

೬೫

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೧)

ಬರತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯಂ ಪ್ರಿಯನೊತ್ತಿದ ವಾರಿಧಾರೆ ನೀ
 ಲ್ಲಿರೆ ಿಚಳಚೂಚಕಾಗ್ರದೊಳಿಲ್ಲರೆ ಕರ್ಚಿ ಮೃಣಾಳನಾಳನುಂ
 ಬೆರಸಿದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕ ಕುಣದಾಡುವವೋಲ್ ಕುಚಯುಗ್ಮನರ್ತನಂ^೧
 ತರಳತರಂಗರಂಗಳೊಳದೇನೆಸೆದಿದುರ್ದಮೋ ದೀರ್ಘನೇತ್ರಿಯಾ

೬೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೪೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೪೪)

ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನಚಿತ್ತಮಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಖಳ ನಿನ್ನ ದೂಸಲಿಂ
 ಸ್ಮರಿಸಿ ತಳ್ಳು ತಾಗುವರಲಂಬುಗಳೆಯ್ದವೆ ನೀನದೇಕೆ ನಿ
 ಷ್ಕರುಣಿ ಕರಾಬ್ಜಯಂತ್ರಮುಖಮುಕ್ತಸಿತಾಂಬುಗಳಂ ಬೆಗಟ್ಟಿನಂ
 ಸುರಿದಿನಿಸಿಲ್ಲದ್ನೆಂದೆಯನೋವದೆ ನೋಯಿಸುವೈ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ

೬೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೫; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೪೫)

ಕಿಂಜಲ್ಕುಕೆ ಕೆಡಲುನಿಂ
 ಕಂಜದಿನುಟಿ ಮೋದುವಂತೆ ಕೆಂದಳದಿಂದಂ
 ನಂಜಿರೆ^೨ ನವರಜನೀರಜ
 ಮಂಜರಿಯಂ ಮೊಗೆದು ಮೋದಿದಳ ನೃಪವರನಂ

೬೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೬; ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೬)

ಕೆತ್ತುರಿನೀರಿಂ ಕರ್ಪಂ
 ವೆತ್ತಂಗಂ ಕುಂಕುಮಾಂಬುವಿಂ ಕಡುಗೆಂಪಂ
 ಮೊತ್ತು ನೆಟಿ ಮೆಟಿಯೆ ತಳಿರಂ
 ಸುತ್ತಿದ ವನಚರಿಯನೊರ್ವಳನುಕರಿಸಿದಳ

೬೯

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೪; ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೭)

ಘುಸ್ಯಣರಸಂ ಮೊಲೆಯೆಡೆಯಿಂ
 ದಸಿಯಳ ಬಾಸೆವಿಡಿಡಿಡಿದು ಮೊಗಯಿಸಿದುದು ತೆ
 ಳ್ವಿಸಿಟ ಮೊಟಗಣ್ಣೆ ಮಿಸುಗುವ
 ವಿಸರತ್ತಾಂಬೂಲರಾಗರಸರೇಖೆಯವೋಲ್

೭೦

(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೧೩೫; ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೪೮)

ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಚಿ ಬಿರ್ಚಿದ

ಸೋಮುಡಿಯೊಳೆ ಮುಸುಕೆ ನಿಜಮುಖಾಬ್ಬ ಮನಿನಿಸಂ

ಕಾಮುಗಿಲೆಳಿಸಿದ ಹಿಮರೋ

ಚಿರ್ಮಾಲೆವೊಲೆಸೆದುದಸಿಯಳಾನನಬಿಂಬಂ

೭೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ, ೭-೪೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೩)

ಜಳಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ್

ತುಳುಂಕಲೆಂದಗಿದು ಮೊಗವ ಕಾಮಿನಿ ಕಯ್ಯಂ

ಕಳಸಂ ಜಗುಟ್ಟಿಡ್ಡೆ ಮುಟ್ಟುಗಿದ

ಕೆಳದಿಯ ಪೆರೊಲೆಗೆ ಪಾಯ್ಲಳಬ್ಬಾ ಕರದೊಳ್

೭೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೫೬)

ಮುಂಡಿಲರೆತ್ತಿ ಮೆಯ್ದುರಿದು ತೋರಮನಾಳ್ವ ಪೊದಬ್ಬು ನೀಕ್ತಿ ಪಂ

ಕರುಹಪರಾಗಮಂ ಜನದೆ ಮಂದರಮಾಗೆ ಸರೋವರಾಬ್ಬಿಯಂ

ಸ್ವರಸುತವ್ವಂಭಂ ಪೊಸೆದು ಪುಟ್ಟಿಸುವಿದುಗಳಂದದಿಂದಮೇಂ

ಕರಮೆವೆದುದು ವೋ ಮುಟ್ಟುಗಿ ಮೂಡುವ ಮುಗ್ಧೆಯರಾನಸೇಂದುಗಳ್

೭೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೬೭)

ಸುರ್ಕಟಂ ಮರುಳಿಗುರುಳ್ ನೆಜ್ಜಿ

ಸುರ್ಕಿದ ಕುಚಚೂಚುಕಂ ಜಿಳಿತಧರಂ ನೀರ್

ಪೊರ್ಕುಟಿಯೊಳೆ ಜೋಲ್ವುಳ್ಳುಡೆ

ಸಾರ್ಕೆಯೊಳೆಂ ನೃಪನ ಮನಮನಳವಡಿಸಿದುದೋ

೭೪

(ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೧೪೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೨)

ತೊಳಗುವ ನಾಗಪಟ್ಟಿಗೆ ನಾಂಮ ಶರೀರಮನೆಯ್ ಪತ್ತೆ ಬ

ಪೆಳೆಯನೋವಿದೇನೆಲೆಗೆ ಬತ್ತಲೆ ಬಂದವೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪೂ

ಗೊಳಮೊಳಗೋಡಿವೊಕ್ಕೊಡದನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಪಳೆಯರ್ ಪ್ರಮತ್ತಕೋ

ಕಿಳಕನಾದದಿಂ ನಗುತಲಿತ್ತರಿಳಾಸತಿಗಾದನುಟ್ಟಿಯಂ

೭೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೫)

ದಂತಚ್ಛದಾತಿರಾಗಂ
ಕುಂತಳಕಾಟಿಲ್ಯನ್ಯತ್ತಿ ಪಿಂಗಿದುಬಳಾ
ಸಂತತಿಗೆ ಪಯಃಕೇಳಿಯೊ
ಕೆಂತುಂ ನಿರ್ದಳರಸಂಗದಿಂದಾಗದುಡೇಂ

೭೬

(ಜಂತ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೬)

ನೀರಾಟವಾಡಿ ಪೊಟನುಡು
ವೈರಾವತದಂತೆ ದಿವಿಜದೀರ್ಘಕೆಯಿಂ ಕಾ
ಸಾರದಿನೇಂ ಪೊಟನುಟ್ಟನೊ
ವಾರವಧೂಸಹಿತನುನಿಸಿತತಿ ಸಂತಸದಿಂ

೭೭

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೭)

ಪರಿದಾ ನೀಲಾಕಂ ಜೋಲ್ವಲೆನ ಕಜಭರಂ ಕೆಂಪುಪೆತ್ತಿದ್ಗ ಕಣ್ಣ
ವರೆ ಬೆಳ್ಳೇಜುಂ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ತನುಪಂ ನಾಂಪು ಪತ್ತಿದ್ಗ ಚೀನಾಂ
ಬರಮಿಂಬಾಗಿರ್ಪಿನಂ ಬಂದುದು ಮೃದುತರಲೀಲಾಸದನ್ಯಾಸನುಧ್ಯ
ದ್ವರಹಾಸಂ ಪೆಂಡವಾಸಂ ವಿಜಿತರತಿವಿಳಾಸಂ ಸುಖತ್ರಿನಿವಾಸಂ

೭೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೮೯)

ಕರಜಕ್ಷತದಶನಕ್ಷತ
ಸರಸಾಂಗುಲಿ ಪಾಣಿಪೀಡನ ಪ್ರತತಿಗಳಂ
ಸರಪುನ ಮೀಂಗಗಿದು ಭೀತೆ
ಪರತರಳೆ ಸರೋಜಪಂಡದಿಂ ಪೊಟನುಟ್ಟಳ್

೭೯

ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ವಾರಿಜಾತವ
ಕ್ಷುದ್ರ ಸಿರಿಯಿಂದಮೆನ್ನ ಸಿರಿ ತಾಂ ಮೆಜಿತಿರ್ದಿದು ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ವಿನೋ
ದದಿನೆಲೆ ವಾರನಾರಿಯಿರಿನ್ನನೆ ಬಿನ್ನನೆಮಾಡಿ ಪ್ರೋಗಲಾ
ಗದು ನಿಮ್ಮನೆಂ ಕಾಲ್ಪಿಡಿನವೋಲ್ ತೆರೆ ಪೊಣ್ಣಿದುವಬ್ಬ ಪಂಡದೊಳ್

೮೦

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೦)

ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವೀಪಯಂಗಳೊಳ್ ಮೆಜಿತಿರ್ದಿದು ಹಸ್ತಸ್ಪಸ್ತಿಕಂ ಕುಂತಳಾ
ಗ್ರನವೋತ್ಪನ್ನವಮಾಸ್ಯದರ್ಪಣದ ಮೇಲಿಂಬಾಗಿ ನಾಂದಂಬರಂ
ತನುಪಂ ಪತ್ತೆ ದಿಗಂಬರೀನುಡಿಮೆಯಂ ತಂದಿಟ್ಟನೆಂದಿದ್ಗ ಕಾ
ಮುನಿಯರ್ ಮಂಗಳಮಂತ್ರದೇವಿಸುರಿಸಲ್ ಕಣ್ಣೆಂ ಬಿಡಂಗಾದರೋ

೮೧

(ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೧)

ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ
 ವಗಾಹಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಪೊಜಿಗೆ ನಿಲಿ ಕಟ್ಟಿಲೆ ತಾ
 ರಗೆಯನುಗುಟ್ಟು ಪುದೆಂಬಿನ
 ನೊಗೆತಂದುವು ಸಲಿಲಬಿಂದುಗಳ್ ಸೋಮುಡಿ ಯೊಳ್ ೮೨
 (ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೬-೩೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೪)

ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ
 ಪ್ರಸರಮನೆಡಗಯ್ಯೊಳಡಸಿ ಪಿಡಿದೆಸೆದುದು ಕಾ
 ರಿಸುವೊಲನಂಗನ ಫಣಿಯು
 ಬೃಸಮಾಗಿರೆ ಪೀರ್ವ ವಿರಹಿಜನಜೀವನಮಂ ೮೩
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೫)

ಜಲಕೇಳಿಯ ಪೋರ್ಕುಳಿಯೊಳ್
 ಪೊಳೆವಾಟಂ ಪಟುಂ ಪೊಸಿ ಕಂಟಕದೊಳ್ ಕೋ
 ದೆಳೆಮುತ್ತುಗಳೆನೆ ನಿಂದವು
 ಜಳಬಿಂದುಗಳಂಗನಾಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ ೮೪
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೬)

ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಳ್ ಜರಿ ತುಳುಂಕಿದ ಕುಂಕುಮವಾಕಣೋತ್ಪರಂ
 ಮಲಯಜವಾಕಣಾವಳಿ ಮೃಗೋದ್ಭವವಾಕಣಬೃಂದವಾಕ್ಷಣಂ
 ಲಲನೆಯರಂಗದೊಳ್ ತೊಡದು ಪೋಗದೆ ನಿಂದುವೆನಲ್ ವರಾಂಗನಾ
 ವಳಿಗೆಸೆದತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಮುತ್ತಿನ ನೀಲದನರ್ಘ್ಯಮಂಡನಂ ೮೫
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೭)

ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ
 ವನಜಾಕರಮದುನೆ ಸಿದ್ಧರಸಕೂಪಂ ತಾ
 ನೆನೆ ನೃಪನೇ ವನಕೇಳಿಜ
 ನನಿಮಿತ್ತದಿನರ್ಥಗೀಸ್ಸಿ ತಾರ್ಥಮನಿತ್ತಂ ೮೬
 (ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೧೫೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೦೧)

ಕಿಷಿದಾಣೋಕನ ಚುಂಬನಪ್ರಸವದಿಂ ಹಸ್ತಾಬ್ಜವಿನ್ಯಾಸದಿಂ
 ಕಿಷಿದಾಂಜೋಳಿತಮೌಳಿಯುಂ ಕಿಷಿದು ತಾಂಬೂಲಪ್ರದಾನಂಗಳಿಂ
 ಕಿಷಿದಾನಮೃಶಿರಃಕರಾಂಜುಳಿಪುಟವ್ಯಾಲ್ಗಭಾಳಂ ಜಗ
 ಕ್ಷೇಷಯಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೂಡೆ ಪೋಯ್ತು ರಾಜಗೃಹದಿಂ ರಾಜನ್ಯಕಾಂತಾಜನಂ ೮೭
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೦೨)

ಘಂಘ್ರಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ ರವನಚ್ಚದರಾಗಭೋಗವಾ
 ಗಿಸೆ ಘನಸಾರಚಂದನಜಳಪ್ಲವಮುಂ ದರಹಾಸಕಾಂತಿಗಳ್
 ವಸರಿಸೆ ಂಮನ್ಯಭೋತ್ಸವಸಾಮೃತದೊಳ್ ಮುಟುಗಾಡಿ ಮೂಡಿ ಸೌ
 ದಿಸೆ ಪುಳಕಂ ನೃಪಂ ಮೆಚ್ಚಿದನಂಗಳನೆಯೊಳ್ ಜಲಕೇಳಿಲೀಲೆಯಂ ೮೮
 (ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೧೦೩)

ಉಟ್ಟ ಘನಜವಳಿ ನಾಂದಳಿ
 ವಟ್ಟರೆ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿ ತೋಟ ಸರ್ವಾಂಗಮುಮುಂ
 ದುಟ್ಟದು ಪೋಯ್ತೆಂದೊರ್ವಳ್
 ಬಿಟ್ಟರ್ ಕಚಾಗ್ರದಿಂದೆ ಮುಸುಕಿದಳುಡೆಯಂ ೮೯
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೬೯)

ಉಲನಾಸಂತತಿ ಪಲ್ಲವಾಧರದ ಕೆಂಪಂ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಿತ್ತು ಕೆ
 ಣ್ಣುಲರ್ಜೆಪ್ಪಂ ನಿಜಪಲ್ಲವಾಧರಕೆ ಕೊಟ್ಟಿಂದೀಗ ಮಾಟಾಡಿದರ್
 ಸಲಿಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳೆಂಬಿನಂ ವನಿತೆಯರ್ ನೀರಾಟದಿಂದಾವ ಕೆ
 ಣ್ಣುಲರ್ಗೊಂಪಿಂ ನಿಜಪಲ್ಲವಾಧರದ ಜಿಲ್ಲೆಂ ನಾಡೆ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದರ್ ೯೦
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೧೨)

ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ಭೂ
 ಷಾವಳಿಯಂ ತೊಳಸ ತೋರಮುತ್ತಿನ ಮೊತ್ತಂ
 ಪೂವಡಿಗಿವಡೆದುದೆಂಬಿನ
 ಮಾ ವನಿತೆಯರಾಗಲೆಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ ೯೧
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೨-೯೮)

ಸುರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಜುವಾಕ್ಷಣ ಕರಂಭೋಜಾತದಿಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಕೇ
ಸುರಮಂ ನೇರ್ಪಡೆ ನೀವಿ ಕೆಂಧರಕೆ ಕಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ರತ್ನಾಂಶುಭಾ
ಸುರಮಂ ಲಾಭವದಿಂದಲಂಕನಣಿಯಂ ಪಾದಾಗ್ರದಿಂ ಮೆಚ್ಚಿ ತ
ತುರಗಾಧೀಶನ ನಿಜೆನ್ನಿ ಬಂದನನದ್ಯಂ ರಾಜವಿದ್ಯಾಧರಂ

೯೨

(ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೧೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೮-೩೮)

ಕವಿವೃತ್ತ ಪಟ್ಟವಾಸದಿಂ ತಳಿವ ಕಾಶ್ಚೀರಾಂಬುವಿಂದತ್ತಿಯು
ಚೂರ್ವ ಚೇನಧ್ವಜದಿಂ ಪೊಡರ್ವ ಪಟಹಸ್ತಧ್ವಾನದಿಂ ಮಾನಿನೀ
ನಿವಹಂ ಸೂಗುರ ಸೇವೆಯು ಪೊಳೆವ ನಾನಾತೋರಣಾನೀಕಪ
ಲ್ಲವದಿಂ ಪಲ್ಲವಿಸಿಕ್ಕು ರೋಭಿ ನಗರಕ್ಕೆಂಭೋಜನಾಭಂ ಬರಲ್

೯೩

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೭೬)

ಅರುಮನಾತ್ಮವಿಭ್ರಮಮದಿಪ್ಪವಿನಂ ನಡೆತಂದು ಮಂಗಳ
ಶ್ರೀರಮಣೀಪವೀಜನಮೆನಲ್ಪಿದಿಗೊಂಡು ನಿಜೇಕ್ಷಣಾಮೃತಾ
ಸಾರದ ಬೆಳ್ಳನಿರ್ಮಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಸುಮೌಕ್ತಿಕಾಕ್ಷತಾ
ಸಾರಮನಂಮ ಸೂಸಿದುದುಪೇಂದ್ರನಮೇಲೆ ಪುರಾಂಗನಾಜನಂ

೯೪

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೮-೭೬)

ತರಕನಿರೋಜನದ್ವೃತ್ತಿ ದರಸ್ಥಿತಕಾಂತಿ ನವೀನಮೌಕ್ತಿಕಾ
ಭರಣಮರೀಚಿ ಕಂಗೊಳಿಸೆ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೇಳಿದಾಕೆಯರ್
ನೆರೆದಪೊಲಾಗಳಂತವುರದಂಗನೆಯರ್ ನಡತಂದು ಬಾಹುನ
ಲ್ಲರಿ ಕುಡೆ ರೇಸೆಯುಂ ಶ್ರೀಭುವನಪ್ರಭುಗಿಕ್ಕಿದರೊಲ್ಲು ಸೇವೆಯುಂ

೯೫

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೬೯)

ವಿಗಳದ್ಧಮ್ನುಲ್ಲದಿಂ ಮಾಲೆಗಳುಗೆ ತೊಡವಿಂ ಮಂಜುಗುಂಜಾರವಂ ಕೈ
ಮಿಗೆ ಬಂದಾಸುವದಿಂ ನೋವುಬಲೆಮರ ವಿಲೋಲತೃಟಾಕ್ಷುಟಾಶ್ರೀ
ಣಿಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡಕುಂಬಂ ತೆರೆಮಸಗಿದನಂಗಾನ್ಯತಾಂಬೋಧಿಯೊಲ್ ತ
ನ್ನಗಂ ಬೇಜತೊಂದು ಚೆಲ್ಲಂ ಕುಡೆ ನೃಪಗೃಹಮಂ ಒಂದು ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ

೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೯೨)

ಪ್ರತಿಗೃಹಕುಂಕುಮಚ್ಚಟಿಗಳಿಂ ಪ್ರತಿನಂದಿರಂಗಳಲ್ಲಿಯಿಂ
ಪ್ರತಿನಿಲಯಪ್ರರೂಢಮಣಿತೋರಣದಿಂ ಪ್ರತಿಸನ್ಮವಾಡ್ಯದಿಂ
ಪ್ರತಿಭವನೋತ್ಪನ್ನಧ್ವಜದಿನಾ ಪೊಟಿಲೊಪ್ಪಿರೆ ಸೂಸುಗಂಗನಾ
ತತಿಗಳ ಸೇವೆಯಂ ತಳೆದು ಪೊಕ್ಕನುಸೇವ್ರನಿಳೆಂದ್ರಗೇಹಮಂ

೯೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೫೮)

ತಳೆಯುತ್ತುಂ ನಾರನಾರೀಜನವ ತಳಿವಶೇಷಾಕ್ಷತಾನೀಕಮಂ ಕೈ
ಕೊಳುತಂ ಬಂಧುವ್ರಜಾಶೀರ್ವಚನಚಯಮಂ ಕೇಳುತಂ ತೂರ್ಯಘೋಷಂ
ಗಳನೊಲ್ಲಾಳೋಕಿಸುತ್ತಂ ಪುರದ ಸಿರಿಯನಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂ ಮಂ
ಗಳವಸ್ತುನೋಮದಿಂ ರಂಜಿಸುಸರಮನೆಯಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ

೯೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೩-೩)

ಕ್ಷೇಣಿತಾನೇಕಪ್ರಧಾನಂ ಸರಭಸಮಹಾನಾತ್ಮಸಾಮಂತಯೂಥಂ
ಗಣಿಕಾಸಂತಾನನಾನಾನವಮಣಿಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಂಜೀರಮುದ್ರಾ
ರಣಿತಂ ತಪ್ಪೇತ್ರಹಸ್ತಪ್ರಮುದಿತಮುಖರಪ್ಪೋದ್ಗತಾಭೀಳಘೋಷಂ
ಪ್ರಣತಾಸಕ್ತಾವನೀಶಂ ಪ್ರಕಟನಿಕಟಮುಕ್ತಂ ಸಭಾವಾಸವತ್ಕಂ

೯೯

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಜಲಕ್ರೀಡನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂಶೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ

೧೦೦

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗವರ್ಷಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣ ಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲಿನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧವೋಳ್
ಜಲಕ್ರೀಡಾವರ್ಣನಂ ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಮಧುಸಾನವರ್ಣನಂ

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮುಂ ನವನಯಸ್ಸಂಪತ್ತಿಯಂ ಬಂದು ನೋ
ಡದವೋಲ್ ನೋಡುವ ನಲ್ಲನಿರ್ಪಿರವುಮತ್ಯುತ್ತಾಹಮಂ ಮೂಡೆ ಚಿ
ತ್ತದೊಳಾಗಳ್ ತನುಮಧ್ಯೆಗೇನೆಸೆದುದೋ ನೃತ್ಯಂ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ಭೇ
ದದ ಲೀಲಾಭಿನಯಪ್ರಧಾನವಿಧಿಯಿಂ ಕಾದಂಬರೀಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೭೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೧)

ಇರೆ ನವಪದ್ಮರಾಗಚಷಕಂ ನಿಜಹಸ್ತತಳಾಗ್ರದೊಳ್ ಮನೋ
ಹರ ತಳಿರ್ದೊಂಗಲಂ ತಳೆದ ಕೋಮಲಪಲ್ಲರಿಯಂತೆ ರಕ್ತಪಂ
ಕರುಹನುನಾಂತ ಪಂಕಜಿನಿಯಂತೆ ನವೋದಿತಚಂದ್ರಬಿಂಬಮಂ
ಧರಿಯಿಸಿದಿದ್ದಿದಿಗ್ವಿನಿತೆಯಂತೆಸೆವಳ್ ಮಧುಸಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೪)

ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್
ಬಿಚ್ಚಿರೆ ಮುಡಿ ಕಳ್ಳಬೆಳ್ಳಿವಟ್ಟಲ್ ಬಾಯೊಳ್
ಬೆಚ್ಚಂತಿರೆ ಸತಿ ಶಶಿಯಂ
ಕಚ್ಚಿ ನೆಲಕ್ಕಿಟುವ ರಾಹುನಂ ನೆಟಿ ಪೋಲ್ತಳ್ ೩
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೬)

ತೊಡರೆ ಕೊಡಳ್ ಪ್ರೊದಬ್ಬಿ ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ ನಸುಗೆಂಪಿನಿಂದೆ ಕ
ಣ್ಣೊಡೆದು ಪಳಂಚೆ ಪುರ್ವನೆನೆಯಿಕ್ಕುವ ತಗ್ಗುವ ತೂಗಿ ಬೀಗುತೊ
ಗುಡಿಸುವ ಜೋಲ್ವ ಝಾಂಪಿಸುವ ಭಂಗಿ ಮನಂಗೊಳೆ ತಕ್ಕನೆಕ್ಕೆಯೊಳ್
ತಡತಡಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಡಿ ಪ್ರೊಸಕಳ್ಳಳನೀಂಟಿದುದಂಗನಾಂಜನಂ ೪
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೭)

ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂಬೊಲೆಬಿಲ್ಲುತಿರೆ ಬೆಂಬಿಡದೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನು
ಳ್ಳುಡೆ ಕಟಿಸೂತ್ರದೊತ್ತಿನೊಳೆ ಜೋಲ್ದಿರೆ ನಾಣ್ ತಲೆದೋಟಿ ಕೂಡೆ ಕೂ
ಕಿಡುವ ಕುಕ್ಕಿಲ್ವ ಬಿಕ್ಕುಳಿಸ ತೇಗುವ ತನ್ನ ತೊಡಂಕಪ್ಪೆದೆ ನೂ
ಮುಡಿ ಮನದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಿತೆಕ್ಕೆಯಿನೆಕ್ಕೆಯಿನೊರ್ವಳಾಡಿದಳ್ ೫
(ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೯೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೮)

ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಲೆಯೆ ಧಾರಿಣಿಯೊಳಗ್ರಹಮಾರತಿಯನೆತ್ತಿ ಕರನಾಜಚ
ಯಂಗಳ್ಳಿ
ತೋರಮಾಲೆ ಹಾರಮಣಿ ಕಾರಮುಟಿಯಂ ಕಟಿಯೆ ಸೀರೆ ನಸುಜಾಟ ಪೊಟವಾ
ಟಿಲೆಪದಿಂದಂ
ದಾರಮನಮಂ ಸ್ವರವಿಕಾರಮನೆ ತಾಳೆ ಲಲಿತೋರು ಭರದಿಂದೊಲೆಮು ಮೆಟ್ಟಿ
ಕುಣಿದಳ್ಳ ಶೃಂ
ಗಾರಸೋದೇವತೆಯ ಮೀಟು ಮಿಗೆ ಸೊರ್ಕುತ ಮದಿರಮನೀಂಟಿದರಪಾರವಧುವಂ ೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೯)

ಕುಡಿವರ್ವಂ ನಸುನೀವುತುಂ ತಿಲಕಮಂ ತಿರ್ಮತ್ತುಮಾಸ್ಯಾಬ್ಜಮಂ
ತೊಡೆವುತ್ತುಂ ಕುಟಿಲಾಳಿಕಾವಳಿಗಳಂ ಸೈತೊತ್ತಿ ಜಿಲ್ವಾಗೆ ನೇ
ರ್ಪಡಿಸುತ್ತುಂ ಮದಿರಾಲಪೇಕ್ಷಣೆ ಮದಸ್ಸಂಜೀರಮಾಕಾರದಿಂ
ಸಡಪಾಡುತ್ತಮುಪಾಂಗಣಪ್ರಭಣದೊಳ್ ತನ್ನಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ ೭
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೨-೫೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೧೧)

ಮನಮನೊಟಲ್ತೆ ನೂಪುರದ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ಕಾಂಚಿಯ ಮಂಜುಳಸ್ಸನಂ
ತನಗಿನಿದಿಯೆ ಕಂಕಣಧುಣಕ್ಕೃತಮೊಪ್ಪಿರೆ ತೋರಹಾರಮೊ
ಯ್ಯನೆ ಮೊಲೆಯುಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ರಾಗರಸಂ ಕಲಿಗಣ್ಣೆ ವಾರಕಾ
ಮಿನಿ ನಯದಿಂ ಕರಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿಸಿದಳ್ ಮಧುಸಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೮
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೫, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨)

ಕಡಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಬಿಳ್ಳಿಂ
ಗೆಡೆಗುಡೆ ಬಿಳಿವಾರ್ಯಾ ಪಳಂಚಿ ಮೊಗಯೆ ಮುದ್ದಿಂ
ಗೆಡೆಗುಡೆ ಕೆಯ್ತುಂ ಸೊರ್ಕಡ
ನುಡಿವಂತೆ ತೊಡಳ್ ಪ್ರದಟಿಗ್ಗಡಂಬವೆ ನುಡಿದಳ್ ೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೧೬)

ಸುನಸಿಜಮು ಪಲರ್ಗಣ್ಣಳ್ (ಸೂ) ಮುದದಿಂಕಂಡಾ (ಸ) ತಾಳ್ವ ಸರನೂರುಬಲದಿಂ
ಮೊಲೆಮುರೆಯೆ (ಸ) ಪಾಲಿಧಿ ಮೊಲೆಯ ನತಿಕ್ರಮಿಸು ವಾರವಧುಗಳ ನುಡಿದು
ಸೊರ್ಕ ದೆಸೆವಿಟ್ಟಿರಾ (ಸೂ)

ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂಬಡೆದು ದುಂಬಿಗಳ ಬಿಂಬಮೆಳಸುತ್ತಿರೆ ಮುಖಾಂಬುಜವ
ಕಂಪಂ
ಪ್ರೊಂಬಳೆಯ ನೋನುಂಡಿ ವಿಡಂಬಿಸಿ ಮನೋಜನಲಂಬು ಮುಖಿಯಂ ಕೆಳಗೆಯೆ
ಕಾರನುಗಿಲಂ ಬ
ಕೃಂಬಯಲೊಳೆಂಬಮರ್ದು ಮೀಂಬೊಣಗಳಂತಿರೆ ತೆಪಂಬೊಳೆವ ನೀಳ್ ನಡುಗಣ್
ಬೆಳಗೆ ತೊಂ

ಡಂ ಬೆಳಗೆ *ತೊಂಡರವ* ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯಿನೊಡಂಬಡುತಲಾಡಿದಳು ಬೆಂಬಟಿಯ
ಸಂಭ್ರಮದಲೊರ್ವಳ್ ? ೧೦
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೧೦)

ಸಕಲಸುಗಂಧಸಾರದೊವವಿ ಪ್ರೊರಿಯೇಜುತೆ ಗಂಧದಿಂದೆ ಕೌ
ತುಕವನಲೊತ್ತು ತೊಪ್ಪಿ ತಿಳಿಗಳ್ಳಿನೊಪ್ಪುವ ಹೇಮಪಾತ್ರೆಯೊಳ್
ಸುಕರವೆನಲ್ವೆ ತುಂಬಿ ಸಖಿಯರ್ಸುತ್ಸವದಿಂದೆ ಪೀರ್ವಳೆ
ಜ್ಞಕಮನೆ ರಾಜನುಂಜರಿಯದೊಂದುದಿನಂ ಸೆಸರ್ವೆತ್ತ ಜೊನ್ನಮೊಳ್ ೧೧

ಕಡುಹುಳಿಗಳ್ಳೆದೊಂದುನರೆನಟ್ಟಲನಿಟ್ಟಣೆಯಲ್ವೆ ಮೂಟುಸೂಟು
ಮಿಡಿಮಿಡಿದರ್ಥಮಂ ಕುಡಿದು ಚಪ್ಪಟಾದಿಕ್ಕಿದ ಪಣ್ಣಮೀನ್ಗಳಂ
ಮಿಡಿಗಳೆಂ ಕುಟುಂಕಿ ಮುಗುಳೊಟ್ಟಲು ಡಕ್ಕನೆ ತೇಗಿ ಬಾಚ್ಚಿಯೆ
ನ್ನೊಡಯನೆನುತ್ತವೇಂ ಮೆಟಿದರೋ ಸುಖಿಗಳ್ ಮಧುಪಾನಕೋವಿದರ್ ೧೨

ಹುಳಿ ಘನವಾಗೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ ಗುಗ್ಗುರಿಯಿಕ್ಕಿರೆ ಮುಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕುವಂ
ಕೆಲದವರ್ಗತ್ತು ಮತ್ತೆ ತಿಳೆಗಳ್ಳೆಟಿಯಲ್ ಕುಡಿದಳ್ಳೆ ಹಿಗ್ಗಲಾ
ಗಳೆ ದಣಿದೆದ್ದು ದೆಂಡಣಿಸಿ ಬೀಬ್ಬ ನೆಬಲ್ ಸುಖಿಯಲ್ವೆ ನಕ್ಕು ಕಂ
ಗನಲೆಯುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ತೆಪವತ್ತೆವೆದರ್ ಮಧುಪಾನಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧೩

ಅಲರ್ಗಣ್ ಕಂಪದರಲ್ವೆ ಪ್ರೊಗಿದಧರಂ ಬೆಳ್ಳೇಟು ರೋಮೋದ್ಗಮಂ
ತಲೆದೋಟಲ್ ಜಿಮರುಣ್ಣೆ ಲಚ್ಚೆ ತೊಲಗಲ್ ನಿತ್ರಾಣವಾಗಲ್ ಮದಂ
ಬಲಿಯಲ್ ಕಣ್ ಮುಗಿವುತ್ತ್ ಮೂರ್ಛಿ ಮಿಗೆ ತೋಟಲ್ದಂದು ಚೆಲ್ವಾದುನ
ಗ್ಗಳಮೆಂಬಂತಿರಲಿನ್ನದೇಂ ಪ್ರೊಗಚ್ಚಿನೋ ಕಾದಂಬರೀ ಸಂಗಮಂ ೧೪

ಪ್ರಂ(ಸ) ಯಲಂಬುದಮಿದಂ(ಸ) ಬಳಸೆತೊಂ(ಸ)

ಬೆಂಬಟಿ(ಸ) ಬೊಂಬುಳಿಯಬೆಂಬಟಿಯ(ಸ) ತೋಪ (ಸ)

ವಿಧುಮುಖ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧುವ್ರವನುಂ ತೆಗೆದೀಂಟುಗಲ್ಲಿ ತ
ನ್ನಧರದಳಾಗ್ರಮಂ ಪೊರೆಮದಂ ಮಧುವಂ ಬಿಟಗಾಗಿ ನೋಡುತಂ
ಮಧುರಸಮಲ್ಲು ಕುಂಕುನುರಸಂ ದಿಟಮೆಂದು ಬಟುಕ್ಕು ಶಂಕೆ ತ
ನ್ನಧುಮದಗಂಧದಿಂ ತೊಲಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಳು ಮಧುವಂ ನಿಜೇಚ್ಛೆಯಿಂ ೧೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೫)

ತನುಲತೆಗುಂಕುಂ ತಳಿರಲರ್ ಮಧುಸಂಗಮೊಳಾಯ್ತು ಚೋದ್ಯಮೆಂ
ದೆನೆ ಮಧುಪಾನಜಾತಪುಳಕೇಕ್ಷಣಪೋಣಿತ ಘರ್ಷುಬಿಂದುಗಳ್
ತನಗೆಸೆಯಲ್ ಮಪೋತ್ಸವದ ಕೋಗಿಲೆವೇಣ್ ಗಚಿಸಂ ನೆಗಚ್ಚುವಂ
ತನುವಿಸ ಸೊರ್ಕಿಸಿಂ ಸಿಕನಿನಾವೆ ಸೆಟಳ್ ಗಚಿಸಂ ನೆಗಚ್ಚುವಳ್ ೧೬
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೬)

ಎನ್ನು ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಟಿತವುತಿರ್ದಪುರ್ವಿ ಶ್ರುತಿಪೂರಕೈರವಂ
ತನ್ನು ಬೆದಂಗೆನೆಂದು ಸಣಸುತ್ತುವಟಿಕ್ಕೊಳ್ ತೊಡದಿಂ ತವಲ್ತೆ ಕೆಂ
ಸುಂ ಮುಳಿಸಿಂದವಾಂತವೆನೆ ಕೆನ್ನೆವರಂ ನಿರ್ಮಿರ್ದಕ್ಕಿಗಳ್ಗೆ ರಾ
ಗಂ ಮಧುಸೇವೆಯಿಂ ನೆಗೆಟ್ಟು ರಂಜಿಸಿದರ್ ಮಧುಮುತ್ತುಕಾಂತೆಯರ್ ೧೭
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೧೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೭)

ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರದೊ

ಳೊದವಿದಸಭೋಕ್ತಿ ಬೇಟಿತ ಬಗೆಗೊಳಿಸೆ ಕದ

ಕೈದಿಸೆ ಮೊಲೆ ನಳಿಯೆ ನಡು ಮಿಳಿ

ದಾದಿರೆ ಕುರುಳ್ ಸುದತಿ ಜತಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿದಳೊರ್ವಳ್ ೧೮

(ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೭: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೩)

ಮುದದಿಂ ಮಣ್ಣಿದ ಪಾಟಲಚ್ಛವಿಯು ಪತ್ತಂ ಘೂರ್ಣಿತಾಕ್ಷಿದ್ವಯಂ
ಪದಸಂ ಬೀಟಿತ ಲತಾಂಗಿ ತನ್ನೊಳ್ ತೊದಲ್ಪಾತಾಡುತಂ ಪಾಡುತೊಂ
ದಿದ ತನ್ನ ಸೆಲಿಲ್ಲೆ ಬಿಟ್ಟಿ ತೊಲಗುತ್ತಂ ಮುಗ್ಧಿ ಬೈವತ್ತೆ ನೂಂ
ಕದಿರೆಂದಿಗದಿರ್ಗಂಡು ನಕ್ಕು ನಲಿವಳ್ ಕಾದಂಬರೀಗೋಷ್ಠಿಯೊಳ್ ೧೯

ಅನಿವೃತ್ತರೊತ್ತೆಯನುರಾಗಿಗಳೆಲ್ಲೆಯದಲ್ಲೆ ರಾಗಿ ಹೆ
ಸುನ್ನಾರಿಯ ಭಾರತಪ್ಪುಲೆ ಮೇಲೆನೆ ಕೋಮಲೆ ಬಿಟ್ಟೆಬಿಟ್ಟ ಬಂ
ಪಾರಿಯ ಕುದ್ಡುಯಿಕ್ಕು ಬೆಂಟೊಳಿಸುವನಾರುಗೆ ಬೋದರಣಂ ಸಂ
ಸಾರನೆನುತ್ತ ನಕ್ಕು ಕುಣಿದಾಡಿತು ಮಧ್ವಪಿಬಂತ ನಾರಿಯರ್ ? ೨೦

ಅರಿವಬಟ್ಟು ಹೊವೆಲೆಗೆ ನಿನ್ನಯ ಬಾಯದು ನಮ್ಮ ತಮ್ಮನಾ
ಹಾರಿಯೊಳಿದ ಚಪ್ಪರದ ಮೇಲಿಗತಂದನುಯೆಂದು ನಾಳೆ ಕೇ
ಳಾರಿಯರನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳು ಹೆಬ್ಬಲಿಯಂ ಕರೆಯಲ್ತೆ ನೊಂದು ಹೆ
ಮ್ಮಾರಿಯೆ ಬಲ್ಲದೆಂದೆನುತಲೊರ್ವಳು ಸೊರ್ಕೆಯೆ ನೃತ್ಯವಾಡಿದಳಾ ? ೨೧

ಆನೆಯಿದಲ್ಲಿ ಬೆಕ್ಕು ಮುದಿಗೋಡಗದಂತಿದೆ ಸಾದುಹೊತೊಡಂ
ದಾನವಕೊಟ್ಟನಯ್ಯ ನೆಳೆನಾಗವಾವಿಯಕೊಂಡು ಪೊಡೊಡಂ
ಮಾನಕೆ ಮಾನಖಂಡುಗದ ಗೊಂಗಡೆಯೆಂದು ವಿಕಾಳಿಗೊಂಡು ಸು
ಮ್ಮಾನದಿ ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು ನಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ ಪಿಬಂತನಾರಿಯರ್ ? ೨೨

ತಂಗಿಯ ಹಣ್ಣುಕೈಮುಗಿದು ಮಂಗಳವಾರದ ನಾಳೆ ಕಂಡನಾ
ತಿಂಗಳ ಮಾವನಣ್ಣ ಬೆಳುದಿಂಗಳ ರಕ್ತಸಿ ಭಾವ ನೋಡವಂ
ನಂಗಳೆ ಹೂವ ಹೂಳಿರಿಸಿದಂಗುಟದಲ್ಲಿಮ ಮೆಚ್ಚಿ ಮೆಚ್ಚನೀ
ಯಂಗಳಕೆನುತ್ತ ನಕ್ಕು ಕುಣಿದಾಡಿತು ಮದ್ಯಪಿಬಂತನಾರಿಯರ್ ? ೨೩

ಎಗುವೆನೇಗುವೆ ಮುಗಿಲು ಬಿದ್ದಿದೆ ಮಂದೆಯಮೇಲೆ ಹಾವು ಹಾ
ನಾಗಯಸಾಮಿ ಜೋಯೆನುತೆ ಕತ್ತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದಕ್ಕೆ ಬಲ್ಲಿನಾಂ
ಬಾಗಿಲಕಂತಿಯಂಣಗೆಜಿ ಸೋದರ ನಾದಿನಿ ದಿಮ್ಮಿದಿಮ್ಮಿತೋ
ಕೋಗಿಲೆಗೂರು ಸಾರೆಯೆನುತೊರ್ವಳು ಸೊಕ್ಕೆಯೆ ನೃತ್ಯವಾಡಿದಳಾ ? ೨೪
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೩-೨೧)

ಬೆಟ್ಟವಿದಿರಾಗಿ ಬರುತಿದೆ
ಮುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ ಮುಗಿಲು ತಲೆಯ ಧರಣಿಯು ಜಿನ್ನಜಿ
ಯಟ್ಟುತಿದೆ ಕೇಳು ಕೇಳದೀ
ಕೊಟ್ಟೆಗೆಯಂ ನೆರೆದು ಪೂಸೆ ಮಾಣ್ಣುದು ಬೇಗಂ ? ೨೫

ಓರಂತೆ ಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ
ಸಾರಂ ಮಧುವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಯಳವಂತೋ
ದ್ಧಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ
ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನೃಪಂ ೨೬

ಇದು ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸಮೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲಿನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧವೋಳಾ
ಮದ್ಯಪಾಸವರ್ಣನಂ ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ||

ಸುರತಕ್ರೀಡೆ

ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಲೈತಿ ಗಳರುತಿ ದಂತಕ್ಷತಂ ರೇಖೆ ಹೊಯ್ಗುಳ್
ಕರಣಂಗಳ್ ಪಲ್ಲಟಂ ನಚ್ಚಿನ ಮುಖುತಿ ಸುಯಾ ಕಂಪನಂ ಸ್ವೇದಮಂಗಾಂ
ತರಪೂರಂ ರೋಮಹಷಾಂ ನಯನಮುಕುಳನಂ ಮಂಚಚಂಚಚ್ಚಕುಂತೀ
ಸ್ವರಮೊಪ್ಪಲೊಪ್ಪುವನ್ನಂ ಮೆಜಿಗೆ ಕವಿತೆಯೊಳ್ ನಾಡೆ ಸಂಭೋಗಮೊಪ್ಪಂ ೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧)

ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ ಪಡಿಗನಡಪವಿಗ್ಗೆಜ್ಜೆಯುಂ ಪಾನಕಂ ಧೂ
ಪಿತವಸ್ತ್ರಂ ಮಂಡನಂ ಲೇಪನಸುಲರ್ಪನೆ ಪೂ ದರ್ಪಣಂ ವೀಜನಂ ಸ
ತ್ಪ್ರತಿಚಿತ್ತಂ ವೀಣೆ ನೆತ್ತಂ ಸಹಚರಿಯುವನುಳ್ಳಂಗವರ್ಗೈಕರೂಪಾ
ಸ್ಥಿತೆ ಜಾಣುಳ್ಳಾಕೆ ನಾಚ್ಚುಂ ವಿಟರ್ಗಭಿಮತುನುಂ ಕಾನುಸಾನಪ್ರಾಜ್ಞಮೊಪ್ಪಂ ೨
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨)

ನೆಲೆಮೊಲೆಯೊತ್ತೆ ವಾತಮಧುರಾನ್ಯತವೇವನೆಯಿಂದೆ ಪಿತ್ತಮ
ಗ್ಗಲಿಸಿದಲಂಪಿನಿಂದಮುಳೆಂಟು ಪಗಲ್ ಪದಿನಾಟುಗೊಪ್ಪ ಕೋ
ಟಲೆಯೊಳೆ ಪೋಗುಗುಂ ಕಳನುದಕ್ಕುಟನೆಜ್ಜರ ಪೇಟ್ಟಿ ಶಂಠಿ ಪಿ
ಪ್ಪಲಿ ಮೆಣವೇಂ ತ್ರಿದೋಷಹರಣಕ್ಕೆಬರಾಜನವೇನೆ ಸಾಲದೇ ೩
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪)

ಹಾರಮನೊಯ್ಯ ನೋಸರಿಸುವಂತೆ ಕುಚಂಗಳ ಮೇಲೆ ನಾಂಟಪಂ
ಕೂರುಗುಂದಿದೆ ಮತ್ತೆ ಪಣೆಗತ್ತರಿಬೊಟ್ಟು ಕಲಂಕಿತೆಂದು ತಾ
ನೋರೆಯನೊಮ್ಮೆ ತಿದ್ದುವಮೊಲೆಯ್ಯನೆ ಚುಂಬಿಸನಕ್ಕೆ ನೋಡೆ ಚಿ
ತ್ತಾರನುನೆಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆ ಸುನೋವರ ಸತ್ಕವಿ ಕಾಮಭೂವರಂ ೪

ಬೆರಬೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡರ್ಚುವ ಕಪೋಲಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪತ್ರವ
ಲ್ಲರಿಯಂ ಚಿತ್ರಿಸ ಹಾರಮಂ ಪಿಡಿದು ನೋಟಪ್ರಾಪ್ತಂಬುಜುಸ್ವೇದನಂ
ಕರದಿಂದಂ ತೊಡೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳಡೆಗೆ ಕಾಂಚಿದಾಮಮಂ ಸಾರ್ಚವೋ
ಳ್ಳರುಳಂ ನೇಪ-ಡೆ ತೀರ್ದುವೆ ನೆನನೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಪೊವಿದಂ ನಲ್ಲಳಂ ೫
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೩೯, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೯೬)

ನುಡಿಯಲ್ ಕೇಕಿ ಶುಕಾಳಿಯೊಳ್ ನುಡಿನ ಸೊಂಕಲ್ ಪಿಂಗಿ ಸಾರ್ದಿದ್ ಕೌ
 ಕುಡೆಯಂ ನೋಂಕುವ ವಕ್ತ್ರನುಂ ಪದೆದು ನೋಡಲ್ ಪಾರ್ಶ್ವವಿದ್ಯಂಗಳಿಂ
 ನಡೆನೊಟಕ್ಕೊಪಳಿದೊಂದು ಭಾವಸಗರ್ಭಕ್ರೀಡೆಯಂ ನಾಡೆಯಂ
 ಪಡೆವನ್ನಂ ಮುದನುಂ ಸೃಷೇಂದ್ರನತಿರಾಗೋಪ್ರೇಕನುಂ ತಾಳ್ವಿದಂ

೬

ಒಲವಿಂ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ ಪದೆದು ನೋಂಕುತ್ತಿರ್ಪ ನೋಂಕಿಂ ಮನಂ
 ಗೆಲೆ ಮಾತಾಡುವ ಮಾತಿನಿಂ ಕಳೆದು ಲಜ್ಜಾಸಾಧ್ಯಸೋಪ್ರೇಕನುಂ
 ಜಲಜಾತಾಕ್ಷನೊಳಾಕೆ ಬಿಚ್ಚತಿಕೆಯಂ ಮಾಡಲ್ ಬಟಿಕ್ಕುಂ ಕಳಾ
 ನಿಲಯಂ ಮಾಡಿನೊಲ್ಲು ಚುಂಬನಪರಿಷ್ಕಂಗಳಪ್ರಪಂಚಂಗಳಿಂ

೭

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೪೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೧೧೬)

ಉರದಿಂ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಬೆಂಗೆ ಬೀಗೆ ಜೆನುರುಂ ಬಲ್ವಜ್ರಲೇಪಂಜೊಲಾ
 ಗಿರೆ ಕೀಲೊಟ್ಟು ಬೆಡಂಗನೀಯೆ ಪುಳಕಂ ತೋಳ್ ತಳ್ಳು ಗಂಟೆಕ್ಕಿದಂ
 ತಿರೆ ಮೆಯ್ಯಮೆಯ್ಯೊಳೆಡೆಗೆ ತಳ್ಳೆನುರೆ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂಗಿಯ್ವು ನ
 ಲ್ಲರದೇನಿದರೊ ಕಾಸಿ ಬೆಚ್ಚತೆಜದಿಂ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮಾಚ್ಯುತರ್

೮

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೬೦)

ಮಾನಿನಿಯ ಸುರತರತ್ನನಿ

ದಾಸಂ ಚಾತುರ್ಯದೀಪವರ್ತಿಯ ತಾನಂ ದಲ್

ತಾನೇಂ ಕೋಳ್ಪೊಯ್ತಿನಲಾ

ಮಾನಿನಿಯೊಕೆ ಕ್ರೀಡಿಸಲ್ಕೆ ವಧುಮನನಡೆದಂ

೯

ಶಕುನೀನಕ್ತ್ರಾರವಂ ಮನ್ಮಥರಸಬಹುಳಂ ಸೀತ್ಲತಂ ಕಂಠನಾದಂ
 ಮುಕರಾಂಕಜ್ಯಾಲತಾಟಂಕರರುತಿ ದೃಢಹಸ್ತಪ್ರಹಾರಸ್ವನಂ ದ
 ಸ್ವಕಭೇರೀಭಾಂಕೈತಂ ತಾನೆನೆ ಯುವತಿರತಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಧ್ವಾ
 ನಕಮಂತಾ ಕಂಠುಪೇನಾಕಳಕಳದಮೊಲಾಶ್ಚರ್ಮನುಂ ತಂದುದಾಗಳ್

೧೦

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೬೯)

ಮದನಸುಖಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೆಲೆ ಪೆಂಡಿರೊಳೆಂಬಿನಮಂತುಟೊಂದು ನೋ
 ಟಿದ ತೆಜನಂತುಟೊಂದು ತನಿಸೋಂಕಿನ ಸಮೃದ್ಧವಂತುಟೊಂದು ಮೋ
 ಳದ ಚದುರಂತುಟೊಂದು ಪರಿರಂಭದ ಸಂಭ್ರಮಮಂತುಟೊಂದು ಕೊ
 ಟಿದ ಪರಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೊಡಗೂಡೆ ಮುರಾರಿಗೆ ಕೂಡಿರುತ್ತವಂ

೧೧

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೬)

ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕಮುಪ್ಪದಾರ್ಪಿತನಯಂ ನಿಷ್ಪೀಡಿತೋಷ್ಠಂ ಸಮ
 ತ್ವರಹಸ್ತಾಹತಿ ಹೂಂಕೃತಾನ್ವಿತಪದಾಘಾತಂ ಯಥೇಚ್ಛಾಪಚ
 ಸ್ಪುರಣಂ ಸಭ್ರೂಕುರ್ಪೀಕ್ಷಣಂ ದೃಢಪರಿಷ್ವಂಗಂ ವಿಮುಕ್ತಾಂಗಸಾ
 ಕರಣಂ ಕೈತವನ್ವತ್ತಮೇಂ ನೆಗಚ್ಚುಮೋ ಸಂಭೋಗಕೋಲಾಹಲಂ ೧೨
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೧೦)

ಅನಲುಪ್ತಾಂಗವಿಲೇಪನಂ ಚ್ಯುತಲಲಾಮಂ ಪ್ರಸ್ತಮಾಲಾಳಿ ವ
 ಕ್ತೃತತಂಸಂ ಕ್ಲಥಮೇಖಲಂ ತ್ರುಪಿತಹಾರಂ ಮುಕ್ತಮಂಜೀರಕಂ
 ಪ್ರವೀರ್ಣಾಳಕಮಸ್ತಬದ್ಧಕೆಬರೀಪ್ಪಿನ್ನಾಂಗಮಾರಕ್ತನೇ
 ತ್ರವರಾಗಾಧರಮಾಯು ಕಾಮಕಲಹಂ ಸತ್ತಾಜಿತಾದೇವಿಯೋಳ್ ೧೩
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೬-೧೦೮)

ಪ್ರೊಡವ್ವತ್ತುಂಗಸ್ತನಂ ಕೊಂಕಟಿದು ನಿಮಿದ್ಗ ನೀಲಾಳಕಂ ಜೋಲ್ಲ ಬಂಬ
 ಲ್ಲುಡಿ ಬೆಳ್ವೇಜುರ್ವ ಬಿಂಬಾಧರಮಣಿ ನಸುಮೋಂಕಿರ್ದ ಕರ್ಣೋತ್ಪಲಂ ಕೆಂ
 ಪದದಾರ್ಲೋಲೇಕ್ಷಣಂ ಕೆಂಪಿಸುವ ತನು ರತಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದಂ ಬೆಡಂಗಂ
 ಕುಡೆ ನೆಮ್ಮಿದೋಪನಂ ಮೆಯ್ಯೆ ಮರನೆಲರೊಳಿಂದಾಟಿಸುತ್ತಿದಳೊರ್ವಳ್ ೧೪
 (ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೨೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೮೦, ೧೪-೨೮)

ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಜೇಟಿತಿ ರೋಮಾಂಚದ ಜಲವನಿತುಂ ತಾಟುತಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಯೋಳ್
 ಸಲವಂ ಸುಣ್ಣಾತುಗಳ್ ಲಾವುಗೆಯ ಕೊರಳನಲ್ಲಾಡಿದಂತಾಗೆ ಜುಮ್ಮೆಂ
 ಮೊಲೆದಂಗಂ ತೂಗೆ ಸುಯ್ಯಂತೊಳಗಿಟಿಯೆ ಗಳಂ ಬೇಗೆ ನಾಣ್ ಸೂಸೆ ಕಾಮಂ
 ಚಲದಿಂ ಕೈಮಿಕ್ಕಮುಳ್ಜಂತ್ರಮನೆ ಕೆಡವಿದಂತಿರ್ಪರುಂ ಮೂರ್ಛಪ್ರೋದರ್ ೧೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೬)

ಅತಿಮಗ್ನಾಪಾಂಗಭೃಂಗಂ ಮುಖಸರಸಿಜಮೋಳ್ ತನ್ನ ಬಾಹಾಭುಜಂಗಂ
 ಸುತನು ಶ್ರೀಮಂಡಲಾಪಾಂತರಮೋಧರಪದ್ವಿದ್ರುಮಂ ದಂತಮುಕ್ತಾ
 ತತಿಯೋಳ್ ಪಾಣಿಪ್ರದಾಲಂ ಕುಚಕಲರದೊಳಿಂಬಾಗೆ ತಲ್ಲಿದ್ಗನಿಪ್ಪ
 ಪ್ರತಿಯಂ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯ ಹೃದಯಮೊಳಾ ರೂಪಕಂದರ್ಪದೇವಂ ೧೬
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೯೭)

ಪದುಳಿಸದಂಗಳೆಚ್ಚಿಡದ ಕಣ್ಣುಲರಾಟದ ಸೇದೆ ಮಗ್ಗುಲಿ
 ಕ್ಕಿದ ಪುಳಕಂಗಳಿಂಗದ ಜಿಮುರ್ ಮಿಡುಕೋಡದ ಪುರ್ವ ಬೀಗಿ ಬೀ
 ಯದ ತುಟಿ ಕೆತ್ತುಗುಂದದ ಕುಚಂ ನಡುಕಂಗಡದೂರು ಗಂದೆಯೇ
 ಟದ ಕರಘಾತಮೊಪ್ಪೆ ಸುಸಿಲಿಂ ತಣಿಮೊಯ್ಯನೆ ಜಾರೆ ಜಾಟಾದಳ್
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೬೨)

ಪೊಸಸುಸಿಲೋಳ್ ನೃಪಾತ್ಮಜೆ ವಿದಗ್ಧೆಯವೋಲ್ ಪ್ರಿಯನೊಲ್ವು ಮೇಳಿಪೊಂ
 ದೆಸಕದೆ ನಾಣನೊಕ್ಕು ಗತಭೀತಿಯನಪ್ಪುವ ಲಲ್ಲಿಗೆಯ್ವು ಚುಂ
 ಬಿಸುವ ಮರಳ್ವು ಮೈಗೊಡುವ ಮೆಯ್ಯುಟತಕ್ಕುಮಾಸೆಗೆಯ್ವುತಿ
 ಪ್ಪಸಿಯುಳವೇಂ ಮನಂಬಡೆದಳೋ ಚದುರಿಂ ಮುವದಿಂದೆ ಭೂಪನಾ
 (೧೬)

ಪದಯಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕಿನೆಡೆ ಮೇಳಿಸಿ ನೀರೆಯ ನೀಳ್ವ ತೋಳತ
 ಟ್ವದಿಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನಪ್ಪಿ ಮೊಗಮೆತ್ತಿರೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಸೋಲ್ವು ನಾಣನೊ
 ಕ್ಕುದನೊಂದಿಟ್ಟಿ ಗಾರ್ತನದ ಲಲ್ಲಿಗಳಂ ನುಡಿದಂತಲಂಪಿನು
 ಬ್ಬದಿಗಮನಾ ಲತಾಂಗಿಗೆ ನೃಪಂ ಪಡೆವಂ ನನಸಂಪ್ರಯೋಗಮೊಳ್
 (ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೮೦೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೩)

ಬಗೆಯೋ ಪೊಣ್ಣುವಲಂಪು ಕಾತರತೆಯಂ ತಂದೀಯಿ ಮೆಯ್ಯ ಮೆಯ್ಯಿ ಸಂ
 ಮಗಳೆನಪ್ಪೊಡಮಿಲ್ಲದೆಂತಮರ್ವನಂ ತಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ಕೊಟದೊಳ್
 ಮಿಗೆ ಪೀರ್ವಂತೆ ಮನೋಜರಾಗರಸಮಂ ಮೆಯ್ಯಿರ್ಚಿ ಕಾದಲ್ವೆ ಕೆ
 ಯ್ವಿಗುವನ್ನಂ ನೆರೆದರ್ ಮನಃಪ್ರಿಯತಮರ್ ನಾನಾಕಲಾಪ್ರಾಡಿಯಂ
 (ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೮೦೧)

ತೆಪಪಟುನೋಪನಪ್ಪಿದೊಡೆ ಮೆಯ್ಯುಟತವಪ್ಪು ಸಡಿಲ್ವದಕ್ಕೆ ಮೆ
 ಯ್ಯುಟವ ಪೊದಟ್ಟಿ ಬಾಯ್ವಿಟಗೆ ಮೆಯ್ಯುಟತವಂತದು ಮೆಲ್ಲನಾಗೆ ಮೆ
 ಯ್ಯುಟವ ಜವಂ ಜವಂಗಿಡಿಸೆ ಮೆಯ್ಯುಟತವಾಸನಪ್ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೆ
 ಯ್ಯುಟವೆಡೆ ಸಾವ ಹುಟ್ಟುಪಡೆಯಾದುವನಳ್ಳ ರತಾತಿರೇಕದೊಳ್
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೩೪)

ಕಾದಲನೊಟ ತಿಂದ ತುಟಿಯುಣ್ ಮಿಗೆ ಚುಂಬಿಸಲೆಂದು ಬಾಯ್ವಿ ಬಾ
 ಯಾದವೊಲೊಪ್ಪೆ ನೋಟಿರಕೆಯಿಂ ಪೊಪಪೊಣ್ಣುವ ಬೆಳ್ಳು ಕಣ್ಣೆ ಕೆ
 ಣ್ಣಾದವೊಲೊಪ್ಪೆ ತೋಳ ನೆಟಲೋಪನ ಮೆಯ್ಯಿಳಗಾಗಿ ತೋಳ್ಗೆ ತೋ
 ಳಾದವೊಲೊಪ್ಪೆ ತಳ್ಳು ಮನಕಂ ಮನವಾದವೊಲಾಕೆ ಕೂಡಿವಳ್
 (ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೩)

ಗಳನಾದಂ ತಳ್ತೆ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳುಲಿವುನುಕೇರ್ಣಾಳಕಂ ಭ್ರಾಂತಭೃಂಗಾ
ವಳಿ ಸಪ್ಪೇದಪ್ರಕಂಪಂ ಮೊಲೆ ನೆಗೆವ ರಥಾಂಗಂಗಳಾಗಲ್ವೆ ಸಂಭೋ
ಗಲಸತ್ವಾಂತಾಸ್ವರೂಪಂ ಸೊಗಸಿನ ಕೊಳನಂ ಪೋಲೆ ತಾಂ ಪೀರ್ವನೊಲ್ವು
ಳ್ಳೆ ಲರ್ಧಾಸ್ವಾಂಭೋಜದಿಂ ಪುಲ್ಲಧರದಳಮನಾನಂದದಿಂ ರಾಜಹಂಸಂ

೨೩

ಸವಿ ತವದಾದುದೀಯಧರನುಂ ಪುಳಿಕಾಂಕುರ ಮಾಯನಾಯ್ತು ಮೈ
ಗವಳಿ ಕುಚಕ್ಕೆ ಕರ್ಕಶತೆ ಜೀವನಮಾಯ್ತು ಟುಂಡಿರೆನ್ನ ಬಾ
ಯ್ವನರದೊಳೆನ್ನ ತೋಳ್ವರಣ ತೊರ್ತುಳಿಯೊಳ್ ಕಡಿಕ್ಕೈದವಿಂತು ಬಾ
ಳ್ವವೆ ಪೊಡರ್ಪೆನ್ನ ರೋಹತಿಯೊಲೆಂಬವೊಲೀಕ್ಷಿಸುತಿರ್ದನಲ್ಲನಾ (?)

೨೪

ಕೆದಟುವ ಕುಂತಳಂ ಕುಸಿದು ಕೊಬ್ಬಿದ ಪೆರ್ನೊಲೆ ದೊಂಡೆವೊಂಡಿಂ
ಗಿದ ತುಟಿ ತಪ್ಪಿನಿಂ ಮುಟ್ಟಿದ ಮೈನವಿರೋಸನ ತಪ್ಪಿ ತೋಳ್ಳೊಳೊ
ತ್ತಿದ ಬಳಿ ಮೆಯ್ಯ ಕೂರುಗುರೆ ಬಾಸುಳಿ ಭೂಷಣವಾಗಳುಂ ರತಾಂ
ತದೊಳೆನಗೊಂಬವೊಲಾ ತೊಡೆಯುಂ ತೊಡನಂ ಕರಮೊಪ್ಪುತಿರ್ದಳಂ

೨೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೩೫)

ಸತಿಯ ಕೈತೋಪರಿಷ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದೊಳ್ ಸರಳಾಂಗುಲಿಚಟಿ
ತ್ಯತಿ ಪಟುತಾಲುಟತ್ಯತಿ ಗಳೋತ್ಥಿತಹೂಂಕೈತಿ ಚಾರುಮಂಚಚೀ
ತ್ಯತಿ ಶಕುನಿಪ್ರತಾನ ಕುಹರತ್ಯತಿ ಕಂಕಣಶೃಂಗುಲ ರ್ಬುಣ
ತ್ಯತಿ ಸಮಪಾದಧುಂಕೈತಿ ಸಚುಂಬನಸೀತ್ಯತಿ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತೆತ್ತಲುಂ

೨೬

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೩೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ. ೧೪-೨೫)

ಗಳಿರವನಾದ ವೃತ್ತಕುಚದಂಗುಲಮಧ್ಯನಿನಾದ ಹಸ್ತದಿಂ
ಮೊಳಗುವ ನಾದಮುನ್ನತ ಪದಂಗಳ ನೂಪುರನಾದ ಮಂಚದಿಂ
ದಲುಗುವ ನಾದವಾವರಿಸೆ ಪಂಚಮಹಾಸಬುದಂಗಳಿಂದೆ ಕೋ
ಮಲೆ ರವಿಕಾಂತನರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದಳಾ ಸುರತದ್ವಿನೋದದಿಂ

೨೭

ಬಿಸಿಬೆಸುರಿಂಗುನಂತಗಲ್ವ ಮತ್ತಮರ್ವಪ್ಪುವ ಮಾಣ್ಣು ಮಾಣ್ಣು ಚುಂ
ಬಿಸಿಯಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿನ ಸೌಮ್ಯಸುಖಂ ತಲೆದೋಪು ಮೂರ್ಛಯಿಂ
ದಿಸೆವ ಮನೋಮುಂದಂ ಮಿಗುವ ಕೊಟಿದ ತೋಟಿಗೆ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ರಂ
ಜಿಸುವ ಮನೋಜಕೇಳಿಯನದೇನೆಸೆದಿದುರ್ದೋ ನಿತ್ಯಕಾಮಿಗಂ

೨೮

ಅಡಿಗಡಿಗಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳು ಚುಬುಕಾಗ್ರಮನೊತ್ತಿ ಸುಧಾಧರೋಷ್ಯಮಂ
 ಏಡಿದೊಲವಿದೆ ಚುಂಬಿಸುನ ಘಾಸಿಗೆ ನೂಂಕಿದ ಕೇಶಪಾಶಮಂ
 ಮುಡಿಸುನ ನಾಣ್ಗೆ ನಾಚದೆ ವಿನೋದವಿಚಿತ್ರದ ಕೊಟದಿಂ ಸುಖಂ
 ಬಡೆನ ಲತಾಂಗಿ ಮನ್ಮಥನಮಂದಿರಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲವೇ

೨೯

ಪ್ರಸತ್ತಿನಿಪೊಲೈಯಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಳಗೋಪನವಕ್ತೃಪದ್ಮದೊಳ್
 ಸಸರಿಸೆ ಸಣ್ಣಸುಯಿ ನರುಗಂಪು ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ನುಣ್ಣೊರಳ್ ವಿರಾ
 ಜಿಸೆ ಜಲಪಕ್ಷಿಯಂ ಜಜಿಡು ನಾಣ್ಣಿರಿ ಡಿಳ್ಳಮನೆಯ್ಪಿ ನಲೈಯಿಂ
 ಮಿಸುಪಧರಾಗ್ರಮಂ ಸವಿದಳೆಗನೆ ಜಾಣ್ ಮಿಗುತಂ ನೈಪಾಲನಾ

೩೦

ಕೆದಜುವ ಕುಂತಳಂ ಪರಿದ ಕಜ್ಜಳಮುಣ್ಣುವ ನುಣ್ಣೆಮರ್ ಕರಂ
 ಪುದಿದ ನಿಲೋಚನಂ ಬಯಿಯಿನ್ಬಟ್ಟುವ ಸುಯ್ ಕಡು ಜೋಲ್ದ ವೇಣಿ ಬ
 ತ್ತಿದ ಬೆಳವಾರ್ಯ ಬಬಿಲ್ದ ಲುಳಿತಾಂಬರನೊಪ್ಪೆ ರತಾಂತಕಾಲದೊಳ್
 ಮುದಸುನೊಡರ್ಕುವಂಗೆನೆಯ ರೂಪು ವಿಚಿತ್ರಮನುಂಟುಮಾಡದೆ

೩೧

ಒಡಗೂಡಿದ ಮನೋಜನೊಳ್ ಸುರತಸಂಗ್ರಾಮಂಗಳಂ ಗೆಲ್ವವಂ
 ಗುಡಲಿತ್ತಳ್ ಜಘನಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರವ ಕುಚಕ್ಕೆ ಹಾರಮಂ ಹಸ್ತಕಂ
 ಕಡಗಂ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಕರಾಂಗುಲಿಗೆ ಸತ್ತಾಂಬೂಲಮಂ ಬಾಯ್ನೆ ಸೋ
 ಮುಡಿ ಬಿಂಗೊಟ್ಟುಡೆನುತ್ತೆ ಕಟ್ಟಿದಳು ಕೋಪಾಪೋಪದಿಂ ಕೇರಮಂ

೩೨

ಭರದಿಂ ಬಂದಚ್ಚಟಿಯದೆ
 ಸಿರಿಮಂಚದಮೇಲೆ ಲೀಲೆ ಮಿಕ್ಕಾದರದಿಂ
 ತರದಿಂ ಪುಳಿಕಂ ನೆಗೆವು
 ತ್ತಿರೆ ಸುರತಾಂಬುಧಿಯ ಸುಧೆಯ ಸುಲಯೋಳಗಿದಳ್

೩೩

ಮನವರಳೆ ಮುಖವರಳೆ ಲೋ
 ಚನವರಳೆ ಕಪೋಲವರಳೆ ಕಂಠವರಳೆ ಸು
 ಯ್ಯನುವರಳೆ ತನುವರಳೆ ಮಿ
 ಕೈನುಭವಸುಖವರಳೆ ಸುರತಸುಖದಿಂದಿದರ್

೩೪

ವುದಿದಾಲಿಂಗನದೊಳಗಾ
 ವುದು ಸೋಂಕಿತ್ತದೆ ಮುಯ್ಯೋತ್ಸವದೆ ಸುಖವದೆ ಕಾ
 ಮದವದೆ ವೀಳಾಸಾಸ್ಪದ
 ವದೆ ತಾಂ ಸರ್ವಾಂಗಕರ್ಷವದೆ ಸಮಯೋಗಂ

೩೫

ನಡತರೆ ಕಂಡುಕಂಡು[ಬಿದುರ್]ವಂದವೊಲೊವರನೊವರೀಕ್ಷಿಸು
ತ್ತಡಿಯಡುತೊಂದು ಮುಂದುವರಿವಿದ್ರಿಯದಿಂ ನಡೆಮುಂಚೆ ಮೀಟು ಬಂ
ದೆಡೆಗುಡದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ನಿರುತಂ ಸುರುತಾಬ್ಬಿಯೊಳಾಟುತೇಬುತಂ
ಕಡೆಮೊದಲ್ಲದೆಬ್ಬಿರದ ಕಾಮಿಗಳಿದರನೂನಸಂಗದಿಂ

೩೬

ಘನಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಚಾಪಳಗಳರುತಿ ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಯುಕ್ತಾಧರಂ
. ಮುಕುಳಿತನಯನಂ ಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಳಿಕೆಂ ಕಂ
ಪನಹಸ್ತಂ ಸ್ವೇದಗಂಡಂ ಪುಳಕಪರಿತಗಾತ್ರಂ ಸುಖಶ್ವಾಸಮಾನಂ
ದನಿನಾಸಂ ಲೀನಚಿತ್ತಂ ಗುರುತರಸುರತಂ ಕೂಡೆ ಕೂಡುತ್ತಮಿದರ್

೩೭

ನಯನಧುಷಾವಳಿಯಿಂದತಿ
ಶಯದಧರೋದ್ಯತ್ಪ್ರವಾಳದಿಂದಂ ದ್ವಿಜಸಂ
ಚಯದಿಂ ಮೌಕ್ತಿಕದಿಂ(?) ಸುರತಾ
ಬ್ಧಿಯು.....

೩೮

ಸೆಳೆಮುಂಚದ ಕಳಿನಿದಂ
ಬಳಸಿದ ಶಕುನಿಗಳ ನುಣ್ಣುರಂ ನೇವರದು
ಜ್ವಲನಾದಂ ಲಲನಾಗಳ
ಗಲಿತಧ್ವನಿ ಬಿರಸಿ ಬೆಳೆದು ನೆರವಿದುವಾಗಳ

೩೯

ಕರಘಾತಂ ಸೌಖ್ಯಜಾತಂ ಕಳಮಣಿತಸಮೇತಂ ಲಸತ್ಕರ್ಣಪೂತಂ
ಸ್ವರಯಂತ್ರಂ ಸಾರತಂತ್ರಂ ಘನಗಳರವಮಂತ್ರಂ ಪ್ರಮೋದಸ್ವತಂತ್ರಂ
ಸ್ಫುರಿತಾಂಗಂ ಸ್ವೇದಸಂಗಂ ಸುರುತರಸತರಂಗಂ ಪ್ರರೋಮಾಂಚಲಿಂಗಂ
ಗುರುನೇತ್ರಂ ಬಾಷ್ಪಪಾತ್ರಂ ಸುಖರವಮುದಿತಶ್ರೋತ್ರವಾನಂದಗಾತ್ರಂ

೪೦

ಗಳರವದಿಂದಪ್ಪಿಂ ಕೋ
ಮಳರೂಪಿಂದಧರರಸದಿ ಸುಯ್ಯಂಪಿಂದಾ
ಗಳೆ ಕಿವಿ ಮೈ ಕಣ್ ನಾಲಗೆ
ವಿಲಸನ್ನಾಸಿಕಮನಲ್ಲಿ ತಣಿಪುತ್ತಿದರ್

೪೧

ಮದನೋಪ್ರೇಕನಖಾಗ್ರಘಾತಕುಚಕುಂಭೀಕುಂಭದಿಂ ಹೊಂಕೈತಂ
ಮೊದವಿರ್ದೊಪ್ಪುನ ನಾದದಿಂದಧರಮಂ ಪೀರ್ದಪ್ಪುವಾ ಸಂಗದಿಂ
ಮದಿಸುತ್ತಂ ಸಲಿ ಮುಚ್ಚಿದಕ್ಷಿಯುಗದಿಂ ರತ್ನಂತದಾ ಕಾಮಿನೀ
ಮದನಂ ಪ್ರೋಲ್ಲಿದು ಸಿಂಹಮಂ ಶರಭಮಂ ಭೇರುಂಡಮಂ ರುಂಡಮಂ

೪೨

ಸುರತೋಪ್ರೇಕಮೊಳೊಂದಿ ಬಾಲಕಿ ಗಡಾ ಕಂವರ್ವನಂ ರಾಜನಂ
 ಉರಗಾಧೀಶನ ಜಿಹ್ವೆಯಂ ತ್ರಿಸಶಮಾಲಾಗಾರನುಂ ಪೋಲ್ತುಳಾ
 ಮರುತ್ಯಂತದೊಳೊಂದು ಕಾರುಕನಪವ್ಯಾಸೇಕಪಾನಾದನುಂ
 ಹರಿಯುಂ ಪೋಲ್ತುರೆ ತೋಟು ಮೀಟು ಮೊಟವಳ್ ನೋಡಲ್ಪಿದೊಂ ಚೋದ್ಯನೋಳು ೪೩

ಎಸೆವಸಿಯಳ ನಿಷ್ಕುರಂತಿ

ನುಸಗಲ್ ಬಚಲಿಕೆಯ ತೋರ್ಪ ಬೆನುರಿನಿಯಂಗತಿ

ಪಸಿಯಡಕೆಯ ಪೊಂಬಾಟಿಯು

ಪಸುರ್ಗಣಿಕೆಯ ಪೋಲ್ತುವವಳ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಂಗಳ್ ೪೪

ಉಸಿರ್ವಡೆಯೊಳ್ ಬೆಸರ್ವಡೆಯೊಳ್

ಒಸರ್ವಡೆಯೊಳ್ ಯುವತಿಯಾದಿಮಧ್ಯಾಂತದೊಳುಂ

ಪಸಿಯಡಿಕೆಯ ಪೊಂಬಾಟಿಯು

ಪಸುರ್ಗಣಿಕೆಯ ಪೋಲ್ತುವವಳ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಂಗಳ್ ೪೫

ಉಟ್ಟ ದುಕ್ಕಾಲಮೊಳ್ ಬೆನುರ ಬೀಸುತ ಮೋಟಿಯನೆತ್ತಿ ಗಲ್ಲಮುಂ

ತಟ್ಟುತ ನಲ್ಲನಲ್ಲಯೆನುತೆಬ್ಬಿಸಿ ಚುಂಬಿಸಿ ಚುನ್ನವಾಡುತಂ

ದಿಟ್ಟುಸಿ ನೋಡುತಂ ಕುಟುಕುವಂಬುಲವೀವುತ ಕೂಡಿ ಸೌಖ್ಯದಿಂ

ಮುಟ್ಟಿದ ಮೋಹಮೊಳ್ ಸುರತವೇದಿಯನಾಟುಸಿವಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯಳ್ ೪೬

ನಸುಮೊಪ್ಪಾದಧರಂ ಸಡಿಲ್ವ ವಸನಂ ಕಂಪಂ ಪೊವಟ್ದುರುಗಳ್

ಮಸಕೆಂಗುದಿದ ಘರ್ವಬಿಂದುಗಡಣಂ ಮಗ್ನತ್ವದಿಂ ನೋಟ್ಟಿ ಸಾ

ರವನೇತ್ರಂ ಪರಿತಪ್ತ ಮನ್ಮಥರಸಂ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ರತ್ಯಂತದೊಳ್

ಮಸೆದುಂ ಲಜ್ಜಿತೆಯಾದ ಕಾಂತೆಯ ಮಿಗಿಲ್ ತಟಕ್ರಮವೇಂ ಪುಣ್ಯನೋ ೪೭

ಸ್ತನಕ್ಕೆಲೋದ್ಧೂತಗಂಗಾನದಿಯೆನಿಸುವ ಹಾರಾಳಿ ಕಾಳಿಂದಿಯಾದ

ತ್ತಿನೆ ನೈಲ್ಕಂಜಿತ್ತ ರೋಮಾವಳಿಯುಂಭಯನದೀಸಂಗದಿಂ ಪಾಪವಿಚ್ಛೇ

ದನರೂಪಂಜಿತ್ತ ದೋಷಾಕರನಿವಟಿಕಾಳಿ ತಾಂ ಮಜ್ಜನಂಗೆಯ್ದನೆಂದೆಂ

ಬಿನೆಗಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಕಾಂತಾಘನಕುಚಯುಗ್ಗೋನ್ನದ್ಯಸ್ತಂ ನಖಾಂಕಂ ೪೮

ರಾಜಶುಕಂ ಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ

ನೋಜೆಯೊಳ್ವೈಸೆಯ ಕರ್ಮಂಕುನಂದದಿನಂಗಳ್

ಕೂಜಿತರವದಿಂ ಕರ್ಮಕಿದ

ನಾ ಜಂಗಮಕಲ್ಪಲತೆಯ ಬಿಂಬಾಧರನುಂ ೪೯

ನಿಯತಸ್ಥಾನಮನೀಂಟೆ ಸತ್ವರೊಡವಂ ಮು ನೋಡಿ ಕಾಲಪ್ರಣೋ
ಭೆಯನಾಂಧ್ರಿದು ನಿರಂತರಂ ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಭಾವೇಂಗಿಜ್ಞಾನನಿ
ರ್ಣಯದಿಂ ಭಾವಿಸಿಯಾತ್ಮರುಕ್ಲಭರವಂ ಹೃನ್ಮಾರುತವ್ಯಾಪ್ತಿಯೇ
ಟಕ್ಕಿಯನಾಂತಂಗನೆಯಿಚ್ಛೆಯಂ ಸಲಿಸಿದಂ ಸಂಭೋಗವೋಳ್ ಯೋಗವೋಳ್ ೫೦

ಸಹಜಪ್ರೀತಿಯೋಹರಾಧರಮಣಿಸ್ತ್ರಾಂಶ್ಚಂಬನಂ ಕುಂತಳ
ಗ್ರಹಣಂ ಕೋಮಲದೀನಚಾಟುವಚನಂ ಜಿಹ್ವಾಂಕುರೋಚ್ಚಾಟನಂ
ವಿಹಗಾಣೀಕಲಸನ್ನಹಗಳರವಂ ಲಜ್ಜಾಭಂಗಂ ಮುಹು
ರ್ಮುಹುರಾಲಿಂಗನವಂತರಂ ಮೊಟಕುದುಡೋ ಸಂಭೋಗಕೋಳಾಹಳಂ ೫೧

ನೆಲಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯೋಸರಿಸೆ ಫರ್ಮಜಲಂ ಪೊಟಪೊಣ್ಣೆ ಬುದ್ಧಿ ಸಂ
ಚಲಿಸೆ ಪೊವಟ್ಟು ಲಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ಸುಯ್ಯ ಸುಯ್ಯಮಿವರತ್ತೆ ಲೋಚನೋ
ತ್ಪಲವರಮುಚ್ಚಿಯಪ್ಪಗೆ ಸಡಿಲ್ಲ ಮನಂ ಬೆಡಗಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕೋ
ಮಲೆ ಮಟವಟ್ಟಿರಲ್ ಮೊಟಕುದುಡಾ ರತಿಕಾಂತನ ಕೇಳಿಗಾಳಗಂ ೫೨

ವಿಲಸದ್ರಕ್ತವಿಲೋಚನಂ ಶ್ರಮಜಲಂ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಗಾತ್ರಂ ಮತಿ
ಸ್ಥಲನಂ ಕೀರ್ಣ ಚಲಾಲಕಂ ಶಿಥಿಲವೇಣೀಬಂಧಮುತ್ತುಂಗನಿ
ರ್ಮಲಬಿಂಬಾಧರವಾಸ್ತಸಂಭವಮುದಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ಮನ
ಕ್ಕೊಲವಂ ಪೊತ್ತುದು ಕಾಂತೆಯಾಕೃತಿ ಕರಂ ರತ್ನಂತಡೊಳ್ ಸಂತತಂ ೫೩

ನೆಗಟ್ಟು ಕುಚಂಗಳೊಡ್ಡಟುಡು ಚಪ್ಪಲದರ್ಪಿನಮಂಗಮಂಗದೋಳ್
ನೋಗಸುವಿನಂ ಪೊಗರ್ವಿಗುವ ತೋಳ್ ನಳಿತೋಳ್ಳಮರುತ್ತಮಿತ್ತ ಬ
ಲ್ಕಿಗಿದಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸುರತಾಂತ್ಯಮದೋಳ್ ಸುಖನಿದ್ರೆಗೆಯ್ವ ಕಾ
ವಿಗಳೇದರ್ ಮನೋಭವನ ನಾಟಕದಿಂಬಿನ ಬೊಂಬೆಯಂದದಿಂ ೫೪

ತವೆಯದ ನಲ್ಲಿ ತೋರ್ಕೆಗದದಾಸೆ ಮಗುಟ್ಟಿ ಸೆವಟ್ಟಿಯಿಚ್ಛೆ ಪೆ
ಚ್ಚುವ ಮನದೇಟಕ್ಕ ಕೂಡಿ ತಣಿವಿಲ್ಲದ ಕೊರ್ಮೆ ನರ್ವಿನಮಾಗಿ ನು
ಣ್ಣಿವಿರಳಮುಪ್ಪಿನಂ ನಲಿದು ಕೂಡೆ ಸುಖಾಂಬುಧಿಯೋಳ್ ಮುಖಿಂಗಿಯೆ
ಪ್ಪುವರಾವಗಂ ಸುರತಕಾಲವಂ ಕಾಲಮೆನಿಪ್ಪ ಮಾಯ್ಕಿಯಿಂ ೫೫

ಸ್ಥಿರಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಹೂಂಕೃತಗಳರವನೋನ್ಮದಸ್ಥಾನಾದಂ
ಕರಭಾತಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀಕ್ಮತಿ ಕುಟಿಲಕಚಾಕರ್ಷಣಂ ನೂತ್ನಜಿಹ್ವಾ
ನಿರುತಂ ಚಿತ್ತಾನುಸೋದಂ ಪರಿವಡಿಯೆ ಮನೋರಾಗದಿಂ ಕಾಮಕೇಳಿ
ತರಣಿಸ್ತ್ರಾಂಭಮಂ ಕೂರ್ತಿಸಗಿದಳೊಲವಿಂ ಕಾಂತೆಯತ್ಯರ್ಥದಿಂದಂ ೫೬

ಸಡಿಲದ ತೋಳಿತೆಕ್ಕೆ ಸವಿಬೀಯವ ಬಾಯ್ಕಳ ಕೂಟವಕ್ಕೊಂ
ಕಡೆಯಿಡದಿರ್ಪ ಕಾತರಿಕೆ ಕುಂದದ ನಲ್ಲಸೆಯಿಂಪು ತೆಳ್ಳದಂ
ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗದಿರ್ಪೊಳಿಸು ನಿಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯೊಳಿವಾಡಿಚ್ಚೆ ಸಂ
ಗಡಿಸಿರೆ ಕಾದಲರ್ ಕಡೆಯನಾ ಕಡೆಗಾ ರತಿಗಿಟ್ಟು ಕೂಡಿದರ್

೫೭

ಉಗುರ್ಗಳ ಸೋಂಕು ಸೋಂಕು ಮಿಗೆ ಸೋಂಕು ಮನಂ ಮನವೆಯ್ವಿ ರ್ಭುಮ್ನುವಾ
ಸೊಗಸುವ ಜೋಡು ರ್ಭುಮ್ನು ಪುಳಕಂ ಪುಳಕಾತನುದ್ವಯಂ
ಮಗಲದ ಕೂಟದಿಂಪು ಸವಿಗೂಟಮೆ ಜೀವನಲೀಲೆ ಲೀಲೆಯಾ
ಸೊಗಗಡಲಾಗಲಾ ಕಡಲನೀಸುತೆ ಜಿಲ್ಲಿನ ನಲ್ಲರೊಪ್ಪಿದರ್

೫೮

ನಾಣೆದಿಗೊಂಡಿರಲ್ ನಯದೆ ನೂಂಕಿ ಭಯಂಗಳನೊಲ್ಲ ಮುದ್ದಿನಿಂ
ದಾಣೆಯನಿಟ್ಟವೊಲ್ ನಿಲಿಸಿ ಮೆಯ್ ಸದರಕ್ಕೆಡೆಗೊಟ್ಟು ಬಾಲ್ಯಮಂ
ಕಾಣಿಸುತೊಪ್ಪುವೊಳ್ಳಡಿಗಳಿಂ ಹುದುಕೊಕ್ಕು ಹದಕ್ಕೆ ತಂದ ಹೋ
ಜಾಣನದೂರ್ವ ಮುಗ್ಧಗೆ ವಿವಗ್ಧತೆಯಾಗಿಸಿ ಮೇಣ್ ಸುಭೋಗಿಸಂ

೫೯

ನಸೆನುಸೆನ್ನಬ್ಬಸಂ ತುರಿಪಸಂತದು ತಲ್ಲಣವೆಟ್ಟಿ ಬೀಬ್ಬಿದೊಂ
ದಸನಸವೆಯ್ವಿ ಕಂಠದ ಚಮತ್ಕೃತದೊಂದು ಕತಾರಿಗಳೆಗ
ಕ್ಕಸಮರೆ ಪೊಕ್ಕಪೊಲ್ ಜಡಿನ ಜಾಟುವ ಜಂಕಿಪ ಪೊತ್ತುಪೊತ್ತುನಾ
ಬಸಿನ ಬಟಲ್ವ ಬಾಜಿಸುವ ಕೂಜಿಪ ರಾಜಿಪ ನಲ್ಲರೊಪ್ಪಿದರ್

೬೦

ಕರಹತಿ ಕಾಮುಪ್ಪೆನ್ನಿನದಂ ಕೈತಕಪುತಿತರ್ಜನಂ ಲಸತ್
ಸರಸನಿನಾದಮುನ್ನತಗಳಧ್ವನಿ ಸೀತ್ಕೃತಿ ಸೇನ್ಯರಾನಮು
ದ್ಧುರನಖಸಾಗ್ನಿಕಾಕೈತಮಹಾರತತೀವ್ರರವಂ ಸಚುಂಬನ
ಸ್ವರಮುರು ಹೂಂಕೈತಾರನಮವಾನಗಮುಣ್ಣಿರೆ ನಲ್ಲರೊಂದಿದರ್

೬೧

ಕೆನ್ನಡಿ ಯೊಳ್ ಬಿಸುಟ್ಟು ಕಟೆಯಂ ಮಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ನಖಾಗ್ರದಂತದಿಂ
ಘನತರಸೇನುಮಂ ತಿವಿದು ಸೀತ್ಕೃತಪೂತ್ಕೃತಮಾ ವರಾಂಗಮೊಳ್
ತನಿನುವವುರ್ಕೆ ಪೀನಕುಚಕುಂಭದೊಳಿಂ ಸೆಳೆದಿಟ್ಟು ನಲ್ಲಜೋ
ದನನುರೆ ಸಾಯದಂತೆ ರತಿಯೊಳ್ ಪೊರೆವಾಸೆಯೊಳೊರ್ವಳೊಂದಿದಳಾ

೬೨

ಉರುಪಿಂ ಭಾವದ ಭರಕಾ

ಶರೀರಂ ಬೆನುರಿಟ್ಟು ಸೂಸಲಾಕೆಯ ದೇಹಂ

ವರ ಕನಕದ ಪುತ್ಥಳಿಯಂ

ಪರಿಮಳಜಲದಿಂದೆ ತೋದವೊಲ್ ಕಂಗಿಸೆಗುಂ

೬೩

ಕಡೆಗಣ್ ಕುಂಕುಮವೀಯೆ ಬಾಯ್ವಿಟಿ ಕರಂ ಕರ್ಪೂರಮಂ ಸೂಚಿಸೆ
 ಲ್ಲಿಡೆಗೊಂಡಾ ಮೊಗಮೊಳ್ ರಸಂ ಬಳಿದೊಡಂ ಕೈಮೈಗೆ ಪಾಯ್ವಿಲ್ಲರಂ
 ತೊಡವಗಂತೊಪ್ಪಿರೆ ದೇಹದಾಕೃತಿ ನಯಂ ಮೊಂಬಣ್ಣಕಂ ಮುತ್ತುಗಂ
 ಕಡನೀನಂತಿರೆ ಕಾಂತೆ ಕೂಟಗಡೆಯಾ ಸೌಭಾಗ್ಯಮಂ ಸಾರಿದಳ್

೬೪

ಮನನವೀಂಟಿಯುಜ್ಜೆಯವಿಟ್ಟು ಕಡಂಗವೊಲ್ಲು ಚುಂಬಿಸು
 ತ್ತನುನವಿದಾಸೆನಟ್ಟು ನಸೆನುಣ್ಣವಿದಾ ಪುಟವೇಟ್ಟು ಕೂಟದೊಂ
 ದಿನಿದವೀಂಟಿ ಬರ್ಪ ಸುರತಾಂತ್ಯದ ಸೋಲಮನೊಲ್ಲದಾನಗಂ
 ಮನಸಿಜಸೂತ್ರಪುತ್ರಿಕೆಯವೊಲ್ ಕೆಡೆದರ್ ಮಿಗೆ ದಿವ್ಯವಲ್ಲಭರ್

೬೫

ಸೊಗದಿಟ್ಟಿದೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ
 ಬಗೆ ಮೆಯ್ಯಳ್ ತಮ್ಮನಿಜುಕಿನೊಳ್ ಜೊಂಪಿಸಲಾ
 ತಗೆ ದಟದಟಾಪುನಮನದೊಳ್
 ಮಿಗೆ ಕೀಲಿಸೆ ದೇವವಲ್ಲಭರ್ಕಳ್ ನೆರೆದರ್

೬೬

ಮೊಗಮದು ಮತ್ತೊಂದಂದಂ
 ಬುಗೆ ನಲ್ಲಳ್ ಮನಮೊಳವಿದು ನಲ್ಲನ ಮೊಗಮಂ
 ಸೊಗಿಸಿಯೆ ಚುಂಬಿಸಿ ರತಿಯಾ
 ತಗಹಂ ತಡೆಗಡಿದ ಚೆಲ್ಲದೇಂ ಚದುರಿಕೆಯೋ

೬೭

ಮಾಡುವ ರತಿ ಕೂಡುವ ರತಿ
 ಬೇಡುವ ರತಿ ಬೆಳೆವುತಿರ್ಪ ರತಿ ರತಿ ರತಿಯಂ
 ಮಾಡುವ ರತಿ ನೋಡುವ ರತಿ
 ಬಾಡದ ರತಿ ಬಲಿಲದಾರ್ಪ ರತಿ ರತಿ ರತಿಯೊಳ್

೬೮

ನೋಡುವ ನೋಡಿ ನೋಲಿಸುವ ನೋಲ್ವವಿದವ್ವುವ ನಪ್ಪಿ ಚುಂಬನಂ
 ಮಾಡುವ ಮಾಡಿ ತಲ್ಲಣಿಸ ತಲ್ಲಣದಿಂ ನಿಲಲಾಡಿದಕ್ಕುಟಂ
 ಕೂಡುವ ಕೂಡಿ ಮೆಯ್ಯವಿಟುವ ಮೆಯ್ಯವಿಟದೆಚ್ಚುಟದೆಚ್ಚುಟತ್ತು ಮಾ
 ತಾಡುವ ಮಾತಿನೊಳ್ ನಿಮಿಸಕಂ ಬೆಳೆಗಾಯ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ಕೇಳ್ ಸಮೀ

೬೯

ಪದೇದಮರ್ವಸ್ವಿದಪ್ಪುಗಳಿ ಕಾಂಕ್ಷೆಗಕುಂ^೧ ಸಮಸಂದು ವಜ್ರಲೇ
ಪದೊಳಿಣೆಯಾಗಿ ಪತ್ತಿ ಸುರತರನುನುಂ^೨ ಕೆಳೆವಲ್ಲಿ ನಾಂದು ಪ
ತ್ತಿದ ಸಿರಿ^೩ ತತ್ತಿ^೪ ವೋಲೆಗಳನೊಯ್ಯನಗಲ್ಪುವ ಮಾಟಕ್ಕಯಾದುದೇ
ನೊದವಿನಲಂಪು ದಂಪತಿಗೆ ಪೊಂಪುಟಿಯೋಯ್ತು ರತಿಪ್ರಬಂಧದೊಳೊ

೭೦

ಕದಸಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾರ್ಕೆಯನಲಂಕೃತಿವೆತ್ತ ಗಳಪ್ರದೇಶನುಂ
ಪದಕದ ತಾಣನುಂ ಕುಚತಟಾಂತರನುಂ ನಿಜಬಾಹುಮೂಲನುಂ
ಮೃದುರಸನಾಗ್ರದಿಂ ಬಳಸಿ ಚುಂಬಿಸಿದರ್^೫ ಸವಸೀಳ್ತ ನಾಂ^೬ ಗುಲೀ
ಕದ ಕುಸುಮಂಗಳಂ ಪಟಿದು ಪತ್ತಿಸಿದಂತೆವೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ಪಿನಂ

೭೧

(ಶೂಕ್ತಿಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೬೬-೬, ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬)

ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು

ಕುಂಕುನುದಿಂ ತೊಯ್ದು ಚಮರಿಯಂ ಮೋದಿದವೊಲೊ

ಕೊಂಕಿ ನಖರೇಖೆ ಕೊರಲೊಳೊ

ಕಂಕುಳ^೭ ಬೆನ್ನರಿಯ^೮ ಮಾಲೆಗೆಲಂಗಳೊಳಿತ್ತಂ

೭೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭)

ತೆಗೆದಮರ್ವಸ್ವಿ ಬಾಯ್ಬಿಡಿದು ಚುಂಬಿಸಿ ನಂಬಿಸಿ ವೋದಜವ್ವನಂ
ಮಗುಟ್ಟಿದು ವೇವರಾಯು ದೊರೆಕೊಂಬುದು ಕೊಂಕುಳ ಗಾತ್ರೆಯರ್ಕಳೊ
ಲಗವ ವಿನೋದವಿಲ್ಲದರಸಂ ವಿರಸಂ ಮರದಿಂದೆ ಕಪ್ಪಮಾ

ಕೆಗಳತನುಪ್ರಸಂಗದೊಳೆ ಬಾಟ್ಟಿ ನರಂ^೯ ವರನಲ್ತೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳೊ^{೧೦}

೭೩

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೧)

ತಂಬಿಲರಂತೆ ಮೋಂಕಿ^{೧೧} ಮೈ^{೧೨} ಗದಂತಿರೆ ಮೇಳಿಸಿ ತಂಬಿಯಂದದಿಂ

ಚುಂಬಿಸಿ ಸೊಕ್ಕುನಿಕ್ಕು ಮುಟಿಪಿಕ್ಕು ಪದಂಬಿಡೆ ಚಿತ್ತಮೆಯ್ದೆ ನಾ

ಣಂಬಿಡೆ ಬಿಟ್ಟಮೆಯ್ಯುಟಿದು ಮೈನವಿರುರ್ವಿ ಪೊದಟ್ಟಿಲರ್ಚೆ ಮೆ

ಯ್ಯಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಾಲೆಯ ಭಯಂಗಳೆದಂ ನವಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳೊ

೭೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೨)

^೧ ಕಾಳಸೆಗಳೊ (ಸೂ)

^೨ ತ (ಸೂ)

^೩ ತಾಣತಿ (ಸೂ)

^೪ ಸ್ವರಸಮನಾಂ (ಕಾವ್ಯಸಾರಂ)

^೫ ಮುಯ್ಯುಗಳ (ಸೂ)

ಮೃದುಗಳನಾದಮಂ ನಿಲಿಸಿ ಸನ್ನದವಲ್ಲಟಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಲೀ
ಯದೆ ನಿಜಮುಗ್ಧಮಂ ತಳೆದ ಕಾಲದೊಳಾದನುರಾಗದಿಂದೆ ಸಾ
ಚಿದ ಬೆಕರ್ವಾಯನೇಂ ನೃಪತಿ ಪೀದಗನೊ ಚಿತ್ತದ ಮೆಚ್ಚನಿಚ್ಚೆಯಂ
ಮುದಮನಲಂಸಿನಿಸಿನೊಲನಂ ಸುಖಮಂ ಬರೆಪೀರ್ವ ಮಾತಿಕ್ಕಿಯಿಂ ೭೫
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೧೬)

ಜಾಯಲನಂತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೆಟದೊಡೆ ಬೆಡಂಗಿ ನೃಪಂ ಕಡಂಗಿ ವಾ
ತ್ಸ್ಯೆಯನಂತೆ ಮರ್ವವಟುದಾಕೆಗೆ ತೀ ಮಸೆಪಾಸನಂಗಳಿಂ
ವಾಯೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಾಂಪ್ಪ ಭರದೊಡವಾಯ್ದು ಜುಲುಮ್ಪನೊಟ್ಟುಗುಂ
ಪೀಯೆನೆ ಕಮ್ಮಗಿಂಮನೆಳದೆಂಗಿನಕಾಂನೊಡೆದಂತೆ ತೆಪ್ಪದಂ ೭೬
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೦)

ಮುಂಚದ ಪಿಂಚದಂಚೆಗಳೊಳಿಂಚರದಂಚರನಾಗದಂಚೆ ಪೆ
ಚ್ಚಂಚರಮೀಟಮುಂಚದಿದು ಪಿಂಚದಿರಿಂ ಚಮರೆಂಬ ದೂಸಜಂ
ದಿಂಚರಮಂಚೆಯಂಚರನ ಪಿಂಚದ ಚಂಚಳ ಚಂಚರ್ಕೆದೊಂ
ದಿಂಚರದೊಳ್ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ಮುಂಚರನಂ ಮೊಟುಡೇಟಿ ಕೂಡಿದೊರ್ (?) ೭೭
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೧)

ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದವಲಿಘ್ನಸ್ತನತಾಡನ ಮುಷ್ಟಿಮುದ್ರೆ ಕೋ
ಮಳ ಸಖರೇಪೆ ಯಂತ್ರಲಿಪಿತಂ ಸಮಬಿಂದುವೆ ನಿಗ್ರಹಾಕ್ಷರಂ
ತಳಕತಿ ವೇತ್ರದಂಡಕತಿಯಾ ನಟುಸುಯಾ ನನಧೂಪನಾಗೆ ಕಾ
ದಲರ ಮನೋಭವಗ್ರಹಮನಲ್ಲಿ ಕೆಟಲ್ಪು ವರಿಚ್ಚೆಗಾರ್ತಿಯರ್ ೭೮
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೨)

ಸುರತವ ಲಿಕ್ಕವಿಕ್ಕಿದೆಯಂತೆ ತಗುಳ್ಳರೆ ನರೈಯೆಂಬ ಪೊ
ನ್ನೊಲಿದೊಡೆದಂತೆ ರಾಗರಸದಿಂ ಪರಿಪೂರಿತಮಾದ ದೇಹ ತಾಂ
ಬಿಡಿದೆಯಂತೆ ಕಾಮಿನಿಯ ಕೋಮಲಮುಪ್ಪ ರರೀರದೊಳ್ ತರಂ
ತರನೊಗೊಟ್ಟಿ ಕೋಟುಮವು ಕಾಮುಕದಂತನವಿಕ್ಷತಾದಿಗಳ್ ೭೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೩)

ಸುರಿಸುರಮ್ಪದವಲ್ಲಟಮಂಪೊಣ (ಸೂ) ನಿ (ಸೂ) ಚಂಚರಮೀಟಮುಂಚದಿದುಂ
ಚದಿರಿಂ (ಸೂ) ಮಳಕ (ಸೂ) ತಳರ್ಕ (ಸೂ)

ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾ ನನೆಯನುರದೊಳೊತ್ತಂಬದಿಂದೊತ್ತಿ ಸರ್ವಾಂ
 ಗವನೆನ್ನಂಗೆಂಗಳೊಳ್ ನೆಯ್ಗರೆದುವೆನಿಸಿ ನೆಯ್ಯಾರಿ ತಕ್ಷಪ್ಪಿ ದೇವ
 ಗನಣಂ ಕೈಸಾರದಂತಪ್ಪವಳಧರಮುಮಂ ತೃಪ್ತಿರಾಗಾಬ್ಧಿಪಥಂ
 ತವಲಂಪಿಂ ಸೀರ್ದು ಮದ್ದಲ್ಲಭೆಯ ಸುಸಿಲಸೈಪಿಂ ಕೈತಾರ್ಥಾತ್ಮನೈಂ ಲಂ
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಉ. ಭಾ. ೫೨೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೦)

ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲ ಕಂಕಣಧ್ವಂಜೇಂಕಾರ ಚಂಚತ್ಯಾ
 ಹತಿ ಮಂಚಾಗ್ರಶಕುಂತಿಕಾ ಪಟುತರಪ್ರೋಧ್ವಾನನಾಸಾಗಳಾ
 ರುತಿ ಮಧ್ಯಾಂಗುಳಿ ತಾಡನೋಚಿತಲಯಪ್ರಸ್ಯಕ್ತಜಿಹ್ವಾಟಳ
 ತೃತಿ ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ರಮ್ಯಮಾಯ್ತು ಸುರಪ್ರಾರಂಭಕೋಳಾಹಳಂ ಲಂ
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೧)

ಮೊಟಿ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ ತೆಳ್ಳದನೊಳ್ಳದನಾಗಿ ಪಾಯೆ ಮೆಯಾ
 ಪಟುಪಟಿಯಾಗಿ ತೀನ್ ಮಸಗೆ ಸೋಲಮಗುಂದಲಿಯಾಗೆ ಕೂಡುವ
 ಟ್ಕುಟು ಮಿಗೆ ನೀಳ್ವಲಂಪೊದವೆ ಬೇಡಿಸುವವ್ವಿನಿತೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಮಂ
 ಮುಟಿಯಸೆ ನಾಡೆ ಸೂಟ್ಟಿಳನೊಡಂಬಡೆ ಕೂಡಿದರೊಂದುಜಾವಮುಂ ಲಂ
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೨)

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜೊಲ್ಲೆಹಂ ಕುಣಿವ ಕುಂಡಲಮಂಡಲವಾಡೆ ಕಂಕಣಂ
 ಮೆಲ್ಲಲಿಯಂ ಪಳಂಚಿ ಮೃದುಕಂಠರವಂ ಪ್ರೊಸತಾಗೆ ಮಾತುಗಳ್
 ಲಲ್ಲಿಯನವ್ವುಕೆಯೈ ಬೆಸುರುಣೈ ಸುಖಂ ತಲೆದೊಟಿ ಸುಣ್ಣದಂ
 ಧ್ವಲ್ಲನೆ ಪಾಯ್ತು ಜೆಲ್ಲೆ ಪುರುಷಾಯತಮೇನತಿಚಿತ್ರಮಾದುದೋ ಲಂ
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೩)

ನೆಲೆಮೊಲಿಯಂ ತಗುಳ್ಳಡಸಿ ತಾಗುವ ಹಾರಮನೇಜನೂಂಕಿ ಮುಂ
 ದಲೆಯ ಕುದುಳ್ಳಂ ಕವಿಯದಂತೆ ಮುಖಾಂಬುಜದಿಂ ಮಗುಳ್ಳಿ ಸೂಟಿರ್
 ಸಲೆ ನಿಲಿ ಜೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಪ ಸೋಮುಡಿಯಂ ಕಲಿಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ಕಾ
 ದಲನೊಳೆ ಕೂಡೆ ಕೋಮಲಿಗೆ ಬಿಚ್ಚತಮೊಪ್ಪಿದುದೌಪರಿಷ್ಕಕಂ ಲಂ
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೪)

ತಳಿರಡಿಯೇಟಿ ಜಿಲ್ಲ ಕಣೆಕಾಲ್ ಮಣಿವತ್ತಿರೆ ತೋರದೂರುಗಳ್
 ತಳಿಮೊಳನಾಗಿ ಸಾರಜಘನಂ ಜಡಿವತ್ತಿರೆ ಸಲ್ಪ ತೆಳ್ಳಸುರ್
 ಪೊಳಪುಗೆಯೊಡ್ಡಿ ಪಾಯ್ತು ಮೊಲೆ ನಲ್ಲನ ಕಂಗಳೊಳಾಡೆ ನಲ್ಲಗಂ
 ಕಳೆಯಿಡೆ ದೀಪ್ತಕೇಶ ಕುಣಿದುಲ್ ಪುರುಷಾಯತನಾಕೆಯೊಪ್ಪಿದಳಾ ಲಂ
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೨೫)

ರತಿಯಿಂದ ವಿವರೀತನುಪ್ಪ ರತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣೇಶನೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೂ
ರ್ಛಿತೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣರೆನುಚ್ಚಿ ಮೆಯ್ಯುಟಿದು ಕೇಶಂ ಬಿಟ್ಟು ಗೋಣ್ ಜೋಲ್ಪು ಪು
ಷ್ಟಿತೆಯಾಗಿದವಳೊಪ್ಪಿದಳ್ ಮನಸಿಜಂ ತನ್ನಾಚ್ಚೆಯಂ ಮೀಟಿದಾ
ಸತಿಯಂ ಶೂಲದೊಳಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಮೆಟಿದಳ್ ತತ್ಕಾಂತೆ ಲಿಂಗಾಗ್ರದೊಳ್ ೮೬

ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕನುಂ ಬೆಳರ್ವಾಯ್ತೆಟಿ ಬತ್ತೆ ಘರ್ವವಾ
ರಿಗಳೊಗೆತಂದುನಂಗಜರಸಂ ಪೊನಲಿಟ್ಟಿದು ಬಿಟ್ಟು ಕೇರದಿಂ
ನೆಗಬ್ಬಿದು ದುರ್ವಿನಂ ಮವನಮಾಂತ್ರಿಕಸೃಷ್ಟಿಯಿಸಿಂತು ನಾಗಿ ಬೇ
ಸಗೆ ಮುಟಿಗಾಲವೆಂಬಿವೊಡನಾದುವು ನಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ೮೭
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪೦)

ಹೆರಸಮೊಯ್ಯನಾಟಿ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೆಚ್ಚಟಿ ಮೆಯ್ಯೊಳಾಗಳು
ಬ್ಬರಿಸಿದ ರೋಮರಾಜಿ ನಸುವಕ್ಕಗೆ ಸಾರೆ ಬಬಲ್ಪ ಮೆಯ್ಯೆ ಚೇ
ತರಣವೊಡರ್ಚಿ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಟಪಂ ಬರಿಸುತ್ತಿರೆ ಪೋದಕೂಟನುಂ
ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯೆ ಚಿತ್ತಮೆಳಿಸಿತ್ತು ರತಾಂತಸುಖಂಗಳೋಪರಾ ೮೮
(ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪೨)

ಕಿಚ್ಚಿನಳುಕೆಯಿಂದ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊಡೆಂತಿರೆ ತಾಲುರತ್ನತಂ
ಬಿಚ್ಚತನುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ ಕಡುತಾಡನದಿಂ ನನರಕ್ತಧಾರೆಗಳ್
ಬಿಚ್ಚರಮೆಚ್ಚು ಪಾಯ್ತರೆ ಪದಂಗಳ ನಾದದ ಸುಯ್ಯಲೊಪ್ಪೆ ಕ
ಟ್ಟಿಚ್ಚರಿಯಾದುದೊರ್ವನ ಮಹಾರತಸಂಭ್ರಮಮೊಂದು ತಾಣದೊಳ್ ೮೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೪೫)

ಪೆರ್ಪೊಲಿಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ ನರ್ತಿಸೆ ಕುಂಡಲನಾಡೆ ಕುಂತಳಂ
ಪೋರ್ಪೊಡಿ ಬೆನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಸಂಚಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಮುಣ್ಣಿ ಮಯ್
ಘರ್ವನವೋದಬಿಂದು ಬಿಡುತಂದುಗೆ ಭೂಷಣಮಂಜುಳಸ್ವನಂ
ನರ್ಪೊದೊ ಪೆರ್ಚೆ ತನ್ನಿ ಪುರುಷಾಯತಮೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಂ ಮುಗುಳ್ಳಿದಳ್ ೯೦
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೫೧)

ವದನಸ್ತ್ರೇದಾಂಬುವಿದು ಕೊನೆನನೆದ ಕುರುಳ್ ಪಾಟಲಚ್ಚಾಯೆಯಿಂದ ಬೀ
ಗಿದ ಬಾಯ್ ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣಂ ನಖಮುಖಹತಿಯಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೇಖಾಳಿಗಳ್ ತೀ
ವದ ವಕ್ಷೋಜಾತಪಾಶ್ವರ್ಯಂ ತೊಳಸುವಡೆದ ಮೆಯ್ ನೀಳ್ಳ ಮಯ್ ಬೆಂಗೆ ಬಿಣ್ಣೇ
ಟುವ ಕೇಶಂ ಮಂದಯಾನಂ ನೆಟಿ ಮೆಟಿದುವು ರತ್ನಂತಮೊಳ್ ಕಾಂತೆಯಗಂ ೯೧
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೩)

ನೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟಮ

ನಲೆಯೆ ಕುರುಳ್ ತಾರಹಾರಮಂಡಲಮುರದೊಳ್

ನಲೆಯೆ ಶಕುನಿಗಳ ತೆಲದಿಂ

ದುಲಿಯೆ ಕೊರಲ್ ಕಾಂತೆ ಕೂಡಿದಳ್ ಪ್ರಿಯತಮನೊಳ್

೯೨

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೫)

ಒಡೆದು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ ಪದದೊಳ್ ಪದವೆತ್ತು ಪುಡುಂಕನೀರನ

ದ್ವಿದಳುಣಿ ಮೋದಿ ಮುಂದಲೆಗೆ ಪಾಯ್ ಪೊರಳ್ಳಿದಳುಬಿಳಿ ಬಾಹುಪಾ

ಶದೊಳೆ ತೊಡಚಿದಳ್ ಕರದ ಕೂರುಗುಂದಮೆ ಬಿನ್ನ ಬಾರನೆ

ತ್ತಿದಳವಳಾಣದೊಪನವನಂ^೧ ವನಿತಾಜನಚಿತ್ತಜೋರನಂ

೯೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೨. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೬)

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಬಮಂ^೨ ಚದುರಿನೊತ್ತಿ^೩ ಕುರುಳ್ಳನೊಪ್ಪಿ ನೀವಿ ಮೆ

ಯ್ವೆತ್ತು ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟು ತೊಡಂಕಿದ ಭೂಷಣಂಗಳಂ

ಬಿತ್ತರದಿಂದೆ ತಿದ್ದಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿಮೂಡಿ ನೀಡಿ ಸು

ಯ್ವೆತ್ತ ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುರತಸೇದೆಯನಾಟುಸಿದಂ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ

೯೪

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೩)

ಪರವಳಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೆವಣು ಸೂಸಿದ ಮುಂದಲೆ ಗುಜ್ಜು ಗೊಂಡ ಪಿ

ವಕುಚಮಂಡಳಂ ತುಳುಕಲಾದೆಡೆ ಬಿಚ್ಚಿದ ಕೇಶಪಾಶಮು

ಬ್ಬ ರಿಸಿದ ರೇಪೆಗಳ್ ಸುಗಿದು^೪ರಂ ಕಡು^೫ಜರ್ಘ್ಯರನಾದ ಬೊಟ್ಟು ಸಾಂ

ದರತರಮಾಗೆ ದಂಪತಿಗಳಂತೆಸೆದರ್ ಸುರತಾನಸಾನದೊಳ್

೯೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೧)

ನಲಿಗಚುಂ ನಖರೇಪೆಯುಂ ಸುಲಿದುರೋಜೋನುಧ್ಯಮಂ ಸ್ವೇದನಾ

ರಿಲಂಗಳ್ ಪೊಳೆನಾಸ್ಯಮುಂ ಪರವ ಚಂಚತ್ತುಂ ತಳಾನೀಕಮುಂ

ಸಲೆ ಮೈದೋಟಿ ರತಾಂತದೊಳ್ ಸುದತಿ ಸಸ್ವೇದಾಂಬುನಂ ತೀರ್ಚಿ ಬ

ತ್ತಲೆ ನಿಂದಿವಳೆಲೆಗೆ ತೀರ್ವ ರತಖೇದಕ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಬಿಚ್ಚತಂ

೯೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೬೪)

^೧ ಕುಮಿಂ(ಕುಲಾಜವನಂ(೨)

^೨ ಕಡುಬಾಣತೊಲ್ಲವನಂ(ಸೂ)

^೩ ಬೆನುರನೂಡಿ(ಸೂ)

^೪ ಪೋಗದ (ಸೂ)

ಬೆಸುಗಳನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಪಿಡಿದಾಂಕಿ ಬೆರಲ್ಲೆಲ್ಲಮಂ
 ಕ್ರಮಮೊಳೆ ಕೋದು ತಳ್ತು ಚಿಟುಕಿತ್ತು ತೊಡಂಕಿದ ಕುಂತಳಂಗಳಂ
 ಸಮುದಯಮೊಪ್ಪೆ ನೀವಿ ರಸದಂಬುಲಮಂ ಸವಿನಾಡಿ ನೀವಿ ಮೇ
 ಲಮರಿ ಬಬಿಲ್ದ ತನ್ನಿನಿಯಳಂ ನೃಪನಾಟಿಸಿದಂ ರತಾಂತದೊಳ್

೯೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೫)

ಬೆಸುರು ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳುರುಳನಾದಂ ನೀವಿ ಪಚ್ಚಂಗಳಂ
 ಕ್ರಮದಿಂ ತಿದ್ದಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕದಪನಿಟ್ಟೀರೋರ್ಮೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸಂ
 ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಪಿಡಿಕೆಯ್ನಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ ಕಾದಲ್ಮೆ ಕೈಮಿಕ್ಕು ನೇ
 ಪಮರ್ವನಂ ರತಖೇದಮಂ ಮುಟಿಸಿದಂ ನಲ್ಲಂ ಸರೋಜಾಸ್ಯೆಯಾ

೯೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೭೬)

ನಿಶ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ನಿರತಿಶಯಸುಖಂ ಜಾಡ್ಯವಿದ್ರಾವಣಂ ಮು
 ತ್ತಪ್ಪಂತಪ್ರೀತಿಕಾಂತಪ್ರದವಭಯವನಂತೋತ್ಸವಂ ಸರ್ವಲೋಕ
 ಸ್ತುತ್ಯಂ ಚಾತುರ್ಯಪೂರ್ವಂ ನಿರುಪಮವಿಭವಂ ಕಾಮಕೇಳಿವಿಲಾಸಂ
 ಸತ್ಯಂ ಕೇಳೆ ಯೋಗಿವೃಂದಾರಕಪಶುಮೃಗಪಕ್ಷಿಪ್ರತಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯಂ

೯೯

ಓರಂತಮೆಚ್ಚಿದಂ ಕೃತಿ

ಸಾರಂ ರತಿವರ್ಣನಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳವಂತೋ

ದ್ವಾರಂ ನರಸಿಂಹಸುತಂ

ದೋರಸಮುದ್ರಾಧಿನಾಯಕಂ ಸೋಮನ್ಯಸಂ

೧೦೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೪-೮೨)

ಇದು ಸರಸ್ವತೀಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ
 ಪುರಾತನಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾ
 ಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ಸುರತಕೇಳಿವರ್ಣನಂ ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ

ಪುರುಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶಗಮನವ್ಯಾಸಂಗದಿಂ ಸುವ್ರತಾಂ
ತರದಿಂ ಕೂಡಿದ ವಲ್ಲಭಗೈ ವಿರಹಂ ಪೂರ್ವಾನುರಕ್ತಗೈ ತಾಂ
ವಿರಹಂ ಸಂಧಿಸೆ ಪಾಟಿಯಿಂದೆ ಪಿರಿದುಂ ಬರ್ಹುಂ ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳ್
ಹರಿಣಾಂಕಾದಿಗಳಂಜಿಕುಂ ಸರಸಸೇವ್ಯಂ ವಿಪ್ರಲಂಭಸ್ಥಳಿಂ

೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧)

ಸ್ವರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಮಾಂ
ತರಕ್ಪತಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ವಿಭೋಗಪ್ಪಹೇಯಿಂ
ವರಚಾತುರ್ಯ ಕಳಾಗಮ
ಪರಿಣತಿಯುಂ ಸ್ನೇಹಪ್ರೀತಿಗಳ್ ಸಂಭವಿಕುಂ

೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೦; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨)

ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವಾ
ನುರಾಗ ಮಾನಾಖ್ಯಾಕಂ ಪ್ರವಾಸಾಖ್ಯಾನಂ
ಕರುಣಾತ್ಮಕವೆಂದಿಂತನ
ತರಿಸೆ ಚತುರ್ಭಂಗಿ ವಿಪ್ರಲಂಭದ ಭೇದಂ

೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೩)

ನಳಿತೋಳಿಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ ಮಡಿದು ಪೆಜಗಣೆಂ ಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಲುರುಳ್ ಸಂ
ಚಳಿಸನ್ನಂ ನೀವಿಬಂಧಂ ಸಡಿಲೆ ನಿಜಯನೇಜಿಹೂತ್ತಿ ಸೌರಂಭದಿಂ ಕೆಂ
ದಳಮಂ ಸಂಚಾರಿಕಾಸ್ತಂಧದೊಳವಯವದಿಂದೊಜಿ ನೆಮ್ಮಿದು ಮುಳ್ಳಂ
ಕಳೆಯುತ್ತಂ ನೋಡಿದೆನ್ನೊಪಳೆ ತೆಜಿನೆನಗಂ ಭ್ರಾಂತಿಯುಂ ಮಾಲ್ಪುದಿನ್ನುಂ

೪

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೪)

ಪೂರ್ವಾನುರಾಗಂ

ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಪಪೋಪ ತಿಳಿದಿದೆನ್ನಿಂದಗಲ್ಪಿದನಾ
ತನಪೋಗಿಂಗೆನಗಕ್ಕೆ ನೋವಿಸುಮಿಬ್ಬೇಕೆಂದೊಡೊಂದುಂಟು ನ
ಲ್ಲನ ಚಿತ್ತಂ ಪೆಟಸಿಗೆ ಪಿಂಗವೆ ತಗುಳ್ವೊರಂತೆ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ
ನೆನೆವೀ ಚಿತ್ತದ ಿಮಾಯ್ವು ನಾಣಿಲಿತನಕ್ಕಾಂ ಿನೋಂತೆನಬ್ಬಾನವೇ ೫
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೫; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೫)

ಮಾನಾಖ್ಯೆ

ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟಮೊಳಗಲ್ಪೆಯೊಳಾರೆಯೆ ಕೂಟದಿಂದಗ
ಲ್ಪೆಯೆ ಕರಮೊಳ್ಳಿತೆನ್ನಬಗೆಗೆಂತೆನೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನೋಟಿಬ್ಬೊಡಂತೆ ಮ
ತ್ತಿಯೆಯನೆ ಕಾಣ್ವೆನೊರ್ವಳನೆ ಭಾವಿಪೊಡೀಗ ಕಣ್ಣೆ ತ
ನ್ಮಯಮನಗೀ ಜಗತ್ತಿ ತಯಮೆಲ್ಲಮಗಲ್ಪೆಯೊಳೆನ್ನನಲ್ಲಳಾ ೬
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬)

ಶಿಥಿಲಂಗಾಣದೆ ಪೋರ್ದು ಸಕ್ಕೆಪಡದೀಗಳ್ ಮತ್ತಿಯಂ ಪೋಗೆ ಮ
ನ್ಮಥನಾಕ್ಷೇಪದಿನೆಚ್ಚು ಕೊಂದಪನದಿನ್ನೇ ತಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತಕ್ಷತ
ನ್ಮಥಿಯಂ ಸೈರಿಸೆನೆಂದು ದೀನನದನಾಂಭೋಜಸಂತಾಪದಿಂ
ಶ್ಲಥಧಮ್ಮಿಲ್ಲೆ ಮನೋಭವಪ್ರಥಿತಬಾಣಾಘಾತದಿಂ ಬಿದಿದಳಾ ೭
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೭)

ಪ್ರವಾಸಂ

ಇವನಿಂತೀಕೆಗೆ ಗಂಡನೆಂದೊಡೆನಗಾಗಳ್ ರಾಜ್ಯಮಾದಂತೆ ತೋ
ಱುವುವೆತ್ತಾನುಮಗಲ್ಪ ಪೋದೊಡವನಿನ್ನುಂ ಬರ್ಕುಮೋರೊರ್ಮೆ ನೋ
ಡುವೆನೆಂಬಾನೆಯನೆಂತು ಮಾಣ್ವೆನಗಿನ್ನಾರಾಸೆಯೆಂದಾಗಳಾ
ಡುವೆನಾರಂ ಬರಪಾರ್ವನೆಂತು ಕಳೆನೆ ಪೊತ್ತಂ ವಿಲೋಲೀಕ್ಷಣೇ ೮
(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೮)

ಕೆಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ ನಿನಗೊಡಲಂ ತಾಳಲಾರ್ತಪೈನಿಲ್ಲೀ
ಗಳಿಪೊಂದುಂ ಬೇಡ ಕಾಂತಂ ತಳದನೆನಗಿರಲ್ ತಕ್ಕುದಲ್ಲೆಂದು ಕೈಗೆ
ಯ್ದೆಳೆಯಳ್ ತನ್ನಂ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಬಗೆಯದೆ ಬಂದುಣ್ಣಿ ಪರ್ವದರ್ಪ ಬಿಟ್ಟಿಂ
ಗಳ ಕೋಳ್ಗಂ ತೆಂಬಿಲಗಂ ಪ್ರಿಯ ಶರಣೆನುತುಂ ಸಾರ್ಚಿದಳಾ ಮೆಯ್ಯನೊರ್ವಳಾ ೯
——— (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೭)
ಿಮೋಹ(ಸೂ) ಿನೋವೆ(ಸೂ)

ಕರುಣಾತ್ಮಕಂ

ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
 ವಿಭುಗುಣನುತಿ ತಾಪನಂ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷಂ ಸಂ
 ದಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ ಗಮನಂ
 ಹುಭಿತಾತ್ಮಾವಸ್ಥೆ ಮರಣಮಿವ ದಶಭೇದಂ ೧೦
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೮)

ನೋಟಂ ಚಿಂತೆ ಸುಯಿಲ್ ಜಟಿ
 ದೂಟಂ ಬಿಡುವಂಗ ಬಡವು ವಿಕಳಂ ಮೌನಂ
 ನಾಂಟಿಸಿದ ಮೂರ್ಛ ಪರಣಂ
 ದಾಂಟಲ್ಕಂ ಪತ್ತವಸ್ಥೆಗಳ್ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ೧೧

ಅರವಿಂದಮಶೋಕಂ ಮಿಗೆ
 ನರ ಚೂತಂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನೀಲೋತ್ಪಲಮಂ
 ದೊರೆದೈದಲರಂಬಿಂದಂ
 ನರ ನಾರಿಯರಿಸೆ ನೋಡಲಾರ್ತೆನೆನಿಕ್ಕುಂ ೧೨

ಮೆಲ್ಲೆರ್ಡೆಗೆ ಕಮಲ ಬಲ್ಲಾಲ್
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚೂತಂ ಸುನೇತ್ರದೆಡೆಗೆಯಶೋಕಾ
 ಪಲ್ಲವ ಮಸ್ತಕದೆಡೆಗಂ
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಾಣೆಡೆಗೆ ಮದನ ನೆಯ್ವಿಲನೆಸುವಂ ೧೩

ವನಜ ನೆನಯಿವುದು ಚೂತಂ
 ತನುವಂ ಕಂದಿವುದಶೋಕೆ ನುಡಿವುದು ಮಲ್ಲಿಗೆ
 ನನೆ ಮಲಗಿಸುವುದು ನೆಯ್ವಿಲೆ
 ಮೊನೆಯಂಬು ಸತೀಜನಂಗಳಸುವಂ ಕಳೆಗುಂ ೧೪

ನಳಿನಕ್ಷೀಕ್ಷಣಚಿಂತೆ ಕೇಸರಕೆ ಸುಯಲ್ತಾಪ ಚೂತಕ್ಕೆ ಕಂ
 ಗೊಳಿಸೂಟಂ ಬಿಡುವಂಗಮುಂ ಕೈರತಿ ಮಲ್ಲಿವುಷ್ಟಕಂ ವಿಭ್ರಮಂ
 ಕಳೆಮೌನಂ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಮೂರ್ಛ ಮರಣಂ ತೋಕುಂ ರತೀಕಾಂತನೈ
 ದಲರಂಬಿ ದರವಸ್ಥೆ ಪಾಂಥತತಿಗಂ ಕಂದರ್ಪತತ್ವಜ್ಜರಿಂ ೧೫

ಉಂಟೆಲ್ಲವನ್ನೆ ಮುಳಿಸಿಂ
 ನಂಟೆಂದೊಂದೆರಡು ಮೂಟು ನಾಲ್ಕೈದಾಟಿ
 ಟಿಂಟೊಂಬತು ಪತ್ತೊಂಬ
 ತ್ತೆಂಟೆಟಾಟಕ್ಕಿದು ನಾಲ್ಕು ಮೂಟಿರಡೊಂದುಂ ೧೬
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೯)

ಪರವಶದರುಶನದಿಂದಮೆ
 ಪರಿಮದು ಮನಮೆನಗೆ ಕೂಟಬೇಟದೊಳೆ ಮನಂ
 ಬರಲಟುಗುಮಟಾಯನೆನಗಂ
 ಮೊರಕೊಳ್ಳುಮೊ ಕೊಳ್ಳದೆಂದವಳ್ ಚಿಂತಿಸಿದವಳ್ ೧೭
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೮; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೧)

ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ತೆ ಬಲ್ಲನ
 ನಿಂತಿಂಬಟುವನನಿಂತು ಚೆಲ್ವನನಿಂತ
 ತ್ಯಂತ ಗುಣಗಣಸಮೇತನ
 ನಿಂತವನನನೈ ಗಂಡರೊಳ್ ಕಂಡಿಟೆಯೆಂ ೧೮
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೩)

ಕದಳಿಶಯ್ಯಾತಳಮುಂ
 ಕದಳಿಗರ್ಭಾವಗೂಹನ ಮಣ್ಣುಂ ಶೈತ್ಯಮು
 ನೊದವಿಸುಗುಮೆಂದು ಮಾಡಿದೊ
 ಡದೆ ಘಟಪಾಕದವೊಲಾಯ್ತದವಳ್ ಗಜನಿಂ ೧೯
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧)

ಸಂತಾಪ

ಇಂಬಟುದು ನುಡಿನ ನುಡಿಯುಮೊ
 ಡಂಬಡಿಪೆನಿಸಿದ ವಿಲಾಸಮುಂ ವರರೂಪಾ
 ಡಂಬರಮುಮಾರ ಬಗೆಯಂ
 ನಂಬಿಸಿ ಪತ್ತಿಸವೆ ಚತುರಚತುರಾನನಾ ೨೦
 (ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೭; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೦)

ಚಿಂತೆ

ಪಲತೆತದ ವಿನೋದಂಗಳ್
 ಚಲಿಯಿಸುತಿರೆ ಮನಮನೆಂತುಮಾಕೆಯ ಮನದಿಂ
 ಚಲಿಯಿಸದಿರ್ಪನನಂ ಸಂ
 ಚಲಿಸುವ ಕೇತನದ ಪಟದ ರೂಪಿನ ತೆಲದಿಂ

೨೧

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೨)

ಅಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲ ತಾಂ
 ಬೂಲಂ ಸ್ತಗ್ಗೊಪಣಾದಿ ವಿಭವಂಗಳನಾ
 ಬಾಲೆ ಸಖೀಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಳ್
 ಮೇಳಿಸಿ ನಿನ್ನನೆ ಪಲಂಬಿ ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್

೨೨

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೨; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೩)

ಕ್ರಿಯಾದ್ವೇಷ

ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ
 ಮೊಗಕಂಜದೆ ಬಂಧುವರ್ಗಮಂ ಮೀಟಿ ಕೆಲ
 ಕೈಗಿಯದೆ ನಿನ್ನೊಳ್ ನೆರೆಯಲ್
 ಮೃಗಶಾಬೇಕ್ಷಣೆ ತಗುಳ್ಳು ಪಂಬಲಿಸಿದಪಳ್

೨೩

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೩; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೪)

ಅಭಿಮಾನಚ್ಯುತಿ

ಕಳವಳಿಸಿದಪಳ್ ಬಾಯುಟಿ
 ದೇಳಿಸಿದಪಳ್ ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನಂ ಕೋ
 ಮಳೆ ಪಿಡಿಯಲೆಂದು ಸಾರ್ಥಳ
 ವಳಿಸಿದಪಳನ್ನೆ ನೀನೆ ಕರುಣಿಸವೇಟ್ಟುಂ

೨೪

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೮-೮೪; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೫)

ಮರಣಾವಸ್ಥೆ

ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾವನ

ನನೆಯ ಸರಲ್ ಸವೆಯೆ ಸವೆಯದಾಕೆಯ ಪದ್ಮಾ,

ನನದಿನೆಡೆಗುಡದೆ ಪೊಣ್ಣುವ

ಘನಸಾರಾಂವೋದಿಮುಖ್ಯಿ ಮಂದಶ್ವಾಸಂ

೨೫

(ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೧೯)

ಮರಣ

ತಳಿಗೊಂಬಂ ಒಲಗೊಂಡು ಚಂದ್ರಬಲಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ

ಕೆಳಗೊಂಡಾನ್ತು ಮನೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮಧುವಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಸಂ

ಕುಳಮುಂ ತೀವಿರೆ ತೊಟ್ಟು ನಲ್ಲರಟುವಂ ಪಾರ್ವಚ್ಚನಿಂತೀಗಳೇ

ಖಳನೀ ಪಾತಕನೀ ಒಡುವೈಸನನೀ ಚಂಡಾಲನೀ ಮನ್ಮಥಂ

೨೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೦)

ಉಭಯಾನುರಾಗಮೆ ಮನ್ಮಥನ ರೂಪಂ

ಕ್ಷುಭಿತಾರ್ಥಮಾನಸಂ ತಾನೆ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಂ

ಅಭಿಲಾಷೆಗೂಡಿದಾ ನೋಟವದು ತಾನೆ

ಯಿಭಯಾನೆ ಕೇಳೆ ದಶಾವಸ್ಥೆಯೆನಿಸಿಕುಳಂ

೨೭

ಮನ್ಮಥಾಗಮನ

ಧನುಸ್ಸಂ ಕರ್ಪಿನ ಬಿಲ್ ಗಡಂ ಗೊಣೆಯುಮುಂ ನೀರೇಜಸೂತ್ರಂ ಗಡಂ

ನನೆಗಳ್ ಬಾಣಚಯಂ ಗಡಂತನು ತಾಂ ಮತ್ತಂ ಮನಂನೊಂದು ನಿ

ಬ್ಬನಿಸಂತಾರ್ದಿಸುತಿರ್ಪನುರ್ಚಿದರ್ಧಯೊಳ್ ಪುಣ್ ನೆತ್ತರೆಂದಿಂತಿದ

ಪ್ಪನಿಸುಂ ಮನ್ಮಥಪ್ರಸ್ತ ಕಲ್ಪಮಿದು ದಲ್ ಬೇಜುಂದು ಶಿಕ್ಷಾಕ್ರಮಂ

೨೮

(ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೫೨)

ಬಿರಿದವುಡೆದ್ ಪೋಟಾಗದು

ಶರೀರಮುರಿದವುಡು ಭಸ್ಮವಾಗದು ತನುವುಂ

ಸ್ವರನೆಚ್ಚಪನೇಟಾಗದು

ಮುರಹರ ನಿನ್ನೊಂದಗಲ್ಲೆಯಿದು ಚಿತ್ರತರಂ

೨೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೧)

ಗಣಿತನುದೇವದಿಕ್ಷುಧನುವುಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಮುಮೆನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಂ

ದಣಿಸೆ ಬಟಾ ಕ್ಕಮೆತ್ತಣ ತಪೋಮಯರೆತ್ತಣ ಶಾಂತಿಭೂಷರೆ

ತ್ತಣ ಚಿತಕಾಮರೆತ್ತಣ ದಿಗಂಬರೆತ್ತಣ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರೆ

ತ್ತಣ ಬುಧರೆತ್ತಣಾತ್ಮವಿದರೆತ್ತಣ ನಿಷ್ಪ್ರಹರೆತ್ತಣುತ್ತಮರಾ

೩೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೬೯)

ಮಿಳಿ ಲತೆ ಗುಟಮೇ ಪತ್ರಂ

ಘಳರಸಮೆ ಮದಾಂಬು ನೀಳ್ ಕೊಂಬೆ ಕರಂ ಪೂ

ತೆಳಗೊಂಬುಗಳೇ ದಂತಂ

ಕಳಿಕಂಠನಿನಾದಮೆಸೆನ ಬೃಂಹಿತನಾದಂ

೩೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೪)

ವಿಪುಳೋನ್ನತ ಪಲ್ಲವಮು

ಗ್ರಪಲ್ಲವಂ ಡಿಂಡಿಮಸ್ಪನಂ ಮತ್ತಾಳಿ

ಚಪಳಸ್ಪನಮನೆ ಚೂತ

ದ್ವಿಪಘಟಿಯುಂ ತೋಟದಂ ಸಮಂತು ವಸಂತಂ

೩೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೫)

ನರನೊಗರಾಗದ ಮೊಗವಡ

ಮುರುಕಾಂತಿಯ ವಾಘೆ ಚರಣದಂಕಣಿಗಳ್ ಭಾ

ಸುರ ಪಕ್ಷದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪ

ಕೈರಿಯೆಸೆನ ಶುಕಾಶ್ವವೀಧಿಯುಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ

೩೩

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೬)

ಎರಡುಂ ಪಕ್ಷಂ ಚಕ್ರಂ

ವೈರಿದಾಲಿಂಗನಮಯಚ್ಚು ಚಂಚುಪುಟಂ ಬಿ

ತ್ತರಿಸುವ ಮುಂಕಣಿಯಾ

ಗಿರೆ ನೆರೆದಿರ್ವ ರಥಾಂಗರಥಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಕಂಡಂ

೩೪

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೪೭)

ತಳಿಗಳ ಚಕ್ರದ ಕದಳಿ

ದಳಿಫಲಕದ ಸುರಗಿಯರಲ ಕೌಕ್ಷೇಯದ ಪ

ಡ್ಡಳಿಗಳ ಸಬಳದ ಬಂದುಗೆ

ಗಳ ತಿಸುಳದ ಮೊಲ್ಲೆಯರಳ ಕಾಲಾಳುಗಳಂ

೩೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೫೩)

ಸಳನಳಿವಿಕ್ಷುದಂಡದ ಧನುಸ್ತಜದಿಂ ಶತಸತ್ರಸೂತ್ರದಿಂ

ತೊಳಗುವ ನಾರಿಯಿಂ ತಳಿರ ಕೈಪೊಡೆಯಿಂ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಮಾಲೆಯಿಂ

ದಳವಡೆ ಸಿಂದು ನೀಡಡಿಗೆ ನೀಡಡಿ ಸಾದಿರೆ ಸಾರ್ದು ಬೊಬ್ಬೆಗೊ

ಟ್ಟಿಳೆ ಜಿಟಿಗಾಗೆ ನಾರಿಯುರ ಬಿಲ್ಲಡೆ ತೋಜುತು ಮೀಜು ಲೋಕಮಂ

೩೬

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೭)

ಕೀರತುರಂಗಸಂಘಮಯಮೀ ಧರೆ ಪುಷ್ಪಚಯಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರವಿ

ಸ್ತಾರಸುಗಂಧವೃಂದಮಯಮೀ ಕಕುಭಂ ಮಕರಂದಸಾಂದ್ರವಿ

ಸ್ತಾರರಜೋನಿಕಾಯಮಯಮೀ ನಭಮಂದೆನೆ ಕೌತುಕಪ್ರದಂ

ಮಾರನೃಪಾಲಸೇನೆ ನಡೆದತ್ತು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಚಿತ್ತತೋಷಣಂ

೩೭

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೨)

ಮುನಿಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣೀ ಬಂದನೆ ಮುಷಿವಿಮಳಾಚಾರಸಂಹಾರನೀ ಬಂ

ದನೆ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೀ ಬಂದನೆ ಜಿತವಿಷಯವ್ರಾತವಿಧ್ವಂಸನೀ ಬಂ

ದನೆ ಶಾಂತಾರಾತಿಯೀ ಬಂದನೆ ಯತಿಹರನೀ ಬಂದನೀ ಬಂ

ದನೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಭೃಂಗೀಬದುರಿಧಕಶುಳಾ ನಂದಮುಣ್ಣಿತ್ತದೆತ್ತಂ

೩೮

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೪)

ಕೊರಗಿದರಾ ಯತಿಪತಿಗಳ್
ಹರಣಂಗಳೆದರ್ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಮನುಮುನಿಗಳ್
ಶರಣೆಂದರ್ ಜಿತಕಾಮರ್
ಮರುಳಾದರ್ ಪುಷ್ಪಶರನ ಪಡೆ ನಡೆವಾಗಳ್

೩೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೮)

ಮುನಿಗಳ ಧೈರ್ಯಭೂಮಿ ರಜಮುಷ್ಪಿಸೆಗಂ ಮನುಚೇತನಾದ್ರಿ ಭೋಂ
ಕನೆ ಪುಡಿಯುಪ್ಪಿನಂ ಯತಿಚರಿತ್ರತರುಗಿಣಿ ಪಂಕಮುಪ್ಪಿನಂ
ಘನವಿಮಳನೃತ್ಯಿಂಧ್ರರ ತಪೋವಿಸಿನಂ ಬಯಲುಪ್ಪಿನಂ ರತೀ
ಶನ ಚತುರಂಗಸೇನೆ ನಡೆದತ್ತು ಧರಿತ್ರಿಗೆ ಚಿತ್ರಮುಪ್ಪಿನಂ

೪೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೯)

ಅಳಿಗಳ್ ಸೇನಾಬ್ಧಿ ಮಂದಾನಿಲಪತಿ ನಡೆವಾ ರಾಜಹಂಸಾಳಿಯಶ್ವಾ
ವಳಿಗಳ್ ವಾಕಂದ ದಂತಿವ್ರಜರಥತತಿಯಂತಾ ರಥಾಂಗಂಗಳುಂ ಕೋ
ಕಿಳನಾದಂ ನಿಶ್ವನಂ ಪಾಠಕರುಲಿವ ಶುಕಾನೀಕಮುಂ ರಾಜಮಿತ್ರಂ
ಜಿಲುವಿಂ ಪಿಂಧೈದಲುಂ ಭೂಪತಿರತಿಪತಿಯೆತ್ತಿಂದನಂತಾ ಜನಕ್ಕಂ

೪೧

ಮುನಿತತಿಯೆಂಬ ವೈರಿನೃಪರೊಗ್ಗೊಡೆಮೋಡೆ ವಿಯೋಗವೇಶ ಬೆ
ಚ್ಚನೆ ತೆಗೆದೆಯ್ವ ಪೋಗಿ ಕೃತಕಾದ್ರಿಯನೆಯ್ವಿ ವಿರಕ್ತರೆಂಬ ಪೆಂ
ಸಿನ ಪುರ ಸೂಟುವೋಗೆ ವಿಟಜೀವನಮೆಂಬ ನಿವಾನದೇಟು ಯಂ
ತನತನಗೆಯ್ವಿ ಕಟ್ಟಿತು ರತೀಶನ ಸೈನ್ಯಬಳಾದಿಸಂಕುಳಂ

೪೨

ಬೆಳೆದೊಳವಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಪುದಿಮ ತೋಟುವ ಮಾವಿನ ತೋರಗಂಭದಿಂ
ತಳಿಗಿಳಿನಿಂಪುವೆತ್ತ ಪೊಸಲೋನೆಗೆಳಿಂ ನಸು ಬಾಗಿ ಕೊಂಬಿನಿಂ
ಪೊಳೆವೆಳಕಾಯ ನುಣ್ಣೊನರಿನಿಂದಲಿರಿದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಟ್ಟು ಪೂ
ಗಳ ಕಡೆಯಿಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಪೋಲಗಶಾಲೆಯೊಳಿದ್ ಕಾವನುಂ

೪೩

ನಡೆ ಕೆಲಕಂಚೆ ಬಿನ್ನವಿಸು ಬೇಗದಿ ಕೋಗಲಿ ಪಾಡಿನೋಜೆಯಂ
ಗಡೆಣಿಸು ತುಂಬಿ ಸೋಗೆ ದನಿಯೆತ್ತಿರಮೊಯ್ಯನೆ ಒಂದು ಕುಳ್ಳಿರೀ
ಯೆಡೆಗೆ ಬಸಂತಯೆಂದು ಗಿಳಿಗಳ್ ಕಡುಪಿಂ ನಡೆತಂದು ಸುತ್ತಲುಂ
ಪಡಿಯುರಾಗಿ ಚಪ್ಪರಿಪ್ಪಪೋಲಗಮೊಳ್ ಸಲೆ ಕರ್ವವಿಲ್ಲನಾ

೪೪

ತೋಲಗದೆ ಪಕ್ಕದೊಳ್ಳುಡಿ [ವ ಸಂಡಿತ] ವಕ್ಕಿಗಳೋಳಿ ಬಿಂಕದಿಂ
ಬಲಗೇಲದೊಳ್ ನೆಗಲುತ್ತವದೆದಿಸರ್ಸಂಜೆಯಿಂಪಿಂಡು ಬೇಟವ
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳ ವಂಗಡವಿಂಬಜುದಿವ್ವ ಗಂಡುಗೋ
ಗಿಲೆಗಳ ತಂಡವೊಪ್ಪೆ ಬಗೆದೋಪುದುದೋಲಗವೆಂದು ಕಾವನಾ

೪೫

ಕಿವಿಗಿಂಪಂ ಕಟವಂತೆ ನುಣ್ಣರದಿ ಪಾಡುತ್ತಿರ್ಪ ಪೆಣ್ಣುಂಬಿಗೊ
ಪ್ಪುವ ಬಂದಂ ಬಿಡದೀವುತುಂ ಗಿಳಿಗಳೋದಂ ಕೆಳ್ಳು ಮೆಲೆವಿಂದಿ ತೋ
ಪುವ ಪಣ್ಣಂ ತಿಳಿದಿಟ್ಟಿಯಿಂದೆ ಕುಡುತುಂ ಚೆಲ್ವಿಂದೆ ಸಾರ್ದಂದು ಬೇ
ಡುವ ಮುದ್ದಂಚೆಗೆ ಕಯ್ಯ ತಾವರೆಯ ಕಾವಂ ಚೆಲ್ಲದಿಂ ನೀಡುತಂ

೪೬

(ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೧೩೬)

ತೊಡೆಯೊಳ್ ಕಾದಲಳಿರೆ ಬಲ
ಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಂತನೊಲವಿನಿಂ ಕುಳ್ಳಿರೆ ತ
ನ್ನೆಡದೆಸೆಯೊಳ್ ಸೊಬಗಿಯಿರೆ
ಕೆಡುಜೆಲ್ವಂ ಪಡೆದನಾವಗಂ ನನೆಗಣೆಯಂ

೪೭

ಮಡದಿಯರ ಮೆಯ್ಯ ಕಂಪುಂ
ಕಡುಮೆಪ್ಪವಿನಮಿಟ್ಟ ಕತ್ತುರಿಯ ಪೊಸಗಂಪುಂ
ಮುಡಿಯಲರ್ಗಳ ನಲುಗಂಪುಂ
ಗಡಣಿಸಿ ಕಡೆಗೋಡಿನರಿದುವೊಡ್ಡೊಲಗದೊಳ್

೪೮

ಮುಂತಿದಂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾನಿಚಯರಚಿತಸೌರಭ್ಯಲೋಲುಪ್ತ ಭೃಂಗೀ
ಸಂತಾನಂ ಬದ್ಧಧಾರಾವಳಯನಿಳಯಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಪುರತ್ನಾ
ನಂತಪ್ರದ್ಯೋತವೀಧೀಪ್ರಯುತಸಿಯತಸಿಂಹಾಸನಾದೂಢತಾನಿ
ಶ್ಚಿಂತಂ ಕೃಂಗಾರಕಾಂತಂ ಜನವಿನುತ ರತೀನಾಥನಾನಂದಯೂಧಂ

೪೯

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೧೧)

ಅಲರಂಭೈದೊಂದೆಬಿಲ್ಲಂದಿವಟತಾಳೆ ನೆಗಪ್ಪೋ ದ್ವೀಪವೇಟಂ ತ್ರಿಲೋಕಂ
ಗಳನೆಂತಾಂ ಗೆಲ್ವಿನೆಂದಂಜುವಿನೆಲೆಯನಗಿಂದೀಕೆಯಕ್ಷಿದ್ವಯಾಸ್ತ್ರಂ
ಗಳವೇಟಾಂತೀಕೆಯುಧ್ಯದ್ಭುಕ್ತುಕುಟಿಧನುಗಳಂತೀತ್ರಿಚಾಪಂ ಕಣಾ ಕೋ
ಮಳೆಯೊಂದಂದಾರ್ಕ ಕಾವಂ ರತಿಯುವತಿಯ ಕೈವೊಯ್ವ ಮಾತಾಡುತಿರ್ದಂ

೫೦

ಸಲಿ ಸೌಗಂಧಮನೀಂಟಿ ಗಟ್ಟಿಸವಿಯಂ ಸಾಲಿಟ್ಟು ತೆಂಗಾಳಿಯಂ
ಮೆಲಿದಾಕಾಶಮನಸ್ಸಿ ವಾರಿವಿಸಿಯಂ ತಳ್ತೊದಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ
ವಳಿಯಂ ಬಂಧಿಸಿ ಜೊನ್ನಮಂ ಪಿಡಿಯಲಕ್ಕುಂ ನಿನ್ನಕಟ್ಟಾಳ್ಗಳೆಂ
ಬ ಲತಾಂಗಿಪ್ರಜದಿಟ್ಟಿಯಿಂ ಗೆಲುವನಾರೈ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಮನ್ನಛಾ

೫೧

ಕಲಿಯಾವಂ ಬಲವಂತನಾಸನಧಿಕಸ್ವಾತಂತ್ರನಾವಂ ಸಮು
ಜ್ವಲನಾವಂ ಮುನಿಯಾವನೂರ್ಜಿತಕಳಾಸಂಪನ್ನನಾವಂ ಮಹಾ
ಚಲಿಯಾವಂ ಗುಣಿಯಾವನಿಂದ್ರಿಯಜಯಪ್ರಾಪ್ತ್ಯನಾವಂ ಭವ
ದ್ವಿಲಸನೋಹನಬಾಣಮಾಡುವ ಸಮೀಪಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

೫೨

ನನೆವಿಲ್ಲಂ ತಿರುಮೊಯ್ದು ಭೃಂಗಕುಳಮೌರ್ವೀನಾದಮಂ ಗೆಯ್ದು ಚಂ
ದ್ರನ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರಲಿಂಬ ಚೂಡೆಯದಳಂ ಮೆಯ್ದೋಜಲಂ ಕೂಡಿ ಗೆ
ರ್ಜನೆಯೆ ವಾರಿಸಿ ಕೋಕಿಲಂ ಜಡಿಯೆ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟಂಗಡಂ ನಿಂದು ಪೂ
ಗಣೆಯಿಂದಂ ತೆಗೆದೆಚ್ಚನಕ್ಕಟೆ ವಿಯೋಗಂಬೆತ್ತ ನಿಸ್ತಾತ್ರಣಂ

೫೩

ಪುರುಷರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗಾ ಸ್ತ್ರೀ
ಯರ್ ಪುರುಷಗಂಠು ಸೋಲ್ವುದುಚಿತಮಲ್ವೀ
ಧರೆಯೊಳು ಬಿಡದೆ ವರಸ್ತ್ರೀ
ಯರು ಮದನೆಗೆ ಸೋಲ್ವರೆಂಬುದಿಮ ಚಿತ್ರತರಂ

೫೪

ವಿರಹ

ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು ಬಾರರೆ ಪೋದವೆನೆಂದೊಡೇಕೆಯಿಂ
ತಾದಸೆಯೆಂದೊಡಂತುಗುವ ಕಣ್ಣನಿಯಂ ನೆಗೆವುತ್ತರಂಗಳೆಂ
ಕಾದು ಪೊದಟ್ಟು ನಾಣ್ಣೆರಸು ಮೆಲ್ಲನೆ ನೋಡಿ ವಿಯೋಗಮುಖದಿಂ
ಕಾದಲಳೆಂದು ನಕ್ಕಳೆದು ಮುಂದಣ ಸಾವಿನೊಳಾದನಿಶ್ಚಯಂ

೫೫

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೨)

ಮಿಡುಕುಂಟಿ ಪೊಯ್ದು ತನ್ನೆರ್ದೆಯನೆಗಿತ್ತಿ ಕರಾಗ್ರಮೊಳಾರೊಕ್ಕಪ್ಪಡಂ
ನುಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಮೆಮೆಯಕ್ಕುವುದಂ ಮುಟಿದೊಂದು ಜಾವನುಂ
ಮಿಡುಕದೆ ಸಾಲಂಭಂಜಿಕೆವೊಲಿದ್ ಲತಾಂಗಿಯ ರೂಪು ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್
ತೊಡದಿರೆ ಪೋಗುಗೆಟ್ಟನಿಸುಬೇಗಮನಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ

೫೬

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೩)

ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡಿವುರ್ವು ಕುಂತಳಕುಲಂ ಧಾರಾಧರಂ ರೋದನ
ಸ್ವರಮಂಭೋವರನಿಸ್ವನಂ ಪೊಳೆವಪಾಂಗಂ ನೀಳ್ವಿ ವಿಮ್ಯುತ್ತು ಭೋ
ಗರೋರಂತುಗುವಶ್ಚು ವೃಷ್ಟಿ ದಿಟದಿಂ ತಾನಾಗೆ ಕಾರ್ಗಲಮಂ
ನಿರುತಂ ಪೊಲ್ಲುಮ ನಲ್ಲಳಾಪ್ಯನಿನಿಯಂ ಪೋವಪ್ಪೆನೆಂದಿರ್ಪಮಂ

೫೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೫)

ಪೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಂಪ್ಯ ಬಳೆ ಕಣ್ಣಿನಿ ವಂಗಡಮಾಗೆ ಬೆಚ್ಚರಂ
ಪೋದುಮ ಚಿತ್ತವಂಗನೆಯ ಸೈರಣೆ ಸಂಗಡಮಾಗೆ ಕಾದಲಂ
ಪೋದಪೆನೆಮ ಪೋಗುತಿರೆ ತಕ್ಕುದದಾತ್ಮಸಖಂ ಸ್ವಕೀಯ ಕಾ
ಯೋದಯದಿಂದ ಪೋಗಲಿರೆ ಮುಂದೆ ಸುಹೃತ್ತತಿ ಪೋಗದಿರ್ಕಮೇ

೫೮

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೬)

ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿ ಮುಗಿಲ್ ಕುಡಿವುರ್ವಮರೇಂದ್ರಚಾಪಮು
ಜ್ವಳದರನಾಂಶು ಮಿಂಚು ಮುಟಿ ಬಾಪ್ಪಜಲಂ ನೊಟಗಚ್ಚಿಯಾಗೆ ಕೋ
ಮಳೆ ಮುಟಿಗಾಲದಂತೆಟಗಿ ಕಜ್ಜಲ ಕರ್ವಮವಂಘ್ರಿಮೂಲದೊಳ್
ಪೋಳವನವೊರ್ವಳಾಟಿಸಿದಳೋಪನೆ ಕೋಪನದಾಘತಾಪಮಂ

೫೯

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೭)

ಏನಿಮನಗಲ್ಲು ಪೋಗುತಿರೆ ನಿಂದೆವೆಯಕ್ಕಿದೆ ನೋಡುತಿರ್ವ ಕಾ
ಮಿನಿಮಸು ಪೋದುದಾತನೊಡನಾತನುಮಾಗಳೆ ಪೋಗಿ ಬಂದು ಮೆ
ಲ್ಲನೆ ತಿಗಿವಸ್ಪಿಕೊಂಡು ಬಿಳುಸುಯ್ಯಡೆ ಸುಯ್ಯಲರಾತುಗದಿಲ್ಲ ತ
ತ್ತನುಗೆ ಬಟುಕ್ಕದೆಂತು ಬಿದಿ ನಲ್ಲರನೊಯ್ದನವೇಕೆ ನಿರ್ವಯಂ

೬೦

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೮)

ತೊಡಿಗೆಗೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವಳೊಲ್ಲದೆ ಮೇಣ್ ಕಳೆದಿಕ್ಕಿ ಪಾಸಿನೊಳ್
ಸದುನಳವೇನಸಕ್ಕೆ ಮುಟಿದಂತಿರೆಗೆಯ್ವುಟಿದಂತೆಪೋಲ್ ಬೆರಲ್
ಮಿಡಿಸೊಡರ್ತಿ ಸುಯ್ಯುಗಿ ಸಳಾಗುಳಿಸಳಾ ದನಿಯೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಳ್
ಸಡೆದು ತೊಡಂಕುವಳ್ ನುಡಿದು ತಪ್ಪುವಳುಣ್ಣಿ ವಿದೋಗವೇಗೆಯಂ

೬೧

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೯)

ಆದನೇವೆಟ್ಟುದೊ ಮನ್ನಡಾಗ್ಗಿ ಪರಿತಾಪೋಬ್ರೀಕಮಂ ಕನ್ನೆ ಕೆ
 ಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾವಳಿ ನೀಲಕಂಠಿಕೆವೊಲಿಂಬಾಗಿರ್ದುದಾಪ್ಯಾಯನ
 ಪ್ರದಮಪ್ಪಣ್ಣಿನ ಚಂದನಂ ಮೃಗಮದತ್ರಿವೋಲ್ ತಗುಳ್ಳಿದುರ್ದು
 ಟ್ಟ ದುಕೂಲಂ ಕರಿನಾಟಿಯಂತೆಸೆದುಕೊಂಡಿರ್ದತ್ತು ಮೆಯ್ಯಿಂಕೆಯಿಂ ೬೨
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೩೨)

ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳೆತುರ್ದು ನಾಣಭರಂ ತೆರಳ್ಳಿ ಪೊ
 ಣ್ಣಿದ ಘನಘರ್ಮವಾರಿ ತೊಟಿಯಾದುದು ಚಿತ್ತದ ಕೂಟದಿಂದೆ ಬ
 ತ್ತಿದುದು ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತ ಬೆಳವಾಯ್ದಿರೆ ಕನ್ನೆಯ ನಲೈ ಮಾಗಿಯಾ
 ದುದು ಮಟಿಗಾಲಮಾದುದುಟಿ ಬೇಸಿಗೆಯಾದುದನಂಗಪೃಷ್ಠಿಯಿಂ ೬೩
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೩೪)

ಉರದೊಳ್ ಪೊತ್ತಿದೆವೊತ್ತಿವೊತ್ತಿ ತಳಿರ್ವಾಸಂತಂತೆ ಮೆಯ್ ಸೋಂಕಿನಿಂ
 ಕರಿವೋಯತ್ತಲರ್ವಾಸು ಕಾಯ್ ಕುಡಿವೋಲ್ ಕಾದತ್ತದೇನೆಂಬೆನ
 ಚ್ಚರಿ ನೀರ್ವಾಸು ಮೃಣಾಳನಾಳ ಕದಳೀಕಾಂಡಾದಿಗಳ್ ತದ್ವನಾಂ
 ತರದೊಳ್ ತೀರ್ದುವು ತೀರದೆನ್ನದೆಸೆಯಿಂ ಸುತಾಪಮಾ ಕಾಂತೆಯಾ ೬೪
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೩೬)

ವೆಟಿಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾಗುಳಿಸುವಳ್ ಸಂಸಾರವಂ ಬೈದು ಬೇ
 ಸಟುವಳ್ ಮೂರ್ಛೆಗೆಪಲ್ಪಳುಮೃಳಿಪಳೆಗೀರಂತಿಪುಗುಂದಿರ್ದ ಬಾ
 ಯ್ದಿಟಿಯಂ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದೆ ನಾಂದುವಳವಳ್ಳಿ ತಾಪಮೀಯಂದಮೆಂ
 ದಟಿಯೆಂ ಸಂತವಿಸಲ್ ಜನಾರ್ದನವಿಯೋಗಾಕ್ರಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ ೬೫
 (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೪೨)

ನಾಡೆ ಬಟಿಲ್ದಟಿಲ್ದ ನೀಲಾಟದೆ ಸೆಜ್ಜಿಗೆವೆಂದು ಮೆಯ್ಯನೀ
 ಡಾಡಿ ನಿಜೋತ್ತರಿಯ ವಸನಾಂಚಲದಿಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಚಿಂತೆಯೊಳ್
 ಮೂಡಿ ಮುಟುಂಗಿ ತನ್ನ ಮನದನ್ನರೊಳಂ ತನ್ನ ಮಾ
 ತಾಡದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಸಿಂಗಿದುದಂದಿನಮೊಂದಹರ್ನಿಕಂ ೬೬
 (ಕಾದಂಬರಿ, ಉ.ಭಾ ೩೬೬; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೪೬)

ಮೃಗಶಾಬ್ದಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ ಮಧುಕರಂ ಮಂದಾನಿಲಂ ಮಾವು ಮು
ಲ್ಲಿಗೆ ಮಾದ್ಯತ್ರಿಕನಿಷ್ಟನಂ ಮನಸಿಜಂ ಮುಗ್ಧೇಂದುವೆಂಬಿಷ್ಟನು
ಜ್ಜಿಗಮಂ ಮಾಡಿದುಸೂಂಪ ಮೇಣೆರೆಡೆ ಮೇಣ್ ಮೇಣ್ ಮೂಟಿ ನೋಡೊಂದು ಹು
ಲ್ಲಿಗೆ ನೂರ್ಪರ್ ನೆರೆದಂಬುತೊಟ್ಟ ತೆನಿನಾಯ್ತಾನಿನ್ನದೇನೆಂದವೆಂ ೬೭

(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೫೩)

ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಟುವ ವೇದನೆಯಿಂದಮರೋಕವಲ್ಲವಾ
ಧರೆ ನನಚೂತಪಲ್ಲವಕರಂಬುಜೆ ಕುಂತಲತಾಂತದಂತೆ ವಿ
ಸ್ಫುರಿತ ತಮಾಲನೀಲಕಬರೀಭರೆ ಪಾಟಲಗಂಧಿ ಕೇತಕೀ
ಕರುಹು ಚೇಷ್ಟೆಗೆಟ್ಟು ಮನವಟ್ಟಳಿನಿವ್ವದದಾವನಿಸ್ವಯಂ ೬೮
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೪)

ಸುಸತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಿಂ ಮನದೊಳಿಂ ತಾನಿರ್ಪಸಿದುಂ ಮುಖಂ
ಗಿದವಲ್ಲಶ್ರುಜಲಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಹೃತ್ತಾಮಾಗ್ನಿಯಿಂ ಬೆಂದನಿ
ಲ್ಲದು ಚಿತ್ರಂ ಬಗೆವಾಗಳೆಂದಿನನನೋ ಮಾಯಾವಿಯೋಯೆಂದುಪ್ಪ
ಟ್ಟದನೊಪೋದಿಸೆಂದು ಕಲ್ಪನೋ ಜಲಾಗ್ನಿಸ್ತಂಭಸಂತ್ರಗಳಿಂ ೬೯
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೭)

ಅನಿಮಿಷನವೈಂ ಕಂಡೊಡೆ
ನೆನೆದಂದಸ್ವಪ್ನನವೈಂನೊಡನಿರೆ ಕಮಳಾ
ನನೆ ಸುಮನನವೈನದಟಂ
ದನೆಗಾದುದು ನಿನ್ನ ದೂಸಟಂ ದೇವತ್ವಂ ೭೦
(ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೮)

ಹೃದಯದೊಳಿರ್ವ ವಲ್ಲಭನನಾಕ್ಷತಭೀತಿಯನೀಕ್ಷಿಸಂತೆ ಮು
ಚ್ಚಿದಳಲರ್ಗಂಗಳೊತ್ತಡವಿನೋಡುವವೋಲ್ಕುಚಮದ್ಯದಲ್ಲಗಾ
ಮದು ಕರಪಲ್ಲವಂ ಸರಸುನಾಗಿಸುನಂತೆ ಮೊಗಂ ಮಲಂಗೆಯುಂ
ತದೊಳಿರ್ವ ಶೂನ್ಯನಾಗಜಸುಪಂತಸು ಪ್ರಿಯುಸಿತಾಬ್ಧನೇಶ್ರಿಯಾ ೭೧

ಅನಲಸಕಾಯನಪ್ಪ ಮಮದಿಜ್ಜುತದಿಂ ಪರಿತಪ್ತ ತೆಂಬಿಲರ್
ಮನಸಿಜನಹ್ನಿಯಂ ಬಿಡದೆ ವರ್ಚಿಪುದುಂಕ ಡುನೋವನೀವುಮುಂ
ಮನಸುಹಸಕ್ತಿ ವಿಸ್ಮಯಮೆ ತಾಪಹರಂ ಜನಸೌಖ್ಯಕಾರಿ ನಂ
ಮನಸಿನಗಂಗತಾಪಮುನುನೋವದೆ ನೋವುನೀವುಮೊಂದದ್ಭುತಂ ೭೨
(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೬೨: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೯)

ಇನಿಯನ ಕಾಣದಾ ತರುಣಿ ಸೈರಿಸಲಾಡದೆ ಕಾಮತಾಪವಂ
 ಘನತರಶ್ಚೈತ್ಯಮೆಂದು ಕೊಳನೊಳ್ ಪುಗಲಾ ಕೊಳನುಕಿ ಬೇಯೆ ಕೀ
 ರನು ಜಲವೀಂಟೆ ವಿದ್ಯುಮವನೊಂದ ಕರ್ಮಂಕತೆ ಭೂಜವೇಲಿಲಾ
 ವನತರು ಬೆಂದು ನಿಂದುರಿಯುತಿರ್ದುದು ನೋಟಿತ್ತೊಡಮೇಂ ವಿಚಿತ್ರವೋ ೭೩

ಅಂಗಜತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿದಬ್ಬ ಮುಖಂ ಪರೆದಿದ್ ನುಣ್ಣುರುಳ್
 ತುಂಗಕುಚಂಗಳೊಳ್ ತಗುಳಿಕೊಂಡ ಲಸನ್ಮಲಯೋದ್ಭವಂ ಬೆಳ
 ತಂಗಮುರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಪ ಕರ್ಪುರದಣ್ಣೆಯರೇಣು ರಂಜಿಸಿ
 ಪ್ಪಂಗನೆ ಕಾಮದೇವನೆಡೆಯಾಡುವ ಪುತ್ರಿಕೆಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳ್ ೭೪

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ನೋಟಿವತ್ತಿದೆ ತಂಪಿನೊಳೊಂದಿ ತೆಂಕಣೆಂ
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಗಾಳಿ ತೀಡುತಿದೆ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ ಪೊಸಮಾಮರಂಗಳೊಳ್
 ಬಲ್ಲುಲಿಯಿದೆ ಬಗ್ಗಿ ಸುತಲಿಂತಿವೆ ಬಂದುದು ಸುಗ್ಗಿ ತಳ್ಳಿದಂ
 ನಲ್ಲನೆನುತ್ತಲೊರ್ವ ಕಿಟುವಣ್ ಸುರಿದಳ್ ಮಿಗೆ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ಗಳಂ ೭೫

ಎಲೆ ತಂಗಳಿಯೆ ನೀನೇ

ಕಲೆದವೆ ನುಟುದುಂಬಿಯೇಕೆ ಪಲ್ಲೊಟಿಡವೆ ಕೋ

ಗಲಿಯೇಕೆ ಕಿನಿಸಿದವೆ ಕಾ

ದಲಿನಿಲ್ಲದ ವೆಳಗೆ ನೋಯಿಪರೆ ನೀವೆನಗಂ

೭೬

ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣಿನೀರ್ವನಿಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮೇಣ್ ಮುತ್ತಿನೊ
 ಚ್ಚರಮಂ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಚುನ್ನವಾಡೆ ಸೆಳೆಮಾವಂ ನೆನ್ನಿ ಪೂಗೊಂಜಲೊಳ್
 ಪೊರೆದಳ್ಳಾಡುವ ತುಂಬಿವಾಡ ನಲವಿಂ ಕೇಳ್ತಂದದೊಳ್ ನಿಂದು ಪಾ
 ದರಿಯಳ್ [ಕಾದಲ] ಪೋದುದಕ್ಕೆ ಬಗೆಗೆಟ್ಟಿದಾರ್ಕ ಕಂಗೊಪ್ಪಿದಳ್ ೭೭

ಎಳೆಮಾವೇ ತಳಿರುಯ್ಯಲೇ ಕೊಳೆತಗುಳ್ಳಿಂದೋಳಮೇ ಕೋಗಿಲೇ
 ಗಿಳಿಯೇ ತುಂಬಿಯ ಬೆಂಬಲೇ ಪುಳಿನಮೇ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೇ ಚಂಪ್ರನೇ
 ಕೊಳನೇ ನಂದನಮೇ ಲತಾಭವನಮೇ ಸುಗ್ಗಿಂ ಕರಂ ಬರ್ದಿದೆಂ
 ಗಳೆ ನೀಮೆಲ್ಲರುಮೆನ್ನ ಬರ್ದುಗಿಯನಾ ನಲ್ಲಂಗೆ ವೇಟಾಂ ಗಡಿಂ ೭೮

(ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೧೨೯)

ಮದನನ ಕೆಯ್ದು ನೆಲ್ಲಿದನನಂಗನ ಕೆಯ್ದಿಡಿಯೆಲ್ಲಿದಂ ವಿಲಾ
ಸದ ಕಣೆಯೆಲ್ಲಿನಂ ಚದುರಿನೊಲ್ಲೊಗನೆಲ್ಲಿವನೆಲ್ಲಿನಂ ವಿನೋ
ದವ ಮೊದಲೆಲ್ಲಿದಂ ಸೊಬಗಿನಾಗರನೆಲ್ಲಿದನಿಚ್ಚೆಯಾಣ್ಣನೆ
ಲ್ಲಿದನೆರ್ಪೆಯಾಣ್ಣನೆನ್ನರಸನೆಲ್ಲಿದನೋ ಲಲಿತಾಂಗವಲ್ಲಭಂ

೭೯

(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೩-೧೫; ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೧೨೩)

ವಿರಹದೋಳಿಕೆಗಕ್ಕೆ ಬಿಷಜಂ ವಿಷಜಂ ಹಿಮರೋಚಿ ಸೂಚಿ ಪಾ
ದರಿ ದರಿ ಮಾವು ಪಾವು ಕುಮುದಂ ಕುಮುದಂ ತನಿಗರ್ಬು ಮರ್ಬು ಕೆ
ತ್ತೂರಿಯುರಿ ಗಾಳಿ ದಾಟಿ ಕುಸುಮಂ ವಿಷಮಂ ಮೊಸಬಾಟಿ ಬಾಳೆ ವನೋ
ತ್ತೂರಿಪುರಿ ಹಂಸೆ ಹಿಂಸೆ ಮೊಟಕವಾಟಿಯಾಟಿ ತಿಂಗಳಿಂಗಳೆಂ

೮೦

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೧)

ತಾಳ್ವೀ ವಿರಹದೋಳಿಕೆಗೆ
ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು ಬಿಳಿಯ ಕಿಚ್ಚು ಸಸಿ ಬಸಿ ಕಾವಂ
ತೂಳ್ವನ ದಾವಂ ಚೈತ್ರಂ
ಸೀಳ್ವಕ್ಕುವ ಕುಂಭ ಕದಳಿಕೆ ದಳಿಘಾತಂ

೮೧

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೧೭)

ಅತಿವಿರಹದೋಳಿ ಲಲನೆಗೆ
ಮತಿ ದುರ್ಮತಿ ವೀಣೆ ಸಾಣೆ ಮೋಮಂ ಭೀಮಂ
ಲತೆಯಸಿಲತೆ ಸಂಪಗೆ ಪಗೆ
ನುತ ಕೀರಂ ಘೋರಮನ್ಯಪುಷ್ಪಂ ಕಷ್ಟಂ

೮೨

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೨)

ಒಕ್ಕುವ ಪದ್ಮಪತ್ರ ಕದಳೀಸಂಕುಳಮೆಯ್ವೆ ಬೆಂದು ಸೀ
ವತ್ತಿವೆ ದೂರದಿಂದೆ ಸಖಿಯರ್ ತವೆ ಚೆಲ್ಲುವ ಶೀತನಾರಿಯು
ಕ್ಕುತ್ತಿವೆ ಬೀಸುತಿರ್ಪ ಕುಸುಮಾಸಳವೀಜನವೃಂದವೋವೋ ಹೊ
ತ್ತುತ್ತಿವೆ ತನ್ನಿಯೋ ವಿರಹವನ್ನಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದೊಂದು ಮೂರ್ತಿಯೋ

೮೩

ಕುರುಳಂ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬೊಂದು ಭಯದಿಂದಂ ತಿದ್ದಲಮ್ಮಳ್ ನಿಜ
ಸ್ವರಮಂ ಕೋಕಿಲನಾದಮೆಂದುಮನಿತುಂ ನಾತಾಡಲಮ್ಮಳ್ ಮುಖಂ
ಸರಿಗೂಣೊಂದುವಿಸುವಮೆಂದು ಮುಕುರಕ್ಕಾಲೋಕನಕ್ಕೆಂಜುವಳ್
ವಿರಹಭ್ರಾಂತಿಯಿ ತನ್ನ ಮೆಯ್ ತನಗೆ ನುಜಾಗಿರ್ದದಾಕಾಂತೆಯು

೮೪

ಸಕಳಂಕಂ ಶಶಿ ಕಾಮನೀಶನುರಿಗಣ್ಣಿಂ ಬಿಂದವಂ ವಾಯು ಸ
ಪಕದಂಬಾಶನಶೇಷಮಂಗಜನ ಮಿತ್ರಂ ರಾಗಿ ಮತ್ತಾಳಿಗಳ್
ನಿಕಳಂಗಳ್ ಪಿಕನನ್ಯಪುಷ್ಪನಿಪಟಿತಾಳ್ ಸೌಜನ್ಯಮಂ ಮಾಟ್ಟಿದೆ
ಕ್ಕ ಕರಂ ಕಷ್ಟಮೆನುತ್ತೆ ಕಾಂತೆ ನುಡಿದಳ್ ಸಾಲಿಟ್ಟ ಸಂತಾಪದಿಂ

೮೫

(ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೭)

ಕನಸಿನೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವರತಿಯೊಳ್ ಮುಟಿದೊಮ್ಮೆ ನಿರಾಸೆಯೆಂಬ ಕಂ
ಬನಿಗಳೊಳೊಮ್ಮೆ ಮುನ್ನಿನ ವಜೋಮುಧುರೋಕ್ತಿಯಲೊಮ್ಮೆ ತಪ್ಪಖೀ
ಜನಗಳೊಳೊಮ್ಮೆ ಪೇಟ್ಟಿ ಗುಣಮಂ ನೆನೆದೆಯ್ವೆ ಲತಾಂಗಿ ತನ್ನಿಜೇ
ರನಕತದಿಂದಲೆಯ್ವೆ ಜಜಿವಳ್ ನವಶಾಳಿಯ ರಾಶಿಯುದದಿಂ

೮೬

ಮುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಳು ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವ ಮೊಗಮಂ ನಿರ್ದೋಷಳಿಂಬಿಂ ಕಳ
ಲ್ದಡೆಯಂ ಸಾರ್ಚಳು ಕಣ್ಗೆ ಕಪ್ಪಿಡಳು ನುಣ್ಣೈಯರ್ಚಳೊಯೆಂದು ತಾಂ
ನುಡಿಯಳ್ ಪ್ರೊದೊಡವಂ ತೊಡಳ್ ಪಸಿವ್ವದೋಷಳ್ ಕಾಮನಂಬಿಂಗೆ ಸಂ
ದಡಿಯಾದಳ್ ಲಲಿತಾಂಗಿಯೆಂದು ಸಖಿಯರ್ ಕಣ್ಣೀರ್ಗಳಂ ತುಂಬಿದರ್

೮೭

ಬೀಸಿದರಾಲನಟ್ಟದೆಲರಿಂ ನವಕುಂಕುಮಗಂಧಸಾರಮಂ
ಪ್ರೂಸಿದರಬ್ಬ ಪುತ್ರಕುಲಮಂ ಫನಸಾರದಲೂಡಿ ಬಿನ್ನಿಗಂ
ಪಾಸಿದರಿದುಕಾಂತಜಲಮಂ ನೆಟಿ ಸೂಸಿದರೆಯ್ವೆ ಕಂಗಳೊಳ್
ಭಾಸುರ ನನ್ಯಪುಷ್ಪರಸಬಿಂದುಗಳಿಂ ತಳಿದರ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

೮೮

ಅಲರಿದ ವಕ್ತ್ರಕಂಜ ನೆಟಿ ಸೀದುದು ಕುಂತಳ ಭೃಂಗರಾಜಿಗಳ್
ಬಳಲಿದವೆಯ್ವೆ ವೃತ್ತಕುಚಚಕ್ರಯುಗಂಗೆಳೆಲ್ಲ ತೋಳ್ಗಳೆಂ
ಬೆಳಲತೆ ಬಾಡಿತ್ವನಮರಾಳ ಕಲಂಕಿತುತ್ಸವಂ ತೃಣಾವ
ಳಿ ಲಯಮಾಯ್ತು ಕಾಂತೆಯ ವಿಯೋಗವ ಕಾಲಮೆ ಮಾಗಿಯೆಂಬಿನಂ

೮೯

ಗರ್ವದ ಪರ್ವತಂ ಜಜಿಯೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರೆಂಬ ಮೃಗಂಗಳೋಡಲುಂ
ಪುರ್ವಿನ ಪುಲ್ಲುಗಳ್ ಸಿಮಿಯೆ ವೃತ್ತಕುಚಂಗಳ ಗುಂಡು ಜಾಟಿಶಾ
ಕೊರ್ವಿದ ಯವ್ವನಾನನಿಜಮಂ ಕಳೆಯಲ್ ನವರಕ್ತಚಂದನಂ
ಪರ್ವದ ಕೆಂಡಮಾಗೆ ಸರ್ವೇಷ್ಟವದಿ ಚಂದ್ರದವಾಗ್ನಿ ತೀಡುಗುಂ

೯೦

ಕಂಬುಜನಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮೊಗಮಂ ಕವಿವಿ ಕುರುಳೊಳಿ ದೂಸರ
ತ್ವಂಬಡದೀ ಕುಚಂ ಕೊಟಗಿದೀ ಕಮಲಾನನನಿರ್ಪುಗುಂದಿದೀ
ಬಿಂಬಫಲಾಧರಂ ಸ್ಥಲಿತಮಂ ತಳದೀ ನುಡಿ ಬಾಡಿದೀ ಲತಾಂ
ಗಂ ಬಿಸುಸೇಜಾದೀ ಶ್ವಸಿತಮಿಂತಿವು ಪೇಟವೆ ನಿನ್ನ ಚಿಂತಿಯುಂ

೯೧

ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚುಪೊಲಾಗೆ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆಯ್ವಲ್ಲಿಂ ಬೊಣ ಕೋರನು
ತ್ತುಗಳಂ ಕಾಟುವ ಮಾಯ್ತಿಯಂತನಳ ನೇತ್ರವ್ಯಂವ್ವದಿಂ ಬಾಪ್ಪಬಿಂ
ದುಗಳಂ ಸೂಸೆ ಲತಾಂಗಿ ಭಂಗಿವಡೆದಿರ್ದಳ್ ಬೇಟಮೆಂಬೊಂದು ಬ
ಳ್ಳಿಗೆ ಪೊಯ್ಕೊಟುವಂದವಿ ನುಡಿವಳಿಲ್ಲೇನೆಂದುಮಾ ಕಾಂತೆಯೊಳ್

೯೨

ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತವಾತನುವಗ್ರಲಲಾಟಪಟ್ಟನಾ
ತನ ಮರವಕ್ಷನಾತನ ತನೂದರವಾತನ ಜೆಲ್ಲೆಗುಂಗಳಾ
ತನ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ವೆರೋಡೆಗಳಾತನ ನಿಂದಕಟೀತಟಂಗಳಾ
ತನ ನಿಡುರೋಳ್ಳಿಳಾತನ ಅಳಿಕಾಳಿಗಳಾತನ ನೀಳ್ ಪುರ್ಬುಗಳಾ

೯೩

ಕೆಳದಿ ತರವೇಟ್ಟುದನಗಂ

ನಳಿನಾಕ್ಷನನಲ್ಲದಂದು ಪೋದವುದಸುವೀ

ಗಳೆ ಮದನನಿಸುವ ಪೊಸಕೆಂ

ದಳಿಗಳ ಮಂಜರಿಯ ಕಿಟುಯ ನೆನೆಯಂಬುಗಳಿಂ

೯೪

ಅಳುವ ತುಷಾರವರ್ಷದೊದವಿದವಿದಿನ ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಪಾಂ
ಗಚ್ಚಿದಪೊಲಾನಗಂ ಕಟುವ ಕಾಮರರಾವಳಿಗಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿ ಕೋ
ಮಳೆ ನಡೆತಂದು ಪೊಕ್ಕು ಬನಮಂ ಸಬಿಯರ್ ತಳಿನಾಲಿನೀರ್ಗಳಿಂ
ಕುಳಿವಲರ್ವಾಸಿನೊಳ್ ಪೊರುಳುತಿರ್ದಳಗುರ್ವಿನ ಬೇಟದೇಟುಯಿಂ

೯೫

ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನಮೊಳ್ ವನಮೊಳ್ ವನಮೊಳ್ ಪೊರಟ್ಟು ನಿ
ಚ್ಚಲುಮಿಸೆ ಕೆಂತು ನಿಪ್ಪಸರದಿಂ ಸರದಿಂ ಸರದಿಂಪುದೋಟಿ ಕೋ
ಗಿಲೆ ವಿಧು ಬೀಟಿ ಭೀತಿ ಕರನುಂ ಕರನುಂ ಕರನುಂ ಕಪೋಲಮೊಳ್
ನಿಲಿಸುವಳೆಯ್ವಿ ನೋವಳಧಿಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದ ಪಾಂಗದಗ್ಗಲಿಂ

೯೬

(ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೧೯; ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೬)

ಕಾಸುವ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣಮೊಟ್ಟುವ ಬಾಲನ್ಯುಣಾಳಿಸಂಕುಳಿಂ
ಸೂಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತಜಲವೊತ್ತುವ ಶೀತಳಿಕಾಕದಂಬಕಂ
ಬೀಸುವ ಪುಷ್ಪವೀಜನವನುಚ್ಚವ ಕರ್ಪುರವಚ್ಚಪೂಗಳಿಂ
ಪೂಸುವ ಚಂದನಂ ಬಿಳುಪನಾಟಸಲಾಟವು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯಾ

೯೭

ಮೇಳಿಸಿ ಪೊದಿದಾಳಿಯರ ಮೆಯ್ ಬಿಳುಪೇಟು ಬೆಮರ್ತುದಂಗೊಳ್
ಬಾಲನ್ಯುಣಾಳಿಕಾಸಮಿತಿ ಚುಯ್ತೆನುತಂ ನೊರೆಯಿಟ್ಟುದಶ್ರುಧಾ
ರಾಳಿ ಕದಂಪಿನೊಳ್ ಕುಡಿದು ಬತ್ತಿದುದೊಯ್ಯನೆ ಬೀಸುತಿರ್ಪ ಪೊಂ
ಬಾಟಿಯ ಚಾಮುನುಗಳಿಟಿಸಿದುವು ತನ್ನಿಯ ದೇಹದಾಹದಿಂ

೯೮

ತೊಲಗಿಸಿ ಭೂಷಣಪ್ರತಿಯಂ ಮತಿಯಂ ಪತಿಯಂಗಲೋಭಿಯೊಳ್
ನಿಲಿಸಿ ಮನೋಭವಾಗ್ನಿನುಧವಿಂ ವಿಭವಿಂ ವಧುವಿಂಗೆ ಪೆರ್ಜೆ ತ
ಣ್ಣಿಲರ ಕೊಳಕ್ಕೆ ವಂದ ಕಳಿಸಂ ಪುಳಿಸಂ ನಳಿಸಂ ನಿಜಾರ್ತಿಯಂ
ವೆಲೆನಡೆಯಲ್ ಬಚಿಕ್ಕನಳಿಬಿಲ್ಲು ಬಚಿಲ್ಲು ಕಳಿಲ್ಲು ಜಾನಿಪಳಾ

೯೯

ಸೋಂಕಿದ ಗಾಳಿ ದಳ್ಳುರಿಯೊಲಾದುದು ಪೊಕ್ಕ ಸರೋವರಾಂಬು ಕಾ
ಯ್ದುಕ್ಕಿದುದಿದರ್ ನಂದನನನಂ ಕೆಜುಕೆದ್ದುದು ನೋಡಿ ಸುಯ್ಯ ಸು
ಯ್ದೊಂಕೆಯನೆಯ್ದಿ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಬಿಸಿಲ್ಲೆಣಿಯಾದುದು ಕಾಮತಾಪದಿಂ
ಪಂಕರುಹಾಕ್ಷಿ ಕಾಮಶಿಖಿ ಪೆಣ್ಣರಿಜಂ ತಳೆದಂತೆ ತೋಜಿದಳಾ

೧೦೦

ಅವಯವದ ಸಾರಸರ್ವ

ಸ್ವವನಾಹುತಿಗೆಯ್ಯಳಂಗಳಾಗ್ನಿಯೊಳುಬಿಡಂ

ತವಳೊಳಸುಪೊಂದೆ ಸಲೆಮಾ

ಡುವುದದನಾ ಕಾಮಶಿಖಿಗೆ ಸರ್ವಾಹುತಿಯಂ

೧೦೧

ಯುವತಿಯು ಬಾಡಿದಂಗಳತೆ ಬತ್ತಿದ ಬಾಯ್ ಕೊರಗಿದ ವಕ್ರಮೆಂ
ಬೆರಸುವಾಕ್ಯ ಕೋಮಳತೆಯಿಂದರುಣಾಚ್ಚವಿಯಿಂ ಸುಕಾಂತಿಯಿಂ
ನವಲತೆಗಂ ಪ್ರವಾಳಮಣಿಗಂ ಹಿಮರೋಚಿಗಮಾಯ್ತು ಪೋಲಲೊಂ
ದವಸರವಂತದಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ ಬೇಟನೆ ಬೆಂಬಲವಾದುದೆಂಬಿನಂ

೧೦೨

ಕೆಳಮದನಾಸ್ತ ಪುಂಜದಪೊಲಪ್ಪಲರ್ವಚ್ಚಮುಮಂಗಳಸಂಭವಾ
ನಳನಪೊಲಪ್ಪ ಕೆಂದಳಿರ ಪಾಸಿಕೆಯಂ ವಿಷನಾಮುಮುಳ್ಳ ಶೀ
ತಳಜಲಮುಂ ವಿಷಾಹಿಕ್ಕುಳಮೊಂದಿದ ಚಂದನದಣ್ಣುಮಕ್ಕ ಕೇ
ವಲಮೆನಗಾ ಭಚಾರಮುಪಚಾರಮಿದಂ ಶಿಶಿರೋಪಚಾರಮೋ

೧೦೩

ತನುತಾಪಂ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರನಿಂತಿರಯಮಾಗಿದುರದಾ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂ
ದ್ರನನಿಸತ್ತುತ್ವಂ ನಂದನದಿನೊಗೆದುರದಾ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರನಿಂ ನಂ
ದನದಿಂ ತಕ್ಕೊಯ್ಯ ತೆಂಗಾಳಿಯನೊದವಿದುದಾ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರನಿಂ ನಂ
ದನದಿಂ ತೆಂಗಾಳಿಯುಂಚ್ಚನಡಿನಡಿದವಳಾ ತಾಪಮುಂ ಪೇಟಿಬ್ಬನೇನಂ

೧೦೪

ಕೆಂದಳಿವಾರ್ಸಿನೊಳ್ ಕೆದುಬೆಳರ್ಪ ಕರಂ ಬಡವಾದ ತನ್ನಿ ತ
ನ್ನೊಂದಿರವೆಂದೆ ಸಂಜೆಮುಗಿಲೊಳ್ ನಸುಮೋರ್ಪ ಕಳಾಪಶೇಷಮು
ನ್ನಿದುನರೇಪಿಯಂತೆವೆಮು ಮೆಲ್ಲಿದೆಯಂ ನಡುನಂಗಳಾಸ್ತದಿಂ
ನೊಂದು ಕೆನಲ್ವಿಲ್ಲ ಪರಿಯಂ ನ್ನ ಪ ಕೆಂದೆರ್ಪಯಾಚಿ ನೋಡಿದಂ

೧೦೫

ಆ ಸ್ತವನೀಯ ನೀಲತನುಸೌಷ್ಟವವಾ ನವಶೀತವಸ್ತ್ರವಾ
ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನವಾ ಮಕರಕುಂಡಲವಾ ವನಮಾಲೆರಾಜಿಯಾ
ಪ್ರಸ್ತುತವಕ್ಷವಾ ಸುಭಗವಾ ಕಮಲೇಕ್ಷಣವಾ ಸ್ವರಾನಳಾ
ಚಿಹ್ನಸ್ತದಿಗ್ಧಹೃನ್ಮಕುರಮೋಳ್ ಬೆಳೆಮೊಪ್ಪುವ ಭಂಗಿ ವಿಸ್ಮಯಂ

೧೦೬

ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ನವಿಲೋ

ಗಿಲೆಗಳನಲೆದಲೆದ ಮಂದಗಾಳಿಯ ರವದಿಂ

ಕೆಳದಿ ಗಜಮುಖನನುರಗನ

ಬಳಸುವ ದಿನಕರನ ಶಿವನ ಸತಿ ಬೈದಳಾ

೧೦೭

ತನು ತನಗಿಲ್ಲದೊಡಲೆನ ಗಾಳಿಯನೋವದೆ ಪಾವುಕೊಂಡ ಚಂ
ಪ್ರನನುರಿದೇಟ್ಟ ಮನ್ಮಥನನಾಜಡಿದುಂಬಿಯನಕ್ಕಟೇಕೆ ವೆ
ತ್ತನೊ ಬಿದಿಯೆಂದು ತೀಡುವೆಲಮಜ್ಜಲಿಸಿಂದುಗೆ ಕಾಯ್ವ ಮನ್ಮಥಂ
ಗನುನಯದಿಂದೆ ಪಾಡುವಳಿಗಂತವಳೆಂ ಬೆದಲುತ್ತುಮಿರ್ಪಳೋ

೧೦೮

ಅಗದೆ ಪೋದೊಡನ್ನಶಿರುನು ಪರಿಸ್ಥಿಸಲೇಕೆ ಕಾಮನಂ
ಲೇಗದಿ ಸುಟ್ಟುಮುತ್ತಳಿಸಿಂ ಚಿತ್ತಜನೆನ್ನಿಸಲೇಕೆ ಚಂದ್ರನಂ
ಭೋಗಿಶರೀರಿಯೆಂದು ಪಿಡಿದುಂ ಬಿಡಲೇಕೆ ವಸಂತಕಾಲಮೋಳ್
ಕಾಗೆಯನೀಶನಂ ಪಣಿಯನಂಗನೆ ಬೈದಳನಂಗತಾಪದಿಂ

೧೦೯

ತರುಣಿಗೆ ತಾಪ ವೆಗ್ಗಳಿಸೆ ಚಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೋರಥಂ ಗಡಂ
ಮೊರೆಗೆಡಲಾ ಗಣಾಧಿಪನ ಕೋಗಿಲೆಗಂ ವರವಿತ್ತಕಾರಣಂ
ವರ ರಘುರಾಮನಂ ಸ್ವರನ ಬಾಣಮದಾದ ವನೇಜಕಾಪ್ತನಂ
ವರಹದಿ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಬಗೆದುಂ ಪಟುವಳಾ ನವಪುಷ್ಪಮಾರ್ಗಣಂ

೧೧೦

ವರಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಬ್ದಿ ಚಂದ್ರನೆನುತಿಕುಗಂ ನಿನ್ನನೀ ಧಾತ್ರಿ ಕೇ
ಕರದಿಂದೆನ್ನಯ ಪುತ್ರಿ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪಂ ನೋಡಿವಂದಿವಲಾ
ಹರಿಯುಂ ಧ್ವಾಕ್ಷಮನಬ್ಜಮಂ ಗಣಪನಂ ಗೌರೀಶನಂ ಗೌರಿಯಂ
ಮರುತಾಶಾಕಗಳನೇಕೆ ಬೈದಪಳವಳಾನೀಕೇಳುಪಂಚಾಯುಧಾ

೧೧೧

ಮರಮೆಯ್ಯು ಮಧುವನ್ಮಪ್ಪಪಿಕ್ವಸಂಚಾರಂ ಸಮೀರಂ ಗುರು
ತರುಣೇಚೊರ ನಿಶಾಧಿಪಂ ಮಲನಿಭುತ್ತುಂ ರಾಜಕೀರಂ ಮಧು
ಸ್ಥಿರವಾನೀಯಮಧುಪ್ರತಂ ವಿಕಲ ಕಂದರ್ಪಂ ನಿಜಾಲಾಪಮಂ
ವರವಿಂದಾನನೆ ಮುಮ್ಮ ಬೈದಳತಿಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದಂ ಸಖೀ

೧೧೨

ಒಡವೋದ್‌ ಬಂದರೆಂಬೀ ನುಡಿಯನೆ ಪೆಟರಿಂ ಕೇಳ್ವ ಕೇಳ್ವಂತೆ ಸಾಸಿ
ಮುಡಿ ರಾಗಂ ತನ್ನೊಳಾಗಲ್ ಪುದಿದರೆ ನಿಜಚಿತ್ತೇ ಶ್ವರಂ ಬಾರನೆಂಬೀ
ಪಡಿನಾತಂ ಕೇಳ್ವ ರ್ಕುಲ್ಲೆಂದೆದ್ದೆವಡಿವಡಿಮತಾಗೆ ಬೆಂಬಿಬ್ಬಿವಳ್ ನೂ
ಮುಡಿ ಮುನ್ನಂ ಕುಂದಿವಳ್ ತತ್‌ಕ್ಷಣಮೊಳೆ ಮದನಾಗ್ನಿಪ್ರಸಂತಾಪದಿಂದಂ ೧೧೩

ಎಳೆಮಿಂಚಿಲ್ಲಕ್ಕುಮಾಖಂಡಲಲಿತ ಧನುರ್ದಂಡಮಿಲ್ಲಕ್ಕುಮಭ್ರಾ
ವಳಿಯಿಲ್ಲಕ್ಕುಂ ಕವಂಬಾನಿಲನೆಸಗುವುದಿಲ್ಲಕ್ಕುಮುದ್ಯನ್ಮಯೂರೀ
ಕುಳಿಲೀಲಾತಾಂಡವಾಡಂಬರವಿಲಸನಮಿಲ್ಲಕ್ಕುಮುಂತಾ ಮಹೀಮಂ
ಡಲವತ್ತಲ್ಲಿಲ್ಲನಂತಲ್ಲಮೊಡೆ ತಡೆದದೇಕಿರ್ಪನಿಂದಲ್ವಿ ಬರ್ಪಂ ೧೧೪

ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೋಗಿ ಪರದೇಶಮೊಳಿದ್‌ಪನಾನುಮಿಲ್ಲಿ ಮಾ
ವಿನ ತಳಿವಾರ್‌ಸಿನೊಳ್ ಪೊರಕುತಿರ್‌ಪನಾಗಳುಮುಂತೆ ನೀನುಮೆ
ಮ್ಮನೆ ನಡೆನೋಡುತಂ ಸಭಮೊಳಿದ್‌ಪೆಯವ್ಪುದೊಂದೆ ನಿನ್ನನಾ
ನನುವಿಪೆನ್ನ ಮೆಯ್ ಬಡವೋ ನಲ್ಲನ ಮೆಯ್ ಬಡವೋ ನಿಶಾಕರಾ ೧೧೫
(ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೨)

ಪತಿಚಿಂತಾಸಕ್ತೆ ನಿದ್ರಾವಿಹಿತೆಯಿರುಳೆಯ್ತುಪ್ಪದುಂ ಸುಪ್ತಪಾರಾ
ವತಮಂ ಬಂದೆತ್ತುವಳ್ ಹಂಸೆಗಳೆವೆಯೆಟಮೊಂದಾಗಲಿಯಳ್ ನವಿಲ್‌ಬಾ
ಣತಿಯಂ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಲಿಯಳ್ ಗಬ್ಬಪುವ ಗಿಳಿಯಂ ತೂಕಡಂಗಾಣಲಿಯಳ್
ಕತೆಯಂ ಪೇಟಿಚಂದವಳ್ ಸಾರಕಿಯುಮನಿನಿಸುಂಗೆಯ್ತು ಕಣ್ಣುಚ್ಚಲಿಯಳ್ ೧೧೬

ನಡನಡಹಿಂತು ತನ್ನನೆನೆ ಮೆಯ್ ಬಡವಾದುದು ಲೋಚನಾಂಶುಗಳ್
ಬಿಡೆ ತೊಡದಂತೆ ಗಂಡುಯುಗಳಂ ಬಿಳಿದಾದುದು ತೋಳ್‌ಗಳೊಳ್ ಸರಂ
ಬಿಡಿದವೊಲೆಯ್ತೆ ಮೆಯ್ ಸರಳವಾದುದು ಭಾವರಸಪ್ರವಾಹಮೊಳ್
ಗಡಣಿಸಿದಂತೆ ಬಾಪ್ಪಜಲಸಂತತಿ ಕಾಳ್ಪುರಮಾದುದಾಕೆಯಾ ೧೧೭

ಸುದತಿ ಲತಾಂಗನೇಕೆ ಬಡವಾವಪುದೆಂದೆನೆ ಮಿಕ್ಕಮಿಕ್ಕ ಭಾ
ವಮೊಳಣುಭೇದಮಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಮತ್ಪ್ರತಿಯಮೊಡೆ ದೊಡ್ಡಿ ತಾಗಿ ತೋ
ಟಾದುದೆನಗೀಗಲರ್ಥವೊಡವೊಡುದುದು ವಲ್ಲಭನಲ್ಲಿಗರ್ಧಮಿ
ದುಡುದು ತನುವೊಂದ ನಿಟ್ಟಿಸಿಮೊಡೆಂ ಬಡವಾಗದೆಮೊಡ್ಡಿ ತಕ್ಕುಮೇಂ ೧೧೮

ಗಿಳಿಗಿನ್ನುಂ ಕುಟುಕಿಕ್ಕನೆಂಬಳೆಲೆ ನೀನಾರೋಗಿಸೆಂದಂದು ಕೋ
ಕಿಳಗಿನ್ನುಂ ತಳಿಗಗಚ್ಚದೆಂಬಳೆಲೆಯುಂ ಮೆಲ್ಲೆಂದೋಡೇಬಾಮಜ್ಜನಂ
ಗೊಳಲೆಂದೆಲರಿಂದೆ ಮೆಯ್ ನಡುಗಿತೆಂಬಳ್ ಚಂದನೋದ್ವರ್ತಮೀ
ಗಳದೇಕಿಲ್ಲೆನೆ ಪಾವ್ತು ಕಾವುದನೆ ಕೇಳ್ವಂಜಿರ್ವನೆಂಬಳ್ ಸಖೀ

೧೧೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೮೪)

ಅಲರ್ಗಣ್ಣಿಂ ಪ್ರವಿನಂಬಂ ಸಮೆದನೊ ಮದನಂ ಕೊಂಡು ಮೇಣ್ ಪ್ರಾಣಮುಂ ಕೋ
ಕಿಲನೆಲ್ಲಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡುಂ ಗಳರವನಮುಂ ವಕ್ತ್ರಪೀತಾಂಶುನಂ ಪೆಣ್
ಗೊಲೆಗೆಂದುಂ ಚಂದ್ರಮುಂ ಕೊಂದನೊ ಖಳನುಟದಂತೆಕೆ ಪೆಣ್ ನೋಡಳೇಕಿಂ
ತೆಲೆಗೇ ನೂತಾಡಳೇಕೆಮ್ಮೊಳ್ಳು ಸಖಿ ಮುಖದಿಂ ಹಾಸನುಂ ಸೂಸಳೆಮ್ಮೊಳ್ಳು

೧೨೦

ನೂತ್ನವಿಹಂಗಸಂಕುಳಸಮುತ್ತಿತನಾದಮನೆಯ್ವೆ ಕೇಳ್ವು ಕಾ
ನೂತುರೆ ನಲ್ಲನಾಪಡೆಯೊಳಿರ್ಪಡೆಗೆಯ್ದರದೆಯ್ವೆ ಬಂದು ಸಂ
ಕೇತನಮಾಧವೀ ಸದನಮೊಳ್ ನಿಜಕಾಂತನ ರೂಪುಗಾಣದು
ತ್ವಾತವಿಷಾದೆ ಬಿಚ್ಚನುಸುರೊತ್ತಿದಳೊಯ್ಯನೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಂ

೧೨೧

ಎಲರಿಂದೆಟ್ಟುತ್ತು ಲೀಲಾವತಿ ನಿಜಪತಿಯುಂ ಮಂಚದೊಳ್ ಕಾಣದಾಗಳ್
ಚಲಿಯಾದಳ್ ಚಂಡಿಯಾದಳ್ ಮುಜದಳೊಟಗಿದಳ್ ಕಂದಿದಳ್ ಕುಂದಿದಳ್ ಕೋ
ಟಲೆಗೊಂಡಳ್ ಸಾವುಗಂಡಳ್ ಕಳವಳಿಸಿದಳಾಸತ್ತಳಿಟ್ಟಿಳ್ ಬಿಮರ್ತಳ್
ನೆಲೆಯಿಂದಂ ಬೀಟ್ಟಿಳೆಟ್ಟಿಳ್ ವಿರಹದುರಿಯೊಳಾ ಕಾಂತೆ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯಾದಳ್

೧೨೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೬೬)

ಅಳುರ್ವರಳೆಂಬುಗಿಚ್ಚು ನಿಜಕೋಮಲದೇಹಮನೆಯ್ವೆ ಪರ್ವ ತ
ಣ್ಣೊಳಿದ ಮೃಣಾಳಮುಂ ತೆಗೆದು ಬೇಗದಿನಿತ್ತವೊಲಾಗೆ ನೊಂದುಬುಂ
ಪೆಳೆದಳಿರ್ವಾಲಿನೀರ್ ಕುದಿಯೆ ಚಂದನದಣ್ಣೆಯೆ ಬಿಂಕೆಯಾಗುತಾ
ಕುಳರ್ವಲರ್ವಾಸಿನೊಳ್ ಪ್ರೊಳುತಿರ್ದಳಗುವಿನ ಬೇಟೆದೇಟಕ್ಕು ಯೆಂ

೧೨೩

ಮೂರಿಸಿ ಸುಯ್ಯು ಕೈತಳಮುನುಂ ಕದಪಿಂಗರದೊಯ್ಯು ಧಾತ್ರನಂ
ಪ್ಪೆರದೆ ಬಯ್ಯು ಕಣ್ಣನಿಯನಂಶುಕದಿಂ ನೆಟಿ ತೊಯ್ಯು ತಾಯದಂ
ಪ್ಪೆರಿಸೆಳೆಂದು ಕಾಯ್ದು ನನೆಗೊಂಡಿರೆ ಪೂಗಣ್ಣೆಗೈದುಮೊರ್ವಳಿಂ
ತಾರಿದನೊಬುಕೆಯ್ಯು ಕೊಡನಂದನೊತ್ತೆನಸುಂ ಪಲಂಬಿದಳ್

೧೨೪

ಸುರಿದಬಲೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳೆ
ಸರಿಯಂ ಸ್ತನಮಂಡಲಂಗಳೊಳ್ ವಿರಹಮಹಾ
ಜ್ವರಜನಿತಪುಳಿಕರತ್ಯಾಂ
ಕುರುಂಗಳಂ ಬಳೆಯಿಸಳ್ ನಭೋಲಕ್ಷ್ಮಿಯವೋಲ್

೧೨೫

ಪುರುಳಂ ಮರುಳಂ ಮಾಟ್ಟಂ
ಶರನಿಧಿಯಂ ಬಿಂಚಿಮಾಡುವಂ ಕೇಸರಿಯಂ
ನರಿಮಾಣ್ಣನಣಕಮಲ್ಲಿದು
ಮರಸಲ್ಲನೆ ಕಾಮಿಜನಕೆ ಕುಸುಮಸತಾಕಂ

೧೨೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೨೭)

ಅತನು ಗಡಾ ಭಟಂಗೆ ನನೆವಿಲ್ಲಡ ಪೂನೆ ಸರಲ್ಲಡಂ ಹಿಮ
ದ್ಯುತಿ ಗಡ ಬಂದ ಮಾವು ಗಡ ತೆಂಬಿಲರುಂ ಗಡ ತುಂಬಿಗಳ್ಳಡಂ
ಲತೆ ಗಡ ಸೈನಿಕಂ ಗಡಮವಂಗಿಯಕ್ಕಿಟವ ಸೋಲ್ಲು ತಾಂ ಗಡು
ದ್ಧತರುಮನಿಕ್ಕುವಂ ಗಡ ನೃಪಂ ಗಡ ಪೇಟಿದು ತಕ್ಕುದೇಂ

೧೨೭

ಹರನುರುಸಿದೊಡುರಿಸಮನೆ
ಲ್ಲರ ಮೈಗಂ ಪಚ್ಚುಗೊಡುವವೋಲ್ ಪುಗುತಿರ್ಪಾ
ಸ್ವರನಂ ಪುಗಲಿತ್ತಡೆ ಮನ
ಪುರಿವುದುಮಂಗಳಕುರಿವುದೇಂ ವಿಸ್ಮಯಮೇಂ

೧೨೮

ಅಸಿಯಳ ಸಣ್ಣನಪ್ಪ ನಡುವಪ್ಪವಿನಂ ಮಿಗೆ ಸಣ್ಣನಾಗೆ ಬೆ
ಳ್ಳಿಸೆಯೆ ಮುಖೇಂದುಮಂಡಲಕೆ ಮೆಯ್ಯಿಲುಗುತ್ತಿರೆ ಚಿತ್ತದಗ್ನಿ ಧ
ಳ್ಳಿಸೆ ಬಲಿದಂತೆ ಕರ್ಕರಕುಚಂ ಬಡವಾಗದೆ ತಾನೆ ತೋಟನೆ
ತ್ತಸದಳನಾಯ್ತು ಜಿಲ್ಲು ಕಮಲಾಸೈಗೆ ಕಾಮಕಲಾವತಾರಮೊಳ್

೧೨೯

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೪)

ಪೊಸತಳಿರಿದೆ ಬೀನೆ ಕಳೆದಂತಿರೆ ಕಾಂತೆಯ ಕಾಯಕಾಂತಿಯಂ
ಬಿಸುಡೆ ಪಸುರ್ಪು ಸೂಸಿ ಮಳೆಯೋದ್ಭವಮಂ ಸಲೆ ಪೂವಿನೊಳ್ ಪೊರ
ಳ್ಳಸದಳನಾಗೆ ಮಾಡಿದವೊಲುಜ್ವಳಮಪ್ಪೆಳೆಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವ ಮೆಯ್ಯ
ಮನೆದಸನಾಸ್ತನೊಪ್ಪುವಸಿಯಂತಸಿಯಾದುದನಂಗತಾಪದಿಂ

೧೩೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೫)

ಕದಸಿನೊಳಿಟ್ಟ ಕೆಯ್ಯ ಪೊಸಪಚ್ಚೆಯನಂಗನ ಪೊಯ್ದ ಬಾಸುಟಂ
 ದದಿನಿರೆ ಪೂವಿನೊಳ್ ಪೊರಳೆ ಪತ್ತಿದ ಪೂಗಳೆ ಕೊಂಡ ಕಾನುಬಾ
 ಣದ ದೊರೆಯಾಗೆ ಮೆಯ್ಯ ಮಲಯೋದ್ಭವದಣ್ಣುಗಳೇಟ ಬಾಯೊಳ್
 ಕೈದ ಕವಳುಬೊಲಾಗಿ ಲಲಿತಾಂಗಿ ಬಟಲ್ವಳನಂಗತಾಪದಿಂ

೧೩೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೬)

ಹಾರಮೆ ಭೂಷಣಂ ಮಳಯಜಾತಮೆ ಮೆಯ್ಯ ಸೆವಣ್ಣು ಸಾರಕೆ
 ಪೂರಮೆ ತಂಬುಲಂ ತಳಿರ ಜೊಂಸಮೆ ಬಾಟ್ಟನೆ ಕಲ್ಪನಾಮೃತಾ
 ಹಾರಮೆ ಜೀವನಂ ಸಲಿಲಕೇಳಿಯೆ ಕೇಳಿ ನವಪ್ರವಾಳ ಸಂ
 ಸ್ತಾರಮೆ ಸೆಜ್ಜಿಯಾಯ್ತು ತರಳಾಕ್ಷಿಗೆ ತದ್ವಿರಹಾತಿರೇಕದೊಳ್

೧೩೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೭)

ಬಿಸುಸುಯೆರ್ ಮೆಯ್ಯರ್ಚಿ ಕಂದಿದ್ಧರಸುಣಿ ಲಸತ್ಪಲ್ಲವಂ ಕಾಯ್ತ ಕಣ್ಣೀ
 ರೆಸಟಿಚೂಳ್ ತುಕ್ಕಾಡೆಯುಂ ಬಾಡಿದ ನಯನಯುಗೇಂದಿವರಂ ಚಿತ್ತಜಾಗ್ನಿ
 ಪ್ರಸರಂ ತಲ್ಲಟಿತ್ತಿಯುಂ ಸೀಯದ ಗುರುಕುಚಕೋಕದ್ವಯಂ ಶೋಭಿಕುಂ ಸೂ
 ಚಿಸುಸಂತಾ ಕಾಮಿನೀದುರ್ಧರವಿರಹತಪಃಪ್ರಾಧಸಾಮರ್ಥ್ಯದುರ್ಬಂ

೧೩೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೯)

ಮಾಲೆಗಳೊಳಿಕ್ಕಲಬ್ಬದ ವಿಶಾಲದಳಂಗಳನಾಳ್ವ ನೀಳ್ವೆ ಕೆ
 ಣ್ಣುಲಗಳೊಳೊತ್ತಲುತ್ತಲದ ನಿಟ್ಟಿಸಟಿಂ ಕುಚಕುಂಭಮಧ್ಯದೊಳ್
 ಸಲಿಲದ ತಂಕೆಯಿಂದಸಿಯ ಬಾಲಮೃಣಾಳಮನಾವದೀರ್ಘಿಕಾ
 ಜಲದೊಳಮಂಪ್ಪಿ ಪೊಕ್ಕಟಸಿ ಕಾಣದೆ ಕಾಯ್ದುದು ತತ್ಸಖೀ ಕುಲಂ

೧೩೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೦)

ನೀರೂಡುವಂತೆ ಮದನನ
 ಕೂರಸಿಯಂ ಚುಯ್ಯಿಸುತ್ತೆ ಪೊಗೆ ಪಾಯ್ಸನೆಗಂ
 ನೀರೇಜವನದೊಳರ್ದವ
 ರೋರಂತಿರೆ ವಿರಹದಹನದಗ್ಧಿಯನವಳಿಂ

೧೩೫

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೧)

ಪವನಂ ಪವನಂ ಕೃತಕುಂ

ಜವನಂ ಜವನಂತೆ ನನಿತೆಗಾಯ್ತು ಕೊಲಲ್ ಬ

ಪವನಂ ಪವನಂ ಪೋಲ್ತುದು

ದವನಂ ದವನಂತೆ ವಿಷಮನಾಯ್ತುನವರತಂ

೧೩೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೨)

ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರೋದಯದಿಂ ಬಿಳಿರ್ತಿನಿಯನಂಗಚ್ಚಾಯೆ ತಳ್ತಂತೆ ಮೆಯ್ಯಾ

ಬಿಸುಪಿಂ ಬೆಂದು ಕರಂಗಿವಂತಿರೆರ್ಪೆಯಂ ನಟ್ಟುಚ್ಚಿ ರಕ್ತಾಂಬುನಂ

ಬಸಿವಂತುಬ್ಬ ಪವನಾದ ಕಣ್ಣೊಣರ ಬೆಳ್ಳುಂ ಕರ್ಪುಮೊಳ್ಳೆಂಪುಮೇಂ

ಪೊಸತಾಗಿದುರ್ವೊ ನೋವ್ವಿ ಕಾಯ್ಪುಡುಗದಿವಂಭೋಜಪತ್ರಾಕ್ಷಿಯಾ

೧೩೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೫)

ಪೊಸಮುತ್ತುಂ ತೊಟ್ಟವೋಲ್ ಪೊಣ್ಣುನ ಬೆನುರ್ವನಿಯುಂ ತಳ್ತ ರೋಮಾಂಚದುವಿಂ

ದವಮನ್ನೇಹಾಕುಳಾಲೋಕದಿನಲಸಲೆಸಲ್ ಸಂದ ನಿಶ್ಚವದಿಂ ಕಂ

ಪಿಸುತಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳು ಕುಟ್ಟಳಕುಳಕಳಿಕಾಪುಷ್ಪಚಾರಂ ಕಂ ಶೋ

ಭಿಸುನನ್ನಂ ತಂಬೆಲರ್ ತೂಗುವ ಪೊಸಲತೆವೋಲ್ ಕಾಂತೆ ಕಣ್ಣೊಲದಿಂದಂ

೧೩೮

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೭)

ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯವಾಳ್ವುದು ಪೇಟಿಕ್ಕೊಡೆ ಪೆಣ್ಣಜವ್ವನಂ

ಮುಗಿಲದನಂತೆ ನಚ್ಚಿ ಪತಿಗಿಲ್ಲದ ತೋಟೆಯನಿಟ್ಟು ತೋಟೆಯಂ

ತೆಗೆವ ಚೆಲಕ್ಕ ಮೆಯ್ದೆಗೆವ ಮೀಟುವ ಕಣ್ಣೆಗೆವಾರ್ವ ಕಂತು ಬಿ

ಲ್ಲೆಗೆಯೆ ಬಟಾಕ್ಕೆ ಕೈದೆಗೆದ ಗಾವಿಲಗೇವುಮೋ ಬೇಟದಚ್ಚಿಗಂ

೧೩೯

ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೂತಲತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲ್ಲದವಲ್ಲಿ ಮಾಲತೀ

ವಲ್ಲಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಗೆನವಿಲಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧಸಮೀರನಲ್ಲಿ ಮಾ

ವಲ್ಲಿ ಮದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಕಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಿಕಾ

ರಲ್ಲಿ ಬಸಂತವಲ್ಲಿಯೆನೆ ಕೊಲ್ಲದೆ ಕಾಮಿನಿಯನಾ ವನಂ ವನಂ

೧೪೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೨)

ನಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾರಿಸಲಾ ಮರಮೊಳ್ಳಿತೆಂದು ಮಾ

ಮರದ ನೆಬಿಳ್ಳೆ ಪೋದೆ ಗಡ ಕಾಮನ ಡಾನರವಲ್ಲಿ ಕೋಕಿಲೋ

ತ್ಕರವಮಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪರಿಸ ರಾಜಶುಕವ್ರಜಮಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದ ಪ

ಲೊರೆನ ಮದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸತಿ ಸಾರದಿರಾ ಮರನಂ ಬಸಂತದೊಳಾ

೧೪೧

ನನೆ ಮಸಿವಣ್ಣವಾದುವು ಮುಗುಳ್ ಮಿಗೆ ಸೀದುವು ಬಂಡು ಸೋರ್ವ ಪೂ
ವಿನ ಪೊಸಗೊಂಚಲುಂ ಕೊರಗಿಪೋದುವು ಕೋರಕಪಲ್ಲವಂಗಳುಂ
ಮೊಸೆಪೊಗೆಯುತ್ತಮಿದರ್ಪುವು ಬೀಸುವೆಲರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯೆ ನೆತ್ತಿಸೋಂ
ಕಿನೊಳಕುರ್ದಪ್ಪುದೀ ಬನದೊಳಿದರ್ಪರಕ್ಕುಮನಂಗತಾಪದರ್

೧೪೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೬)

ಎಳೆದಳೆರೆಂಬ ಕೊಂಬಿನೊಳೆ ಪಾಯ್ತೆಳನೆಸರ ಕಾಂತಿಗಳ್ಳೆ ಪೂ
ಗೊಳದೊಳೆಗೊಬ್ಬವೆಂದಡರೆ ಮಾಪೊಳೆವಾತ್ಸಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಕೋ
ಮಳೆ ಬಿಸಕಾಂಡಮೆಂದೆಸೆವ ತಮ್ಮಯ್ಯ ತೋಳೆ ನೆಟಿಳ್ಳೆ ಕೈಯನೊ
ಯ್ದೆಳಸಿ ಒಟಲ್ವರಾರ್ತನಿತತಾನಳದಗ್ಧಿಯರಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧಿಯರ್

೧೪೩

ಒದವಿ ಘನಾಗಮಂ ಪಿಡಿದ ಕಾಮುದಿಯಂತೆ ಬಿಸಿಲ್ಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊ
ಡ್ವಿದ ಲತೆಯಂತೆ ಬೇಸಗೆಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ ನಿಮ್ಮಗೆಯಂತೆ ಮಾಗೆ ಮು
ಟ್ಟಿದ ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತೆ ಮಿಗೆ ಮಂಜಿಟಾದಬ್ಬಿನಿಯಂತೆ ಕನ್ನೆವೇ
ಟದ ಪೊಡೆಗಿಟ್ಟೆನೊಳ್ ಪೊರಳುತಿದರ್ ಕರಂ ಕೊರಗಿದರ್ ಕಾಂತೆಯಂ

೧೪೪

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೩೫)

ಸುಂದತಿಯ ಸುಯ್ಯಲಿಂ ಬಸಮೆ ಬೆಂದುದೊ ಬೇಯದೊಡೇಕೆ ಕೆಚ್ಚನಾ
ದುಮೊ ತನಿವಣ್ಣಳೆಂ ಸವಿದ ಕೀರನ ಚಂಚುವದೇಕೆ ಮುಗುವ
ಟ್ಟಿದೊ ಮಧು ಪೋಪುದಂ ತಳಿದುಗರ್ಚದೆ ಕೋಗಿಲೆಯೇಕೆ ಪಾಟುಪೋ
ದುಮೊ ಶಶಿರಾಂಬುಜಾಕಂಕೆ ತುಂಬಿ ತುಡುಂಕಿ ನವಪ್ರಸೂನಮಂ

೧೪೫

ಮಗಮಗಮಿಸುತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆಗೆವಂಗದ ಚಂದನದಣ್ಣು ಧೂಸಮಂ
ತೆಗಳಿಸೆ ತಾಪದಿಂದೂರಿನ ಕೆಪ್ಪುರವೊಪ್ಪುವ ದೀಪದಂದಮಂ
ಪೊಗಟುಸೆ ರಾಸಿಗೆಯ್ದ ನನೆ ಕೇಸಿಡಗಿಂದೆಣೆಯಾದ ಕೆಂದಳಿರ್
ಸೊಗಯಿಸೆ ಮೋಹದೇವತಿಗೆ ತನ್ನನೆ ತಾಂ ಬಲಿಗೊಟ್ಟುಕೆಂಬಿನಂ

೧೪೬

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೪೨)

ಸರಸಮೆಸಿಸು ಮಾನಸದೊಳ್ದದೆ ಪುಟ್ಟಿದು ದರ್ಶನಾಮೃತ
ಸ್ವರಣಸರಿತ್ವವಾಹದೊಳೆ ಪೊತ್ತವುದಂತೆ ಹಿಮಾಂಸುಬಿಂಬದಿಂ
ದುರಿವುದು ತಣ್ಣಗೆಯ್ಯೆ ತನಿವರ್ಚು ವದಾಳಿಯರುತರಂಗಮಂ
ಕೊರಗಿ ಕನಲ್ವುದೀ ವಿರಹವಹ್ನಿಯದೇಂ ವಿಸರೀತಪ್ಪತ್ತಿಯೋ

೧೪೭

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೪೯)

ಹರನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆಯಿಂ ಜೀವತನುವನುಮೆ ಕಾಣುತ್ತೆ ತನ್ನೊಳಿಯೊಳ್ ಸುಂ
ವರಲೇಖಾಮಾತ್ರಮಿರ್ಪಂತಮೃತಕಿರಣನಂ ಕೊಂಡು ಪೂರ್ವಪ್ರಭಾನುಂ
ಜರಿ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪತ್ತುವನ್ನಂ ಪಿಡಿದು ತಳಿದು ಮತ್ತೆತ್ತಿದಂತಿದರ್ ಶೋಭಾ
ಕರರೂಪಾಕಾರನಂ ತತ್ತರುಣಿ ಕನಸಿನೊಳ್ ಕಂಡು ಸೋಲ್ತಳ್ ಮೃಗಾಕ್ಷೀ

೧೪೯

ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿಪದಿಂ ಹೃದಯಸ್ಥಿತನಾದ ದೇವ ನಿ
ನ್ನನೆ ಕುಸುಮದಾಬ್ಜ ಚಂದನದಳಂಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಭಾ
ವನೆಯೊಳೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನತುಳನಾಮಜಪಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠೆ ಬ
ಟ್ಟನತಿಶಯಾಂಗಿ ಸಾಧಿಸಿದಪಳ್ ನಿಜದೇಹವಿದಾಹಮುಕ್ತಿಯಂ

೧೫೦

ಕಾಮಿಸಿ ಪಂಚಬಾಣಕವಿ ನಿಮ್ಮೊಳೆ ತಾಂ ಮುನಿದಿರ್ಪನೆಂದೆನಲ್
ಕೋಮಲೆ ದಂದಶೂಕನಧುವಾದಳಮರ್ತ್ಯವಧೂಪಿಯಾದಳು
ದ್ದಾನು ಪುಳಿಂದಿಯಾದಳುಜಿ ಕಿನ್ನರಿಯಾದಳಡರ್ಪ ಯೋಗಿಣಿ
ಗಾಮೆಯದಾದಳೊಲ್ಲ ಕಮಲಾಲಯಿಯಾದಳದೇಂ ವಿಚಿತ್ರಮೊ

೧೫೧

ಕಣ್ಣಿಂದಂದಿಟಿತಂದ ನೀರ್ಗೆ ಮೊಲೆಗಳ್ ಕಂದಿರವಾ ಕಾಮನಾ
ತಿಣ್ಣಂಬೆತ್ತಲಗೋಲ್ಗಳೆನ್ನೆರ್ಪಯನುರ್ಚಲ್ಕಿಗಳಂತೊಕ್ಕ ಕೆಂ
ಬಣ್ಣಂ ಬೂವಿಡಿ ತೀವಿದಿರ್ಕೆಯೊಳೆ ಬೆಂದಾ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬೆಂಕೆಯಿಂ
ನುಣ್ಣಂ ಕೂಡುವ ನಲ್ಲನಿನ್ನುಮುಟಿಯುಳ್ಳೆಂತಪ್ಪನೋ ಕಾಮಿನೀ

೧೫೨

ಅತಿಬಿಸುಪೇರ್ಪು ತಾನುಡಿದುದಿಲ್ಲೆ ನರ್ವೇಡತಿಯೋಗಕಾಂತಿಯಾ
ಕ್ರೃತಿಯೊಳೆ ನಲ್ಲನೊಲ್ಲರೆ ಮಹೋಷ್ಣಮದೆಂತುಟು ಕೊಲ್ಲಬಲ್ಲದೆ
ನ್ನುತತನುವುಂಡು ಪಾರವಮೆಯಾ ಪರಮಾಯುಧದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಂ
ತತಿಶಯದಿಂ ವಿಯೋಗಿಜನವಾ ನೆನಸಿದನೆ ಬಾಲ್ಪುದಾವಗಂ

೧೫೩

ವಿಕ್ರತಿಯ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಣಚಿತ್ತದ ವಿಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಭಾವದಾ
ವಿಕಸನವಾಗದಾಸ್ಯದ ವಿಕಾರದ ನೋಟದ ವೀತಚೇಷ್ಟೆಯಾ
ವಿಕಳತೆಗೊಳ್ಳ ಜಿಹ್ವೆಯತಿವಿಹ್ವಳಬುದ್ಧಿಯ ವಿಶ್ವಭೇದದಾ
ವಿಕಲಿಸಿದಾತ್ಮನಾ ವಿರಹಿಯೆಂದಡೆ ನೋಡಿತು ತತ್ಸರ್ವಜನಂ

೧೫೪

ಮೋಹದೊಳಾಕೆ ಸಾಕಿದ ರುಕಂ ಸಲೆ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಶೋಕಿಸು
ತ್ತಾಹ ಜಗತ್ತುವೀಣೆ ಜಡಭಾವಮಿದೇಕಲೆಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ದುಂ
ಮೂಹಿಸಿ ಕೂಡೆಕೂಡೆ ಕರೆಯಲ್ ಬೆದರ್ಪಂತವಳೆದ್ದು ಕಣ್ಣಿಡು
ತ್ತಾ ಹದದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿಸಿರೆ ಬಾಟಕಲೆಯಿಂದಣವೊಯ್ದು ರಾಳಿಯುರ್ ()

೧೫೫

ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸು ಸಕ್ಕಸರಿಯಾಗಿರೆ ನಲ್ಲರೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯಮಂ
ಸಾಸಿರೆ ದುದು ತಾಂ ವಿಸರೀತನುದಾಗಿ ಕಾನುನಾ
ಪೂಸರಲೈದಕಂ ಶರೀರಮಂ ಡೊಣೆಮಾಡುತ ಚಿತ್ತಪುಷ್ಪಮಂ
ಪೂಸಿಗೆ ತಂದು ಜೀವನ ಕುಟೀರಕೆಂದೆನಲ್ ನೆಟಿ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕಿದಂ

೧೫೬

ಸಸಿ ಹಿತನೆಂದು ಪೇಟಿಪೊಡೆ ಕಿಚ್ಚಿನ ಪೊಟ್ಟಣಮಾಗಿ ಬಂದಪಂ
ಮಿಸುಪ ವಸಂತನಂ ಕರೆದು ಪೇಟಿಪೊಡಂ ಮೊಗಕೆಚ್ಚನಾದಪಂ
ಎವೆವೆಲಿರಿದೆ ಪೇಟಿಪೊಡೆ ನೋಡದೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಪೊದಪಂ ಕನ
ಲ್ದವನುತರಂಗೆ ಸೈರಿಸುವುದೆಂದೆನಗಾಗಿಯು ಪೇಟ್ಟಿರಿಲ್ಲಹೋ

೧೫೭

ಅಲರ್ಗಣೆಯೇನು ಕೂರಮೊ ಕಟುತ್ತಿಸಲೊಳ್ಳೊಡೆ ಕಂಪವಾಗೆಯಾ
ಬಲುವಗೆವೆತ್ತ ಪಾರದದವೋಲೈದದೊಪ್ಪಿರೆ ನೊಂದ ತನ್ನಟಲ್
ನೆಲದನಿತಾಗೆ ಧೈರ್ಯವದು ಸರ್ವದಿಶಾಳಿಯೊಳ್ಳೊಡೆ ಲಜ್ಜೆ ತಾಂ
ತೊಲಾಗಿರೆ ಮೌನಮಂ ತಳೆದಳಾ ವಿರಹಾಗ್ನಿಗೆ ಕರ್ವುನಿಲ್ಲನಾ

೧೫೮

ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕನೊಂದಿಸುವೆನಾ ಗಿಳಿಯಂಚೆಯ ತೊಂಡುವಾತುಸೈ
ತಾಗಿರೆ ಹಾಡಿಸೆಂ ಸರಸಗಾನಮನೀ ಸಖಿಯರ್ಕೆಳ್ಳಿರಂ
ಮಾಗಗ..... ಡಲ್ಲರಳಿಸೆಂ ಕಮಲಾಕರಕಿಕ್ಕಿ ಚೈತ್ರನಂ
ರಾಗಿಸುವಂತೆ ಸುಟ್ಟುರಿಪುಸೆಂ ಮನದನ್ನನ ದಿಟ್ಟಿದಣ್ಣಿನಂ

೧೫೯

ತೊಲಗುತೆ ಜೀವಮಂ ಬಿಡುವ ಕಾಂತೆಯರಂ ನುಡಿಯಲೈ ಬೇಡಹೋ
ತೊಲಗಿದ ಕಾಂತನಂದುಣಿಸಿದಿಂಪು ಸೊಗಂ ತನು ಜೀವಮಾಗಿರಲ್
ಜಲಕನೆ ಕಂಗಳಂ ತೆಟಿಯೆ ನಲ್ಲನೆ ತನ್ಮಯಮಾಗಿ ತೋಟುವೀ
]ಯಲಿಘು] ಸುಖಕ್ಕೆ ದೇವ ಜಗತೀತಳಿಸೌಖ್ಯಮದೇಂ ಸಮಾನವೇ

೧೬೦

ಮದನನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಿವಳಿನಲ್ಲನನಾಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಂ
ಹೃದಯ ಕುಟೀರಮೊಳ್ ಸ್ವರೂಪರಾಗ್ನಿಯನಿತ್ತಿವನಾತ್ಮನೈಲ್ಲಮಂ
ಬೆದಟಿಸುವೆಂ ಸಮಾನಮಹನೋಪನೆ ಕಾಣಿಸುತೀಕೆಗೂಪ್ಪುವಾ
ಪದದೊಳೆ ತಂದು ಬೀಟಿಸುವೆನಾನವೆಳೆಬ್ಬಯ ಬಲ್ಲೆನಾವಗಂ

೧೬೧

ಇನಿಯನ ರೂಪು ಮಾನಿನಿಯ ಸಾಗರಕಂ ನೆಟಿ ಕುಂಭಸಂಭವಂ
ತನುಕೈಶರೋಗಕೊಲ್ವನನ ತೆಕ್ಕೆಯೆ ದಿವ್ಯಮಹಾಷಧಂ ಸದಾ
ಮನದಟಲಿಂಬ ಸರ್ವತಕೆ ನಲ್ಲನದಿಟ್ಟಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಂ
ತ[ನುವಿನಲಿಕ್ಕು] ಬಾರದನ ಬಂದನೆನಲೈ ಪೃಥಾಯಮಾಗವೇ

೧೬೨

ಉರಿಯೆಲ್ಲಂ ಘನಶೈತ್ಯವಂಗದ ಕೃಶಂತಾನುಬ್ಬು ನೋವೆಲ್ಲಮುಂ
ಪರಮಾನಂದಮನೇಕದೈನ್ಯ ನಿನದಂ [ಗಳತ್ತಂ] ರಸಧ್ವಾನಮೊ
ಪ್ಪಿರಲಂದೊಲ್ಲದೆ ಗಾಡಿ ಸಿಂಗರಮದುದ್ಧತ್ಪೂರ್ಣಸಿಂಗಾರಕಾ
ಗರಮೊಲ್ಲಾಣ್ಣನ ಬಿರ್ಚಿ ಕೊಡುವ ಸುಖಕ್ಕಾ ಸೌಖ್ಯಮೇಂ ಸಾಟಿಯೇ

೧೬೩

ಮುಚ್ಚುವುದೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೆ ಬೆಚ್ಚಿವೊಲಿಪುರ್ದು ಹೀನಪುಣ್ಯದಿಂ
ಬೆಚ್ಚಶರೀರಯುಗ್ಮನುವು ಬಿಚ್ಚಲ್ಪನುವಾಯ್ತಿದೆಂಬಿನಂ
ತಚ್ಚರಿಯಾದ ಜೀವನುದೆ ಬಿರ್ಚುವುದೊಳ್ಳಿತು ಬಿರ್ಚದಿದೊಡಾ
ಕಿಚ್ಚಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನಿತ್ತು ಮನನುಂ ಪೊಗೆಸುತ್ತಿಪಳೇಂ ಸುಜಾಣೆಯೋ

೧೬೪

ಬಿಸಿಲ ಚಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಂ
ಪಸಿದ ಮರಾಳಂಗೆ....ಡಲು ಬಪ್ಪಂದದೊ
ಳಿಸಮಾನ ಸುಖಾಲೀಲಂ
ರಸಮಯಗುಣಜಲಧಿವಲ್ಲಭಂ ನಡೆತಂದಂ

೧೬೫

ಅಗಳೆಚ್ಚರಲಬಾಣಂ
ತಾಗದೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಸೆಡೆದು ಕಡೆದವು ತಾಂ ಭೂ
ಭಾಗದೊಳಿನಿಯನ ನಾನುಂ
ಕೂಗಲದೇನೆಂಬೆ ಕಟ್ಟಿದಾಷಧಮುರ್ತೀ

೧೬೬

ವಿರಹಮದೆತ್ತಲೋಡಿದುದೊ ವಿಹ್ವಳಭಾವಮದೆತ್ತ ಸಾರ್ದುದೋ
ಶರೀರದ ಬೆಂಕೆಯೆತ್ತ ಸುಟಿಡೆಲ್ಲಿಗೆ ದಾಂಟಿತೊ ನಲ್ಲನೆಂಬವಂ
ಪ್ರರಸಧಪಿಂಗೆ ತೋರ್ಪ ನಯನತ್ರಯನೋಯಿನೆ ಕಾಂತೆಗಾಗಳೇ
ಪರಮ ಸುಖಾಸ್ಪದಂ ನೆಗಟಿ ಕಾಂತನನಾ ಬಿಡದವ್ವಲಪ್ಪಿದಾ

೧೬೭

ಶಿವಶಿವ ಕೂರ್ತುದೊಂದು ಮೊಗಸೆಂತುಟೋ ಮೋಂಕುತಲಾದಸೌಖ್ಯಮೇ
ತವಗೆ ರವೀರಮಾಶರೀರಮೆಸುರತವ್ರವಮಾದ್ರವಂಗಳೇ
ಕವಿತಹ ಕಾಮವಾರ್ಧಿ ಸಲೆ ವಾರ್ಧಿ ಯೊಳಾಟುವ ಮಾನಸಂಗಳಂ
ತವಕಿಪನಲ್ಲರೊಂದಿ ಮೆಟಿದರ್ ಮಧುಮಾಸವನಾಂತರಂಗಳೋ

೧೬೮

ಪುರುಷವಿರಹ

ಅಳಿಕುಳಮಂ ಕುರುಳ್ಳಿಳಿರನು ತುಡುಂಕಿ ನವೋಪ್ಪಲಂಗಳಂ
ಚಳನಯನಂಗಳೆಂದಿರದೆ ಚುಂಬಿಸಿ ನಕ್ತಸರೋಜಮಂತಿರಲ್
ಜಳಜಮನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕೆ ಪಡೆದಂತಿರೆ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು ಸ
ತ್ವಳಶಕುಚಂಗಳೆಂದು ಕಳಶಂಗಳನಪ್ಪಿದನಾ ನೃಪಾಲಕಂ

೧೬೯

ಎಳಲತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಲಲಾಟದೆ ಕೇಳಿಗೃಹಾಂತರಾಳಿದೊಳ್
ಕಳವಳದಿಂದ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಗಲಾಟದೆ ನಂದನದಲ್ಲಿ ಸಂತತಂ
ತೊಳಲಿ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಬಬಲಿ ಕಾಮಶರಾವಳಿಗಲ್ಲಿ ಸೋಗೆ ಕೋ
ಗಿಲೆ ಗಿಳಿಗಳ್ಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಕುದಿದುಂ ನೆಟಿ ತಳ್ಳಿದನಾ ನರೇಶ್ವರಂ

೧೭೦

ಎರೆನೆ ಮತ್ಸಯಿ ತಮ ಕೂಡು ಗುಣವೃಂದಾರಾಮೆಯುಂ ರಾಮೆಯುಂ
ನರಪುಷ್ಪಾಯುಧಚಾಪಸಂಯುತಮೆನಿಸ್ವಾನಾರಿಯಂ ನಾರಿಯಂ
ಸ್ವರನಾಳೋಚನಿಗಾತ್ತೆಯಾಗಿ ನೆಲಸಿರ್ಪಕಾಂತೆಯಂ ಕಾಂತೆಯಂ
ತರುಣೀಸಂಘತಿರೋಮಣಿಪ್ರಬಳಕೇರ್ತ್ಯಾಶಾಂತೆಯಂ ಶಾಂತೆಯಂ

೧೭೧

ಇರು ನೀಂ ಪೋದಪೆ ನಾಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯನೆ ಕೇಳೆನ್ನೋಪಳಾ ಕಂದಿದಾ
ಯಿರವಂ ಚಿಂತಿಸುವಂದವಾ ನಲವುಗೆಟ್ಟುಕಾರವಾ ಬಾಪ್ಪದೊಳ್
ಪೊರೆಬಾರೋಕನವಾಬಲಪ್ಪತೆನುಂ ಸುಯ್ ತೋಜುವಂಗಳ್ವರ
ಜ್ವರಮುಂ ತಾಳ್ತುವ ಭಂಗಿ ತಾನಿರದಿವೇಂ ಬೆಚ್ಚತ್ತೊ ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊಳ್

೧೭೨

ನೆನೆನೆನೆದನ್ನ ಚಿತ್ತವಟುವಪ್ಪವಳಂ ಪದಸಿದೆ ಬಂದು ಬಂ
ದನುಮಿಸೆ ತನ್ನ ಕಂಠ್ಯಲೆಯೊಳೊಂದೆಲೆಯುಂ ಪಿಡಿದನ್ನ ಬಾಯೊಳಿ .
ಟ್ಟಿನಿಸುಟುವರ್ಧಮಂ ಕಡಿದುಕೊಂಬವಳಂ ನಳಿತೋಳ ನಲ್ಲಳಂ
ಮನಸಿಜಾನನೆಯುಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೭೩

ಬಿಡು ತೊಲಗೆಂದು ಹಿಂಗಿ ಹೆಜ್ಜಾಡೊಡೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು ಕೋಪದಿಂ
ಪಿಡಿದಳಿದೊಯ್ತು ಪೆನೊಲೆಗಳಿಂದಿಜಿದೊತ್ತುವ ಪುಷ್ಪನಾಲೆಯಿಂ
ಪೊಡೆದಧರಾಪ್ಪು ತಂಗೊಡುವ ಮರ್ಮವನೊತ್ತುವ ನಾಣದಾಣದಿಂ
ತುಡುಕುವ ನಲ್ಲಳಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೭೪

ವನಮಂ ಕೋಗಿಲೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ ಪಗಲಂ ಪೂಗೊಂಚಲಂ ತುಂಬಿ ಚಂ
 ದ್ರನನಂಭೋನಿಧಿ ಬಂಧದಾನೆ ಮಲೆಯಂ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ ಸೋಗೆ ಮುಂ
 ಬನಿಯಂ ಚಾತಕವಕ್ಕಿ ಹಂಸೆ ಕೊಳನಂ ಪದ್ಮಗಳಾದಿತ್ಯನಂ
 ನೆನೆವಂತಾಂ ನೆನೆವೆಂ ಸರೋಜಮುಖಿಯಂ ಶ್ಯಾಮಾಗಿಯಂ ನಲ್ಲಳಂ

೧೭೫

ಪಸದನವಾಂಪವೇಳೆಯೊಳೆ ರಾಗದಿನಾಂ ಬರೆ ಕಾಮಮುರ್ಚಿ ತಾ
 ನಸವಸದಿಂ ಕೊರಳೆ ಕಳಿಕಾಂಚಿಯೊಪ್ಪುವ ತಾರಹಾರಮಂ
 ಮಿಸುಪ ನಿತಂಬಕಂದುಗೆಯನೊಳ್ಳಳಿತೋಳಿರದಿಟ್ಟು ನಲ್ಮೆಯಿಂ
 ಶಶಿಮುಖಿಯೆನ್ನನಪ್ಪಿ ಮನಮಂ ನಗಿಸಿರ್ಪಳನೆಂದು ಕಾಣ್ಣೆ ನೋ

೧೭೬

ಪಡೆದಿದಿಬ್ಬರ ಜೀವಮೊಂದೊಡಲೆ ಬೇಟಿಂಬಂತುಟಂ ಮಾಡಿದಾ
 ಮದನಂಗಳಾದು ದೋಷಮುಂತೆ ನುಡಿಯಲ್ಲೇನಕ್ಕುಮೇಂ ಪಾಪಮುಂ
 ಬಿದಿಯೆಂಬಾಡಿಗಳ್ಳಿನಿಂಪೆ ಮುಳಿ[ಸಿಂ ಸಾ]ವರ್ಗೆಯಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ದೈ
 ವದಿನೆತ್ತಾನುಮದಿದುಬಿಂಬಮುಖಿಯಂ ಕಾಣ್ಣೊಂದು ಸೈತಕ್ಕುಮೋ

೧೭೭

ನಸುಬಿಸುಪೇಟಿ ಮೆಯ್ಯಮಗುಟಿ ಕೆತ್ತುವ ತಾಣಮೆ ಕೆತ್ತುವದಮಾ
 ದುಸುರ್ಗಳೆ ನಾಸಿಕಾಮುಕುಳದಿಂದಿನಮಂ ಪೊಜಿಪೊಣ್ಣೆ ತಕ್ಕು ಸಂ
 ಧಿಸಿದೆಮೆ ಬಿರ್ಚೆ ಕಣ್ಣುಲರ್ಗಳುಳ್ಳಲರುತ್ತಿರೆ ಜಾನಕಿಯೆನು
 ತ್ತು[ಸಿ]ರ್ದು[ಸಿ]ರ್ದೆ[ಪ]ಟ್ಟನಾ[ರ] ರಘುಕುಲಾಂಬರಚಂಡನುರೀಚಿ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂ

೧೭೮

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೯-೧೧೭)

ಕಲಹಂಪಾಲಸಯಾನೆಯುಂ ಮೃಗನುದಾಮೋದಾಸ್ಯನಿಶ್ವಾಸೆಯುಂ
 ತಳಿರೇ ತಾವರೆಯೇ ಮದಾಳಿಕುಲಮೇ ಕನ್ನೆಯ್ದಿಲೇ ಮತ್ತಕೋ
 ಕಳಿಮೇ ಕಂಡಿರೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆಯನಂಭೋಜಾಸ್ಯೆಯಂ ಭೃಂಗಕುಂ
 ತಳಿಯುಂ ಕೈರವನೇತ್ರೆಯುಂ ಪಿಕರವಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯುಂ ಸೀತೆಯುಂ

೧೭೯

(ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೯-೧೧೮)

ಕೊಳಗೊಳೊಳೊಂಪೆ ಕೊಡುವೆಳೆನಾವಿನ ರ್ಗೊಂಪದೊಳೊಂಪೆ ಜಾದಿಯೊ
 ಕ್ಕೆಳೆಗೊಳೊಳೊಂಪೆ ತಣ್ಣುಟುಲೊಳೊಂಪೆ ತಮಾಲದ ಸಾಲೊಳೊಂಪೆ ಶೀ
 ತಕದಡಳಿಗೃಹಾವಳಿಯೊಳೊಂಪೆ ಕುಳಿಕೊಳುತಿಪ್ಪ ಕೇತಕೀ
 ಪಳೆಗೊಳೊಂಪೆ ಪೊತ್ತುಗಳೆದಂ ಕವಿತಾಕಳಿಕಾಮೃಕೋಕಿಳಂ

೧೮೦

(ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪)

ಅವಳಾಲೋಕನಚಂದ್ರಿಕಾವಿರಹಿತಂ ವೈರೋಮಂ ಸಖೀನೂಪುರಾ
ರವಲಾವಣ್ಯತರಂಗಿಣೀವಿರಹಿತಂ ದಿಗ್ವಾಳಮಾಳೀಪದ
ಚ್ಛವಿಸಂಕೇಜವಳಾರ್ಚನಾವಿರಹಿತಂ ಧಾತ್ರೀತಳಂ ಬಿನ್ನನಾ
ದಮೋಲೋಪ್ಪಂಗಿಡೆ ವಲ್ಲಭಾವಿರಹಿತಂ ಬೆಂಬಿಬ್ಬಿನ್ನುವೀವರಂ

೧೮೧

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೩)

ಲತಿಕಾನುಂಟಪದೊಳ್ ಮನೋಜಗೃಹದೊಳ್ ಪಂಕೇಜನೀಕುಂಜದೊಳ್
ರತಿಶಿಕ್ಷಾವನದೊಳ್ ತಮಾಳತಳದೊಳ್ ಪದ್ಮಾವತೀಕೂಟದೊಳ್
ನುತಪುಷ್ಪಾಟನಿಯೊಳ್ ನದೀಪುಳಿನದೊಳ್ ಕ್ರೀಡಾದ್ರಿಯೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಕಾ
ಲತೆಯೊಳ್ ವಲ್ಲಭಿಯಂ ಸಮಂತಪಿಪಿಲಂ ವಿವಾಹವಧೂನಲ್ಲಭಂ

೧೮೨

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೪)

ಅರಸಂ ಪೊಕ್ಕವಿನಾಣದಿಂದಿಹಿಸಿದಂ ಪದ್ಮಾಸ್ಯೆಯಂ ಪದ್ಮಿನೀ
ಸರದೊಳ್ ಬಾಳಲಿತಾಂಗಿಯಂ ಸ್ಥಿತಲತಾಸಂದೋಹದೊಳ್ ಪಾಟಲಾ
ಧರೆಯಂ ಪಾಟಲಪಂಕ್ತಿಯೊಳ್ ಮಧುರಚೂತಾಮೋದೆಯಂ ಚೂತವ
ಲ್ಲರಿಯೊಳ್ ಚಂಪಕಪುಷ್ಪನಾಸಿಕೆಯನುದೃಷ್ಟಂಪಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್

೧೮೩

(ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೫)

ಸುರತಕ್ಕಂದೊಲ್ವ ಸೋಂಕಲ್ ಸತಿ ಮುಳಿದವೊಲಾಗಿಪ್ಪುದಂ ತನ್ನ ಬೆನ್ನೊಳ್
ಪೊರೆಯೊಪ್ಪಲ್ ಕೇಶಪಾಶಂ ಕಟೆಯ ಚಮರಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದೊಂದತ್ಯಪೂರ್ವಂ
ಸ್ಮರಣಾಸಕ್ತಿಯ ಚೆಲ್ವಂ ತಳೆದು ಪೆಜಗುಗೆಯ್ವರ್ಧಳಂ ಸೋಂಕೆ ಸಾರಂ
ತಿರೆನುತ್ತಂ ನೂಂಕಿ ಸುಯ್ಯನ್ನಿನಿಯಳ ತೆಪಿನೆನ್ನಂ ಮನಂಗೊಳ್ವದಿನ್ನುಂ

೧೮೪

ವೊಂದಗಡಂದದೊಂದೆ(?)ಲಿಯಂ ಮಡಿದಂಗನೆಯೊಂದನಲ್ಲ ಮ
ತ್ತೊಂದನೊಡಂಬಡಂ ಮಡಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ತಾನರೆಗಚ್ಚಿ ನೀಡಿ ಪೆಂ
ಪಿಂದದನಾಂತುಕೊಂಬತೆಪಿದಿಂದಧರಾನ್ಯತಮಂ ಕದುಂಕಿ ಚೀ
ಕೊಂದೆನುತಿರ್ಪಳಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೮೫

ಕಾವನ ಪೂವಿಸಂಬ ನಗೆಗೊಣ್ಣೊನೆಯಿಂದಸಿತೇಕ್ಷುಚಾಸಮಂ
ಬಾವಿಸಿ ಪುರ್ಬುನಿಂ ಮಿಟಕನ ತುಂಬಿಗಳಂ ಕುರುಳೊಳಿಯಿಂದೆ ರಾ
ಜೀವದ ಮೊಗ್ಗೆಯಂ ಕುಡದಿ ಪೂರ್ಣಶಶಾಂಕನ ವಕ್ತ್ರದಿಂದೆ ತ
ದ್ಭಾವದಿ ಗೆಲ್ಲಳಂ ನೆನೆದು ಸಾಯದೊಡಂ ಬಡವಾಗಲೀಯರೇ

೧೮೬

ಪದುಮದಳಾಯತಾಕ್ರಿಯಳಿವೇಣಿ ಪಿಕಸ್ತನಿ ಕೀರವಾಣಿ ನಿ
 ನ್ನೊದವಿದ ರೂಪಿಸಂತೆಸೆವಳೋರ್ವಳಕಾಣುತಲಲ್ಲಿಗೆಯ್ದಿ ಬೇ
 ಗದಿ ಬೆಸಗೊಂಡೆ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾಣೆನು ಕೆಚ್ಚಿ ನ ಪೋಲ್ವಿಗಕ್ಕುಟಾ
 ಬಿದಿರನೆ ಮೆದ್ದದೊಂದು ತೆಜನಾಯಿತು ಚಂಪಕದಾಮಕೋಮಲೇ

೧೮೭

ಭಾವಕಿ ನಿನ್ನೊಳೊಗ್ಗಿ ಪುದು ವಾಳವ(?)ದನ್ಯರೊಳೇತಲಟ್ಟಿ ಕೇಳಾ
 ಕೋವಿದ ಚಂದನದ್ರುಮಕೆ ಸಾಮ್ಯವೆ ಕಾಟ್ಟಿರ ಮುತ್ತು ರತ್ನಕಂ
 ತೀವಿದ ಗಾಜದೇಂ ಪಡಿಯೆ ಪೇಟಿಲೆ ಬಿಲ್ಲವ ಮೆದ್ದ ಬಾಯಿಗಂ
 ಬೇವಿನಿದಪ್ಪುದೇ ರಮಣಿ ಬಾ ನವಚಂಪಕದಾಮಕೋಮಲೆ

೧೮೮

ಇಂಚರಮಾಗದಂತೆ ಮಣಿಸೇಖಲೆಯಂ ನಿರಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ತಾಂ
 ಮಿಂಚುವ ರತ್ನನೂಪುರವಸಂತೆರಡುಂ ಕಣಕಾಲೊಳೊತ್ತಿ ಮೇ
 ಲ್ತುಂಚಿಸಿ ಪಿಂತೆ ಬಂದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪುವಲಂಪಿಗೆ ಧುಮ್ನಸ್ತೇಚ್ಚಿ ರೋ
 ಮಾಂಚನಗಾತ್ರಿಯಂ ರತಿರಸಾಯನಪಾತ್ರಿಯನೆಂದು ಕಾಣ್ಜೆನೋ

೧೮೯

ಕುರುಳ ಬೆಡಂಗಿತುಂ ಘನಕುಚಂಗಳ ಮುಗ್ಧಿಯುಂ ಗೌರವರ್ಣದಾ
 ತರಳಕಟಾಕ್ಷಮಾಲಿಕೆಯ ಸೌಂದರಕಸ್ತುರಿಬೊಟ್ಟಿನಾಕೆಯಾ
 ನೆರೆಯದೆ ನಿಂದುನೋಡದೆ ವಿಲಾಸದೊಳಪ್ಪದೆ ಚಾರುವಕ್ರಸಂ
 ಕರುಹಮನೊಲ್ಲ ಚುಂಬಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಪ್ರೋಸವ ಪಾಪಿಯಲ್ಲವೇ

೧೯೦

ನುಡಿಸರೆ ಕಾಣೆನಾಪ್ತರನು ನೋಡುವರುತ್ತಮ ಪೆಣ್ಣುಳಿಲ್ಲ ನಿ
 ನ್ನುಡಿಗಳೆ ಕಂಡು ಸೈರಿಸದೆ ನೀನಿಹ ಉರತಿದೂರ ದುಷ್ಟ್ರಮಂ
 ತೊಡಗುವೆನಾರಕೊಡೆ ಕಮಲಾಂಬಕಿ ಕೋಕಿಲವಾಣಿಯೆಂದು ಬಂ
 ದೆಡರದು ನಿನ್ನ ಕಂಡು ನಿಮಿಷಾರ್ಥದಿ ಪ್ರೋಪುದೆಲೇ ಗುಣಾವತೀ

೧೯೧

ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತ ನಲ್ಲಗಳಲಂ ತಳೆದರ್ಪದೊಂದೆ ದೈವದಿಂ
 ಪುಟ್ಟದೆ ಪ್ರೋಪುದೊಳ್ಳಿತು ಶರೀರಮನಾಂತು ಧರಾತಳಾಗ್ರದೊಳ್
 ಪುಟ್ಟಿದೊಡೇನು ಕೂರದಿಹುದೊಳ್ಳಿತು ಕೂರ್ತದೆ ಮೇಣಗುಲ್ಪಿಯಂ
 ತೊಟ್ಟನೆ ಸಾವುದೊಳ್ಳಿತು ತೊಡಂಕದೆ ಕಾವನ ಡಾವರಂಗಳೊಳ್

೧೯೨

ಒದವರಿದುಂ ಬೇರ್ವರಿದ ಮೋಹಮನಕ್ಕಟ ಕಾಣುತನ್ಯರೊ
 ಲೊಡದೆ ಬೆಡದಿಂಬುಸೆಯ್ವ ಒಟುನಾಂಗಳಂ ನೆಟಿ ಕೇಳಿಯೆನ್ನ ನಿಂ
 ಬಿಡುವರೆ ಸತ್ತಲಾ ಕುರಲರನ್ನಳೆ ಕೋವಿದೆಯೆಂದೊಂದು ಪ
 ತ್ತೆಡೆಣೆಗೀಳುತೊಂದು ಪ್ರೋದೆಯಲ್ಲದು ಸೈರಿಪುದೇ ಮನಃಪ್ರಿಯೇ

೧೯೩

ಮನನನೆ ಮಾಡುಗೊಂಡೆ ವನಜಾತವಿಲೋಚನೆ ನಿನ್ನ ಬೇಟೆದಿಂ
ದನುದಿನನುಗ್ಗನಾದೆನಿಕೌಪಧಿಮಂತ್ರನು ನಿನ್ನೊಳಿದು ಸ
ನ್ನನಕುಚಮುಪ್ರಿಯೋತ್ತಿಯಧರಾವೃತಪಾನವನೀಂಟಿಸುತ್ತ ಪಾ
ವನವನು ಮಾಡು ಬಾ ವಿಕಸಪಂಕಜನೇತ್ರ ಮರಾಳಗಾಮಿನೀ

೧೯೪

ತುಸಕೆ ಸಮಾನನುಪ್ಪ ಕಸ ಕಣ್ಣಲಿ ಬಿಡದೆ ಸೈರಿಸಿರ್ಪಡು
ಬ್ಬಸವದು ಮಾಣ್ಣ ನೀಲಗುರುಳೋಳಿಯ ಬಂದುಗೆಬಾಯ ಬೆಳ್ಳಿನಿಂ
ದೆಸೆವಲಗಣ್ಣ ಪೀನದ ನಿತಂಬದ ಚಂಪಕಕಾಂತಿವೆತ್ತು ತೆ
ಳ್ಳಿಸಿರಲತಾಂಗಿ ಕಣ್ಣೊಳು ಸಿಲುಂಕಿ ತೊಳಲಿಡ್ಡೆಂತು ಸೈರಿಸೆಂ

೧೯೫

ಕುಸುಮಸುಗಂಧಿ ಸತ್ಯಲೆಯ ಕಾಮಿನಿ ಕಾಮನ ಪಟ್ಟದಾನೆಯೆ
ನ್ನಸುಗೊಳದಂಚೆ ಚಂದ್ರಮುಖ ರನ್ನದಪುತ್ಥಳಿ ಕೋಮಲಾಂಗದಿಂ
ದೆಸೆನ ಸುಜಾಣೆ ಕೇಳೆಡು ಕಂಗಳು ಸಾಲವು ನಿನ್ನ ರೂಪನೀ
ಕ್ಷಿಸುವೆಡೆ ಸಾವಿರಕ್ಷಿಗಳ ನಿರ್ಮಿಸದಾದನು ಪದ್ಮಸಂಭವಂ

೧೯೬

ಅಲರಂಜಾಕೆಯ ಚಂದದಿಂ ಸುಖಮದೋ ಮಿಂಚಂಗಳನಾಭಂಗಿಯಿಂ
ನೆಲಿಸಿತ್ತೋ ತ್ರಿಜಗನ್ನೋಹರಸುಖಂ ಸ್ತ್ರೀವೇಷದಿಂ ಬಂದು ಸಂ
ಚರಿಸಿತ್ತೋ ಮಲಮಾನಿಲಂ ಸತಿಯರೂಪಂ ತಾಳ್ತದೋ ಕಾಮಿನೀ
ಚಲದಿಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತದೊ ದಿಟಂ ಪೇಟಿಂವನಾ ಭೂಭುಜಂ

೧೯೭

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಯುಪ್ಪಳೊ ಬಾರಳೊ ಬನಕೆನುತಂ ಸುಯ್ಯ ಸಂತಾಪದಿಂದಂ
ತನ್ನಂಗಂ ಕಾಯ್ತು ಕಾಮಜ್ವರಮೊಗೆತರೆ ಬೆಂಡಾಗಿಯಾಹಾರನುಂ ಬಿ
ಟ್ಟೊನ್ನೊಳ್ ಮಾತೇನೆನುತ್ತಾ ನುಡಿಯನುಡಿದತಿ ಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಕೊಂಡು ಕಾಮನಾ
ಸ್ತ್ರಂ ನೆಟ್ಟಂತಂ ಮೂರ್ಭಾಗತಿಗೆ ತನುವನೊಲ್ದಿತ್ತನಾ ರಾಜಪುತ್ರಂ

೧೯೮

ಪಲ್ಲವತಪ್ಪೆದೊಳ್ ಮಲಯಜದ್ರವನುಂ ತಳಿದೂರ್ಧ್ವಕೇಶನಂ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೈತುಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕೋಮಳಬಾಲಮ್ಮಣಾಕನಾಳಮಂ
ಮೆಲ್ಲದೆಯೊಳ್ ಪದಂಗಳೊಳಿಸಿಯುತ್ಪಲಪತ್ರದೊಳೊಲ್ಲ ಬೀಸಿ ತ
ತ್ಪುಲ್ಲಶರಾಗ್ನಿಯಂ ತವಿಸುವಜ್ಜಗನುಂ ತಳೆದರ್ ಮನಃಸ್ತ್ರಿಯರ್

೧೯೯

ಅರೊಡನಾಡುವೆಂ ಪ್ರಿಯಳೆಯಾರೊಡಗೂಡುವೆನಾರಕೂಡೆ ಸಂ
ಸಾರದ ಸೌಖ್ಯವಂ ಸವನೆ ನಿನ್ನೊಳುಮುಚಿದನೆಂದು ಕಾಂತೆಯರ್
ಸೇರುವಮಂಟೆ ಸೇರಿದಡದೇತಕೆ ಕನ್ನಡಿಗಿಡಿ ಹಂಚು ನೀಂ
ಬಾರಿಸಿಬಿಟ್ಟು ದಾರಿಯನಾಥನ ಪಾಲಿಸು ಪಂಕಜಾನನೇ

೨೦೦

ಆಡುನರಾಪ್ತರಿಲ್ಲವಕೆ ನಿನ್ನೊಳಗೊಂದಿನಿಸಿಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯದೊಳ್
ಕೊಡುವೆನೆಂದೊಡಂಬುಜವಿಲೋಚನೆ ನೀನೆನಗಿಲ್ಲ ದುಷ್ಕರಂ
ತೋಡುವೆನಾರಕೂಡೆ ತೃಣದಿಂಲಘುವಾದೆನಿದಕ್ಕೆ ನಲ್ಲ ನೀಂ
ಬೇಡವತೀವಭೀತಿಯೆನುತಂ ನೆಟಿ ರಕ್ಷಿಪುದಬ್ಬಲೋಚನೆ

೨೦೧

ಮುಗ್ಧಿಯ ಕೈರವನೇತ್ರ ವಿ
ದಗ್ಧಿಯಪೋಲ್ ಮುಳಿಸನಾಂತೊಡಾನೆಂತುಟುವೆಂ
ದಗ್ಧಾಂತರಂಗನಾದೆಂ
ದುಗ್ಧಂ ವಿಷಮಾದೊಡಿಕೆಯೊಳಾನೆಂತಿರ್ಪೆಂ

೨೦೨

ದೂರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಪೆನೆನುತಂ ಪ್ರಿಯಳಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕೇಳಲಾ
ನಾರಿಯ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ತನಕದಿಂದುಸಿರುಂ ತಳರೆಂಬ ವಾಕ್ಯಮುಂ
ಪ್ರೋರಿದುಪ್ರೊಂದನೊಂದಿದೆ ಮುಂಚುವ ಬಿಚ್ಚರದಿಂದೆ ನುಣ್ಣೊರ
ಲ್ದಾರಿಯೊಳಾಂತವಲ್ಲದೊಡೆ ಪೇಟರ್ ಸಖಿ ತಾಂ ಮುಮಾತನೀಯಳೆ

೨೦೩

ಬಸದೆಡೆಯೊಳ್ ಕುಳಿರ್ವ ಕೊಳನೊತ್ತಿನಲರ್ವಸೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಂತೆಯೊಳ್
ಬಿನಿವಿಸುತಿದುರ್ ಮೆಯ್ಯರೆಯಲೊಯ್ಯನೆ ಕರ್ಪುರವಾಟಿಯೊಳ್ ಬಟಿ
ಕ್ಕಿನಿಯಳೆಂಕೆಯಿಂದರಸಿ ಕಾಣವೆ ಮಾಂದಳಿರಂ ತುಡುಂಕಿ ಮೇ
ಲೊನೆದುಟಿ ಜೊಲ್ಲನೊಲ್ಲ ಮೊಟಿಯಿಟ್ಟಳನಾಂ ಪರಿದಪ್ಪುವೆಂ ಸಖೀ

೨೦೪

ಮುನಿಸಿಂ ಕಾಂತೆಯಗಲ್ಲಡಿಕೈವನೆಯಂ ಸಾರ್ದಾರಿರಲ್ ಸಾರಿಕಾ
ಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣಲ್ಲದನೋಪಳಿಂಚರಮಿದಲೆಂದಾಲಿಸಲ್ ಕಂತು ನು
ತ್ತನಿಲಾಂದೋಳಿನದಿಂದೆ ತೋರಣದಳಿರ್ ಮಾತಾಡುನಂತಾದುದೆಂ
ದಿನಿಯಳ್ ಬಂದಪಳೆಂದು ಬಾಗಿಲೆಡೆಯೊಳ್ ನಟ್ಟಿರ್ಪೆನಾಂ ದಿಟ್ಟಿಯಂ

೨೦೫

ಇದು ಸರಸ್ವತೀ ಸರ್ವಾಂಗದರ್ಪಣಾಯಮಾನ ಪ್ರತಿಭಾಸನೂತನ ಪುರಾತನ
ಪ್ರಮಾಣಸುಕವಿಪುಂಗವ ಮಲ್ಲನಿರ್ಮಿತ ಕಾವ್ಯಸಾರಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್
ವಿಪ್ರಲಂಭವರ್ಣನಂ ಪಂಚದಶಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ *

*ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗ್ರಂಥಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿದೆ. 'ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ'ವ ಪ್ರಕಾರ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಮಂತ್ರ, ದೂತ, ಅಗಮನ, ಜಿಪ್ರಕರಣಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಗ್ರಂಥವು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದೊಂದಿಗೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಅಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ.

ಪದ್ಯಗಳು	ಅಕರಗಳು	ಪದ್ಯ, ಅಶ್ವಾಸ, ಪುಟ.
ಅಂಕುರದಿಂ ಪ್ರವಾಳ ಕುಳದಿಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೩೩	೪-೨೭೮-೧೫೬
*ಅಂಗಜತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿದಬ್ಬ		೧೫-೭೪-೫೮೦
*ಅಂಗಡಿಗಳ್ ಪಲವವಜ್ಜೂಳ್		೪-೬೩೨-೧೯೭
*ಅಂಗದ ರತ್ನಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ		೧೧-೭೭-೫೧೧
ಅಂಗನೆಯರ್ ಜಲದೊಳ್ ಪುಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೯೬	೧೨-೧೨-೫೨೭
*ಅಂಗನೆಯಲ್ಲಿಗೊರ್ವವಿರಹಾ		೮-೪೬೭-೪೧೦
*ಅಂಗಭವಾಗಮಾಂಕುರಮೊ		೮-೩೪೭-೩೮೯
ಅಂಗಳದೊಳ್ ಪೊದಬಿಡ್ವೆಸೆಯೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೯	೪-೨೨೪-೨೧೦
ಅಂಗುಳೊಳಡಸಿದ ವಿಷಮಂ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೬೩	೧-೧೯-೪
*ಅಂಗೈಯಗಲದ ಬೊಟ್ಟಂ		೮-೩೨೭-೩೮೬
ಅಂಡಲೆದು ಜಾದಿಯಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೬೭	೪-೪೨೮-೧೬೪
ಅಂತಂತು ನಲಿದು ನಾಲಗೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೨	೪-೪೦೫-೧೬೧
*ಅಂತು ಬೆಡಂಗನಾಳ್ ಕಳಿಕಂ		೧೦-೪-೪೫೪
*ಅಂದಂಬರಾಂಗನೆಯ ಮುಳಿ		೮-೨೦೧-೩೬೫
*ಅಂಬರಗಂಗಾತೀರದೊಳ್		೮-೨೬-೩೩೩
ಅಂಬರತಳದಿಂದಿನನಪ	ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ ೨೭೯	೧೮೬-೩೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೨	
*ಅಂಬರದಿಂದೆಯ್ದಂದೀ		೮-೫೫೨-೪೨೨
ಅಂಬರಮಣಿ ಮುಟುಗಿದನೆನ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೨೦,	೮-೪೬-೩೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೩;	
ಅಂಬರವಧು ಮಿತ್ರವಿಯೋ	ಕುಸುಮಾವಳಿ, ೪-೨೭,	೮-೪೮-೩೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೪	
*ಅಂಬುಜದಳನೇತ್ರನ		೮-೩-೩೨೯
ಅಂಬುಜನಿಜಸಖನಸ್ತನು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೨,	೮-೨೦೫-೩೬೬
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೪	
*ಅಂಬುಜಪತ್ರಕೈಟಗಿದ		೬-೨೨೩-೨೮೧
*ಅಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರೆಯರ		೧೦-೨೨೫-೫೦೧

*ಅಂಬುಜಮಿಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಶಿಯಿಲ್ಲಿ		೮-೫೪೬-೪೨೨
*ಅಂಬುಜನಕ್ರೈ ನಿನ್ನ ಮುಖನು		೧೫-೯೧-೫೮೨
*ಅಂಬುಜ ಸೂತ್ರಮೆಂಬ ವೆಣೆ		೪-೧೦೫-೧೩೫
*ಅಂಬುವನೆಟತವಾಗಲ್ ಪ್ರತಿ		೪-೧೩೩-೧೧೭
*ಅಂಬುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜಪ್ರತಿ		೧೨-೩೦-೫೩೦
ಅಕಳಂಕೋಜ್ವಳ ವಪ್ರನಿರ್ಮಿತ	ಧರ್ಮನಾಥ, ೨-೬ ೫	೪-೫೫೦-೧೮೪
*ಅಕ್ಕಟು ಮಿಗೆ ತಾರಗೆಗಳ್		೮-೨೦೬-೩೬೬
*ಅಕ್ಷರದೊಳಗಾವುದು ಸುಖ		೧-೯೬-೧೭
ಅಗಣಿತ ಧನರಾಶಿಗಳುಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೬	೪-೬೪೯-೨೦೦
*ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್	ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೯	೩-೩೩-೩೪
*ಅಗಲಂ ಬೆತ್ತರು ವಕ್ಷದಿಂ		೫-೧೦-೨೧೭
*ಅಗಲದ ಚಕ್ರಮಂ ಕರಿಣಮಲ್ಲ		೬-೮೬-೨೬೭
ಅಗಲದೆ ನೆಲಸಿದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೫೮:	೬-೩೪-೨೫೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೫೩	
*ಅಗಲಿ ಶರೀರದಿಂದುಟುವನಲ್ಲ		೩-೩೦೨-೮೦
ಅಗಟಂಭೋರಾಶಿಸಾಳಂ ಬಳಸಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೯	೬-೧೫-೧೯೪
*ಅಗಿಲುಂ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮ		೬-೨೯-೨೫೨
*ಅಗಿಲುರೆ ಪಾಟಲೀಕುಸುಮ		೭-೧೦೧-೩೧೪
ಅಗ್ಗದ ರಾಜಹಂಸಗಳ ಯಾನ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೫೪	೭-೮೮-೩೧೨
*ಅಗ್ಗಳನೆಂಬಾನಾಯ		೩-೩೨೯-೮೪
ಅರ್ಚಿಸಿದಲಾಗಳಾಯ ಪೊಸ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೬	೧೧-೫೩-೫೧೫
*ಅಚ್ಚರಿಯಿದು ಪೊಗಟ್ಟಿರ ಬಗೆ		೬-೧೫೦-೨೭೧
ಅಜರಾಮರತ್ವಮಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೧೦೮,	೪-೬೪೬-೧೯೯
ಅಟ್ಟಳೆಯಂ ಪಳಂಚಲಿದು ಗೋಪುರ	ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೫-೧೦೭,	೯-೧೫-೪೩೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೪೯	
ಅಟ್ಟಿದೊಡೆ ತಿರುಗಿ ಮುರಿಮುರಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೮೬	೩-೨೭೯-೭೬
ಅಡರ್ಡ ಕುಚದ್ವಯಂ ದಯಿತೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೦೯,	೮-೫೪೨-೪೨೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೮೯;	
*ಅಡರ್ಡ ಮೊಲೆಗೊಂಡ ಬಿಣ್ಣೆಂ		೧೧-೫೫-೫೧೬
*ಅಡರ್ಡಲೆನಳ್ಳಿಗಳೆಲೆಯಂ		೪-೨೬೨-೧೩೮
ಅಡರ್ಡೆಣ ಕೋಡಗಂಗಳ್	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೨	೪-೨೮-೯೯
*ಅಡರ್ಡೊಂದೊಂದಲಿ ಬೆನ್ನಂ		೧೦-೧೬೦-೪೮೧

*ಅಡವಿಯ ಹುಲ್ಲೆಗಳ ಬರೆದ	ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೧೨; ೩-೨೩೧-೬೮	
*ಅಡವಿಯೊಳಾದುರ್ಬೆಡವಡೆ		೩-೩೫೩-೮೯
ಅಡಸಿ ವೊದಟ್ಟಿ ಪೆರ್ವೊಲೆಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೦	೧೧-೬೮-೩೧೮
*ಅಡಸಿದೊಡೆಕ್ಕಲಂ ತಗುಳ್ಳು	ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೧೩೫	೩-೩೨೫-೮೪
*ಅಡಿಗಡಿಗಸ್ಪಿಕೊಳ್ಳ ಚುಬುಕಾಗ್ರ		೧೪-೨೯-೫೫೪
*ಅಡಿಮುಡಿ ಜಂಘೆ ನುಣ್ಣೊರಳು		೬-೯೫-೨೬೩
*ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆತೊಡೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೫೭	೧೦-೨೯೫-೫೦೩
*ಅಡಿಯೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೦,	೧೦-೭೪-೪೬೬
ಅಡೆಯಂ ಕೋದೆತ್ತುತಂ ಮಾದರ್ನಿ	ನೇಮಿನಾಥ, ೮-೧೮,	೪-೫೦-೧೦೩
	ಲೀಲಾ, ೫-೧೦೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೫೬	
*ಅಣಿಯದದಿಸತನು ತನುಲತೆ		೬-೧೮೫-೨೭೬
ಅಣಿಯರಮಾಡಿ ಮೂಡಗಡಲೊ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೪;	೪-೨೧೪-೧೩೦
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೨೭೮;	
*ಅತನು ಗಡಾ ಭಟಗೆ		೧೫-೧೨೭-೫೮೮
*ಅತನು ಪುರಾಧಿಪಂ ತಳೆವರಂ		೪-೫೭೦-೧೮೭
ಅತ್ತಲಿ ರಥಾಂಗಾಸುರರ್	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೦,	೮-೩೨೩-೩೮೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೯೯	
ಅತಿಘನತಕ್ರಾಟಪರ್	ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೩೧	೪-೫೯-೧೦೫
*ಅತಿಘೋರಧ್ವಾಂತಪೂರಂ ಬಹು		೩-೧೨೨-೪೯
ಅತ್ತಿತ್ತಂ ಮಿಸುಕದೆ ಮೈ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೭	೮-೬೬-೩೪೧
ಅತಿಥಿಯನಾದರಿಪ್ಪ ಪಿತ್ತೈವನು	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೨೨೫;	೩-೬೧-೬೯
*ಅತಿಬಿಸುಪೇರ್ದು ತಾನಟಿದು		೧೫-೧೫೩-೫೯೨
ಅತಿಮಗ್ನಾಪಾಂಗಭೃಂಗಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೯೭,	೧೪-೧೬-೫೫೧
ಅತಿಮಧುರಸುತಿಮನೋಹರ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೨	೬-೪೮-೨೫೫
*ಅತಿರಾಗಂಬಿತ್ತು ಗತಾ		೧೦-೩೯-೪೬೦
ಅತಿಶಯಭದ್ರಮೂರ್ತಿಗೆ ಜಗ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೭	೩-೧೪೬-೫೩
ಅತಿವಿರಹದೊಳಿ ಲಲನೆಗೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೪೨	೧೫-೮೨-೫೮೧
*ಅತಿಶಯ ಶುಕ್ಲ ಸ್ವ ಶುಭದಂ		೫-೪೮-೨೨೩
ಅರ್ಥಾಭಾಸದಿನಕ್ಷರ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೪	೮-೭೫-೧೪
*ಅದನೇನೆಂಬಿನಜಂ ಸಮಂತನಳ		೬-೧೦೪-೨೬೪
*ಅದನೇವೇಟ್ಟಿದೊ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೨೨	೧೫-೬೨-೫೭೮

ಅದಟ ನವರತ್ನಕೂಟಾ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೪೫;	೬-೧೨-೨೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೬	
ಅದಟವಿತಾನ ಚೀನರಸಚಿತ್ರ	ಅನಂತನಾಥ, ೬-೪೪,	೬-೧೪-೨೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೧೦	
*ಅದಟೂಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಂ		೪-೫೫೫-೧೮೪
ಅದಟೂಳ್ ಭೀಕರ ಕಾಲಕಿಂಕರ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ- ೧-೭೮	೩-೧೯೮-೬೨
*ಅದಿರ್ನುಳ್ತಿಯನನೆಯಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೧-೨	೧೧-೨-೫೦೭
ಅದಿರೆನಲನುದಿರೆ ತಾರಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೩	೮-೨೩-೩೩೩
*ಅದು ಕಂದಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಂ		೬-೧೧೮-೨೬೬
ಅದು ಘೂಕಂದಿನದೊಳ್ ಕಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೫	೧-೭೬-೧೪
ಅದು ಸುಖದೊಂದು ಪಿಂಡಮದು	ಅದಿಪುರಾಣಂ, ೨-೭೪,	೬-೬೨-೨೫೮
	ಕಾವ್ಯವ, ೧೫೯;	
*ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೩೫	೨-೮-೨೨
ಅದು ಮತ್ತೊಂತೆಂದೊಡುದ್ವತ್ತಿಮಿ	ಶುದ್ರಕ, (ಕಾವ್ಯ) ೭-೫,	೨-೧೧-೨೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೧೪	
*ಅದು ಮತ್ತೆಂತನೆ ನೀರ್ಗಳೆ		೨-೪೧-೨೮
*ಅದು ಸರಿವದಟವನಾಗರ		೩-೧೯೩-೬೨
ಅದು ಸೂಕ್ತಾನುರೂಪಮದು	ಅನಂತನಾಥ, ೧೨-೬೫	೭-೭೧-೩೧೦
*ಅದು ಪೂರ್ವಾಗನೆಯಿದೆ		೮-೧೦-೩೩೦
ಅದೆ ಕಳಹಂಸ ಸಾರ್ಥಪುದು	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೯೭	೩-೩೪೩-೮೭
*ಅದಟೆನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಮೆಟಿವೆ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೫-೭	೫-೪-೨೧೬
*ಅಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಯ್ಯಲುದಿದರ್		೮-೨೩೯-೩೩೬
ಅನಲಸಹಾಯನಪ್ಪ ಯಮ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೧-೪೨,	೧೫-೭೨-೫೭೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೬೩	
*ಅನವಧಿಕಾಲಾಸನದಿಂ		೩-೪೫-೪೬
ಅನವರತಮೆಸುವ ಕಾನನ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೬	೧೫-೨೫-೫೭೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೯	
ಅನಿತೆಸೆದುವು ಕರುಮಾಡದ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೨೮	೪-೫೯೦-೧೯೦
*ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯು		೬-೯೩-೨೬೩
ಅನಿಮಿಷನಪ್ಪಂ ಕಂಡೊಡೆ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೫-೬೮;	೧೫-೭೦-೫೭೯
*ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾರ್ಧಮುಖ		೪-೧೬೬-೧೨೩

ಅನಿಮಿಷವಧು ಕತ್ತುರಿಗ	ಅನಂತನಾಥ, ೬-೪೬; ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೧೬;	೬-೧೫-೨೪೯
*ಅನಿಲಾಂದೋಳಿತ ಪಾದಪಾಗ್ರ		೧೧-೨೫-೫೧೧
ಅನುಕೂಲಾದಿಗಳೆಂಬ ಮಂದ	ಅನಂತ, ೭-೯೪; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೧೦;	೮-೩೬೭-೩೯೩
*ಅನುದಿನವೆಯ್ತೆ ತನ್ನಿನಿಯ		೮-೫೪೯-೪೨೨
ಅನುನಯದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಪಸು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೩೩	೪-೪೪೭-೧೬೮
ಅನುನಾಯಕರೀ ನಾಲ್ವರು	ಅನಂತನಾಥ, ೭-೯೩; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೯,	೮-೩೬೫-೩೯೨
ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ವಾರುಣಿ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೦೦	೮-೮೦-೩೪೩
*ಅನುರಾಗರಸವಿಳಾಸಿನಿ		೬-೨೦೩-೨೭೯
ಅನುವಿಸಿನನೆದಿಜುವಪನೆಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೮; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೬೮	೧೧-೯೩-೫೨೨
*ಅನ್ನೆಯಮುಂಟಿಯಾ ಭೂಪನ		೫-೬೦-೨೨೫
*ಅಪ್ಪಪ್ಪೆನುತ ಪರಿತಂ		೭-೧೧-೨೯೯
ಅಭಿಲಾಷೆ ಚಿಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೬೯; ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೮	೧೫-೧೦-೫೬೮
ಅಮರಾಧೀಶ್ವರ ಗಂಧಸಿಂಧುರ ತಿರಃ	ಪುಷ್ಪದಂತ- ೮-೧೦೪,	೮-೨೫೩-೩೬೩
*ಅಮರಾಸುರರರ್ಕಳೀರ್ವರ್		೮-೨೦೨-೩೬೫
*ಅಮಳೋತ್ಪಳಿನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೊ		೭-೧೩೪-೩೨೦
*ಅಮೃತಕರಸಂಗಮಂ ಮಾ		೯-೪-೪೩೧
*ಅಮೃತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೯೮; ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೧೪೪;	೮-೪೩೬-೪೦೫
*ಅಮೃತ ವಿಷಂಗಳತೆಜದಿಂ		೫-೮೩-೨೨೮
*ಅರಗಿಳಿತೇಜಿಯನಡಜಾಯೆ		೪-೪೨೦-೧೬೩
*ಅರಗಿಳಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ವ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೨೭	೪-೩೪೪-೧೫೧
ಅರಗಿಳಿಯ ಹಿಂಡು ಬಂದುಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೪೧	೧೦-೨೪೬-೪೯೫
ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಚ್ಚಿಲೆಯ	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೫೫	೪-೮೧-೧೦೯
ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾಯೆ	ಧರ್ಮನಾಥ, ೨-೩೧	೪-೯೦-೧೧೦
ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಪಾರವದಮೋಹರ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ. ೨೦೧-೪೨	೧೦-೫೩-೪೬೭
ಅರಲಂಕಣ್ಣಿತ್ತೆ ಮೊತ್ತಂಗಿಡಡಳಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೬೯	೧೧-೮೩-೫೭೦
*ಅರಲಸರಲ್ ಸರಲ್ಲಿಡೆ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧೦-೬೬	೪-೪೫೨-೧೬೮

*ಅರವಿಂದಸುಶೋಕಂ ಮಿಗೆ		೧೫-೧೨-೫೬೮
*ಅರಸಂ ಕರತಳತಾಡನ		೭-೨೬-೩೦೨
*ಅರಸಂಗೈವುದೆ ಪೇಟೆ ಪೆಣ್ಣೊಲೆಗೆ		೫-೧೧೯-೨೩೪
ಅರಸಂ ಪೊಕ್ಕವಿನಾಣದಿಂದಲಿಸಿ ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೫೫		೧೫-೧೮೩-೫೯೭
ಅರಸಿಕುರಂಗ ಸತ್ಯತಿಯನೆಲ್ಲೆಡೆಯೊ		೩-೩೦೧-೮೦
*ಅರಸಿನವಿಲ್ಲೆಂಬರಸಂ		೪-೬೪೫-೧೯೯
*ಅರಸಿ ಪೆಟಗೇಟಿ ಮದವ		೧೧-೧೫-೫೦೯
ಅರಸಿಯ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೋಡಲ್	ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೨	೭-೬೬-೩೦೯
*ಅರಸೆನಲಿಯದೆ ಕರುವಂ		೪-೬-೯೯
*ಅರಳದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಮುಗುಳಂ		೩-೧೩೭-೫೨
*ಅರಳುತಿರೆ ನಯನಕುಮುದಂ		೭-೧೦೭-೩೧೫
ಅರಳೆಲೆ ಮೇಲಾಡುತ್ತಿರೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೧	೪-೩೪೯-೧೫೨
*ಅರಿಗಳ ನೊಪಲಕ್ಕರವೇಂ		೫-೧೦೦-೨೩೧
*ಅರಿಗಳ ರುಧಿರಮೆ ಪೊಯ್ನೀರ್		೫-೧೧೩-೨೩೩
*ಅರಿಗಳ ಶೂನ್ಯಮಂದಿರದ ಸೌಧ		೫-೯೨-೨೩೦
*ಅರಿಚವೆ ಪೋ ಮಾರೆಂಬೆಡೆ		೫-೩೯-೨೨೨
ಅರಿರೌದ್ರಂ ಕರದೈರ್ಘ್ಯಮುಲ್ಲ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೫	೧-೭-೨
ಅರಿಕಾನುಧ್ವಂಸಿ ನಾಗವಪ್ಪ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨	೧-೪-೧
*ಅರಿನ್ಯಪರಂಗ ರಕ್ತ ಜಲಕೇಳಿಯ		೫-೧೦೭-೨೩೨
ಅರಿಬಲಜಳನಿಧಿಮಥನೋ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೫೯;	೬-೩೫-೨೫೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೩೬;	
*ಅರಿಭೂವರರ ಶಿರಂಗಳ		೫-೧೦೫-೨೩೩
ಅರಿಸಿನದಂಜೆಯಂ ಪೊದಿಸಿ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೩-೧೦೩	೭-೧೭-೩೦೧
ಅರುಣತಳದ್ವ್ಯತ ತತಿಯೆಡೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೬೧;	೬-೨೬೬-೨೮೮
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೩೮;	
ಅರುಣರುಚಿರುಚಿರಾಂಬರಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೦೧	೯-೯-೩೩೨
ಅರುಣಸರೋರುಹದಲರಂ	ಲೀಲಾವತಿ. ೪-೧೪೧,	೫-೧೭೧-೨೪೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೯೬;	
*ಅರುಣಾಂಶುಗಳಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ		೮-೪-೩೨೯
*ಅರುಣಾಕ್ಷಂ ರೌದ್ರರೂಪಂ		೩-೧೬೯-೫೯
*ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖಿ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೪೬೧;	೪-೭೧೯-೨೧೧
*ಅರುಣಿಮ ರೋಮದಿಂ ಕಡು		೬-೧೪೮-೨೭೦

*ಅರೆ ಎಡೆ ಹಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	೫೧	೪-೫೩೭-೧೮೧
*ಅರೆಗಿಳಿ ಪಾರಿವಂ ಕುರಲಿ ಲಾವುಗೆ		೩-೧೪೦-೫೨
*ಅರೆನೇರಿಲ್ ತಾರೆ ತುಂಬುರ್ತದಿ		೩-೧೩೫-೫೨
*ಅರೆಮೀಸೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದೆ ಮೈ		೧೦-೨೬೭-೪೯೮
*ಅರೆಮುಗಿವಬ್ಬ ಮುಳ್ಳಲರ್ವ ಕೈರವ		೮-೪೧-೩೩೬
*ಅರೆವಸುರಾಯ್ತು ಹುಲೈನೆಯು ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೩೭		೧೦-೨೪೮-೨೩೭
*ಅಱತೆಯೆರ್ದೆಯಾಱಿ ಪೀರ್ದು		೪-೩೮೮-೧೫೮
*ಅಱವಟ್ಟಿಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀರ್		೪-೧೪೩-೧೭೯
*ಅಱಸಿ ಸುಟಿಸುಟಿದು ನಲ್ಲಳೆ		೮-೭೧-೩೪೨
*ಅಱಿಯದರವಿಂದದಲರಂ ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೦೭;		೧೦-೭೧-೪೬೬
*ಅಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪಡರಲೈ ಪೊಂಗಿದ		೧೩-೧೪-೫೪೬
*ಅಲರ್ಗಣ್ ಪೊಂಗಿದ ಲೋಳೆ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೨೦೬;		೩-೨೧೮-೬೬
ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೨೧೫;		
*ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಱಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೪-೭೬;	೧೪-೧೫-೫೫೧
ಅಲರ್ಗಣ್ಣಂಭೋಜದಂದಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೧೦೦	೬-೨೪-೨೫೧
*ಅಲರ್ಗಣ್ಣೆಂ ಪೂವಿನಂಬಂ		೧೫-೧೨೦-೫೮೭
ಅಲರ್ಗಣೆಯಂ ಬೆಳ್ಳಿದಗಳು	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೭	೧೨-೪೨-೫೩೨
*ಅಲರ್ಗಣೆಯೇನು ಕೂರಮೊ		೧೫-೧೫೮-೫೯೩
*ಅಲರ್ಗಳ್ ಗಂಧಕ್ಕಲ್ಲದೆ		೪-೪೮೪-೧೭೩
*ಅಲರ್ಗಳನಾಂತ ಪಾದಂಗಳೊಳ್		೪-೨೯೬-೧೪೩
*ಅಲರ್ಗಳ ಬಂಡು ಪೂಸಿದ		೪-೩೩೨-೧೪೯
ಅಲರ್ಗೊಂಬನೇಱಿಯಿಟಿಯದ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೧	೧೧-೬೨-೫೧೭
*ಅಲಘಕುಚದ್ವಯಂ ಕಚಭರಂ		೪-೫೫-೧೦೪
ಅಲರ್ಧಂಭೋಜವಿಲಾಸಮಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೪	೧೨-೪೧-೫೩೨
ಅಲರ್ಧಲರ್ದೊಂಗಲಂ ಕುಣಿಸುತಂ	ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ, ೭-೨೦	೪-೭೦೪-೧೭೯
ಅಲರ್ಧಸರೋಜದಿಂದಮೊಗೆತರ್ಪ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೨	೫-೧೫೫-೩೨೪
*ಅಲರ್ಧಿರ್ಧಂಭೋಜಪಂಡಂಗಳೆ		೪-೭೦೫-೧೭೯
*ಅಲರ್ದೊಂಗಲ್ಲೆ ನೂಪುರಾಳಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೪೬;	೪-೩೪೭-೧೫೧
*ಅಲರ್ಧಂಬಂಗಣಸಂ ಮಣಿ		೬-೨೬೭-೨೮೮
*ಅಲರಂಬಾಳೆಯ ಚಂದದಿಂ ಸುಟಿ		೧೫-೧೯೭-೫೯೯
		೬-೭೧-೨೫೯

ಅಲರಂಬಾಡುವು ನಿನ್ನ ಕೋರಕದಿ	ಅನಂತನಾಥ, ೬-೮೬;	೪-೩೫೭-೧೫೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೩೩;	
*ಅಲರಂಬೈದೊಂದೆ ಬಿಲ್ಲಿಂತಿವ		೬-೧೦೫-೨೬೪
		೧೫-೫೦-೫೭೫
*ಅಲರಿದ ವಕ್ತ್ರಕಂಜ ನೆಟಿ ಸೀದು		೧೫-೮೯-೫೮೨
*ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಾಲಂ		೬-೧೨೭-೨೬೮
ಅಲರ್ವರಸಲುಗುವ ತಳಿರೊಳ್	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೦೨	೪-೩೯೧-೧೫೯
*ಅಲ್ಪಯೋಳ್ ಹೂಹೂಯೆಂ		೧೦-೨೭೫-೪೯೯
ಅಲಿದಮೃತದೊಡನೆ ತಾರಾ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೮;	೮-೨೫೭-೩೩೪
ಅಲೆವನ್ನಂ ಚೌರಿವೋಲ್ ಬಿರ್ಚಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೮,	೧೨-೩೬-೫೩೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೫೯;	
*ಅನಧರಿಸಂಗಜನ್ಮ ತನಿಗರ್ಬಿನ		೧೧-೮-೫೦೮
*ಅನನಾರ್ ಪೋಪನನಾರ್		೮-೫೧೬-೪೧೭
ಅನನೀದೇವಸಮೂಹ ನಿನದಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೬೮;	೫-೧೧೧-೨೧೯
*ಅನನೀದೇವಸಮೂಹ ನೋಡು		೪-೬೦೯-೧೯೩
*ಅನಯವದ ಚೆಲ್ವುಮಂ		೫-೨೪-೨೨೦
*ಅನಯವದ ಸಾರಸರ್ವ		೧೫-೧೦೧-೫೮೪
*ಅನಳಾಟಂ ವಿಟಕೋಟಿಯಾಪ್ತ		೮-೫೮೮-೪೨೮
ಅನಳಾಲೋಕನ ಚಂದ್ರಿಕಾ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೪೩	೧೫-೧೮೧-೫೯೭
ಅವಲುಪ್ತಾಂಗ ವಿಲೇಪನಂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೧-೫೮,	೧೪-೧೩-೫೫೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೧೦೮	
*ಅವಿರಳಮಡರ್ವ ಪೆರ್ಬಾ		೮-೨೧೫-೩೬೭
ಅವಿರಳಮಾದ ನೆಯ್ವಸುರೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ: ೮-೪೨;	೪-೩೩೫-೧೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೪೨;	
ಅವಿರಳಮಾದ ಕೇಳಿ ವನಕೇಳಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೯;	೪-೭೧೨-೨೧೦
ಅವಿಶಾಲಾಂಬರನುಪ್ರಸನ್ನದಿವಂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೪-೨೬;	೧೦-೧೭೭-೪೮೪
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೧;	
ಅಸದಳಮಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೬-೪೮;	೪-೪೫೬-೧೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೬೬;	
*ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿಸ ಕಲ್ಪಿಸೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೬೯;	೧-೧೦೮-೧೯
*ಅಸವಟಿಂದಿಂಪು ಕಂಪು ಕಡೆಯಾ		೧೦-೧೧೭-೪೭೩
*ಅಸ್ತಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳೊ		೫-೨೪೯-೩೭೨

ಅಸಿತಸಯೋಧರಾನನಮುಪಾತ್ಮ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೩-೮೮;	೭-೧೨೭-೩೧೮
*ಅಸಿತಾಹಿಮ್ರೋಹಮೋಹಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೯೮;	೩-೩೧೬-೮೨
ಅಸಿಯಳ ಸಣ್ಣ ನವ್ವ ನಡುವೊಪ್ಪು	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೭;	೧೫-೧೨೯-೫೮೮
*ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ವೊರೆದ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೮;	೮-೧೬-೩೩೧
*ಅಹಿಕಮಲಂ ದಹಿಕಮಲಂ		೧೦-೯೨-೪೬೯
ಅಹಿರಾಜಂ ದ್ವಿಸಹಪ್ರಜಿಹ್ವನಜು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೩೭;	೪-೬೧೩-೧೯೪
ಅಳಿಕಂ ತೆಜಪುಗೊಡಲ್ಪದೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೬;	೬-೪೩-೨೫೪
*ಅಳಿಕಾಳಿಗಳಿಂ ನಯನೋ		೧೨-೨೩-೫೨೯
*ಅಳಿಕುಳಮಂ ಕುರುಳ್ಳಳಿರವೆಂದು		೧೫-೧೬೯-೫೯೫
*ಅಳಿಗಳ್ ಪಾಡುವಿನಂ ಸರೋ		೯-೭೯-೪೪೫
*ಅಳಿಗಳ್ ಸೇನಾಬ್ಬಿ ಮಂದಾನಿಲ		೧೫-೪೧-೫೭೪
*ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆಗಳ		೪-೩೧೨-೧೪೬
*ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ನವಿಲ್ಗೋ		೧೫-೧೦೭-೫೪೫
ಅಳಿಗಳೋ ನೀಳ್ವ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೭೦೯,	೪-೩೪೨-೧೫೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೩೧;	
*ಅಳಿ ಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪಿಕ		೧೪-೨-೫೩
*ಅಳಿಗುರುಳೊಗ್ಗಿನಿಂ ನಿಮಿರ		೮-೪೬೯-೪೧೦
*ಅಳಿಗೆ ತಳಿಗೆ ನೋಡೆ ಪಡಿ		೬-೧೦೭-೨೬೫
*ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡಂ ಮುಡಿದ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೬೧;	೯-೭೪-೪೪೪
ಅಳಿನಿನದ ಗೀತ ಮದಕೋ	ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೧-೯೩;	೪-೨೮೯-೧೪೨
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೧೭;	
ಅಳಿಬಳಿಸಿ ಸೊನೆಯ ಕಂಪಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೩	೪-೩೯೦-೧೫೮
*ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ;	೪-೨೦೭-೧೨೯
ಅಳಿಯಂ ಕತ್ತುರಿಯಂ ಕೋ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೧;	೮-೧೨೬-೩೫೨
*ಅಳಿಯಳಕದ ಗಜಗಮನೇ		೮-೪೬೧-೪೦೯
ಅಳಿಯಾಸೆ ಪುಷ್ಪವಾಟೇ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೫,	೪-೩೪-೧೦೦
ಅಳಿ ಶುಕ ಪಿಕಕುಳಿ ವರದಿಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೩;	೪-೩೮೩-೧೫೭
ಅಳ್ಳಿ ಪುಳಿಂದಂ ಕಾಣುತೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೬,	೩-೩೩೫-೮೫
*ಅಳುಪಿ ರಾಜಮನೋಜನಂ		೫-೧೧೭-೨೩೩
*ಅಳುರ್ವ ತುಷಾರವರ್ಷದೊದವಿಂ		೧೫-೯೫-೫೨೨
*ಅಳುರ್ವಳಿಂಬುಗಿಚ್ಚು ನಿಜ		೧೫-೧೨೩-೫೦೦
ಅಜಾಯಿಂ ಪಿರಿದುಂ ಪೊಗಲಲ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೫;	೮-೮೨-೩೪೪

ಅಬ್ಬು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮಿಸ್ಸು ಕುರಿಕುಂಭ	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೯೬;	೩-೩೪೨-೮೭
*ಅಕಾಶಕೇಶನೆಯ್ದು		೩-೩೬೯-೯೧
*ಅಕಾಶಮೆಂಬ ಗಜಮಂ		೩-೩೮೦-೯೩
*ಅಕೆಯ ಚಂದ್ರಮನನಾಗ್ರಹದಿಂ		೬-೨೨೭-೨೮೨
ಅಕೆಯ ಲಾವಣ್ಯವೃತ್ತ	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೬೩;	೪-೧೩೪-೧೧೭
*ಅಗದೆ ಪೋದಡನ್ಯಶಿತುಮಂ		೧೫-೧೦೯-೫೮೫
*ಅಗಸದೇಗುಲಂ ಕುಮುಬಬಾಂಧವ		೮-೩೦೨-೩೮೧
*ಅಗಸಮೆಂಬ ಬಚ್ಚು ದಿವರಾತ್ರಿ		೮-೩೫೮-೩೯೧
*ಅಗಸಮೆಂಬ ಭೂಮಿಯು		೮-೧೯೧-೩೬೩
ಅಗಸಮಾ ತಳೋದರಿಗೆ ಮೇಖಲೆ ಅನಂತನಾಥ, ೧೧-೨೫;		೮-೧೬೭-೩೫೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೩೮,	
ಅಗಸಮುಳ್ಳಲದರ್ಲರ್ವ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೩;	೪-೪೦೯-೧೬೨
*ಅಗಲೆಚ್ಚರಲಬಾಣಂ		೧೫-೬-೨೯೯
*ಅ ಜನನಾಯಕನ ನಿಧಾ		೫-೯೮-೨೩೧
*ಅಡುವ ಹಕ್ಕಿ ವಾಜಿಸುವ	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೪೯;	೪-೨೯೫-೧೯೧
*ಅಡುವರಾಪ್ತರಿಲ್ಲದಕೆ ನಿನ್ನೊಳೆ		೧೫-೨೦೧-೬೦೦
*ಅಡೆ ಕುರುಳ್ ನೊಸಲ್ವಿಡಿದು		೮-೨೯೫-೪೨೯
*ಅತನ ರಾಜಮಂದಿರದ ದೂರದ		೫-೫೧-೨೨೪
ಅದರಿಸಂತೆ ಸಾರ್ವನುಪಚಾರಮು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೬;	೮-೩೬೪-೩೯೪
*ಅದ್ರವನಿಶಿತಂಬವನಿ ಶಂ		೮-೪೪೪-೪೦೬
ಅದುದು ನವಮಾಸಂಪು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೧;	೭-೧೫೩-೩೨೩
ಅ ದೇವಿಯ ಬಡನಡುವಿನೊಳ್	ಅನಂತನಾಥ, ೧೨-೬೩;	೭-೧೩೯-೩೨೧
ಅನಂದಮೂರ್ತಿ ಸುಖಿ ಲ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೫೮;	೬-೧೭೪-೩೭೭
ಅ ನಗದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯತತಿಯೊ ಪ್ರಭೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೯;	೩-೫೬-೩೮
ಅನತ ಭೂಮಿಪಾಲಕುಲಂಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೬೮;	೭-೧೫-೩೦೦
*ಅ ನೆಗಟ್ಟಿಂದ್ರನಾ ಮದನನಾ		೫-೧೨೫-೨೩೪
ಅನೆಗಟ್ಟ ಮಹಾವಾರಿಧಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೨೪;	೨-೩೯-೨೮
ಅನೆ ಮದನಂಗೆ ಪೊಸಸುದ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೨;	೧೦-೨೭-೪೫೮
*ಅನೆಯವಲ್ಲ ಮುದಿಗೋಡಗದಂತೆ		೧೩-೨೨-೫೪೮
ಅನೆಯನೆತ್ತಿಯಂ ಬಿರಿವಿನಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೬;	೩-೨೨೨-೬೭
*ಅನೇಂ ಕಾಂತೆಯರೂಪನೇಸುಸುರ		೬-೧೧೨-೨೬೫
*ಅನೊಳಗಾಗಿರೆ ಕೇಳೆಲೆ ಭಾಮಿನಿ		೭-೬೫-೩೦೯

*ಅ ಪುನರವೇನಭವನಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೪೬;	೪-೫೯೩-೧೯೦
ಅನುಮನುಕ್ಷರ ಕುಲಮೋಳ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೮;	೪-೩ -೧೦೧
*ಅ ಮಿಂಚಿನೋಳಿಗಿನಲ		೧೦-೧೨೦-೪೮೪
*ಅಯುಧವಭ್ಯಾಸಂಗಳೆ		೪-೭೦೬-೨೦೯
ಅರಯೆ ಮರ್ಘಟಮೆನ್ನ ಮ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೩-೬೭;	೭-೬೯-೩೦೯
*ಅರಯೆ ಬಾಯ್ತೆಜಿತಕುಂಡಂ		೧-೨೨-೪
ಅ ರಾಜತೌನುಮಿ ಸಂಗತ ಶಿತಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೪೯;	೩-೨೦-೩೨
ಅ ರಾಜಶೇಖರಂಗೇಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೫೬;	೬-೩೩-೨೫೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೩೪;	
*ಅರಿರೆತ್ತರೊತ್ತೆಯನುರಾಗಿ		೧೩-೨೦-೫೪೭
*ಅರಿನುಟ್ಟ ಹೂವಲೆಗೆ ನಿನ್ನಯ		೧೩-೨೧-೫೪೮
ಅರಿನುಟ್ಟವಿಧ ಮರುದಿವು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೮-೭೬	೧೨-೯೪-೫೪೨
ಅರೈನಮನಂ ಸುಖಮೋಳ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೫;	೮-೧೩೨-೩೫೩
*ಅರೈಪ್ಪತ್ತುಬುತ್ತುಂ		೮-೧೮೦-೩೬೧
ಅರೊಡನಾಡುವೆಂ ಪ್ರಿಯಳೆ		೧೫-೨೦೦-೫೯೯
*ಅಜಡಿಯಂತೆ ಸುಹೃತ್ಕುಲ		೬-೧೭೬-೨೭೫
ಅಲವಪಣ್ಣಿಗೆತ್ತು ತುಟಿಯಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦;	೮-೩೯೨-೩೯೮
*ಅ ಲಲಿತದ ರಂಭಾಳಿಯ		೬-೧೪೩-೨೬೦
ಅಲೇಪನ ಕಜ್ಜಲ ತಾಂ	ಶೃಂಗಾರತತ್ವಾಕರ, ೪-೮೨,	೧೫-೨೨-೫೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೫;	
*ಅನನ ಗಂಧಕೈಳಸಿಯೆ		೪-೫೨೪-೧೭೯
ಅ ನನವ ಕೊಳಂ ಪೂಗಳೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೬೮;	೪-೩೧೫-೧೪೬
ಅ ನನ ಪುರವ ನಡುವೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೭೩	೪-೫೩೪-೧೮೧
*ಅನರಿಸಿದ ಕಟ್ಟಲೆಯಂ		೮-೧೨೪-೩೫೧
*ಅನರಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಕಿರ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ	೯-೪೫-೪೩೯
*ಅನರಿಸುತಿರ್ಪ ತಮಕೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೭;	೮-೧೨೫-೩೫೧
ಅನೆಲೆಲರಾಯ್ತ ಕಟಮೆಯ	ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೭೭	೪-೯೫-೧೧೧
*ಅನಳದೊಂದು ಚಿಲ್ವಿಕೆ ಮಹೇಶನ		೧-೬-೭
ಅನಿಷಯದೊಳೊಪ್ಪುವ ಕಳ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೧೨;	೪-೭೪-೧೦೮
ಅನಿಷ್ಟರ ಗರ್ಭವನಾರಿ ನಿಧಿಯಿಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೮,	೩-೧೯-೩೨
ಅ ಸರಸೀಜ ಬಾಂಧವನ ಪಿಂಬಡಿ	ಪಂಪಭಾರತ, ೪-೪೭,	೮-೫೬-೩೩೯
*ಅಸನಗಂಧದಿ ಒಳಮುಖ		೧೧-೭೦-೫೧೮

*ಅ ಸ್ತನನೀಯ ನೀಲತನುಸೌಷ್ಟವ		೧೫-೧೦೬-೫೨೫
ಇಂಗಡಲಿಂದಮಿಂದು ಗಡ ಪುಟ್ಟಿದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೧೧೩:	೮-೩೦೯-೩೮೩
*ಇಂಗದಿದೊಂಗಲಿಂ ತೊಳಸ		೫-೧೩೬-೨೩೬
ಇಂಗದಿರನನಾ ಪಗಲೊಳ		೪-೯೨-೧೧೧
*ಇಂಗಳ ತಾಟಿ ನೇರಿಲೆ ಮಾಮರ		೩-೧೩೮-೫೨
ಇಂಚರಮದಿನ ಸವಿಯಸ	ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೧	೩-೨೩೩-೬೮
*ಇಂಚರ ನಾಗದಂತೆ ಮಾಣಿ		೧೫-೧೮೯-೫೯೮
ಇಂತುಧೃನ್ಯಗಸಂಘದಿಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೯:	೩-೩೮೫-೯೪
ಇಂತು ನುಡಿಯಲ್ಕೆ ಬ್ಬನ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೮೧,	೧೫-೧೮-೫೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೩;	
*ಇಂದಮೃತಕರನ್ ಬಂದಸನ್		೮-೨೦೦-೩೬೫
*ಇಂದಿರನಾನೆ ಸೂರ್ಯರಥಕಿಕ್ಕಿದ		೮-೪೯೯-೪೧೪
*ಇಂದಿರುಳು ಗ್ರಹಣಮಗಳೆ		೮-೫೬೧-೪೨೪
*ಇಂದಿರೆ ಪದ್ಮಮಂದಿರದೊಳಿದುರ್		೮-೧೦೦-೩೪೬
*ಇಂದೀವರಮನಿದೇನೆಲೆ		೭-೬೨-೩೦೮
*ಇಂದು ಕುಲಾಧಿಪತೆ ಮನೋ		೭-೯೨-೩೧೩
ಇಂದುಪಾಲೇಯಶೈಲದ್ವನದಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೩:	೮-೩೩೨-೩೮೬
*ಇಂದು ಸುಧಾಂಶುರಾಜನತಿ		೮-೨೬೮-೩೭೬
*ಇಂದುಸವಲ್ಲಭಂ ಮುನಿಯೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೬೩;	೮-೧೪೪-೩೫೫
ಇಂಬಟಂದು ನುಡಿನ ನುಡಿಯುಮೊ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೭೭:	೧೫-೨೦-೫೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೧೦;	
*ಇಂಬಟಂದೆನ್ನ ನೋಡಿ ನೆರಸಲ್		೮-೩೯೫-೩೯೮
*ಇಂಬಿನ ಕಂಬುಗ್ರೀವಮು		೬-೧೯೫-೨೭೭
ಇಂಬುಗಡಸಿದುವು ದೇವೆಗಳೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೪-೩೪:	೧೦-೧೩೩-೪೭೬
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೬೧;	
ಇಕ್ಕಿದ ರನ್ನನೋಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ	ಕಬ್ಬಿ ಗರಕಾವಂ, ೩೪೦:	೮-೫೬೯-೪೨೫
*ಇಕ್ಕಲದ ಶುಕರಾರ್ದಿಪೆ	ಸೂಕ್ತಿ- ೩-೧೩೬;	೩-೩೩೯-೮೬
ಇಟ್ಟಳಸಿಟ್ಟಳಮುಳಸಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೮	೧೨-೪೩-೫೩೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೨	
*ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬಿಳಿದೇಟು ಪೆಟ್ಟಿದ	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೧೩:	೯-೩೫-೪೩೩
*ಇಡುಕುಟುಕಳೆಯ್ವೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ		೩-೩೧೩-೮೨
ಇಡು ಮೊಲನಂ ಕೆರಳ್ದದಿಸು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೮೩:	೩-೨೬೪-೭೫

*ಇಡಲನುಗೈವುತಂ ಬಟಿಲ	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೭೦	೪-೧೧೯-೧೧೫
ಇಡೆ ತಿರುಗುತ್ತ ಬರ್ಪ ಬಡಿಕೋ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೮೮;	೩-೨೮೧-೭೬
*ಇಡೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಕಂಡಾ		೧೨-೨೮-೫೨೯
*ಇದೆ ನರ್ತನಕಿದೆ		೫-೧೫೭-೨೩೯
*ಇದೆ ಮರೆ ಹಿಕ್ಕೆಯಿಕ್ಕಿದೆಡೆ		೩-೨೬೯-೭೪
*ಇದೆ ಮೀನ್ಗಳ್ ಮೀನ್ಗಳುದ್ಯುತ		೪-೧೬೮-೧೭೩
*ಇದಜಿಗೂಳ್ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಂ		೪-೬೦೫-೧೯೨
*ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು		೧೦-೧೬೯-೪೮೨
ಇದಿರೊಳ್ ನಿಂಡೆಗಾಲೊಳಿಟ್ಟು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೧೪;	೧೦-೨೫೫-೪೯೭
ಇದಿರೊಳ್ ಪುಲಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ನಿಲೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೫-೫೯;	೩-೩೧೮-೮೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೧೫೬;	
ಇದು ಕನಸಾಗಿಯು ಕನಸಿನಂದ	ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭೨;	೭-೧೨೦-೩೧೭
ಇದು ಕೋಕ ಲೋಕಮಂ ನೋ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೯೮;	೮-೫೩-೩೩೮
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೪೬;	
ಇದು ಘುಸ್ಯಣಾರುಣ ಸುರಹರಿತ್	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೨೬;	೮-೨೨೮-೩೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೪;	
*ಇದು ಚಿತ್ರಂ ನಿಜತೋಭೆಯೊಳೆ		೭-೯೪-೩೧೩
ಇದು ಚೋರರದ್ಯಶ್ಯಾಂಜನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೨೦;	೮-೭೭-೩೪೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೫;	
*ಇದು ಜಲಜಾತವೆಂಬಿದು ಸಖೀ		೧೨-೩೩-೫೩೦
*ಇದು ಜಲಧಿಯ ಬಸಿಜಿಗೂಳ್		೮-೩೧೩-೩೮೩
ಇದು ತಿಮಿರಾಸಹಾಂಜನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೧೯;	೮-೯೯-೩೪೭
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೪;	
ಇದು ದಲ್ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಮಂ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೨-೨೧,	೪-೧೧೭-೧೧೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೮;	
*ಇದು ದಿನರಾತ್ರಿಯೆಂಬೆರಡು		೮-೨೪-೩೩೩
ಇದು ಧಾತ್ರೀ ಸಾರಿಜಾತಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೯೦;	೪-೩೭೬-೧೫೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೧	
*ಇದು ನವಕಾಳಮೇಘಚಯ		೩-೨೦೦-೬೩
ಇದು ಪಿರಿದುಂ ವಸಂತಸಖ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೭-೧೨೭;	೧೨-೭-೫೨೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೬;	
*ಇದು ಭೂಮೀಸ್ಥಾನಂ ಮುಕ್ತಿಗೆ		೩-೬೫-೪೦

ಇದು ಮಧುಕರನಿಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭೭;	೮-೭೮-೩೪೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೮೦;	
ಇದು ಮಾಹೇಂದ್ರೀಲತಾಕೋರಕ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೭-೨೮;	೮-೭೩೭-೩೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೦೯;	
ಇದು ರತಿರಾಜಭದ್ರಗಜನೋ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೩೪;	೪-೩೨೯-೧೫೭
ಇದು ವಿರಹಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಕಾ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೪೦;	೮-೩೨೧-೩೨೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೮೧;	
ಇದು ಸಕ್ರಂದನದಿಗ್ವಿಧಾನಿಟಲ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೫;	೮-೨೧೬-೩೬೮
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೯೬;	
*ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೪೭;	೮-೨೮೪-೩೭೮
ಇದು ಹರಿಯೊತ್ತೆಯಿಟ್ಟ ವನ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೧೯;	೮-೩೯೭-೩೯೮
ಇನದೀಪಂ ನಂದಿರೆ ಬಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೦೧;	೮-೮೧-೩೪೪
*ಇನನಂ ಕಾಣದೆ ಸಂಚಲಂ		೮-೪೪-೩೩೬
*ಇನನ ಬರವಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೫;	೯-೭೬-೪೪೫
*ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನಾತನ		೮-೫೭-೩೩೮
ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನುತ್ಪಲಿನಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೮-೧೫;	೮-೫೧-೩೩೮
*ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೬೬;	೮-೨ ೩-೩೭೬
*ಇನಿನಿದಿರೇಟ್ಟ ಕಾಮುಗಿಲ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೧೦	೧೦-೧೯೮-೪೮೭
*ಇನನಿಲ್ಲದ ಬೋಕ ಕಪ್ಪು		೮-೧೧೧-೩೯೯
*ಇನನುಟಿದಪರದಿಶಾಕಾ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫೮	೮-೭೫-೩೪೨
ಇನನೆನ್ನಾಸೆಯನೊಲ್ಲದೀಗಳ	ಶಾಂತೀಶ್ವರ, ೮-೯೯;	೮-೧೧೨-೩೯೯
*ಇನನೇ ಪೋದ ಒಟಿಕ್ಕ ನಿನ್ನಿ		೮-೨೫೯-೩೭೪
*ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ವಷ್ಟೇಯಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೮೯;	೧೦-೫೭-೪೬೩
ಇನಿಯಂ ಪ್ರಾಣಮಗಲ್ಲು	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೪೫;	೧೫-೫-೫೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೫;	
*ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಣನೇಕೆ		೮-೪೨೬-೪೦೩
*ಇನಿಯನ ಕಾಣದಾ ತರುಣಿ		೧೫-೭೩-೫೮೦
*ಇನಿಯನ ಕೊಟದೊಂದು		೯-೨೫-೪೩೫
*ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೆರ್ದೆನೆಗೆ		೮-೫೪೫-೪೨೧
*ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೆರ್ನೆಲಿಗೆ ಪೋದೊಡೆ		೮-೪೨೨-೪೦೩
ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗಿ ಪರದೇ	ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೧೨-೪೨	೧೫-೧೨೫-೫೮೬
*ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ಪೋಗುತಿರೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೫-೨೮;	೧೫-೬೦-೫೭೭

* ಇನಿಮನ ರೂಪು ಮಾಡಿನಿಯ		೧೫-೧೬೨-೫೯೩
ಇನಿಯನಲಂಸಿನಂ ತೆಗೆದು	ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೬;	೯-೧೮-೪೩೪
	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೩೪;	
* ಇನಿಯನಿದಿಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಂ		೧೧-೪೩-೫೨೩
* ಇನಿಯನಿ ರಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯು		೩-೨೪೯-೭೧
* ಇನಿಯನು ರುನ್ಯಕಾಮಿನಿಯುಂ		೮-೪೭೧-೪೧೦
* ಇನಿಯನುನಗಲಿವನಗಂ		೫-೧೩೬-೨೩೬
ಇನಿಯನು ಸೋಂಕೆನುತೆ ಪೊಸ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೬	೧-೧೩-೩
* ಇನಿಪಂ ಜಾರಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೫;	೮-೧೭೨-೩೬೦
* ಇನಿಪಂ ಪೋಗಾಲಿ ಮೇಲುಚ್ಚ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೮-೧೨;	೮-೩೭-೩೩೫
ಇನಿಪಂ ಪೊಕ್ಕೂರು ಮಿಕ್ಕೋಸರಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೮;	೪-೫೩-೧೦೪
	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೬;	
* ಇನಿಪಾನುಂ ನೀಗದಿಂ ಬಂದು		೮-೨೩೫-೩೭೦
ಇನಿಪುಗುರ್ವೆಚ್ಚನಪ್ಪುಣಿಸು	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೧೯;	೧೦-೩೧೩-೫೦೬
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೩	
ಇನ್ನುಟುಸಾವರೇಮೊರೆ ದೈಗಂ	ಧರ್ಮನಾಥ, ೨-೧೧೫;	೪-೭೩೦-೨೧-೩
* ಇನ್ನೆಲೆ ಬತನಾದೊಡೆ ನಿನ		೬-೧೬೫-೨೭೩
* ಇನ್ನೇನೆಂಪೆಂಬಿನಾ ಭೂಭುಜನ		೫-೬೩-೨೨೬
* ಇನ್ನೊನ್ನೆಯ್ತುಪ್ಪಳೋ ಬಾರಳೊ		೧೫-೧೯೮-೫೯೯
* ಇಭಪಂಘಾಲಿಸಿಕ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ		೩-೧೪-೩೧
* ಇರವಳು ಮರ್ಷಿಸಲ್ ಬಗೆದ		೩-೨೨-೪೩
* ಇರವಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಪಿಕತತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೪-೭೮;	೪-೨೮೬-೧೪೨
* ಇರವೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿವಾಸದಿಂ		೬-೨೨೮-೨೮೨
* ಇರಮೊಗೆದುದಲ್ಲಿ ಸೂಳಾ		೫-೪೦-೨೨೨
ಇರಮೋಪಂ ಕೋಪದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ,	೮-೩೮೪-೩೯೬
	೧೬-೧೩೦;	
ಇರಮೊಂವೆರಡಿರಿಯಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೫-೧೨೪	೪-೫೮-೧೦೫
* ಇರು ನೀಂ ಪೋದಸೆನಾಂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೩೧;	೧೫-೧೭೨-೫೯೫
ಇರುಳ ರಘಾಂಗಿಯಂತಲಿಬುತಂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೨೯;	೮-೩೮೩-೩೯೬
* ಇರುಳ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಯಿರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೯,	೮-೨೪೧-೩೭೧
* ಇರುಳಿನಿತುಂ ತಿಮಿರನುಂ ಸಂ		೬-೨೬೪-೨೮೮
* ಇರುಳೆಂಬುಬುಜಲೋಚನಂ		೮-೩೬೧-೩೯೨

* ಇರುಳೆಂಬಕಾಂತೆ ಸುರೆರ್ಗಾ		೮-೨೨೮-೩೭೯
* ಇರುಳೆಂಬ ತೋಂಟವಾಳಂ		೮-೧೧೬-೩೫೦
* ಇರುಳೆಂಬ ಸತಿಯ ಮದುವೆಗೆ		೮-೨೨೭-೩೭೯
* ಇರುಳಿನಿಪೊರ್ವ ತಸ್ತುರನು ಭಾಸ್ಕರ		೮-೨೬೨-೩೭೫
* ಇರುಳಿನಿರ್ವ ತೋಂಟವಳೆನ್		೮-೩೫೯-೩೯೧
* ಇರುಳೆಟತಯನೊಡಲ ಕಟತಯಂ		೮-೨೨೯-೩೬೯
* ಇರೆ ಕಂಪುಮೊಳವೆ ಸೌರಭ		೧೧-೭೭-೫೧೯
* ಇರೆ ಕುಸುಮಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ		೭-೯೭-೩೧೪
ಇರೆ ನವಪದ್ಮರಾಗಚಪಕಂ ನಿಜ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೧೫ ; ಸೂಕ್ತಿ , ೧೩-೪ ;	೧೩-೨-೫೪೪
* ಇರೆ ಬಂದ ಪಧಿಕನೊರ್ವಂ		೪-೧೩೦-೧೧೭
ಇರೆ ಶಬರಾಧಿರಾಜಕಟಕಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨ ;	೩-೧೩೦-೧೫೧
ಇರೆ ಸುಪ್ರಾಧಕಿರಾತಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೮ ; ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೨೦೬ ;	೩-೨೪೫-೭೧
ಇಲ್ಲ ಮರಾಳವಿಲ್ಲದ ಕೊಳಂ	ಅನಂತನಾಥ, ೩-೯ ;	೪-೧೧-೯೬
ಇವನಂತೀಕೆಗೆ ಗಂಡನೆಂದೊಡೆ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರ, ೪-೫	೧೫-೮-೫೬೭
* ಇವನುರೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಲಿರದೆ		೮-೨೫೦-೩೭೨
ಇವನು ತನಿಗಂಪಿಗಲ್ಲದೆ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೪೭ ;	೪-೭೪೩-೧೬೭
* ಇವಳ ಮೊಗವಂತೆ ಕಾಂತೆಯು		೬-೧೯೬-೨೭೮
ಇವಳೇ ಲೋಚನಮೆನ್ನಬಾಣಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨೪೧ ;	೮-೫೯೩-೪೨೯
ಇವು ಕಂದರ್ಪಗೆ ದೋರ್ದರ್ಪ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೪-೬೫	; ೪-೪೨೪-೬೧
ಇವು ಪಳ್ಳಿಗಳಿವು ಪಟ್ಟಣ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೦ ;	೪-೨೬-೯೯
* ಇವು ರವಿಯುಟಿಯಾಳ್ಗುಳು		೮-೧೧೫-೩೫೦
* ಇಳಿಗತಿಘನತಿತಿರಂ		೧೦-೨೭೪-೪೯೯
* ಇಳಿಗುದಿರ್ದ ಪೂವಿನಡಿ		೩-೩೭೭-೯೨
ಇಳಿಗೆ ಪಟಕಾಲದಂಬರ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೯೯ ; ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೪ ;	೧-೧೯೬-೩೬೪
* ಇಳಿ ಬೆಳಗಿತ್ತುವಾಗಸಮದ		೧೦-೨೧೭-೪೯೦
ಇಳಿಯನಮರ್ಚೆ ಮುಚ್ಚಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೯ ;	೮-೧೩೬-೩೫೩
* ಇಳಿಯ ಮುಸಂಕಂ ಮೆಲ್ಲನೆ		೯-೮೬-೪೪೭
* ಇಳಿಯ ಸುಯೋಗಿಗಳ್ ನಲಿಯೆ		೮-೨೬೬-೪೭೫

ಇಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಂಬಿಸಿಲ್ ಮೈ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೯೩;	೮-೬-೩೩೦
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೫;	
ಇಳೆಯೊಳ್ ತನ್ಮು ಕಾದಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೨೧;	೩-೩೪೯-೮೮
*ಕರಿಣತೆಸಲ್ಲದೆಂದು ಮೈದುನೊಳ್		೮-೫೨೯-೪೨೯
*ಕಡಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಬೆಳ್ಳಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೧೬	೧೩-೯-೫೪೫
*ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ ಕಡೆ		೮-೨೭೨-೩೭೬
ಕಡಲೆನ್ನನಂದಿನಂದಡಿ	ಧ. ಪು ೨-೬೩	೪-೫೪೪-೧೮೩
*ಕಡಲೊಡೆಯನೀತಂ ರನ್ನದ		೪-೭೧೮-೨೨೧
ಕಡಲೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೇನನಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೪-೨೧	೧೨-೪೯-೫೩೩
ಕಡವಲರ್ದುವು ಮೊಲ್ಲೆಯ ಪೂ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ,	೧೦-೧೬೪-೪೮೨
	೨-೫೨; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೨೦	
*ಕಡುಗುಣ್ಣಿಂ ಪೆಂಪಿಂದೆಣಿ		೫-೧೩೦-೨೩೫
*ಕಡುಜಿಲ್ವಿಂ ಮೆಜಿದಿರ್ವ ಶಾಲಿ		೪-೧೧೩-೧೧೪
*ಕಡು ಚಿಲ್ವಿನಯನಂ ಸ್ಮರ		೬-೧೫೯-೨೭೩
*ಕಡುಜಿಲುನಿನ ಮಂಟಪಮಂ		೬-೨-೨೪೭
ಕಡುನಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪನೆಣ್ಣಿ ಸನೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೧೯,	೯-೩೦-೪೩೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೮	
ಕಡು ನಿಮಿರ್ವ ಕೊಂಬು	ಕಬ್ಬಿ. ಕಾ. ೫೯	೪-೪೪೫-೧೬೭
*ಕಡು ಪಯನನಂಗನಂ ಬಿಂ		೬-೧೩೭-೨೬೯
*ಕಡುಬಿಸುಪಾಟಿ ಬೆಳ್ಳಿಣಮೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೦	೮-೮-೩೩೦
*ಕಡು ಬೆಳ್ಳಾವರೆ ಮೊಗ್ಗ		೪-೧೮೩-೧-೨೫
*ಕಡುಮುಳಿದಿರ್ವ ನಲ್ಲನಿಡಿರಂ		೮-೪೪೨-೪೦೬
*ಕಡುಸೊಕ್ಕಿಂದಲರಂಬನಾನೆ		೪-೪೦೦-೧೬೦
*ಕಡುಹುಳಿಗಳ್ಳೊಂದುವರೆ		೧೩-೧೨-೫೪೬
*ಕಡೆಗಂಗಳ್ ಕುಡಿಮಿಂಚೆ		೬-೯೯-೨೬೩
*ಕಡೆಗಂಗಳ್ ತನ್ನ ಜೈತ್ರ		೬-೧೧೫-೨೬೬
*ಕಡೆಗಣ್ ಕುಂಕುಮವೀಯೆ		೧೪-೬೪-೫೫೯
*ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಕಡೆಗೋಡಿ	ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ, ೮-೩	೮-೫೬೫-೪೨೪
ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದಿಸುನಂತೆ ಚಂದ್ರ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬	೮-೫೯೨-೪೨೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೭	
*ಕಡೆದನೊ ಚಂದ್ರನೀ ರಮಣಿ		೮-೯೧-೩೧೩

* ಕಡೆದವೊಲಿರ್ ಪೆಮೋಲೆ		೬-೨೮-೨೬೨
* ಕಡೆನಗಲೊಳ್ ನಿಜಾಂಗ		೮-೧೩-೩೩೧
ಕಡೆನಾಕೆಯ ಮುತ್ತಿನ	ಲೀಲಾ, -೫-೧೩೦	೪-೫೬-೧೦೫
* ಕಣ್ಣಿನೆಯ ನೋಡಿ ಕಾಂತೆಯ		೬-೧೪೧-೨೬೦
* ಕಣ್ಣಿನರಗಳ ಪೊಳವುಗ		೫-೨೦-೨೧೯
* ಕಣ್ಣಿಂಬುಮಮ ರಂಜನಿಧಿ		೪-೬೨೫-೧೯೬
* ಕಣ್ಣಿಂದಂದಿಬಿಡತಂದ ನೀಗೇ		೧೫-೧೫೨-೫೯೨
* ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು		೩-೨೫೦-೬೧
* ಕತ್ತರಮಲ್ಲಸೊತ್ತಮುಟ		೫-೧೪೬-೨೩೮
* ಕತ್ತರಿಗೊಂಡ ಕಣವೆಳೆ		೪-೬-೨೧-೧೯೫
* ಕತ್ತಲಿಸಿದ ಪೇರಡವಿಯೊಳ್		೧೮೧-೬೦
* ಕತ್ತಲಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಮನೆವುಗಲ		೮-೧೧೮-೩೫೦
* ಕತ್ತರಿಕರನರಾಂಗ ಜಳಕೆ		೮-೪೮೪-೪೧೨
* ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಡೆ ತಾರೆಯ		೪-೫೦೦-೧೭೬
ಕತ್ತರಿನೀರಂ ಕಪಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೬-೧೩೪	೧೨-೬೯-೫೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೪೭	
ಕತ್ತರಿಯುಳಿವೆಯ ಮಣ್ಣೆ ರ	ಧರ್ಮನಾಥ, ೧-೫೨	೧-೬೪-೧೨
* ಕವನಮನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಲೋ		೬-೧೯೧-೨೬೭
ಕವನಿನ ಕಣ್ಣ ಸಾಕೆಯನ	ಶಂಪ್ರಕಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೬೬೬	೧೪-೬೧-೫೬೦
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೪-೭	
ಕವನೊಳಿಟ್ಟ ಕೆಯ್ಯ ಪೊಸ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೨೬	೧೫-೧೩೧-೫೮೯
* ಕವಪು ಕಳಿಂಗ ದೇಶದ ಕುರುಳ್		೬-೭೯-೨೬೧
ಕವಳಿಕವಯ್ಯಾತಳಮುಂ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೪-೨೧	೧೫-೧೯-೫೬೯
* ಕರ್ಮಕಿಸದಧರಂ ತಾಂ ಪತಿ		೯-೨೪-೪೩೫
* ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಳೋಕೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧-೪೪	೧-೫೨-೧೦
* ಕನಕಘಟಸ್ತನಂ ರಜನಿರಂಜಿತ		೬-೯೦-೨೬೨
* ಕನಕದ ನುಣ್ಣೆನಲಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ		೪-೩೮೮-೧೩೫
ಕನಗೊನರಂ ಕರ್ಮಂಕಿ	ಕ. ಕಾವಲ, ೬-೧	೪-೩೩೮-೧೫೦
ಕನಗೊನರಿಕ್ಕೆ ನುಣ್ಣೊನರ	ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ-೧೧೧	೪-೩೬೫-೧೫೪
* ಕನಗೊನರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿ		೪-೨೯೫-೧೪೩
* ಕನಲ್ಪಡಿಯೊಳ್ ಬಿಳುಪ್ಪು		೧೪-೬೨-೫೫೮
* ಕನಸಿನ ಸಿರಿ ಕಾಮುಗಿಲೊ		೭-೯-೨೯೯

ಕನಸಿನೊಳೆನ್ನವಲ್ಲಭನನಿಂತೊಡ

*ಕನಸಿನೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವರತಿ

*ಕನ್ನೆಯರಿವನಂ ಕಾಣದ

*ಕನ್ನೆಯ ಸಿರಿ ಚರಣದ

*ಕಪ್ಪಿನ ದಿವ್ಯ ಪಾರಿದೊಡೆ

*ಕರ್ಪುರದೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಿಗೆ

*ಕಚಬಂಧಂ ಬಿಡುವಂತು ನೀವಿ

*ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನೊಂದೆದು

ಕರ್ಬೊನ್ನಿಂದಂ ವಿಧಾತ್ರಂ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೬೪

೮-೩೮೯-೩೯೭

೧೫-೮೬-೫೮೨

೫-೧೩೨-೨೩೫

೬-೨೫೬-೨೮೬

೫-೧೬೧-೨೪೦

೪-೨೨೭-೧೩೨

೧೧-೮೬-೫೨೧

೫-೧೪೧-೨೩೭

೩-೨೧೧-೬೫

ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೫,

ಸೂಕ್ತಿಸು, ೩-೧೦೬

(ಲೀಲಾ ೭-೩೧)

೫-೭೩-೨೨೭

ಕಮಲಂ ದುರ್ದರ್ಶನಂ ಭೀಷಣ

*ಕಮಲಭವಾಂಡದೋಸರಿಯು

*ಕಮಲಕೃಷಿಪಳಿಗನಿಲಾ

ಕಮಲನ ಕರ್ಪುರ ಮೇರುವಿನ

ಕಮನೀಯಂ ಸ್ಮರಧನು ಕೊಂ

*ಕಮಲಂ ಕೈಪಟಗುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರ

*ಕಮಲಂಗಳೊಡನೆ ಧಾತ್ರೀ

*ಕಮಲಕೆಯುಪ್ಪಳಂ ಬಿಸಿಲು

ಕಮಲಜನಿಲ್ಲಿ ಬೈತನೊಲವಿಂ

*ಕಮಲದಳಂಗಳೊಳಿಗೆ ಕುಂ

*ಕಮಲವರಳ್ಳಿ ಕೈರವನು

*ಕಮಲವಿಕಾಸಮೂಡೆ ಮಧು

*ಕಮಲಾನಂದಕರಂ ತಮೋ

ಕಮಲಿನಿಗಂ ಕೋಕದ್ವಯ

ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷವರ್ಣನಂ

ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೦-೪೨

೮-೧೧೮-೩೪೯

೬-೨೩೬-೨೮೪

೫-೧೮೯-೨೪೪

೬-೨೩೧-೨೮೩

೯-೧೧೪-೪೫೧

೮-೩೩೪-೩೮೭

೯-೪೯-೪೪೦

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೭

೩-೨೧೬-೬೬

೧೨-೨೭-೫೨೯

೯-೧೦೦-೪೪೯

೯-೧೦೨-೪೪೯

೯-೧೦೭-೪೫೦

ಅನಂತನಾಥ, ೮-೬೫;

ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫೬

೯-೭೭-೪೪೫

ಕಮಲನಯನಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ

*ಕಮಲಾಕರದಮೆಚ್ಚಕ್ಕಿಗ

*ಕಯ್ಯೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ

ಕಯ್ಯೊಳ್ ಕರ್ಬಿನ ಚಾಪಮಿಲ್ಲ

ಕರಕೃಷ್ಣಾಳಕಮುತ್ಪದಾರ್ಪಿತ

ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೫

ಸೂಕ್ತಿ, ೬. ೧೦,

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೫೭

೩-೨೧೭-೬೬

೯-೯೧-೪೪೭

೪-೧೪೦-೧೧೮

೬-೨೯೭-೨೯೩

೧೪-೧೨-೫೫೧

*ಕರಗಿಸೆ ಬಿಳ್ಳಿ ಯಪ್ಪುದಿಮೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ಲ-೨೮೬	ಲ-೩೩೧-೩೮೬
*ಕರಘಾತಂ ಸೌಖ್ಯಜಾತಂ		೧೪-೪೦-೫೫೫
*ಕರಡಿಗಿ ಕೇಶಮಂ ಮರೆಗೆ		೩-೨೩೩-೩೫
*ಕರಜಕ್ಷತದಶನಕ್ಷತ		೧೨-೩೯-೫೩೯
*ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ		೩-೩೧-೪೧
*ಕರಣತ್ರಯ ಶುದ್ಧದಿ		೪-೫೧೪-೧೩೦
*ಕರತಳಕಳಶೋದಕದೊಳ್		೮-೫೫೫-೪೨೩
*ಕರತಳವಾರಿ ತಳ್ಳು ನಖರ	ಜಗನ್ನಾಥನಿಜಯಂ, ೧೪-೯೮	೧೨-೫೦-೫೩೩
*ಕರದ ನಖಂಗಳಿಂದುಗಿದು	ಗಿರಿಜಾ ೪-೯೬,	೩೩-೧೬೨-೫೬
ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು ಕೌಮುದಿಯು	ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೨೨೩	೮-೨೪೩-೩೩೨
*ಕರಮೆಸೆವೀಳೆ ಬಾಟಿ		೪-೨೪೩-೧೩೬
ಕರನೊತ್ತಿ ಕುತ್ತಿ ಖರಕರ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೩	೧೦-೧೦-೪೫೫
ಕರವಿಚ್ಛೇದಂ ಗ್ರಾಮನಿ	ಗಿರಿ. ಕ ೨-೩	೪-೩೬-೧೦೧
*ಕರಹತಿ ಕಾಮಧೈನ್ಯನಿನದಂ		೧೪-೬೧-೫೫೮
*ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ಮೌಕ್ತಿಕೆ		೩-೨೨೩-೬೩
*ಕರಿಗಮನೆ ಶಬರಿ ಬರೆ ಕೇ		೩-೨೫೩-೩೨
ಕರಿಗಳ್ ಬಾಳ್ಗಂಬದೊಳೊ	ಗಿರಿ. ಕ. ೨-೩೫	೪-೫೩೯-೧೮೨
*ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ತರಿಗಳ್	ಸೂಕ್ತಿ ಸು-೩-೧೨	೩-೨೩-೩೩
*ಕರಿಗಳುಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪು		೩-೯೦-೪೪
*ಕರಿಚೂತಂ ವಾಚಿಕೀರಂ		೫೦-೪೩-೪೬೧
ಕರಿಣಿ ಕರಾಂಜುಳಿಯು ಕೇ	ಅನಂತನಾಥ ೩-೩೩	೩-೧೧೩-೪೮
	ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೩-೧೩೯	
ಕರಿಣೀವೇಚಕಮಂ ತುಡುಂಕಮ	ಲೀಲಾವತಿ-೯-೪,	೧೦-೨೯೩-೫೦೨
	ಸೂಕ್ತಿ-೧೦-೨೫೪	
ಕರಿಣೀಶ್ಯಂಗಾದಮುಗ್ರೋರಗಭ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೩-೨೨೦	೩-೪೯-೩೬
	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೧೦-೪೩	
ಕಲಿದಂತಂಗಳನಾಂತು	ಕಾದಂಬರಿ. ಪೂ. ಭಾ. ೧೬೯	೩-೩೫೬-೬೦
	ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೩-೧೩೦	
*ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ	ಅ.ವಾ.ವಿ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೮೯೩,	೮-೧೦೪-೩೪೮
	ಸೂಕ್ತಿ ಲ-೩೫	
ಕರಿದಾನದ್ರವಗಂಧ ಚಿತ್ರವಿಹಗ	ಜಗನ್ನಾಥನಿಜಯಂ. ೧೬-೩	೩-೧೩೧-೫೧
*ಕರಿ ಸಾಲಾಶದ ಪೂನಂ		೩-೩೬೫-೬೨

ಕರಿ ಪೊಣರ್ಕ್ಕಲಂ ಮಲೆತು	ಸೂಕ್ತಿ. ೩-೧೬೩	೩-೩೫೦-೮೮
	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೧	
*ಕರಿ ಬರೆ ಕಯ್ಯ ನೀಡದೆ		೫೩-೧೫೮-೫೫
*ಕರಿಮಲ್ಲರ್ ಮಹಿಷೇಭರ್ಮೇಷ		೫-೩೪-೨೨೧
*ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೩೨	೪-೩೧೦-೩೮೩
*ಕರಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಬಿ	ಸೂಕ್ತಿ. ೩-೨೩೧	೩-೩೫೧-೮೮
*ಕರಿಯುಂ ಕಂಠೀರವನುಂ		೩-೧೯೦-೬೧
ಕರಿಪುಸೀರಮಂ ತೊಡೆದು	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೪-೮೬	೧೧-೯೭-೫೨೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೧	
*ಕರಿ ಶಂಖ ಮೀನು ಮುಗಿಲುಂ		೪-೬೩೬-೧೯೮
*ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೫	೮-೨೬೬-೩೬೫
ಕರುವಿಟ್ಟಂ ಕಾಮದೇವಂ	ಲೀಲಾ ೩-೮೫	೬-೬೩-೨೫೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೩	
*ಕರುಳಂ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬೊಂದು		೧೫-೮೪-೫೮೧
*ಕರೆದು ಬುಧವುಜಂ ಸುಕವಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೫	೧-೧೨-೩
*ಕರೆಯ ನಿಪುಣೇಕ್ಷುಗೆ ಮದಂ		೬-೨೬೩-೨೮೭
ಕರೆಯಲ್ಲೊಡ್ಡ ಪೀಠಮರ್ಧಕನು	ಅನಂತ ೩-೮೮;	೮-೫೬೨-೩೯೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೪,	
ಕರೆಯವು ಕೋಕಿಲೆ ಮಧುಪಂ	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ೫-೨೮	೩-೧೦೬-೪೬
*ಕರೆನಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ		೩-೫೧-೩೮
*ಕಟ್ಟು ತಡದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩೪	೮-೧೬೫-೩೫೮
ಕಟ್ಟುನಂ ಬಿಡು ಮೊಲೆಮೊಳೆ	ಲೀಲಾ-೫-೧೨೧ :	೪-೬೦-೧೧೫
	ಸೂಕ್ತಿ : ೪-೬೪	
*ಕಟ್ಟಕಟ್ಟಗುಂದಿದಂ ಮೊಗವ		೬-೧೧೭-೨೬೬
*ಕಟ್ಟದುವು ಪಸಿಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಂ	ಕಾದಂ, ಪೂ. ೧೪೨-೩೪;	೯-೬೪-೪೪೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೪	
*ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಲೆ	ಸೂಕ್ತಿ. ೩-೧೫೨	೩-೩೦-೩೪
ಕಲಿಕೆ ಕವಲ್ತು ಮೂಡಿದುದು	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೭	೧೦-೨೨-೪೫೭
ಕಲುಷಕಟಾಕ್ಷೇಕ್ಷಣ ರುಚಿ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೨-೬೯	೭-೩೨-೩೦೩
*ಕಲೆನಂತರ ನಡೆವಳಿಯಂ		೪-೪೩೩-೧೬೫
ಕಲ್ಲಿ ನ್ನದೆ ಮುಳ್ಳೆನ್ನದೆ	ಗಿರಿಜಾ, ೪-೮೭,	೮-೧೩೪-೩೫೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೭	

ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಪುರುಷಂ ತರು	ಗರಿ. ಕೆ:-೩-೧೦	೪-೪೩-೧೦೨
*ಕನಯುರನು ತೆ ಬಟ್ಟೆ ತಳೆನಟ್ಟು	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೭೨	೪-೧೨೧-೧೧೫
*ಕವಿತಾಪ್ರಾಧನೆ ಸೋಲ್ವು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೩	೧-೫೦-೯
*ಕವಿತೆಯ ಲೇಸಂ ನುಂಗುವ		೧-೨೯-೧೬
*ಕವಿದವು ಧೇನು ಮುಂದೆ		೮-೩೫-೩೩೫
ಕವಿಮ ಕನಲ್ವು ತಳ್ತನುರ್ವ	ಧ. ಪು ೨-೩೫	೪-೨೯೮-೧೪೩
ಕವಿಧನಳಂ ಕುನಲಯನುಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೦೯	೧೧-೬೭-೫೮೮
*ಕವಿಯಂತಷ್ಟಾಪದದಂ		೩-೧೦೦-೪೫
*ಕವಿ ನ ಕುಬೇರಧೂಪಟ	ಕಾವ್ಯಾ ೭೧೧	೪-೭೩೩-೨೧೩
ಕವಿವುನ್ಯಪ್ಪಟನಾಸದಿಂ ತಳಿನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೭೬	೧೨-೯೩-೫೪೨
*ಕಳಿಕಂಠಮುದುಭಿಧ್ವನಿ		೪-೨೫೭-೧೩೭
ಕಳಿಕಳಮಂ ನಿವಾರಿಸುತಲಾ		೬-೩೦೬-೨೯೫
ಕಳಿಕಾಂಚೀ ಮಂಜುನಂಜೀರಕ	ಜಗನ್ನಾಥ ೨-೭೮	೭-೧೧೨-೩೧೬
*ಕಳಿಕೇಕೇ ಕೇಶಪಾಶಂ		೪-೧೨೫-೧೧೬
*ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೨೬	೧೨-೨೧-೫೨೮
ಕಳನುಕ್ಷೇತ್ರದುಪಾಂತನಂದನ		೪-೧೧೪-೧೧೪
*ಕಳನುಕ್ಷೇತ್ರಸಮಗ್ರದ		೪-೮೫-೧೦೯
*ಕಳಮದನಾಸ್ತ್ರಪುಂಜದ		೧೫-೧೦೩-೫೮೪
ಕಳನಳಿಸಿದಸಳ ಬಾಯಿಯಿ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ. ೮-೨೪, ಸೂಕ್ತಿ-೧೫-೧೭	೧೫-೨೪-೫೭೦
*ಕಳವೆಗಳಿಂದೆ ವರ್ನುರ		೯-೯೯-೪೪೮
ಕಳಶಂ ಪದ್ಮಾಕರಂ	ಮಲ್ಲಿ. ಪು. ೬-೪೪	೪-೩೩೯-೧೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೦	
ಕಳಶದನೇಲೆ ಕನ್ನಡಿ ತಗುಳ್ಳಿ	ಅನಂತ, ೬-೪೫,	೬-೧೯-೨೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೧	
ಕಳಶಮನೆತ್ತಿ ನೀರಿಟವ	ಚಂದ್ರ. ಪು. ೧-೯೦	೪-೧೪೫-೧೧೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೩	
*ಕಳಶೋದಕದೊಳ್ ಚಂದ್ರನ		೮-೫೫೪-೪೨೩
ಕಳಹಂಸಂ ಸುಖಿಯದ ಪೂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೨-೬೬	೭-೬-೨೯೯
*ಕಳಹಂಸಯಾನದಿಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ		೪-೧೬೭-೧೨೩
*ಕಳಿಕಾವ್ರಾತಮನುಂಡು		೪-೧೯೬-೧೨೭

ಕಳಿಕಾಸಂಜಾತಚೂತಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ವಿ. ೧೦-೪೨,	೧೦-೫೪-೪೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩	
ಕಳಿಕೆ ಕೊನೆರ್ ತಳಿರ್	ಜ. ವಿ. ೧೪-೨೭	೪-೩೬೮-೧೫೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೦	
ಕಳಿಕೆಗಳೆಂಬ ಹರ್ಷಪುಳಕಾವಳಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ. ೧೪-೨೩	೧೦-೪೫-೪೬೧
*ಕಳಿಯೆಲರಂ ಕೆವಿಲ್ವಿ ಮುಗುಳಂ		೪-೨೦೧-೧೭೮
ಕಳಿ ಕರ್ಪೂರದ ಕಸಮಂ	ಜ. ವಿ. ೯-೧೦೦	೪-೭೧೭-೨೧೦
*ಕಳಿದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರವ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೫	೮-೧೬೯-೩೫೯
*ಕಳಿಯಿದುವಿನಿ ಚತುಗುಣಂ		೫-೧೨೭-೨೩೫
ಕಟುವದನಾದ ಭಾಸುರ	ಅನಂತ ೭೬೪,	೮-೩೪-೩೩೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬	
*ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಶೈಶ್ಯಸಾರ		೪-೧೯೦-೧೨೬
*ಕ್ರಮದಿಂದೆ ವಿಕ್ರಮದಿಂದೆ ಕಡಲ್ಗಡೆ		೫-೬೫-೨೨೬
*ಕ್ಷಣಿತಾನೇಕಪ್ರಧಾನಂ		೧೨-೯೯-೫೪೩
*ಕಾಂಚನ ಪುಷ್ಪಕ ಕಂಪುಮ		೪-೪೯೫-೧೭೫
*ಕಾಂತನ ಹೃತ್ತೇಕಿದಃಪೂರ್ವ		೬-೧೪೯-೨೭೧
ಕಾಂತರ ಕಾಂತದಂತನಖ	ಲೀಲಾ ೧೨-೨೧	೮-೩೯೯-೩೯೯
*ಕಾಜಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯವೃತ್ತನ		೮-೩೫೩-೩೯೦
ಕಾಡಗಿಳಿಬಂದು ಪಿತ್ತಲ		೩-೨೪೮-೭೧
*ಕಾಡಿಗೆಯೆಚ್ಚಿ ಪಲಾಸುಲಿದು	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೬	೩-೨೧೯-೬೬
ಕಾದಲನೀಂಟೆ ತಿಂದ ತುಟೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೨೩	೧೪-೨೨-೫೫೨
ಕಾದಲರಿಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗವಕಾಶಮ	ಜ. ವಿ. ೧೪-೭೧	೪-೪೩೭-೧೬೬
*ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೪	೧೦-೬೨-೪೬೪
ಕಾಮನಕೃತಕಾದ್ರಿಗಳೆನಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೫೭	೭-೪೫-೩೦೬
*ಕಾಮನ ತಿಳಿಗೊಳನೆನಿಸ		೬-೧೩೨-೨೬೮
*ಕಾಮನನಿಳಯಕ್ಕೊಲವಿಂ		೬-೧೪೨-೨೭೦
ಕಾಮನ ಬಾಣದಿಕ್ಕೆವನೆಯೊ	ಗಿರಿ. ಕ. ೨-೬೦	೪-೯೦೬-೧೬೧
*ಕಾಮನ ಮೋಡಬಾಣದ		೪-೪೬೭-೧೭೧
*ಕಾಮಿನಿ ಪಂಚಬಾಣಕವಿ		೧೫-೧೫೧-೫೯೨
*ಕಾಯಕ್ಷೇಶವದಮೊಳಾಗಿ		೯-೧೧೭-೪೫೨
*ಕಾಯ್ದುದು ನೆಲನನಿತ್ಯಂ		೧೦-೮೯-೪೬೯
*ಕಾಲನೆದನನೆಯನಿತ್ಯದ		೪-೫೦೯-೧೭೭

*ಕಾಲವಟುಲೀಲನಿಂವ್ರನ		೮-೨೬೧-೩೭೮
ಕಾಲ್ಪಮೆನಿಸೆ ಪೊಸಬಂಡಿನ	ಕಬ್ಬಿ. ಕಾ.-೬೦	೪-೪೪೬-೧೬೭
ಕಾಲ್ಪಿಗೈಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಸಂ ಮಿಗೆ	ಗಿರಿಜಾ, ೪-೬೮	೮-೯೭-೩೪೧
*ಕಾವಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ		೪-೭೬-೧೦೮
ಕಾವಂಗೆಂದು ವಸಂತಂ	ಗಿರಿ-ಕ ೨-೩೮	೪-೩೮೩-೧೫೭
*ಕಾವನನಾದೊಡಂ ಸುಟಿಸೆ		೮-೫೧೧-೪೧೬
*ಕಾವನ ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಡ		೪-೪೮೫-೧೭೩
*ಕಾವನ ಪದ್ಮಾದ್ಯಶರ		೬-೧೩೯-೨೬೯
*ಕಾವನ ಪೂವಿನಂಬ ನಗೆ		೧೫-೧೮೬-೫೯೭
*ಕಾವಲಿರಿವಯಸ್ಕಾಂತದ		೧೧-೫೬-೫೧೬
*ಕಾವೆಯವೋಲ್ ಕೆಂದಳಿರಾ		೪-೩೫೦-೧೫೨
ಕಾಲ್ಪುರಮಾಗೆ ಕಾವ್ಯರಸಮ	ಸೂಕ್ತಿ. ೧-೬೭,	೧-೧೦೬-೧೯
	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ೨೯೯	
ಕಿಂಜಲ್ಕುಕೆ ಕೆಡವುವಿನಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೬;	೧೨-೬೮-೫೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ. ೧೨-೪೬	
ಕಿಚ್ಚಿನಳುಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೪-೪೫	೧೪-೮೯-೫೬೩
*ಕಿಚ್ಚಿನ ಸೊಗಸಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್		೧೦-೩೦೮-೫೦೫
*ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೆಚ್ಚನೆಯಾಲಿಕಲ್ಲುರಿ		೧೦-೨೬೮-೪೯೮
*ಕಿರಣಜಟಾಲಿಯಿಂ ಕರುಳ		೫-೧೦೯-೨೩೨
*ಕಿರಣಸಮೂಹವನೊಲವಿಂ		೮-೨೭-೩೩೩
*ಕಿಟುಕಿಟುಕೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ	ಸೂಕ್ತಿ. ೪-೬೩	೪-೪೭-೧೦೩
*ಕಿಟುಗಿಡು ಧೂಳಿಯೊಳ್		೪-೨೩೮-೧೩೪
ಕಿಟುಕಾಳೋಕನ ಚುಂಬನ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೫೭;	೧೨-೮೭-೫೪೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೧೦೨	
*ಕಿಟುಗೊಂಬು ನಳಿದಬೆನ್	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೬೧	೬೪-೫೨-೧೦೪
ಕೆಟುವರೆಗಾಲದಿಂದುಟಿದೆನೋ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೩೪,	೮-೩೮೮-೩೯೭
ಕಿವಿಗಿಂಪಂ ಕಟುವಂತೆ ಮಣ್ಣುರದಿ	ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ, ೧೩೬;	೧೫-೪೬-೫೭೫
*ಕೆವಿಯೆಂದು ಬರೆಯುತಂ		೬-೨೧೬-೩೮೦
ಕಿವಿವೆಟೆಮನಿಟು ಸುತ್ತಿರೆ	ಅನಂತ, ೬-೫೬;	೬-೩೦೩-೨೯೪
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೬೪	
ಕಿಸುಸಂಜೆ ಕಿಚ್ಚುವೋಲ್ ಪೊ	ಲೀಲಾ ೧೦-೨೧	೮-೭೯-೩೪೩
*ಕಿಸುಸಂಜೆ ಪಿಡಿದ ಜನನಿಕೆ		೮-೨೯೬-೩೬೬

ಸ್ವೀತತಳಗರ್ಭಿತಂಬುಧಿ ಮೃಗಾಧಿಪ		೭-೧೪೭-೩೨೨
*ಸ್ವೀತತಳಮಂ ಪ್ರಧಾನಮುಖದಿಂ		೫-೧೯೮-೨೪೬
*ಕೀರತುರಂಗ ಮವ ಡಟುತೆ		೪-೪೮೭-೧೭೪
ಕೀರತುರಂಗಸಂಘನುಯಮೀ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೮-೨	೧೫-೩೭-೫೭೩
*ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರಮೊಳ್ ಭೂ		೩-೩೪೦-೮೬
*ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯ ಕೆಪಟು		೪-೭೦೨-೨೦೮
*ಕುಂಜರದಂತದಿಂದೆಸೆನ ಮಂಚ		೭-೯೬-೩೧೪
*ಕುಂದಣದ ತಗಡನೆಬ್ಬಿಸಿ		೬-೧೪೭-೨೭೧
*ಕುಂದಣಮಂ ಕುಂಕುಮದೊಳ		೪-೭೭-೧೦೮
*ಕುಂದದ ಚಂದ್ರಲೇಖೆ ನಸು		೪-೭೮-೧೦೮
*ಕುಂದದ ರಶ್ಮಿತೆಯ ಮಡಂ		೬-೧೩೧-೨೬೮
ಕುಂದವೆ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಗೆಯರೆತ್ತಿದ	ಧರ್ಮನಾಥ ೨-೮೩	೪-೬೬೬-೨೦೨
ಕುಂದಲೊಡನಿಂದು ಬಿಂಬ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯-೧೦,	೨-೩೪-೨೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೦	
ಕುಚಭಾರಾಲಸಗಾಮಿನೀ ಪರಿ		೫-೪೫-೨೨೩
*ಕುಜಮೆಲ್ಲಂ ಬಗೆಯಲ್		೮-೧೦೨-೩೪೭
ಕುಟಿಲಾಳಾಪದೆ ಪಿಂತೆ ಗಾಟು	ಧರ್ಮನಾಥ, ೧-೫೩	೧-೫೮-೧೧
*ಕುಡಿಯಂ ಮೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೫೨	೪-೮೦-೧೦೯
*ಕುಡಿಯರನಾವ ಮಾಟಕ್ಕಯೊಳೆ		೧-೪೯-೯
ಕುಡಿವುರ್ವಂ ನಸುನೀವುತಂ ತಿಲಕ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ, ೧-೪೫	೧೩-೭-೫೪೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೩-೨	
*ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಪಲ್ಲಕೀ	ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೪೯	೩-೧೫೫-೫೫
ಕುಡುನಿಡುಗಂಗಳಂ ಗಜನಕೀರ್ತಿ	ಧರ್ಮನಾಥ ೨-೮೦	೪-೬೭೨-೨೦೨
ಕುಡುವುರ್ವಂ ಕರ್ವವಿಲ್ಲಂ ಪರ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೩-೩,	೬-೩೦೦-೨೯೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೫೯	
*ಕುನಿಕುನಿದು ವನದ ಗಿಡುಗಿಡು		೩-೨೮೭-೭೭
ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ತುಟುಗಿ ಪರ್ವದ	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೩	೩-೩೩೨-೮೫
ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರಮಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧	೯-೧-೪೩೧
*ಮುದಾಬ್ಬಸ್ಥಿತ ರಾಜಹಂಸ		೪-೧೬೦-೧೨೬
*ಕುಮುದಿನಿಗಧಿಕಶ್ವಾಸಂ		೯-೬೫-೪೪೨
*ಕುಮುದಿನಿಯಿಟ್ಟ ಶಾಪ ನೆಟಿ		೮-೨೫-೩೩೩
ಕುರನಕದಂಕುರಂ ತಿಳಕ	ಜಗನ್ನಾಥ. ವಿ. ೧೪-೧೪	೧೧-೩-೫೦೭

	ಸೂಕ್ತಿ. ೧೧-೩	
*ಕುರುಳಂ ಕೊಟ್ಟಪಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ		೮-೪೩೭-೪೦೫
*ಕುರುಳ ಬೆಡಂಗಿ ತುಂಗಘನಕು		೧೫-೧೯೦-೫೯೮
ಕುರುಳ ಮದಾಳಿ ಮಾಲಿಕೆಗದೇ	ಆನಂತ ೧೨-೫೮	೭-೪೨-೩೦೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೭-೧೧	
ಕುರುಳೋಳ್ ಕರ್ಪು ಕಟಾಕ್ಷ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೭-೯೨	೬-೫೬-೨೫೭
ಕುರುಳೋ ತುಂಬಿಯ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾಮ, ೩೦೯	೮-೫೬೮-೪೨೫
*ಕುರುಳುಳ್ ಕಪ್ಪು ತಳ್ಳಿರಲು		೪-೬೫೯-೨೦೧
*ಕುಲುಕುಲುಗೊಂಡು ನಿಂದು		೮-೧೪೦-೩೫೪
ಕುಲುಪಂ ಪುರ್ವಿನ ಜರ್ವೆ	ಪಂಪಭಾರತಂ, ೪-೮೨,	೮-೧೮೪-೩೬೨
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೯೩	
ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಲಿದಾಡೆ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೧-೫೩	೬-೩೦೮-೨೯೭
ಕುವಲಯ ದೀರ್ಘಮಲರುತ್ತಿರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩,	೮-೨೩೬-೩೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೫	
ಕುವಲಯಪಾಂಡುರಂ ಕನಕ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮,	೨-೧೨-೩೧
	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೩-೭೦	
ಕುವಲಯ ಪೀಡೆಯಂ ಪಡೆದು	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೯೪,	೮-೧೭-೩೩೨
	ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೮೮	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧	
*ಕುಸಿದಂಗೆವಾಂತ ಕೈ		೪-೧೪೬-೧೧೯
ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ	ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೨	೪-೪೫೧-೧೬೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೩	
ಕುಸುಮರಸಂಗಳೊಡ್ಡೆ ತನಿವಣ್ಣ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೩೫	೧೧-೩೫-೫೧೨
	ಸೂಕ್ತಿ. ೪-೪೦	
*ಕುಸುಮಸುಗಂಧಿ ಸತ್ಯಲೆಯ		೧೫-೧೯೬-೫೯೯
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರೋದಯದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೦-೪೫	೧೫-೧೩೭-೫೯೦
ಕುಸುಮಾಕರವಾಗರಮೆನೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೦	೪-೫೬೮-೧೮೬
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿತಾಜ್ಜೆಯಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೦೬	೪-೫೨೯-೧೮೦
*ಕುಸುಮಿತಮಾದ ಪದ್ಮಲತೆ		೬-೨೬-೨೫೧
*ಕುಸುಮಶರಂಗಿ ವಸಂತಂ		೪-೨೬೮-೧೩೯
ಕುಳಿರ್ವ ಜಲಕಲಶಮದು ಕರ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೨	೪-೧೩೭-೧೧೮

ಕ್ಷುಪ್ರಂಗೆ ಸಕಲಸುಜನೋ
ಕೂಡಲ್ಪಡೆಯದೊಡಂ ನೂ
ಕೂಡಿ ತೊಬಿಲ್ವಿನಿಯನೊಳ
*ಕೂಡಿದೆವಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂ
*ಕೂಡಿದೊಂದಂ ಬಗೆಯಲ
ಕೂರಿತುವೆನಿಸೆಲೆಗಳೆ ಬಾ

*ಕ್ರೂರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದು
ಕೃತಶೀಘ್ರಸ್ನಾನರಾತರ್ತ

ಕೃತವೃಕ್ಷಾರೋಹಣಪ್ರಸ್ತುತನ
*ಕೃತಸಹಕಾರನಂದನವಿಲಾಸೆ
*ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ
*ಕೃತಿವಾಸನಾನಿಲಂ ಬರೆ
*ಕೃಪೆಯನಗಲ್ವ ಭೂಪತಿಯ
*ಕೆಂಗದಿನ ಕರಕಿಸಲಯ
ಕೆಂಗೊನರಾಯ್ತು ಸಲ್ಲಕಿಕದಂಬ

*ಕೆಂದಳದ ಕಾಂತಿ ಪೊರೆದುದೊ
*ಕೆಂದಳದೊಂದು ಕೆಂಪು ಕಿಸು
*ಕೆಂದಳದೊಂಗಲಾಗೆ ಕಿಸು
ಕೆಂದಳರೆ ಮುಡಿದ ಮಾಂದ
*ಕೆಂದಳರೇಷದ ನವನೂ
*ಕೆಂದಳವಾಸಿನೊಳ್
*ಕೆಂದಾನರೆಯೆಸೆಳ್ಳೊ ಪೊಸ
ಕೆಂಪಿಲ್ಲದ ಬಿಸಿಲುಣ್ಣಿದ
ಕೆಂಪೇಷುತು ಮೂಡಣದಿಸೆ,
ಕೆಡಿದುದೊ ನೀಲದ ಸಟಿಯೊ
ಕೆಡಿದುದ ಕುಂತಳಂ ಕುಸಿದು
*ಕೆಡಿದುದ ಕುಂತಳಂ ಪರೆದ
ಕೆಡಿದುದ ಕೇಸರಂ, ಕುಸಿದು

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ-೧-೨೬
ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೪೮
ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೯೪
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೧-೯೬;
ಸೂಕ್ತಿ: ೪-೪೯

ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೧೫
ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೪
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೭-೬೭
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೧-೨೪
ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೯-೪೩
ಅನಂಥನಾಥ, ೯-೬;
ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೫೧

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೩೪,
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೪
ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೧೧೦
ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೩೫
ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೨೧
ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೨

೧-೭೪-೧೩
೮-೧೬೨-೩೫೮
೧೧-೬೦-೫೧೬
೮-೬೫-೩೪೧
೧-೩೭-೭
೪-೬೨-೧೦೬
೧-೪೦-೭
೧೦-೨೯೨-೫೦೨
೮-೪೪೮-೪೦೫
೬-೬೮-೩೧೧
೧-೧೦-೨
೧-೯೦-೧೬
೬-೭-೨೯೯
೯-೬೩-೪೪೨
೧೦-೧೬೩-೪೮೧
೭-೬೪-೪೦೮
೬-೯೮-೨೬೪
೮-೨೪೪-೪೭೨
೪-೨೭೯-೧೪೦
೧೧-೧೯-೫೧೦
೧೫-೧೦೫-೫೮೪
೬-೧೯೦-೨೭೭
೮-೩೨೨-೩೮೫
೯-೮೦-೪೪೫
೩-೨೩೫-೬೯
೧೪-೨೫-೫೫೩
೧೪-೩೧-೫೫೪
೩-೧೬೧-೫೬

ಕೆಡಟುಂದ ರತ್ನಸಂತತಿಯನಿಂಗಳೆ

೫-೯೩-೨೩೦

ಕೆಡಟುತ್ತುಂ ಮಣಲಂ

ಕಾವ್ಯಾವ, ೪೦೯

೪-೨೪೨-೧೩೫

ಕೆಡಟುರ್ದುತ್ತುಮ ಪುಷ್ಪವೊಕ್ಕು

ಜಗನ್ನಾಥ ೧೨-೧೬

೫-೧೩-೨೧೮

ಕೆಟ ಕಾಬ್ಬುರದಿಂ ತೀವಿರೆ

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿ ೩೪-೩೩;

೧೦-೧೭೯-೪೮೪

ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೩

*ಕೆಟ ನೀರ್ ತವುತಿರೆ ಬಟು

೧೦- ೧೧೧-೪೭೩

*ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂದೊಳಿಗಕ್ಕಂ

೫-೧೯೫-೨೪೫

ಕೆಲದೊಳ್ ಪುಳಿಂದಿಯಿರೆ ಪೆ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೭

೩-೨೦೬-೬೪

*ಕೆಲದೊಳೆ ತೋರ್ಪ ಕಾಳುಡೆಯ

೭-೫೧-೩೦೭

*ಕೆಲನಿಸುಗಂಡ ಕಣ್ಣವಿ

೬-೧೭೫-೨೭೫

*ಕೆಲರಿಂಗೀ ಕುಳವಕ್ರದೊಳ್

೫-೧೮೪-೨೪೪

*ಕೆಲಸಾರ್ ಕೇರಳೆ ಚೋಲು

೫-೪೩-೨೨೨

ಕಲಹಂಸಾಲಸಯಾನೆಯಂ

ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೯-೧೧೮

೧೫-೧೭೯-೫೯೬

*ಕೆಸಟೂಳ್ ಜಾಟುವ ಜಾಟು

ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦- ೨೧೨

೧೦-೧೯೯-೪೮೭

*ಕೆಳಗಡೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಗೋತ್ರ

೩-೧೩-೩೧

*ಕೆಳದಿ ತರವೇಬ್ಬುದೆನಗಂ

೧೫-೯೪-೫೮೩

*ಕೆಳೆಯರ ತಂದು ತಂದು ಸಲೆ

೮-೫೧೫-೪೧೭

*ಕೇತಕಿ ಪತ್ರದೊಲೆ ಗುಟು

೪-೬೫-೧೦೨

*ಕೇರಿಗೆ ದೂರವಾದೆ ನಿನಗಾ

೮-೧೪೮-೩೫೫

*ಕೇಸರ ಸರ ಸರಜ: ಪರಿ

೪-೧೭೪-೧೨೪

ಕೇಳದೀ ಕೀರಾಳಿಗಳ್ ಕೈಯೆಡೆ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೫೧

೧೫-೯-೫೬೭

ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೭

ಕೇಳಲೊಡಂ ಕಿವಿ ಸವಿಯೊಳ್

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೨೧

೧-೮೧-೧೫

*ಕೈದುವನಿಟುಕೈದು ದಿಟ

೬-೨೨೦-೨೮೧

*ಕೈರವನೇಶ್ರಿ ಚಕ್ರವಿಧುನಸ್ತನೆ

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೪

೮-೪೧೪-೪೦೮

*ಕೊಂಕಿದ ಕುಂತಳಂ ಮಿಟು

೮-೫೦೬-೪೧೫

ಕೊಂಕಿದ ಪುರ್ಬುಂ ತೆಳ್ಳಸಿ

ಜಗನ್ನಾಥ ೪-೧೧೬

೫-೧೮-೨೧೬

*ಕೊಟ್ಟವರುಂ ಕೊಡದವರುಂ

೧-೩೯-೭

ಕೊನರನೆ ಸಾರ್ವ ಕೋಗಿಲೆಯ

ಲೀಲಾನತಿ, ೯-೬೬

೧೦-೨೧-೪೫೭

*ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣ ಪನಿ

೪-೧೪೨-೧೧೯

*ಕೊರಗಿಸಿ ಕುಮುದವನೆಬ್ಬಿಸಿ

೯-೮೮-೪೪೭

*ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಂಕಿದ

೯-೫೩-೪೪೦

*ಕೊಲ್ಲದುದ ದಿಟನಟಿಯೆಂ		೩-೧೧೫-೪೮
*ಕೊಳಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೦೨	೮-೩೪೨-೩೮೮
ಕೊಳಗೊಳೊಳೊರ್ವೆ ಕೂಡು	ಲೀಲಾವತಿ-೪-೧೩	೧೫-೧೮೦-೫೯೬
ಕೊಳಗೊಳೊಳೊರ್ವೆ ಕೋಡುವೆಳೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪	೭-೧೧೩-೩೧೮
ಕೊಳದೊಳ್ ಬಾಳವ್ಯುಣಾಳಿನೀ	ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೪,	೩-೧೫೨-೫೪
	ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೫೧	
*ಕೊಳದೊಳಗೊಂದಿ ಮಿಂದು		೧೩-೧೫೭-೫೫
ಕೋಗಿಲೆ ಕರ್ಚಿಕೊಳ್ಳು	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೪೦	೪-೩೫೨-೧೫೨
*ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕನೊಂದಿಸು		೧೫-೧೫೯-೫೯೩
ಕೋಟೆಯ ಕೊನೆದೆನೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೩	೪-೫೫೨-೧೮೪
*ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ ಮೇಲಿ		೩-೩೪-೩೫
*ಕೋಡುವ ಕೋಕಿಲಂ ಕೃತಕ	೧೦-೩೧-೪೫೯	
ಕೋಮಳಮಾದ ಪೂಗಫಲದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೩೦	೬-೩೦೪-೨೯೪
*ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೪೯	೪-೩೬೫-೧೫೬
*ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ವಿಶೇಷಪುಣ್ಯ		೨-೪೦-೨೮
*ಕ್ಷೋಣಿಯನಲೆಯಲ್ಮಮನ್ಮಥ		೬-೨೧೩-೨೮೦
ಕೌತುಕವೆನೆ ಪಾಟುವುನಳಿ		೪-೧೬೬-೧೨೪
ಖಂಡಿಸೆ ಬಿಸಕಳಿಕೆಗಳು	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೫,	೧೦-೨೮೮-೫೦೧
	ಸೂಕ್ತಿ-೧೦-೨೪೬	
*ಖಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ವೆ ಪೊಣ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧	೮-೧೮-೩೩೨
*ಖರಕರತಾಪದಿಂದವನಿ ಹೆಚ್ಚ		೧೦-೮೪-೪೬೮
*ಖುರಟಂಕಾಘಾತದಿಂ		೫-೭೮-೨೨೮
*ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದುಲಿದು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೩	೧೦-೩೦೨-೫೦೪
*ಗಂಟಲುರುಂಬರು ಬಟತು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೯	೧೦-೭೭-೪೬೭
*ಗಿಂಟುವನದಿಂದೆ ತೆತ್ತರು		೪-೨೬೧-೧೩೮
*ಗಂಡನರ್ಮೊಳೂರ್ಮಿಗಿ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪು. ೨-೫೫	೪-೭೩೬-೨೧೫
ಗಂಭೀರಸ್ಥಾರವೇಳಾಬಹಳ	ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ, ೭೩,	೨-೧೮-೨೪
	ಸೂಕ್ತಿ, ೨-೩	
*ಗಗನಂ ಕೆಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ		೧೦-೧೫೪-೪೮೦
*ಗಗನಂ ತೊಲೆ ಕಿರಣಂ ನೇ		೮-೩೫೭-೩೯೧
*ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೩೯	೧೦-೨೮೬-೫೦೧

ಗಗನಂ ಪೂತುಡೊ ತಮಮಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦,	೮-೧೯೮-೩೬೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೮೩	.
ಗಗನಂ ಮಿತ್ರವಿಯೋಗದಿ	ಚಂದ್ರವೃಥ, ೮-೨೩	೮-೧೮೮-೩೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೧೭೬	
*ಗಗನಚರಂ ಗೃಹಾಧಿಪತಿ		೮-೫೮೭-೪೨೮
*ಗಗನದಿನೆಟಗುವ ಮುಟಿ ನೀ		೧೦-೧೮೩-೪೮೫
*ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೨೨	೮-೨೩೯-೩೭೧
*ಗಗನಮೆಂದೆನಿಸುವಲ್ಲಿಗೆ		೮-೨೦೪-೩೬೬
*ಗಗನವಧೂಟಿ ಕೂರ್ತು ಶಶಿ		೮-೩೪೯-೩೯೦
*ಗಗನವರಾಹದಾಡೆಯೊ		೮-೩೫೧-೩೯೦
*ಗಗನಶ್ರೀಗನುರಾಗಂ ನೆರವುತುಂ		೮-೨೪೫-೩೭೨
*ಗಗನಸ್ತ್ರಯವಿಚಿತ್ರವಿಲಸತ್ಸ		೧೦-೧೬೧-೪೮೧
*ಗಜಕುಂಭಂಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ್		೫-೮೭-೨೨೯
ಗಣಿಕಾರತ್ಯಂತ ಸುಪ್ತಿಸ್ಥಲನ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೨-೪೦	೪-೨೨೧-೧೩೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೯	
ಗಣಿಕೆಯರ ಗಡಣದಿಂ ನಾ	ಲೀಲಾವತಿ-೧೩-೧೧೪	೧೨-೧೪-೫೨೭
ಗಣಿತಮದೇವದಿಕ್ಷುಧನುವುಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೭-೬೯	೧೫-೩೦-೫೭೨
*ಗತಿಗಮಕಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಯುಗ		೫-೧೬೪-೨೪೦
ಗರುಡಂಗಳಮೆಯ್ದಲರಿದನೆ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೬-೫೯	೪-೫೯೭-೧೯೧
ಗರುವರ ಗೊಟ್ಟಿಗಾಟರ	ಕೆಬ್ಬಿಗರ ಕಾವಂ, ೪-೨	೪-೭೧೦-೭೦೯
ಗಟು ಮೂಡದಿರ್ದೊಡಲಿಯೆಂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೮೩	೪-೫೩೧-೧೮೦
*ಗರ್ವದ ಪರ್ವತಂ ಜಟಾಯೆ		೧೫-೯೦-೫೮೨
*ಗಳನಾಳಂ ತಳ್ತ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳು		೧೪-೭೩-೫೫೩
*ಗಳರವದಿಂದಪ್ಪಿಂ ಕೋ		೧೪-೪೧-೫೫೫
*ಗಳರವನಾದ ವೃತ್ತಕುಚ		೧೪-೨೭-೫೫೩
*ಗಳರವನಾಗಿ ಮುದ್ದುಮೊಗ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೬೦	೧೦-೩೯೬-೫೦೩
*ಗಳರುತಿ ತಾಲರತ್ನೃತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೯	೮-೧೭೧-೩೬೦
*ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದವಲಘು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೨	೧೪-೭೮-೫೬೧
*ಗಾಡಿಯೊಳರ್ಥ ಕಾಮವೆರಡಂ		೧-೪೬-೮
*ಗಾಣಿಗರೆಣ್ಣೆಯುಂ ತೆಗೆವವೊಲ್		೮-೪೧೯-೪೦೭
*ಗಾವಳಿಗೊಂಡೆಟಗಿದ ಭೃಂ		೧೧-೫೭-೫೧೬
ಗಿಡುಗಂ ಕೊಂದುಡೊ ಬೇಡರಿಟ್ಟ	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೧೧೩	೪-೩೮೯-೧೫೦

*ಗಿಡುವಪಿತ್ತಿಲಸೊಡ್ಡ ಗೇರಿಡು	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩೫	೮-೧೬೬-೩೫೯
*ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ವೃಗ	ಸೂಕ್ತಿ ಸು, ೧೦-೨೪೪	೧೦-೨೮೪-೫೦೧
*ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೨	೮-೯೮-೩೪೭
*ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವಸು		೫-೭-೨೧೭
*ಗಿರಿಜಾಕರ್ಣಾವತಂಸೋತ್ಪ		೪-೨೦೮-೧೨೯
*ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟು	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೩	೪-೭೩೭-೨೧೪
*ಗಿರಿಜೆ ಶಶಿವದನೆ ಕೊಳದೊಳ್		೧೨-೧೦-೫೨೬
*ಗಿರಿ ತರುವಿನ ಶಾಖೆಯೊಳಂ		೪-೯೧-೧೧೦
*ಗಿರಿಯುದ್ದಂ ಬೆಳೆದಿರ್ಪನೇಕ		೩-೧೨೪-೫೦
ಗಿರಿಯುದ್ದಮನೇನಂ ಬಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೫	೩-೨೪-೩೩
*ಗಿರಿಯೊಂದಂತರದಲ್ಲಿಯ		೩-೩೭-೩೫
*ಗಿರಿಶಂಗೊಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ		೨-೬-೨೨
*ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಮುಖಂ ಮರದೊ		೩-೨-೨೮
ಗಿರಿ ಹರಿಯ ಪವಿಯ ಹತಿಗೆಂ		೩-೩೧-೩೪
*ಗಿಳಿಗಳ್ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು		೮-೪೬೨-೪೦೯
*ಗಿಳಿಗಳನೋದಿನುಗ್ಗಡಣೆ		೪-೩೦೬-೧೪೫
*ಗಿಳಿಗಳಿಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ		೬-೮೧-೨೬೧
ಗಿಳಿಗಿನ್ನುಂ ಕುಟುಕಿಕ್ಕನೆಂಬಳಲೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೭-೮೪	೧೫-೧೧೯-೫೮೭
ಗಿಳಿಗಿಳಿವಿಂಡಿನೊಳ್ ಸೇನಿಸಿ	ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ, ೧-೭೭	೪-೨೮೫-೧೪೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೪	
*ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವೆಳೆಯರ ನುಡಿ		೪-೧೧೦-೧೧೪
*ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೦	೪-೩೮೭-೧೫೮
*ಗುಣದಿಂ ದುರ್ಗುಣಮಿಕ್ಕುವರ್		೧-೪೩-೮
*ಗುಹೆಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ		೩-೧೦೯-೪೭
ಗೆಲೆನಂದವೃತ್ತಾರ್ಣವ ಘೇ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೦೭	೬-೨೫೨-೨೮೬
*ಗೆಲಿವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆಂದುದೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೨	೫-೨-೨೧೬
*ಗೆಲವಿನ ಮಾತು ಬೀತ ನಳಿ		೫-೧೧೮-೨೩೩
*ಘನ ಕಾಳಾಗರುಧೂಪ		೪-೨೪೫-೧೩೫
ಘನಕಾಳಾಗರುಧೂಪಧೂಮ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೮	೪-೬೦೭-೧೯೩
*ಘಟಕುಚಿಯಿರ್ವರೊಲವಿಂ		೫-೧೫೨-೨೩೮
*ಘಟಕುಚಿಯೇನು ನಿಂದೆಯಡಿಗೆ		೮-೪೮೮-೪೧೩
*ಘನಗಜರಾಜನೊಂದು ಶಶಿ		೩-೩೪೯-೮೮

*ಘನಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಚಾಪಳ		೧೪-೩೭-೫೫೫
*ಘನತರನಾದ ಕತ್ತುರಿಯ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೯೯ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೮	೪-೫೫೯-೧೮೫
ಘನತೀವ್ರತೇಜನಂ ಮಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೯೪	೭-೧೪೨-೩೨೧
*ಘನಮಾಂಸಾಪಣ ವಸ್ತ್ರ		೩-೩೬೧-೯೦
*ಘನರಾನಂ ಪೊಣೈ ಮೀನುಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೨೪	೧೦-೧೫೧-೪೭೯
*ಘನರಸ ಜೀವನಾಮೃತವೆನಿ		೪-೬೯-೧೦೭
ಘನವಜ್ರಜ್ವಾಲೆ ಧೂಮಾ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೪-೩೧	೧೦-೧೨೯-೪೭೬
*ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವಿಧದಿಂ		೮-೪೮೫-೪೧೨
*ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿಷದಿಂ		೧೫-೧೫೦-೫೯೨
*ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ವಲಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೧	೮-೨೯೯-೩೮೧
*ಘನಸಮಯನ್ಯ ಪಾಲಕ		೧೦-೧೪೬-೪೭೯
ಘರಿಘರಿಲೆಂದು ಸೀದುವು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೨೧	೧೦-೯೮-೪೭೦
*ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಟಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧	೮-೨೦-೩೩೨
*ಘಳಿಲನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ		೫-೧೫೦-೨೩೮
*ಘುಸ್ಪೃಣಮದಾಳಿನೀಸ್ವನನ		೪-೬೦೮-೧೯೩
ಘುಸ್ಪೃಣರಸಂ ಮೊಲೆಯೆಡೆಯಿಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೭-೧೩೫, ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೮	೧೨-೭೦-೫೩೭
ಘುಸ್ಪೃಣರಸದಿಂದಮೆಸೆದಳ್	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೦೫	೬-೨೫೩-೨೮೬
ಘುಸ್ಪೃಣರಸಾವಗಾಹಭರಮಂ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೯ ಸೂಕ್ತಿ. ೧೨-೧೦೩	೧೨-೮೮-೫೪೧
*ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು		೧೦-೧೩೪-೪೭೭
ಘೋರಾಂಧಕಾರಮತಿದು	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೭೩ ಸೂಕ್ತಿ ೮-೭೦	೮-೮೯-೩೪೫
*ಚಂದನಗಂಧಕ್ಕುಂ ವದ		೪-೯೯೯-೨೦೩
ಚಂದನದೊಳ್ ಪಾವಿನ ಭಯ	ಧರ್ಮನಾಥ ಪು. ೧-೬೧	೧-೬೬-೧೨
*ಚಂದನಮಿನಿದಾದಂದಬಿ		೫-೧೩೧-೨೩೫
*ಚಂದಿರಸೆಸೆಪ್ಪ ಪೂನ		೮-೩೪೫-೩೮೯
ಚಂದ್ರಿಕೆ ಸುರವರಕರಿಯನೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೮ ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೩	೮-೨೫೬-೩೭೪
ಚಕಿತತರಂಗಸಂಘಹತಿಯಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೪೪	೨-೨೧-೨೫
*ಚಕ್ಕನೆ ಚಕ್ಕೋರವಕ್ಕಿಗ		೬-೨೩೪-೨೮೩

*ಚತುರಾನನಗೊಪ್ಪಿದ		೯-೧೧೮-೪೫೨
ಚದರ ಪೊದಟಕ್ಕಿ ಸಂಪದದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೬	೪-೬೧೦-೧೯೩
*ಚದುರರ ಮೆಚ್ಚು ಭಾವುಕರ	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೨೫	೧-೧೧-೨
*ಚದುರಿನ ವಾರ್ತೆದಾಣವಲ		೪-೭೧೧-೨೦೯
ಚರಣಾಂಗುಲಿಗಳ್ ಮಣಿನೂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೫೫,	೭-೪೩-೩೦೫
ಚರಣಾಗ್ರಂ ಜಾನುವಂ ಜಕ್ಕು	ಲೀಲಾವತಿ, ೪-೧೪೫	೫-೧೭೩-೨೪೨
ಚರಿಯಿಸಿ ನಿಚ್ಚವಜ್ಜವನದೊಳ್	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೨೮	೮-೩೮೨-೩೯೬
*ಚರಿಸದೆ ಮೇಹುಗೊಳ್ಳದೆ		೩-೨೮೨-೭೬
*ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೭	೧೫-೫೯-೫೭೭
*ಚಲವಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ	ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೩೩	೩-೧೭೨-೫೮
*ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರ್ವಡರ್ದ		೯-೫೯-೪೪೧
ಚಳಕಿಗಿಯಾದುವಾವುದಟಿ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ, ೫-೨೫	೪-೪೫೪-೧೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೯	
ಚಳಚಕ್ಕೂರಾಗದಿಂ ಬೆಂದೊಳ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೬೧	೧೨-೪೩-೫೩೩
*ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸುಮುದ್ಯ	ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೧೫೫	೩-೩೧೨-೮೨
ಚಳದಳಲೋಲಕುಂತಳೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೬	೪-೬೬೫-೨೨
*ಚಾಡಿಯನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿ		೧-೨೦-೪
*ಚಾದಗೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದುದ		೧೦-೧೨೪-೪೭೫
*ಚಾದಗೆಯ ಸೊರ್ಕು ತೀರ್ದು	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೨೬	೧೦-೨೧೪-೪೯೦
*ಚಾಪಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಕೆಲವು		೧೧-೩೩-೫೧೨
*ಚಾರು ಗುಣಾಧ್ಯರಂತೆ ನಯ		೧-೩೫-೭
ಚಾರುತರಂ ನಿರ್ವುಲ ಜಲ		೪-೧೬೩-೧೨೨
*ಚಿತ್ತಜನೆಂಬ ಘಟ್ಟವಳನೊಪ್ಪಿರೆ		೮-೨೯೩-೩೮೦
*ಚಿತ್ತಜನೊಲ್ಲ ಕಾಮರಸದೊಳ್		೮-೪೬೮-೪೧೦
*ಚಿತ್ತಭವಂಗೆ ಬಸಂತಂ		೪-೪೧೭-೧೬೭
*ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಯು		೬-೧೭೭-೨೭೫
ಚಿತ್ತಭವನಂಗರಾಗದ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೪-೩೭	೪-೪೨೯-೧೬೫
*ಚಿರಗಂಧಮಲ್ಲದಿರೆಯಿರೆ		೪-೪೨೩-೧೬೪
ಚುಂಬಿಸಿ ಲೋಳೆವಾಯ್ತೆಜಿಯು	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೪೪	೭-೧೩-೩೦೦
ಚತುರತೆಯೆಂಬಾ ರಾಜ್ಯಕೆ		೬-೩೦-೨೫೨
ಚೂತಮನಸ್ಸಿ ಪುಷ್ಪವತಿ	೧೦೦ಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೧೩	೮-೩೦೫-೬೮೨

*ಜೈತ್ರನ ಮಂತಣ ಶಾಲೆಗೆ		೪-೪೮೧-೧೭೩
*ಚಿಂದುಟಿಯುಂ ಪಂ ಪೈತ್ಯಂ		೪-೬೪೪-೧೯೯
*ಚಿಲ್ಲುವ ರತ್ನಮೇ ಸುರಗೋಪ		೮-೫೧೭-೪೧೭
*ಜಂಝೂಸವನನ ಪೊಯ್ಲಂ		೫-೧೪೭-೨೩೮
ಜಂತದ ಪಾವೆಗಳ್ ತಳಿರ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೪	೬-೨೮೫-೨೯೧
*ಜಂಭಾರಿಯೆ ಮೇಘದೊಳಂ		೧೦-೨೦೦-೪೮೮
*ಜಗದ ತಮಹರಣ ಜನದೊಳ		೯-೯೨-೪೪೭
*ಜಗದಧಿಪತಿ ಸಮದುಃಖಂ		೭-೫೭-೩೦೭
ಜಗದಾಲೋಕನದರ್ಪಣಂ	ಅಜಿತನಾಥ ೬-೪೨	೮-೨೫೧-೩೭೩
	ಕಾವ್ಯಾವ ೬೯೬,	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೦	
*ಜಗದೊಳ್ ಕಣ್ ಪಡೆದಿದರ್		೫-೬೪-೨೨೬
*ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುತಲಿಪಾರ್		೯-೭೦-೪೪೩
ಜಗಟ್ಟುತ್ತಂ ಸಮಮೊತ್ತಿ ಸೂಸು	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೮೨	೮-೫೭೧-೪೨೫
ಜಗುನೆಯ ಕರ್ಮಡು ನೆಲನಂ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ, ೭-೨೧	೮-೮೫-೩೪೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೨	
ಜಗುನೆಯ ಪೂರಮೊತ್ತರಿಸಿ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೦೩,	೮-೨೧೧-೩೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೦	
*ಜಗುಳೆ ಕಳಕಾಂಚಿ ಹಾರಮು		೫-೨೫-೨೨೦
*ಜಡಪಾನೋತ್ಸವದಿಂ		೪-೧೪೮-೧೨೦
*ಜಡಿವನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೩೭	೩-೩೧೧-೮೧
*ಜಡಿವ ಪಡಿಯರರ ಸೊಗಯಿಸ		೧೧-೧೩-೫೦೯
*ಚಾರುತರ ನಿಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕ		೪-೬೩೫-೧೯೭
ಚಳಿಗಳ್ಳಿ ಕಟುಯ ಪೊಸಕಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೯	೧೦-೨೮೩-೫೦೧
*ಜಡಿವ ರವಂಗಳಿಂ ಸೆಳೆದ ಕೈದು		೮-೫೯೮-೪೩೦
ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಪ್ಪುವ	ಭಂದೋಂಬುಧಿ ೧-೨	೧-೫-೧
*ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೨	೩-೬೮-೪೧
*ಜನನಿಯ ಕೊಂದೆನೆನ್ನ ನೆಲಿ		೮-೪೧೭-೪೦೨
ಜನಪತಿಯರ್ಪ ವರ್ಗುಲು	ಅನಂತನಾಥ ೧೧-೧೦	೪-೨೨-೯೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೦	
*ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨	೪-೭೪೫-೨೧೫
*ಜನಸನುರಾಗವೇಟ ಪೊಟ		೧೦-೨೧೮-೪೯೧

*ಜನವನುರಾಗವೇಷಃ		೧೦-೧೮-೪೫೭
*ಜನವಿನುತೆಯ ನೊಸಲೆಸೆದುದು		೬-೨೩೬-೨೮೭
*ಜನಸಂಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ವಿ ತಾಂಕಿ		೫-೧೩೯-೨೩೬
ಜನಸಮ್ಮೋಹನವಿದ್ಯೆ ತನ್ನ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೬-೫೧	೪-೪೬೩-೧೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೩	
*ಜನಿಸಿದ ತಾಣಮೇಂ ಕಿಟಿದೆ		೯-೧೨-೪೩೧
ಜಯವೊಡೆದಿಕ್ಷು ಚಾಪಮನೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೭	೪-೭೨೩-೨೧೧
ಜರದಹಿಪುತ್ಯತಂ ವಿಹಗಬೀತ್ಯತ	ಜಗನ್ನಾಥ ೬-೪	೩-೧೩೨-೫೧೧
ಜಲಕನೆ ಕೆಂಪು ಬಾಯ್ವಿಟಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೩	೬-೨೮೮-೨೯೧
ಜಲಕೇಳಿಯ ವೋರ್ಕುಳಿಯೊಳ್	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೪	೧೨-೮೪-೫೪೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೬	
*ಜಲಕೇಳಿದ್ರವದಿಂದೆ ನಾಂದ		೩-೨೨೧-೬೬
*ಜಲಜಕೆ ಬಾಗಿಲಂ ತೆಗೆಯೆ		೯-೯೭-೪೪೮
ಜಲಜಲನೊಕ್ಕುತಿರ್ತುದು ನದೀ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೭	೧೦-೨೫೬-೪೯೭
*ಜಲಜಾಕ್ಷಂಗೆನೆಸೆದುದೊ		೭-೧೭೦-೩೨೭
*ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಮದನಮೋಹಿನಿ		೮-೫೪೩-೪೨೧
ಜಲಧರತಿಯಂ ನಿಜಮೇ	ಜಗನ್ನಾಥ ೯-೧೧೮	೪-೬೧೧-೧೯೩
*ಜಲಧರಮುಕ್ತನವ್ಯ ಜಳಬಿಂದು		೧೦-೧೭೦-೪೮೩
*ಜಲಧಿಯ ತೀರದೂರ್ಧ್ವ		೯-೮೬-೪೪೬
ಜಲನಿಧಿತ್ವನುಂ ಜಲರುಹೋ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೭-೭೬,	೧೦-೭೮-೪೬೭
*ಜಲಪೃಷ್ಠಮಾಟು ಧೈರ್ಯ		೩-೧೦೨-೪೬
*ಜಲರುಹ ಕುಮುದ ಸಮೂಹದ		೪-೧೬೨-೧೨೨
*ಜಲರುಹನೇತ್ರ ಮೀನವಿರಳಾಕ್ಷಿ		೧೨-೩೨-೫೩೦
ಜಲರುಹ ಬೀಜರಾಜಿಗಳೆ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೪	೩-೬೨-೪೦
*ಜಸಮಿಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ		೫-೫೪-೨೨೪
*ಜಳಜಂ ಮುಕುಳಮನೆಯ್ದಲ್		೮-೩೦-೩೩೪
ಜಳಜದ ಪೀಠದೊಳಂ ನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೯,	೮-೭೦-೩೪೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪	
ಜಳಜಸಖನನಿಲಸಖನೆಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೬	೧೦-೧೦೩-೪೭೧
ಜಳಜಾತದ್ವಯಮೇತಮತ್ತಿದ	ಅನಂತನಾಥ ೭-೩೬,	೧೨-೬೦-೫೩೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೫	

ಜಳಧಿಚರ್ಯೋರ್ನಿಚಾನುರ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೨; ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೧	೯-೧೧೦-೪೫೧
ಜಳದೌಘಶ್ಯಾಮಧೂನುಪ್ರತತಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೪-೨೯, ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೮	೧೦-೧೩೧-೪೭೬
ಜಳನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಜಳಜಾಕ್ಷ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೨	೫-೭೪-೨೨೭
*ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಗಿಲ್ ಸಲಿ		೧೦-೧೪೨-೪೭೮
*ಜಳಪಕ್ಷೀಧ್ವಾನದಿಂ		೪-೧೬೯-೧೨೩
ಜಳಪಕ್ಷವ್ರತಕೋಲಾಹಲನೋಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೫ ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೧೩	೧೨-೧೫-೫೨೭
ಜಳಮಂ ನಾರಾಸಿಯೊಳ್	ಜಗನ್ನಾಥ, ೪-೧೫, ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೯	೧೦-೧೪೧-೪೭೮
ಜಳಮಂ ಕಾಂತನ ಮೊಗದೊಳ್	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೧ ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೫೬	೧೨-೭೨-೫೩೮
*ಜಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳ ಜಾತಿ		೧೧-೮೦-೫೨೦
*ಜಾತಿಗೆ ಸೊಂಪು ವೋದುದು		೧೦-೪೪-೪೬೧
*ಜಾತಿ ವಸಂತಕಂಗೆ ಪಣಿ		೪-೪೬೪-೧೭೦
*ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಲಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೦	೧೪-೭೬-೫೬೧
*ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತದೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೯	೮-೧೭೬-೩೬೧
*ಜಾರರ ಸಿರಿ ಚೋರರ ಸಿರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೯	೮-೮೮-೩೪೫
*ಜಾರಿವರದಲ್ಲಿ ವನಚರ		೩-೩೨೮-೮೪
ಜಿತಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೨೯	೬-೨೮೨-೨೯೦
*ಜಿನರಂ ಪೂಜಿಸಿದಕ್ಕನಾಲೆ		೭-೧೧೮-೩೧೭
ಜೊನ್ನದ ಕಾಂತಿ ನೇತ್ರಕುಮುದ	ಪುಷ್ಪದಂತ, ೪-೬೫	೬-೨೩-೨೫೧
ಜೋ ಜೊ ಶಂಕರನರ್ಥಮಂ	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೬೯	೭-೧೫೯-೩೨೪
ಜೋ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಜೋ ಭುವನ	ಅರ್ಧನೇಮಿ, ೭-೫೯	೭-೧೬೨-೩೨೫
ಟಂಕೃತಿ ಮಿಗೆ ಜೇವೊಡೆಯು	ಜಗನ್ನಾಥ ೯-೧೦೩	೪-೭೧೬-೨೧೦
*ಡಾಳಿಸಿ ಹಾಸಂಗಿಗಳಂ		೪-೬೯೮-೨೦೭
*ತಂಗಿಯ ಹಣ್ಣುಕೈಮುಗಿದು		೧೩-೨೩-೫೪೮
ತಂಬಿಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ನೃಗ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೬ ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೨	೧೪-೭೪-೫೬೦
*ತಡಿಕೆವಲೆ ಕಣ್ಣಿವಲೆ ನಿ		೩-೨೫೭-೭೨
*ತಡೆಯದೆ ತನುಮೆಲ್ಲಮನೊಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೭೦	೯-೮೫-೯೪೬

*ತಣ್ಣಗೆ ತಣ್ಣದಿನ		೫-೧೨೬-೨೩೫
*ತಣಿವಂ ತಟ್ಟರಿಗೀವುದಚ್ಚರಿ		೪-೧೫-೯೭
*ತತ್ತರುಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಗಳ		೬-೧೨೯-೨೬೮
ತನಗೀರ್ಷ್ಯೆಯಿಂ ಶಿರೋವೇ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೨-೭೮	೭-೩೧-೩೦೩
ತನಗೆ ಕವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ ವೆಲರಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೯	೧-೫೧-೯
ತನಗೆ ಶುಭವೆಂಬ ವಂದಿಯು	ಅನಂತನಾಥ ೨-೧೦, ಯಶೋಧರ, ೩-೨, ಸೂಕ್ತಿ, ೩-೨೫	೫-೧೯೪-೨೪೫
*ತನತನಗೆ ಪಂದಿವೇಂಟಿಯು		೩-೩೨೦-೮೩
*ತನತನಗೆ ಹೊನ್ನರಾಸಿಯು		೪-೬೪೭-೧೯೯
*ತನಯನ ಮಾತಾಗೇಳದ		೭-೨೩೩-೩೦೨
*ತನ್ನ ಮೊದಲ್ಗೆಯ್ದ ಪಾಡುವ		೩-೩೭೧-೯೨
*ತನ್ನರುಣದಳಿಗಳಿಂದಲಿ		೧೧-೪೪-೫೧೪
ತನಿವಣ್ಣಂ ಮಾರುತಾಂದೋಳದಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೭-೮೭ ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೫೪	೪-೩೯೬
*ತನಿವದನಾಗಿ ಕೆಂಪನೊಳ		೪-೩೬೨-೧೫೪
*ತನುಕಂಡೂತಿ ತಪೋಧನ		೩-೯೩-೪೪
*ತನು ತನಗಿಲ್ಲದೊಡಲಿನ ಗಾಳಿ		೧೫-೧೦೮-೫೮೫
ತನುತನುವಾದ ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೩-೧೦೬, ೭-೧೪೪-೩೨೨ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೪-೧೦೮, ಸೂಕ್ತಿ ೭-೫೩	೮-೩೭೫-೩೯೪
ತನು ತಲೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧೧; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦೫	೮-೧೪೭-೩೫೫
*ತನುದಣಿವನ್ನಗಪ್ಪಿ ನಯನಂ		೧೫-೧೦೪-೫೮೪
*ತನುತಾಸಂ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರ		೧೦-೫೯-೪೬೪
ತನುಪಂಕಾಗ್ರಮುಹುರ್ತು	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ೯-೮೨; ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೧	೭-೧-೨೯೮
ತನುಭವಲಾಭದೊಹದ ನಿಮಿತ್ತ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧	೧೩-೧೬-೫೪೭
ತನುಲತೆಗಂಕುರಂ ತಳಿರಲರ್	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧೭ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೬	೮-೪೧೦-೪೦೦
*ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ ತಳೆದು		೮-೩೭೬-೩೯೪
ತನುವಂ ಶೃಂಗಾರವೆಂಬಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೬-೧೧೯	

*ತನುವಿರದೋಡೆ ಜಾರೆ ಮನೆ		೯-೧೧೩-೪೫೧
*ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೦	೪-೬೨೭-೧೯೬
ತನುಮೆಂದು ಲಲಿತಾ ಪ್ರಸೂನ		೮-೧೨೨-೩೫೧
*ತನ್ಮಯ ಕಾಲವ ತಪ್ಪಿಸಿ		೪-೪೭೩-೧೭೨
*ತರಟುದಲೆ ಹುರುಪುನ್ಮೆ ಹೆ		೩-೨೦೪-೬೩
*ತರತರದಿಂದ ನಾರುಗಿದು	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೭೭	೮-೩೧೭-೩೮೪
*ತರತರದಿಂದ ತೋರ್ಪ ಸರಿವಿಂ		೩-೧೯೭-೬೨
*ತರತರದಿಂದ ಬಾಹುಲತೆ		೪-೬೭೬-೨೦೪
ತರದಿಂದ ತೆರೆಮಸಗುವ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೯	೧೦-೯೬-೪೭೦
ತರದಿಂದಕುರವಂಕುರಪ್ರಕರ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೫	೪-೩೮೦-೧೫೭
*ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣನೀರ್ವನಿ		೧೫-೭೭-೫೮೦
*ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ		೧೦-೨೧೯-೪೯೧
*ತರದಿಂ ಶಿಖಿ ಚಾದಗೆ ಮಧು		೧೦-೧೨೬-೪೭೫
ತರಳಕಟಾಕ್ಷಮಾಲೆಯೊ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪು ೨-೫೯	೪-೬೭೭-೨೦೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೨೦	
ತರಳತಟಲೋಚನದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೮	೩-೪೭೭-೩೭
*ತರಳಮನಾಂತ ಚಂಪಕದಳಂ		೭-೧೪೬-೩೨೨
ತರಳವಿಲೋಚನದ್ಯುತಿ ದರಸ್ತಿತ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೫-೬೯	೧೨-೯೫-೫೪೨
ತರಳಾಪಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಮಚ್ಚರಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೪	೪-೬೮೬-೨೦೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೮	
*ತರಳಾಪಾಂಗದ ಬೆಳ್ಳು ಕೆಂಡಳದ		೧೧-೧೦-೫೦೮
ತರಳಾಪಾಂಗಲಸದ್ವಿಲಾಸರಸ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೧೦೨	೧೨-೬೪-೫೩೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೦	
*ತರಳಾಪಾಂಗಿಯ ರೂಪು		೬-೬೯-೨೫೯
*ತರುಗಳೆ ನಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಳೆಗಳಾಗಿ		೫-೯೧-೨೩೦
*ತರುಗಳೊಳಗ್ಗಿಯುಪ್ಪರದ		೩-೩೬೭-೯೧
*ತರುಣತಮಾಲಕುಂತಳೆ		೬-೭೭-೨೬೦
*ತರುಣತಮಾಲವಾಲ ವಕುಳಂ		೪-೨೪೭-೧೩೬
ತರುಣತಮಾಲ ಲತೌಘದ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೨೪	೩-೨೩೯-೭೦
*ತರುಣ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯ ದೊರೆನೆ		೬-೧೮೯-೨೭೭
ತರುಣಿ ಕಳಂಕಮನಂತಃ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೨-೯೦	೭-೩೮-೩೦೪
*ತರುಣಿಗೆ ತಾಪನೆಗ್ಗಲಿಸೆ		೧೫-೧೧೦-೫೮೫

*ತರುಣಿಗೆ ಮಾಸಿದಂಗಳತೆ		೭-೭೯-೩೧೧
ತರುಣಿಯ ಪದಯುಗದಲತೆಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೦೯	೬-೨೫೪-೨೮೬
*ತರುಣಿಯರ ಬಾಯಿಗೊಂಪಂ		೪-೪೯೯-೧೭೫
*ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಟವಟ್ಟಿಗೆ		೧೦-೧೧೪-೪೭೩
*ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಕಂ ಹರಿಯ		೯-೯೪-೪೪೨
ತಗುಣೇಂದು ದಿನತ್ರಮದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೪೧	೭-೧೭೩-೩೨೭
ತರುಣೀನೇತ್ರಪ್ರಭಾಕೌಮುಡಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೫	೪-೫೮೩-೧೮೯
*ತರುಣೀರೂಪನೆ ಬಣ್ಣ ಸಲ್ಲಳು		೬-೧೧೦-೨೬೫
ತರುಣೀಲೋಚನಚಂದ್ರಿಕಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೪	೪-೬೧೬-೧೯೪
*ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ ಪೊದಲು	ಸೂಕ್ತಿಸು ೩-೧	೩-೧-೨೯
ತರುಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘ ಜಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧	೧೦-೧-೪೫೪
*ತರುನನಡರ್ದುದಾ ಚಂಪಕ		೬-೧೧೩-೨೬೫
*ತಟಗಲೆ ಕೊಳ್ಳದತ್ತಿಡಿಯೆ		೪-೨೪೧-೧೩೫
ತಲೆದೂಗೆ ಬುಧರ್ಕಳವಂ	ಧರ್ಮನಾಥ ೧-೫೦	೧-೬೨-೧೧
*ತಲೆ ಬೆಳೆದು ಪರ್ವತಾಕಾ		೧೦-೧೪೦-೪೭೮
*ತಲೆಯೊಳ್ ವಿದ್ವಮಮಂ		೯-೫೪-೪೪೧
ತಲೆವಾಗುತ್ತಿದುರ್ವೆಂಬಂತೆ	ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೨೨೫	೩-೧೨೧-೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೯೨	
ತನತನಗೆ ಸಿದ್ಧಕನ್ಯಾ	ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೨೪೦	೮-೧೮೭-೩೬೩
*ತನದಿಂಪಿಂ ನಲ್ಲಂಗವ್ವು		೬-೨೦೨-೨೮
ತನೆ ಬೆಳೆದ ಪೊಸಪನಸು	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೯	೪-೩೧೬-೧೪೬
*ತನೆ ಮುಂ ಪೀರ್ದು ನಿರ್ದಾಘ		೧೦-೨೦೯-೪೮೯
*ತನೆಯದ ನಲೈ ತೋರ್ಕೆಗಡೆ		೧೪-೫೫-೫೫೭
ತಳರ್ದು ವಿಯೋಗಿನೀವಾಃಕಣ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೩೫,	೯-೩೧-೪೩೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೭	
ತಳರ್ದಾತ್ಮಾಲಯದಿಂದಿರುಳ್	ಜಗನ್ನಾಥ, ೪-೨೮,	೧೦-೧೩೭-೪೭೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೭	
ತಳರಡಿಯಿಡುತಂ ಕುಟ್ಟೆನು	ಕಾದಂಬರಿ, ಪೂ. ಭಾ. ೩೬೦	೭-೨೪-೩೦೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೬	
ತಳ್ಳೆಳವಟ್ಟಿರದವಯವೊಳ್	ಧರ್ಮನಾಥ ೧-೫೧	೧-೬೩-೧೨
ತಳ್ಳಿಗಳ ಸೀರಿಯುಟ್ಟು ಗುಲು	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೩೩	೩-೨೨೯-೬೮
*ತಳ್ಳಿಗೊಂಬಂ ಬಲಗೊಂಡು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೦	೧೫-೨೬-೫೭೧

ತಳಿಗಳ ಚಕ್ರದ ಕೆದಳಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೫೩	೧೫-೩೫-೫೭೩
*ತಳಿಗಳವಟ್ಟು ಪೂಗೊನೆಯ		೪-೩೩೧-೧೪೯
*ತಳಿದುದು ನಾಗಿ ಕೂಗಿದುದು		೧೦-೧೬-೪೫೬
*ತಳಿಯಿಟ್ಟು ಗಂಧ ಗಜಗಳ		೪-೭೦೪-೨೦೮
ತಳಿರಂ ಚಿವುಂಟೆ ಪೂಮಿಡಿ		೪-೩೯೫-೧೫೯
*ತಳಿರಂ ತಾವರೆಯ ಲಸತ್ಯದಳಿ		೬-೮೦-೨೬೧
ತಳಿರು ತಾಲ್ದಿ ಬಬಿಲ್ದ ಪೊತ್ತು	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೬೯	೧೦-೨೩-೪೫೮
ತಳಿರು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೋಂಕಿ	ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ ಲ	೪-೨೦೩-೧೨೮
*ತಳಿರಡಿಯೇಟು ಚೆಲ್ವ ಕಣಿ		೧೪-೮೫-೫೬೨
*ತಳಿರ ತೊಡಂಬೆಯಂ ತಳೆದ		೪-೨೯೦-೧೪೨
ತಳಿರ ಸನುಗ ಪೂತ ಸೆಳೆಗೊಂಬಿನ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೨,	೩-೨೧೩-೬೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೭	
*ತಳಿರೆ ಜಟಾಳಿ ಕೊಂಬುಗಳೆ		೪-೩೨೮-೧೪೮
ತಳಿರೊಳ್ ನೀನೆ ಬೆಡಂಗನ್ನೆ	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೮	೪-೩೭-೧೫೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೬	
*ತಳಿರೊಳ್ ಮಧುರಂ ವಿದ್ವಮು		೬-೨೦೫-೨೭೯
ತಳಿರೊಳ್ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೂಸು	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೨,	೧೦-೨೯೧-೫೦೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೭	
ತಳಿರೊಳ್ಕೊಂಬಿನೊಳ್ಕೊಳ್ಳೆ	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೬	೪-೩೭೦-೧೫೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭	
*ತಳಿವನೆಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು		೪-೩೬೦-೧೫೪
ತಳೆದ ಸುನರ್ಣಭೂಷಣದ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೪-೯	೧೦-೩೦೩-೫೦೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೫	
ತಳದುರ ಕುಳಾಯದಿಂ ಬಿದಿವೆ	ಜಗನ್ನಾಥ, ೧೪-೧೦,	೧೦-೨೫೪-೪೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೪೫	
ತಳೆದೆಳೆಗೊಂಪಿಂ ಸಳುಕಿನ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೪	೪-೧೩೫-೧೧೮
ತಳೆದು ಪೆಗಲ್ಲಳಿಂದೆ ವಿಸರೀತ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೫	೩-೪೫-೩೭
*ತಳೆಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ		೪-೫೩೫-೧೮೧
ತ್ವರಿತಂ ಗೋಪಂ ಸಕೋಪಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೧	೪-೪೮-೧೦೩
ತ್ವರಿತಗತಿಪ್ರಚಾರತೆ ಮರಾಳ		೪-೧೦೮-೧೧೩
ತಾ ಕಡು ಸಂಪನಾಂತ		೪-೫೬೪-೧೮೬
ತಾಗದ ಚುಂಬನಮುಖ ಸೊ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೪	೮-೧೩೧-೩೫೩

*ತಾಗುವ ದಾಯಮಂ ತೆಗೆನ		೪-೨೦೭-೬೯೭
*ತಾಮರ ಮುಖಿಯ ನಳಿತೋಳಾ		೬-೧೮೩-೨೭೬
ತಾರಗೆಗಳ ತತ್ತಿಗಳಂ	ಅನಂತನಾಥ ೬-೪೭; ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೭	೬-೧೬-೨೪೯
ತಾರಗೆಯ ಕುಮುದವನದ	ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೯; ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೦	೯-೪೭-೪೩೯
*ತಾರಗೆಯ ಬೆಳ್ಳಿ ನವಸಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೭೦	೮-೨೦೮-೩೬೬
*ತಾರಾಂಗನಾ ಸ್ವತಂತ್ರೋ		೯-೪೩-೪೩೮
ತಾರೇಶ ತಾಕ್ಷ್ಯನಂಶುವಿ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೦೭, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೦	೮-೨೭೧-೩೭೬
ತಾನರೆಯೆಂಬಲಿದ್ ಮನೆಯು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೫	೪-೬೩೦-೧೯೭
*ತಾವರೆಯೊಳ್ ಮಲಂಗಿ		೪-೨೧೬-೧೩೧
*ತಾವರೆ ವಕ್ರಮೂಟು ನಳಿ		೧೨-೪-೫೨೫
*ತಾಳನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ		೫-೧೩೭-೨೩೬
*ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಮೃದಂಗಂ		೬-೨೯೦-೨೯೨
*ತಾಳಮನುಘೃಡಿಯಿಸುವ		೫-೧೪೫-೨೩೭
ತಾಳ್ದೀ ವಿರಹದೊಳಿಕೆಗೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧೭	೧೫-೮೧-೫೮೧
*ತಿಂಗಳ ಜವ್ವನ ವಿಭವನು		೧೦-೨೨೨-೪೯೧
*ತಿಂಗಳ ಬಿಂಬಮಂ ಪಿಳಿದು		೫-೧೩೫-೨೩೬
*ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ರಸದಿನ		೬-೨೨೪-೨೮೨
ತಿಂತಿಣಿಯಾಗಿ ತಾವರೆಯುಮು	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮	೪-೧೫೮-೧೨೧
ತಿಂತಿಣಿವಣ್ಣ ನಾಂತ ಕದಳಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೫ ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೬	೪-೨೪೯-೧೩೬
*ತಿರ್ದಿದೊಡಂ ಸಮಂತು ಮಿಗೆ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	೧-೧೧೦-೧೯
*ತಿಮಿರಮಿಡೆಂಬುದೇ ಪರೆದ		೯-೯೮-೪೪೮
*ತಿರ್ರನೆಯುಪ್ಪರಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತವೆ		೫-೧೬೮-೨೪೧
*ತಿರುವೊಳೆ ಕೋಲನಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯ		೩-೨೦೯-೬೪
*ತಿರುಗುವ ತನು ಬೆಚ್ಚುವ ಕಣ್		೩-೨೮೬-೭೭
*ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುಮಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೦೧	೧೦-೧೯೫-೪೮೭
*ತಿಲಕಂ ತಮಾಲ ಪತ್ರಾವಳಿ		೬-೨೭೧-೨೮೯
*ತಿಲಕಂ ನೋಡೆ ಪ್ರಿಯಂಗು		೧೧-೩೭-೫೧೩
ತಿವಿದು ಸೆರಿವಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೧	೪-೩೧-೧೦೦

*ತಿಳಕಾಶೋಕ ತಮಾಳ ತಾಳ		೩-೫೦-೩೮
*ತಿಳಗೊಳದೊಳೆ ತೆಪಂಬೊಳೆದು		೪-೨೩೧-೧೩೩
ತಿಳಗೊಳನಲ್ಲಿ ತೋಪುವಸಿತೋ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೧,	೮-೨೮೩-೩೭೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೬	
*ತಿಳದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಸುಟಿದು		೪-೧೮೮-೧೨೬
*ತಿಳದುವು ದೆಸೆಗಳ್ ಹಂಸಾ		೧೦-೨೩೨-೪೯೩
*ತಿಳವಿಲ್ಲದೆ ಶಶಿಕಾಂತದ		೮-೫೫೭-೪೨೩
*ತಿಳನೀರಂ ತೆಂಗು ರಂಭಾಪ್ರತತಿಗೆ		೪-೭೨-೧೦೭
ತಿಳನೀರಂ ನೆಯ್ದಿಲಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೩	೪-೩೨೦-೧೪೭
*ತಿಳನೆಳತಿಂಗಳೊಳ್ ಬಣ್ಣದ		೫-೧೫೯-೨೩೯
*ತ್ರಿದಶಸದ ಸುಖವ ಪಡೆಯಲ್		೩-೯೯-೪೫
ತ್ರಿದಶಾರಿ ಕೇಶಿ ಮಡಿಪ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೫-೪೦	೯-೯೬-೪೪೮
ತ್ರಿದಶಾರಿ ಧೂಮಕೇತುವ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೧	೭-೧೪೩-೩೨೧
ತ್ರಿವಳಿಯು ಪಿನದ್ಧಮಾದುವು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೭	೭-೧೪೮-೩೨೨
ತೀಡಿತ್ತೊಂದೊಂದೊಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೭೭	೪-೧೮೬-೧೨೬
*ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದೊಂದು	ಸೂಕ್ತಿ ಸು ೩-೧೫೪	೧೭-೩-೫೮
ತೀಡುವ ಪಶ್ಚಿಮಾನಳನ ತೀಟದಿ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೪೬, ೧೦-೧೬೮-೪೮೨	
	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೮,	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೦	
*ತೀರ್ದುದು ನೀರ್ ತೀರ್ದುದು		೪-೧೩೧-೧೧೭
ತೀರ್ದುದು ಸುವರ್ಣಮುಡುಪ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೯೦,	೯-೩೩-೪೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೦	
*ತೀವಿದ ಕೌಮುದಿಯಂ ಕಂ		೮-೫೬೦-೪೨೩
*ತೀವಿದ ನುಣ್ಣೊನರ್		೪-೩೬೭-೧೫೫
*ತೀವಿದ ಸೀಯೊಂದು ಸೊಗ		೮-೫೦೪-೪೧೩
ತೀವಿರ್ಪಶ್ಚವಳಿಯು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೪	೪-೬೫೨-೨೦೦
*ತುಂಗ ಕುಚಭರೆಯ ನಡುವಂ		೬-೧೫೩-೨೭೧
*ತುಂಗ ವಿಚಿತ್ರ ಕೊಟ ನಿವಹಂ	ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೮೯೬	೩-೨೧-೩೨
ತುಂಗಾರೋಹಣದಿಂದೊರ್ಪ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೨೮	೫-೧೯೭-೨೪೬
ತುಂಡಯುಗಂಗಳಿಂ ನೆಗಪಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೨೭,	೩-೧೬೮-೫೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೮	
*ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೦	೧೩-೧೦-೫೪೬

*ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂಗರುಚಿ		೪-೩೨೯-೧೪೮
*ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಬಲಿ		೮-೯೭-೩೪೬
*ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಯೀಯ		೪-೬೯೧-೨೦೬
ತುಡಿಸುತ್ತಂ ನೀರನಂಗದ್ಯುತಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೬	೧೨-೨೦-೫೮೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೨೦	
ತುಡುಕಿದ ದೋಷಿಯನಲ್ಲದೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧-೧೨	೧-೧೭-೪
*ತುರುಗದ ಜಾತಿಯಂ ವೆಸರ		೪-೬೫೧-೨೦೦
*ತುಟುಗಿ ತಳರ್ತ ಕೊಂಬು		೪-೩೫೬-೧೫೩
*ತುಟುಗಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್		೯-೮-೪೩೨
*ತುಟುಗಿದ್ ನೀಲಮೇಘದ		೧೦-೨೩೩-೪೯೩
ತುಟುಗೆವೆಗಣ್ಣುಕಾಂತಿ ಮುಗ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೫	೩-೨೨೭-೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೭	
*ತುಟುತುಟನೆ ತಿಂಬ ತನುನಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೯೨	೩-೨೬೪-೭೪
*ತುಸಕೆ ಸಮಾನಮುಪ್ಪ ಕಸ		೧೫-೧೯೫-೫೯೯
*ತುಳಕಂ ಲಡ್ಡುಗೆಗಳೊಳಂ		೧೧-೧೦೦-೫೨೩
*ತುಳ್ಳುವ ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯರಾ		೪-೯೬೧-೨೦೨
ತುಳ್ಳಿ ಸಪತ್ನಿ ಕುಂಕುಮಜಲಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೫೩	೧೨-೪೦-೫೩೧
ತುಳ್ಳಿ ದರಸ್ಥಿತಂ ವದನದಿಂದನು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೩, ೧೨-೫೩-೫೩೪	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೭೧	
*ತೂಗಿದಡಮರಾವತಿ ಲಘು	ಸೂಕ್ತಿ ೪೯೯	೪-೫೫೪-೧೮೪
*ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗನ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೯	೮-೫೯೪-೪೨೯
*ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಸುಯಾ ನಿಮಿರೆ		೧೦-೪೮-೪೬೨
*ತೆಂಗಾಳಿಯಿನಂಶುಕದ ಸೆ		೧೧-೨೦-೫೧೦
*ತೆಂಗಿನ ತೊಂಗಲಂ ಮುಜುಮು		೪-೨೪೦-೧೩೫
*ತೆಗೆದಮದ್ಗಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೧	೧೪-೭೩-೫೬೦
*ತೆಗೆವುತ್ತಂ ಮೇಲುದಂ		೧೧-೧೨-೫೦೯
*ತೆನೆಗೊಂಡೆಯ್ತುವ ರಾಜಕೀರ		೪-೧೦೨-೧೧೨
*ತೆನೆಗೊನೆಯೊಪ್ಪಿ ಕಾವು		೪-೯೪-೧೧೧
*ತೆನೆಯನೆಟಂಕೆಯುಂದೆ ಮಿಗೆ		೪-೮೮-೧೧೦
ತೆರಮುಗಿಲನಡರ್ವ ವಿದ್ಯಾ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧೦-೧೧೬	೧೧-೮೯-೫೨೧
	ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ, ೪-೯	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೫೭	

ತೆರೆಗಳ್ ವೃಕ್ಷೋಜಘಾತಕ್ಕ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೧೭	೧೨-೧೬-೫೨೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೨೨	
*ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುಮ್ಮದಂ ಸುಜಿ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೨-೧	೨-೧-೨೧
ತೆರೆನುಸಗುತ್ತಲಿಪ್ ಘನ ಚಂದ್ರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೯೭	೮-೩೪೧-೩೮೮
ತೆರೆನುಸೆಗೆ ಕಾಂತಿನಾಭೀ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೪೪	೭-೧೫೪-೩೨೩
ತೆರೆವೊಯ್ಲಿಂದೆಟ್ಟು ಕಾಸಾರದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೬	೪-೧೯೪-೧೨೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೯	
ತೆರೆ ಸುಜಿಯುರ್ಬು ಬೊಬ್ಬಳಿಕೆ	ವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ತಾನ	೩-೫೩-೩೮
	ವರ್ಣನಂ, -೨೩-	
*ತೆಟನಟಾದೀವ ಕಾರ್ಯವಟು		೮-೪೪೮-೪೦೬
ತೆಟನಟಾದೋಸನಪ್ಪಿಮೊದೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೦,	೧೪-೨೧-೫೫೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೮	
*ತೆಟಸಾದರ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯಂ		೪-೪೭೨-೧೭೨
*ತೊಂಗಲೊಂಡಿರ್ದಶೋಕಾ		೧೧-೪-೫೦೭
*ತೊಂಡಂಗಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲ		೧-೩೬-೭
*ತೊಗರು ಹಿಂಡುಗಲಂಕ ಸಾಳುವ		೩-೨೫೮-೭೩
*ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರನಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೫	೧೨-೬೧-೫೩೬
*ತೊಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತನೆತ್ತ	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೨೨	೬-೨೦-೨೫೦
*ತೊಡರೆ ಕೊದಳ್ ಪೊದಟ್ಟು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೭	೧೩-೪-೫೪೪
*ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೯	೧೫-೬೧-೫೭೭
*ತೊಡಿಗೆಯ ಬಂಬಲ್ವೆಳಗಂ		೧೧-೧೮-೫೧೦
*ತೊಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ		೩-೨೭೩-೭೫
*ತೊಡೆಯುಗುರೊತ್ತಿಟುಂಕಿ		೭-೮೦-೩೧೧
*ತೊಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ		೮-೪೭೮-೪೧೧
*ತೊಡೆಯೆರಡಾಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ		೮-೫೩೦-೪೧೯
*ತೊಡೆಯೊಳ್ ಕಾದಲಳರೆ ಬಲ		೧೫-೪೭-೫೭೫
ತೊದಳಲ್ಲಲ್ಲೆ ಕೊಟ್ಟು	ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣಂ ೧-೮೯	೫-೧೮೨-೨೪೩
ತೊರೆದೆ ಕುಚಂಗಳಿಂದೆ ಕೊಣ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೨೨	೩-೨೮೯
*ತೊರೆದಾಕಾಶಾಂಬರಂ		೧೦-೨೦೮-೪೮೯
*ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೧	೮-೨೩೧-೩೬೯
*ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು		೧೦-೨೧೩-೪೯೦
*ತೊಲಗದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ		೪-೬೧೯-೧೯೫

*ತೊಲಗದೆ ನೋಡುವ ಮನ್ನಥ	೬-೨೧೨-೨೮೦
*ತೊಲಗದೆ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನುಡಿಸ	೧೫-೪೫-೫೭೫
*ತೊಲಗಿಸಿ ಭೂಷಣ ಪ್ರತತಿ	೧೫-೯೯-೫೮೪
*ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದಂ	೪-೧೯೮-೧೨೮
*ತೊಲಗುತೆ ಜೀವಮಂ ಬಿಡುವ	೧೫-೧೬೦-೫೯೩
ತೊಲಗೆ ದುಕೂಲಕಾಂಡಪಟ	ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೨ ೬-೩೮೮-೨೯೫ ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೬
ತೊಳಗಿದುದಂಬರಕ್ಕೊಗೆದು	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೨೮ ೩-೪೮-೩೭
ತೊಳಗುವ ತೆಪ್ಪಸಿಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳು ಶಿರು	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೪೦-೩ ೭-೧೪೧-೩೨೧
*ತೊಳಗುವ ನಗೆಗಣ್ ನೆಯ್ವಿ	೬-೨೧೫-೨೮೦
*ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೮೫ ೧೨-೭೫-೫೩೮
*ತೊಳಗುವ ಪೂಗಳನೆಂದುಂ	೪-೬೪೦-೧೯೦
*ತೊಳಗುವ ನೆಯ್ಕೊಳ್ಳೊಳ್	೭-೭೫-೩೧೦
*ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ	೭-೯೫-೩೧೪
*ತೊಳಗುವ ವಿಮಳಾಕಾಶದೊ	೧೨-೯-೫೨೬
ತೊಳಪ ಸರೋಜಗರ್ಭದೊಳ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೩-೩೫ ೭-೧೫೨-೩೨೩
*ತೋರಣದಿನೆಸೆದುವಿಳೆಯಂ	೬-೨೩೮-೨೮೪
ತೋರಬಿದಿರ್ಮುತ್ತಿನ ನನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೮ ೩-೨೩೭-೬೯
*ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಲೆಯೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೯ ೧೩-೬-೫೪೫
ತೋರಿದುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೧೬ ೪-೫೧೯-೧೭೮
*ತೋಳತೊಡಪು ಕಂಗೆಸೆಯೆ	೫-೧೪೮-೨೩೮
ದಂತಂ ಮುಸಂಕುಗಳೆಯೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೭ ೬-೪೪-೨೫೫
ದಂತಚ್ಚದಾತಿರಾಗಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೫ ೧೨-೭೬-೫೩೯ ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೮೬
*ದಟ್ಟಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ	೮-೫೬೨-೪೨೪
ದನಿಯ ಪೊಗರ್ ನುನೋಭನನ	ಲೀಲಾವತಿ, ೮-೩೨ ೩-೨೩೨-೬೮ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೨
*ದರ್ಪಕನಾಗಮಂಗಳೊಳು	೮-೪೦೯-೪೦೦
*ದಯೆಯು ಮಾಟುಗೊಡುವ	೪-೬೩೩-೧೮೮
*ದರಹಾಸಂ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆ	೬-೭೪-೨೬೦
ದರಹಾಸಜ್ಯೋತ್ಸೆಯಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೭, ೬-೫೯-೨೫೭ ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೩

*ದರಹಾಸಕ್ಕೊಂದೆರಟ್ಟುಕ್ಕ ರಿರಥ		೫-೧೯೦-೨೪೫
*ದರಹಾಸಶ್ರೀರುಚಿಯೊಳ್		೧೧-೭೨-೫೧೯
*ದರಿಗೊಂಡೀಡೀಟಿದಾಡುತುಂ		೧೦-೧೭೬-೪೮೪
ದರಿಯಂ ದಂತಾಗ್ರದಿಂದೀ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೧೨	೩-೩೪೧-೮೭
*ದರಿಯಂ ಮೀಟಾರ್ದ ನೀರೊಳ್		೧೦-೨೩೬-೪೯೩
ದಳಿತಾಂಭೋಜಾತವಕ್ರಶ್ವಸಿತ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೧೩ ೧೧-೯೨-೫೨೨	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೬೫	
ದಳಿತಾಬ್ಜಪ್ರಸರಂ ಸರಂ ಕುಸುಮ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ :- ೨-೨	೪-೬-೯೬
*ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟುದಿಗಡಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೭೫	೮-೩೧೪-೩೮೪೨
ದಾನೇಭಂ ಪುಂಗವಂ ಕೇಸರಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೭೫,	೭-೧೧೯-೩೧೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೮೦	
ದಾರಿಯ ನಂದನಂ ಬಿಡಿದು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೪	೪-೨೫-೯೯
	ಸೂಕ್ತಿ :- ೪-೧೩	
ದಾರಿಯೊಳಿಡುಕುಟಕೋಳೋ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮೩	೮-೧೩೦-೩೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩೬	
*ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟುಂ ಮೊಳೆಗಳ್		೯-೧೨೦-೪೫೨
*ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರ್ ಬಯಸಿ		೮-೪೨೧-೪೦೨
*ದಿನಕರನೆಂಬ ಸಿಂಹಮಿರದೊ		೮-೫೮-೩೩೯
ದಿನಕರನೆಸೆವಾಕಾಶಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೧	೮-೧೯೯-೩೬೫
ದಿನನಾಥಂ ಎಟಸಿಗೆ ಪೆತ್ತ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೭೩, ೮-೧೦೮-೩೪೮	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೭	
*ದಿನಯಾತ್ರಾನಿಗಮಕ್ಕೆ ವಿಷ		೮-೪೦-೩೩೬
ದಿನಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆ ನೈವಿಟ್ಟ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ ೫೦೭	೮-೭-೩೩೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬	
ದಿವಿಜಗಜಂ ಚಚ್ಚರದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೮	೯-೭೯-೪೪೫
ದಿವಿಜೇಂದ್ರೇಭ ಪ್ರಭೇದಂ ದವನ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೭	೮-೧೦೫-೩೪೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೦	
ದಿವಸಕರಾಸಸಾರಣದೊಳೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೦,	೮-೨-೩೨೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨	
*ದಿವಸ ಶ್ರೀ ರವಿರತ್ನಕುಂಭದಿ		೮-೨೮-೩೩೪
*ದುಂಡಿಸಿ ಬಿಂಕದಿಂ ಬಿಗಿದ		೭-೮೧-೩೧೧

ದುಗುಲಮನುಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೩೬;	೯-೧೭-೪೩೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೮	
*ದ್ವುತಿ ಧೌತವ್ಯೋಮ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೬	೭-೧೧೪-೩೧೧
*ದ್ವುತಕಂಟಕಮಾದೊಡವು		೪-೫೩೩-೧೮೬
*ದೂರಪಥಕ್ಕೆ ಪೋಪೆನೆನುತಂ		೧೫-೨೦೩-೬೦೦
*ದೂರಿಸಿ ಸುಯ್ದು ಕೈತಳಮುನುಂ		೧೫-೧೨೪-೫೮೭
ದೇಸೆಗಳ್ ನಿಜಾಂಶುನಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೭	೪-೬೪೮-೧೯೯
ದೇಸಿಗೆ ಕವತ್ತು ದಂಟೊಡೆದು	ಅ. ದ. ಕು. ಚ ೧೨-೩	೪-೭೯-೧೦೮
ದೇಸೆಯಂ ಕಾಯ್ಪೇಟಿಸುತ್ತಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೧೭	೧೦-೯೪-೪೭೦
ದೇಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ	ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೧೧೧, ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೪	೮-೧೬೮-೩೫೯
ದೇಸೆಯದು ಭೂನಳಯಮಿದಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೯,	೮-೮೬-೩೪೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೩	
*ದೇಸೆವೆಣ್ಣಾಳಿಯರಾದ್ರ್ವ		೮-೨೯೦-೩೭೯
*ದೇವಿ ಬಿಡು ಖೇದಮಂ ನಿನ		೭-೬೪-೩೦೮
*ದೇವಿಯ ಸೊಬಗೈ ತನುಲತೆ		೭-೫೮-೩೦೮
ದೇಶದ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಜನದಸಂಪದ		೪-೫೭೫-೧೮೭
*ದೇಶ ವನಸ್ಥಳಂ ತರುಗಳೇ		೩-೧೨೭-೫೦
*ದೊರೆಗಡ ಚೆಂಬೊನ್ನಿದಜಿಜಾಂ		೬-೨೪೫-೨೮೫
*ದೊರೆಗಿಡೆ ಬಾಯ್ಗ ಬಂದುದೇಸೆ		೮-೩೯೧-೩೯೭
*ದೊರೆವೆತ್ತ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗೂ		೯-೯೩-೪೪೮
*ದೊರೆಯಾರೊ ಚೆಲ್ವಿನಿಂದ		೫-೨೭-೨೨೦
*ದೊರೆಯೊಳೆ ಬಣ್ಣ ಮುಚ್ಚ		೪-೬೫೦-೨೦೦
*ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುಸಾರನ ಗರ್ಭ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೫೬	೭-೧೪೫-೩೨೨
ದೊರೆವಡೆದಿತ್ತರಂ ಬಿಡಿದ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೬೬	೪-೬೩೧-೧೯೭
ದೊರೆವಡೆದಿತ್ತರಂ ಬಿಡಿದ ಕತ್ತರಿ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೬೬	೪-೬೩೧-೧೯೭
*ದೋಷಿಯನು ಪೆರ್ಚಲೀಯದೆ		೧೦-೯೦-೪೬೯
*ಧನುವುಂ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಗಡಂ	ಕಾವ್ಯಾನುಶೋಕನಂ. ೬೫೭	೧೫-೨೮-೫೭೧
*ಧೃತಮಾದ್ಯದ್ವಾಮನಾಖ್ಯದ್ವಿರದ		೪-೨೦೬-೧೨೯
ಧೀನಸರೇಂದ್ರನೀತಿಸಯಪಂತಸಿರಂ	ಅ. ದ. ಕು. ಚ ೧೩-೩೧	೪-೧೭೧-೧೨೩
ಧೂತಗಂ ತುಳುಂಕೆ ಕತ್ತರಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೧೩೪	೧೨-೩೫-೫೩೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೫೭	

*ಧ್ವನಿಯಂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಗೆ		೧೧-೩೨-೫೧೨
*ಧಾರೆಗಳವನಿಯನೊಳಪೊ		೧೦-೧೮೪-೪೮೫
*ಧ್ರುವನ ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರುಣಂ		೯-೧೨೪-೪೫೩
*ಧರೆಪೊತ್ತಲ್ ಸೂರ್ಯ		೯-೧೨೨-೪೫೨
ಧರೆಯೊಳ್ ಪೂಮುಟಿ ಸೂಸೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೯೧	೫-೧೯೧-೨೪೫
*ಧರಣೀಭೃತ್ವತಿ ಪದವಿಗೆ		೫-೧೨೯-೨೩೫
*ಧುರದೊಳೆ ಸಿಲ್ವಿ ಬಂದ ನಿಜ		೫-೯೦-೨೨೯
*ಧುರಜಲಧಿಯೊಳಾದೊಡೆ ಖೇ		೫-೮೧-೨೨೮
*ಧರೆಗಾನಿದ್ವಂತೆ ತಾನುಂ ಸಕಲ		೫-೮೦-೨೨೮
*ಧರೆಯೊಳ್ ಸತ್ಪರಜೋಗುಣ		೮-೯೦-೩೪೫
*ಧನಧಾನ್ಯಂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ್		೭-೮-೨೯೯
*ಧರಿಸಿದ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಿಂ		೬-೨೫೭-೨೮೭
*ಧವಳಂ ಶೋಭನ ವಿಪ್ರರ		೬-೨೯೧-೨೯೨
*ಧೃತಪದ್ಮಾನನೆಯಂ ಸು		೬-೬೧೮-೧೯೫
*ಧರೆಯಿಂದುರ್ವಿದ ರೇಣುವಂ		೪-೨೩೯-೧೩೪
ಧೀರಂ ಪಿಂಗಳಲೋಚನಂ ನಿಶಿತ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೧೦೦	೩-೩೨೧-೮೩
ಧರೆಯುಟಿಯೆ ಹೊನ್ನಮೆಯ್ಯಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೫೭	೩-೨೬೬-೩೩
*ನಂದುವ ಕಿಚ್ಚುಮನಸ್ತಮು		೩-೩೬೬-೯೧
*ನಂಬಿದರಲ್ಲಿಗಿಂಬುಗುಡದಗ್ರಣಿ		೮-೫೨೫-೪೧೮
*ನಗಿಸುತ್ತುಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ		೮-೪೩-೩೩೬
ನಗೆಗಣ್ ಸೂಸೆ ವಿಲಾಸಮಂ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ, ೫-೪೨; ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪೨	೫-೧೭೬-೨೪೨
ನಗೆಗಣ್ಣಳ ಕಾಂತಿಯು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೭	೪-೬೮೨-೨೦೫
ನಗೆ ನಸುಲಜ್ಜೆಯೊಳ್ ತೊಡರೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೫	೬-೪೨-೨೫೪
*ನಗೆ ಬರಲಿವ್ವನಕ್ಕೇಳದು		೮-೫೪೧-೪೨೧
*ನಗೆಮೊಗದೊಳ್ಪು ಲೋಚನದ		೬-೮೫-೨೬೧
*ನಗೆಯಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೬	೯-೧೦೪-೪೪೯
*ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಟಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೭	೮-೨೨೦-೩೬೮
ನಟ್ಟಡವಿಯೊಳಗೆ ಮುಳಿಸಿಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೨	೩-೩೩೧-೮೫
*ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೯	೧೦-೬೬-೪೬೫
*ನಡತರೆ ಕಂಡುಕಂಡು		೧೪-೩೬-೫೫೫
*ನಡನಡಮಿಂತು ತನ್ನ ನೆನೆ		೧೫-೧೧೭-೫೮೬

ನಡುಗಿತ್ತು ವಿಹಗತತಿಯು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೪	೩-೨೭೭-೭೬
*ನಡುಗಿದನಿಂದ್ರನಾರ್ಪಡು		೧೦-೨೫೭-೪೯೭
*ನಡುಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಸೆಡೆದು		೧೦-೧೯-೪೫೭
*ನಡುವಂ ಪೆರ್ವೊಲೆಯಂ		೮-೪೭೦-೪೧೦
*ನಡುವಣ ಕಪ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ	ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ, ೧೫೦	೬-೨೨೫-೨೮೨
*ನಡುವಿಂಗೊಳ್ಳೆಡೆ ದೇಹಕಾಂತಿ		೬-೮೨-೨೬೧
*ನಡು ನಸುವೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿಜಾಯೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೪೫	೯-೬೮-೪೪೩
*ನಡು ಸೆಡೆಯೆ ಪೊಳೆಯೆ		೫-೨೧-೨೧೯
ನಡುವಿರ್ದಟ್ಟರೆ ಬಿಕ್ಕಪೋತಕಕಭಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೫	೩-೧೩೩-೫೧
*ನಡೆ ಕೆಲಕಂಚೆ ಬಿನ್ನವಿಸು		೧೫-೪೪-೫೭೪
ನಡೆಗಲಿಸುತ್ತಮಂಚೆಗಳ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯	೪-೭೩೫-೨೧೩
	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೩೬	
*ನಡೆಗೊಳಲಂಚೆ ನುಣ್ಣುರುಳೊ		೧೧-೩೦-೫೧೧
*ನಡೆತರೆ ವಸಂತಕಂ ಮುಂ		೪-೪೯೬-೧೭೫
ನಡೆದು ಗಲಗಲನೆ ಮತ್ತೊಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೦	೩-೩೪೫-೮೭
*ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯು		೧೦-೨೧೬-೪೯೦
ನಡೆನಡೆದು ನಸು ಬಳುಂಕು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೮೫	೩-೨೭೮-೭೬
*ನಡೆ ನವಿಲೇಬ್ಬ ನಟ್ಟನಡು		೬-೭೮-೨೬೦
ನಡೆ ನಾಡೆ ಮಾಂದ್ಯದೊಳ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೮	೭-೧೪೯-೩೨೨
*ನಡೆ ನುಡಿ ಬಿಟ್ಟೆ ಮುನ್ನಂ		೪-೧೩೨-೧೧೭
*ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣೆ ಕೈಕಾ		೬-೧೩೩-೨೬೯
*ನಡೆಯಲೈ ಸಿಂಹವೆಯ್ದಲ್		೩-೨೫೪-೭೨
ನಡೆಯಲ್ಪೊಂದಡಿಯುಟ್ಟು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೯-೭೪	೧೦-೧೦೧-೪೭೧
*ನಡೆಯೆಂಬಬ್ಬರೆಂಬ ಪರ್ವಿ		೩-೨೬೧-೭೩
*ನಡೆಯೊಡನೇನುಮಚ್ಚರಿಸಿ		೭-೫೩-೩೦೭
*ನಡೆಯೊಳಗೆನ್ನೆಂದು ಬರವೇಟ್ಟಿ		೮-೫೦೨-೪೧೫
*ನಡೆವೆಡೆ ಕಣ್ಣಿನೀರ ಪೊನಲಿಂ		೫-೯೪-೨೩೦
*ನಡೆಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾರ್ಪಿ		೮-೫೮೨-೪೨೭
*ನತನಾನಾಮರರತ್ನಮೌಳಿರತ್ನ		೫-೧೪-೭೧೮
*ನನಗೊಂಬಾಣತಮಾಡಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೩೧	೪-೩೫೪-೧೫೩
*ನನೆವುಡೆವಣೆ ಕಾಯ್ಕಾಗಾಯ್		೪-೩೪೮-೧೫೨

*ನನಗೊನೆಯೋಯ್ತು ತನ್ನನೆ		೪-೪೨೭-೧೬೪
ನನೆಕೇರಿಂ ಕಂಪಿನಣ್ಣಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೧-೫೮	೬-೫-೨೪೭
ನನೆ ಮಸಿವಣ್ಣವಾದುವು	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೬	೧೫-೧೪೨-೫೯೨
*ನನೆಯಂ ಪೊತ್ತುದು ಮಾಧವಿ		೧೦-೧೩-೪೫೬
ನನೆಯಂ ಪುಣುಂಬುಮಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೭೦	೧೦-೨೫-೪೫೮
*ನನೆಯಂ ಪೇಟಿದ ತೋರ		೪-೩೬೪-೧೫೪
ನನೆಯಂ ಮುದ್ದಾಡುತೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬೬	೪-೫೩೨-೧೮೧
ನನೆಯ ಸರಳ್ಳಳಂತೆ ನೆಟಿ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೫-೭೦,	೬-೨೯೨-೨೯೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೭	
ನನೆಯಿಂ ಚಂದನದಾಲಿನೀರ್ದಳಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೮,	೮-೨೪೨-೩೭೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೧	
ನನೆವೆರಸುಟ್ಟ ಮಂದಳಿರು	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೦,	೩-೨೨೬-೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೮	
*ನನೆವಿಲ್ಲಂ ತಿರುವೊಯ್ದು		೧೫-೫೩-೫೭೬
*ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆ		೧೦-೧೫೮-೪೮೧
ನಭಮಂ ಸಂಜೆ ಮುಗಿಲ್	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೯,	೬-೨೯೮-೨೯೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೮	
*ನಯನರ್ದುಷಾವಳಿಯಿಂದತಿ		೧೪-೩೮-೫೫೫
ನಯನಮರೀಚಿಗಳ್ ಪುದಿಯೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೯	೪-೬೭೧-೨೦೩
*ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೩	೮-೫೯೬-೪೨೯
*ನಯಮಳವಟ್ಟ ಕುಟ್ಟಮಮೆ		೪-೫೯೨-೧೯೦
*ನಯಮಳವಟ್ಟ ಜವ್ವನದ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೩	೪-೫೫೮-೧೮೫
*ನರಪತಿ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದೊಳೆ		೧-೬೧-೧೧
*ನರಸಿಂಹಾ ನೃಪನಾಜಿಯೊಳ್		೫-೧೦೪-೨೩೧
*ನರಿ ಶಶಕಂ ವೃಕಂ ಶರಟೆಯೆಯ್ಯ		೩-೧೩೯-೫೨
ನಟಸುಯ್ಯಂ ಮಾಲೆಗಂ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೦	೪-೬೮೭-೨೦೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೯	
*ನಟಸುಯ್ಯೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ		೧೧-೪೯-೫೧೪
*ನಲವಿಂದಂ ಮುಡಿವಾಳದ		೧೧-೮೧-೫೨೦
ನಲವಿಂದಂ ಸೂಡಿ ಪೊಂಜಾದಿಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೯	೪-೯೬-೧೧೧
*ನಲ್ಲನಗಲ್ಲ ಮಿರ್ಪ ಸರಗಾರ್ತಿ		೪-೬೮೫-೨೦೫
*ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ		೩-೨೪೭-೭೧

*ನಲ್ಲರ ಕೂಟಮೊಂದು ಸವಿಯುಂ		೮-೩೯೪-೩೯೮
*ನಲ್ಲನು ಪೋದಪನೆನಲಾ		೮-೪೯೧-೪೧೩
*ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ವಿರಹಿಗ		೮-೨೯೪-೩೮೦
ನಲ್ಲರನಡುವುಸಚಾರಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧೦-೮೧	೬-೨೯೩-೨೯೨
*ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು		೧೦-೧೩೬-೪೭೭
*ನಲ್ಲಳ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲ ಮುಳಿಸಿಂ		೮-೫೭೫-೪೨೬
*ನಲಿಗಚುಂ ನಖರೇಖೆಯುಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೪	೧೪-೬೯-೫೬೪
ನಲಿದು ಕೊರಲೆತ್ತಿ ಕುನಿದು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೨	೪-೩೧೩-೧೪೬
*ನಲಿದೊಡೆ ನಲಿವುವು ತಾಯ್ಗಳ		೩-೮೭-೪೪
*ನಲಿದುದು ಸೋಗೆ ತಂಪನೆಡೆ		೧೦-೧೨೧-೪೭೪
*ನಲಿವುಲಿವಂಚೆ ಬೆಂಚೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೯	೪-೨೮೩-೧೪೧
ನನಕುಚಕಳಶಂಗಳಿನೊ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೮	೬-೪೫-೨೫೫
ನವನೀಲೋತ್ಪಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೦	೪-೧೯೩-೧೨೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೧೮	
ನವನೀಳಾಂಭೋದವಂಭೋದದಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨೭	೧೦-೧೭೧-೪೮೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೦	
ನವನಳಿನೀ ನನಂಗಳ ಪರಾಗ	ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೪೬	೮-೩೨-೩೩೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪	
*ನವರತ್ನಪ್ತಂಭಗಳುಂ		೬-೨೮೪-೨೯೧
*ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರು	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೮೯	೮-೩೧೬-೩೮೪
ನವರತ್ನೋಜ್ವಲ ನೂಪುರ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೪-೨೮	೧೦-೪೦-೪೬೦
ನವರಸರಸಿಕಂ ಸುಮನಃ	ಧರ್ಮನಾಥವುರಾಣಂ ೧-೫೬	೧-೮೬-೧೫
ನವರಸವತಿಭಾವಾರ್ಥಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೦	೧-೭೯-೧೪
ನವಲಜ್ಜಾ ಭಾರನಮ್ರಾನನೆಯ	ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೫೨೨	೧೪-೮೦-೫೬೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೦	
*ನವಹಾರಂ ನೇವುರಂ		೧೧-೯೬-೫೨೨
*ನವೀನ ವಸಂತ ವಿಟಗಂ		೪-೪೭೮-೧೭೨
ನಸುಗಟ್ಟಲೆಯರೆಗಟ್ಟಲೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೩,	೮-೭೬-೩೪೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೧	
*ನಸುಗೊಂಪಿಂದೊಪ್ಪುವೆ		೧-೩-೧
*ನಸುದಿಟ್ಟದಿರ್ಬ ಬಾಯ್	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೫೪	೮-೪೨೩-೪೦೩
ನಸುದಿಟ್ಟಯುತ್ತುಮಿದಗ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೩೧	೭-೪೧-೩೦೫

ನಸುನನೆದೊಯ್ಯನುಳ್ಳಲರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೭;	೯-೧೯-೪೩೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೬	
*ನಸುನಾಣುಬ್ಬುವ ಕಾತರಂ		೯-೨೩-೪೩೫
*ನಸುಬಿಸುಪಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ನೆಲ		೭-೫೦-೩೦೬
ನಸುಬಿಸುಪೇಟಿ ಮೆಯ್ಯ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೯-೧೧೭	೧೫-೧೭೮-೫೯೬
ನುಸುಳಲ್ ಬಾರದು ಸಪ್ತ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೪	೪-೫೪೫-೧೮೩
ನಸುವಿಂದಿರ್ದ ಪದ್ಮವನದೊಳ್	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೫೪	೪-೩೦೨-೧೪೪
ನಸುಸೊಕ್ಕಿ ಪಾಡಿ ಕಿನ್ನರಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೫೧	೩-೩೮-೩೫
	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ೩-೨೧೮	
*ನಸುಸೊಪ್ಪಾದಧರಂ ಸಡಿಲ್ಲ		೧೪-೪೭-೫೫೬
*ನಸೆನುಸೆವುಬ್ಬ ಸಂ ತುರಿಸುಂತದು		೧೪-೬೦-೫೫೮
*ನಳ ಕಂದರ್ಪ ಜಯಂತ		೫-೧೯೬-೨೪೬
*ನಳನಳಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಡಿದು		೩-೮-೩೦
ನಳನಳಿವಿಕ್ಷುದಂಡದ ಧನು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೭	೧೫-೩೬-೫೭೩
*ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಹಾ		೬-೧೬೪-೨೭೩
ನಳನೀ ಗರ್ಭಾಂಡಮಾಲಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೨೩,	೨-೨೦-೨೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೯	
ನಳನೀತಿರಲತಾಗೃಹಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೮	೪-೩೨೭-೧೪೮
*ನಳತೋಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಕೋಂಟೆ		೧೦-೨೮೪-೫೦೧
ನಳತೋಳಂ ನೀಡಿ ಕಾಲಂ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೨	೧೫-೪-೫೬೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೪	
*ನಳತೋಳೆಂಬುದು ಪಾಶದಿಂ		೮-೫೭೪-೪೭೬
*ನಳನಕ್ಕೀಕ್ಷಣಚಿಂತೆ ಕೇಸರಕೆ		೧೫-೧೫-೫೬೮
*ನಳನದ ಕರ್ಣಕೆಯೊತ್ತಿನ		೪-೧೮೩-೧೨೫
*ನಳನೀ ಬೀಜಮನೊಲ್ಲದೆ		೮-೭೩-೩೪೨
ನಳನೀರೇಣುಗಳಿಂ ಕಟಲ್ದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೫೩	೪-೨೧೧-೧೩೦
*ನಾಗಾಧಿಪನೋಲಗದಿಂ		೮-೧೯೨-೩೬೪
*ನಾಡಮಾತಿನೋಳೇನೊ ಪುತ್ರ		೭-೨೮-೩೦೩
*ನಾಡೆ ಬನಸಿರಿಗೆ ಚೈತ್ರಂ		೪-೪೯೪-೧೭೫
ನಾಡೆ ಬಟಲ್ದಟಲ್ದ ನಿಲಲಾಜದೆ	ಕಾದಂಬರಿ ಉ. ಭಾ. ೩೬೬	೧೫-೬೬-೫೭೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೪೭	
*ನಾಣೆಡೆಗೊಂಡಿರಲ್ ನಯದೆ		೧೪-೫೯-೫೫೮

*ನಾರಿಯರ ಕುಚದ ಸೋಂಕಿನ		೪-೫೦೩-೧೭೬
ನಾರೀವಿಕೀರ್ಣನವಕಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೯	೧೨-೪೮-೫೩೩
*ನಾಲ್ಕೆಸೆಗಪ್ಪ ಕೊಂಬು ಮೊಗ		೪-೩೩೦-೧೪೯
*ನಾಸಾಸಂಪಗೆ ಗಂಧ		೬-೨೪೦-೨೮೪
ನ್ಯಾಯಮಿದು ಧರೆಗೆ ದುರಭಿ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೬೪	೧-೨೮-೫
*ನಿಂದಾಂ ಪೋದೊಡೆ ನೋಡ		೮-೫೦೧-೪೧೫
ನಿಂದೆ ನಂದಂತುವೀ ವೀರನ ರವನಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೪	೩-೨೦೭-೬೪
*ನಿಗಳೆ ಝಣತ್ಯತಿಪ್ರಚಯವಾ		೮-೪೮೭-೪೧೩
*ನಿಚ್ಚಮದವಳಿಗ ಬಿರುದಿನ		೪-೪೮೬-೧೭೪
*ನಿಜಕೇಳಿ ಗೃಹದೊಳೆ		೮-೩೯೦-೩೯೭
*ನಿಟಲತಟಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳೊ		೬-೨೭-೨೫೨
*ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ನಡೆವ		೩-೩೨೨-೮೩
*ನಿಡುಗಣ್ಣೆಳಗಿನ ಭಾರಂ		೬-೨೬೦-೨೮೭
*ನಿಡುದೋಳಿಂದಮದಪ್ಪುವ		೬-೧೭೩-೨೭೪
*ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನೊಳೊತ್ತಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೭	೮-೧೪೯-೩೫೬
*ನಿತ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ನಿರತಿಶಯ		೧೪-೯೯-೫೬೫
*ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬೇಂಟೆಯ		೩-೩೦೭-೮೧
ನಿನಗಿಂದಾವಭುಜಂಗನಂ ಕರೆವೆ	ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೦	೮-೩೭೭-೩೯೫
*ನಿನಗೀ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಪ್ರಿಯಂ		೮-೪೩೦-೪೦೪
ನಿನಗೆವಸಂತದೂತಿಸೆಸರೊಪ್ಪುವ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೭-೪೧	೧೦-೬-೪೫೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೪	
*ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಘೋಷಣೆ		೭-೫೬-೩೦೭
*ನಿನ್ನೊಡೆಯಂ ಸುರೂಪಿಯಿ		೮-೪೩೨-೪೦೪
ನಿನ್ನೊಲವನರ್ಘವದಜುಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೯	೭-೫೭-೩೦೭
ನಿಮಿರ್ಕವಡೆದೋಳಿಯಿಂ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೪	೪-೬೬೩-೨೦೨
ನಿಮಿರ್ಕ ಕೊರಲ್ ಮರಲ್ದು	ಲೀಲಾವತಿ, ೬-೫೬	೩-೨೮೩-೬೭
ನಿಮಿರ್ಕೊಳೆಣ್ಣೊಣರಿಂ	ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೧೨-೧೦೬	೫-೧೫-೨೧೮
*ನಿಯತಸ್ಥಾನನುನೀಂಟೆ ಸತ್ಯ		೧೪-೫೦-೫೫೭
ನಿರತರ್ ಭರಿತರ್ ಚರಿತರ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೫-೨೪	೩-೧೦೭-೪೭
*ನಿರವಧಿಯಿಂ ಕುಳಿರ್ವದಕಮಂ		೪-೨೫೫-೧೩೭
*ನಿರವಧಿ ಸೌಷ್ಟವದಿಂದಂ		೬-೨೪೪-೨೮೫
*ನಿರುತಂ ಸೌಹಾರ್ದ ಸತ್ಯೋ		೬-೯೪-೨೬೩

ನಿರುಪಮರೂಪಮಪ್ರತಿಮ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೧-೬೫	೫-೧೬-೨೧೮
ನಿರುಪಮ ಸುಕುಮಾರತೆಯಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೩-೮	೯-೩-೪೩೧
	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೩	
*ನಿಜಂ ನಸುಪಾಟಿ ಕಂಪಿಸು		೮-೧೪೫-೩೫೫
*ನಿಜಾಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೧೯	೧೨-೧೯-೫೨೮
*ನಿಜಾಯ ಸೆಟಂಗನೆತ್ತಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೪-೧೪೨	೪-೨೧೦-೧೩೦
*ನಿಜಂ ಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೬೦	೧೧-೯೦-೫೨೧
*ನಿಲೈ ಶಬರಾಳಿಯೆಚ್ಚು ಸ		೩-೨೮೮-೭೭
*ನಿಲ್ಲದೆ ತನೋಗಜಂ ಕಿಜು	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೫	೯-೬-೪೩೨
*ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೊಳೊ ಪೊಳೆದು		೬-೨೪೭-೨೮೫
*ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೊಡೆ ಶಶಾಂಕನು	ಸೂಕ್ತಿ, ೯-೭೫	೯-೧೧೧-೪೫೧
*ನಿಳಯದೆ ಸೂರಿನೊಳ್ ತರದೆ		೧೦-೧೭೪-೪೮೩
ನಿಳಯಕ್ಕೋರೊಂದು ಕೇಳಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೯-೯೬	೪-೬೦೬-೧೯೩
*ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಟದಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ, ೫-೨೧	೫-೩೬-೨೨೧
ನೀನೆಟಗಿದ್ ಮನ್ಮನಮನಿನ್ನೆಟಗಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೬-೧೩೨	೮-೩೮೬-೩೯೬
ನೀರ್ ಮೊಗಸಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರ್ಚಿದ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೪೭	೧೨-೭೧-೫೩೮
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೫೩	
ನೀರದೋತ್ಪಲವರ್ಣನಾಡಿದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೩-೫೪	೭-೧೬೩-೨೩೫
*ನೀರಧಿಯ ನೀರ್ಗೆ ದೋಷಾ		೧೦-೨೪೦-೪೯೪
ನೀರಾಟನಾಡಿ ಪೊಟಮಡು	ಅನಂಥನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫೦	೧೨-೭೭-೫೩೯
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೨-೮೭	
*ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಬಟುಸಾಣೆಯು		೪-೬೪೨-೨೦೨
ನೀರೂಡುವಂತೆ ಮದನನ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೧೩೧	೧೫-೧೩೫-೫೮೯
*ನೀರೆಟದುಪಕಾರಕ್ಕೆಳೆ		೪-೨೫೬-೧೩೭
ನೀರೇಜವದನೆ ತಿಪುದಳ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೩-೭೭	೧೧-೫೦-೫೧೫
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೧-೪೦	
*ನೀರೊಳೆ ಗಂಧದಿಂದರೆವು		೪-೬೬೦-೨೦೧
ನೀಟಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಮಣಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೧೨-೨೨	೮-೪೦೦-೩೯೯
*ನೀಟಿಯನಂಬುಜದೊಳ್ ನೀ		೮-೭೨-೩೪೨
*ನೀಲದೆ ಕಂಪನೊಟ್ಟ		೪-೨೩೫-೧೩೪
ನೀಲದೆ ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೩೪.	೩-೧೮೩-೬೦
	ಸೂಕ್ತಿ ಸು. ೩-೨೦	

ನೀಲದ ಪಚ್ಚೆಯ ಪವಳದ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೯೬	೪-೫೮೪-೧೮೯
*ನೀಲಾದ್ರಿಯ ಮಂಜುರದಂ		೪-೭೦೩-೨೦೮
ನೀಲಾಬದ್ಧಸ್ಥಳಿಕಂ ಮರಕತ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೬-೪೪;	೬-೧೧-೨೪೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫	
*ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ	ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ, ೭೩೫	೮-೯೬-೩೪೬
*ನುಡಿಯದರಿಂದ್ರ ಕೈಮುಗಿ		೫-೪೧-೨೨೨
*ನುಡಿಯರಸಂ ಕಾಲ್ಪೆರಲೊಳ್		೬-೧೨೮-೨೬೮
*ನುಡಿಯ ಹುಹು ನಡೆಯ		೧೦-೨೭೭-೫೦೦
*ನುಡಿಯ ಬಟಲ್ ಪಾಂಥನೆರ್ದೆ		೪-೧೨೭-೧೧೬
ನುಡಿಯೊಳ್ ಜಾಣ್ ನೋಟ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫	೬-೪೭-೨೫೫
*ನುಡಿವರೆ ಕಾಣೆನಾಪ್ತರನು		೧೫-೧೯೧-೫೯೮
*ನುಡಿಸಲೆ ನಿನಗಿಕ್ಕವನೆಯಾ		೫-೫೫-೨೨೪
ನುಡಿ ಸವಿ ನೋಟವೊಂದು ಸವಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೮-೫೫;	೮-೪೫೦-೪೦೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೪೫	
*ನುಣ್ಣನೆಯ ಸಣ್ಣ ಬಾಸೆಯ		೬-೧೭೧-೨೭೪
*ನುತಸಾಮಧ್ವನಿ ಹೋಮ		೩-೬೩-೪೦
ನೂಂಕಿತರೆ ತೇರನೂಂಕುವ	ಲೀಲಾವತಿ, ೯-೮೨	೧೦-೯-೪೫೫
*ನೂತ್ನವಿಹಂಗಸಂಕುಳ ಸಮು		೧೫-೧೨೧-೫೮೭
*ನೆಗೆಸಿರೆ ಚಂಚು ನೀಡಿ ನಿರ್ವಿ		೯-೬೦-೪೪೧
*ನೆಗೆಪುತ್ತಂ ಬಿಮರಂ ವಿಯೋಗಿ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೧೫	೮-೩೦೪-೩೮೨
*ನೆಗೆಟಿ ಕಳಸ್ಪನಂ ಕಳಮದಿಂ		೪-೩೦೫-೧೪೫
ನೆಗೆಟ್ಟ ದೀಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೫-೨	೩-೪-೨೯
*ನೆಗೆಟ್ಟ ಕುಚಂಗಳೊಡ್ಡಲಿಂದು		೧೪-೩೪-೫೫೭
ನೆಗೆಟ್ಟ ನಳ ನಹುಷ ದಶರಥ	ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾ, ೫	೫-೧೯೩-೨೪೫
ನೆಗೆದ ಪತಾಕಾಪಟ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೨-೮೦	೪-೫೮೬-೧೮೯
*ನೆಗೆದುದು ಪೊರ್ದಿ ಸಾರ್ದುದ		೧೦-೧೬೭-೪೮೨
*ನೆಗೆದು ಮುಗಿಲೆಂಬ ಲೀಲಾ		೧೦-೨೦೧-೪೮೮
*ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮಂ	ಸೂಕ್ತಿ. ೧೪-೪೦	೧೪-೮೭-೫೬೩
*ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತ ನಲ್ಲಗಳಲಂ ತಳೆ		೧೫-೧೯೨-೫೯೮
ನೆಟ್ಟನೆ ಬಂದಪನೆನ್ನಯ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೯೩,	೮-೧೯೭-೩೬೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೭೮	

ನೆತ್ತಿಯೊಳಾವಗಂ ತಳೆದ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ, ೯-೮೧, ೧೦-೭೫-೪೬೭	
	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೧೪	
*ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ		೮-೪೨೯-೪೦೪
*ನೆನಹಿನಿತಿಲ್ಲದೇಂ ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನ		೮-೪೩೪-೪೪೪
ನೆನೆದರ ಚಿತ್ತಮಂ ನೆರೆಯೆ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೮	೪-೯೭೦-೨೦೩
*ನೆನೆನೆನೆದನ್ನ ಚಿತ್ತವಟುದಪ್ಪು		೧೫-೧೭೩-೫೯೫
*ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೬೨	೧೦-೨೯೭-೫೦೩
*ನೆನೆಯಿಸೆ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ		೧೫-೯೩-೫೮೩
*ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂಗೆಳೆಡೆಯೊಳ್		೪-೧೯೧-೧೨೬
ನೆರೆದಳಿ ಪಾಟುವಂತಿರೆ ಕುರುಳ್	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೩೮;	೮-೫೮೬-೪೨೮
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೩೩೦	
ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೨	೪-೩೦೦-೧೪೪
ನೆರೆದ ಬನಂಗಳೊಳ್ ಪಿಕದ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೪೨	೪-೪೦-೧೦೧
*ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೧೯೧	೧೦-೧೭೨-೪೮೩
*ನೆರೆದ ವಿಯೋಗಿಗಳೆನಿಸುವ		೪-೪೭೬-೧೭೨
ನೆರೆದಿಭತಿಕ್ಷಕರ್ ಕಲಿಸಲೇರ್ವಸ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೨-೧೭	೪-೫೩೬-೧೮೧
ನೆರೆದು ಚಕೋರಪ್ರಕರಂ	ಲೀಲಾವತಿ, ೨-೨೩,	೮-೩೪೦-೩೮೮
	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೨೯೮	
*ನೆರೆಮನೆಗಳೆದಂತೆ ಮನೆಯಾ		೮-೧೪೨-೩೫೪
*ನೆರೆಯದೆ ಪೋದಡೊಂದಟ		೮-೫೦೭-೪೧೩
ನೆರೆಯಟಿಯದೆ ಪೊರೆಯಟ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೮	೧-೮೮-೧೬
*ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಸ್ತಗಿರಿಯಂ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮-೫೭	೮-೬೨-೩೪೦
ನೆಟಿರತ್ತೆತ್ತಾನುಮೀ ದಂಪತಿಯ	ಆದಿಪುರಾಣಂ, ೪-೪೮,	೬-೩೧೭-೨೯೭
	ಸೂಕ್ತಿ, ೬-೬೯	
*ನೆಟಿನರೆಗಂಡು ತುಂಬಿ		೮-೫೩೮-೪೨೦
*ನೆಲಕೆಂಧೂಳರುಣಪ್ರವಾಹಿ		೩-೩೬೮-೯೧
*ನೆಲದೊಳ್ ಕವಿತೆಯೊಳೊಂದೇ		೧-೯೨-೧೬
*ನೆಲದೊಳ್ ನಳಿತೋಳ್		೫-೧೫೬-೨೩೯
*ನೆಲದೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕರಿಸಿ		೩-೩೦೮-೮೧
*ನೆಲವಾಸುದಂಬುಲಂ ಪೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೧೦-೨೫೯	೧೦-೨೯೮-೫೦೩
*ನೆಲಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯೋಸರಿಸೆ		೧೪-೫೨-೫೫೭
*ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ		೮-೧೧೯-೩೫೦

*ನೆಲ್ಲುಂ ಕಾಂಗುಂ ಮಾವುಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೧	೪-೪೩-೧೦೨
ನೆಲೆಮಾಡದೊಳೆಡೆಯಾಡುವ	ಯತೋಧರ ಚಲತ್ರೈ, ೧-೩೧	೪-೫೯೯-೧೯೧
*ನೆಲೆಮೊಲೆ ಕೊತ್ತಳಂ ಜಘನ		೬-೧೧೧-೨೬೫
ನೆಲೆಮೊಲೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿಗಳಂ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೭-೨೬	೧೨-೩-೫೨೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩	
ನೆಲೆಮೊಲೆ ಮೇಲುದಿಂದಿರಿಸು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೫	೪-೬೬೪-೨೦೨
*ನೆಲೆಮೊಲೆಯುಂ ತಗುಳ್ಳಡಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೬	೧೪-೮೪-೫೬೨
*ನೆಲೆಮೊಲೆಯೆರಡಟ ಸಂದಂ		೬-೧೬೯-೨೭೪
*ನೆಲೆಮೊಲೆಯೊತ್ತೆ ವಾತಮಧರಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨	೧೪-೩-೫೪೯
ನೆಲೆಯುಂ ಗಾಡಿಯುಮನುದಿರೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೦-೧೨೬	೬-೨೮೧-೨೯೦
*ನೆಲೆಯುಂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯ		೨-೨-೨೧
*ನೆಲೆವಾಡಂಗಳಿನೋಳಿವಟ್ಟ		೪-೫೬೨-೧೮೫
*ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ		೮-೧೬೪-೩೫೮
*ನೆಳೆಮುಂಚದ ಕಳನಿನದಂ		೧೪-೩೯-೫೫೫
*ನೆಟಿಲಾದುದು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ		೪-೧೨೮-೧೧೬
*ನೆೇವರದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಹಾ		೧೨-೮-೫೨೬
*ನೆೇಸರ್ ಮಿಗೆ ಬಿಸಿಗದಿರಂ		೪-೧೮೧-೧೨೫
ನೊರೆಯಿಂ ಬುದ್ಬದದಿಂ ಕಣಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೧-೪೭	೨-೪-೨೧
ನೊರೆಯಿನಲ್ಲವು ತಳ್ತ ಶಂಖವ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ, ೮೮೬	೨-೨೯-೨೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೨	
*ನೊಸಲೊಳಮುರ್ಕೆವೆತ್ತಲೆನ		೭-೪೯-೩೦೬
*ನೋಟಂ ಚಿಂತೆ ಸುಯಿಲ್ ಜಟ		೧೫-೧೧-೫೬೮
*ನೋಟಕೆ ನೋಡಿ ತಲವಾಗದೆ		೮-೫೦೩-೪೧೫
*ನೋಟದಿ ಕೂರ್ಮೆಯಿಲ್ಲ ನುಡಿ		೮-೪೭೬-೪೧೧
*ನೋಡದನಾಟಕ್ಕಿ ಯಿಂದಡರೆ		೮-೧೫೯-೩೫೭
*ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಸಕಲ ಜನಂ		೧೦-೧೮೭-೪೮೫
*ನೋಡುವನೆಯ್ವಿಲೊಯ್ಯನುಸು		೬-೧೧೬-೨೬೬
ನೋಡುವನೇಕಸದ್ವಿಟಜನಂಗಳ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ, ೪-೧೫೯	೮-೫೮೪-೪೨೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೩೬	
*ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೊಲ್ಲಿಸುವ		೮-೪೩೫-೪೦೪
*ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೋಲಿಸುವ		೧೪-೬೯-೫೫೯
*ನೋಡುವರಂ ಮನಂ ಬಯಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೪೩೧	೮-೩೭೯-೩೯೫

*ನೋಡುವರೊಳ್ ಮನಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೩೧	೮-೪೧೬-೪೦೨
*ನೋಡುವೊಡಂಜನಗಿರಿ ಈ		೮-೯೪-೩೪೬
ನೋಡುವೊಡಿಲ್ಲ ತತ್ಪರದೊಳೋ		೪-೭೪೦-೨೧೪
ನೋಡಿದೊಡಿಕೆ ಪೊಚ್ಚಪೊಸ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೨-೮೧	೪-೬೭೩-
*ನೋಡೆ ಕುರೂಪನಪ್ಪ ಸುತನಾ		೧-೫೯-೧೧
*ನೋಡೆ ಮಹಾಬಲದೊಳ್		೧೦-೨೨೭-೪೯೨
*ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರಂಧ್ರಸದ		೨-೧೧-೩೧
ನೋಟ್ರ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚರಿಯಂ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ, ೨೩೭	೩-೪೦-೩೬
ಪಂಕಜಗಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮ		೪-೧೧೭-೧೩೧
ಪಂಕರುಹನಯನೆ ಮನದಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ, ೧೨-೯೮	೭-೫೫-೩೦೭
*ಪಂಕರುಹನವನೆಗೆಸಿದುವು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೯	೧೪-೭೨-೫೬೦
ಪಂಡಿತರುಂ ಸಕಳಕಳಾ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ, ೧-೫೭	೧-೮೭-೧೬
*ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ಝೂಡಿಸಿ		೯-೫೪-೪೪೦
*ಪಗಲತಿ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಸುರತ		೮-೫೯-೩೩೯
*ಪಗಲೆಂದುಂ ತಲೆಯೆತ್ತಲಮ್ಮ		೮-೨೯೮-೩೮೧
*ಪಗಲೆ ಚಕೋರಂ ಪೊಣರ್ಪ		೭-೬೧-೩೦೮
*ಪಗಲೊಳೆ ಚಂದದಿಂ ಮಲಗಿ		೮-೪೮೬-೪೧೨
*ಪಗೆಗಳ ರಕ್ತಧಾರೆಯಭಿಷೇಕಂ		೫-೧೦೬-೨೩೨
*ಪಗೆಗಳುಂ ಪೆಂಡಿರುಮಂ		೫-೫೬-೨೨೪
*ಪಚ್ಚೆಯನುಣಿರಾಸಿಗಳೊಳ		೪-೪೬೧-೧೭೧
*ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಣಿಕ ನೀಲದೊ		೪-೨೭೮-೧೪೦
*(ಪ)ಟಮೆಯ್ಯ ಶರವ ತೀಡುವ		೮-೩೫೨-೩೯೦
*ಪಡಿನೊಗದೂಗಲೊಡಂ ಕ		೫-೫೭-೨೨೫
*ಪಡುವಣಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನೊ		೮-೨೦೯-೩೬೬
ಪಡುವಲ್ ಚಂದ್ರನ ಬೆಳ್ಳಿಳೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ, ೮-೬೩;	೯-೭೩-೪೪೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೫೭	
*ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನೆಂತೊ		೬-೬೭-೨೫೯
ಪಡೆದಂ ರಜೋಧಿಕಂ ವಿಧಿ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೩೨	೧-೧೮-೪
	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೨	
*ಪಡೆದಿದಿಬ್ಬರ ಜೀವನೊಂದೊಡಲೆ		೧೫-೧೭೭-೫೯೬
*ಪಡೆದುದಗ್ರಕುಲಮಂ ಕುಲಮಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨	೭-೨-೨೯೮
*ಪಡೆದುತಿತಾಘಮಂ ಸುಕೃತಿ		೧-೪೮-೯

ಪಡೆದು ಸುಧಾಂಶು ರಾಹು		೪-೩೫೯-೧೫೭
ಪಡೆದೊಡೆ ಕಂಪಂ ಬಣ್ಣಂ	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೧೮	೪-೪೩೯-೧೬೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೨	
*ಪಡೆನಾತೇಂ ತನ್ನಾಣೆಯ		೫-೮೪-೨೨೯
*ಪಡೆನಾತೇನಡಿಗಟ್ಟು ಪೇರಡವಿಯ		೫-೮೬-೨೨೯
*ಪಡೆನೊಡೆ ಪುತ್ರಿಯಿಲ್ಲ ದುಡಿ		೮-೫೩೩-೪೧೯
*ಪಣತೆಗೆ ಭಾನು ಬತ್ತಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ		೮-೧೧೪-೩೫೦
*ಪಣ್ಣಿಗೆ ರತ್ನನಿಚೆಯದಿಂ		೧೧-೧೪-೫೦೯
ಪತಿಗೃಹ ಕುಂಕಮಚ್ಚಟೆಗಳಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೫೮	೧೨-೯೭೭-೫೪೩
*ಪತಿಚಿಂತಾಸಕ್ತೆ ನಿದ್ರಾವಿರಹಿತೆ		೧೫-೧೧೬-೫೮೬
*ಪದತಳಮಂ ತಳಚ್ಚಲಿಸಿನಿಲ್ಲೆ	ಸೂಕ್ತಿ, ೮-೭೧	೮-೧೦೭-೩೪೮
*ಪದನಡುಕಂಠಕರ್ಣಯುಗ		೬-೪೦-೨೫೪
*ಪದಪಿಂ ಪಂಚಮಲೋಹರತ್ನ		೫-೧೮೭-೨೪೪
ಪದಮಂ ಬೀಟುಗುಮಾ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೧೦	೪-೩೭೧-೧೪೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೬	
*ಪದಯಿಸಿ ಸೋಂಕಿ ಸೋಂಕಿನೆಡೆ	ಕಾವ್ಯಾನಲೋಕನಂ ೮೦೦	೧೪-೧೯-೫೫೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೩	
*ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಲಾಸದಿಂ ತನು		೫-೧೮೦-೨೪೩
ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಲೋಕಮಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೪೫	೨-೨೩-೨೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೯	
ಪದುಳಿಸದಂಗೆಮೆಟ್ಟಿಡದ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫	೮-೧೫೭-೩೫೭
	ಅ. ವಾ. ವಿ. ಕಾವ್ಯ ೯೦೫,	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೨	
ಪದುಳಿಸದಂಗೆಮೆಟ್ಟಿಡದ ಕಣ್ಣಲ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೫	೧೪-೧೭-೫೫೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೨	
*ಪದುಮದಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯಳಿ		೧೫-೧೮೭-೫೯೮
*ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೩೪	೧೫-೬೩-೫೭೮
*ಪದೆದನುರ್ದಪ್ಪಿದಪ್ಪುಗಳೆ ಕಾಂಕ್ಷೆ		೧೪-೬೦-೫೬೦
*ಪದೆದನುರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೦	೮-೧೭೭-೩೬೧
*ಪದೆದಾಳೋಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು		೮-೪೭೫-೪೧೧
*ಪದೆದಿನಿಸಂ ತಳಚ್ಚವ ತಳಚಿ		೫-೧೮೫-೨೪೪
*ಪದೆದು ಸರೋಜಜಂ ಸುದತಿಯಾ		೬-೧೯೮-೨೭೮

ಪದಸಿಂದಂಬರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಚ್ಚೆಕೊಳ	ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ೩-೩೩	೮-೧೦೧-೩೪೭
*ಪನ್ನೀರ ಪುಟಿಕೆಯಂ		೪-೬೨೪-೧೯೫
*ಪನ್ನೀರ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುವಂ		೪-೫೦೧-೧೭೬
*ಪನೆಗಳ್ ಬಲ್ಲನೆದೋರ್ಪ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬	೪-೩೪೩-೧೫೧
*ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೬	೧೩-೩-೫೪೪
*ಪರತರ ಕಾಲಜೋಗಿ ಪದಿನೈದು		೮-೩೦೩-೩೮೨
*ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನೈಪಾಲಕ		೫-೨೨೧-೨೩೪
*ಪರತರ ದಂಡದೋಷವೆನಿಸಾ ಸಲೆ		೧-೩೪-೬
*ಪರತರ ಪಾಮರೀವಧು ತದುತ್ಪಲ		೪-೧೦೧-೧೧೨
*ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಂಗೈಯ್ಯಲ್		೧-೪೧-೮
*ಪರಭೂಪಾಲ ವಿಶಾಲಮೌಳಿ		೫-೫೭-೨೨೫
*ಪರಮಚಕೋರಸಜ್ಜನರ ನಿರ್ಢುಲ		೮-೨೯೧-೩೮೦
ಪರಮಕ್ರೋಧಾದಿ ದೇವಾರ್ಚನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೧	೭-೩೩-೩೦೩
ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್ ಸಂ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩೮	೩-೧೧೮-೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೦	
*ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೭೬	೩-೧೧೬-೪೮
*ಪರಮಪವಿತ್ರನಲ್ಲವೇ ಶಿವಾರ್ಚನ		೯-೧೪-೪೩೩
*ಪರಮಪ್ರತಾಪತಪನ		೫-೯೭-೨೩೦
*ಪರಮ ದಧೀಚಿ ರೋಮಶ		೩-೫೭-೩೯
ಪರಮಸುಖಾದ್ರ್ಯಲೋಚನದಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೩-೩೯	೭-೧೬೫-೩೨೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೦	
ಪರಮಾನಂದರಸಾರ್ಣವ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೨	೭-೧೧೬-೩೧೭
*ಪರಮಪವಿತ್ರನಂತೆ ನೀರಲ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೫-೭	೪-೨೩೦-೧೩೩
ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೫-೨೧	೩-೧೮-೩೨
*ಪರಮಾಸ್ತ್ರಾಪೆಯ ಕಂಕಣದಾ		೩-೩೭೩-೯೨
*ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂ ಕೃಷ್ಣನ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೪೭	೩-೨೮-೩೪
ಪರವಧುವ ಪೆಸರೊಳೊಪಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೪	೧೨-೩೮-೫೩೧
ಪರವಶದರುಶನದಿಂದಮೆ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೮	೧೫-೧೭-೫೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧೧	
*ಪರವಾಡ್ಯದ ಸವಿಕೂಡ		೫-೧೫೩-೨೩೯
*ಪರವಿವೇಣಾನೊಂದುರಿ ನೀರ		೩-೧೭೮-೫೦
ಪರಸಿದರಿದಿಗೊಂಡರಲಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೨	೮-೧೨೭-೩೫೨

*ಸರಳಾಗಲ್ ಧರೆಯವರಂ		೮-೫೪೪-೪೨೧
*ಪರಿಕರಿಸಿದೆಯುಂ ಕಪೂರ್		೫-೧೨-೨೧೮
ಪರಿಕರಿಸಿ ಸುರಿನಾ ಪಟವಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೪	೬-೩೧೨-೨೯೬
*ಪರಿಕಿಸೆ ಕಳಾವಿಳಾಸದ		೭-೧೯೪-೨೭೭
ಪರಿಣತ ದಿನಶರದಂದದೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೯	೮-೪೭-೩೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨	
*ಪರಿಣಯ ವಾಸದಂತೆ ತೆರೆಯಿಂ		೪-೭೦-೧೦೭
ಪರಿತಂದುತ್ಸಾಹದಿಂದರ್ಚಿಸಿದೊ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೪	೧೧-೪೭-೫೧೪
ಪರಿದೊಳಪೊಕ್ಕು ಜೀರ್ಣೋಪವೇಯ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೯	೧೨-೫೮-೫೩೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೧	
*ಪರಿಪರಿತಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲೆನೆ		೯-೭೧-೪೪೩
*ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕದ ಮೇ		೧೦-೨೮೦-೫೦೦
ಪರಿ ಬೆಂಬತ್ತೆಯ್ದು ನಾಯಂ ಬಿಡು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೮	೩-೩೫೫-೮೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೧೨	
ಪರಿಭಾವಿಸುವುದು ಪೂರ್ವಾ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೯	೧೫-೩-೫೬೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೩	
*ಪರಿಭಾವಿಸೆ ತನ್ನ ನೆರೆ		೩-೩೯-೩೫
*ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕು ತೆಂಬೆಲಿನಂಗಣ		೪-೪೬೬-೧೭೧
*ಪರಿಮಳಮೆಂಬುದು ಕುಸುಮೋ		೧೧-೭೬-೫೧೯
*ಪರಿರಂಭಂಗೆಯ್ದುದೊಂದಲ್ಲದೆ		೫-೭೨-೨೨೭
*ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನು ಸೀತ್ಯತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧	೧೪-೧-೫೯೯
*ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಗಳ		೧೧-೪೧-೫೧೩
*ಪರಿರಂಭಾರಂಭಣದಾ		೮-೪೯೦-೪೧೩
*ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಜೆ ಖಚರೀ		೧೦-೧೫೬-೪೮೦
ಪರಿವೇದಿ ನಗರದೊಳ್ ನಾ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೯೨	೮-೩೬೪-೩೯೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೮	
*ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣಿಂ		೬-೧೭೮-೨೭೫
*ಪರಿವೆ ಸರೋವರಂ ಪರಮ		೪-೫೭೬-೧೮೮
*ಪರದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೩	೧೦-೨೦೩-೪೮೮
*ಪರಿದ ಕುರುಳ್ಳಂ ನಿಜ		೪-೧೦೭-೧೧೩
ಪರಿದಾ ನೀಲಾಳಕಂ ಚೋಲ್ಲಲಿಸ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೩	೧೨-೬೮-೫೩೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೮೯	

*ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಟಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೧	೧೪-೯೫-೫೬೪
ಪರೆದಿರೆ ತಿಮಿರಕಚಂ ನೆರೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೩೨	೮-೨೩೨-೩೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೭	
*ಪರೆದುವು ಪಯೋಧರಂಗಳ್ಳಿ		೧೦-೨೩೧-೪೯೩
*ಪರೆಯಲ್ ತಾರಾನುರಾಗಂ ನೆರೆ		೯-೧೧೬-೪೫೧
ಪರೆಯೆ ಕುರುಳ್ಳಳಂತೆ ತಿಮಿರಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೮೦	೯-೮೨-೪೪೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೫೪	
*ಪಟಮೆಗಳೆಂಜಲಿಸದ ಮು		೬-೨೧೯-೩೮೧
*ಪಟುಜೆಲೆಯಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿಟಾದು		೩-೭೫-೪೨
ಪಟುಪಡೆ ಸೇದೆ ಪಿಂಗೆ ತೃಪೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೩	೪-೧೪೧-೧೧೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೦	
ಪಲಗಾಲ ಬಾಟಿ ನೆನ್ನಯ		೪-೨೭೨-೧೩೯
*ಪಲತೆಟದ ಪರಿಮಳಂಗಳ		೪-೪೧೬-೧೬೭
ಪಲತೆಟದ ವಿನೋದಂಗಳ್ಳಿ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೯	೧೫-೨೧-೫೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧೨	
*ಪಲತೆಟದ ವೀಣೆಗಳುಮಂ		೪-೭೪೨-೨೧೫
*ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವಪರ್ವದೊ		೪-೬೪-೧೦೬
ಪಲ್ಲಿರಿದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ ಬೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧	೧೦-೩೦೫-೫೦೫
ಪವಣಂ ನೋಡದೆ ನಾಡೆಯುಂ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೯	೪-೧೦೫-೧೧೩
ಪವನಂ ಸವನಂ ಕೃತಕುಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೩೨	೧೫-೧೩೬-೫೯೦
*ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೮	೨-೧೩-೨೩
*ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೮	೨-೧೩-೨೩
*ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ದೋ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮೦	೩-೩೬-೩೫
*ಪರ್ವದ ಬೆತ್ತದಿಂ ಬಿದಿರ ಹಿಂಡಿಲಿ		೩-೧೨೫-೫೦
*ಪಶುಗಳನೋವುತೊಮ್ಮೆ ಕೃಷಿಯು		೧-೪೮-೯
*ಪಸದನವಾ ಪವೇಳೆಯೊಳೆ ರಾಗ		೧೫-೧೭೬-೫೯೬
*ಪಸರಂಜೆತ್ತೆಡೆಯಾದ ನೀಡಡಿ		೩-೨೮೪-೭೭
ಪಳಚನೆ ಪೊಳೆವೆಳೆವೆಂಡಿರ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೭೬	೧೦-೭-೪೫೫
*ಪಳು ನಾನಾಫಲಭೂಜದಿಂ ನಗ		೪-೩-೯೫
ಪಟುಮೊಡೆ ಬಾಟ್ಟುನಲ್ಲದೊಡೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೪೦	೧-೫೪-೧೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೨	
ಪಲವುಂ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳವಂ ಬಗೆ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ಪದ್ಯ ೧೯	೪-೨-೯೫

*ಪಲವುಂ ರತ್ನಾಂಕು ತಳ್ಳೊರೈ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨	೨-೨೬-೨೫
*ಪಲ್ಲವತಳ್ಳಮೊಳ್ ಮಲಯಜ		೧೫-೧೯೯-೫೯೯
ಪಸರಿಸಿ ಕಟ್ಟು ಚೂತ ಗುಡಿಯಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೫	೪-೩೪೦-೧೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೦	
*ಪಸಿದ ಚಕ್ಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೩	೮-೨೯೨-೩೮
*ಪಸಿದ ಚಕ್ಕೋರಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ		೮-೨೦೩-೩೬೫
*ಪಸಿದಚುತಿಸ್ ಬಾಲಕನ ನಾದ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೬	೭-೧೮-೩೦೧
*ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೯	೮-೨೭೭-೩೭೭
ಪಸಿದೊಡೆ ಸ್ಲಕ್ಕೀಕಿಸಲಯಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೫-೬೪	೩-೧೬೦-೫೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೫೦	
ಪಸಿನಿ ದಾವಾನಳಂ ಸುಟ್ಟಿರಿವ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೮	೧೦-೧೦೪-೪೭೨
ಪಸುರೊಳಸಾರೆ ಬೆಳ್ಳು	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೫	೪-೪೫೦-೧೬೮
ಪಸುರ್ವಲ್ಲಂ ಮೇದು ಸಂದೊಂದೆದೆ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೫೭	೧೦-೧೯೪-೪೮೭
	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೯೯	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೬	
*ಪಳಸಿನ ಜಂತೆ ಚಂದನದ		೪-೨೫೧-೧೩೬
*ಪಳುಕಿನ ಕೋಂಟೆ ಬಟ್ಟುಪೆನೆ		೪-೫೪೮-೧೮೩
*ಪಳುಕಿನ ಬಟ್ಟುಗಳ್ ಗಗನದಿಂದು		೧೦-೧೪೭-೪೭೯
ಪಳುಕಿನ ಭೃಂಗಾರದ ಬೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೫೧	೬-೧೭-೨೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೪	
*ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದರ್ಥೊಂದುವ		೮-೫೫೩-೪೨೨
*ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯ		೮-೧೬೧-೩೫೮
ಪ್ರಮದಮರಂ ಮನೋಭವನೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೩೩	೧೨-೬೫-೩೫೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೧	
ಪಾಡುವರೊಂದು ದಿಕ್ಕು ಪರಿಪಾಸಕ		೫-೩೨-೨೨೧
ಪಾದರಿಗೆ ಪುಷ್ಪವತಿಗೊಳ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೪	೪-೪೪೨-೧೬೭
*ಪಾದರಿನವೆಸರ ನಿಂದೆಗೆ		೪-೪೯೨-೧೭೪
ಪಾದರಿಯ ನಿಂಧುಮಾರದ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೨	೬-೩-೨೪೭
ಪಾದ್ವು ಕುಚಂಗಳಂ ಮಿಡಿದು	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೦	೩-೭೩-೩೧೦
	ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೦	
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨೫	
ಪಾರದೆ ಕಾಮುಕಪ್ರಜಮನಾರ್ದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೧	೯-೩೯೯-೧೪೭

ಪಾರದೆ ಬರ್ಪ ದೂದವಿಯಂ	ಕುಸುಮಾವಳಿ ೪-೭೫	೮-೧೭೩-೩೬೦
ಪಾರಾವತವುಲಿಯದ ಶುಕ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೨	
ಪಾಟುಸಲೆಂದು ಬಂದು ಬಣೆಗಳ್	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೮	೭-೩೬-೩೦೪
*ಪಾಟುವ ತುಂಬಿಯಂ ಕಳೆವ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮	೪-೧೦೪-೧೧೩
*ಪಾಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಟು		೬-೭೫-೨೬೦
ಪಾಟುವ ಸೋಗೆ ಸೀಗುರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೦	೧೦-೬೭-೪೬೫
*ಪಾಲ್ ತುಂಬಿದ ರಜತಘಟಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೦	೩-೭-೩೦
*ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳುದಿಸಿ ಬಲ್ಲೆಂ		೯-೪೦-೪೩೮
*ಪಾಲಿನ ಭೋಜನಂ ಮುಡಿದ		೧೦-೨೪೩-೪೯೪
*ಪಾನಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ವನದಂತೆ		೧೦-೨೪೭-೪೯೫
*ಪಾನನ ವನದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲ		೪-೧೫೪-೧೨೧
*ಪಾನಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೦	೪-೧೭೨-೧೨೪
ಪಾಶದ ನೇಣ್ಗಳಂ ಪೊಸೆವ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೬	೧೦-೫೮-೪೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೯೯	೩-೩೫೬-೮೯
ಪಾಸಿದ ದಣಿಂಬಮುಗುರ್ಗಳ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೪	೬-೨೯೪-೨೯೨
ಪಾಸಿನಮೇಲೆ ಪಟ್ಟರಸಿ ಪಾಲೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೭	೩-೩೩೬-೮೬
*ಪಾಸಿನೊಳೆಸೆದಿದೊಡದುಂ		೧೧-೭೮-೫೧೯
*ಪಾಸುಂ ಮಂಚಮನಾಗಳುಂ		೮-೪೨೪-೪೦೩
*ಪಾಸುವ ಪಲ್ಲವಾಪ್ತರಣನೊಟ್ಟು		೧೫-೯೭-೫೮೩
ಪ್ರಾಚೀಮುಖಸ್ಸು ಗಮದಮು	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೮	೮-೮೪-೩೪೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೯	
*ಪ್ರಾಳೆಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿ	ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೯೪೭	೪-೨೩೩-೧೩೩
*ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೨೭	೩-೩೩೭-೮೬
*ಪಿಂಗದೆ ಲಾವಣ್ಯದೆ ಸೊಂ		೬-೨೧೧-೨೮೦
*ಪಿಂಗಳಮಾದ ನೆಲ್ಲತೆನೆಯಂ		೧೦-೨೩೮-೪೯೪
*ಪಿಂದಿಹತಮಮುಂ ಕಾಣದೆ		೮-೧೧೭-೩೫೦
ಪಿಂದೆ ತಲೆಕೆಡೆದ ಕದಿರ್ಗಳ್	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೩೮	೧೦-೨೨೦-೪೯೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೨	
ಪಿಂಕೋಳಾಹಳಮಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ	ಶಾಂತಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೩	೪-೧೯-೯೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೧	

ಪಿ ಕನೌನವ್ರತ ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೩೫	೧೦-೧೩೮-೪೭೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೪	
ಪಿಡಿ ಕಟ್ಟಾಟಡಿ ತೊಂಡು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೬	೪-೩೯-೧೦೧
*ಪಿಡಿದಡಸಿ ಜಡೆಯಲಸಿವೆಣ್		೫-೯೬-೨೩೦
*ಪಿಡಿದಾರೆವಟ್ಟಲನುವಂ		೧-೩೧-೧೩
*ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮುಂಗುರುಳ್ ಪದೆದ		೮-೫೩೯-೪೨೦
*ಪಿಡಿನಡುವಿನಮರ್ದ ಜಘನದ		೯-೯೫-೪೪೮
*ಪಿಡಿಯಿಂದಿಟಿದಳ್ ಪೆಟವಳ್		೧೧-೨೨-೫೧೦
ಪಿಪ್ಪಿಲಿ ಚಿಲ್ಲಕಾಯ್ ಮೆಣಸು	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೦	೧೧-೯೮-೫೨೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೬	
*ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯತುರಂ ಮಾಣದೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೬	೧೦-೨೯೪-೫೦೩
*ಪಿರಿದುಂ ದಾನೇಭಮೊಂದು	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೪೩	೩-೧೫೩-೫೫
ಪಿರಿದುಂ ಲೀಲಾವತೀದೇವಿಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೪	೮-೨೯೫-೩೮೦
*ಪಿರಿದುಂ ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್		೫-೧೦೧-೨೩೧
ಪಿರಿದುಂ ನಲಿವುದು ದೀಹದ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೯	೪-೫೯೧-೧೯೦
*ಪಿರಿದುಮನುರಾಗದಿಂ ಬಿಂ		೬-೨೧೦-೨೮೦
ಪ್ರಿಯತರಮಾಯ್ ಕಣ್ಣೆ ನನ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೯೩	೪-೧೬೧-೧೨೨
ಪ್ರಿಯತರಲವಂಗಲತಿಕಾ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೭೩	೬-೩೧೬-೨೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೫	
*ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಮನಂ ಮನದೊಳ್		೭-೧೦೫-೩೧೫
ಪ್ರಿಯನ ಮೊಗಕ್ಕೆ ನಾಣ್ಣೆಯೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೪	೭-೧೨೯-೩೧೯
*ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನಂದೊಡಗೂಡಿದಂದಿನ		೮-೪೯೪-೪೧೪
*ಪ್ರಿಯಮಿಸಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆ		೭-೧೨೧-೩೧೮
ಪ್ರಿಯವಚದಂತೆ ಪುಣ್ಯತತಿಯಂತೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೮	೧-೧೪-೩
ಪ್ರಿಯವಚನಂಗಳಂ ಕರೆದು ಕೈ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೦	೫-೧೮೩-೨೪೩
ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾದ ಕೂಟದೊಳ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೮	೧೫-೬-೫೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೬	
*ಪೀತಾಂಬರಾಧಿವಾಸದೆ		೧೦-೨೫೮-೪೯೭
ಪ್ರೀತಿಯನೀನ ಸಿಂಧುರದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೭	೭-೩೦-೩೦೩
*ಪ್ರಣತಸುಧಾಗರ್ಭಮೆ ಕಾ		೬-೨೪೨-೨೮೪
*ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೧	೧೪-೮೧-೫೬೨
*ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದೊಳ		೮-೩೬೦-೩೯೧

ಪಟಿಯೆಂದೊಡಂಜುಗುಂ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೬೩	೧-೨೬-೫
*ಪಿಸುಣನ ನಾಲಗೆಗಡಲಿಂ		೧-೨೧-೪
*ಪ್ರಕಟಂ ಬೆತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೋಟಿ		೪-೫೬೯-೧೮೭
ಪ್ರಕುಸಿತದಿಂ ತೆಗೆದಿಸೆ ಮ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೧೧	೩-೩೪೭-೮೮
*ಪ್ರಗಿಸಿದವಷ್ಟು ಪರ್ವತ ಗುಹಾಂತರ		೮-೩೩೮-೩೮೮
*ಪುಟ್ಟುವ ಜವ್ವನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ		೮-೪೫೧-೪೦೭
ಪುಟ್ಟಿದು ಚಳಿ ಬೆಳೆದುದು ಚಳಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೫೨	೧೦-೨೮೧-೫೦೦
*ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವಿಧಿ		೧-೯೪-೧೭
*ಪುಣ್ಯಮೆ ಪೂರ್ವಪಾಪತತಿಯಂ		೧-೪೪-೮
*ಪುತ್ತಡದಿದ ಮೆಯ್ಯಿ ಪೊದಗೊ		೩-೬೯-೪೧
*ಪುತ್ತಿನೊಳಿದ ನಾಗರಘಣಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೧	೮-೨೮೬-೩೭೯
ಪುದಿದಡವಿಯ ಕಟ್ಟಲೆ ಶೂ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೩೧	೩-೧೮೪-೬೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮೩	
*ಪುದಿದ ತನಿವಣ್ಣ ಬಿರುಕಿಂ		೪-೨೬೬-೧೩೯
*ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂದೊಲೆನ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೩೭	೪-೨೫೦-೧೩೬
*ಪುದಿದಾಲಿಂಗನದೊಳಗಾ		೧೪-೩೫-೫೫೪
ಪುದಿದರೆ ಪಣ್ಣಿಂದುನಬಿಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೨೮	೮-೨೨೯-೩೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೬	
ಪುದಿದರೆ ವಕ್ಷದವೋಲ್ ಮೃಗ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೯	೧೨-೧೮-೫೨೮
ಪುದಿದೆಳಗಾಯ್ ವಸಂತದ	ಶಾಂತಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೧೪೩	೪-೩೭೭-೧೫೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೭	
*ಪುದಿದೆಳವಳ್ಳಿಯಿಲ್ಲದ ಮರಂ		೪-೨೯೪-೧೪೩
ಪುರದೊಳಗಲ್ಲಿಗೆರಪಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೫	೪-೬೨೬-೧೯೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೯	
ಪುರಮಂ ಬಳಸಿದಗಲಿಂ		೪-೫೫೧-೧೮೪
ಪುರವನಿತಾಜನಂಗಳಿನ ಹವ್ಯ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೨೪	೪-೬೦೨-೧೯೨
*ಪುರವರಮೆಂಬ ಸದ್ವಿಸಿನಮಧ್ಯದೊ		೧-೩೦-೬
*ಪುರವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರತಪ	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೭	೧-೧೧೨-೨೦
ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊದೆಯಲ್ಕೆ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೮೮೦	೮-೨೪೦-೩೭೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೩	
*ಪುರುಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧	೧೫-೧-೫೬೬
*ಪುರುಡಿನ ಪಕ್ಕೆ ಗನ್ನದ ತವರ್ಮನೆ		೮-೪೦೬-೪೦೦

* ಪುರುಡಿಸಿ ಬಯ್ಯು ಕೆಲಿಲ್ಲು		೮-೪೮೧-೪೧೨
ಪುರುಡಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ ಮುಳಿದು		೪-೭೨೨-೨೧೧
* ಪುರುಷರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗಾ ಸ್ತ್ರೀ		೧೫-೫೪-೫೭೬
* ಪುರುಷರ ಸಂದ ಜಾಣ್ಮೆಯದು		೮-೫೧೪-೪೧೭
ಪುರುಷರ ಸಮಕ್ಷಮೋಳ್ ಕುಚ	ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೩೭	೮-೧೫೮-೩೫೭
ಪುರುಳಂ ಮರುಳಂ ಮಾಟ್ಟಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೪-೨೭	೧೫-೧೨೬-೫೮೮
* ಪುಲ್ಲಿನ ಲಂಬಳಂ ಮರದ ಕೋಲ್		೪-೬೪-೧೦೨
* ಪುಲಿಯುಗುರೆಯ್ ನಾಂಟೆಲುರ		೩-೩೧೪-೮೨
* ಪುಲಿವಲೆ ಕೊಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಮಿಡಿ		೩-೨೫೬-೭೨
ಪುಲ್ಲಿಯ ಕೋಡಮೇಲೆ ಪುಲಿಗಳ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೯	೩-೭೩-೪೧
* ಪುಲ್ಲಿಯನಂದು ತಾನಿಸುತ ಪೋ		೩-೨೯೧-೭೮
* ಪುಲ್ಲಿಯ ಹಿಂಡಿನೊಂದು ಪುಲಿ		೩-೧೭೦-೫೮
* ಪುಷ್ಪರಮಿತ್ರನಂದಂದುಯಪರ್ವತ		೯-೩೨-೪೩೬
* ಪುಸಿನಗೆಯೊರ್ವನಲ್ಲಿ ನಸುನೋಟ		೪-೭೨೦-೨೧೧
* ಪುಸಿನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಲಯ		೪-೭೨೧-೨೧೧
* ಪುಸಿ ನುಸುಳೊತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮದ		೮-೫೦೮-೪೧೬
ಪುಸಿಯಳಿಸಂ ನಿಮರ್ಚಿ ತನು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩	೯-೭೨೮-೨೧೨
* ಪುಳಕಂ ಪೊಣ್ಣಿದೊಡಂ ತನು		೩-೧೦೩-೪೬
ಪುಳಕಿಪ ತನು ಪೊಣ್ಣುವ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೬	೮-೧೩೩-೩೫೩
* ಪುಳಿನತಮಾಲಕೋಮಲದ ಶಾಖೆ		೧೧-೩೬-೫೧೨
* ಪುಳಿನತಮಾಲಪಲ್ಲವದ ಕೋಮಳ		೧೧-೭೧-೫೧೮
* ಪುಟುಗೆಟದಾಡೆ ನಿಚ್ಚಮಸೆದೊಂದೆ		೩-೧೭೫-೫೯
ಪೂಗಣೆಗೆತ್ತಿದಂತೆ ಪೂಗರಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೭೨	೪-೫೧೮-೧೭೦
* ಪೂಗಳ ಜೆಲ್ವಂ ನೋಡಲ್		೩-೩೮೨-೯೩
ಪೂಗೊಯ್ವು ಖಚರಿ ತಿಖರದ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೩೮	೩-೩೫-೩೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೬	
* ಪೂಗೊಳಲೆಂದು ಬಂದ ನಿಟ		೪-೬೭೯-೨೦೪
ಪೂಡುವ ಕುದುರೆ ಬೆಸಂಕೊಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧-೧೩	೮-೩೮-೩೩೫
	ಅರ್ಧನೇಮಿ ೫-೧೪	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೩	
ಪೂತೆಸೆಯ ತಿಲಕವಂಗಜ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೩	೪-೨೮೦-೧೪೧
* ಪೂರವದಿಲ್ಲಿಯಾ ರಘುಜನಾ		೩-೧೨೯-೫೦

*ಪೂನಲಿಗೈಯ್ದು ಕುಂಕುಮದ		೪-೨೩೭-೧೩೪
ಪೂವಿನ ಬಂಡನುಂಡು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೪೯	೪-೩೦೧-೧೪೪
*ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲನೈಸರಲನಾವೆಡೆ		೭-೯೮-೩೧೪
*ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯ ಪರಿನುಳಿ		೪-೬೯೦-೨೦೬
ಪೂವಿನ ಸುಗ್ಗಿಯಲೈ ಪೊಸವೇಟೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೩	೮-೪೦೪-೩೯೯
*ಪೂಸಿದಗಂಧತ್ಯೈಲನುದನಾ		೪-೫೧೦-೪೧೬
*ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾದ		೧೦-೧೧೯-೪೭೪
*ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮುಡಿಯಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೪೦	೧೦-೧೨೦-೪೭೪
*ಪೃಥುಸತ್ವಂ ದೈವಚಾಲಂ ತನು		೨-೫-೨೧
ವಿರ್ಮರನನಡರ್ವ ನನಲತೆ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೧೭	೩-೨೪೧-೭೦
*ಸರ್ಪೇಳೆಯೊತ್ತುಗೊಂಡಿರನಾ		೩-೩೨೭-೮೪
*ಸರ್ಪೋಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೫೧	೧೪-೯೦-೫೬೩
*ಸೆಟಿತೇಂ ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನ		೫-೬೭-೨೨೬
*ಸೆಟಿತೇನೀ ಭೂನಾಯಕ		೫-೮೨-೨೨೮
*ಸೆಟಿಪಿಂಗಿದವರ ಭಾಗಕೆ		೪-೪೮೯-೧೭೪
*ಸೆಟಿಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೪೨	೧೫-೬೫-೫೭೮
ಸೆಟಿದೆಗೆದು ಚಂದ್ರಿಕಾಜಲ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೯	೯-೩೪-೪೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೧	
*ವೊಂಗಿದ ಪಾದಮುಂ ಸನುಸದಾಂ		೬-೩೭-೨೫೩
*ವೊಂಗುವ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಡಂಗಿ		೮-೪೭೯-೪೧೧
*ವೊಂದಗಡಂದದೊಂದೆಲೆಯಂ ಮಡಿ		೧೫-೧೮೫-೫೯೭
ವೊಂಬಟ್ಟಿಯ ಬೋರಯದೊಳ್	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೫೫	೬-೩೦೨-೨೯೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೩	
ವೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ ಸನಿದಂತೆ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೩-೧೦೮	೪-೪೪೧-೧೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೩	
*ವೊಕ್ಕಂದೀ ಪುರದೊಳ್ ಸುಖ		೯-೪೮-೪೩೯
*ವೊಕ್ಕು ಕುಟೀರವಂ ಕದಲು	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೯೪	೩-೭೪-೪೨
ವೊಗಲಿತ್ತೇಡದ ನಿನ್ನದನ್ನೊಳೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೨	೪-೩೦೩-೧೪೪
ವೊಡಮಡುವಸ್ತಿ ಕೊಳ್ಳ ನೆನೆಯು	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೪-೫೭	೮-೪೫೭-೪೦೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೦೮	
ವೊಡರ್ವತ್ತಂಗಳ್ತನಂ ಕೊಂಕಲು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೪	೧೪-೧೪-೫೫೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೦, ೧೪-೩೮	

*ಪೊಣರದು ಮದನನ ಡೊಣೆಗಳ್		೬-೧೩೬-೨೬೯
*ಪೊಸತೆನಿಪೊಲ್ಲೆಯಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಳ		೧೪-೩೦-೫೫೪
*ಪೊದಟುಸೆಯಲ್ ಮಲರ್		೪-೪೧೧-೧೬೨
*ಪೊದಟದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಿಸದಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೪	೮-೧೭೫-೩೬೦
ಪೊದಟುಕೊಳಗತ್ಯುನ್ನತತರ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೬	೩-೩೦೫-೮೦
*ಪೊದೆದ ಚಿನಾಂಬರಂ ಶಿರದ ರತ್ನ		೬-೩೬-೨೫೩
ಪೊದೆದ ನವೀನನೀಲಪಟವಿಕ್ರಿದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೨	೮-೧೩೯-೩೫೪
	ಅ. ವಾ. ವಿ. ಕಾವ್ಯ ೯೦೭	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೧	
ಪೊಯ್ದು ದು ಮಾಯ್ದಲರ್	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೪	೧೧-೯೪-೫೨೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೭	
*ಪೊರವಿಡೆ ಸೋಂಕೆ ತೆಂಕಣೆಲ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೬೫	೧೦-೨೦-೪೫೭
*ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟಿ ಧೂಳಿವೆರ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೮	೭-೨೧-೩೦೧
*ಪೊಟಗೊಳಗು ಸಾವ್ಯವಿಲ್ಲದ		೪-೭೦೧-೨೦೮
ಪೊಟಮಟ್ಟು ತೊಟಯ ನಡುವಣ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೨	೧೦-೩೦೭-೫೦೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫೦	
*ಪೊಟವಾರಂ ಮೆಟ್ಟುವಂತುಬ್ಬರಿಸ		೧೧-೮೫-೫೨೧
*ಪೊಟಮಡೆ ಕಂಡುಕಂಡು ಮಿಗೆ		೩-೩೦೯-೮೧
*ಪೊಲನ ಪೊದಟಕ್ಕುವೆತ್ತಸಿರಿಯಂ		೪-೪-೯೫
ಪೊಸತನೆ ಪೇಟ್ಟಿ ತಿರ್ದವಟು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧-೧೫	೧-೧೦೯-೧೯
*ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ		೩-೨೪೦-೭೦
ಪೊಸತಳಿರಿಂದೆ ಬೀಸೆ ಕಳೆದಂತಿರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೫	೧೫-೧೩೦-೫೮೮
ಪೊಸತಿಕ್ಕುವಂತೆ ಕಾಮನೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೮	೧೧-೬೬-೫೧೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೫೧	
ಪೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಷಫಲ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೧	೪-೭೧೫-೨೧೦
*ಪೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಷಫಲಮೆ		೮-೫೪೮-೪೨೨
*ಪೊಸತೊಂದಂ ತೀವಿ ಮತ್ತಾ		೮-೪೬೬-೪೦೯
*ಪೊಸತೊಂದಾದತ್ತೆನಲ್ ಕಾರಿ		೧೦-೧೦೫-೪೭೨
*ಪೊಸನಸೆಯೊಳ್ ಮೃಗಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೨೯	೩-೨೯೫-೭೯
ಪೊಸಪುಲ್ಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚನಿಟ್ಟುದಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೨೦	೧೦-೨೯೦-೫೦೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೨	

ಪೊಸಪೊದೆಗೆಟ್ಟುವಂಬುಗಳೆ ಕುಪ್ಪಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೫-೫೪	೩-೩೫೮-೯೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೦	
*ಪೊಸಪೊಸಮೆಯ್ಯನುಣ್ಣು		೮-೪೯೫-೪೧೪
*ಪೊಸಬಿಸಿಲಕುದುರೆಯೇಜುತೆ		೧೦-೮೬-೪೬೯
ಪೊಸಬೀಸಗೆಯೊಳ್ ಮೃಗತತಿ		೧೦-೯೫-೪೭೦
*ಪೊಸಮಕರಂದಮೆಂಬ ಜೆಮರು		೧೦-೪೯-೪೬೨
ಪೊಸಮುತ್ತಂ ತೊಟ್ಟವೋಲ್	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೪೭	೧೫-೧೩೮-೫೯೦
*ಪೊಸಮುತ್ತನುಗುಳ್ಳ ನವರು		೬-೧೨೩-೨೬೭
ಪೊಸಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುವೇಜಾದ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೮	೧೦-೮-೪೫೫
ಪೊಸವಸೆಯ ಸೊವಡನಾಘ್ರಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೮	೪-೫೧-೧೦೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೮	
ಪೊಸಸೊದೆ ಕೌಮುದಿಯಂತಿರೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೨	೪-೬೨೩-೧೯೫
ಪೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೮	೪-೪೫೩-೧೬೯
*ಪೊಸಸುಸಿಲೊಳ್ ನೃಪಾತ್ಮಜೆ		೧೪-೧೮-೫೫೨
*ಪೊಸೆ ಜೆಡೆಯಿದುರ್ ಜಾಡ್ಯ		೪-೧೬೫-೧೨೩
ಪೊಸೆಯಿಸಿ ನಸುಮಿಸುವಾಜಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೮	೪-೪೩೧-೧೬೫
ಪೊಳಸಿಂಬುವೋಯ್ತು ತಾರಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೫	೯-೫-೪೩೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪	
ಪೊಳೆದು ಕದಂಪನಪ್ಪಳಿಸಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೬	೩-೨೧೪-೬೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೧೪	
ಪೊಳೆದು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ಬಿದ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೭	೪-೫೮೯-೧೯೦
*ಪೊಳೆವ ದೃಗಂತಿಯಿಂದೆ ನವ		೧೦-೧೪-೪೫೬
ಪೊಳೆವನ್ನಂ ತಾರಹಾರಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೪	೧೨-೧೧-೫೨೬
ಪೊಳೆವ ಬಿಸಿಲೆ ಬೆನ್ನೆಗಳದಿಂಗಳೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೭೦	೪-೫೮೦-೧೮೮
ಪೊಲಲನಿತುಂ ಪಳಚ್ಚನಮೃತ	ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ ೭-೯೧	೮-೩೬೬-೩೯೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೩೦೭	
*ಪೋದಪೆನೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿ ರಮಣಂ		೮-೪೫೬-೪೦೮
*ಪೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೨	೧೫-೫೫-೫೭೬
*ಪೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೬	೧೫-೫೮-೫೭೭
*ಪೋಲಿಸೆ ತಮ್ಮಯ ಕಣ್ಣ		೬-೨೩೯-೨೨೪
*ಫಲದಿಂದ ಪನಸಾದಿಸತ್ಯಲಮಹೀ		೪-೩೬೬-೧೫೪
*ಫಲಮಾಲಾಪಲ್ಲವೊಲ್ಲಾ ಸಿತೆ		೫-೧೧೨-೨೩೩

ಫಳಮೆಂದುಂ ಕಟುವಣ್ಣಳಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೬	೪-೩೦೪-೧೪೪
ಫುಲ್ಲಶರ ತನಗೆ ಸಿಲ್ಪಿದ		೬-೨೭೪-೨೮೯
ಫುಲ್ಲಶರತಿಖಿಯು ಪೋಗೆಯೆನೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೧	೧೦-೨೬-೪೫೮
*ಬಂದಪನೆಂದಿನಿಯಂ ಪೋ		೧೧-೪೦-೫೧೩
*ಬಂದಪನೆಂದು ಪೋದನಿನಿಯಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೧೪	೧೦-೨೦೪-೪೮೮
ಬಂದು ವೃದ್ಧಯಾನದಿಂದಾಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೩	೭-೩೫-೩೦೪
*ಬಂದೆಳೆಮಾನೆ ಚಿತ್ತಜನ	ಸೂಕ್ತಿ -೧೦-೪೫	೧೦-೪೩-೪೬೧
*ಬಂದೆಳೆಮಾನೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೫	೪-೩೭೪-೧೫೬
*ಬಿಂಬಫಳಮಂ ಕಳಾಧರ		೬-೨೦೪-೨೭೯
ಬಂಬಲ್ಲುರುಳೊಡನಾಡಿಗೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೧೪	೧೧-೪೮-೫೧೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೩೮	
ಬಗಿದಗುಟುಕೊಂದದಂತೆ ತೆಗೆದಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೦	೧೧-೯೯-೫೨೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೫	
ಬಗಿದು ಪುಗಲರಿದುನೋಡಲ್		೮-೯೨-೩೪೬
*ಬಗೆಗುಂದಿ ಚಕ್ರಮಿಥುನಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೬೯	೮-೬೮-೩೪೧
*ಬಗೆಗೊಂಬೀಯನಲೋಕಮಾತ್ರ		೪-೬೭೪-೨೦೪
*ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದುದಚ್ಚರಿಯೆನೆ		೬-೨೭೩-೨೮೯
*ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಗಂಪಿನ		೪-೬೫೪-೨೦೦
ಬಗೆಗೊಳೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆವಂ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೧೦೬-೨೩	೪-೪೩೨-೧೬೫
*ಬಗೆ ನಗೆಯೊಲೈ ನಲ್ಲೈ ಪೊಸ		೮-೪೮೩-೪೧೨
*ಬಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳ ಬಾಷ್ಪಾ		೭-೪೮-೩೦೬
*ಬಗೆ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲೆ		೩-೭೦-೪೧
ಬಗೆಯದೆ ತಾಯಂ ತಂದೆಯ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೮೩	೧೫-೨೩-೫೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೧೬	
ಬಗೆಯದೆ ಬಂದಟುಯುರಸಂ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೫೮	೪-೪೪೪-೧೬೭
*ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಂದು		೫-೯೯-೨೩೧
*ಬಗೆಯೊಳ್ ಪೊಣ್ಣುವಲಂಪು	ಕಾವ್ಯಾನಂದೋಕನಂ ೮೦	೧೪-೨೦-೫೫೨
ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚನೊಲಾಗೆ		೨೫-೯೨-೫೮೩
ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯನಾಳ್ವು	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೩೭	೮-೪೦೧-೩೯೯
ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯ	,,	೧೫-೧೩೯-೫೯೦
*ಬಟ್ಟೆಯ ಸಳ್ಳದೊಳ್ ಸಲವೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೩	೧೦-೬೧-೪೬೪

*ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೦	೪-೫೫೭-೧೮೫
*ಬಡನಡುವಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಕುಚ		೮-೫೮೦-೪೨೭
*ಬಡನಡುವೆಂಬುದು ಮುಱಿಯದೇ		೭-೧೮೦-೨೭೫
ಬಡಪಾರ್ವಂ ಜಾನುದಗ್ಧಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೮	೪-೫೪೩-೧೮೨
*ಬಡವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳಂ		೫-೧೮೬-೨೪೪
*ಬಡವೆರಸಿದುರ್ ಬೇರ್ವರಿದ		೮-೪೭೪-೪೧೧
ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೨೫	೪-೭೦೮-೨೦೯
*ಬತ್ತಿತು ಬಿಸಿಲುರೆ ಕಾಲಂ		೪-೧೨೬-೧೧೬
*ಬಂದಪನಿದು ನಾಳೆ ಮದನಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೭	೧೦-೨೯-೪೫೯
ಬನದ ನೆಲಿಲ್ ಕರಮೆಸೆದುದು	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೯೦	೪-೧೬೦-೧೨೨
*ಬನವಾ ಪಣ್ ಕಾಯ್ತುವಿದೀ		೪-೨೭೩-೧೪೦
*ಬನದ ಪುಳಿಂದಿಯೊರ್ವಳನುರಾಗದಿ		೩-೨೫೫-೭೨
*ಬನದರಲಂ ಬರಿಕ್ಕೈಸುವ		೧೨-೫-೫೨೫
ಬನದ ವಿಭೂತಿ ತಂಬಿಲರ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೭೦	೪-೪೪೮-೧೬೮
*ಬನಮಂ ಕೆಯ್ದೊಲಗಾವ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧	೪-೧೨-೯೭
ಬನಮಿಮ ನೋಡು ಸರ್ವಸುಖ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೦	೪-೩೧೭-೧೪೬
*ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦	೪-೨೦-೯೮
*ಬರ್ವನಿಂದಾದ ವಾಕ್ ದು		೧-೯೭-೧೭
*ಬಯಸಿದಡರ್ಥಮನೊಂದನೆ		೪-೨೭೮-೧೪೦
ಬರೆತೆಗೆದೊತ್ತೆ ಜೀರ್ಣೋಬ್ಬನೆಯಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೬	೧೨-೬೬-೫೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೪	
ಬರಲಾರದೆ ವೆರ್ಗಿಚ್ಚಲ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೪	೪-೪೯-೧೦೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೬೦	
*ಬರಿಗಯ್ಯತ್ತಿರದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಡಿಗಳಂ		೩-೧೫೯-೫೬
*ಬರಿಕ್ಕೈವೀಸುವಕೇಸರಿ		೩-೨೭೬-೭೫
*ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲ ಪುಕರ		೩-೩೩೦-೮೫
*ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ಮುದದಿಂ		೭-೧೦೪-೩೧೫
*ಬರೆಬರೆ ಕರ್ಣಿಕಾರ ನವಕೇಸರ		೩-೩೬೨-೯೦
ಬರೆಯಲ್ ಬಾರದು ಬಚ್ಚಿಸಲ್ಪರಿದು	ಕುಸಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪	೪-೫೯೪-೧೯೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೮	
ಬಲಗಾಲ್ ಸೈತೊಪ್ಪೆ ವಾಮಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೬	೫-೧೭೨-೨೪೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೧೫	

*ಬಲಭಾರಕ್ಕೆ ಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆ		೫-೭೯-೨೨೮
*ಬಲಿದಿರದಕ್ಷಿ ಭಾವಿಸದವೊಳ್ಳುಡಿ		೮-೪೮೦-೪೧೧
*ಬಲಿಮುಖನ ಬಲದಿ ಸೀತಾ		೩-೧೯೨-೬೧
ಬಲಿ ರಾಜ್ಯಂ ಸತತಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೩	೪-೨೪-೯೯
ಬಲ್ಲರಿ ಬಿಟುಸರಿ ಪೆರ್ಮಟಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೩೨	೧೦-೧೭೮-೪೮೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೮	
ಬಲ್ಲೊಡದನ್ನ ನೀ ಮೊಲೆಯು	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೧೫	೧೨-೪೭-೫೩೩
*ಬಲ್ಲೊಲೆಯೂಟು ನಿಂದು ತಲೆ		೪-೧೪-೯೭
*ಬನರಂ ಜಡಸಂಗಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೨	೪-೩೩-೧೦೦
*ಬಸದೆಡೆಯೊಳ್ ಕುಳರ್ವ ಕೊಳ		೧೫-೨೦೪-೬೦೦
ಬಸನಿಗೆಯರೊತ್ತೆ ಮುತ್ತಿನ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೧೦೯	೪-೪೫೮-೧೬೯
ಬಸಿಯೆ ಜಳಬಿಂದು ಕೇಶ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೭	೧೨-೮೩-೫೪೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೫	
*ಬಸಿಱುಂಡೆನಿಸುವ ಮೊಲದೊಳ್		೭-೧೫೧-೩೨೩
ಬಹುತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಗುರ್ತು ವಿಷ್ಣು	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೬೮	೧೦-೭೯-೪೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨೧	
ಒಳಗಣಾಳ್ವಾಡುವ ಜಲದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫	೪-೧೩೬-೧೧೮
*ಬಳವದ್ಬಾಹುವನುರಾರಾವನಿತೆ		೫-೭೧೧-೨೨೭
ಬಳವೈರಿಸ್ಸಾರ ವಜ್ರಾಯುಧ	ಪಂಚತಂತ್ರ ೨೨೨	೨-೧೬-೨೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೩	
ಬಳಸಿದ ನೀಲದ ಮುತ್ತಿನ	ಅನಂತನಾಥ ೧-೧೧೬	೪-೫೯೬-೧೯೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೫೮	
ಬಳಸಿದ್ರಿಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಮವು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೬	೪-೧೩-೯೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೬	
ಬಳಸಿದುದರ್ಕವಾಜಿ ಮುರಘಟ್ಟಿತ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೦	೮-೪೨-೩೩೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫	
*ಬಳಸಿನ ಮಾತೇನೀ ನೃಪ		೫-೬೫-೩೩೭
*ಬಳಸಿಯನೇಕ ನಾಮವಿಡಿದೊ		೩-೧೬-೩೧
*ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ		೩-೩೨೪-೮೪
*ಬಳಸುವ ಬೈವ ಬಗ್ಗಿಸುವ		೭-೧೦೩-೩೧೫
ಬಳೆಗಳ್ ಘಟ್ಟಿನೆ ತೋಳ್ಳಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೦	೪-೯೮-೧೧೨
ಬಳೆದ ಸಿಮಂಡವಳ್ಳಿಱಿಯೆ ಕೇಸರಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೮	೩-೧೭೮-೫೯

ಬಾಗುತೆ ಬಲಿವುತೆ ಪೊಳಪಿನಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೫೦	೪-೨೬೯-೧೩೯
*ಬಾಯ್ವೆ ಟಗಿಗೊಂಬುಗಳ್ಳಿ ಭ		೮-೫೪೦-೪೨೦
*ಬಾರದ ಕವಿತೆಯನುಸುರ್ವಂ		೧-೯೧-೧೬
*ಬಾರಿಸಿ ಚಾನುರಾದಿಗಳನಿಕ್ಕಿದ		೫-೩೮-೨೨೨
*ಬಾಲಕಿಗಳ ನಿಚಯಾಲಂ		೬-೧೬೮-೨೭೪
*ಬಾಲವ್ಯುಣಾಳದೀಸು		೪-೧೯೯-೧೨೮
ಬಾಲಾಲಿಂಗನ ಚುಂಬನ	ಮದನತಿಲಕಂ ೬-೩೯	೮-೧೮೨-೩೬೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೮	
*ಬಾಲೆಯರುರದೊಳ್ ಕಿಟು		೪-೧೮೨-೧೨೫
*ಬಾಲೆ ಶಿರೋಜಕೇಶಭರದಿಂ		೮-೪೧೫-೪೦೧
*ಬಾಸೆಯ ತನಗದು ನೆರಸೆಂ		೬-೧೫೫-೨೭೨
*ಬಾಳದ ಪೊಗರಮ ಸೆಣಸಲ್		೬-೧೮೬-೨೭೬
*ಬಾಳೆಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಮುಗಿಲಟ್ಟ		೫-೧೧೧-೨೩೨
*ಬಾಟಿಗಳಂ ಘನತರ ಮುಡಿ		೪-೩೧೦-೧೪೫
*ಬಾಟಿಯ ಚಪ್ಪರಂ ಕರಿಯ		೪-೧೨೩-೧೧೬
*ಬಿಂಕದೆ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವ		೧೦-೩೮-೪೬೦
*ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿ ಪ್ರತಿ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೪೯	೮-೫೭೦-೪೨೫
ಬಿಗಿದುತ್ತಂಗ ಕುಚಂ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೦	೬-೩೧-೨೫೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೩೨	
*ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪರಸನುಂ		೪-೫೨೫-೧೭೯
*ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗಮನಿಟ್ಟಾ		೪-೩೯೩-೧೫೯
*ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಬಾನಡೆ		೬-೧೫೭-೨೭೨
ಬಿಟ್ಟು ಸರೋಜಮಂ ಕುವಲಯ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬	೧೦-೨೫೧-೪೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೦	
*ಬಿಡದಿಡಿದಿದ್ವಾಮೃತಮರನೇರಿ		೪-೨೬೦-೧೩೦
*ಬಿಡದಿರು ಬೀಡನಣ್ಣ ಕಡೆಗೈಮನೆ		೮-೧೫೩-೩೫೬
*ಬಿಡದೆಸೆಪಲರಿಂದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪ		೩-೪೩೩-೩೬
*ಬಿಡದೊಗುವ ಸೋನೆ ಸೋನೆಯ		೯-೧೮೯-೧೨೬
ಬಿಡದೋಡೆ ಕಂಡು ಶಬರಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೮೭	೩-೨೮೦-೭೬
*ಬಿಡಬೇಡೆಮ್ಮನೆ ಬೀಡರಕ್ಕೆ		೮-೧೫೬-೩೫೭
ಬಿಡಿಕೋಲ್ ಕಿಗ್ಗಟ್ಟು ಹಾಸಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೭೯	೩-೧೯೯-೬೩
*ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್		೩-೨೨೫-೬೭

*ಬಿಡು ತೊಲಗಂದು ಹಿಂಗಿ ಹೆಟಿ		೧೫-೧೭೪-೫೯೫
*ಬಿಡು ಮುಡಿಯಂ ತೊಡಚಿ		೮-೧೫೦-೩೫೬
*ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೯೭	೩-೨೬೫-೭೪
*ಬಿಡು ಸಮರಂಗಳೆನ್ನ ನಿನಗಾಂತ		೫-೧೧೦-೨೩೨
ಬಿತ್ತರದ ಪೊದಕೆಗಳ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೩	೪-೬೨೯-೧೯೬
*ಬಿತ್ತಿದೆಡೆ ಬೆಳೆವುದಗ್ಗದ		೪-೪೧-೧೦೨
ಬಿದಿ ಮನದಟ್ಟಿಯಿಂ ಭುಜಗ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೧೨	೪-೫೭೮-೧೮೮
ಬಿದಿರಂ ಬಿದಿರಂ ನಡೆನಡೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೫	೩-೨೦೮-೬೪
ಬಿದಿರ ಸಿಡುಂಬಿನೊಳ್ ಗಜಜಿಂ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೭೩ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೩೯	೩-೩೧೯-೮೩
*ಬಿದಿರುದಿದಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಯೊರೆ ಪುಲಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೬೯	೩-೩೬೦-೯೦
ಬಿದುವೊ ಕೊಟನೊ ಕರ್ಣತಾಳ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೮ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೪೪	೩-೧೪೯-೫೪
ಬಿರಯಿಗಳಂಜುತಾರೆ ಪಗಲಾಣ್ಣನ		೪-೨೩೨-೧೩೩
ಬಿರಯಿಗಳನೆಸುವ ಮದನನ		೪-೭೦೦-೨೦೮
*ಬಿರದವುದೆದ್ದೆ ಪೋಟಾಗದು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೧	೧೫-೨೯-೫೭೨
*ಬಿರದ ಸರೋರುಹಂಧಕೆ		೬-೨೭೫-೨೮೯
ಬಿರಿಮುಗುಳಚ್ಚ ಪೂವಲಿಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೨೬	೪-೬೦೪-೧೯೨
ಬಿರಿಮುಗುಳೊಳ್ ಮುಸುಂಬನೆ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೯ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೭	೪-೫೧೫-೧೬೮
*ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲಿ ಮಟಲಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೫	೧೦-೬೩-೪೬೪
*ಬಿರಿಯಯ ನೋವುಗಂಡಜಿಂವ		೪-೩೫೩-೧೫೨
ಬಿರಿಯಲು ಪೊಂಗಿದ ಪಣ್ಣಳ		೪-೩೯೨-೧೫೯
ಬಿರಿಯಿಗಳೆದೆ ಯಮನಂಗಮ		೪-೫೦೬-೧೭೬
ಬಿರಿಯಿಗೆ ತೆಗೆಬಗೆ ಕಂಪುಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೦೮	೪-೪೫೭-೧೬೯
ಬಿಸುರುಹಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸುತೆಮ್ಮ	ಕುಸುಮಾವಳಿ ೪-೧೯ ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೨	೮-೫೪-೩೩೮
*ಬಿಸುರುಹಪುನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೫೮	೮-೬೩-೩೪೦
*ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯೋಗಂ ಕೆಲದ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೫	೧೦-೨೯೯-೫೦೪
*ಬಿಸಿಬೆಮರಿಂಗುವಂತಗಲ್ವ ಮತ್ತ		೧೪-೨೮-೫೫೩
ಬಿಸಿಲಂ ಪೊಂಗಳಶಂಗಳಚ್ಚ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬	೪-೫೭೯-೧೮೮
ಬಿಸಿಲಂ ಲಾವಣ್ಯದಿಂ ಮಿಂಚಡರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೯	೪-೭೩೧-೨೧೩

*ಬಿಸಿಲ ಚಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಂ		೧೫-೧೬೫-೫೯೪
*ಬಿಸುಪಾ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚದುಂ ಸಡಿಲೆ		೮-೨೬೫-೩೭೫
ಬಿಸುಪಿಂದಂ ಸೋಂಕೆ ಬಾಟಕಯ್ವು ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೧೬		೮-೯-೩೩೦
*ಬಿಸುನಂ ಪಚ್ಚದೆ ಮುತ್ತುಮೆತ್ತೆ		೧೦-೧೧೫-೪೭೩
ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತೋಪಳಂ ಕಾಣದೆ		೮-೭೪-೩೪೨
ಬಿಳಿದೆತ್ತಂ ಮುತ್ತಿಗೆಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ		೮-೩೨೦-೩೮೫
ಬೀಣೆಯ ದಂಡಿಗೆಯಂತಿರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೩	೩-೨೩೪-೬೯
*ಬೀಸಿದರಾಲವಟ್ಟದೆಲರಿಂ ನವ		೧೫-೮೮-೫೮೨
*ಬುಡದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪೂವಿನ ನೆಟಲ್		೩-೫೨-೩೮
*ಬೆಂಗೊಟ್ಟೋಡುವ ಬೇಸಗೆ		೧೦-೧೮೨-೪೧೫
*ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಟದೆ ಮೊಲೆಯಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೧	೩-೧೧೯-೪೯
*ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೨	೧೦-೬೦-೪೬೪
*ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳಿನಿಂಬಜಂದು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೨	೧೦-೧೨೫-೪೭೫
*ಬೆಟ್ಟವಿದಿರಾಗಿ ಬರುತಿದೆ		೧೩-೨೫-೫೪೮
*ಬೆಟ್ಟುಗಳೆಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟುವ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೫	೨-೨೮-೨೬
*ಬೆತ್ತದ ಕಂಕಣಂ ಬಳಹದೋಲೆ		೩-೨೧೨-೬೫
ಬೆದಟಕ ಮನಂ ವನಸ್ಥಳದೊ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧೦-೧೫೯	೩-೧೫೪-೫೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೪೭	
*ಬೆನುರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೭	೧೪-೯೮-೫೬೫
*ಬೆನುರ್ಗಳನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೭೫	೧೪-೯೭-೫೬೫
ಬೆರಲೊಳ್ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ತೊಡ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೩೯	೧೪-೫-೫೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೯೭	
ಬಿರಿವಿನಮೆನ್ನಚೆತ್ತಮಿರುಳುಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೫	೧೨-೬೭-೫೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪೫	
*ಬೆನುರಂ ವಾರಿವಿಳಾಸನುಂ ಸಲಿಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೧	೧೨-೧-೫೨೫
*ಬೆನರುತಿರಲ್ ಶಶಿಕಾಂತಂ		೮-೬೦-೩೪೦
ಬೆಳಗಂ ಕಟ್ಟಲಿಸುವ ಮೆಳೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೨೭	೩-೨೪೪-೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೫	
*ಬೆಳಗಂ ಪೆಸರಿಸುವರುಣಾ		೩-೧೮೫-೬೦
*ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾವದೈಕಿಲ್	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೯	೯-೭೨-೪೪೪
*ಬೆಳಗಿನ ಬಿಂಬಂಗಳನಂ		೪-೬೪೧-೧೯೮
ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ನಗೆಗಣ್ಣ	ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೫-೨೫	೪-೭೪೨-೨೧೩

ಬೆಳಬೆಳವ ಸುಧಾಧವಳಿಮು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೭	೪-೫೮೫-೧೮೯
*ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿಸಿಲೆನ್ನುತ		೮-೩೨೯-೩೮೬
*ಬೆಳೆದಳವಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಪುದಿದು		೧೫-೪೩-೫೭೪
*ಬೆಳೆದುವು ಹಿಮನರ್ಷದಿಂ ರಾ		೧೦-೩೧೧-೫೦೬
*ಬೇಂಟೆಯ ನಾಯ್ಕಳಂ ಪೊರೆವ		೩-೩೫೭-೮೯
ಬೇಟಕ್ಕೆ ತನದ ಕೂಟಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೪೨	೭-೪-೨೯೮
*ಬೇರಿಂದಂ ನೀರುಂಡಾ		೪-೨೫೯-೧೩೮
ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನೊಳ್ ಕೈ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೯-೭೧	೧೦-೮೧-೪೬೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩೨	
*ಭಂಗಮನಾಳ್ವ ವೀಕೆಯರ ಕುಂತಳ		೩-೭೯-೪೨
ಭಂಡಿಯ ಪುಲಿಯಂ ಮೆಲ್ಲನೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೫	೩-೩೦೩-೮೦
ಭಗಣಲತಾಸಂತತಿಗೆ ಪಾಯ್ವ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೮	೮-೧೦೬-೩೪೮
*ಭಟರಿಂ ರಾಹುತವರ್ಗದಿಂ ಸುಜನ		೫-೩೦-೨೨೦
*ಭದ್ರಮೆನಿಸಿದ್ ಕುಸುಮರ		೪-೫೨೬-೧೮೦
*ಭ್ರಮರಿಗುಡುತ್ತ ಕಂತುಕವನಂಗೆ		೮-೫೭೯-೪೨೬
ಭರದಿಂ ಪೂಮಾಲೆಗಳೆಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೫	೪-೬೮೦-೨೦೫
*ಭರದಿಂ ಬಂದಚ್ಚಟಿಯದೆ		೧೪-೩೩೩-೫೫೪
*ಭರದೊಳನಂಗನನೆಸೆಯಲ್		೪-೪೮೮-೨೭೪
*ಭವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕಿದು		೭-೩-೨೯೮
ಭಸಿತಮನೊಪ್ಪೆ ಪೂಸುವ ತಿನಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೪	೩-೬೦-೩೯
*ಭಾನುಕರೋಷ್ಠದಿಂ ಸಿಡಿದು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೮	೧೦-೭೩೩-೪೬೬
*ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಳಾಜುರ್ನ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬	೩-೬-೩೦
*ಭಾವಕಿ ನಿನ್ನೊಳೊಗ್ಗಿ ಪುದು ನಾಳೆ		೧೫-೧೮೮-೫೯೮
*ಭಾವಕಿಯಾಗಿ ರೂಪವತಿಯಾಗಿ		೮-೪೬೪-೪೦೯
*ಭಾವಜನಬೇಂಟೆಯಂ ಮಧು		೪-೪೩೪-೧೬೫
*ಭಾವಭವನವಳೆ ಚೆಲ್ವಂ		೬-೨೩೨-೨೮೩
*ಭಾನರಸಂಗಳಂ ಮೆಲಿತಿವ ಸತ್ಯವಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೨೨	೫-೩೭-೨೨೨
ಭಾವಿಸೆ ಬೇಟೆಮೇ ಸತಮೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೩೯	೮-೪೦೨-೩೯೯
*ಭಾಸ್ಕರ ಕರಸಮ ವಿಮಳನ		೩-೧೧೧-೪೭
ಭೀಕರ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ		೪-೬೩೭-೧೯೮
*ಭುವನಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭೂಭುಜಂ		೫-೧೧೬-೨೩೩
*ಭುವನಕ್ಕೆ ಲೋಚನೇಂದ್ರಿಯ		೮-೯೩-೩೪೬

*ಭುವನದೊಳುಳ್ಳಾ ತೆನೆಗಳ್		೪೫-೧೧೧-೧೭೭
*ಭುವನದೊಳೆನ್ನನೇಳಿಸರ		೪-೨೬೪-೧೩೮
ಭುವನದೊಳೆನ್ನು ಮಟ್ಟದಲಾ	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೨ ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೧	೪-೫೫೦-೧೮೦
*ಭುವನಪತಿಗೇಲ್ಗ್ಗೆ ಪೆರ್ಚಂ		೮-೨೬೦-೩೭೫
ಭುವನಮನಾವಗಂ ಪುದಿದು ತೀವಿದ ಲೀಲಾವತಿ ೩-೭	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೯	೯-೭೫-೪೪೪
*ಭೂತಳದ ಗೋತ್ರಗಳ ಪುರು		೧೦-೧೪೫-೪೭೮
ಭೂತಳವರ್ತಿ ವಿಷಯಾಳಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೯೦ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೮	೪-೬೭-೧೦೭
ಭೂನುತ ಕೃತಿಯಂ ಚತುರಕ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೯	೧-೬೫-೧೨
*ಭೂರಿಭುಜವಿಜಯ ರಾಕ್ಷಸಿ		೫-೧೧೪-೨೩೩
ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ಭೂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೮	೧೨-೯೧-೫೪೧
*ಭೂವಳಯಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ಮಣಿದರ್ಪ		೪-೫೭೧-೧೮೭
*ಭೋಂಕನೆ ಜವನಿಕೆಯೊಡ್ಡಲ್		೫-೧೫೪-೨೩೯
ಭೋರನೆ ಬಂದುವಂದು ತೆನೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೩	೪-೧೧೫-೧೧೪
*ಭೋಗಿಗುಡೆಗೊಡದ ಪುತ್ತಂ		೯-೪೧-೪೩೮
ಮಂಗಳಕೇತು ವಿರಾಜಿತ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೮ ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೮	೬-೧೮-೨೫೦
*ಮಂಚದ ಪಿಂಚದಂಚೆಗಳೊಳಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೧	೧೪-೭೭-೫೬೧
*ಮಂಡಕಿ ಚಕ್ರವಾಳ ಬಕದಾರ		೩-೧೪೧-೫೨
*ಮಂಡಳಿಸೆ ನಿಂದುದೀಕೆಯ		೬-೨೬೮-೨೮೮
*ಮಂತ್ರಿನಿಯೋಗ ಮಾವುತ		೫-೩೩-೨೨೧
*ಮಕರಪತಾಕನಾರ್ಪು ವನಿತಾ		೬-೭೨-೨೬೦
ಮಕರಾಂಕಾವಾಸಭೋಗ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೩ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೮	೪-೨೨೦-೧೩೧
*ಮಗನಬ್ಬ ಜನಬ್ಬ ವಾಸಿನಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೨	೨-೩೫-೨೭
ಮಗಮಗಮಿಸುತ್ತೆ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೪೨	೧೫-೧೪೭-೫೯೧
*ಮಗಮಗಿಸಿತ್ತು ತೋಳಮೊದಲಾ		೬-೫೪-೨೫೬
ಮಗಳೆ ಬಿಡಾತನಂ ಬಿಡೆನವಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೫	೮-೩೭೨-೩೯೪

ಮಗುವಂ ತೊಟ್ಟೆಲೊಳಿಟ್ಟು ತೂಗಿ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೨-೫೦	೭-೨೨-೩೦೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೩	
ಮಘಮಘಿಸ್ತುತ್ತಲಿರ್ಪ ನಟುಸು	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೪೦	೪-೬೮೯-೨೦೬
ಮಡದಿಂದೊತ್ತಿದನಾ ಮದಾಂಧ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೭	೧೧-೧೬-೫೦೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೬	
ಮಡದಿ ನಿತಂಬಮಂ ಮಡದಿನಾಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೭೫	೪-೫೪-೧೦೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೬೫	
*ಮಡದಿಯ ಸೆಳ್ಳೆಡು ತನ್ನಯ		೬-೧೫೪-೨೭೨
*ಮಡದಿಯರ ಮೆಯ್ಯ ಕಂಪುಂ		೧೫-೪೮-೫೭೫
*ಮಡದಿಯರಾಡುವ ಪದದೊಳು		೧೨-೨೯-೫೩೦
*ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೮೮	೮-೧೨೩-೩೫೧
ಮಡುಗಳೊಳೆ ನೀಳ್ವ ನೀರ್ಗ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೫೧	೪-೮೬-೧೧೦
*ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೮೮	೩-೨೬೩-೭೩
*ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಪೊಸ		೩-೨೫೧-೭೧
ಮತ್ತೊರ್ವಳು ಮೇಳದ ವಧು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪	೧೨-೫೨-೫೩೪
ಮದಿರಾಪಾನಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಾರದೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೭	೮-೩೮೧-೩೯೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೮೧	
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರದೊ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೧-೪೭	೧೩-೧೮-೫೪೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೧೩	
ಮದಿರಾಪಾನವಿಕಾರಮುಂ ನವ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೨-೭೧	೧೩-೧-೫೪೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೧	
*ಮದುವೆ ನಿಲುವಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ		೩-೨೪೬-೭೧
ಮದಕಲಹಂಸಯಾನದ ರಥಾಂಗ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫೧	೧೨-೮೦-೫೩೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೦	
*ಮದಕಳ ಮರಾಳಗಮನೆಯ		೬-೧೨೨-೨೬೭
ಮದಗಜಗಂಧದುದ್ದೆಸಕೆ ಭೋಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೯	೩-೧೫೧-೫೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬೭	
ಮದಚಲ ಚಕೋರ ಚಂಚೂ	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೯	೪-೩೪೩-೩೮೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೩	
*ಮದಜಳೆಯಾಗಿ ನೀಮೋಗನ		೧೦-೨೪೨-೪೯೪
*ಮದದಲರ್ದಂಗಮುಬ್ಬುವ ನವಿರ್		೯-೨೭-೪೩೫
*ಮದದಾನೆಸೋಲ್ವದೆನ್ನಯ		೬-೧೩೫-೨೬೯

ಮದಧಾರಾಸಾರದಿಂ		೪-೬೨೦-೧೯೫
*ಮದನಂ ಕರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲುಗೆತ್ತಿವಳೆ		೬-೮೯-೨೬೨
ಮದನಂ ಕೊಂಬುಗೊಳೊಲೈ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವುರಾಣಂ ೧-೧೦೪ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೮	೪-೨೮೮-೧೪೨
*ಮದನಂಗಿದಿರಾದರ		೪-೪೯೩-೧೭೫
ಮದನಂ ತೋಂಟೆಗನಾದ ಚೂತ	ಮಲ್ಲಿನಾಥವುರಾಣಂ ೨-೩೭ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೮೭	೪-೨೮೭-೧೪೨
*ಮದನಂ ಮುಂ ಮರುಳಾಗಿ		೪-೩೬೧-೧೫೪
ಮದನನ ಕರ್ಪುವಿಲ್ಲಿ ಮದವೇಟಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೪೭	೭-೧೫೬-೩೨೪
ಮದನನ ಕೆಯ್ದುವೆಲ್ಲಿ ದನನಂಗನ	ಆದಿಪುರಾಣಂ ೩-೧೫ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೧೨೩	೧೫-೭೯-೫೮೧
ಮದನನ ಕೈದು ಕೂರ್ಪನೊಳೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೭-೯೩	೬-೫೭-೨೫೭
*ಮದನನ ದಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆ		೧೦-೨೮-೪೫೮
*ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಧಿಯ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨೪	೮-೨೧೯-೩೬೮
*ಮದನನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಿವಳೆನಲ್ಲನ		೧೫-೧೬೧-೫೯೩
*ಮದನನ ಬತ್ತಳಂತೆ ರಥದಂತೆ		೪-೧೬೪-೧೨೨
*ಮದನನ ಬಾಣನಿಷಂಗಂ		೬-೧೩೮-೨೬೯
*ಮದನನ ರತ್ನದುಪ್ಪರಿಗೆಯಾ		೩-೩೬೫-೯೧
ಮದನನ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊದವಿಂತಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೫	೬-೨೮೭-೨೯೧
ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೆಟಿವ	ಮಲ್ಲಿನಾಥವುರಾಣಂ ೨-೫೭ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೫	೪-೫೬೧-೧೮೬
*ಮದನವಿಲಾಸೆ ಮನ್ನಥಕಲಾಢಿಧಿ		೭-೬೬೫-೪೦೯
*ಮದನಶಬರಾಸ್ತ್ರತತಿಗ		೬-೧೫೧-೨೭೧
ಮದನಸುಖಕ್ಕೆ ತಾನೆ ನೆಲೆ ಪೆಂಡಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೫೬	೧೪-೧೧-೫೫೦
ಮದನಸುಖಶ್ರಮಂ ತೊಲಿಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೯೦	೪-೩೨೬-೧೪೮
ಮದನಾಂಬುಪ್ಪವದುರ್ಕುಮಟ್ಟಿದೆ	ಕುಸುಮಾನಳಿ ೪-೩೭ ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೫	೮-೧೭೮-೩೬೧
*ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ಲೋ		೬-೧೭೯-೨೭೫
*ಮದನೋದ್ರೇಕನಖಾಗ್ರ ಘಾತ		೧೪-೪೨-೫೫೫
*ಮದವಟದೊಪರಿಬಾಹಾ		೫-೭೦-೨೨೬
*ಮದಮುಡುಗಿತ್ತು ಬೇಸಗೆ ಕರಂ		೧೦-೧೨೩-೪೭೫
ಮದಮಂ ವಿಭ್ರಮಮಂ ವಿಲಾಸ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೧	೬-೪೯-೨೫೬

ಮದವತಿಯ ರೂಪಗಂಡಳಿ		೬-೨೫೦-೨೮೫
ಮದವಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ	ಕಾವ್ಯಮಲೋಕನಂ ೪೨೬	೧-೯೯-೧೮
*ಮದವೆದ್ದು ಚರಿಸ ಜೀವ		೪-೭೦೫-೨೦೮
*ಮಧುರಪಟೌಘಮಂ ಬರಿಸದಾತ		೧-೧೦೨-೧೮
*ಮಧುರಾಜಮಯೆನೆ ಬಿರಿಯಿಗ		೪-೨೭೬-೧೪೦
*ಮಧುರಂ ಮಂದರ ತಾರಕ		೧೧-೪೨-೫೧೩
*ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮ್ಯನೈತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬	೮-೩೪೬-೩೮೯
ಮನದನುರಾಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನೀಡಿದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೬	೧೦-೧೬೬-೪೮೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೨	
*ಮನದನುರಾಗಮಂ ಮುಖವಿಕಾಸ		೫-೧೭೯-೨೪೩
*ಮನದವಿವೇಕಂ ಪೀನ		೬-೫೩-೨೫೬
ಮನದಾಸೆ ವದನಮೋಲೆ ಲೋ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪	೬-೪೬-೨೫೫
*ಮನದೊಳ್ ಕೂರ್ವಾಸ್ಯದೊಳ್		೮-೫೭೩-೪೨೬
ಮನದೊಳ್ ಮುಖಗುತ್ತಿರೆ ಮ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೪೩	೭-೬೭-೩೦೯
ಮನದೊಳಗಂ ಪ್ರೇಷಗಂತೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೮	೮-೮೩-೩೪೪
*ಮನಮಂ ಸಲೆ ಮೋಲಿಸಿ ಕಾ		೬-೧೯೩-೨೭೭
ಮನಮಮ ಮನದನ್ನನ ಬೆಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೫೯	೮-೪೪೫-೪೦೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೯೬	
ಮನಮನಲಚ್ಛುತಿಸ್ಸ ನವಪುಷ್ಪ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೧	೬-೩೨-೨೫೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೩೩	
*ಮನಮೊಲ್ದಾ ತನ ಗಾಡಿಯಂದಮ		೫-೧೨೨-೨೩೪
*ಮನಮೊಸೆದಾ ನೃಪಾಲನ ವಿಳಾ		೫-೧೨೩-೨೩೪
*ಮನವರಳೆ ಮುಖವರಳೆ ಲೋ		೧೪-೩೪-೫೫೪
*ಮನವಟಾದೀಂಟೆಯಿಕ್ಕೆಯಟಾದ		೧೪-೬೫-೫೫೯
ಮನಸಿಜತೇಜದಂಕುರ ಮನಂಗ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೩-೩೭	೪-೪೩೬-೧೬೬
*ಮನಸಿಜದಳವೆಯ್ದುರುತಿರೆ		೪-೪೯೮-೧೭೫
*ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮಂ		೫-೧೨೪-೨೩೪
*ಮನಸಿಜನಂಬುಜಂ ಮದನದ್ರಿ		೬-೮೩-೨೬೧
*ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮುಂ		೯-೬೯-೪೪೩
ಮನಸಿಜನ ರತಿಯ ಮದುವೆಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೩	೬-೪-೨೪೭
*ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ನಥನ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೭	೪-೭೦೯-೨೦೯

*ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೧	೮-೨೫೨-೩೩೩
*ಮನಸಿಜನೊಳೀ ಕಣೆ ಕಾಲ್ಗಲೆ		೬-೧೩೪-೨೬೯
ಮನಸಿಜಮತ್ತವಾರಣಮೊ		೪-೩೬೩-೧೫೪
*ಮನುಜನವನೊಂದು ಕುವಳಯ		೩-೮೩-೪೩
*ಮನೆಮನೆಗೆಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸುವ ಪೊಂ		೪-೫೩೨-೧೮೩
ಮನೆಮನೆಗೆಂಪ್ಪೆ ಚೆನ್ನಿಸೆವ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೮	೪-೫೬೬-೧೮೬
*ಮನೆಯೊಳಗಿದರೊಳ್ ಪೊರೆ		೯-೨೬-೪೩೫
*ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೩೬	೮-೪೪೯-೯೦೩
*ಮರಕತಕೋಟಿತಟದಿಂ		೪-೬೦೩-೧೯೩
*ಮರಕತ ರುಚಿಯೊಳ್ ದೂರ್ವಾಂ		೧೦-೧೬೫-೪೮೩
*ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೇವ ಕಳಭಕ್ಕ		೩-೧೬೪-೫೯
ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಕಾನನದೊಳ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೩	೧೦-೧೦೦-೪೬೧
ಮರದಡಿಯೊಳ್ ಮುದುಡಿದ ಪಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೧೪	೩-೨೩೬-೬೯
ಮರದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ		೩-೧೬೬-೫೩
*ಮರನಂ ಮರನಿಂ ಮೋದುವ		೪-೨೪೩-೧೩೫
*ಮರಮೆಯ್ಯಂ ಮಧುವನ್ಯಪುಷ್ಪ		೧೫-೧೧೨-೫೮೫
*ಮರುಗದ ಜಿಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ		೧೨-೨-೫೨೫
ಮರುಳೊಡನಾಡಿದ ಕತದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೮೪	೧೧-೫೧-೫೧೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೬	
*ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ವರ್ಜಾವ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೩೩	೩-೧೬೬-೫೩
*ಮರೆಯನೆಟಗೊಂಡು ಮಱಿ ಪ		೩-೧೮೬-೬೧
*ಮರೆಯನೆಟಗೊಳ್ಳ ಪಾವಂ		೩-೧೮೨-೬೦
*ಮರೆ ಸಾರಂಗ ಕುರಂಗ ಸಂಕುಳ		೩-೧೨೬-೫೦
*ಮರೆ ಹರಿದೋಡೆ ಹಂದಿ ಗತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೧೬	೩-೨೬೨-೩೩
ಮಱಿಮಂಬಿಗಳಂಬುರುವದ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೬	೧೦-೨೮೬-೫೦೨
ಮಱಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಂಕಿ ಮೋಹದಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೫	೧೦-೩೦೬-೫೦೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೯	
*ಮಜಿಮಾತೇಂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೊರಸಿ		೫-೬೯-೨೨೬
ಮಜಿಯದೆ ಬಿಟ್ಟು ನೀರಿಜಿಮ	ಹಂಪ್ರ ಪುಷ್ಪಪುರಾಣಂ ೩-೬೫	೩-೧೬-೩೦೦
ಮಲದರ್ಲಿಗಳೆ ಬಳ್ಳಿ	ಕನಕನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೫	೬-೩೩೩-೧೪೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯೧	
*ಮಲಯಜವಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ		೮-೪೧೩-೪೦೧

*ಮಲಯ ಪವನಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಂ		೪-೬೦೦-೧೯೨
*ಮಲಯಮರುಚ್ಯಮೂಪತಿಗಲರ್ಗ		೧೦-೫೧-೪೬೨
*ಮಲಯ ಸಮೀರನೊಲ್ಲ ಪಡೆದಂ		೬-೬೪-೨೫೮
*ಮಲಯಜ ರೇಣುಜಾಲ ಪರಿಸಾಂ		೮-೪೮೨-೪೧೨
*ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜೊಲ್ಲೆಹಂ ಕುಣಿನ		೧೪-೮೩-೫೬೨
*ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೂತ್ನ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿರೆ		೧೦-೩೩-೪೫೯
ಮಲ್ಲಿಗೆಯನೊಲಿಸುವಳಸಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೮	೪-೪೫೯-೧೭೦
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲದೆ ಸಂಪಗೆಯ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೨೧	೪-೨೭-೯೯
*ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮೊಟು		೧೫-೭೫-೫೮೦
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಲತೆಯಲ್ಲಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೨	೧೫-೧೪೦-೫೯೦
*ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಪುದಾಳಿ ಫಳ		೧೦-೩೦-೪೫೯
*ಮಲ್ಲಿಗೆವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬಿದೆಳೆ		೪-೨೯೧-೧೪೨
*ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದ ನಿನ್ನಣುಗಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೯೮	೩-೨೬೬-೭೪
ಮಸೆದಸಮಾಪ್ತ ಮನ್ಮಥನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ ೬-೬೬	೬-೬೫-೨೫೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೦	
*ಮಸೆದಿದ್ ಲೋಹತಾಪ		೧೦-೧೧೦-೪೭೨
*ಮಸೆವಟ್ಟು ಜ್ವಲದರ್ಪಣಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೬	೬-೨೧೧-೨೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೨೫	
*ಮಹದಾಕಾರಂ ತಾರಾ		೮-೧೨೧-೩೫೧
ಮಳಯಜದ ಸವತಿ ಸುರಯಿಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೨	೪-೪೬೧-೧೭೦
*ಮಳಯಾನಿಳಸಿಂದಾಡುವ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೯	೪-೩೮೬-೧೫೮
*ಮಳಯೋರ್ವಿಧ್ವ ಸಮೀರ ಸಂಚ		೧೨-೨೪-೫೨೯
*ಮಟಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳ		೧೦-೨೧೫-೪೯೦
*ಮಟಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷಮಂ		೧೦-೨೨೯-೪೯೨
*ಮಾಂದಳರೋಲಿ ಕಂತು ಬರೆವಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೨	೪-೪೦೪-೧೬೧
*ಮಾಕಂದಗಾಸೆಯಾದುದು		೧೧-೩೯-೫೧೩
*ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರದೇಟುಗಳನಾಲಿಸೆ		೫-೫೦-೨೨೪
ಮಾಡಿದನೇಕೆಯೊ ಮೇಲಂ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೬೨	೧-೨೭-೫
*ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಿಗೆ		೧-೯೫-೧೭
*ಮಾಡುವ ರತಿ ಕೂಡುವ ರತಿ		೧೪-೬೮-೫೫೯
*ಮಾಡುವ ಧೂಳಿಕೆಳಿಗೆ ಕಡಂಗು	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೬೭	೭-೧೭೧-೩೨೭
*ಮಾತೆಯ ಸಿಂಡದಲ್ಲಿ ಖಳಸಿಂಡ		೧-೩೧-೬

*ಮಾಸಸದಿಂ ಸಿತಾಂಬುಜಚಯಂ		೧-೨೩೭-೪೯೩
*ಮಾನಿನಿಯ ಸುರತರತ್ನನಿ		೧೪-೯-೫೫೦
ಮಾನಿನಿಯೇ ತೆಜದಿಂ ಸಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೩	೭-೮೬-೩೧೨
*ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯		೪-೧೯-೯೮
*ಮಾಮರ ಪೂ ಪಾಡಿನ ಸಂ		೧೦-೩-೪೫೪
ಮಾರನರಮನೆಯ ರತ್ನದ		೬-೨೫೮-೨೮೭
*ಮಾರಪ್ರತಾಪಕೀರ್ತಿಯ		೪-೪೮೩-೧೭೩
*ಮಾರುತನಂತೆ ನಿಂದು ಜಲದಂತಿರೆ		೮-೧೪೬-೩೫೫
ಮಾಲೆಗಳೊಳಿಕ್ಕಲಬ್ಬದ ವಿಶಾಲ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೩೦	೧೫-೧೩೪-೫೮೯
*ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ನೋಡುತಿರೆ		೪-೬೯೪-೨೦೭
*ಮಾವನು ರೋಗಿಯತ್ತೆ ಮಿಗಿಲ		೮-೧೩೮-೩೫೪
*ಮಾವಿನ ಜೊಂಪಮಂ ಮಿಸುಪ		೪-೨೯೭-೧೪೩
ಮಾಸರಮನೆ ಪಾರದದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮	೧೦-೨೫೦-೪೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೨	
*ಮಾಸಿದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಸಿಯೇಜು		೮-೪೨೨-೪೦೨
*ಮಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರಂ ನೋಟಿಬ್ಬಾಡೆ		೫-೧೬೨-೨೪೦
ಮಿಕ್ಕು ಪುಗಲಿತ್ತು ಕಿರ್ಗ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೫	೩-೩೩೪-೮೫
*ಮಿಗೆ ಕಾರರಸಂ ಪಗೆ ಬೇ		೧೦-೧೮೧-೪೮೪
*ಮಿಗೆ ತಂಗದಿರ ಬೆಡಂಗಂ		೧೦-೨೨೩-೪೯೧
*ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೈಸುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ		೮-೫೫೮-೪೨೩
ಮಿಗೆ ಬಾಸೆ ಬಣ್ಣವೇಜುತು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೩೯	೭-೧೫೦-೩೨೩
*ಮಿಗೆ ಬೆಮರಲಿತುದು ನೀರಡಿ		೧೦-೨೬೯-೪೯೮
*ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವವೆಂಬೀ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೦	೪-೬೩-೧೦೬
*ಮಿಡಿಯ ನೆಗಟ್ಟು ಚೆಲ್ವ ಕಚನ		೬-೩೮-೨೫೪
*ಮಿಡುಕುಟಿ ಪೊಯ್ದ ತನ್ನೆರ್ದೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೩	೧೫-೫೬-೫೭೬
*ಮಿಡುಕುವ ಕಂಠಮಿರ್ದೆಸೆಯ		೮-೬೪-೩೪೦
*ಮಿಡುಗುವ ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಳ್ ನೀ		೬-೧೨೫-೨೬೭
ಮಿಡುಗುವ ತನ್ನ ಪುಗಣೆಗಳೆಚ್ಚೆಡೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೧	೪-೫೨೭-೧೮೦
ಮಿಡುಗುವ ದಾಡೆಯಿಂದಣೆದು	ಶೂದ್ರಕಂ-ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೧೧೧೨	೩-೧೬೪-೫೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೩೩	
*ಮಿಡುಗುವ ಮಂಚಿನ ಮೊಳೆಗಳ		೬-೨೦೬-೨೯೯
*ಮಿಡುಗುವ ಮಂಚಿನೋಲೆ ಸುಲಿ		೭-೮೨-೩೧೧

*ಮಿಟುಪ ಸುಟುವಡೆದ ಸಿಂಗರ		೬-೧೬೭-೨೭೩
*ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುಸಲಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೯	೩-೨೪೨-೭೦
*ಮಿಸುಗುವ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ		೧೧-೯೫-೫೨೨
*ಮಿಸುಗುವ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕದ		೬-೮-೨೪೮
*ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆನ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೦೯	೮-೪೧೩-೪೦೧
*ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಚ್ಚ ಪೊಸಬಣ್ಣ		೮-೪೭೭-೪೧೧
*ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಯ್ತೆ ತಿದ್ದಿ ಕರು		೮-೫೧೯-೪೧೭
ಮಿಸುಪಂಗಂ ಬೆನುರೇಜಿ ನೀಳ್ವ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೮೯	೪-೩೨೫-೧೪೮
ಮಿಸುಪಂ ತೋಳಮೊದಲ್ ತುಳು	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೨೬	೧೨-೫೯-೫೩೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೨	
ಮಿಸುಪ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯	೪-೮-೯೬
ಮಿಸುಪ ಕೊಳಂ ಕೊಳಂಗಳೆಡೆ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೯	೪-೨೯೯-೧೪೪
ಮಿಸುಪದುಕೂಲ ಬೇಲದುಡೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೧	೭-೯೩-೩೧೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೩೦	
*ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ಮುಟುಮುಂಬಿಯ		೬-೧೯೭-೨೭೮
ಮಿಳಿಲತೆ ಗುಟುಮೇ ಪತ್ರಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೪	೧೫-೩೧೧-೫೭೨
ಮಿಳಿರ್ವರುಣಧ್ವಜಂಗಳ ನೆಲಿಲ್ಲಳ	ಶೂದ್ರಕಂ, ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೭೬	೨-೧೦-೨೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೪	
ಮಿಳಿರ್ವತ್ತುಂಗಧ್ವಜಂ ಮಾಪೋ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೬೪	೪-೫೬೫-೧೮೬
ಮಿಳಿರ್ವೆಳಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳಿರ್ವ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೩	೪-೩೪೬-೧೫೧
ಮಿಂಗಳ್ ಮಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ನಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೪	೧೦-೧೧-೪೫೬
*ಮಿಂಗಳ್ ಶತಯೋಜನದಗ		೨-೩೩-೨೭
ಮಿಂಗಳನೊರ್ಮೆ ಕೈರವನು	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೬೦	೬-೨೩೦-೨೮೩
ಮಿಂಗಳ ಮುತ್ತಿನಿಸುವ ಬಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೮	೮-೨೮೦-೩೭೮
*ಮೀ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೩	೯-೩೯-೪೩೮
ಮುಂತಿದಂ ಪುಷ್ಪಮಾಲಾನಿಚಯ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೧೧	೧೫-೪೯-೫೭೫
*ಮುಂದೆ ಕಾಸಿದೊಡೆ ಫಳಿ		೧೦-೨೬೩-೪೯೮
*ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹು		೮-೨೮೧-೩೭೮
*ಮುಂದೆನ್ನ ರಾಹು ನುಂಗು		೮-೧೯೦-೩೬೩
*ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ		೯-೬೬-೪೪೩
*ಮುಂ ಪಡೆದುದವಳಿನಾಸಿಕೆ		೬-೨೧೮-೨೮೧
*ಮುಂಬಿಟ್ಟು ಸರಿದ ಕಟ್ಟಲೆ	ಕಾವ್ಯವಶೋಕ್ತನಂ ೬೮೨	೮-೧೧೩-೩೪೯

ಮುಂ ಬಿಸಜೋದ್ಭವಂ ಸಮೇದನಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಪುರಾಣಂ ೪-೩೩	೧೦-೧೨೮-೪೬೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೦	
ಮುಗಳ ತೊಡಂಬಿ ಗಂಟೊಡೆಯೆ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೨೯	೪-೧೯೨-೧೨೩
	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೭೬	
*ಮುಗಿದುವು ನಯನಸರೋಜಂ		೩-೧೦೮-೪೭
*ಮುಗಿಯಲನುವಾಯ್ತು ನೈದಿಲು		೯-೯೪-೪೪೮
*ಮುಗಿಯಲೊಡರ್ಚಿನಿಂದ ಕುಮು		೯-೮೯-೪೪೭
ಮುಗಿಲಿರ್ಪಂತೆಳಮಿಂಚುಗಳ್	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೩೯	೭-೭೦-೩೦೯
ಮುಗಿಲಿದಿರೇಳಿ ಕಾದಲಲರೇಳಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೪	೧೦-೧೭೩-೪೮೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೩	
*ಮುಗಿಲಿರದೋಡೆ ತೋರ್ಪ ಸಲೆ		೫-೧೫೫-೨೩೯
ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವ ಪೊಂಗೋಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೪	೪-೫೫೩-೧೮೪
*ಮುಗಿನ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಮರ		೮-೫೫-೩೩೯
*ಮುಗಿನ ಸರೋರುಹಪಂಡಮು		೮-೬೧-೩೪೦
ಮುಗುಳಿಂಬನಂಬು ಬಿರಿಯಿಯು		೪-೪೨೧-೧೬೭
ಮುಗುಳು ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿ		೪-೨೨೮-೧೩೭
ಮುಗುಳ್ಳ ಕಂಸಿದಚ್ಚ ನನೆಗಂಪಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೨೩	೪-೨೨೨-೧೩೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೧೧	
*ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಜಿಲ್ಲನೋಟ ಸವಿ		೫-೧೭-೨೧೯
*ಮುಗುಳೊತ್ತಿತ್ತದಿವುಂ ತ್ತಿಯಂ		೧೦-೧೫-೪೫೬
*ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಪೊಸ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೨	೪-೫೨೧-೧೭೯
*ಮುಗ್ಧೆಯ ಕೈರವ ನೇತ್ರ ನಿ		೧೫-೨೦೨-೬೦೦
*ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ್ ಓನುಮಂ		೧೦-೨೭೯-೫೦೦
*ಮುಚ್ಚುವುದೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದೊಡೆ		೧೫-೧೬೪-೫೯೪
ಮುಟ್ಟಲ್ ಪಡೆಯದ ಬೆನುರಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೩	೭-೮೫-೩೧೨
*ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನಮು	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೭	೯-೫೬-೪೪೧
*ಮುಡಿಗರೆ ಲಕ್ಷಹೊನ್ನು ಬೆಲೆ		೬-೮೪-೨೬೧
*ಮುಡಿ ಜಗುಳಲ್ ಕುರುಳ್		೧೧-೮೨-೫೨೦
*ಮುಡಿನವಿರಿಂದ್ರನಾಣಿಕದ		೮-೨೫೩-೩೬೩
ಮುಡಿ ಮಕರಧ್ವಜಂಯೊಲೆಯಲು	ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೯೦	೧೩-೫-೫೬೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೮	
*ಮುಡಿ ಮದನಗೆ ಮುಂಗುಡಿನೊಸಲ್		೬-೧೦೬-೨೬೪
*ಮುಡಿ ಮದನಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ಸರೋಜ		೬-೧೦೮-೨೬೫

*ಮುಡಿ ಮೊಲೆ ನಿತಂಬ ಭಾರದಿ		೪-೧೦೯-೧೧೩
*ಮುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಳು ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವು		೧೫-೮೭-೫೮೨
*ಮುಡಿಯ ಭರಕ್ಕುರೋಜದ ಭರ		೭-೧೨೫-೩೧೮
ಮುಡಿಯೊಳ್ ಜೋಲ್ದಿದ್ದುರ್ದಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೯	೧೨-೫೬-೫೩೫
ಮುಡಿಯೊಳ್ ಪಾಲ್ ಮೊಜ್ಜಿ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೧ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೭೫	೪-೧೨೨-೧೧೬
ಮುಡಿವೊಡೆ ಮಲ್ಲಿಕಾಪುತತಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೯	೮-೩೦೭-೩೮೨
ಮುಡಿ ಸೊಪ್ಪಾಗದು ನೀವಿ ಬಿರ್ಚ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೬	೮-೩೮೦-೩೯೫
*ಮುತ್ತಿಗೆ ಪನಳದ ಕಾವಂ		೪-೪೧೯-೧೬೩
*ಮುತ್ತಿದ ಹರಿಣಚಯಂಗಳೆ		೪-೫೪೯-೧೮೭
*ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳೊಳೆಸಳು ಮ		೪-೪೭೭-೧೭೨
*ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ಮುಡಿದ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೦	೮-೪೧೪-೪೦೧
ಮುತ್ತಿನ ಹಚ್ಚುಮಂ ತುಡುವುದುಂ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೩೬	೮-೫೬೬-೪೨೪
*ಮುತ್ತುಗದ ಪೂಗೆ ಪರಿಮಳ		೩-೩೭೦-೯೧
*ಮುತ್ತುಂ ಪಚ್ಚಿವರಗ್ಗುಳುಂ		೪-೬೪೩-೧೯೯
*ಮುತ್ತುಗದ ಪೂವಿನಿಂದಮೆ		೩-೩೮೨-೯೨
*ಮುತ್ತುಗದೆಲೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಂ		೩-೩೭೬-೯೨
*ಮುತ್ತುದು ನೇಸರ ತೇಜಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೪೮	೧೦-೧೯೧-೪೮೬
ಮುದದಿಂ ತಂದಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾಗನೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೭ ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೨೧	೮-೨೧೭-೩೬೮
*ಮುದದಿಂದಂ ಮಧುಮೂತಿಯಂ		೧೦-೧೭-೪೫೭
*ಮುದದಿಂದುಣ್ಣಿದ ಪಾಟಲಚ್ಚವಿ		೧೩-೧೯-೫೪೭
*ಮುದದೆಡೆಗೆ ದುಃಖದೆಡೆಗಂ		೫-೧೩೪-೨೩೬
ಮುದಮುರ್ವೀಶಂಗೆ ಹರ್ಷಂ ಸಕಲ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೮ ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೦	೭-೧೯-೩೦೧
ಮುದಮೂರೂರಬಲಾಜನಕ್ಕೆ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೨೮೯ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೭	೪-೧೬-೯೭
*ಮುದಯಿಸುತುಂ ಸರಸಿಜಮಂ		೯-೯೦-೪೪೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೬೧	
*ಮುನ್ನಂ ಪಂಪೋಧಿ ಪಡೆದಂ		೮-೩೩೫-೩೮೩
ಮುನಿಗಳ ಧೈರ್ಯಭೂಮಿ ರಜಮುಖ್ಯ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೮-೭	೧೫-೪೦-೫೭೪
ಮುನಿಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಣೀ ಬಂದನೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೮-೪	೧೫-೩೮-೫೭೩

*ಮುನಿಜನದಾಜ್ಞಾ ಬಲದಿಂ		೩-೮೬-೯೩
*ಮುನಿತತಿಯೆಂಬ ನೈರಿನ್ಯ ಪರೊ		೧೫-೪೨-೫೭೪
ಮುನಿದೀಶಂ ತವ ಸುಟ್ಟುಮುಂ	ಪಂಪಭಾರತಂ ೪-೫೧	೮-೨೮೫-೩೭೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೮	
ಮುನಿದುಟುದಿದುರ್ ಪೋಪುಟಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೨	೪-೭೧೩-೨೧೦
*ಮುನಿಧೇನುಗಳಂ ಕಾವುವು		೩-೯೭-೪೫
*ಮುನಿಬಾಲಿಕೆಯರ್ ಮಧ್ಯಂ		೩-೯೫-೪೫
ಮುನಿನಧುಗಾತ್ಮವಲ್ಲಭನಿತ್ತ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೧	೪-೭೨೬-೨೧೨
*ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ	ಸೂಕ್ತಿ-೧೪೭	೮-೧೭೦-೩೫೯
*ಮುನಿಸಿಂ ಕಾಂತೆಯಗಲ್ಲ ಡಿಕ್ಕೆ		೧೫-೨೦೫-೬೦೦
*ಮುನಿಸಿಂದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಭೂವಳ	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೧	೫-೧-೨೧೬
ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಮರ್ಘ್ಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೦೫	೮-೨೧-೩೩೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫	
ಮುನ್ನಂಗಿ ದಹನನಂ ತಪ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೪೦	೧೦-೨೨೧-೪೮೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೩೩	
ಮುರಜದ ಮೊಟಗಿನ ಪಟಹದ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೬೩	೬-೨೮೬-೨೯೧
ಮುರರಿಪು ಪಾರಿಜಾತ ಕುಜಮಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೯	೯-೧೦೮-೪೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೩	
*ಮುರಹರಸೂನುಸನ್ನಿಭದುಕೂಲ		೮-೫೨೪-೪೧೮
*ಮುರಿದ ಕೊರಲ್ ನಿರಿದ್ ಕಿವಿ		೩-೧೮೦-೬೦
ಮುರಿದ ತೊಡಂಬೆಯೊಳ್ ಮೊನ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೭	೪-೪೫೫-೧೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೪	
ಮುರಿದೆಲರೆತ್ತಿ ಮೆಯ್ದಿರಿದು	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೩	೧೨-೭೩-೫೩೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೬೭	
*ಮುಸ್ತಾಕಂದಮನೆತ್ತಿ ಬೇರ್ಗಳ		೩-೩೨೬-೮೪
ಮುಸುಕಿದುದು ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ	ಪಂಪಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೬೨	೬-೩೧೫-೨೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೨	
*ಮುಸುಡಂ ತಾಂ ಮುಟುಮಾಡಿ		೮-೫೪೧-೪೨೦
ಮುಳಿದಟ್ಟಿತೆಗೆದು ಬಳಸಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೧೦೪	೩-೩೩೩-೮೫
ಮುಳಿದು ಕನಲ್ದ ರಲ್ಲಿನಿಯರಂ ಬರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೭	೩-೪೬-೩೭
ಮುಳಿದುಟುದೋಪರಳ್ಳೆದ್	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೪	೪-೪೪೯-೧೬೮

ಮುಳಿದು ತಿಮಿರೇಭ ಕುಂಭ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೮೯೭	೮-೧೮೫-೩೬೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೯	
*ಮುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಮೇಕಿರನೊ		೮-೩೯೨-೩೯೭
*ಮುಳಿಸಂ ಮಾಣ್ ಮಾಣೆ		೮-೪೨೦-೪೦೨
*ಮೂಜಗದಚ್ಚಮೋಹನದ		೮-೫೨೦-೪೧೭
*ಮೂಡಣವಾರ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ		೮-೧೧-೩೩೧
ಮೂಡಣ ಸಂಜೆ ಕೆಂದಳಿರ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೧೫	೯-೩೮-೪೩೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೨	
ಮೂಡಿದುದಿತ್ತಲೊಂದಭಿನವಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೪೮	೮-೫೯೧-೪೨೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೨	
ಮೂಡುವ ಶೀತದೀಧಿತಿಗೆ ಕಾಲ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೫೬	೭-೧೬೬-೩೨೬
*ಮಾಟಜೆ ಕಿಟಿದುಂ ದೊಡ್ಡಿ ತ		೬-೫೨-೨೫೬
*ಮೂಲೋಕದ ಸೊಗವೀಗಳ್		೬-೧೬೬-೨೭೩
*ಮೃಗಗಣಮಿರ್ಕೆಯ ಖಗಕುಲಂ		೮-೧೫-೩೩೧
*ಮೃಗನಯನೆಯ ನೊಲೆ ಪೊಣವ್		೬-೧೮೪-೨೭೬
*ಮೃಗಮಕರಗಳು ಕಮಠ ನಾಗ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೧	೨-೧೬-೨೪
ಮೃಗಮದಜಲಮಂ ಸವತಿಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೫	೧೨-೩೯-೫೩೧
ಮೃಗಮದದೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೯	೪-೨೩೬-೧೩೪
*ಮೃಗಮದಲೇಪನಂ ಲತೆಯ		೧೦-೫೫-೪೬೩
*ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಿಸಾವ್ಯಮೊಗದಿಂ		೭-೧೧೫-೩೧೭
ಮೃಗಲೋಚನೆಯರ್ ಸಲಿಲಾ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೩೧	೧೨-೮೨-೫೪೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೪	
*ಮೃಗಲೋಚನೆಯೊರ್ವಳ್ ಸಂ		೧೧-೫೮-೫೧೬
*ಮೃಗವೆರಡೊಂದು ತಾಣದಿ ಬರು		೨೯೭-೭೯
*ಮೃಗಶಾಖಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೫೩	೧೫-೬೭-೫೭೯
ಮೃಗಶಿಶುಗಳ್ ಕರಿಮುರಿ ಕ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೨	೧೦-೯೯-೪೭೧
*ಮೃಗಶಿಶುನಯನೆಯ ನಚ್ಚಿನ		೬-೨೦೧-೨೭೮
*ಮೃಗಸಂತತಿಯಂ ಕೊಳವ್		೧೦-೩೧೨-೫೦೬
ಮೃಡಹಾಸದ್ಭುತಿಯಂತೆ ಕಂತು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೭೪	೮-೩೦೮-೩೮೨
*ಮೃದುಕಂಕೆಲ್ಲಿದಳಾದಿ ಪಲ್ಲವದೊ		೧೧-೮೭-೫೨೧
*ಮೃದುಕರತಳಿದಂದಬಲಿಯ		೧೨-೨೬-೫೨೯
*ಮೃದುಗಳ ನಾದಮಂ ಸಲಿಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೧೬	೧೪-೭೫-೫೬೧

*ಮೃದುತರನಾಗದಿಂ ಜಗನನೊಡ		೪-೪೪೦-೧೬೬
*ಮೃದುತರ ಶಾಲಿಯುತ್ತುಮದ		೧೨-೧೩-೫೨೭
ಮೃದುಪದಬಂಧನಂ ಬಗೆಯ	ಪಂಸರಾವನಾಯಣ ೧-೨೯	೧-೧೦೭-೧೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೬೮	
*ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಂತೆ ನಲ್ಲನೊಡನೊಲ್ಲ		೮-೪೯೨-೪೧೩
*ಮೆಚ್ಚಿದನೆಂಬುದೇ ಸತಿಗೆ ಹೊಸಕ		೮-೪೯೩-೪೧೩
*ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆಪ್ಪು ವೆರ್ಬಿದಿರಬಿಲ್		೩-೨೦೧-೬೩
ಮೆಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಟಿದ ಭೂತಳಂ	ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಂ ೧೧-೨೨	೮-೧೦೯-೩೪೯
*ಮೆಯ್ಗೆ ದುಕ್ಕಾಲದಿಂ ಪಣೆಗೆ ಕತ್ತು		೫-೯-೨೧೭
*ಮೆಜ್ಜವಾ ಸಿಂಹಾಸನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆ		೫-೪೯-೨೨೩
*ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೫೩	೩-೧೭೧-೫೮
*ಮೆಲ್ಲೆರ್ವೆಗೆ ಕಮಲ ಬಲ್ಲೊಲೆ		೧೫-೧೩-೫೬೮
*ಮೆಳೆಗಳನೊತ್ತುಗೊಳ್ ಮರನ		೩-೨೭೨-೬೫
*ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಳಿಸುಟ್ಟು		೩-೩೧೦-೮೧
ಮೆಳೆಯೊಳಿಗದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯನಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೯೭	೩-೩೦೬-೮೧
*ಮೆಳೆಯೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುಟುಸಿ		೩-೧೬೯-೫೮
ಮೇಘಂಗಳ್ ಪರಿಗತದ ನಿ		೧೦-೧೮೬-೪೮೫
*ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ಮರ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೯	೪-೨೯-೧೦೦
ಮೇದಿನಿಯ ಭಾರವಮರ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೩	೭-೧೪೦-೩೨೧
*ಮೇರು ಕಲಂಕೆಯುಂ ಕಡೆಡಿತೋ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೯೦೮	೨-೨೫-೨೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೧೧	
*ಮೇಲೆ ನಿನಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೨	೨-೨೭-೨೬
*ಮೇಲೊರ್ವ ರಬರ ತಾನತಿ		೩-೨೯೪-೭೮
*ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದುಜುವುದು ವಸ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೮	೪-೩೦-೧೦೦
*ಮೇಳಿಸಿ ಪೊರ್ದಿದಾಳಿಯರ ಮೆ		೧೫-೯೮-೫೮೩
ಮೈಗರೆದು ಮುಲ್ಲಮುಲ್ಲನೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೫	೩-೧೧೩-೪೮
*ಮೊಗಕೆ ಕುಚಂ ಕುಚಕ್ಕೆ ಮೊಗವಾ		೬-೧೦೩-೨೬೪
*ಮೊಗಮಂ ಚುಮುಟಮಾಡಿ		೮-೪೭೨-೪೧೦
ಮೊಗಮಂ ತಾನರೆಗ್ಗು ಮುಕ್ಕಲಿ	ಶಿವಪುರಾಣಂ ೬-೮೫	೬-೬೦-೨೫೯
	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೬೭೨	
ಮೊಗಮಂ ನೋಡುಂ ಲಿಚ್ಛಿಗೈನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೬೭	೬-೧೪-೩೦೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೯	

*ಮೊಗಮಂ ರೋಮಾವಳಿವಲ್ಲಿಯ		೬-೧೦೧-೨೬೪
*ಮೊಗಮುಬ್ಬಂ ಲೋಚನಂಗಳ್		೪-೨೫೪-೧೩೭
ಮೊಗಮೀಸೆ ಬಾರದೋಪರ್	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೭	೧೧-೬೫-೫೧೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೬	
*ಮೊಗಮೆಂಬುಜು ಸೌರಭಕ್ತೆಳಸಿ		೬-೨೦೯-೨೭೯
*ಮೊಗರಸಮೆ ಬಲಿದು ತೊಟ್ಟೆ		೬-೧೬೨-೨೭೩
*ಮೊಗಮದು ಮತ್ತೊಂದಂದಂ		೧೪-೬೭-೫೫೯
*ಮೊಗಶಶಿವೇಷಿ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕರಂ		೭-೭೪-೩೧೦
ಮೊಗಸಿ ವನವಡ್ಡಿ ಮನಮಂ		೧೦-೮೭-೪೬೯
*ಮೊಗೆದುಣ್ಣೆ ಮಧುವಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೫	೪-೪೩೮-೧೬೬
ಮೊದಲೊಳ್ ತಂಬಿಲರ್ಗಾಸೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೩	೧೦-೫-೪೫೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೩	
*ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸಲಸಕ್ತೆ ಕೋ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧	೮-೧-೩೨೯
*ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡೆವೊಡೆ ಬೊ		೪-೫೧೩-೧೭೭
*ಮೊದಲೊಳ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೆಂಡನಿಟ್ಟು		೮-೫೭೮-೪೨೬
*ಮೊರೆಮೊಡವಾಯ್ದು ನಿರ್ಭರವ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೫೨	೩-೧೫೬-೫೫
ಮೊರೆಯದಳಿ ಮುಗಿಯದಬ್ಬಂ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಿಜಯಂ ೧೧-೯೭	೬-೨೨೬-೨೮೨
*ಮೊರೆವ ಮದಾಳಿ ಮಾಮರದ		೪-೩೦೭-೧೪೫
*ಮೊಳಿ ತಡನಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೩೩	೧೪-೮೨-೫೬೨
*ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟು ವಿಂದೆದು ಮನ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೮೮	೮-೫೩೫-೪೨೦
*ಮೊಲೆಗಳ್ ಮೋಹನದೇಶದಚ್ಚ		೮-೫೨೩-೪೧೮
ಮೊಲೆಗೆ ವಿಚಿತ್ರಸತ್ತಲತೆ ದುರ್ನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೯	೭-೧೨೬-೩೧೮
ಮೊಲೆಬಿಣ್ಣೆಂ ಬಳ್ಳುತುಂ ಮೆಲ್ಲನೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೩	೮-೧೫೨-೩೫೬
	ಅ. ವಾ. ವಿ. ಕಾವ್ಯ ೯೦೫	
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫	
*ಮೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟುನು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೬೫	೧೪-೯೨-೫೬೪
*ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದುಂ ಗಿರಿ		೧೦-೧೬೨-೪೮೧
ಮೊಲೆ ಮುಗುಳೊತ್ತುವ್ವು ಚಕಳ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೬	೮-೩೭೩-೩೯೪
*ಮೊಲೆಯೆಂಬುನ್ನತ ದುರ್ಗಮಿ		೮-೪೭೩-೪೧೦
*ಮೊಲೆಯುಣುತಕ್ಕೊಂ ನಗುವ		೭-೨೭-೩೦೨
*ಮೊಲಿಗುವ ಮೇಘ ನೀಳ್ವಿಷಿ		೧೦-೧೫೫-೪೮೦
*ಮೋಲಿಗುಂ ಬೆಳ್ಳೆಂದುವನ್ನೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೫೧	೩-೯೨-೩೪

*ಮೋಹದೊಳಾಕೆ ಸಾಕಿದ ಶುಕಂ		೧೫-೧೫೫-೫೯೨
*ಯತಿಗಳ ಹೃತ್ಪರೋಜನರಳಲ್		೯-೧೦೬-೪೫೦
*ಯತಿನಿಶಿತಾ ವಿಳಾಸಗತಿಯಂ ಗತಿ		೩-೭೮-೪೨
*ಯತಿನರರ ಹೋಮಚರು ಸಂ		೩-೯೧-೪೪
ಯಮದಂಡಾಶನಿಪಾತಕೊಂಡು	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮	೫-೭೬-೨೨೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೩	
*ಯಮು ನಿಯಮು ನಿತ್ಯಕರ್ಮಂ		೩-೧೧೦-೪೭
*ಯಮಿಗಳ ಹೋಮಾಕ್ಷತ ಚರು		೩-೮೯-೪೪
ಯವೆ ದಿವ್ಯಾಪಧಿ ಪಾರಿಜಾತ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೮	೬-೨೨-೨೫೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೨೮	
*ಯವೆ ಲಾಜಾಂಕುಶ ಚಕ್ರಚಾಪ		೬-೪೧-೨೫೪
*ಯುವತಿಯ ಬಾಡಿದ ಮೊಗಂ		೧೫-೧೦೨-೫೮೪
ಯುವತೀನೇತ್ರೋವ್ವಲಂ ಮುಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೩	೮-೨೭೦-೩೭೬
*ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾ ಚಲ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೦	೪-೧೯೫-೧೭೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೭ ೮-೩೧೮	
*ಯೋಗಿಗಳಿಪ್ಪ ತಮಾಲ ಲ		೩-೮೮-೪೪
*ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪೦	೯-೬೧-೪೪೨
*ರಂಭಾವಿಭವದಿನಧಿಕ ತ		೬-೧೪೦-೨೭೦
ರಂಭೋರು ಜಗದ್ವಿಜಯಾ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೨೭	೧೨-೩೪-೫೩೦
*ರತಿಕಾಂತನಸಿಯ ನುಣ್ಣೊಗ		೬-೧೮೨-೨೭೬
ರತಿಗತವತಂಸಮಾದ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೪೫	೪-೩೭೧-೧೫೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩೪	
ರತಿಗಳ್ಗೆ ಶೃಂಗಾರಮಂ ರೋಭಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೦೨	೬-೨೯೯-೨೯೩
*ರತಿಗೆ ವಿಳಾಸಮಾಯ್ತು ಮುಳಿಸಿಂ		೧೦-೩೪-೪೫೯
*ರತಿದೇವಿಯನಿಪ ಪಾರ್ವತಿ		೪-೪೭೧-೧೭೧
ರತಿಮಥನಂ ವಸಂತಸಮಯಂ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೬	೪-೪೬೨-೧೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೨	
ರತಿಯ ಬಟಲ್ಪುಡಿಗಾಕೆಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೫	೪-೪೬೦-೧೭೦
*ರತಿರೂಪಾಂತಧ್ವಜಂ		೪-೭೦೭-೨೦೯
*ರತಿಯ ಶಿರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಪ		೪-೩೫೮-೧೫೩
ರತಿಯ ವಿಲಾಸದಿಂ ರತಿಯ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೨	೮-೩೬೯-೩೯೩
*ರತಿಯಿಂದಂ ವಿಪರೀತಮಪ್ಪ ರತಿ		೧೪-೮೬-೫೬೩

*ರತಿಲೀಲಾಭವನಂ ವನಂ		೪-೯-೯೬
*ರಥಕೊಂದುಗಾಲಿಯುಂ ಸಾ	ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೭೫೧	೮-೨೨-೩೩೩
*ರದನದೊಳಿಟ್ಟ ಹೊಂಬಳೆ ಕೊಡಂಕೆ		೧೧-೧೭-೫೦೯
*ರದನಾಳಿಯನಾರ್ ಬಣ್ಣಿ ಪರ್		೬-೨೦೬-೨೭೯
*ರನ್ನಕೆ ಪೊಳಪು ಮಿಸುನಿಯ		೬-೧೮೮-೨೭೬
*ರನ್ನದ ಕಂಭ ನೀಲನುಯ ಬೋದಿ		೫-೫-೨೧೭
*ರನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೨೬	೧-೧೬-೩
ರಮಣರ ಸತಿಯರನಿನನ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೦	೮-೧೮೭-೩೬೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೫	
*ರನದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೮	೪-೩೩೪-೧೪೯
*ರವಿಕಿರಣಂ ನೀರೊಡು		೧೦-೨೩೦-೪೯೨
*ರವಿ ತಾನಪ್ಪುದು ಚೋವ್ಯಮಲ್ಲು		೧-೧೦೦-೧೮
ರವಿಯುಂ ಭಾಸುರಮೂರ್ತಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮೩	೭-೧೧೭-೩೧೭
ರವಿರುಚಿಯುಂ ಹಿಮಾಂಶುರುಚಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೮	೧೦-೩೦೧-೫೦೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೬	
*ರವಿರೋಚಿಸ್ಥಿರದುಷ್ಟ ಮುರ್ವಿಯ		೧೦-೮೮-೪೬೯
*ರವಿಶಶಿಯಂಕೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆಯ್ದು		೯-೧೦೫-೪೪೯
*ರವಿಸೆಡೆಯೆನುಗ್ಗಿಕಂಕಣ		೩-೧೦೪-೪೬
*ರವಿಹಯಲಾಲಾಹಿಂಡಂ		೧೦-೨೩೫-೪೯೩
*ರಸಕವಿಕಾವ್ಯವೇಕಿನಿಯಳಪ್ಪುಗೆ		೫-೧೮೧-೨೪೩
ರಸಗೀತಾತೋದ್ಯುತೈಕೈಕೈನುಗೊಳೆ	ಅನಂತನಾಥವುರಾಣಂ ೭-೬೫	೮-೫೭-೩೩೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೪	
ರಸದ ಮಳೆಯಜದ ಘುಸ್ಪಣದ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೨	೯-೨೦-೪೪೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೨	
*ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೦೨	೧೦-೭೦-೪೬೬
*ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೫	೧೦-೧೩೯-೪೭೭
*ರಸಮಂ ಕಟ್ಟುವರೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿ		೧-೧೦೧-೧೮
ರಸಮಂ ನಾಲಗೆ ಕವಿತಾ	ಮಲ್ಲಿನಾಥವುರಾಣಂ ೧-೨೮	೧-೭೮-೧೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೬೬	
*ರಸಮಂ ಸಾಲಿಡುತಿರ್ಪ		೪-೨೫೨-೧೩೭
*ರಸಮಂ ಕಂಪುಂ ಕನಕದೊ		೪-೨೬೭-೧೩೯
*ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬಹುವು	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೩	೯-೩೬-೪೩೭

ರಸವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಮನಟ್ಟಿವಟ್ಟು	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೨೬	೧-೫೩-೧೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೪೮	
ರಸವಿದು ಭಾವವಿದರ್ಥವಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೩೧	೧-೮೩-೧೫
ರಸಿಕರ ಪೊಸಬಗೆಗಿಂಪಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧-೬೪	೧-೬೮-೧೨
ರಸೆಯಂ ನಭಸ್ಥಳನುನೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೧	೮-೧೨೮-೩೫೨
ರಾಗದ ಬಳ್ಳಿ ಚಾದಗೆಗೆ ಕಾಂಚನ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೭-೧೪೮	೧೦-೧೪೩-೪೭೮
	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೮	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೭	
*ರಾಗದೇ ಕೂಡಿ ರ್ಗೀಂಕರಿಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೯	೪-೫೨೩-೧೭೯
*ರಾಗಮುಖೇಂದು ಬಿಂಬದ		೪-೧೪೪-೧೧೯
ರಾಗರಸಂ ಪೊನಲ್ವೊನಲನಟ್ಟುವಿನ	ಲೀಲಾವತಿ ೮-೩೪	೩-೨೨೮-೬೮
*ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ ನಿಜವಿನೋದಿ		೪-೬೬೫-೨೦೭
*ರಾಜಶುಕಂ ಕರ್ದುಂಕೆ		೪-೨೫೩-೧೩೭
*ರಾಜಶುಕಂ ಕೆಂಬಳಿರ್ಗಳ		೧೪-೪೯-೫೫೬
*ರಾಜ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿತಯಂ		೫-೫೩-೨೨೪
*ರಾಜಿತ ರಾಜಕೀರ ಪಮೇಶ್ವರ		೮-೫೦೫-೪೧೫
*ರಾಜಿಪ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀ		೬-೨೧೪-೨೮೦
*ರಾಜಿಸುತಿದುರ್ವಂದರುಣ ಪಂಕಜ		೧೦-೨೪೫-೪೯೫
*ಕಾವನ ದೊಣೆಯೊಳಗಿದಾರ್		೫-೧೬೩-೨೪೦
*ರಾಹುವಿನಂತೆ ಯಕ್ಷಪತಿವೈರಿ		೩-೨೫೯-೭೩
ರಿಪುಭೂಪನ್ರಾತನಾನಾಮಕುಟರುಚಿ		೫-೪೬-೨೨೩
*ರಿಪುಭೂಪಾಲಕರಂಗಮಾಂಸತ್ವಣ		೫-೧೦೮-೨೩೨
ರೂಡಿಸಿದ ಪಲಸಿನೊಳ್		೪-೨೬೫-೧೩೮
*ಲಕ್ಷ್ಮಣಮೆಂಬುದಂ ಪರಮಸತ್ಕವಿ		೧-೧೦೪-೧೮
ಲತಿಕಾಮಂಟಪದೊಳ್ ಪರಮಗೃಹ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೫೪	೧೫-೧೮೨-೫೯೭
*ಲತಿಕಾ ಮೂಲಪ್ರಸೂನಂ ಕನಕವಿ		೧೦-೧೧೯-೪೭೩
ಲತಿಕಾಲಾಸ್ಯೋಪದೇಶವ್ಯಸನಿ	ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಾ. ಭಾ. ೧೪೫	೪-೨೨೪-೧೩೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೯	
*ಲತೆಗಳ ವೆಂಪು ಮಾಮರನ ತಂಪು		೪-೩೦೮-೧೪೫
ಲತೆಯಂ ನಂದನಭೂಮಿ ದೀಪಿಕೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೮	೭-೧೫೭-೩೨೪
*ಲತೆಯೆನಿಸುವ ನಟೆಯಂ		೪-೪೯೧-೧೭೪
*ಲಲನಾರತ್ನವಿದೆನಿಸಿ		೬-೨೨೨-೨೧೧

*ಲಲನೆಯ ರೂಪು ಚಿತ್ರಮದನೋ		೬-೬೮-೨೫೯
*ಲಲನೆಯರ ಮೊಗದ ಮೂಗಂ		೪-೪೬೮-೧೭೧
ಲಲನೆಯರುನ್ನತಸ್ತನದ ಸೋಂಕಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೯	೧೦-೪೨-೪೬೧
ಲಲನೆ ಹಿಮೋಲ್ಲಸದ್ಭವನಮೋಳಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೧-೧೯	೧೫-೯೬-೫೮೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೬೬	
*ಲಲಿತಗತಿಕ್ರಿಯೋತ್ಪನ್ನದಿನೊಪ್ಪು		೪-೧೫೩-೧೨೧
*ಲಲಿತ ನಿಜರೂಪವಿಭ್ರಮ		೫-೨೩-೨೧೯
ಲಲಿತಲತಾಕಟುರೂಪೋ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೯	೩-೨೩೮-೬೯
*ಲಲಿತಾಕಾರಂ ವಿಭವಂ		೫-೨೯
*ಲಲಿತಾಂಗುಳಿದಳಸಂಕುಳ		೭-೪೬-೩೦೬
ಲಲಿತಾವಯವದ ಚಿಲ್ವಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೫	೬-೩೧೩-೨೯೬
*ಲಲಿತಾರ್ಮಿಕರದಿ ಕಾಲ್ವಿಡಿ		೧೨-೨೨-೫೨೯
ಲಲಿತೋಜ್ಜ್ವಲಭಿತ ರಾಜಹಂಸ		೪-೭೧೪-೨೧೦
ಲಲಿನಾಸಂತತಿ ಪಲ್ಲವಾಧರದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೨	೧೨-೯೦-೫೪೧
*ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ದುಗ್ಧವಾರ್ಧಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೭೩	೮-೩೧೫-೩೮೪
*ಲವಣಾರ್ಣವಮಂ ದುಗ್ಧಾ		೧೦-೨೩೪-೪೯೩
*ಲವಲವಿಸುವ ನೋಟಂ ಕೆ		೭-೧೦೦-೩೧೪
*ಲಸಿತ ವನೇಚರಾಲಯದವೋಲಾ		೪-೧೫೫-೧೨೧
ಲಾಲಿತನಾಗೆ ತನ್ನ ನಡೆಯಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೭	೭-೧೩೨-೩೧೯
*ಲಾವಣ್ಯರಸದೆ ತೆಕ್ಕನೆ		೬-೨೨೧-೨೮೧
*ಲಾವಣ್ಯಕೃಣಿವಾರನಂಗಭವನ್		೫-೬೧-೨೭೫
*ಲೀಲೆನಡೆದೆಸೆವ ತಾರಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೭೧	೮-೨೦೭-೩೬೬
*ಲೀಲಿಗೆ ಲೀಸು ಸಕ್ಕ ಸರಿಯಾಗಿರೆ		೧೫-೧೫೬-೫೯೦
*ಲೀಲಿಯೆನಿಸಿಯಾಲಿವರಲಂ		೬-೨೭೮-೨೯೦
*ಲೋಕಜನಶಫರನೇತ್ರಾ		೮-೯೧-೩೪೫
*ಲೋಕದಿ ತಾಯುದರಕೆ ನೆರೆ		೯-೪೩-೪೩೮
*ಲೋಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ ತೊಬಿಲ್ಲು		೮-೨೯-೩೩೪
ಲೋಲಕಟಾಕ್ಷನಾಲೆ ವನಮಾಲಿಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೮೬	೬-೩೧೦-೨೯೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೭೩	
ವಚನದೊಳಿಲ್ಲ ವರ್ಣಾಲೆಯೊಳ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೧೦೯	೬-೬೬-೨೫೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೬	
*ವದನಂ ಲಜ್ಜೆ ಯೊಳದ್ದಿಲ್ಲದೆಳಸಂ		೮-೪೩೧-೪೦೪

ವದನದ ಕಂಪನೋರ್ಮೆ ಸೆಳೆಗೊಂಬೆ ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೬೭		೧೧-೫೪-೧೧೫
*ವದನ ಸರೋಜದೀ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆ		೬-೭೬-೨೬೦
*ವದನ ಸರೋರುಹಂ ನಯನನೀಲ		೮-೪೦೮-೪೦೦
*ವದನಸಿತಾಂಬುಜದೊಳ್ ತೋ		೬-೨೦೮-೨೭೯
ವದನ ಸುಗಂಧಮಂ ಬಯಸಿ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೨೮	೪-೧೦೩-೧೧೨
*ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿದಂ ಕೊನೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೬೩	೧೪-೯೧-೫೬೩
ವದನಾಬ್ಜ ಸವಗಂಧಲಂಪಟರ	ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೩೯	೬-೨೨೯-೨೮೨
	ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೯೩೦	
*ವದನಾಮೋದಕ್ಕೆಟಗುವ		೭-೨೭೦-೨೮೯
ವದನೇಂದುವ ಕಾಂತಿಕಟಾ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೧೧೭	೫-೧೯-೨೧೯
*ವನಕೇಳಿಗೆ ದಿಗ್ವಿಜಿತಾ		೧೧-೩೬-೫೧೧
ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೧೩	೪-೨೨೫-೧೩೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪	
ವನಕೇಳೀಶ್ರಾಂತಕಾಂತಾಜನದ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೧೧೩	೧೨-೬-೫೭೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೪	
*ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೮	೮-೩೦೧-೩೮೧
*ವನಜ ನೆನೆಯಿಪುದು ಚೂತಂ		೧೫-೧೪-೫೬೮
ವನಜಲಕೇಳಿಗಿಂಬುಗುಡುವಂತೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೯	೧೦-೫೬-೪೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೮	
ವನಜಾತನನೆ ಕೇಳಿ ಸುಧಾಂಶು	ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೧೧೧	೮-೪೫೯-೪೦೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೫	
*ವನಜಾತಾನನೆಯಂ ನಿಜಾಂಗಲತೆ		೮-೪೫೨-೪೦೭
ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲ ಚೈತ್ರಂ		೪-೨೭೭-೧೪೦
*ವನಪಾಲಕಿಯರ್ ಶಾಳೀ		೪-೧೧೧-೧೧೪
*ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟಿ ಭೂಪರ್	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧	೧೧-೧-೫೦೭
ವನಮದು ಸುರಕುಜದಾರವೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೫೨	೧೨-೮೬-೫೪೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೧೦೧	
*ವನಮಂ ಕೋಗಿಲೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕೆ		೧೫-೧೭೫-೫೯೬
ವನಮಾಲಾಕಳಿತಂ ಸುಪರ್ಣ	ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ೮-೮೦	೪-೩೩೭-೧೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೫	
*ವನಮಾಲಾ ಪರಿಕೋಭಯಂ		೨-೩-೨೧
*ವನವ್ಯ ಗರಾಜಿಗಳ್ ತೃಷೆಯ		೧೦-೮೫-೪೬೮

ವನರುಹಲೋಚನಂ ನಿಜಕರಾಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೯೯	೧೨-೫೧-೫೩೪
*ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧುವಿಂ ಯು		೧೧-೬-೫೦೮
*ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಲವಿಲಾ		೪-೨೬೩-೧೩೮
*ವನಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯುಂ ಸೆತ್ತವೃತ್ತ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೭	೪-೧೫೭-೧೨೧
ವನಲಕ್ಷ್ಮೀವೃತ್ತಸಿತಂಜೊಲಾಡುವೆಲ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯	೪-೬೧-೧೦೬
*ವನವರಧವಳಾಂಗದ್ಯುತಿ		೪-೧೭೩-೧೨೪
*ವನವಲ್ಲೀಲಾಸ್ಯದಿಂ ಚೀಕೊಳವಿ		೪-೨೧೮-೧೩೧
*ವನಸಿರಿ ಮುತ್ತುಗತಿಶುಗಂ		೩-೩೭೮-೯೩
*ವನಿತಾ ಕೇಶಕಲಾಪಬಂಧ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೪	೪-೧೯೭-೧೨೭
*ವನಿತಾ ಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಟ್ಟಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩	೮-೩೯-೩೩೬
*ವನಿತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವತಿಕಾತುಕ		೭-೧೨೪-೩೧೮
*ವನಿತೆಯ ತೆಳ್ಳಸಿಟಳತೆಯು		೬-೧೫೮-೨೭೨
*ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರೊಳ್ ಸುಕೃತಮಂ		೮-೪೩೩-೪೦೪
*ವನಿತೆಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಮಠ		೫-೧೭೭-೨೪೨
*ವರಜಘನಯುಗದ ಪಾಟಿಯೊಳ್		೧೦-೭೬೨-೪೯೮
*ವರತೇಜದಿಂ ಪವಿತ್ರಾ		೩-೫೫-೩೮
*ವರಧೂರ್ತಕನ್ನೊದೆಸೆಗಲ್		೧-೨೫-೫
*ವರನಖಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ		೮-೫೫೦-೪೨೨
*ವರನಾಭೀ ಸುಟಿಗಳೆಂ ತೋಳ್		೪-೧೨೯-೧೧೭
*ವರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆ		೫-೧೯೨-೨೪೫
*ವರಭೋಗಾವತಿ ಪಾದವೊತ್ತೆ		೪-೫೭೭-೧೮೮
ವರಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆಗಳೊಳ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೮೬	೪-೬೮೧-೨೦೫
ವರಮೊಗರಾಗದ ಮೊಗಪಡ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೬	೧೫-೩೩-೫೭೨
*ವರವಕ್ಷೋಜಭರಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ		೬-೫೧-೨೫೬
ವರವಿದ್ವಾಂಸರ ಶಬ್ದದಿಂ ಕವಿಗಳೋ		೫-೩೫-೨೨೧
*ವರವೃದ್ಧನೊರ್ವನ ಹರದನ		೪-೬೩೮-೧೯೮
*ವರಶರದೃತುವಿನ ಜಸವೆಣ್		೪-೪೮೦-೧೭೩
*ವರಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನೆನು		೧೫-೧೧೧-೫೮೫
*ವರುಣನಮರೇಂದ್ರರಿರ್ವರು		೮-೩೫೬-೩೯೧
ವರುಣನವಧೂತಶ್ಚಸಿತಗಂಧ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೨	೪-೨೧೨-೧೩೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೩೮	
*ವಲ್ಲಭನ ತೋಳ ಸೋಂಕುಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೫	೧೧-೭೫-೫೯೯

*ವಶಕೋಳಗಾಗದಿಸರ್ಗ ನವಯವ್ಯವೇ	೬-೧೮೧-೨೭೫
*ವಶವರ್ತಿಮಾಲ್ಯುನುಂಗಜ	೬-೧೨೦-೨೬೭
*ವಸುಧಾದೇವಿಯ ನೀಳ್ವ ತೋಳ್ಗೆ	೪-೫೭೦-೧೮೭
ವಸುಧಾನುಂಡಳಮಂ ಮರುಳ್ಳೊ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೯೩ ೧೧-೧೧-೫೦೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೦
ವಸುಧಾವಲ್ಲಭಿ ಮೇಘಕಾಲನಿಟ	ವಂಪರಾನಾಯಣಂ ೭-೧೮೬ ೧೦-೧೪೯-೪೭೯
	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೮೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೫
*ವಳಯ ರ್ಭುಣತ್ಯುತಿ ಸೊಗಯಿಸೆ	೧೧-೭೪-೫೧೯
*ವಳಯದ ನೂಪುರದುಲಿ ಭೂ	೬-೨೪೮-೨೮೫
*ವಾಕ್ಯನೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯ ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೬	೧-೫೭೭-೧೧
*ವಾಗುರಿಕೆಯ ನೆಲೆವೇಟದ	೩-೨೦೫-೬೪
*ವಾಣಿ ಜಗತ್ತಿತಾಮಹನರಾಣಿ	೧-೯-೨
*ವಾಮಪದಾಂಗುಟಂ ಪದತಳಂ	೮-೪೪೦-೪೦೫
*ವಾರಾಸ್ತ್ರೀನಿಕುರುಂಬದಿಂ ಮಕುಟ	೫-೩೧-೨೨೧
*ವಾರಿಜನೇತ್ರೈ ಭೃಂಗಕುಟಲಾಳಕಿ	೮-೪೬೩-೪೦೯
*ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುಟಿದಿಕೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೪
	೮-೧೪೩-೩೫೫
*ವಾರಿಜಾನನೆ ಸೆಂಡನಿಕ್ಕಲದೊಳ್	೮-೫೭೭-೪೨೬
*ವಾರಿಧಿಜನ್ಮನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨೫
	೯-೧೩-೪೩೩
ವಾರಿಧಿ ತನ್ನಗಟು ತನಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೫
	೪-೫೬೩-೧೮೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೦೧
*ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರ	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೬
	೧-೧೧೧-೨೦
*ವಾರಿಧಿಯೊಳುಳ್ಳ ನೀರಂ	೧೦-೨೩೯-೪೯೪
ವಾರುಣಿ ಕಳ್ಳನೀಂಟೆ ಮುಳು	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೩
	೯-೩೭-೪೩೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೪
*ವಾರುಣಿಯನೀಂಟೆ ದಣಿವುತ	೧೧-೪೫-೫೧೪
ವಾರುಣಿಯನೊಲಿದು ಮುಟ್ಟಿದ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೬
	೯-೪೬ ೪೩೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೧೫
*ವಾಸವಗೇಹದಂತನಿಮಿಷೋಲ್ಲ	೪-೧೪೯-೧೨೦
ವಾಸವಚಾಪನುಂಬ ಮುಣಿಮುಟ್ಟಿದ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೧೨ ೧೦-೧೫೦-೪೭೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೬
ವಾಸವದತ್ತಿ ಯಾರು ಮಗಳೇಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೨೮
	೮-೩೯೬-೨೯೮

*ವಾಸನೆಯೊಳಗಗ್ಗಲಮಿದು		೪-೫೦೭-೧೭೭
*ವ್ಯಾಳಗ್ರಾಹಪ್ರವಾಳದ್ವುಮನಳದ		೨-೨೪-೨೫
*ವಿಕಚಾಂಭೋರುಹ ಪಂಡಮುನ್ಯ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ	೪೭೨	೧೦-೨೦೨-೪೮೮
ವಿಕಸತ್ಪುಷ್ಪಕದಂಬತಾರಕಿತ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೫೧	೪-೬೧೪-೧೯೪
ವಿಕಸತ್ಪುಷ್ಪಾಟ್ಯಹಾಸಂ ಸ್ಥಿತ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೧೧೯	೧೦-೫೦-೪೬೨
ವಿಕಸಿತ ಚಂಪಕಕೈಳಸಿ ಬಂಡುಣ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೩೧	೧-೫೬-೧೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೩೪	
*ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪದಂತರಳಿ ಕನ್ನಡಿ		೩-೧೩೬-೫೨
ವಿಕಸಿತಮಾದ ಕಾಂಚನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೮	೪-೮೯-೧೧೦
*ವಿಕೃತಿಯ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಣ		೧೫-೧೫೪-೫೯೨
ವಿಗಳದ್ಧಮ್ನಿಲ್ಲದಿಂ ಮಾಲೆಗಳುಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೯೨	೧೨-೯೬-೫೪೨
*ವಿಚಲತರ್ಪೀನಪುಚ್ಚ ಪ್ರತಿಹತ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೪	೨-೧೯-೨೪
*ವಿಟರ ಚಳನಯನ ಶಫರಂ		೬-೧೬೦-೨೭೨
ವಿತತ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ರಿಸೀರಾಗ್ರನು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೪	೮-೨೧೩-೩೬೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೫	
ವಿದಳತ್ ಕೈರವರಾಜಿ ರಾಜಬಲ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೯೦	೮-೨೧೮-೩೬೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೮	
*ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಸಾರಭದಿ		೪-೧೫೧-೧೨೦
*ವಿದಳಿತಮಾದ ಕಂಟಕಕದಂಬದಿ		೧೦-೨೦೭-೪೮೯
*ವಿದಿತಯಶಃ ಸ್ಥಟಿಕ ಮುಕು		೫-೬೮-೨೨೬
ವಿಧುಮುಖಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಧು	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೧೬	೧೩-೧೫-೫೪೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೨೫	
*ವಿಧಿಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಬೀಜಮಂ		೪-೬೫೭-೨೦೧
ವಿಪುಳೋನ್ನತ ಪಲ್ಲವನು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೫	೧೫-೩೨-೫೭೨
*ವಿಮಲಪ್ರಾಸಾದಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಕಟಘನ		೪-೭೩೮-೨೧೪
ವಿರವನ್ಮಣಿಸೂಪುರಯುತ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೧೧	೬-೨೫೫-೨೮೬
*ವಿರಸದೊಳಬದ್ಧ ರಥದೊ		೧-೯೩-೧೭
*ವಿರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟುವಾ		೧-೨೩-೫
*ವಿರಹದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ್		೩-೩೭೪-೯೨
*ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾರಿ		೧೫-೧೪೧-೫೯೦
ವಿರಹದೊಳೀಕೆಗಕ್ಕ ಬಿಸಜಂ ವಿಷ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೧	೧೫-೮೦-೫೮೧
*ವಿರಹಮದೆತ್ತಲೋಡಿದುದೊ ವಿಹ್ವ		೧೫-೧೬೭-೫೯೪

*ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೭	೮-೩೫೦-೩೯೦
*ವಿರಹಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜೈತ್ರಂ		೩-೩೮೧-೯೩
*ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೪೧	೪-೨೮೪-೧೪೧
*ವಿರಹಿ ಶಿಖಿಪ್ರತಾಪವೆ ಶರೀರ		೫-೯೫-೨೩೦
ಅವಿರಳನಾದ ತುಂಗಕುಚಭಾರವೆ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೮೨	೪-೧೨೦-೧೧೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೬೯	
*ವಿಲಸತ್ಕಂಠುಕಮಂ ಪುಟನೆಗೆನ		೮-೫೮೧-೪೨೭
ವಿಲಸತ್ಕಲ್ಲೋಲಮಾಲಾಪ್ರತಿಹತ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೪೬	೨-೭-೨೨
*ವಿಲಸತ್ ಕ್ರೂರಮುಖಂ ಮದೋ		೫-೧೦೩-೨೩೧
*ವಿಲಸತ್ತೇವಾಪುರಂಧ್ರಿನಿಕರ		೪-೭೪೧-೨೧೪
*ವಿಲಸದ್ರಕ್ಷವಿಲೋಚನಂ ಶ್ರಮ		೧೪-೫೩-೫೫೭
*ವಿಲಸಿತಕಂದರಂ ವಿನಿಸತತ್ಕರಕಂ		೧೦-೨೦೬-೪೮೯
*ವಿಲಸಿತ ಕೊಂಕಣಾಲಯದ ಸ		೧-೩೩-೬
ವಿಲಸಿತಮಪ್ಪುದೊಂದು ಪೊಳಸಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೦೨	೬-೨೭೯-೨೯೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪೨	
*ವಿನರಿಸೆ ರನ್ನದ ಬಣ್ಣಂ		೪-೬೫೬-೨೦೧
*ವಿವಿಧಾನ್ನವೀಳೆಯ		೮-೧೬೩-೩೫೮
ವಿವಿಧಾಲಂಕೃತಿ ಕೂಡೆ ಕೊಂಡ	ಲೀಲಾವತಿ ೪-೧೪೬	೫-೧೭೫-೨೪೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೧೬	
*ವಿವಿಧೋದ್ಯತ್ಸರಗಂಗೆ ಪೂರ್ಣ		೩-೩-೨೯
*ವಿಶ್ವಜಯಕೆಂದು ಮದನಂ		೬-೧೪೬-೨೭೦
*ವಿಸರದ್ದಾನಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೬	೧೦-೬೪-೪೬೪
*ವಿಹಿತಸ್ಥಾನಸೇನಿಪ್ಪ ವಿಷ್ಣು ಪದಮ		೮-೩೧-೩೩೪
ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ		೪-೧೫೬-೧೨೧
*ವಿಳಸದ್ರಕ್ಷಕಳಾವಿಳಾಸ ನಿಜ		೫-೧೨೦-೨೩೪
ವಿಣಾರಂಜಿತಮಂಜ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೧	೬-೧೭೨-೩೬೨
*ವೀರಭಟಾಳಿಯಂತೆಸೆವ ಕಗ್ಗಲಿ		೩-೧೪೩-೫೩
*ವೀರವನತನುಗೆ ನಿಜಮೌ		೬-೨೪೩-೨೮೪
*ವೀಳೆಯಮನುಗುಡಿ ಮುಡಿಯೊ		೭-೭೨-೩೧೦
*ವೃಂದಾರಕನರಭೂಭುಜ		೮-೨೭೪-೩೭೭
*ವೃಷ್ಟಿಗಳವು ಶಿಖಿ ಚಾತಕ		೧೦-೧೮೮-೪೮೫
*ವೇದನನೋದೆ ಕೇಳಿದ		೪-೭೪೩-೨೧೫

ಶಕುನೀವಕ್ತ್ರಾರವಂ ಮನ್ಯಥರಸ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೨೩	೧೪-೧೦-೫೫೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೭೯	
*ಶರದಭ್ರಕುಸುಮ ತರುಗಳ್		೧೦-೨೪೧-೪೯೪
*ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾ		೧೦-೨೪೪-೪೯೪
*ಶರಧಿಯ ಗುಣಮಂ ಪೇಟ್ಟಿರಿ		೨-೩೮-೨೮
ಶರನಿಧಿಯಂದದಿಂದೆನೆ		೪-೩೦೯-೧೪೫
ಶರನಿಧಿಯೆಂಬ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಳಸಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೧೮	೪-೬೨೮-೧೯೬
ಶರಭಂ ಕೇಸರಿಗಳ್ಗೆ ಕೇಸರಿ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೯೮	೩-೭೨-೪೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೭೭	
*ಶರಹತಿಯಿಂ ಹತಮಾಗು		೩-೨೯೯-೭೯
*ಶಶಿಕಿರಣಮನಾಯ್ತೊ ಯ್ತೊಲ್		೬-೧೭೪-೨೭೪
*ಶರ್ವಾಣೇಶನ ಗೃಹಕೆ		೪-೭೪೪-೨೧೫
*ಶಶಿಕಾಂತಘಟಗಳೆಡೆಯೊಳ್		೪-೧೨೪-೧೧೬
*ಶಶಿ ನನ್ನದರದೊಳುದಯಿಸಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೫	೨-೩೬-೨೭
*ಶಶಿಬಿಂಬಂ ರವಿಬಿಂಬಮೆಂಬವರ		೮-೩೫೪-೩೯೦
*ಶಶಿಮುಖೆ ಜಾರೆ ನಂದಿರಲು		೮-೧೮೧-೩೬೨
*ಶಶಿಮೊಗದೊಳ್ ನಕ್ಷತ್ರಂ		೬-೨೭೨-೨೮೯
ಶಶಿಯಂ ಟಿಕ್ಕೋಡಾಡುತಿಕ್ಕುಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೯೫	೬-೨೫-೨೫೧
*ಶಶಿರವಿಗಳ ದಾಯಾದ್ಯದ		೪-೬೨೨-೧೯೫
*ಶಶಿನನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚಿಯ		೮-೫೦೯-೪೧೬
*ಶಶಿ ಹಸನಾದನೊಪ್ಪುವ ಬನಂ		೧೦-೩೨-೪೫೯
*ಶಿತಕರಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಪೂರ್ಣ		೮-೩೨೮-೩೮೬
ತಿಥಿಲಂಗಾಣದೆ ಪೋರ್ದು ಪಕ್ಕೆ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೪೭	೧೫-೭-೫೬೭
ತಿಥಿಲಪದಪ್ರಪೂರ್ಣಮಪಶಬ್ದ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೧-೭	೧-೫೫-೧೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧-೭೩	
*ಶಿರಕರಿದಾರಸೇರಿದುದು ಬಾಯ್ತೊಟಿ		೮-೫೩೭-೪೨೦
*ಶಿರಕ್ಕೆ ಸೆರ್ವೊಲೆ ಪಾರ್ಶ್ವವಚ್ಚ		೫-೧೬೯-೨೪೧
*ಶಿರದಂದಂ ಪೊಸತಾಗೆ ಹಸ್ತನಲನ		೫-೧೭೮-೨೪೩
ಶಿರದೊಳ್ ತಾರಾನಿಕರಂಗಳ್	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೨	೮-೨೬೪-೩೭೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೪	
*ಶಿರದೊಳ್ ಸತ್ವಗುಣಂ ತಾ		೮-೫೩೪-೪೧೯
*ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಗೈರಿಕಂ ಪುಲ್ ನಿಚ		೩-೧೭-೩೨

*ಶಿವಕೀರ್ತಿ ರಸದಿ ಬ್ರಹ್ಮಂ		೮-೩೩೨-೩೮೭
*ಶಿವತುಹಿನಾದ್ರಿಯತ್ತೇಳಿಯುಂ		೧೦-೧೧೩-೪೭೩
ಶಿವನರೆನ್ನೆನ್ನಂ ಹರಿಯು	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೯೧	೪-೫೧೭-೧೭೮
*ಶಿವನೇಂ ಗಂಡುಲಲಾಟದೊಳ್		೮-೨೭೮-೩೭೭
*ಶಿವ ಶಿವ ಕೂರ್ತುದೊಂದು ಸೊಗ		೧೫-೧೬೮-೫೯೪
*ಶಿವಶಿವ ಚಂದ್ರಿಕಾನವಸುಧಾರ್ಣವ		೮-೩೨೫-೩೮೫
*ಶಿವಶಿವನೋಡಲೆಲ್ಲರನುನಂ ನಿಜ		೮-೫೨೧-೪೧೮
ಶಿವಶಿವ ಪಂಚಾಶತಕೋ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೪೫	೨-೩೭-೨೭
*ಶಿಶಿರದ ಪೊಸಲತೆಯುಂ		೧೦-೨-೪೫೪
*ಶಿಶು ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ		೮-೧೮೯-೩೬೩
*ಶಿಶುವೋಲ್ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ		೪-೪೧೪-೧೬೨
ಶೀತಕರೋದಯದೊಳೆಂಬುದಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೧೩೬	೬-೩೧೪-೨೯೬
*ಶೀತವ ಪರಿಹರಿಸನಲಂ		೧೦-೨೭೦-೪೯೯
*ಶ್ರೀ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಂದಿತಪದಾಂಬು		೧-೧-೧
ಶ್ರೀಪದ್ಮದೊಳೊದನೆ ಮದ	ಲೀಲಾವತಿ ೯-೮೭	೧೦-೧೨-೪೫೬
*ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗಪ್ರಕರವಿಲಸಿತ		೧-೨-೧
*ಶ್ರೀಯಮರಾವತೀಪುರವ ಚಂದ್ರಿಕೆ		೮-೩೨೬-೩೮೬
ಶ್ರೀವರನ ಶಿವನ ಪದ್ಮಜ		೩-೩೬೩-೯೦
ಶ್ರೀಶುಭ್ರಾಂಭೋಜದೊಳ್ ಧಾರತಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೫೯	೬-೩೦೧-೨೯೪
*ಶುಕದ ಮೃದುನುಡಿ ಮೃದಂಗದ		೪-೩೧೧-೧೪೫
*ಶುಕನಿಕುರುಂಬಮುಗ್ಗಡಿಸಿ ಕೋಕಿ		೧೦-೧೫೬-೪೮೧
*ಶುಚಿಧರ್ಮಂ ಪುಣ್ಯಜನಂ		೫-೯೨-೨೨೫
*ಶ್ರುತದೊಳ್ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೧	೪-೩೮-೧೦೧
*ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೪೨೫	೧-೯೮-೧೭
ಶ್ರುತಿಘೋಷಂ ಮಂತ್ರಘೋಷಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೯	೪-೫೮೮-೧೯೦
*ಶ್ರುತಿನೂರ್ಗಶ್ರವಣಂ ಪುರಾಣ		೩-೬೪-೪೦
*ಶಂಕುಸಲಾಕೆಯಂ ಗಟಿಗವಟ್ಟ	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೫೭	೬-೩೦೫-೨೯೪
*ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆಸಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೨೬	೨-೧೫-೨೩
*ಶಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿದುದೋ ದೆಸೆ		೮-೩೧೮-೩೮೪
*ಶೋಣಿವನತ್ತ ಮರೀಚಿ		೮-೨೧೪-೩೬೭
ಸಂಗಡಿಸೆ ತನ್ನೊಳರುಣ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೦೬	೮-೨೩೩-೩೭೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೩	

* ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೪೧೬	೮-೪೨೫-೪೦೩
* ಸಂತಾಪದನಳಿ ಶಿರಮಂ		೪-೪೬೯-೧೭೧
ಸಂದಣಿಸಿದ ಕೇದಗೆಗಳೊಳ್	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೩೪	೪-೨೦೦-೧೨೮
* ಸಂದುಗ್ರಾಹಿತ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಸಲ		೫-೭೭-೨೨೮
* ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕುಸುಮನ		೪-೪೧೮-೧೬೭
* ಸಂಪಗೆಯರಲೊಳ್ ತನಗಿನಿ		೬-೨೧೭-೨೮೧
* ಸಂಪಗೆವಣ್ಣ ಮುಗುಬ್ಬಿಳಿ		೪-೮೭-೧೧೦
* ಸಕಲಜಗಂ ಕೌಮುದಿಯಂ		೮-೩೩೬-೩೮೭
* ಸಕಲಧರಾಧಿನಾಥನರತ್ನ		೫-೪೭-೨೨೩
* ಸಕಲ ಪ್ರಸೂನ ಭೂಲೋ		೪-೪೧೩-೧೬೨
* ಸಕಲ ಸುಗಂಧಸಾರದೊದವಿಂ		೧೩-೧೧-೫೪೬
* ಸಕಲಾಭರಣದ್ಯುತಿ ಕ		೬-೨೬೯-೨೮೮
ಸಕಳಂಕತೆ ಚಂದ್ರಮನೊಳ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೬	೪-೩೫-೧೦೧
* ಸಕಳಂಕಮಾದ ಪೆಟಿಯೆನೆ		೬-೨೩೫-೨೮೩
ಸಕಳಂಕ ಶಶಿ ಕಾಮನೀಶನುರಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೭	೧೫-೮೫-೫೮೨
ಸಕಳನಿಕೇತನಂಗಳೊಳೆ ದರ್ಪಕ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೧	೮-೩೬೮-೩೯೩
* ಸಕ್ಕರೆವಿಲ್ಲಗೆ ಸೆಣಸಿದ		೪-೫೦೫-೧೭೬
* ಸಡಲದ ತೋಳತೆಕ್ಕೆ ಸವಿಬೀಯದ		೧೪-೫೭-೫೫೮
* ಸಣ್ಣ ಸರದಿಂಪು ಸವಿಯಂ		೫-೧೪೯-೨೩೮
* ಸತತಂ ಪೂಜ್ಯಮನಾತ್ಮದೇಹಹಿತ		೧-೪೫-೮
ಸತತಂ ಮೊಂಗಳಸದ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮	೪-೬೧೨-೧೯೪
* ಸತತಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಚ್ಯುತ		೪-೧೦-೯೬
ಸತತಂ ಮಾರ್ಗೋಲ್ಲಂಘನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೮೬	೪-೩೨-೧೦೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೪	
* ಸತತಂ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಂ		೪-೫೮೧-೧೮೮
* ಸತತಂ ಸಂಧ್ಯಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರಂ ಸುರ		೮-೨೯೭-೩೮೧
ಸತಿಯು ಕೃತೋಪರಿಷ್ಟರತಿ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೩೬	೧೪-೨೬-೫೫೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೫	
* ಸತಿಯರ ಪಾದಪಯೋಜದ		೪-೫೦೪-೧೭೬
* ಸತಿಯರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಂ		೮-೪೪೭-೪೦೬
* ಸತಿಸಹಿತೇಣನೊಂದು ಪರಿಯು		೩-೩೦೦-೭೯
* ಸದರದೆ ದಾಯಮಂ ಪಿಡಿಸ		೪-೬೯೬-೨೮೭

* ಸದಸನ್ಮತಿಗಳ್ ಪಿಡಿನಂ		೩-೮೫-೪೩
* ಸದ್ಭುಧ ಬುದ್ಧು ದಕವಿತೆ ಬೃ		೧-೬೭-೧೨
* ಸನಕಸನಂದನಾಂಗಿರಸ ಗೌತಮ		೩-೫೮-೩೯
* ಸನ್ನುತವಜ್ರಪಂಜರವ ತಾಂ ಪೊ		೮-೫೧೨-೪೧೬
* ಸನ್ನೆಯ ಬಲ್ಲವಳ್ ಬರಲಿ ನಿಂತಿದಿ		೩-೨೨೦-೬೬
* ಸಮದಗ್ರಾಟೋಪದಿ ಗೋಪಿಯ		೪-೧೦೬-೧೧೩
* ಸಮದ ವಿರೋಧಿವಕ್ರಮದವಾನಳ		೫-೧೦೨-೨೩೧
* ಸಮನೆ ಪೊಣವರ್ಕ್ಕಿ ವಿಳಾ		೬-೧೭೨-೨೭೪
ಸಮಸಂದಲ್ಲಿಯ ಸಿಂಜಿಗಂ ಸರಿ	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೧೩	೪-೭೨೯-೨೧೨
* ಸಮುದಿತ ಸಂಖ್ಯಮಾಗೆ		೪-೨೨೩-೧೩೨
* ಸಮದ ಪಿಕಸ್ವನವಾದ್ಯಂ		೧೧-೨೪-೫೧೧
* ಸಯ್ಯೊಂಬಿನ ತಳಿಪುರದವಿನ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೭	೪-೩೮೫-೧೫೮
* ಸರಭಸದಿಂದೆ ತತ್ಪ್ರತಿಯನಂಜಿಸಿ		೮-೧೫೧-೩೫೬
ಸರಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೋಜುದಾಕ್ಷಣ	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೮-೧೭೦	೧೨-೯೨-೫೪೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೮-೩೮	
* ಸರಸದಿನೆತ್ತಿ ನೀರೆಜಾಯೆ		೪-೧೪೭-೧೨೦
* ಸರಸಪಲಾರಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೩೮	೪-೪೬೫-೧೭೧
ಸರಸಮೆನಿಪ್ಪ ಮಾನಸದೊಳ್ಲ್ಲದೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೧-೪೯	೧೫-೧೪೮-೫೯೧
* ಸರಸಿಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಭವ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೩೪	೪-೭೩೪-೨೧೩
* ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಕೇಳ ತರಣಿತೇಜನೆ		೮-೪೬೦-೪೦೯
* ಸರಸಿಜನೇತ್ರಗುಜ್ಜಳಿಪ ತುಂಬಿ		೬-೯೨-೨೬೨
* ಸರಸಿಜಪತ್ರನೇತ್ರ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ		೮-೪೫೫-೪೦೮
* ಸರಸಿಜಮಿತ್ರ ಕಾತ್ಯಪಸುಪುತ್ರ		೯-೧೦೧-೪೪೯
* ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂ ತನುವಿದಾರಣ		೯-೫೦-೪೪೦
* ಸರಸಿಜಲೋಚನಂ ಶಶಿಮುಖಂ		೬-೭೨-೨೬೦
* ಸರಸಿಯ ನೀರಜಂಗಳ ರಜಂಗಳೆ		೪-೧೮೭-೧೨೬
ಸರಸಿರುಹಂಗಳಿಂದಿಜಿನ ರಾಜ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೩	೧೧-೨೩-೫೧೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೭	
* ಸರಸೀಜಾತಸಖಂ ಸಹಸ್ರಕರದಿಂ		೧೦-೮೩-೪೬೮
* ಸರಸೀಸಂಜಾತಜಾತೋನ್ನಿಶಿತನಿಶಿ		೯-೧೬-೪೩೩
* ಸರಸೀಸಂಜಾತಮೊಂದೊಂದಲರೆ		೯-೧೧೫-೪೫೧
* ಸರಸೌಘಂ ರುಚಿರಾಜಿ ತಿಂಗಳಿನ		೫-೧೩೮-೨೩೬

* ಸರಳತರಾಂಗುಲೀಮೃದುನಿವರ್ತ		೫-೧೪೩-೨೩೭
ಸರಿಯೆ ಝಷಾಳಿ ಸಂಭ್ರಮಕರಂ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೯		೩-೧೪೭-೫೩
* ಸರಿರದ ಬೂದಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯದಾಗಿ		೮-೨೬೩-೩೭೫
* ಸಲ್ಲದ ಗುಣಮಂ ಪೆಟರೋಳ್		೧-೮೦-೧೪
* ಸಲ್ಲದು ಸೆಣಸಲ್ ತನಗಿನಿ		೬-೧೨೧-೨೬೭
* ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ಮಣಿವಿಭೂಷಣ		೧೧-೨೮-೫೧೧
* ಸಲಿಲಜನುತ್ಪಲಂ ಬಿಸಿಲುನಕ್ಕಿ		೯-೫೧-೪೪೧
ಸಲಿಲವಿನೋದದೊಲ್ ಹರಿ ತುಳು ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೪	೧೨-೮೫-೫೪೦	
ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೯		
* ಸಲ್ಲಲಿತ ವಿನುಳಿ ಸುಮನೋ		೭-೧೮೭-೨೭೬
ಸಲೆ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿಡೆತ್ತಿರಲ್ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೫		೪-೮೨-೧೦೯
* ಸಲೆ ಚೆನ್ನೆಯ್ದಿಲ ಕಾವನಿಮಡಿ		೬-೩೯-೨೫೪
ಸಲೆ ದೋಷಾಕರನಂ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೮		೪-೬೪೨-೧೯೮
ಸಲೆ ನೆಲೆ ಸುಕವಿ ಸುವರ್ಣದ ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೧-೫೫		೧-೮೫-೧೫
* ಸಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟೆ		೮-೩೨೪-೩೮೫
* ಸಲೆ ರವಿ ತೇಜಂಗುಂದುತೆ		೧೦-೨೭೨-೪೯೯
* ಸಲೆ ಸಖನಾದೊಡಂ ಬಲವದುಳ್ಳ		೯-೨೮-೪೩೬
ಸಲೆ ಸಹಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಂಕುರಮಂ ಗಿರಿಜಗಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೮		೪-೩೮೧-೧೫೭
* ಸಲೆ ಸೌಗಂಧಮನೀಂಟೆ ಗಟ್ಟಿವನಿ		೧೫-೫೧-೫೭೬
ಸವನದಿನಂಗರಾಗಮುಮಲಕ್ಷಕರಾ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೧೦		೧೨-೫೭-೫೩೫
* ಸರ್ವಪ್ರಸೂನಗಳನಳಿ		೪-೫೧೦-೧೭೭
* ಸವಿ ತವದಾದುದೀಯಧರಮಂ		೧೪-೨೪-೫೫೩
* ಸವಿಯೆಲ್ಲಂ ತನು ನಣ್ಣುವೆತ್ತ		೮-೪೯೬-೪೧೪
ಸವಿ ಸವನಾಗೆ ಸುತ್ತಿಟಿದ ತೋಳ್ ಲೀಲಾವತಿ ೯-೪೬		೩-೪೪-೩೬
* ಸಸಿಗಳ ಸೊಂಪು ಸಾಗರದ ಪೆಂಪು		೮-೨೭೬-೩೭೭
ಸಸಿಯಳ್ಳಾಡಿಸಿ ಹೂವಿನೊಟ್ಟು		೪-೨೨೯-೧೩೩
* ಸಸಿಯೊಡಗೂಟದಲ್ಲದಯಮ		೪-೯೩-೧೧೧
* ಸಸಿ ಹಿತನೆಂದು ಪೇಟುವೊಡೆ		೧೫-೧೫೭-೫೯೩
* ಸಹಜಪ್ರೀತಿಯನೋಹರಾಧರಾ		೧೪-೫೧-೫೫೭
* ಸ್ತನಕಲಶಂಗಳಿಂ ಪದೆದ ಪಲ್ಲವದಿಂ		೬-೩೦೯-೨೯೫
ಸ್ತನಕಲಶಕ್ಕೆ ಪೊಂಗಳಶಮಂ ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೩೩		೪-೧೩೮-೧೧೮

ಸ್ತನಕುಂಭದ್ವಿತಯಂಗಳೋಳ್	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೭-೫೩	೧೨-೮೧-೫೩೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೯೧	
ಸ್ತನಚೀರಾಂಶುಕಭಾರಮಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೭-೪೦	೪-೧೧೯-೧೩೧
*ಸ್ತನದತಟೋಪಳಸ್ಫುರಿತ ಮನ್ಮಥ		೧೦-೧೪೪-೪೭೮
*ಸ್ತನದಿಂ ಮುಖದಿಂದೊಪ್ಪುವ		೭-೧೩೮-೩೨೦
*ಸ್ತನಪುಳಿನದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿದ		೬-೨೫೯-೨೮೭
*ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡಿ ಕಪೋಲಮಂಡ		೬-೧೦೨-೨೬೪
*ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿ		೬-೧೦೦-೨೬೪
ಸ್ತನಮುರದೊಳುಚಿತೆನೆ ಮಿಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೯೬	೧೧-೬೧-೫೧೭
ಸ್ತನಲಕ್ಷ್ಮಿಲೋಕನಂ ಸಿಂಪಿಸೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೫	೧೨-೫೫-೫೩೪
*ಸ್ತನಶೈಲೋದ್ಭೂತಗಂಗಾನದಿಯೆನಿ		೧೪-೪೮-೫೫೬
*ಸ್ತನಸಂಗಮಿರಲ್ ಸದ್ಯ		೬-೧೩೦-೨೬೮
ಸ್ತನಿತಘನ ಬೃಂಹಿತಂ ದು	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೪-೩೨	೧೦-೧೩೨-೪೭೬
ಸ್ಥಟಿಕದ ಕುಟ್ಟಮಂ ಶಶಿಶಿಲಾಮಯ		೪-೭೩೯-೨೧೪
*ಸ್ಥರಕರಡಿಂಡಿಮಸ್ತನಮನೇಳಿಸೆ		೫-೨೯-೨೨೦
*ಸ್ಥರಕರಿಣೀ ಹಸ್ತಾಗ್ರಂ		೬-೨೬೧-೨೮೭
*ಸ್ಥರಕರಿಯಾಡುವಾ ವಿಸಿನ		೧೦-೨೨೫-೪೯೨
*ಸ್ಥರಕೃತಕಾಚಲಶಿಖರಂ		೧೧-೨೧-೫೧೦
*ಸ್ಥರಗೆ ವಸಂತಚಮೂಪಂ		೪-೪೭೪-೧೭೨
*ಸ್ಥರನೆಂಬ ತೋಂಟವಾಟುಗ		೬-೧೪೫-೨೭೦
*ಸ್ಥರಪರಿತಾಪದಿಂ ಕರಗಿ ಕೋಟಿಚಿ ಸೂಕ್ತಿ ೯-೭೪		೯-೧೦೯-೪೫೦
*ಸ್ಥರರಾಜಂ ವನಪಾಲನಾಗಿ ರತಿ		೧೧-೩೪-೫೧೨
ಸ್ಥರರಾಜಕೇಳಿ ಕಮಲಾ	ಕಾದಂಬರಿ ಪೂ. ಭಾ. ೩೩೩	೭-೪೪-೩೦೫
*ಸ್ಥರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨೭	೧೦-೮೦-೪೬೮
*ಸ್ಥರರಾಮಂ ಲಾವಣ್ಯದ		೬-೧೬೧-೨೭೩
*ಸ್ಥರನರಲಂಬಿನಿದೆರಡು ಲಕ್ಷ್ಮಮ		೩-೨೯೩-೭೮
ಸ್ಥರವಶದಿನನ್ಯಜನ್ಮಾಂ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೪-೭೦	೧೫-೨-೫೬೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨	
*ಸ್ಥರಶರಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದುಟಿದಾಡುವ		೮-೫೧೮-೪೧೭
ಸ್ಥರಶಿಖಿಯಂ ವಿಯೋಗಿಹೃದಯ	ಪಾರ್ವತನಾಥಪುರಾಣಂ ೧೦-೨೧	೮-೨೫೪-೩೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೦೦	
*ಸ್ವರ್ಗಫಲಮಂ ಸ್ವರ್ಕೀಯಭು		೩-೯೮-೪೫

* ಸಾನಂದನಿಟ್ಟುತ್ತಂ		೭-೧೧೩-೩೧೬
* ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬಲಾ	ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ ೬೬೦	೬-೫೫-೨೫೭
ಸಾರಕಿಯ ಕೀರವಂಜೆಯ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೭೬	೭-೨೯-೩೦೩
* ಸಾರಸನಿವಿಲ್ಲ ನುಣ್ವಿನ		೬-೧೭೦-೨೭೪
* ಸಾರಲುಮಿದ್ ಮರಂಗಳ್		೧೦-೧೦೯-೪೭೨
* ಸಾರಸ ಸರಸಧ್ವನಿಯಂ		೪-೧೭೫-೧೨೪
* ಸಾರಸುವರ್ಣವೇದಿಕೆ ದುಕೂಲವಿ		೬-೯-೨೪೮
* ಸಾವಿರ ಪೊನ್ ಪೂಗಳೊಳಂ		೪-೫೧೨-೧೭೭
* ಸ್ಥಾನರತತಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ		೧-೨೪-೫
* ಸಿಂಗದ ಕೇಸರಂ ಪುಲಿಯುಗುರ್		೩-೩೫೪-೮೯
ಸಿಂಧೂವಸನಮಂ ತಳೆ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೬	೭-೩೭-೩೦೪
* ಸಿಂಹಶಿರಸ್ಥ ರತ್ನತತಿಯಂ ಗಜಮ		೩-೨೧೦-೬೪
* ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೮೪	೧೧-೧೦೧-೫೨೩
* ಸಿದ್ಧಜನೋಪಕಾರಿ ಸಕಲೌಷಧಿ		೩-೧೫-೩೧
ಸಿರಿಗಂಪನಬಲೆ ಜ್ಯವಯದೊ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೮೨	೭-೩೪-೩೦೪
* ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೮	೨-೯-೨೨
* ಸಿರಿತಂದಿಕ್ಕಿದಲೋಕೆ		೪-೨೪೮-೧೩೬
* ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೨೬	೪-೨೩-೯೯
* ಸಿರಿಬಂದಾಶ್ರೈ ಸಿದ್ಧಳ್ ಮಾಧವ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭	೮-೩೮೪-೩೮೯
ಸಿರಿ ವಕ್ಷೋರಂಗದೊಳ್ ನರ್ತಿಸೆ	ಮಂಡ್ಯ ೭೭	೫-೩-೨೧೬
	ನಾಗಮಂಗಳ ೨೫	
	ಸೂಕ್ತಿ ೫-೬	
ಸಿರಿವಣ್ ಸುಸಜ್ಜನರ್ಥಿಯೊ		೪-೪೯೦-೧೭೪
ಸಿರಿಸದನಾಲೆಯುಂ ಪಸೆನ ದಾಡಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೬-೪೮	೬-೧೩-೨೪೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೦	
* ಸ್ಥಿರ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಹೊಂಕೃತ		೧೪-೫೬-೫೫೭
* ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ದ ಕಟ್ಟಿಲೆ		೮-೧೯೩-೩೬೪
* ಸ್ಥಿರ ಶರತ್ಕಾಲರಜಕಂ		೧೦-೨೨೬-೪೯೨
* ಸ್ಥಿರೆಯಾದಳ್ ಶ್ರೀವಿಶ್ವಂ		೫-೮೫-೨೨೯
ಸ್ತ್ರೀತಧವಳಕಮಲವನದೊಳ್	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೭೫	೬-೧೦೮-೩೧೫
ಸ್ತ್ರೀತನೀಲೋತ್ಪಲ ಪುಂಜದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೮೨	೪-೧೧೯-೧೨೨
ಸ್ತ್ರೀತಮಧುರಂ ಮುಖಂ ವಿನುಖ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧೧-೯೩	೬-೨೮೦-೨೯೦

* ಸ್ತಿತಮಧುರಾಮುಖಂ ವಿಮುಖ

೮-೪೩೯-೪೦೫

* ಸುಗಮಶರೀರಮೆಲ್ಲವಯಂಗಳೊ

೬-೯೬-೨೬೩

* ಸುಗದಿವೆ ಕನುಳಂ ಕುಮುದಂ

೮-೩೩೯-೩೮೮

* ಸುಗ್ಗಿಯ ಪ್ರತಾಪವಹ್ನಿಯ

೪-೨೭೫-೧೪೦

* ಸುಗುಣೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ

೮-೫೫೬-೪೨೩

* ಸುಜನರ್ಗಾಶ್ರಯಮಾದಾ

೪-೫೪೭-೧೮೩

* ಸುಜನರ್ ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸಂ

೧-೩೮-೭

* ಸುಜನರ ಶಿಶುಗಳ್ ತಮ್ಮಯ

೪-೫೦೮-೧೭೭

ಸುತರಿಲ್ಲದ ಸಿರಿ ತುಹಿನೋ

ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೪೩

೭-೫-೨೯೮

* ಸುತರುಳ್ಳೊಡೆ ಸಂಸಾರ

೭-೧೦-೨೯೯

ಸುತ್ತಂ ನವಪಲ್ಲವವೆಳ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೪೪

೪-೩೫೧-೧೫೨

ಸುದತಿಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನಮನದೇ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೨-೯೬

೭-೧೩೧-೩೧೯

ಸೂಕ್ತಿ ೭-೫೪

ಸುದತಿಯ ದಿವ್ಯಗಂಧತನು ಚಂದ

ಆರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ ೨-೧೫

೭-೯೦-೩೧೩

* ಸುದತಿಯರಂಭ್ರಿಪಾತದೊಳೆ ಪಲ್ಲ

೧೧-೬೯-೫೧೮

* ಸುದತಿಯರನುನಯದಿಂದಂ

೬-೩೧೧-೨೯೬

ಸುದತಿಯರಟ್ಟಿಜುಂದುರುಳ್ಳೊಳಿಕ್ಕಿ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೦೪

೪-೬೦೧-೧೯೨

* ಸುದತಿಯರಾನನಾಂಬುಜವನಕ್ಕೆ

೮-೫೨೮-೪೧೯

ಸುದತಿಯರೊಡವುಗೆ ಮೆಯ್ಯಡ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೧೮

೧೨-೧೭-೫೨೮

* ಸುದತಿಯ ಸುಯ್ಯಲಿಂ ಬನಮೆ

೧೫-೧೪೫-೫೯೧

* ಸುದತಿ ಲತಾಂಗವೇರೆ ಬಡವಾದವು

೧೫-೧೧೮-೫೮೬

* ಸುದತೀನಿರ್ಮಾಣದೊಳ್ ಜಾಣ

೬-೧೧೪-೨೬೬

* ಸುದತೀ ಮತ್ಪತಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ

ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೬೭

೧೫-೬೯-೫೭೯

* ಸುದತೀವಕ್ರದ ಕೊಡೆ ಪೂರ್ಣಶತಿ

೬-೧೯೯-೨೭೮

* ಸುಧೆಗಳ ಸೂರೆಯೋ ಪರಿದು

೫-೧೪೦-೨೩೭

ಸುಮನೊಂಬಾಣೇ ಭಕುಂಭಸ್ಥಳ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೨೪

೪-೨೮೧-೧೪೧

ಸುಡುಸುಡು ಮೋಗನೊಂಜಿರಿಬಾರ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ ೩-೮೬

೮-೩೯೩-೩೯೮

* ಸುಯ್ಯಲಗುವ ಮಘಮಘಿಸುವ

೭-೭೬-೩೧೦

* ಸುರಗಜವೆಯ್ವೆ ಸೊರ್ಕುತಮರೇಂ

೮-೨೪೮-೩೭೨

* ಸುರಗಿಯ ಕಂಪಿದಿಲ್ಲೆನಿಸಿ

೪-೨೨೬-೧೩೨

ಸುರಗಿಯ ಕಂಪು ಸಂಪಗಯ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨ ೬೧

೪-೪೧೦-೧೬೨

* ಸುರಗಿಯಂ ಸರೋಜಭವನೆಂಬ

೪-೬೧೭-೧೯೪

ಸುರಗಿಜೊಂದು ಕೂರಕುಮುದಂ		೪-೪೨೫-೧೬೪
* ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡಿವು ವೃಕ ಕುಂತಳ ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೨೫		೧೫-೫೭-೫೭೭
* ಸುರಚಿರದಿಂದು ತಮ್ಮಯ		೪-೬೩೯-೧೯೮
* ಸುರಚಿರಮಾದ ದಂತವಸನಂ ನಸು		೭-೧೧೧-೩೧೬
* ಸುರಚಿರ ರತ್ನಾಭರಣಂ		೫-೨೮-೨೨೦
ಸುರಚಿರ ಸಾರಪಕ್ಷಫಲ ವಕ್ತ್ರ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೩೨	೪-೨೧೪-೧೪೬
ಸುರತಕ್ಕೊಂದು ಸೋಂಕಲ್ ಸತಿ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೧೩೩	೮-೩೮೭-೩೯೭
* ಸುರತಕ್ಕೊಂದು ಸೋಂಕಲ್		೧೫-೧೮೪-೫೯೭
* ಸುರತದ ಸೋಗಿ ಸೋಮುಡಿಯ		೮-೪೫೩-೪೦೭
ಸುರತರು ಕೊಡಸಂಬರದೊಳ್	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೧	೪-೬೫೩-೨೦೦
ಸುರತರುಪೊಂದೆ ತತ್ಸುರಭಿಯೊಂದೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೧	೪-೩೧೮-೧೪೭
* ಸುರತನ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕದೆಡೆಯಂತೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೮	೧೪-೭೯-೫೬೧
* ಸುರತಸುಖಂ ತವಿಲಜಾಯದೆ		೭-೧೦೬-೩೧೫
* ಸುರತಾಸಕ್ತಂ ನಿಜೇಶಂ ಪಿಡಿದು		೭-೧೦೨-೩೧೫
* ಸುರತೋದ್ರೇಕದೊಳೊಂದಿ ಬಾಲ		೧೪-೪೩-೫೫೬
ಸುರದೀರ್ಘಕೆಯೊಳ್ ಕರಪು	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೭-೧೨	೧೨-೬೨-೫೩೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೩೬	
ಸುರನಗನುಂ ನಿಮಾಚಿ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೧-೧೧೪	೪-೫೫೬-೧೮೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯೭	
* ಸುರನಿಕರಂ ಪುಳಿಂದರಮರಾಂಗನೆ		೩-೫-೨೯
* ಸುರಪತಿ ಜಾರನಗ್ನಿ ಕಡುಗೋಪಿ		೯-೧೨೧-೪೫೨
* ಸುರಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೆಗೆ ಕೂತೊ		೯-೧೨೫-೪೫೩
ಸುರಪತಿಯಂತೆ ವಿಸ್ತರಿಸೆತ್ತ	ಕಾವ್ಯಾಲೋಕನಂ ೩೩೮	೩-೧೩೪-೫೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೪೨	
ಸುರಪತಿ ಸೋಲ್ಲನಕ್ಕಟ		೪-೬೮೪-೨೦೫
* ಸುರಪಥ ವಿಷ್ಣುನಾಭಿಕಮಲಂ ಗಗ		೯-೧೨೩-೪೫೩
* ಸುರಪಥವೃಕ್ಷದಿಂದುದಿದ್ ಪಕ್ಷ		೮-೩೩೮-೩೮೬
ಸುರಪನ ವಜ್ರಮಂ ಹರಿಯ	ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ ೧-೧೨೧	೪-೬೨೭-೧೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೧೧	
* ಸುರಪಾಲನೆಂಬ ವಟುಕಂ		೯-೧೧೯-೪೫೨
* ಸುರಪತರುಪ್ರಮೋದಕಮಲಂ		೪-೧೭೯-೧೨೫
* ಸುರಭಿಕರಂಗಳಂ ನಯನದೊಳ್		೮-೫೨೬-೪೧೮

ಸುರಭಿಸಮೀರಣಂ ಬಿಠಸು	ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೪೧	೪-೫೨೦-೧೭೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೭೬	
ಸುರಯಿಯ ಸೋನೆ ಸಂಸಗೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೧೩೪	೪-೨೩೪-೧೩೪
*ಸುರರನಿವಾಸದಂತನಿಮಿಷಪ್ರಕರಂ		೪-೧೫೦-೧೨೦
*ಸುರರಾಜಂ ಬಟಿಯಟ್ಟಿಲಾತುರಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೯೭	೧೦-೬೫-೪೬೫
ಸುರರಾಜೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಕಲ್ಪ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೩-೧೦೩	೭-೧೭೫-೩೨೮
*ಸುರವನಮದೇಕರಂಭಾ		೪-೨೭೦-೧೩೯
*ಸುರಸಾಪಾಂಶು ವಿರಾಜಿತಂ ಗುರು		೧೦-೯೩-೪೭೦
ಸುರಹೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಂ ಕೊ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೭೦	೧೧-೫೭-೫೧೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೮	
*ಸುರಿದಬಲೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳ		೧೫-೧೨೫-೫೮೮
*ಸುರಿದುದು ಮುಟ ತಣಿಯಿತ್ತಿಳೆ		೧೦-೧೮೯-೪೮೬
ಸುರಿವ ಮದಂ ಮುಟ ಗಂಭೀ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೬	೪-೫೪೦-೧೮೨
*ಸುರಿವ ಮದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿವಾ		೧-೮-೨
*ಸುರಚಿರ ಚಂಪಕಪ್ರಸವ ಕಾಂಚನ		೧೧-೫-೫೦೭
*ಸುರಚಿರಶಾಲಿ ಶಾಲಿಯವನಂ ವನ		೪-೭-೯೬
ಸುಲಲಿತ ಕಿಂಕಿರಾತ ನವಮಂಜರಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೪೧	೧೨-೩೭-೫೩೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೫೫	
*ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಲಶಂ		೪-೧೩೯-೧೧೮
ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆಂಜೆಡೆ ನಾರಸೀರೆಯ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೮	೩-೫೯-೩೯
*ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆನ್ನೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್		೩-೨೧೫-೬೫
ಸುಲಿಪಲ್ ಬಿಂಬಾಧರಂ ರಾಜಿಪ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೫	೭-೮೭-೩೧೨
ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೧	೮-೧೯-೩೩೨
ಸುಟಿಗುರುಳಾಡೆ ತೋಳ್ಗೆಳೆಡೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೯೮	೪-೬೫೮-೨೦೧
*ಸುಟಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೧೪೦	೪-೨೦೯-೧೨೯
ಸುಟಿ ಸುಟಿಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ		೪-೨೦೨-೧೨೮
*ಸ್ಥುರಯಿಸುವೆಮ್ಮ ಪುರ್ವ ನೆಟುಗುಂ		೪-೬೬-೧೦೬
ಸ್ಥುರಿತತಟಿಪ್ಪ ಭಾಪ್ರತತಿ ಕಟ್ಟಿ	ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಾ. ಭಾ. ೫೩೪	೧೦-೧೯೩-೪೮೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೯೫	
ಸ್ಥುರಿತಾಂಗಂ ಸೊಪೆ ಲಾವಣ್ಯ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೧೦೪	೧೨-೫೪-೫೩೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೭೦	
ಸ್ಥುರಿತಸ್ವರ್ಣವಿಜಿತ್ರತುಂಗ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೯-೧೧೧	೫-೬-೨೧೭

*ಸೂಡಿದ ಕೇತಕಂ ಪಟಿಯ ನೆಲ್ಲನ		೧೦-೨೧೨-೪೯೦
*ಸೂರ್ಯಗೆ ಚಂದ್ರಮತ್ತಂ		೧೦-೨೬೦-೪೯೭
*ಸೂಳಿತನಕ್ಕೆ ಸೂರುಳಿಪರಕ್ಕಟೆ		೮-೪೯೮-೪೧೪
*ಸ್ನೂರ್ಜದು ಘೋಷಣಂ ಘುಮು		೧-೩೨-೬
ಸೆಡೆವ ಸಡೆತೊಡೆಯ ತಡೆಗಾಲ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೨	೭-೮೪-೩೧೨
*ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳುತೊಲ್ಲ ನಳತೋ		೩-೨೩೦-೬೮
*ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳೆಯುಳ್ಳೊಡಲ		೪-೧೧೨-೧೧೪
ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿನ ಭರದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೩	೭-೧೨೮-೩೧೯
*ಸೆಳೆ ಬಿಸನಾಳಮಾಗಿರೆ ತಳಂ ದಳೆ		೭-೭೭-೩೧೧
*ಸೇರದೆ ಬಾಟಿಯ ಕಂಬವ		೬-೧೪೪-೨೭೦
ಸ್ಮೇರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೫೯	೧೨-೪೪-೫೩೨
*ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಸಮಂ ಸುಕೃತಿ ಮ		೧-೭೨-೧೩
ಸ್ವೈರಿಸಲಾರದುರ್ವಲಿಯ ಭಾರಮನ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೬	೩-೧೪೫-೫೩
ಸೊಂಪಾಗುತ್ತಂಕುರಿಸು	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೩	೪-೮೩-೧೦೯
*ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವಂ ಸುಗಿದು ಕಂಧ		೫-೫೨-೨೨೪
*ಸೊಗದಿಟ್ಟೆಡೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ		೧೪-೬೬-೫೫೯
*ಸೊಗಯಿಪ ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿಗಳನೇಳಿಪ		೬-೯೭-೨೬೩
*ಸೊಗಯಿಪ ವೃಗನಯನೆಯ		೬-೧೯೨-೨೭೭
ಸೊಗಯಿಸಿಗೊಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದು	ಲೀಲಾವತಿ ೧೪-೪೨	೮-೪೦೩-೩೯೯
*ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವು ನಿರ್ಭೂರದ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೪	೩-೯-೩೦
*ಸೊಗಯಿಸುವ ಕೆಬ್ಬಮಂ ಕ		೧-೬೯-೧೩
ಸೊಗಯಿಸುವಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳಗೆಯ	ಲೀಲಾವತಿ ೭-೫೫	೭-೮೯-೩೧೩
ಸೊಡರ ಕುಡಿಯಗೆಗಳಂ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೭೯	೪-೪೩೫-೧೬೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೫	
*ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದನಗ್ರಪಲ್ಲ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೦	೪-೩೪೫-೧೫೧
ಸೊನೆಯುಂ ದಾಸಜಲೌಘಮಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೬೪	೪-೩೪೧-೧೫೦
*ಸೊನೆಯೊಳ್ ಮಿಂದುಟಿ ಮಾಲೆ		೧೦-೩೫-೪೫೯
ಸೊಸೆವನಿ ಚಂಚುವಿಂ ಪನಿಯ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೩೮	೪-೪೦೨-೧೬೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೧	
ಸೊರೆಗಳ ನುಣ್ಣು ಪೆರ್ವೊಲಿಯ		೫-೧೪೨-೨೩೭
*ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುಸುಟುವಳಿಮು		೪-೪೨೨-೧೬೪

ಸೋಂಕಲೊಡಂ ನಿಶಾ ತರುಣಿಯಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೪	೮-೩೩೩-೩೮೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೬	
*ಸೋಂಕಿಂದಂ ಸ್ಥಾವರಮಂ		೮-೯೫-೩೪೬
*ಸೋಂಕಿದ ಗಾಳಿ ದಳ್ಳುರಿಯೊಲಾ		೧೫-೧೦೦-೫೮೪
*ಸೋಗೆಯ ತೇಗು ಕೋಗಿಲೆಯ		೪-೨೯೨-೧೪೩
*ಸೋಸಿನ ಶೋಸಿನ ಪಳಹದ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೦೯	೩-೨೬೭-೭೪
ಸೋಮುಡಿ ಬಿನ್ನನಪ್ಪಳಿಸೆ ಬಿಂಕೆ	ಕಬ್ಬಿಗರಕಾವಂ ೩೩೭	೮-೫೬೭-೪೨೫
*ಹಂದಿಗೆ ಸಾಳುವಂ ಮರೆಗೆ ಜಾಯಿ		೩-೨೭೦-೭೫
*ಹತಬಲನಾಗಿ ವಜ್ರಧರನಲ್ತು ವ		೮-೫೨೭-೪೧೮
*ಹತ್ತಿದ ಗಲ್ಲ ಸಬ್ಬಸದ ಬಂಗುಮೊಗಂ		೮-೫೩೧-೪೧೯
*ಹದರಿನ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಂಗಿಸುವ ನಾ		೮-೪೦೭-೪೦೦
*ಹಬ್ಬದ ಹೂವೆನುತಂ ಜನ		೪-೪೧೫-೧೬೩
ಹಯರತ್ನಂ ಗಜರತ್ನಮುತ್ತುಮು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೧೪೦	೪-೫೬೭-೧೮೬
ಹಯಶಿಕ್ಷಕರಿಂ ಗಜಶಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೫	೪-೫೩೮-೧೮೨
*ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇಟುವ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೪೨	೯-೬೭-೪೪೩
*ಹರನಂಗದಂತೆ ಮೆಟಿತದುದು		೩-೧೯೫-೬೨
*ಹರನಂ ಗೆಬ್ಬಿನಮೋಘಮೆಂದು	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೪	೩-೬೬-೪೦
ಹರನಂ ಶಂಕರನಂ ಚಿತ್ರಪುರನಂ	ಕನ್ನಡ ಪಂಚತಂತ್ರಂ ೨೫	೩-೬೭-೪೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮೮	
*ಹರನ ಮುರಹರನ ವಾಣೀ		೩-೧೮೯-೬೧
*ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೬	೨-೩೨-೨೭
ಹರನುದ್ಧಾಳಿಸಿದತ್ಯನೊನ ಭಸಿತ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೦೦	೮-೩೦೬-೩೮೨
ಹರನುರಿಗಣ್ಣೆ ನೀಂ ಸೊನೆಯ	ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೬-೮೭	೧೦-೫೨-೪೬೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೬	
*ಹರನುರುಸಿದೊಡುರಿಸಮನೆ		೧೫-೧೨೮-೫೮೮
*ಹರನೇತ್ರಜ್ವಾಲೆಯಿಂ ಬೇವತನು		೧೫-೧೪೯-೫೯೨
*ಹರಯಮದಾವಗಂ ಹಿರಿದು		೮-೫೩೨-೪೧೯
ಹರವಸವೊಯ್ಯ ನಾಟಕ ಮುಗುಳ್ಳ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೮-೬೦	೧೪-೮೮-೫೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೪೨	
ಹರಹರ ಗಿರಿಯುದ್ಧಮನಾರಾ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೪	೩-೨೩-೩೩
*ಹರಹರ ನಾರಸಿಂಹ ಮದದಂತಿ		೧-೨೯-೬
*ಹರಹರನೋವುತಕ್ಕುಟಿಲುರ್ವಿರ		೮-೨೧೦-೩೬೭

*ಹರಹಾಸದ್ಭೂತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ	ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಂ ೮೬೩	೫-೧೮೮-೨೪೪
*ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೭೪	೩-೧೭೭-೫೯
ಹರಿ ಗೋಪಾಲಪದಕ್ಕೆ ತೂರ್ಯ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೪-೮	೧೦-೧೩೫-೪೭೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೬೩	
ಹರಿಣನನಾರ್ದಿಸಲ್ವೆ ಶಬರಂ	ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೬-೨೩	೩-೨೯೦-೭೮
*ಹರಿಣನ ಬೇಂಟೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯು		೩-೨೬೦-೭೩
ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚು ತತ್ಪತಿ ಕುರುಂಗೆ	ಕಾವ್ಯ ೧೧೦೨	೩-೨೯೬-೭೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೩೦	
*ಹರಿ ತನ್ನಳಿಯಂ ತಾನಾ		೨-೩೧-೨೬
ಹರಿನೀಲಚ್ಚವಿಪುಂಡರೀಕನಯನಂ	ಸಂಸರಾಮಾಯಣಂ ೨-೧೨	೮-೫೬೪-೪೨೪
*ಹರಿನೀಲತಿಖರದುನ್ನುಖ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೮	೩-೩೨-೩೪
*ಹರಿನೀಲೋಪನು ಮಧ್ಯಕೇಶ		೬-೧೦೯-೨೬೫
*ಹರಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬಿದಿ		೩-೧೭೬-೫೯
ಹರಿ ಮತ್ಸ್ಯಾಕಾರದೊಳಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೭೮	೪-೫೪೨-೧೮೨
*ಹರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ		೪-೧೭೮-೧೨೪
*ಹರಿಯಂತಿಂದುವಿನಂತೆ ಕೃಷ್ಣವೃಗ		೩-೧೨೩-೫೦
*ಹರಿಯಂ ನೋಯಿಸಿ ನಾಲ್ಕು		೩-೨೨೪-೬೭
ಹರಿಯುರದಲ್ಲಿ ಪೆರ್ಬೊಲಿಯು	ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ ೨-೮೭	೪-೭೨೫-೨೧೨
*ಹರಿಶೈಲಕ್ಕಾ ದಿನೇಶಂ ಬರುತಿರೆ		೯-೫೨-೪೪
*ಹರಿಹರಿ ಹಂದಿ ಬೆಳ್ಳಿರಳೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ		೩-೩೫೨-೮೯೦
*ಹರಿಸದೆ ಕೂಡುವ ಬಿಚ್ಚೋ		೩-೪೧-೩೬
*ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ನಲಿರಾಡು		೧೦-೧೨೨-೪೭೪
*ಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕಭ್ರಮಾತಂಗಮನ		೧೦-೧೨೭-೪೭೫
ಹಳೆಹಳೆಸಿದ್ಧ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೨	೯-೨-೪೩೧
*ಹಾರ ಪಟೇರ ಮರಾಳಿ		೪-೪೯೭-೧೭೫
*ಹಾರಮನೊಯ್ಯನೋಸರಿಸುವಂತೆ		೧೪-೪-೫೪೯
ಹಾರಮೆ ಭೂಷಣಂ ಮಳಯಜಾತ ಲೀಲಾವತಿ	೯-೧೨೭	೧೫-೧೩೨-೫೮೯
*ಹಾಟೀಲಿಯನಿಟ್ಟು ಹುತ್ತಿನ		೩-೧೨೦-೪೯
*ಹಿಂದುಮುಂದಡಿಸಿ ನಾಲ್ವರ		೬-೧೬೩-೨೭೩
*ಹಿಂದೆಮ್ಮನಟ್ಟಿದಂಬುದ.		೧೦-೨೨೪-೪೯೨
*ಹಿಮಕಂಜಿ ಮುಗ್ಧ ಕಸಿಗಳ್		೧೦-೨೬೪-೪೯೮

ಹಿಮಕರನಂ ತುಜುಂಬಿ ಹಿಮವಾರಿ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೦-೨೭ ೧೦-೨೬-೪೬೭
ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೧೫

*ಹಿಮಕೃತ್ವಂಕ್ತಿಯೊ ಕಾಮುರ್ಗಿಲ್ಲ ೧೧-೩೧-೫೦೨

ಹಿಮತಾಂಬುಲೋರುರಾಗಾಧರ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ ೯-೮೨ ೧೦-೧೧೮-೪೭೪

ಹಿಮಮನಲರ್ಚಿ ತೀಡೆ ಪನನಂ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೪-೫ ೧೦-೨೪೯-೪೯೫
ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೪೩

ಹಿಮರೋಚಿಃಕಳಿಕಾಕದಂಬ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ ೯-೧೪ ೪-೫೭೮-೧೮೦
ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೫

ಹಿಮರೋಚಿಮಂಡಲಂ ಕುಂಡಲಿ ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೩ ೮-೩೦೦-೩೮೧
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೨

*ಹಿಮವರ್ಷಬಿಂದುಗಳ್ ೧೦-೩೧೦-೫೦೫

*ಹುತ್ತಿನೊಳುಜ್ಜೆಗೊಂಡು ಪ್ರೇಷಿ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨೨ ೧೦-೭೨-೪೬೬

*ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಲ್ಗೆಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೨೮ ೩-೩೧೫-೮೨

*ಹುಳಿ ಘನವಾಗೆ ಕೊಕ್ಕೊರಿಸಿ ೧೩-೧೩-೫೪೬

*ಹೂವಿನ ಕೋಲಹಮ್ಮು ಬಲಗ ೮-೪೮೯-೪೧೩

ಹೃದಯದ ತಾಪದಿಸುರ್ಕುವ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ ೧೨-೯೧ ೭-೩೯-೩೦೫

*ಹೃದಯದೊಳಿದ್ ವಲ್ಲಭನನಾಪ್ತ ೧೫-೭೧-೫೭೯

*ಹೆಟಿವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ ೧೦-೧೯೭-೪೮೭

*ಹೊಂದೊಡೆಗುಪ್ಪುಸಂ ಮಿಸುನಿ ೫-೧೬೦-೨೪೦

*ಹೊನ್ನೊಟಿಯೆಂದೆನಿಪ್ಪ ಗುಹೆಯಿಂ ೫-೧೦೫-೨೩೨

*ಹೊಸರೀತಿಯುಸುರ್ವ ಕವಿಗಂ ೩-೧೯೬-೬೨

*ಹೋಮನ ಮಾಟ್ಟಿರೊಂದು ಕಡೆ ೩-೭೭-೪೨

ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಕರಗಳು ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ

ನೂಚನೆ: ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆ ಇರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿಯೂ
ಎರಡು ನಕ್ಷತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿರುವವು ಕಾವ್ಯವಲೋಕನದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವ
ಅಕರವಿಲ್ಲದ ಪದ್ಯಗಳು

ಅಂಗಜತಾಪದಿಂ ಕೊರಗಿದೆಬ್ಬ
ಅಂಗದ ರತ್ನಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ
ಅಂಗಭವಾಗಮಾಂಕುರನೊ
ಅಂತು ಬೆಡಂಗನಾಳ್ ಕಳಿಕಂ
ಅಂಬರಗಂಗಾತೀರದೊಳ್
ಅಂಬುಜದಳನೇತ್ರನ
ಅಂಬುಜಪತ್ರನೇತ್ರೆಯರ
ಅಂಬುಜವಕ್ತ್ರ ನಿನ್ನ ಮುಖಮು
ಅಂಬುವನೆಟಕವಾಗಲ್ ಪ್ರತಿ
ಅಕ್ಕಟು ಮಿಗೆ ತಾರಗೆಗಳ್
*ಅಗತಟಮನೆ ಸಾರ್ಚಿ ಮುಗಿಲ್
ಅಗಲದ ಚಕ್ರಮಂ ಕರಿಣಮಲ್ಲ
ಅಗಿಲುಂ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮ
ಅಗ್ಗನಂಬಾನಾಯ
ಅಡರ್ದ ಮೊಲೆಗೊಂಡ ಬಿಣ್ಣೆಂ
ಅಡದೊಂದೊಂದಟ ಬೆನ್ನಂ
ಅಡವಿಯೊಳಾರ್ದು ಬೇಡವಡೆ
ಅಡಿಮುಡಿ ಜಂಘೆ ನುಣ್ಗೊರಳು
*ಅಡಿಯೊತ್ತುವ ಬೇಸಗೆಯೊಳ್
ಅತನು ಗಡಾ ಭಟಂಗಿ
ಅತಿಘೋರಧ್ವಾಂತಪೂರಂ ಬಹು
ಅತಿರಾಗಂಬೆತ್ತುಂ ಗತಾ
ಅದನೇನೆಂಜಿನಜಂ ಸಮಂತವಳಿ
ಅದಟತೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಡರೆಲ್ಲಂ
ಅದು ಕಂದಿಲ್ಲದ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬಂ

ಅಂಗಡಿಗಳ್ ಪಲವನವಟತೊಳ್
ಅಂಗನೆಯಲ್ಲಿಗೊರ್ವವಿರಹಾ
ಅಂಗೈಯಗಲದ ಬೊಟ್ಟಂ
ಅಂದಂಬರಾಗನೆಯ ಮುಳಿ
ಅಂಬರದಿಂದೆಯ್ದಂದೀ
ಅಂಬುಜಪತ್ರಹೈಲಗಿದ
ಅಂಬುಜಮಿಲ್ಲಿ ಬಾಲಶಶಿಯಿಲ್ಲಿ
ಅಂಬುಜ ಸೂತ್ರಮೆಂಬ ಪೆಣೆ
ಅಂಬುವಿನೊಳಗೆ ನಿಜಪ್ರತಿ
ಅಕ್ಷರದೊಳಿಗಾವುದು ಸುಖ
ಅಗಲಂಬೆತ್ತುರುವಕ್ಷದಿಂ
ಅಗಲಿ ಶರೀರದಿಂದಮಿವನಲ್ಲ
ಅಗಿಲುರೆ ಪಾಟಲೀಕುಸುಮ
ಅಚ್ಚರಿಯಿದು ಮೊಗಟ್ಟಿರ ಬಗೆ
ಅಡರ್ದೆಲೆವಳ್ಳಿಗಳೆಲೆಯಂ
*ಅಡವಿಯು ಹುಲ್ಲೆಗಳ್ ಬರೆದ
*ಅಡಸಿದೊಡೆಕ್ಕಲಂ ತಗುಳ್ಳು
*ಅಡಿಯಡಿಯೊಳ್ ತೊಡೆ ತೊಡೆ
ಅಣಿಯದದಿನತನು ತನುಲತೆ
ಅತನು ಪುರಾಧಿಪಂ ತಳವರಂ
ಅತಿಬಿಸುಸೇರ್ದು ತಾನಟಿದು
ಅತಿಶಯ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಶುಭದಂ
*ಅದನೇವೇಲ್ಪುದೊ ಮನ್ಮಥಾಗ್ನಿ
*ಅದಿಮುತ್ತುಯ ನನೆಯಿಂ
*ಅದು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ

ಅದು ಮತ್ತೆಂತನೆ ನೀರ್ಗಳ
 ಅದು ಪೂರ್ವಾಂಗನೆಯಿದೆ
 ಆ ಧ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಯ್ಯಲುದಿದರ್
 ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯು
 ಅನಿಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯೂರ್ಧ್ವಮುಖ
 ಅನುದಿನವೆಯ್ತೆ ತನ್ನಿನಿಯ
 ಅನ್ನೆಯಮುಂಟೆಯಾ ಭೂಪನ
 ಅನುರಾಸುರಕರ್ಕಳೀರ್ವರ್
 ಅನ್ಯತಕರಸಂಗಮಂ ನಾ
 ಅರಗಿ ತೇಜಿಯನಡೆಯೆ
 *ಅರಲಸರಲ್ ಸರಲ್ಗಿಡೆ
 ಅರಸಂಗೈವುದೆ ವೇಟಿ ಪೆಣ್ಣೊಲೆಗೆ
 ಅರಸಿ ವೇಟಿಗೇಟಿ ಮದನ
 ಅರಳದ ಪುಷ್ಪದಂತೆ ಮುಗುಳಂ
 ಅರಿಗಳ ನೊಸಲಕ್ಕರವೇಂ
 ಅರಿಗಳ ಶೂನ್ಯನುಂದಿದರ ಸೌಧ
 ಅರಿನ್ಯ ಪರಂಗ ರಕ್ತ ಜಲಕೇಳಿಯ
 ಅರುಣಾಂಶುಗಳಿಂ ಪಶ್ಚಿಮ
 *ಅರುಣಾಧರೆ ಶಶಿಮುಖ
 **ಅರೆ ಎಡೆ ಹಸ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ
 ಅರೆನೇರಿಲ್ ತಾರೆ ತುಂಬುರ್ತದಿ
 ಅರೆಮುಗಿವಜ್ಜ ಮುಳ್ಳೆಲರ್ವ ಕೈರವ
 ಅಟತೆಯೆರ್ದೆಯಾಟಿ ಪೀರ್ದು
 ಅಟಿ ಸುಟಿಸುಟಿದು ನಲ್ಲಳ
 ಅಲರ್ಗಣ್ ಕೆಂಪಡರಲ್ಗೆ ಪೊಂಗಿದ
 ಅಲರ್ಗಣ್ಣಿಂ ಪೂವಿನಂಬಂ
 ಅಲರ್ಗಳ್ ಗಂಧಕ್ಕಲ್ಲದೆ
 ಅಲರ್ಗಳ ಬಂಡು ಪೂಸಿದ
 ಅಲರಿದರ್ ಭೋಜನಂಡಂಗಳ
 ಅಲರಂಬಿಂಗಣಸಂ ಮಣಿ
 ಅಲರಂಭೈದೊಂದೆ ಬಿಲ್ಲಿಂತಿವ
 ಅಲರ್ವಿಲ್ಲನೆಂಬ ಬಾಲಂ

ಅದು ಸರಿವದಟಿವನಾಗರ
 *ಅದಟಿನಳುರ್ಕೆಯಿಂ ಮೆಟಿವೆ
 ಅನವಧಿಕಾಲಾಸನದಿಂ
 *ಅನಿಮಿಷನವೈಂ ಕಂಡೊಡೆ
 ಅನಿಲಾಂದೋಳಿತ ಪಾದಪಾಗ್ರ
 ಅನುರಾಗರಸವಿಳಾಸಿನಿ
 ಅಪ್ಪವೈನುತ ಪರಿತಂ
 ಅಮಳೋತ್ಪಳಿನಿಗೆ ಮಧ್ಯದೊ
 ಅನ್ಯತ ವಿಷಂಗಳತೆಟದಿಂ
 *ಅರಗಿ ದರ್ಭೆ ಪೂತರಳ್ಳ
 ಅರವಿಂದಮುಖೋಕಂ ಮಿಗೆ
 ಅರಸಿನವಿಲ್ಲೆಂಬರಸಂ
 ಅರಸೆನಲೀಯದೆ ಕರುನಂ
 ಅರಳುತೀರೆ ನಯನಕುಮುದಂ
 ಅರಿಗಳ ರುಧಿರಮೆ ಪೊಯ್ನೀರ್
 ಅರಿಚವೆ ಪೋ ಮಾರೆಂಬೆಡೆ
 ಅರಿಭೂವರ ಶಿರಂಗಳೆ
 ಅರುಣಾಕ್ಷಂ ರೌದ್ರರೂಪಂ
 ಅರುಣಿಮ ರೋಮದಿಂ ಕಡು
 ಅರೆಗಳ ಪಾರಿವಂ ಕುರಲಿ ಲಾವುಗೆ
 ಅರೆಮೀಸೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಂದೆ ಮೈ
 *ಅರೆನಸುರಾಯ್ತು ಹುಲ್ಲೆ ನೆಯು
 ಅಟಿವಟ್ಟೆಗೆಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀರ್
 *ಅಟಿಯದರವಿಂದದಲರಂ
 *ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ
 ಅಲರ್ಗಣೆಯೇನು ಕೂರಮೊ
 ಅಲರ್ಗಳನಾಂತ ಪಾದಂಗಳೊಳ್
 ಅಲಘುಕುಚದ್ವಯಂ ಕಚಭರಂ
 *ಅಲದೊಂಗಲ್ಲಳೆ ನೂಪುರಾಳಿ
 ಅಲರಂಬಾಕೆಯ ಚಂದದಿಂ ಸುಟಿ
 ಅಲರಿದ ವಕ್ತ್ರಕಂಜ ನೆಟಿ ಸೀದು
 ಅಲ್ಪರಿಯೊಳ್ ಹೂಹೂಯೆಂ

ಅವಧರಿಸಂಗೆಜನ್ನ ತನಿಗರ್ಬಿನ
 ಅವನೀದೇವಸಮೂಹ ನೋಡು
 ಅವಯವದ ಸಾರಸರ್ವಂ
 ಅವಿರಳಮಡರ್ವ ಪೆರ್ಬಾ
 ಅಸವಟೊದಿಂವು ಕೆಂವು ಕಡೆಯಾ
 *ಅಸಿತಾಹಿವೋಹಮೋಹಂ
 ಅಹಿಕಮಲಂ ದಹಿಕಮಲಂ
 ಅಳಿಕುಳಮಂ ಕುರುಳ್ಳಿರವೆಂದು
 ಅಳಿಗಳ್ ನೇನಾಬ್ಬಿ ಮಂದಾನಿಲ
 ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ನವಿಲ್ಲೋ
 ಅಳಿಗುರುಳೊಗ್ಗಿನಿಂ ನಿಮಿರ
 *ಅಳಿದ ಕುರುಳ್ ತಡಂ ಮುಡಿದ
 ಅಳಿಯಳಿಕದ ಗಜಗಮನೇ
 ಅಳುವ ತುಷಾರವರ್ಷದೊದವಿಂ
 ಆಕಾಶಕೇಶನೆಯ್ದು
 ಆಕೆಯ ಚಂದ್ರಮನನಾಗ್ರಹದಿಂ
 ಆಗಸದೇಗುಲಂ ಕುಮುದಬಾಂಧವ
 ಆಗಸಮೆಂಬಾ ಭೂಮಿಯ
 ಆ ಜನನಾಯಕನ ನಿಧಾ
 ಆಡುವರಾಪ್ತರಿಲ್ಲದಕೆ ನಿನ್ನೊಳ
 ಆತನ ರಾಜಮಂದಿರದ ದೂರದ
 ಆ ನೆಗಟ್ಟಿಂದ್ರನಾ ಮದನನಾ
 ಆನೇಂ ಕಾಂತಿಯ ರೂಪನೇನುಸುರ
 *ಆ ಪುರದ ದೇವಭವನಂ
 ಆಯುಧದಭ್ಯಾಸಂಗಳೆ
 ಆರಿವರಿತ್ತರೊತ್ತೆಯನುರಾಗಿ
 ಆರೈವತ್ತುಬುತ್ತುಂ
 ಆಒಡಿಯಂತೆ ಸುಹೃತ್ಕುಲ
 ಆವನ ಗಂಧಕ್ಕೇಳಸಿಯೆ
 *ಆವರಿಸಿ ನಿಂದು ನಿಜಕಿರ
 ಅವಳದೊಂದು ಜೆಲ್ವಿಕೆ ಮಹೇಶನ
 ಆ ಸ್ತನನೀಯ ನೀಲತನುಸೌಷ್ಟವ

ಅವನಾರ್ ಪೋಪವನಾರ್
 ಅವಯವದ ಚೆಲ್ವುಮಂ
 ಅವಳಾಟಂ ವಿಟಕೋಟೆಯಾಪ್ತ
 *ಅಸವಸದಿಂದಮೊಂದಿನಿ ಸ ಕಲ್ಪಿಸೆ
 ಅಸ್ತಗಿರೀಂದ್ರಮಸ್ತಕದೊಳೊ
 *ಅಸುರರ ನೆತ್ತರೊಳ್ ಪೊರೆದ
 ಅಳಕಾಳಿಗಳಿಂ ನಯನೋ
 ಅಳಿಗಳ್ ಪಾಡುವಿನಂ ಸರೋ
 ಅಳಿಗಳ ಗಿಳಿಗಳ ಕೋಗಿಲೆಗಳ
 ಅಳಿ ಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಪಿಕ
 ಅಳಿಗೆ ತಳಿಗೆ ನೋಡೆ ಪಡಿ
 *ಅಳಿಮಾಲಾಕೇಶಮಂ ಮೆಲ್ಲನೆ
 ಅಳುಪಿ ರಾಜಮನೋಜನಂ
 ಅಳುವರಳಂಬುಗಿಚ್ಚು ನಿಜ
 ಆಕಾಶಮೆಂಬ ಗಜಮಂ
 ಆಗದೆ ಪೋದಡನ್ಯಶಿಶುವಂ
 ಆಗಸಮೆಂಬ ಬಚ್ಚು ದಿವರಾತ್ರಿ
 ಆಗಳೆಚ್ಚರಲಬಾಣಂ
 *ಆಡುವ ಹಕ್ಕಿ ವಾಜಿಸುವ
 ಆಡೆ ಕುರುಳ್ ನೊಸಲ್ವಿಡಿದು
 ಆದ್ರವನಿತಂಬವನಿಶಂ
 ಆನೆಯಿಲ್ಲ ಮುದಿಗೋಡಗದಂತಿದೆ
 ಆನೊಳಗಾಗಿರೆ ಕೇಳಲೆ ಭಾಮಿನಿ
 ಆ ಮಿಂಚಿನೊಳಗಿನಲ
 ಆರಯೆ ಬಾಯ್ತೆಱಕುಂಡಂ
 ಆರಿವರುಟ್ಟ ಹೂವಲೆಗೆ ನಿನ್ನಯ
 ಆರೊಡನಾಡುವೆಂ ಪ್ರಿಯಳೆ
 ಆ ಲಲಿತದ ರಂಭಾಳಿಯ
 ಆವರಿಸಿದ ಕಲ್ಪಲೆಯಂ
 *ಆವರಿಸುತಿರ್ಪ ತನುಕೆ
 ಆಸವಗಂಧದಿ ಒಳಮುಖ
 ಇಂಗದಿರ್ದೊಂಗಲಿಂ ತೊಳಸ

ಇಂಗದಿರನನಾ ಪಗಲೊಳ್
 ಇಂಚರನಾಗಮಂತೆ ಮಾಣೆ
 ಇಂದಿರನಾನೆ ಸೂರ್ಯರಥಕಿಕ್ಕಿದ
 ಇಂದಿರೆ ಪದ್ಮಮಂದಿರದೊಳಿದುರ್
 ಇಂದು ಕುಲಾಧಿಪೇವತೆ ಮನೋ
 *ಇಂದುಸವಲ್ಲಭಂ ಮುನಿಯೆ
 ಇಂಬಿನ ಕಂಬುಗ್ರೀವನು
 *ಇಡಿದುದ್ದಂ ಬೆಳೆದೇಲ್ಲಕ್ಕಿ ವೆಟ್ಟಿದ
 *ಇಡಲನುಗೈವೃತಂ ಬಲಿಲ
 ಇದೆ ನರ್ತನಕಿದೆ
 ಇದೆ ಮೀನುಳ್ ಮೀನುಳುದ್ಯುತಾ
 ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ತುಳಿಗೊಂಡು
 ಇದು ಜಲಜಾತವೆಂಬಿದು ಸಖೀ
 ಇದು ದಿನರಾತ್ರಿಯೆಂಬೆಡು
 ಇದು ಭೂಮೀಸ್ಥಾನಂ ಮುಕ್ತಿಗೆ
 ಇನನಂ ಕಾಣದೆ ಸಂಚಲಂ
 ಇನನಸ್ತಂಗತನಾದನಾತನ
 *ಇನಿನಿರೇಲ್ದ ಕಾಮುಗಿಲ
 *ಇನನುಟಾದಮದಿಶಾಕಾ
 *ಇನಿತಾನುಂ ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟೆಯಂ
 ಇನಿಯನ ಕಾಣದಾ ತರುಣಿ
 ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ವರ್ಡೆಸೆಗೆ
 *ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪೋಗುತಿರೆ
 ಇನಿಯನಿರಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಂ
 ಇನಿಯನುಮನೈಕಾಮಿನಿಯುಂ
 *ಇನಿಸಂ ಜಾರಗದೇಂ ಪ್ರೀತಿಯ
 ಇನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಬಂದು
 ಇನ್ನೇನೆಂದೆಂಬೆನಾ ಭೂಭುಜನ
 ಇಭಸಂಘಾಲಿಸಿಕೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ
 *ಇರದಿದಿಗೊಳ್ಳುದು ಸಿಕತತಿ
 ಇರದೊಗೆದುದಲ್ಲಿ ಸೂಳಾ
 ಇರುಳಿನಿತುಂ ತಿಮಿರಮಂ ಸಂ

ಇಂಗಳೆ ತಾಟಿ ನೇರಿಲೆ ಮಾನುರ
 ಇಂದನ್ಯುತಕರನ್ ಬಂದಸನ್
 ಇಂದಿರುಳು ಗ್ರಹಣ ಮಗಳೆ
 ಇಂದೀವರಮನಿದೇನೆಲೆ
 ಇಂದು ಸುಧಾಂಶುರಾಜನತಿ
 ಇಂಬಟಾದೆನ್ನ ನೋಡಿ ನೆರಪಲ್
 *ಇಕ್ಕೇಲದ ಶಬರರಾದಿಸೆ
 ಇಡುಕುಟಾಳೆಯೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ
 ಇಡೆ ಶಶಿಮುಖಿಯರ್ ಕಂಡಾ
 ಇದೆ ಮರೆ ಹಿಕ್ಕೆಯುಕ್ಕಿದೆಡೆ
 ಇದಜಾಳಾ ಚಂಡಾಂಶುಬಿಂಬಂ
 ಇದು ಚಿತ್ರಂ ನಿಜಶೋಭೆಯೊಳೆ
 ಇದು ಜಲಧಿಯ ಬಸಿಜಾಳಾ
 ಇದು ನನಕಾಳಮೇಘಚಯ
 *ಇದು ಹರಿಣಂ ದಿಟಂ ಹರಿಣ
 *ಇನನ ಬರವಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂ
 *ಇನನಸ್ತಾದ್ರಿಯನೆಯ್ದಲಾ
 ಇನನಿಲ್ಲದ ಶೋಕ ಕಪ್ಪು
 ಇನನೇ ಪೋದ ಬಟಾಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿ
 ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಡಿನೇಕೆ
 ಇನಿಯನ ಕೂಟದೊಂದು
 ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ಪರ್ವಲೆಗೆ ಪೋದೊಡೆ
 ಇನಿಯನ ರೂಪು ಮಾನಿನಿಯ
 ಇನಿಯನಿವಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯ
 ಇನಿಯಳನಗಲಿರ್ಪವಗಂ
 *ಇನಿಸಂ ಪೊಂಗಾಲಿ ಮೇಲುಚ್ಚೆ
 ಇನ್ನೆಲೆ ಬಡವಾದೊಡೆ ನಿನ
 ಇನ್ನೊಮ್ಮೆಯು ಪೈಳೋ ಬಾರಳೊ
 ಇರದಘನುರ್ವಿಪಲ್ ಬಗೆದ
 ಇರದೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿವಾಸದಿಂ
 *ಇರುಳೆ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೆಯ್ಸಿರಿ
 ಇರುಳೆಂಬಂಬುಜಲೋಚನಂ

ಇರುಳೆಂಬಕಾಂತೆ ಸುರಗಾರ್
 ಇರುಳೆಂಬ ಸತಿಯ ಮದುವೆಗೆ
 ಇರುಳೆನಿಸಿರ್ಪ ತೋಂಟವಳನ್
 ಇರೆ ಕೆಂಪುಮೊಳವೆ ಸೌರಭ
 ಇರೆ ಬಂದ ಪಥಿಕನೊರ್ಪಂ
 ಇವಳಿ ಮೊಗದಂತೆ ಕಾಂತೆಯು
 ಇಳೆಗತಿಘನಶಿಶಿರಂ
 ಇಳೆ ಬೆಳಗಿತ್ತುವಾಗಸಮದ
 ಇಳೆಯ ಸುಯೋಗಿಗಳ್ ನಲಿಯೆ
 *ಕಡಗಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಬೆಳ್ಳಿಂ
 ಕಡಲೊಡೆಯನೀತಂ ರನ್ನದ
 ಕಡುಚೆಲ್ವಿಂ ಮೆಟಿಪರ್ವ ಶಾಳಿ
 ಕಡುಚೆಲುವಿನ ಮಂಟಪಮಂ
 *ಕಡುಬಿಸುಪಾಟಿ ಬೆಳ್ಳಣಮೆ
 ಕಡುಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ
 ಕಡುಹುಳಿಗಳ್ಳೊಂದುವರೆ
 ಕಡೆಗಂಗಳ್ ತನ್ನ ಚೈತ್ರ
 **ಕಡೆಗಣ್ಣಂ ಕಡೆಗೋಡಿ
 ಕಡೆದವೊಲಿರ್ಪ ಪೆರ್ನೊಲೆ
 ಕಣ್ಣಣಿಯೆ ನೋಡಿ ಕಾಂತೆಯ
 ಕಣ್ಣೆಂಬಾದುದು ರಾಜವೀಧಿ
 ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೋರಿಕೊಂಡು
 ಕತ್ತರಿಗೊಂಡ ಕರ್ಣವೆಳ
 ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಮನೆಪುಗಲ್
 ಕತ್ತಲೆಯೊಳಿಡಿದ ತಾರೆಯ
 ಕದಪು ಕಳಿಂಗ ದೇಶದ ಕುರುಳ್
 *ಕನಕಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಳೋಕಿ
 ಕನಕದ ನುಣ್ ನೆಲಕ್ಕೆ ಮಿಗೆ
 ಕನಲ್ದಿಯೊಳ್ ಬಿಸುಟ್ಟು
 ಕನಸಿನೊಳೊಮ್ಮೆ ಭಾವರತಿ
 ಕನ್ನೆಯ ಸಿರಿ ಚರಣದ
 ಕರ್ಪುರದೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಿಗೆ

ಇರುಳೆಂಬ ತೋಂಟವಾಳಂ
 ಇರುಳೆನಿಪೊರ್ಪ ತಸ್ತುರನು ಭಾಸ್ತುರ
 ಇರುಳೆಟಿಯನೊಡಲ ಕಟಿಯಂ
 ಇರೆ ಕುಸುಮಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಗೆ
 ಇವನುರೆ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಲಿರದೆ
 ಇವು ರವಿಯುಟಿಯಾಳ್ಳಳು
 ಇಳೆಗುದಿರ್ದ ಪೂವಿನಡಿ
 ಇಳೆಯ ಮುಸಂಕಂ ಮೆಲ್ಲನೆ
 ಕರಿಣತೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ಮೃದುಮೊಳ್
 ಕಡಲಂ ಸುರಾಸುರರ್ ಕಡೆ
 ಕಡುಗುಣ್ಣೆಂ ಪೆಂಪಿಂದೆಣಿ
 ಕಡುಚೆಲ್ವಿನವಯವಂ ಸ್ವರ
 ಕಡು ಪಟುವನಂಗನಂ ಬೆಂ
 ಕಡು ಬೆಳ್ಳಾವರೆ ಮೊಗ್ಗ
 ಕಡುಮೊಕ್ಕಂದಲರಂಬನಾನೆ
 ಕಡೆಗಂಗಳ್ ಕುಡಿಮಿಂಚ
 ಕಡೆಗಣ್ ಕುಂಕುಮವೀಯೆ
 ಕಡೆದಿನೊ ಚಂದ್ರನೀ ರಮಣಿ
 ಕಡೆವಗಲೊಳ್ ನಿಜಾಂಗ
 ಕಣ್ಣಾವರೆಗಳ ಪೊಳಪುಗ
 ಕಣ್ಣೆಂದಂದಿಟಿತಂದ ನೀರ್ಗ
 ಕತ್ತರಮಲ್ಲದೊತ್ತದುಟಿ
 ಕತ್ತಲಿಸಿದ್ ಪೇರಡವಿಯೊಳ್
 ಕತ್ತರಿ ಕರ್ದಮಾಂಗ ಜಳಕ
 ಕದನಮನೊಡರ್ಚಿ ಮೂಲೋ
 ಕರ್ದುಕಿಸದಧರಂ ತಾಂ ಪತಿ
 ಕನಕಘಟಸ್ತನಂ ರಜನಿರಂಜಿತ
 ಕನಗೊನರೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳಿ
 ಕನಸಿನ ಸಿರಿ ಕಾರ್ಮುಗಿಲೊ
 ಕನ್ನೆಯರಿವನಂ ಕಾಣದ
 ಕಪ್ಪಿನ ದಿವ್ಯ ಪಾರಿದೊಡೆ
 ಕಚಬಂಧಂ ಬಿಡುವಂತು ನೀವಿ

ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲನೊಂದೆದು
 ಕಮಲಕೈಟಪಳಿಗಳೆನಲ್
 ಕಮಲಂಗಳೊಡನೆ ಧಾತ್ರೀ
 ಕಮಲದಳಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಂ
 ಕಮಲವಿಕಾಸಮೂಡೆ ನುಧು
 ಕಮಳಾಕರದಮುಳ್ವಕ್ಕಿಗ
 *ಕರಗಿಸೆ ಬಿಳ್ಳಿಯಪ್ಪುದಿದು
 ಕರಡಿಗೇ ಕೇಶಮಂ ಮರೆಗೆ
 ಕರಣಗುಣಂ ಕುನುಂಗಿರೆ
 ಕರತಳಕಳಶೋದಕದೊಳ್
 ಕರಮೆಸೆವೀಳೆ ಬಾಟಿ
 ಕರಿಕುಂಭೋದ್ಭವ ಮೌಕ್ತಿಕ
 *ಕರಿಗಳ್ ಮದವತ್ಕರಿಗಳ್
 ಕರಿಚೂತಂ ವಾಜಿಕೀರಂ
 ಕರಿ ಬರೆ ಕಯ್ಯ ನೀಡದೆ
 *ಕರಿಯಂದಂ ಕಾಮನಂದಂ
 ಕರಿಯುಂ ಕಂಠೀರವನುಂ
 *ಕರುಣಂ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯಂ
 *ಕರೆದು ಬುಧವ್ರಜಂ ಸುಕವಿ
 ಕರೆನಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ
 ಕಟಿಕಟಿಗುಂದಿದಂ ಮೊಗದ
 ಕಲೆನಂತರ ನಡೆವಳಿಯುಂ
 ಕವಿತೆಯ ಲೇಸಂ ನುಂಗುವ
 ಕವಿಯುಂ ತಪ್ಪಾಪದದಂ
 ಕಳಕಂಠದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ
 ಕಳಕೇಕೀ ಕೇಶಪಾಶಂ
 ಕಳಮುಷ್ಣೇತ್ರಸಮಗ್ರದ
 ಕಳಿನೆಗಳಿಂದೆ ಪೆರ್ಮರ
 ಕಳಹಂಸಯಾನದಿಂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ
 ಕಳಿಯೆಲರಂ ಕಿವಿಲ್ವಿ ಮುಗುಳಂ
 ಕಳಿಯಿಂದುವಿಂ ಚತುರ್ಗುಣಂ
 ಕ್ರಮದಿಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ಕಡಲ್ಗಡೆ

ಕಮಲಭವಾಂಡದೋವರಿಯ
 ಕಮಲಂ ಕೈಪಟಿಗುಟ್ಟಿ ಚಕ್ರ
 ಕಮಲಕೆಯುಪ್ಪಳಂ ಬಿಸಿಲು
 ಕಮಲವರಳ್ಳು ಕೈರವಮು
 ಕಮಲಾನಂದಕರಂ ತನೋ
 ಕಯ್ಗೆ ಪಯೋಧರದ್ವಯದ
 ಕರಘಾತಂ ಸೌಖ್ಯಜಾತಂ
 ಕರಜಕ್ಷತದಶನಕ್ಷತ
 ಕರಣತ್ರಯ ಶುದ್ಧದಿ
 *ಕರಮೆಸೆದಿತ್ತು ಕಾಮುದಿಯ
 ಕರಹತಿ ಕಾಮದೈನ್ಯನಿನದಂ
 ಕರಿಗಮನೆ ಶಬರಿ ಬರೆ ಕೇ
 ಕರಿಗಳುಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪು
 ಕರಿ ಪಾಲಾಶದ ಪೂವಂ
 ಕರಿಮಲ್ಲರ್ ಮಹಿಷೇಭಮೇಷ
 *ಕರಿಯನೆಚ್ಚೊಡುಬಿ
 ಕರಿ ಶಂಖ ಮೀನು ಮುಗಿಲುಂ
 ಕರುಳಂ ತುಂಬಿಗಳೆಂಬದೊಂದು
 ಕರೆಯ ನಿಪುಣೇಕ್ಷುಗೆ ಮದಂ
 *ಕಟು ತಡದತ್ತು ಕಂಚನುಣಲೂ
 *ಕಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳಗೆ ಕಟ್ಟಿಲೆ
 *ಕವಯರದಂತೆ ಬಟ್ಟಿ ತಳವಟ್ಟು
 ಕವಿದವು ಧೇನು ಮುಂದೆ
 **ಕವಿನ ಕುಬೇರಧೂಪಟ
 ಕಳಕಳನುಂ ನಿವಾರಿಸುತಲಾ
 *ಕಳನೂಪುರನಿನದಂಗಳ
 ಕಳಮದನಾಪ್ತ ಪುಂಜದ
 ಕಳಶೋದಕದೊಳ್ ಚಂದ್ರನ
 ಕಳಿಕಾವ್ರಾತಮನುಂಡು
 *ಕಳಿದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರುವ
 ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಶೈತ್ಯಸೌರ
 ಕ್ಷಣಿತಾನೇಕಪ್ರಧಾನಂ

ಕಾಂಚನ ಪುಷ್ಪಕೆ ಕೆಂಪುಮ
 ಕಾಜಿನ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯನ್ಯತನ
 *ಕಾನನಮುರಿದುದು ರವಿಕಾಂ
 ಕಾಮನಿಲಯಕ್ಕೊಲವಿಂ
 ಕಾಮಿನಿ ಪಂಚಬಾಣಕವಿ
 ಕಾಯ್ದುದು ನೆಲವನಿತ್ತೆಲ್ಲಂ
 ಕಾಲವಟುಲಿಲನಿಂದ್ರನ
 ಕಾವನನಾದೊಡಂ ಸುಟಿಸೆ
 ಕಾವನ ಪದ್ಮಾದ್ಯಶರ
 ಕಾವಲಿರವಯಸ್ಕಾಂತದ
 *ಕಿಚ್ಚಿನಳುಕೆಯಿಂ ಬಿದಿರ ಗಂಟೊ
 ಕಿಡಿಗಳ್ ಕೆಚ್ಚನೆಯಾಲಿಕಲ್ಲುರಿ
 ಕಿರಣಸಮೂಹಮನೊಲವಿಂ
 ಕಿಟುಗಿಡು ಧೂಳಿಯೊಳ್
 ಕಿವಿಯೆಂದು ಬರೆಯುತಂ
 ಕ್ಷಿತಿತಳಮಂ ಪ್ರಧಾನಮುಖದಿಂ
 ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್ ಭೂ
 ಕುಂಜರಸಂತದಿಂದೆಸೆನ ಮಂಚ
 ಕುಂದಣಮಂ ಕುಂಕುಮದೊಳ
 ಕುಂದದ ರಶ್ಮಿತೆಯ ಮಡಂ
 *ಕುಡಿಯಂ ಪೊನ್ನನೆ ಬಿತ್ತಿ
 *ಕುಡುತುಂ ಚಂದನಸಲ್ಲಕೀ
 *ಕುಮುದಂ ಮೀನ್ ಚಂದ್ರನುಂ
 ಕುಮದಿನಿಗಧಿಕಶ್ವಾಸಂ
 ಕುರುಳಂ ಕೊಟ್ಟ ಸಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ
 ಕುರುಳ್ಳ ಕಪ್ಪು ತಲ್ಪಿರಲು
 ಕುಸಿದಂಗವಾಂತ ಕೈ
 *ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಥಿತಾಜ್ಞೆಯಂ
 ಕುಸುಮಶರಂಗ ವಸಂತಂ
 ಕೂಡಿಯೊಂವಂ ಬಗೆಯಲ
 ಕೃತಸಹಕಾರನಂ ಪನವಿಲಾಸ
 ಕೃತಿವಾಸನಾನಿಲಂ ಬರೆ

ಕಾಂತನ ಹೃತ್ತೇಕಿದಱುಗಳ್
 *ಕಾಡಿಗಿಯೆಚ್ಚಿ ಪಲ್ ಸುಲಿದು
 ಕಾಮನ ತಿಳಿಗೊಳನೆನಿಸ
 ಕಾಮನ ಷೋಡಶಬಾಣದ
 ಕಾಯಕ್ಕೆ ಶವದೆಯೊಳಗೆ
 ಕಾಲನೆದೆವನೆಯನಿಕ್ಕಿದ
 ಕಾವಂ ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ
 ಕಾವನ ಪಚ್ಚಿಯ ಮಾಡ
 ಕಾವನ ಪೂವಿನಂಬ ನಗೆ
 ಕಾಸೆಯನೋಲ್ ಕೆಂದಳಿರಾ
 ಕಿಚ್ಚಿನ ಸೊಗಸಂ ಬಿಸಿಲೊಳ್
 ಕಿರಣಜಟಾಳಿಯಿಂ ಕರುಳ
 *ಕಿಟುಕಿಟುದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೆಚ್ಚಲ
 *ಕಿಟುಗೊಂಬು ನಳಿದಜಿನ್
 ಕಿಸುಸಂಜೆ ಪಿಡಿದ ಜನನಿಕೆ
 ಕೀರತುರಂಗಮನಡಲುತೆ
 ಕುಂಕುಮದ ಪುಡಿಯ ಕೆಪಟು
 ಕುಂದಣದ ತಗಡನೆಬ್ಬಿಸಿ
 ಕುಂದದ ಚಂದ್ರಲೇಖ ನಸು
 ಕುಜಮೆಲ್ಲಂ ಬಗೆಯಲ್
 ಕುಡಿಯರನಾನ ಮಾಚಿಕ್ಕಯೊಳೆ
 ಕುನಿಕುನಿದು ವನದ ಗಿಡುಗಿಡು
 ಮುದಾಬ್ಬ ಸ್ಥಿತ ರಾಜಹಂಸ
 ಕುಮದಿನಿಯಿಟ್ಟ ಶಾಸ ನೆಟಿ
 ಕುರುಳ ಬೆಡಂಗಿ ತುಂಗಘನಕು
 ಕುಟುಕುಟುಗೊಂಡು ನಿಂದು
 ಕುಸುಮಸುಗಂಧಿ ಸತ್ಕಲೆಯು
 ಕುಸುಮಿತಮಾದ ಪದ್ಮಲತೆ
 *ಕೂಡಿದೆಯಿಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಲವಿಂ
 ಕ್ರೂರರ್ ಕೆಟ್ಟೊಡೆ ಕೆಟ್ಟುದು
 *ಕೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನ
 ಕೃತೆಯನಗಲ್ ಭೂಪತಿಯು

*ಕೆಂದಿರನ ಕರಕಿಸಲಯ
 ಕೆಂದಳದೊಂದು ಕೆಂಪು ಕಿಸು
 ಕೆಂದಳರೇಷಾದ ನವಮಾ
 ಕೆಂದಾವರೆಯೆಸಳ್ಳಳೊ ಪೊಸ
 ಕೆದಟಾದ ರತ್ನಸಂತತಿಯನಿಂಗಳ
 ಕೆಟಿ ನೀರ್ ತವುತಿರೆ ಬಟು
 ಕೆಲದೊಳೆ ತೋರ್ಪ ಕೌಳುಡೆಯ
 ಕೆಲರಿಂಗೀ ಕುಳವಕ್ರದೊಳ್
 *ಕೆಸಟಿಃಃ ಜಾಟುವ ಜಾಟು
 ಕೆಳದಿ ತರವೇಟ್ಟುಡೆನಗಂ
 ಕೇತಕಿ ಪತ್ರದೊಲೆ ಗುಟು
 ಕೇಸರ ಸರಸರಜಃ ಪರಿ
 *ಕೈರವನೇತ್ರಿ ಚಕ್ರಮಿಧುನಸ್ತನೇ
 ಕೊಟ್ಟವರುಂ ಕೊಡದವರುಂ
 ಕೊರಗಿಸಿ ಕುಮುದವನೆಬ್ಬಿಸಿ
 ಕೊಲ್ಲಿದುದ ದಿಟನಟಿಯೆಂ
 ಕೊಳದೊಳಗೊಂದಿ ಮಿಂದು
 ಕೋಡುಂಗಲ್ಲಳ ಮೇಲಿ
 ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪುಣ್ಯ
 *ಖಗತತಿಗೂಡನೆಯ್ದಿ ಪೊಣ
 ಖುರಟಂ ಕಾಘಾತದಿಂ
 *ಗಂಟಲುರಂಬರಂ ಬಟತು
 ಗಗನಂ ಕೆಟ್ಟುದು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ
 *ಗಗನಂ ದಿಗ್ವಳಯಂ ದಿನೇಶ
 ಗಗನದಿನೆಟಗುವ ಮುಟಿ ನೀ
 ಗಗನಮೊಂದಿನಿಪಮಲ್ಲಿಗೆ
 ಗಗನವರಾಹದಾಡೆಯೊ
 ಗಗನಸ್ತ್ರೀಯವಿಚಿತ್ರವಿಲಸತ್ನ
 ಗತಿಗಮಕಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಯುಗ
 ಗಳನಾಳಂ ತಳ್ತ ನೇರ್ವಕ್ಕಿಗಳು
 ಗಳರವನಾದ ವೃತ್ತಕುಚ
 *ಗಳರುತಿ ತಾಲರತಿತ

ಕೆಂದಳದ ಕಾಂತಿಪೊರೆದುದೊ
 ಕೆಂದಳದೊಂಗಲಾಗಿ ಕಿಸು
 ಕೆಂದಳವಾಸಿನೊಳ್
 ಕೆದಟಾದ ಕುಂತಳಂ ಪರೆದ
 **ಕೆದಟುತ್ತಂ ಮುಣಲಂ
 ಕೆಲದೊಳ್ ನಿಂದೊಳಗಕ್ಕಂ
 ಕೆಲನಿನಿಸುಗಂಡ ಕಣ್ಣವಿ
 ಕೆಲಸಾರ್ ಕೇರಳ ಚೋಟ
 ಕೆಳಗಡೆ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಗೋತ್ರ
 ಕೆಳೆಯರ ತಂದು ತಂದು ಸಲೆ
 ಕೇರಿಗೆ ದೂರವಾದೆ ನಿನಗಾ
 ಕೈದುನನಿಟುಕೈದು ದಿಟ
 ಕೊಂಕಿದ ಕುಂತಳಂ ಮಿಟು
 ಕೊನೆನನಿ ಸೂಸೆ ಕಣ್ಣ ಪನಿ
 ಕೊರಲೊಳ್ ಕೊಂಕಿದರ್
 *ಕೊಳಕೆ ತಳಾಟನಾಯ್ತು
 ಕೋಗಿಲೆ ಕೋಕನೊಂದಿಸು
 *ಕೋರಕಜಾಲದಿಂದೆಸೆದು
 ಕ್ಷೋಣಿಯನಲೆಯಲ್ ಮನ್ಮಥ
 ಖರಕರತಾಪದಿಂದವನಿ ಹೆಚ್ಚ
 *ಗಂಗೆಯ ಸೂಡನಂದುಟಿದು
 ಗೆಂಟುವನದಿಂದೆ ತೆತ್ತರು
 ಗಗನಂ ತೊಲೆ ಕಿರಣಂ ನೇ
 ಗಗನಚರಂ ಗೃಹಾಧಿಪತಿ
 *ಗಗನಮಹಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳ
 ಗಗನವಧೂಟೆ ಕೂರ್ತು ಶಶಿ
 ಗಗನಸ್ತ್ರೀಗನುರಾಗಂ ನೆರಪುತುಂ
 ಗಜಕುಂಭಂಗಳ ಮುತ್ತುಗಳ್
 ಗರ್ವದ ಪರ್ವತಂ ಜಟಾಯಿ
 ಗಳರವದಿಂದಪ್ಪಿಂ ಕೋ
 *ಗಳರವಮಾಗಿ ಮುದ್ದುಮೊಗ
 *ಗಳರುತಿಮಂತ್ರನಾದವಲಿಘು

ಗಾಡಿಯೊಳರ್ಥಕಾಮವೆರಡಂ
 ಗಾವಳಿಗೊಂಡೆಅಗಿದ ಭೃಂ
 *ಗಿರಿತಟದೊತ್ತುಗೊಂಡು ಮೃಗ
 ಗಿರಿಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳ್ ವಸು
 *ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೊತ್ತೆಗೊಟ್ಟು
 ಗಿರಿ ತರುವಿನ ಶಾಖೆಯೊಳಂ
 ಗಿರಿಯೊಂದಂತರದಲ್ಲಿಯ
 ಗಿರಿಶಿಖರಂ ಮುಖಂ ಮರದೊ
 ಗಿಳಿಗಳ್ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು
 ಗಿಳಿಗಳಿಗಂಚೆ ಕೊಂಚೆ
 *ಗಿಳಿಯ ಹಸುಗೂಸು ಮಾವಿನ
 ಗುಹೆಗುಹೆಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ
 ಗೆಲವಿನ ಮಾತು ಬೀತ ನಳಿ
 ಘಟಕುಚೆಯರಿವರೊಲವಿಂ
 ಘನಗಜರಾಜನೊಂದು ಶಶಿ
 ಘನಮಾಂಸಾಪಣ ವಸ್ತ್ರ
 ಘನರಸ ಜೀವನಾವೃತವೆನಿ
 ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರವಿಷದಿಂ
 ಘನಸಮಯನ್ಯಪಾಲಕ
 ಘಳಿಲನೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಮಿಂಚಿನ
 ಘುಳುಘುಳು ಘುಡುಘುಡು
 ಚಂದನಮಿನಿದಾದಂದಖಿ
 ಚಕ್ರನೆ ಚಕೋರವಕ್ಕಿಗ
 *ಚದುರರ ನುಚ್ಚು ಭಾವುಕರ
 ಚರಿಸದೆ ಮೇಹುಗೊಳ್ಳದೆ
 *ಚಲನಾಲಂ ಸ್ಥೂಲಗಾತ್ರಂ
 *ಚಳಲಾಂಗೂಲಂ ಸಮುದ್ಯ
 ಚಾದಗೆ ನಾಟಕಂ ನಲಿದುದ
 ಚಾಪಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಕೆಲವು
 ಚಾರುತರಂ ನಿರ್ಮಲ ಜಲ
 ಚಿತ್ತಜನೊಲ್ಲ ಕಾಮರಸದೊಳ್
 ಚಿತ್ತಭವಚಕ್ರವರ್ತಿಯ

ಗಾಣಿಗರೆಣ್ಣೆಯಂ ತೆಗೆವೊಲ್
 *ಗಿಡುವ ಪಿತ್ತಿಲಸೊಡ್ಡ ಗೇರಿಡು
 *ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಲಾದ್ರಿಯೆಂಬಂತಿರೆ
 ಗಿರಿಜಾಕರ್ಣಾವತಂಸೋತ್ಪ
 ಗಿರಿಜೆ ಶಶಿವದನೆ ಕೊಳದೊಳ್
 ಗಿರಿಯುದ್ದಂ ಬೆಳೆದಿರ್ಪನೇಕ
 ಗಿರಿಶಂಗೊಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಕ್ಕೆ
 ಗಿರಿ ಹರಿಯ ಪವಿಯ ಹತಿಗೊ
 ಗಿಳಿಗಳನೋದಿನುಗ್ಗಡಣೆ
 ಗಿಳಿಯಂ ಸೋವೆಳೆಯರ ನುಡಿ
 ಗುಣದಿಂ ದುರ್ಗುಣಮಿಕ್ಕುವರ್
 *ಗೆಲವಿಂ ಭೂಮಿಜೆ ಕೈಗೆವಂದುದೆ
 ಘನ ಕಾಳಾಗರುಧೂಪ
 ಘಟಕುಚೆಯೇನು ನಿಂದೆಯಡಿಗಿ
 ಘನಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಚಾಪಳೆ
 *ಘನರಾವಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಮೀನುಂ
 ಘನಶಿಶಿರೋಪಚಾರ ವಿಧದಿಂ
 *ಘನಸಂಧ್ಯಾರುಚಿರಜ್ಜುವಿಂ
 *ಘಲಘಲನೆಂದು ಸಂಜೆವಟಿ
 ಘುಸೃಣಮದಾಳಿನೀಸ್ತನವ
 ಚಂದನಗಂಧಕ್ಕಂ ವದ
 ಚಂದಿರನೆನಿಪ್ಪ ಪೂವ
 ಚತುರಾನನಗೊಪ್ಪಿದ
 ಚದುರಿನ ವಾರ್ತೆದಾಣವಲ
 *ಚಲದಲಕಾಳಿಯೊಡ್ಡಿದ
 ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಪುರ್ಬಡರ್ಪ
 ಚಾಡಿಯನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿ
 *ಜಾದಗೆಯ ಸೊರ್ಕು ತೀರ್ದು
 ಚಾರು ಗುಣಾಢ್ಯರಂತೆ ನಯ
 ಚಿತ್ತಜನೆಂಬ ಘಟ್ಟನಳನೊಪ್ಪಿರೆ
 ಚಿತ್ತಭವಂಗೆ ಬಸಂತಂ
 ಚಿರಗಂಧಮಲ್ಲದಿರೆಯಿರೆ

ಚತುರತೆಯೆಂಬಾ ರಾಜ್ಯಕೆ
 ಜೆಂದುಟೆಯಿಸುಂ ಪೈತ್ಯಂ
 ಜಂಝೂಪವನನ ಪೊಯ್ಲಿಂ
 ಜಗದ ತನುಹರಣ ಜನಮೊಳ
 ಜಗಮೊಳ್ ಕಣ್ ಪಡೆದಿದರ್
 ಜಗುಳೆ ಕಳಕಾಂಚಿ ಹಾರನು
 *ಜಡಿನನ್ನಂ ಸ್ಥೂಲವಾಲಂ
 ಚಾರುತರ ವಿಮಲ ಮೌಕ್ತಿಕೆ
 *ಜಡೆಗಳ ಬಂಬಲೊಳ್
 *ಜನಪದಮುಂ ವನಾವಳಿಗಳುಂ
 ಜನವನುರಾಗವೇಟಿ
 ಜನಸಂಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ತೆ ತಾಂಕಿ
 ಜಲಕೇಳಿದ್ರವದಿಂದೆ ನಾಂದ
 ಜಲಜಾಕ್ಷಂಗೆನೆಸೆದುದೊ
 ಜಲಧರಮುಕ್ತನಪ್ಯ ಜಳಬಿಂದು
 ಜಲಪೃಷ್ಠಮಾಟ್ಟು ಧೈರ್ಯ
 ಜಲರುಹನೇತ್ರಿ ಮೀನವಿರಳಾಕ್ಷಿ
 ಜಳಜಂ ಮುಕುಳಮನೆಯ್ದಲ್
 ಜಳಪಕ್ಷೇಧವ್ವನದಿಂ
 ಜಾತಿಗೆ ಸೊಂಪು ವೋದುದು
 *ಜಾಯಿಲನಂತೆ ಲಜ್ಜೆ ತೆಪ್ಪಿ
 *ಜಾರರ ಸಿರಿ ಜೋರರ ಸಿರಿ
 ಜಿನರು ಪೂಜಿಸಿದಕ್ಕಿ ಮಾಲೆ
 ತಂಗಿಯ ಹಣ್ಣು ಕೈಮುಗಿದು
 *ತಡೆಯದೆ ತಮಮೆಲ್ಲಮನೊಂ
 ತಣೆವಂ ತಳ್ಳಿರಿಗೀವುದಚ್ಚರಿ
 ತನತನಗೆ ಪಂದಿವೇಂಟಿಯ
 ತನಯನ ಮಾತುಗೇಳದ
 ತನ್ನರುಣದಳಿರ್ಗಳಿಂದಲಿ
 ತನುಕಂಡೂತಿ ತಪೋಧನ
 ತನುದಣೆವನ್ನಗಪ್ಪಿ ನಯನಂ
 *ತನುಭವಲಾಭದೊಹದ ನಿಮಿತ್ತ

ಚೈತ್ರನ ಮಂತಣ ಶಾಲೆಗೆ
 ಚೆಲ್ಲುವ ರತ್ನಮೇ ಸುರಗೋಪ
 ಜಂಭಾರಿಯ ಮೇಘದೊಳಂ
 ಜಗದಧಿಪತಿ ಸಮದುಃಖಂ
 ಜಗಮಂ ಬೆಳಗುತಲಿಪಾರ್
 ಜಡಪಾನೋತ್ಸವದಿಂ
 ಜಡಿನ ಪಡಿಯರರ ಸೊಗಯಿಸ
 ಜಡಿನ ರವಂಗಳಿಂ ಸೆಳೆದ ಕೈದು
 ಜನನಿಯ ಕೊಂದೆನೆನ್ನು ನೆಟಿ
 ಜನವನುರಾಗವೇಟಿ ಪೊಟಿ
 ಜನವಿನುತೆಯ ನೊಸಲೆಸೆದುದು
 ಜನಿಸಿದ ತಾಣಮೇಂ ಕೆಟಿದೆ
 ಜಲಜಕೆ ಬಾಣಿಲಂ ತೆಗೆಯೆ
 ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಮದನಮೋಹಿನಿ
 ಜಲಧಿಯ ತೀರದೂರ್ಧ್ವ
 ಜಲರುಹ ಕುನುದ ಸಮೂಹದ
 ಜಪಮಿಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಬಳಸೆ
 ಜಳನಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಗಿಲ್ ಸಲಿ
 ಜಾತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳ ಜಾತಿ
 ಜಾತಿ ವಸಂತಕೆಗೆ ಪಣೆ
 *ಜಾರಂ ಸಂಕೇತಗೇಹಾಂತದೊ
 ಜಾರಿವರಿದಲ್ಲಿ ವನಚರ
 ಡಾಳಿಸಿ ಹಾಸಂಗಿಗಳಂ
 ತಡಿಕೆವಲೆ ಕಣ್ಣಿವಲೆ ನಿ
 ತಣ್ಣಾಳಿಗೆ ತಣ್ಣದಿರನ
 ತತ್ತರುಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಡೆಗಳ
 ತನತನಗೆ ಹೊನ್ನರಾಸಿಯ
 ತನ್ನ ಮೊದಲೈಯ್ದಿ ಪಾಡುವ
 ತನಿವದನಾಗಿ ಕೆಂಪನೊಳ
 ತನು ತನಗಿಲ್ಲದಂಡಲಿವ ಗಾಳಿ
 ತನುತಾಪಂ ಚೈತ್ರನಿಂ ಚಂದ್ರ
 ತನುಲತೆ ಶೋಭಿಯಂ ತಳೆದು

ತನುವಿರದೋಡೆ ಜಾರಿ ಮನೆ
ತನುಮೆಂದುಂ ಲಿಲಿತಾ ಪ್ರಸೂನ
ತರಟುದಲೆ ಹುರುಪುನೈ ಹೆ
ತರತರದಿಂದೆ ತೋರ್ಪ ಸರಿವಿಂ
ತರದಿಂದುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣನೀರ್ವನಿ
ತರದಿಂ ಶಿಖಿ ಚಾದಗೆ ಮಧು
ತರಳಾಪಾಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಂದಳದ
ತರುಗಳೆ ನಟ್ಟ ಪೆರ್ಗಳೆಗಳಾಗಿ
ತರುಣತಮಾಲಕುಂತಳೆ
ತರುಣ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯ ದೊರೆವೆ
ತರುಣಿಗೆ ನಾಸಿದುಂಗಲತೆ
ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಲವಟ್ಟಿಗೆ
ತರುಣೀರೂಪನೆ ಬಣ್ಣ ಸಲ್ಕಳು
*ತರುಮೃಗ ಪಕ್ಷಿ ಮೇಘಜಲ
ತಟಗಲೆ ಕೊಳ್ಳದತ್ತಿಡಿಯೆ
ತಲೆಯೊಳ್ ವಿದ್ವುನುಮಂ.
ತನೆ ಮುಂ ಪೀರ್ದ ನಿರಾಘ
*ತಳಿಗೊಂಬು ಬಲಗೊಂಡು
ತಳಿದುಮ ನಾಗಿ ಕೂಗಿದುಮ
ತಳಿರಂ ಚಿವುಂಟೆ ಪೂಮಿಡಿ
ತಳಿರಡಿಯೇಟು ಚೆಲ್ವ ಕಣಿ
ತಳಿರೆ ಜಟಾಳಿ ಕೊಂಬುಗಳೆ
ತಳಿರ್ವನೆಯೊಳ್ ಪೊರಳ್ಳು
ತ್ವರಿತಗತಿಪ್ರಚಾರತೆ ಮರಾಳ
ತಾಗುವ ದಾಯಮಂ ತೆಗೆವ
*ತಾರಗೆಯ ಬಿಟ್ಟು ನನಸಂ
ತಾನರೆಯೊಳ್ ಮಲಂಗಿ
ತಾಳಿನಿನರ್ತನಂ ಲಯದ
ತಾಣಮನುಘ್ನುಡಿಯಿಸುವ
ತಿಂಗಳ ಬಿಂಬನುಂ ಪಿಳಿದು
**ತಿರಿದೊಡಂ ಸಮಂತು ಮಿಗೆ
ತಿರನೆಯುಪ್ಪರಕೆ ನೆಗೆಯುತ್ತವೆ

*ತಪ್ಪದೆ ಸರಸಿಜಸಂಭವ
ತನ್ಮಯ ಕಾಲನ ತಪ್ಪಿಸಿ
*ತರತರದಿದ ನಾರುಗಿದು
ತರತರದಿಂದೆ ಬಾಹುಲತೆ
ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿದಾಡುವ
ತರಳನುನಾಂತ ಚಂಪಕದಳಂ
ತರಳಾಪಾಂಗಿಯ ರೂಪು
ತರುಗಳೊಳಗ್ನಿಯಿರ್ಪುದ
ತರುಣತಮಾಲನಾಲ ವಕುಳಂ
ತರುಣಿಗೆ ತಾಪವೆಗಳಿಸೆ
ತರುಣಿಯರ ಬಾಯಿಗೊಂಪಂ
ತರುಣಿಯರಾಸ್ಯಕಂ ಹರಿಯ
*ತರುತತಿ ಬಳ್ಳಿ ಪುಲ್ ಪೊದಲು
ತರುನನಡರ್ಪದಾ ಚಂಪಕ
ತಲೆ ಬೆಳೆದು ಪರ್ವತಾಕಾ
ತನದಿಂಪಿಂ ನಲ್ಲಂಗವು
ತನೆಯದ ನಲ್ಪೆ ತೋರ್ಕೆಗಿಡ
ತಳಿಗಳೆವಟ್ಟ ಪೂಗೊನೆಯ
ತಳಿಯಿಟ್ಟು ಗಂಧ ಗಜಗಳ
ತಳಿರಂ ತಾನರೆಯ ಲಸತ್ಕದಳಿ
ತಳಿರ ತೊಡಂಬೆಯಂ ತಳೆದ
ತಳಿರೊಳ್ ಮಧುರಂ ವಿದ್ವುನು
ತಳೆಯೊಳ್ ಪೋರ್ವ
ತಾ ಕಡು ಪೆಂಪನಾಂತ
ತಾಮರ ಮುಖಿಯ ನಳತೋಳ್
ತಾರಾಂಗನಾ ಸ್ವತಂತ್ರೋ
ತಾನರೆ ವಕ್ರಮೂಲು ನಳಿ
ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಮೃದಂಗಂ
ತಿಂಗಳ ಜನ್ಮನ ವಿಭವಮು
ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನ ರಸದಿನ
ತಿಮಿರಮಿದೆಂಬುದೇ ಪರವ
ತಿರುವೊಳೆ ಕೋಲನಿಟ್ಟು ತೆಗೆಯ

ತಿರುಗುವ ತನು ಬಿಚ್ಚುವ ಕಣ್
 ತಿಲಕಂ ತಮಾಲ ಪತ್ರಾವಳಿ
 ತಿಳಿಕಾಶೋಕ ತಮಾಳ ತಾಳ
 ತಿಳಿದ ಕೊಳಂಗಳೊಳ್ ಸುಟಿದು
 ತಿಳಿವಿಲ್ಲದೆ ಶಶಿಕಾಂತದ
 ತಿಳಿವೆಳತಿಂಗಳೊಳ್ಳಿರುಳ ಬಣ್ಣದ
 *ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಜುದು
 ತೀವಿದ ಕಾಮುದಿಯಂ ಕಂ
 ತೀವಿದ ಸೀಯದೊಂದು ಸೊಗ
 **ತುಂಗ ವಿಚಿತ್ರ ಕೂಟ ನಿವಹಂ
 ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂಗರುಚಿ
 ತುಂಬಿಯ ಮಾಲೆಯೀಯ
 ತುಲುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು
 ತುಲುಗಿದ ನೀಲಮೇಘದ
 ತುಸಕೆ ಸಮಾನಮಪ್ಪ ಕಸ
 ತುಳ್ಳುವ ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯರಾ
 *ತೂಗಿ ನಿಜೇಶನಾ ಸೊಬಗಿನ
 ತೆಂಗಾಳಿಯನಂಶುಕದ ಸೆ
 *ತೆಗೆದಮದ್ದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿದು
 ತೆನೆಗೊಂಡೆಯ್ದುವ ರಾಜಕೀರ
 ತೆನೆಯನೆಟಂಕೆಯಿಂದೆ ಮಿಗೆ
 *ತೆರೆನುಸಗುತ್ತಲಿರ್ಪ ಘನ ಚಂದ್ರಿ
 ತೆಟಪಾದರ ಮೆಲ್ಲೆದೆಯಂ
 ತೊಂಡಂಗಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲ
 *ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಗಳಾನಕರವಂ
 *ತೊಡರೆ ಕೊರಳ್ ಪೊದಬ್ಬು
 ತೊಡಿಗೆಯ ಬಂಬಲೈಳಗುಂ
 ತೊಡೆಯುಗುರೊತ್ತಿಟುಂಕಿ
 ತೊಡೆಯೆರಡಾಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ
 ತೊರೆದಾಕಾಶಾಂಬರ
 ತೊಲಗದ ಮೋಡವೋಡಿದುದು
 ತೊಲಗದೆ ನೋಡುವ ಮನ್ನಥ

*ತಿರುವಿಲ್ಲದ ಸುರಧನುವಂ
 ತಿಲಕಂ ನೋಡೆ ಪ್ರಿಯಂಗು
 ತಿಳಿಗೊಳದೊಳೆ ತೆಪಂಬೊಳೆದು
 ತಿಳಿದುವು ದೆಸೆಗಳ್ ಹಂಸಾ
 ತಿಳಿನೀರಂ ತೆಂಗು ರಂಭಾಪ್ರತತಿಗೆ
 ತ್ರಿದಶಪದ ಸುಖವ ಪಡೆಯಲ್
 ತೀರ್ದುದು ನೀರ್ ತೀರ್ದುದು
 ತೀವಿದ ನುಣ್ಣೊನರ್
 ತುಂಗ ಕುಚಭರೆಯ ನಡುವಂ
 *ತುಂಬಿಗುರುಳೊಳ್ ತಡತಡಂ
 ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಂತೆ ಬಲಿ
 ತುರುಗದ ಜಾತಿಯಂ ವೆಸರ
 ತುಲುಗಿದ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳ್
 *ತುಲುತುಲನೆ ತಿಂಬ ತನುವಂ
 ತುಳಿಕಂ ಲಡ್ಡುಗೆಗಳೊಳಂ
 *ತೂಗಿದಡಮರಾವತಿ ಲಘು
 ತೆಂಬೆಲರೆಂಬ ಸುಯ್ ನಿಮಿರೆ
 ತೆಂಗಿನ ತೊಂಗಲಂ ಮುಟಿದು
 ತೆಗೆವುತ್ತಂ ಮೇಲುದಂ
 ತೆನೆಗೊನೆಯೊಪ್ಪೆ ಕಾವು
 *ತೆರೆ ನೊರೆ ಬುದ್ಬದಂ ಸುಟಿ
 ತೆಟನಟದೀವ ಕಾರ್ಯವಟಿ
 ತೊಂಗಲೊಂಡಿರ್ದಶೋಕಾ
 ತೊಗರಂ ಹಿಂಡುಗಲಂಕ ಸಾಳುವ
 *ತೊಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತುವೆತ್ತ
 *ತೊಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲಮಂ ತೊಡುವ
 ತೊಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ
 ತೊಡೆಯೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ತೊಡೆಯೊಳ್ ಕಾದಲಳಿರೆ ಬಲ
 *ತೊರೆದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತನ
 ತೊಲಗದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
 ತೊಲಗದೆ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನುಡಿದ

ತೊಲಗಿಸಿ ಭೂವಣ ಪ್ರತತಿ
 ತೊಲಗುತೆ ಜೀವನುಂ ಬಿಡುವ
 *ತೊಳಗುವ ನಾಗವಟ್ಟಣಿಗೆ
 ತೊಳಗುವ ಮೆಯ್ಯಳೊಳ್
 ತೊಳಗುವ ವಿನುಳಾಕಾಶದೊ
 *ತೋರಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟಲೆಯೆ
 ದಟ್ಟಿಸಿದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ
 ದಯೆಯಿಂ ಮಾಲುಗೊಡುವ
 ದರಹಾಸಕ್ಕೊಂದೆರಬ್ಬಕ್ಕೊರಧ
 ದರಿಗೊಂಡಿಡಿದಾಡುತುಂ
 *ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟುದಿಂಗಡಲ
 ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡದಿರ್ ಬಯಸಿ
 ದಿನಯಾತ್ರಾನಿಗಮಕ್ಕೆ ವಿಷ
 ದಂಡಿಸಿ ಬಿಂಕದಿಂ ಬಿಗಿದ
 ದೂರಪತಕ್ಕೆ ಪೋಪೆನೆನುತಂ
 ದೆಸೆವೆಣ್ಣಾಳಿಯರಾರ್ದ್ರ
 ದೇವಿಯ ಸೊಬಗೈ ತನುಲತೆ
 ದೇಶ ವನಸ್ಥಳಂ ತರುಗಳೇ
 ದೊರೆಗಿಡೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದುದೆಸೆ
 ದೊರೆಯಾರೊ ಚೆಲ್ವಿನಿಂದ
 *ದೊರೆವಡೆದಾ ಕುಮಾರನ ಗರ್ಭ
 **ಧನುವುಂ ಕರ್ಬಿನ ಬಿಲ್ ಗಡಂ
 ಧ್ವನಿಯುಂ ಕೋಗಿಲೆಗಳ್ಗೆ
 ಧ್ರುವನ ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರುಣಂ
 ಧರಣೀಭೃತ್ವತಿ ಪದವಿಗೆ
 ಧುರಜಲಧಿಯೊಳಾದೊಡೆ ಖೇ
 ಧರೆಯೊಳ್ ಸತ್ವರಜೋಗುಣ
 ಧರಿಸಿದ ಮಣಿಪೇಖಲೆಯಿಂ
 ಧೃತಪದ್ಮಾನನೆಯಂ ಸು
 ನಂದುವ ಕಿಚ್ಚುಮನಸ್ಸುಮ
 ನಗಿಸುತ್ತುಂ ನೆಯ್ದಿಲಂ
 ನಗವೊಗದೊಳ್ಳು ಲೋಚನದ

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದಂ
 ತೊಳಗುವ ನಗೆಗಣ್ ನೆಯ್ದಿ
 ತೊಳಗುವ ಪೂಗಳನೆಂದುಂ
 ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಗಳ
 ತೋರಣದಿನೆಸೆದುವಿಳಿಯಂ
 ತೋಳತೊಡವು ಕಂಗೆಸೆಯೆ
 ದರ್ಪಕನಾಗಮಂಗಳೊಳು
 ದರಹಾಸಂ ಮಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ
 ದರಹಾಸತ್ರೀರುಚಿಯೊಳ್
 ದರಿಯುಂ ಮೀಟಾರ್ದ ನೀರೊಳ್
 ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಟುಂ ಮೊಳೆಗಳ್
 ದಿನಕರನೆಂಬ ಸಿಂಹಮಿರದೊ
 ದಿನಸ ಶ್ರೀ ರವಿರತ್ನಕುಂಭದಿಂ
 ದ್ರುತಕಂಟಕಮಾದೊಡವು
 ದೂರಿಸಿ ಸುಯ್ಯು ಕೈತಳಮುಮಂ
 ದೇವಿ ಬಿಡು ಖೇದನುಂ ನಿನ
 ದೇಶದ ಸೊಂಪಿನಿಂ ಜನದಸಂಪದ
 ದೊರೆಗಡೆ ಚೆಂಬೊನ್ನಿದುಟಾಂ
 ದೊರೆನೆತ್ತ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಾ
 ದೊರೆಯೊಳೆ ಬಣ್ಣ ಮುಚ್ಚ
 ದೋಷಿಯನು ಪರ್ಚಲೀಯದೆ
 ಧೃತಮಾಧ್ಯದ್ವಾಮನಾಖ್ಯದ್ವಿರದ
 ಧಾರೆಗಳವನಿಯನೊಳವೊ
 ಧರೆವೊತ್ತಲ್ ಸೂರ್ಯ
 ಧುರದೊಳೆ ಸಿಲ್ವಿ ಬಂದ ನಿಜ
 ಧರೆಗಾನಿದಂತೆ ತಾನುಂ ಸಕಲ
 ಧನಧಾನ್ಯಂ ಬಂಧುಮಿತ್ರರ್
 ಧವಳಂ ಶೋಭನ ವಿಪ್ರರ
 ಧರೆಯಿಂದುರ್ವಿದ ರೇಣುವಂ
 ನಂಬಿದರಲ್ಲಿಗಿಂಬುಗುಡದಗ್ರಣಿ
 ನಗೆ ಬರಲೆವ್ವನಕ್ಕೆಳೆದು
 *ನಗೆಯುಂ ಪಂಕಜವಕ್ತ್ರದೊಳ್

*ನನೆಯಂಬಂ ಮದವೇಟಿ
 ನಡತರೆ ಕಂಡುಕಂಡು
 ನಡುಗಿದಸಿಂಧುನಾರ್ಪಡು
 ನಡುವಂ ಪೆರ್ನೊಲೆಯಂ
 ನಡುವಿಂಗೊಳ್ಳಡೆ ದೇಹಕಾಂತಿ
 ನಡು ಸೆಡೆಯೆ ಪೊಳೆಯೆ
 ನಡೆಗೊಳಲಂಚಿ ನುಣ್ಣುರುಳೊ
 ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯ
 ನಡೆ ನುಡಿ ಬಲಲೈ ಮುನ್ನಂ
 ನಡೆಯಲೈ ಸಿಂಹವೆಯ್ದಲ್
 ನಡೆಯೊಡನೇನುಮಚ್ಚರಿಸಿ
 ನಡೆವೆಡೆ ಕಣ್ಣನೀರ ಪೊನಲಿಂ
 ನತನಾನಾಮರರತ್ನಮೌಳಿರತ್ನಂ
 ನನೆವುಡೆವಣಿ ಕಾಯ್ಯಾಗಾಯ್
 ನನೆಯಂ ಪೊತ್ತುದು ಮಾಧವಿ
 ನನೆವಿಲ್ಲಂ ತಿರುವೊಯ್ದು
 ನಯನರ್ದುಷಾವಳಿಯಿಂದತಿ
 ನಯಮಳವಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಿಮಮೆ
 ನರಪತಿ ಕರ್ಣರಂಧ್ರದೊಳೆ
 ನರಿ ಶಶಕಂ ವೃಕಂ ಶರಟೆಯೆಯ್ಯ
 ನಲವಿಂದಂ ಮುಡಿವಾಳದ
 ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಮುತ್ತಂ
 ನಲ್ಲನು ಪೋದಪನೆಲಾ
 ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು
 *ನಲಿಗರ್ಚುಂ ನಖರೇಖೆಯುಂ
 ನಲಿದುದು ಸೋಗೆ ತಂಪನೆಡೆ
 ನವರತ್ನಸ್ತಂಭಗಳಿಂ
 ನವಹಾರಂ ನೇವುರಂ
 ನಸುಗೆಂಪಿಂದೊಪ್ಪುವೆ
 ನಸುನಾಣುಬ್ಬುವ ಕಾತರಂ
 ನಸುಸೊಪ್ಪಾದಧರಂ ಸಡಿಲ್ಲ
 ನಳ ಕಂದರ್ಪ ಜಯಂತ

*ನಟ್ಟನಡುವಗಲ ಬಿಸಿಲುರಿ
 ನಡನಡಸಿಂತು ತನ್ನ ನೆನೆ
 ನಡುಗಿ ವಿಯೋಗಿಗಳ್ ಸೆಡೆದು
 **ನಡುವಣ ಕಪ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ
 *ನಡು ನಸುಪೊಂಗಿ ಸುತ್ತಿಟಿಯೆ
 ನಡೆ ಕೆಲಕಂಚಿ ಬಿನ್ನವಿಸು
 ನಡೆತರೆ ವಸಂತಕಂ ಮುಂ
 ನಡೆ ನವಿಲೇಟು ನಟ್ಟನಡು
 ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣೆ ಕೈಕಾ
 ನಡೆಯೆಂಬಬ್ಬರಿಸೆಂಬ ಪರ್ವಿ
 ನಡೆಯೊಳಗನ್ನನಿದು ಬರವೇಟ್ಟಿ
 ನಡೆಸೆಂಡಂ ಪೊಡೆಸೆಂಡನಾರ್ಪಿ
 *ನನಗೊಂಬಾಣತಿಮಾಡಿ
 ನನಗೊನೆಯೋಯ್ತು ತನ್ನನೆ
 ನನೆಯಂ ಪೇಟಾದ ತೋರ
 ನನೆವಿಲ್ಲಂ ಬಿಟ್ಟು ವಿಮೃಲ್ಲತೆ
 *ನಯನಮರೀಚಿಯುಂ ಕಬರ
 *ನಯಮಳವಟ್ಟಜನದ
 ನರಸಿಂಹಾ ನೃಪನಾಜಿಯೊಳ್
 ನಟುಸುಯ್ಗೆ ತುಂಬಿಗಳ್ ಬಂ
 ನಲ್ಲನಗಲ್ಲ ಮಿರ್ಪ ಸರಗಾರ್ತಿ
 ನಲ್ಲರ ಕೂಟದೊಂದು ಸವಿಯಂ
 ನಲ್ಲರನಗಲಿದ ವಿರಹಿಗ
 ನಲ್ಲಳ ಕೂಡೆ ನಲ್ಲ ಮುಳಿಸಿಂ
 ನಲಿದೊಡೆ ನಲಿವುತ್ತು ತಾಯ್ಗಳೆ
 *ನಲಿವುಲಿವಂಚಿ ಬಿಂಚಿ
 ನವರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ ಸುರು
 ನವೀನ ವಸಂತ ವಿಳಗಂ
 *ನಸುಡೆಟಿಡಿರ್ದ ಬಾಯ್
 ನಸುಬಿಸುಪಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಪೆಟಿ
 ನಸೆಮಸೆವುಬ್ಬಸಂ ತುರಿಪವಂತದು
 ನಳನಳಿಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿಡಿದು

ನಳನಳಿಸಿ ಬೆಳೆದು ವಿರಹಾ
 ನಳಿತೋಳೆಂಬುದು ಪಾಶದಿಂ
 ನಳಿನದ ಕರ್ಣಿಕೆಯೊತ್ತಿನ
 ನಾಗಾಧಿಪನೋಲಗದಿಂ
 ನಾಡೆ ಬನಸಿರಿಗೆ ಜೈತ್ರಂ
 ನಾರಿಯರ ಕುಚದ ಸೋಂಕಿನ
 ನಾಸಾಸಂಪಗೆ ಗಂಧ
 ನಿಗಳ ಧುಣತ್ಯತಿಪ್ರಚಯವಾ
 ನಿಜಕೇಳಿ ಗೃಹದೊಳ್
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತಂ ನಡೆವ
 ನಿಡುದೋಳಿಂದನುರ್ದವುನ
 ನಿತ್ಯಂ ಚಿತ್ತಪ್ರಸನ್ನಂ ನಿರತಿಶಯ
 ನಿನಗೀ ಮುದ್ರಿಕೆಯಂ ಪ್ರಿಯಂ
 ನಿನ್ನೊಡೆಯಂ ಸುರೂಪಿಯಿ
 ನಿರವಧಿಯಂ ಕುಳಿವುರ್ದಕಮಂ
 ನಿರೂತಂ ಸೌಹಾರ್ದ್ಯ ಸತ್ಯೋ
 *ನಿಜಿಯಂ ಸೂಸಿ ಕಲಂಕಿ
 *ನಿಜಿಸೊಪ್ಪಾದುದು ಕೋಡಗಂ
 *ನಿಲ್ಲದೆ ತಮೋಗಜಂ ಕಿಜಿ
 *ನಿಶಿ ಬಿಟ್ಟೋಡೆ ಶಶಾಂಕನು
 *ನೀತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ತೆಲದಿಂ
 ನೀರಿಲ್ಲದ ಬಲುಸಾಣೆಯ
 ನೀರೊಳೆ ಗಂಧದಿಂದರೆವು
 ನೀಲದ ಕಂಪನೊಟ್ಟೆ
 **ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ
 ನುಡಿಯರಸಂ ಕಾಲ್ಪರಲೊಳ್
 ನುಡಿಯೆ ಬಬಲ್ದ ಪಾಂಥನೆಡೆ
 ನುಡಿಸಲೆ ನಿನಗಿಕ್ಕೆವನೆಯಾ
 ನುತಸಾನುಧ್ವನಿ ಹೋಮ
 ನೆಗಪಿರೆ ಚಂಚು ನೀಡಿ ನಿರ್ಮಿ
 ನೆಗಟ್ಟು ಕುಚಂಗಳೊಡ್ಡುಡು
 ನೆಗೆದು ಮುಗಿಲೆಂಬ ಲೀಲಾ

ನಳಿತೋಳ್ ಸುತ್ತಿದ ಕೋಂಟೆ
 ನಳಿನಕ್ಕೀಕ್ಷಣಚಿಂತೆ ಕೇಸರಕೆ
 ನಳಿನೀ ಬೀಜಮನೊಲ್ಲದೆ
 ನಾಡಮಾತಿನೊಳೆನೊ ಪುತ್ರ
 ನಾಣೆಡೆಗೊಂಡಿರಲ್ ನಯದೆ
 ನಾಲ್ದೆಸೆಗಪ್ಪ ಕೊಂಬು ಮೊಗ
 ನಿಂದಾಂ ಪೋದೊಡೆ ನೋಡ
 ನಿಚ್ಚಮದವಳಿಗ ಬಿರುದಿನ
 ನಿಟಲತಟಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಳೊ
 ನಿಡುಗಣ್ಣೆಳಗಿನ ಭಾರಂ
 *ನಿಡುಸುಯ್ಯಂ ತನ್ನೊಳೊತ್ತಂ
 ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೆ ಬೇಂಟೆಯ
 ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿನ್ನ ಘೋಷಣೆ
 ನಿಯತಸ್ಥಾನಮನೀಂಟೆ ಸತ್ವ
 ನಿರವಧಿ ಸೌಪ್ಪವದಿಂದಂ
 ನಿಜಿ ನಸುಪಾಟಿ ಕಂಪಿನಿಸು
 *ನಿಜಿಯ ಸೆಲಂಗನಿತ್ತಿ
 ನಿಶ್ಚಿ ಶಬರಾಳಿಯೆಚ್ಚ ಸ
 ನಿಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣೊಳೊ ಪೊಳೆದು
 ನಿಳಯದ ಸೂರಿನೊಳ್ ತರದೆ
 ನೀರಧಿಯ ನೀರ್ಗೆ ದೋಷಾ
 ನೀರೆಜಿದುಪಕಾಂಕ್ಷೆ
 ನೀಜಿಯನಂಬುಜದೊಳ್ ನೀ
 ನೀಲಾದ್ರಿಯ ಮುಯೆರಡಂ
 ನುಡಿಯದರಿಂದ್ರ ಕೈಮುಗಿ
 ನುಡಿಯ ಹುಹು ನಡೆಯ
 ನುಡಿವರೆ ಕಾಣೆನಾಪ್ತರನು
 ನುಣ್ಣನೆಯ ಸಣ್ಣ ಬಾಸೆಯ
 ನೂತ್ನವಿಹಂಗಳಸಂಕುಳ ಸಮು
 ನೆಗೆಟಿ ಕಳಸ್ಪನಂ ಕಳಮದಿಂ
 ನೆಗೆದುದು ಪೊರ್ದಿ ಸಾರ್ದುದೆ
 *ನೆಗೆದುವು ಕಂಪನಂ ಪುಳಕಮಂ

ನೆಟ್ಟನೆ ಕೂರ್ತ ನಲ್ಲಳಗಲಂ ತಳೆ
 ನೆನೆಹುನಿತಿಲ್ಲದೇಂ ಕಳದಿ ನಿನ್ನ
 *ನೆನೆಯಲೊಡನೆತ್ತಿ ಮನದೊಳ್
 ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳಂಗೆಳೆಯೊಳ್
 ನೆರೆದ ವಿಯೋಗಿಗಳೆನಿಸುವ
 ನೆರೆಯದೆ ಪೋದಡೊಂದಜು
 ನೆಲೆನರೆಗಂಡು ತುಂಬಿ
 ನೆಲದೊಳ್ ಕವಿತೆಯೊಳೊಂದೇ
 ನೆಲದೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುರಿಸಿ
 ನೆಲಸಿದ ಲಜ್ಜೆಯೊಸರಿಸೆ
 *ನೆಲ್ಲುಂ ಕಾಂಗುಂ ಮಾವುಂ
 *ನೆಲೆನೊಲೆಯುಂ ತಗುಳ್ಳಡಸಿ
 *ನೆಲೆನೊಲೆಯೊತ್ತಿ ವಾತನುಧರಾ
 ನೆಲೆವಾಡಂಗಳಿನೊಳಿವಟ್ಟ
 ಸೆಳೆಮಂಚದ ಕಳನಿನದಂ
 ನೇವುರದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಹಾ
 ನೊಸಲೊಳಮುರ್ಕೆವೆತ್ತಲೆನ
 ನೋಟಕೆ ನೋಡಿ ತಲವಾಗದೆ
 ನೋಡದಮಾಟಕ್ಕಯಿಂದಡರೆ
 ನೋಡುವನೆಯ್ದಿಲೊಯ್ಯನುಸು
 ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೋಲಿಸುವ
 *ನೋಡುವರೊಳ್ ಮನಂ
 ನೋಡುವೊಡ್ಡಿಲ್ಲ ತತ್ಪರದೊಳೋ
 ನೋಡೆ ಮಹಾಬಲದೊಳ್
 ಪಂಕಜಗಂಧದೊಳ್ ಕುಸುಮ
 ಪಕ್ಕದ್ವಂದ್ವಂಗಳಂ ರೂಡಿಸಿ
 ಪಗಲೆಂದುಂ ತಲೆಯೆತ್ತಲಮ್ಮ
 ಪಗಲೊಳೆ ಚಂದದಿಂ ಮಲಗಿ
 ಪಗೆಗಳುಮಂ ಪೆಂಡಿರುಮಂ
 ಪಚ್ಚೆಯ ಮಾಣಿಕ ನೀಲದೊ
 ಪಡಿಮೊಗದೊಗಲೊಡಂ ಕ
 ಪಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನೆಂತೊ

ನೆನೆಯಿಸಿ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ
 ನೆನೆನೆನೆದೆನ್ನ ಚಿತ್ತವಟುಂದವು
 ನೆನೆಯಿಸೆ ಕಾಡುಗುಂ ಸತತ
 *ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದ
 ನೆರೆಮನೆಗಳೆದಂತೆ ಮನೆಯಾ
 **ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಸ್ತಗಿರಿಯಂ
 ನೆಲಕೆಂಧೂಳರುಣವ್ರವಾಹಿ
 ನೆಲದೊಳ್ ನಳಿತೋಳ್
 *ನೆಲವಾಸುದಂಬುಲಂ ಪೆ
 ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಪೆರ್ಗ
 ನೆಲೆನೊಲೆ ಕೊತ್ತಳಂ ಜಘನ
 ನೆಲೆನೊಲೆಯೆರಡಟಿ ಸಂದಂ
 ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಲಸಾಧ್ಯ
 ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣನಂ
 ನೆಳಲಾದುದು ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಂ
 ನೇಸರ್ ಮಿಗೆ ಬಿಸಿಗದಿರಂ
 ನೋಟಂ ಚಿಂತೆ ಸುಯಿಲ್ ಜಟಿ
 ನೋಟದಿ ಕೂರ್ಮಯಿಲ್ಲ ನುಡಿ
 ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಸಕಲ ಜನಂ
 ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಸೊಲ್ಲಿಸುವ
 *ನೋಡುವರಂ ಮನಂ ಬಯಸಿ
 ನೋಡುವೊಡಂಜನಗಿರಿ ಈ
 ನೋಡೆ ಕುರೂಪನಪ್ಪ ಸುತನಾ
 ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರರಂಧ್ರಸದ
 ಪಂಕರುಹವದನೆಗೆಸೆದುವು
 ಪಗಲತಿ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಸುರತ
 ಪಗಲೆ ಚಕೋರಂ ಪೊಣರ್ವ
 ಪಗೆಗಳ ರಕ್ತಧಾರೆಯಭಿಷೇಕಂ
 ಪಚ್ಚೆಯಮಣಿರಾಸಿಗಳೊಳ
 ಪಟಮೆಯ್ಯ ಶರವ ತೀಡುವ
 ಪಡುವಣಸಂಜೆಯ ಕೆಂಪಿನೊ
 ಪಡೆದಿದಿಬ್ಬರ ಜೀವನೊಂದೊಡಲೆ

*ಪಡೆದುದಗ್ರಕುಲಮಂ ಕುಲಮಂ
 ಪಡೆದು ಸುಧಾಂಶು ರಾಹು
 ಪಡೆವಾತೇನಡಿಗಟ್ಟು ಪೇರಡವಿಯ
 ಪಣತೆಗೆ ಭಾನು ಬತ್ತಿಗೆ ಸರಸ್ವತಿ
 ಪತಿಚಿಂತಾಸಕ್ತೆ ನಿದ್ರಾವಿರಹಿತೆ
 ಪದನಡು ಕಂಠ ಕರ್ಣಯುಗ
 ಪದವಿನ್ಯಾಸವಿಲಾಸದಿಂ ತನು
 *ಪದೆದನುತಾಪದಿಂ ತನು ಬೆಳರ್ತು
 *ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ
 ಪದೆದಿನಿಸಂ ತಳರ್ಚುನ ತಳರ್ಚಿ
 ಪನ್ನೀರ ಪುಟಿಕೆಯಂ
 *ಪನೆಗಳ್ ಬಲ್ಲನೆದೋರ್ಪ
 ಪರತರ ಕಾಲಜೋಗಿ ಪದಿನೈದು
 ಪರತರ ದಂಡದೋಷವೆನಿಸಾ ಸಲೆ
 ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಂಗೆಯ್ಯಲ್
 ಪರಮಚಕೋರಸಜ್ಜನರ ನಿರ್ಮಲ
 ಪರಮಪವಿತ್ರನಲ್ಲವೇ ಶಿವಾರ್ಚನ
 ಪರಮ ದಧೀಚಿ ರೋಮಶ
 ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂ ಕೃಷ್ಣನ
 ಪರಶಿವನೇಣನೊಂದುರೆ ನಿಶಾ
 ಪರಿಕರಿಸಿದೆಯುಂ ಕರ್ಪೂ
 ಪರಿಣಯ ವಾಸದಂತೆ ತೆರೆಯಿಂ
 ಪರಿಪೂರ್ಣತಟಾಕದ ಮೇ
 ಪರಿಮಳದಿಕ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲಿರಿನಂಗಣ
 ಪರಿರಂಭಂಗೆಯ್ಯದೊಂದಲ್ಲದೆ
 ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಗಳ
 ಪರಿವ ಮುಗಿಲ್ ಪಳಂಚೆ ಖಚರೀ
 ಪರಿಖೆ ಸರೋವರಂ ಪರಮ
 ಪರೆದ ಕುರುಳ್ಗಳಂ ನಿಜ
 ಪರೆದುವು ಪಯೋಧರಂಗಳ್
 ಪಟಮೆಗಳೆಂಜಲಿಸದ ಮು
 ಪಲಗಾಲ ಬಾಟು ನೆನ್ನಯ

ಪಡೆದುಚಿತಾರ್ಥಮಂ ಸುಕೃತಿ
 ಪಡೆಮಾತೇಂ ತನ್ನಾಣೆಯ
 ಪಡೆವೊಡೆ ಪುತ್ರಿಯಿಲ್ಲ ದುಡಿ
 ಪಣ್ಣಿಗೆ ರತ್ನನಿಚಯದಿಂ
 *ಪದತಳಮಂ ತಳರ್ಚಲಿಸಿನಿಲ್ಲೆ
 ಪದಪಿಂ ಪಂಚಮಲೋಹರತ್ನ
 ಪದುಮದಳಾಯತಾಕ್ಷಿಯಳಿ
 ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿದವ್ವುಗಳ ಕಾಂಕ್ಷೆ
 ಪದೆದಾಳೋಕಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು
 ಪದೆದು ಸರೋಜಜಂ ಸುದತಿಯಾ
 ಪನ್ನೀರ ಮುಕ್ಕುಳಿಸುವಂ
 *ಪಚ್ಚಿ ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನೊಳ್
 ಪರತರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನೃಪಾಲಕ
 ಪರತರ ಪಾಮರೀವಧು ತದುತ್ಪಲ
 ಪರಭೂಪಾಲ ವಿಶಾಲಮೌಳಿ
 *ಪರಮತಪೋನಿಧಿಗಳ್
 ಪರಮಪ್ರತಾಪತಪನ
 ಪರಮಾಸ್ವಾಹೆಯ ಕಂಡೊಡಾ
 ಪರವಾದ್ಯದ ಸವಿಕೂಡ
 ಪರಳಾಗಲ್ ಧರೆಯವರಂ
 ಪರಿಕಿಸೆ ಕಳಾವಿಳಾಸದ
 ಪರಿಪರಿತಂದು ಮೈಗಳೆರಡಿಲ್ಲೆನೆ
 ಪರಿಭಾವಿಸೆ ತಮ್ಮ ನೆರೆ
 ಪರಿಮಳಮೆಂಬುದು ಕುಸುಮೋ
 *ಪರಿರಂಭಂ ಚುಂಬನಂ ಸೀತ್ಲತಿ
 ಪರಿರಂಭಾರಂಭಣದಾ
 ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣಿಂ
 *ಪರೆದ ಕಚಂ ಮುಗಿಲ್ ಕರತಳಾ
 ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಟಿ
 ಪರೆಯಲ್ ತಾರಾನುರಾಗಂ ನೆರೆ
 ಪಟದೆಲೆಯಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲಿಟಿದು
 ಪಲತೆಪದ ಪರಿಮಳಂಗಳ

ಪಲತೆಟದ ವೀಣೆಗಳುಮಂ

*ಪವಳದ ಕೆಯ್ ಮುಗಿಲ್ಲಳ
 *ಪವಿಯ ಮುಖಘಾತದಿಂ ದೋ
 ಪಶುಗಳನೋವುತೊಮ್ಮೆ ಕೃಷಿಯ
 ಪಸರಂ ಬೆತ್ತಿಡೆಯಾದ ನೀಡಡಿ
 *ಪಲವಂ ರತ್ನಾಂಶು ತಳ್ಳೊಯ್ದಿ
 *ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳ್ ದ್ವಿಜ
 *ಪಸಿದ ಟುತಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ನಾದ
 ಪಳಸಿನ ಜಂತೆ ಚಂದನದ
 ಪಳುಕಿನ ಬಟ್ಟುಗಳ್ ಗಗನದಿಂದು
 ಪ್ರತಿಮೆಯ ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯ
 ಪಾದರಿನವಸರ ನಿಂದೆಗ
 *ಪಾಟುವ ಪಕ್ಕಿ ಕೋಡ ಗಜ
 ಪಾಲ್ಗಡಲೊಳುದಿಸಿ ಬಲ್ಲೆಂ
 ಪಾವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ವನದಂತೆ
 *ಪಾವಸೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತು
 ಪಾಸುಂ ಮಂಚಮನಾಗಳುಂ
 **ಪ್ರಾಲ್ಯೆಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿ
 ಪಿಂಗದೆ ಲಾವಣ್ಯದೆ ಸೊಂ
 ಪಿಂದಿಹತಮಮಂ ಕಾಣದೆ
 ಪಿಡಿದಾರೆನಟ್ಟಲನುಮಂ
 ಪಿಡಿನಡುವಿನಮರ್ದ ಜಘನದ
 *ಪಿರಿದುಂ ಕಾರ್ಯತುರಂ ಮಾಣವ
 ಪಿರಿದುಂ ಸಂಗರಂಗಳೊಳ್
 ಪ್ರಿಯದಿಂದೆ ಮನಂ ಮನದೊಳ್
 ಪ್ರಿಯಮಿನಿಸಿಲ್ಲದೊರ್ಮೆ
 ಪ್ರಣತಸುಧಾಗರ್ಭಮೆ ಕಾ
 ಪ್ರತಿದಿನ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷರೊಳೆ
 ಪ್ರಕಟಂ ಬೆತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಂಗೊಳೆ
 ಪುಟ್ಟುವ ಜಪ್ತನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆ
 ಪುಣ್ಯಮೆ ಪೂರ್ವಪಾಪತತಿಯಂ
 *ಪುತ್ತಿನೊಳಿದ ನಾಗರಘಣಾ

ಪಲ್ಲವಿಸಿ ಪರ್ವಪರ್ವದೊ

*ಪವಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ ನಾಡು
 ಪರ್ವದ ಬೆತ್ತದಿಂ ಬಿದಿರ ಹಿಂಡಿಲಿ
 ಪಸದನವಾಂಪವೇಳೆಯೊಳೆ ರಾಗ
 ಪಳು ನಾನಾಫಲಭೂಜದಿಂ ನಗ
 ಪಲ್ಲವತಳ್ಳದೊಳ್ ಮಲಯಜ
 ಪಸಿದ ಚಕೋರಿಗಳೆಲ್ಲಕೆ
 *ಪಸಿದು ದಿನೇಶನೆಂಬ ಪಿಶಿತಾರುಣ
 ಪಳುಕಿನ ಕೋಂಬೆ ಬಟ್ಟದೆನೆ
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದರ್ಥೊಂದುವ
 ಪಾಡುವರೊಂದು ದಿಕ್ಕು ಪರಿಹಾಸಕ
 ಪಾಟುವ ತುಂಬಿಯಂ ಕಳೆವ
 ಪಾಲ್ ತುಂಬಿದ ರಜತಘಟಂ
 ಪಾಲಿನ ಭೋಜನಂ ಮುಡಿದ
 ಪಾನನ ವನದೊಳ್ ನಿರ್ಮಲ
 ಪಾಸಿನೊಳೆನೆದಿದೊಡದುಂ
 ಪಾಸುನ ಪಲ್ಲವಾಸ್ತರಣನೊಟ್ಟು
 *ಪಿಂಗದೆ ಕಿರಾತ ನಲವಿಂ
 ಪಿಂಗಳಮಾದ ನೆಲ್ಲತೆನೆಯಂ
 ಪಿಡಿದಡಸಿ ಜಡೆಯಲಸಿವೆಣ್
 ಪಿಡಿದೊಡೆ ಮುಂಗುರುಳ್ ಪಡೆದ
 ಪಿಡಿಯಿಂದಿಹಿದಳ್ ಪೆಟವಳ್
 *ಪಿರಿದುಂ ದಾನೇಭವೊಂದು
 ಪಿರಿದುಮನುರಾಗದಿಂ ಬಿಂ
 ಪ್ರಿಯ ನಿನ್ನಂದೊಡಗೂಡಿದಂದಿನ
 ಪೀತಾಂಬರಾಧಿವಾಸದೆ
 *ಪ್ರತಿಘಾತಾಯತಲೋಲ
 ಪಿಸುಣನ ನಾಲಗೆಗಡಲಿಂ
 ಪುಗಿಸಿದವಷ್ಟಪರ್ವತ ಗುಹಾಂತರ
 ಪುಟ್ಟಿಸಿದುದ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ವಿಧಿ
 ಪುತ್ತಡದಿದ ಮೆಯ್ಯಿ ಪೊದಗೊ
 ಪುದಿದ ತನಿವಣ್ಣ ಬಿರುಕಿಂ

*ಪುದಿದ ಫಲಂಗಳಿಂದೊಲೆನ
 ಪುದಿದಳವಳಿಯಿಲ್ಲದ ಮರಂ
 ಪುರವರಮೆಂಬ ಸದ್ವಿಪಿನಮಧ್ಯದೊ
 ಪುರುಡಿನ ಪಕ್ಕೆ ಗನ್ನದ ತವರ್ಮನೆ
 ಪುರುಡಿಸಿ ಮೋಹದಿಂ ಮುಳಿದು
 ಪುರುಷರ ಸಂದ ಜಾಣ್ಮೆಯದು
 ಪುಲಿಯುಗುರೆಯ್ನೆ ನಾಂಟಲುರ
 ಪುಲ್ಲೆಯನಂದು ತಾನಿಸುತ ಪೋ
 ಪುಷ್ಕರಮಿತ್ರನಂದಂದುಯಪರ್ವತ
 ಪುಸಿನುಡಿ ಪುಟ್ಟಿದಾಲಯ
 ಪುಳಕಂ ಪೊಣ್ಣಿದೊಡಂ ತನು
 ಪುಳಿನತಮಾಲಪಲ್ಲವದ ಕೋಮಳ
 ಪೂಗಳ ಜೆಲ್ವಂ ನೋಡಲ್
 ಪೂರವದಿಲ್ಲಿಯಾ ರಘುಜನಾ
 ಪೂವಿನಬಿಲ್ಲನ್ನೆಸರಲನಾವೆಡೆ
 ಪೂಸಿದಗಂಧತ್ಯಲಮದನಾ
 *ಪೂಸುವ ಬೀಸುವ ಮುಡಿಯಂ
 **ಪರ್ಮರನನಡರ್ವ ನವಲತೆ
 *ಪರ್ಮಾಲೆಗಳ್ ಕದಕ್ಕದಿಸೆ
 ಪೆಟಿತೇನೀ ಭೂನಾಯಕನ
 *ಪೆಟಿಸಾರ್ವಳ್ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಳಾ
 ಪೊಂಗುವ ಚಿತ್ತ ಚಿತ್ತದೊಳಡಂಗಿ
 ಪೊಕ್ಕಂದೀ ಪುರದೊಳ್ ಸುಖ
 ಪೊಣರದು ಮದನನ ಡೋಣೆಗಳ್
 ಪೊದಟತೆಯಲ್ ಮಲರ್
 ಪೊದೆದ ಚಿನಾಂಬರಂ ಶಿರದ ರತ್ನ
 ಪೊಟಗೊಳಗು ಸಾವ್ಯುವಿಲ್ಲದ
 ಪೊಟಮಡೆ ಕಂಡುಕಂಡು ಮಿಗೆ
 ಪೊಸತಳಿರನುಟ್ಟು ಕಣಲಿಗೆ
 ಪೊಸತೊಂದಂ ತೀವಿ ಮತ್ತಾ
 *ಪೊಸನಸೆಯೊಳ್ ಮೃಗಂ
 ಪೊಸಬಿಸಿಲ ಕುದುರೆಯೇಟುತೆ

ಪುದಿದಾಲಿಂಗನದೊಳಗಾ
 ಪುರಮಂ ಬಳಸಿದರ್ಗಟಂ
 *ಪುರವಾರಾಸಿ ನಗರ್ತು ಚಂದ್ರತಪ
 ಪುರುಡಿಸಿ ಬಯ್ಯ ಕೆಟಿಲ್ಲ
 ಪುರುಷರ್ ಸ್ತ್ರೀಯರ್ಗಾ ಸ್ತ್ರೀ
 ಪುಲ್ಲಿನ ಲಂಬಳಂ ಮರದ ಕೋಲ್
 ಪುಲಿವಲೆ ಕೊಂಬು ಕಲ್ಲಿ ಮಿಡಿ
 ಪುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡಿನೊಂದು ಪುಲಿ
 ಪುಸಿನಗೆಯೊರ್ವನಲ್ಲಿ ನಸುನೋಟ
 ಪುಸಿ ನುಸುಳೊತ್ತು ಜೊತ್ತು ಮದ
 ಪುಳಿನತಮಾಲಕೋಮಲದ ಶಾಖೆ
 ಪುಟುಗಿಟದಾಡೆ ನಿಚ್ಚಮಸೆದೊಂದೆ
 ಪೂಗೊಳಲೆಂದು ಬಂದ ವಿಟ
 ಪೂವಲಿಗೆಯ್ನು ಕುಂಕುಮದ
 ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯ ಪರಿಮಳ
 ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ ಪಾವ
 ಪೃಥುಸತ್ಯಂ ಧೈವಜಾಲಂ ತಮ
 ಪರ್ಮಳೆಯೊತ್ತು ಗೊಂಡಿದಿರನಾ
 ಪೆಟಿತೇಂ ರಾಜಕಳಾವಿಳಾಸನ
 ಪೆಟಿಪಿಗಿದವರ ಭಾವಕೆ
 ಪೊಂಗಿದ ಪಾದಮುಂ ಸಮಪದಾಂ
 ಪೊಂದಗಡಂದದೊಂದೆಲೆಯಂ ಮಡಿ
 *ಪೊಕ್ಕು ಕುಟೀರಮಂ ಕೆದಟು
 ಪೊಸತೆನಿಪೊಲ್ತೆಯಗ್ಗಲಿಸೆ ಕಣ್ಣೆಳ
 *ಪೊದಟದ ಲಜ್ಜೆ ಪಲ್ಲಟಿಸದಾ
 *ಪೊರೆದು ಪೊದಟ್ಟಿ ಧೂಳಿವೆರ
 ಪೊಟವಾರಂ ಮೆಟ್ಟುನಂತುಬ್ಬರಿಸ
 ಪೊಲನ ಪೊದಟಿಕ್ಕುವೆತ್ತಸಿರಿಯಂ
 ಪೊಸತೆನಿಪೊಂದು ಪಕ್ಷೆಫಲಮೆ
 ಪೊಸತೊಂದಾದತ್ತಿನಲ್ ಕಾರಿ
 ಪೊಸಪೊಸಮೆಯ್ಯನುಣ್ಣು
 ಪೊಸಬೇಸಗೆಯೊಳ್ ಮೃಗತತಿ

ವೊಸನುಕರಂದಮೆಂಬ ಬೆನುರು
 *ವೊಸ ಸಿರಿಗಂಧದೊಳ್
 ವೊಸೆ ಜೆಡೆಯಿದುರ್ ಜಾಡ್ಯ
 ವೋದವೆನೆಂದು ಪೇಟ್ಟ ರಮಣಂ
 *ವೋದುವು ಕೂಡೆ ಕಯ್ಯ ಬಳೆ
 ಫಲದಿಂದ ಪನಸಾದಿಸತ್ಪಲಮಹೀ
 ಪುಲ್ಲಶರ ತನಗೆ ಸಿಲ್ವಿದ
 *ಬಂದವೆನೆಂದು ವೋದನಿನಿಯಂ
 *ಬಂದೆಳನಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ ಬೀಡಿ
 ಬಗಿದು ಪುಗಲರಿದುನೋಡಲ್
 ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದುಡಚ್ಚರಿಯೆನೆ
 ಬಗೆ ನಗೆಯೊಲೈ ನಲೈ ವೊಸ
 ಬಗೆ ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ನಿಲೆ
 **ಬಗೆಯೊಳ್ ವೊಣ್ಣುವಲಂಪು
 ಬಗೆವೊಡೆ ಗಂಡರಂ ಹರೆಯು
 *ಬಡತನಮೆಂಬುದು ನಡುವಿನೊ
 ಬಡನಡುವೆಂಬುದಂ ಮುಟಿಯದೇ
 ಬಡವೆರಸಿದುರ್ ಬೇರ್ವರಿದ
 ಬತ್ತಿತು ಬಿಸಿಲುರೆ ಕಾಲಂ
 ಬನನಾ ಪಣ್ ಕಾಯ್ತುವಿದೀ
 ಬನದರಲಂ ಬರಿಕೈಸುವ
 *ಬನಮೇ ಕೀರಾಳಿ ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲ
 ಬಯಸಿದಡರ್ಥಮನೊಂದನೆ
 ಬರಿಕೈವೀಸುವ ಕೇಸರಿ
 ಬರೆತೆಗೆದಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿ ಮುದದಿಂ
 ಬಲಭಾರಕ್ಕುಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆ
 ಬಲಿಮುಖನ ಬಲದಿ ಸೀತಾ
 *ಬವರಂ ಜಡಸಂಗಂ
 ಬಸಿಟಿಂದೆನಿಸುವ ವೊಲದೊಳ್
 ಬಳಸಿನ ಮಾತೇನೀ ನೃಪ
 ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ
 ಬಾಯ್ತೆಟಗೊಂಬುಗಳ್ಳಿಭ

ವೊಸನುತನುಗುಟ್ಟ ನನಶು
 ವೊಸಸುಸಿಲೊಳ್ ನೃಪಾತ್ಮಜೆ
 ವೊಳೆವ ದೃಗಂತಿಯಿಂದೆ ನನ
 *ವೋದವರಾರುಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟು
 ವೋಲಿಸೆ ತಮ್ಮಯ ಕಣ್ಣ
 ಫಲಮಾಲಾಪಲ್ಲವೊಲ್ಲಾಸಿತೆ
 ಬಂದಪನೆಂದಿನಿಯಂ ವೋ
 *ಬಂದೆಳನಾವೆ ಚಿತ್ತಜನ
 ಬಿಂಬಫಳಮಂ ಕಳಾಧರ
 ಬಗೆಗೊಂಬೀಯವಲೋಕನಾತ್ರ
 ಬಗೆಗೊಳುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಗಂಪಿನ
 ಬಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳ ಬಾಷ್ಪಾ
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚದೆ ಬಂದು
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆಚ್ಚವೊಲಾಗೆ
 *ಬಟ್ಟೆಯ ಪಳ್ಳದೊಳ್ ಪಲವೊ
 ಬಡನಡುವಿಗೆ ಲಂಘಿಸಿ ಕುಚ
 ಬಡನರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳಂ
 *ಬತ್ತಲೆ ಬಂದ ಮುನೀಂದ್ರರ್
 *ಬಂದಪನಿಂದು ನಾಳೆ ಮದನಂ
 ಬನದ ಪುಳಿಂದಿಯೊರ್ವಳನುರಾಗದಿ
 *ಬನಮಂ ಕೆಯ್ವೊಲಗಾವ
 ಬರ್ಮನಿಂದಾದ ವಾಕ್ ದು
 ಬರಿಗಯ್ಯತ್ತಿರದೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಡಿಗಳಂ
 ಬರೆ ಕಾಣುತ್ತಲ್ಲಿ ಭಿಲ್ಲ ಪುಕರ
 ಬರೆಬರೆ ಕರ್ಣಿಕಾರ ನನಕೇಸರ
 ಬಲಿದಿರದಕ್ಷಿ ಭಾವಿಸದವೊಳ್ಳುಡಿ
 ಬಲ್ಲೊಲೆಯೂಟಂ ನಿಂದು ತಲೆ
 ಬಸದೆಡೆಯೊಳ್ ಕುಳರ್ವ ಕೊಳ
 ಬಳವದ್ಭಾಹುವನುರ್ವರಾನನಿತೆ
 ಬಳಸಿಯನೇಕ ನಾನುವಿಡಿದೊ
 ಬಳಸುವ ಬೈವ ಬಗ್ಗಿ ಸುವ
 ಬಾರದ ಕವಿತೆಯನುಸುರ್ವಂ

ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳನ್ನಿಕ್ಕಿದ
 ಬಾಲಮೃಣಾಳದೀಸು
 ಬಾಲೆ ಶಿರೋಜಕೇಶಭರದಿಂ
 ಬಾಳದ ಪೊಗರದು ಸೇನಸಲ್
 ಬಾಟಿಗಳಿಂ ಘನತರ ಮುಡಿ
 ಬಿಂಕದೆ ದೃಶ್ಯಾದೃಶ್ಯವ
 ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಪುಷ್ಪರಸಮಂ
 ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳಸಿದರ ಬಾನಡೆ
 ಬಿಡದಿರು ಬೀಡನಣ್ಣ ಕಡೆಗೈಮನೆ
 ಬಿಡದೊಗುವ ಸೋನೆ ಸೋನೆಯ
 ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್
 ಬಿಡು ಮುಡಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿ
 ಬಿಡು ಸಮರಂಗಳೆನ್ನ ನಿನಗಾಂತ
 *ಬಿದಿರುದಿದಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಯೊರೆ ಪುಲ್
 ಬಿರಯಿಗಳನೆಸುವ ನುದನನ
 ಬಿರಿದ ಸರೋರುಹಗಂಧಕೆ
 ಬಿರಿಯಯ ನೋವುಗಂಡಲಿವ
 ಬಿರಿಯಿಗಳೆದೆ ಯಮನಂಗಮ
 *ಬಿಸಿ ಬಿಸಿಯೋಗರಂ ಕೆಲದ
 ಬಿಸಿಲ ಚಕೋರಂಗೆ ಚಂದ್ರಂ
 ಬಿಸುವಂ ಪಚ್ಚದ ಮುತ್ತುಮೆತ್ತೆ
 ಬಿಳಿದೆತ್ತಂ ಮುತ್ತಿಗಂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ
 ಬುಡಡೆದೆಯಲ್ಲಿ ಪೂವಿನ ನೆಲಲ್
 *ಬೆಚ್ಚದೆ ಬೆದಲದೆ ಮೊಲೆಯಂ
 *ಬೆಟ್ಟದ ತೋಳನಿಂಬಲಿದು
 *ಬೆಟ್ಟುಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಟ್ಟುಗಳನಟ್ಟುವ
 *ಬೆಮರಂ ಬೀಸಿ ತೊಡಂಕಿದೊಳ್ಳು
 *ಬೆವರಂ ನಾರಿವಿಳಾಸಮಂ ಸಲಿಲ
 ಬೆಳಗಂ ವೆಸರಿಸುವರುಣಾ
 ಬೆಳಗಿನ ಬಿಂಬಂಗಳನಂ
 ಬೆಳೆದಳವಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಪುದಿದು
 ಬೇಂಟೆಯ ನಾಯ್ಕಳಂ ಪೊರೆವ

ಬಾಲಕಿಗಳೆ ನಿಚಯಾಲಂ
 ಬಾಲೆಯರುರದೊಳ್ ಕಿಟು
 ಬಾಸೆಯ ತನಗದು ನೆರವೆಂ
 ಬಾಳೆಯ ಮುಳ್ಳಿನಂತೆ ಮುಗಿಲಟ್ಟ
 ಬಾಟಿಯ ಚಪ್ಪರಂ ಕರಿಯ
 **ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿ ಪ್ರತಿ
 ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗಮನಿಟ್ಟು
 ಬಿಡದಿಡಿದರ್ವಾಮ್ರಮರನೇರಿ
 ಬಿಡದೆಸೆಪಲರಿಂದಂ ಪೊಣ್ಣುತಿರ್ಪ
 ಬಿಡಬೇಡೆಮ್ಮನೆ ಬೀಡರಕ್ಕೆ
 ಬಿಡು ತೊಲಗಂದು ಹಿಂಗಿ ಹೆಟಿ
 *ಬಿಡುವುದು ತಡವೆನೆ ಮೊಲನಂ
 ಬಿತ್ತಿದೆಡೆ ಬೆಳೆವುದಗ್ಗದ
 ಬಿರಯಿಗಳಂಜುತಾರೆ ಪಗಲಾಣ್ಣನ
 *ಬಿರಿದಪುದೆರ್ವ ಪೋಲಾಗದು
 *ಬಿರಿಯದ ಬೆಟ್ಟಮಿಲ್ಲಿ ಮಟಲಾ
 ಬಿರಿಯಲು ಪೊಂಗಿದ ಪಣ್ಣಳ
 **ಬಿಸುಹಸವುನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರ
 ಬಿಸಿಬೆಮರಿಂಗುವಂತಗಲ್ಪ ಮತ್ತ
 ಬಿಸುಸಾ ಚಕ್ರಕೆ ಬೆಚ್ಚದುಂ ಸಡಿಲಿ
 ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತೋಪಳಂ ಕಾಣದೆ
 ಬೀಸಿದರಾಲನಟ್ಟದೆಲರಿಂ ನವ
 ಬೆಂಗೊಟ್ಟೋಡುವ ಬೇಸಗೆ
 *ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಲ ಸಂದಿಯೊಳಗೊ
 ಬೆಟ್ಟವಿದಿರಾಗಿ ಬರುತಿದೆ
 ಬೆತ್ತದ ಕಂಕಣಂ ಬಳಹದೊಲೆ
 *ಬೆಮರಗಳನೂದಿ ನುಣ್ಣೊಡೆಗಳಂ
 ಬೆವರುತಿರಲ್ ಶಶಿಕಾಂತಂ
 *ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾವದೈಕಿಲ್
 ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಿಸಿಲೆನ್ನುತ
 ಬೆಳೆದುವು ಹಿಮವರ್ಷದಿಂ ರಾ
 ಬೇರಿದಂ ನೀರುಂಡಾ

ಭಂಗಮನಾಳ್ವ ವೀಕೆಯರ ಕುಂತಳ
 ಭದ್ರಮೆನಿಸಿದ ಕುಸುಮರ
 ಭರದಿಂ ಬಂದಚ್ಚಟಿಯದೆ
 ಭವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆದು
 *ಭಾರತದಂತೆ ಭೀಮನಕುಳಾರ್ಜುನ
 ಭಾವಕಿಯಾಗಿ ರೂಪವತಿಯಾಗಿ
 ಭಾವಭವನವಳ ಜಿಲ್ಲಂ
 ಭಾಸ್ಕರ ಕರಸಮ ವಿನುಳನ
 ಭುವನಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಭೂಭುಜಂ
 ಭುವನದೊಳುಳ್ಳ ತೆನೆಗಳ್
 ಭುವನಪತಿಗೇಟಿಕ್ಕ ವರ್ಚಂ
 ಭೂರಿಭುಜವಿಜಯ ರಾಕ್ಷಸಿ
 ಭೂವಳಿಯಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ ಮಣಿದರ್ಪ
 ಭೋಗಿಗುಡೆಗೊಡದ ಪುತ್ತಂ
 ಮಂಡಕಿ ಚಕ್ರವಾಳ ಬಕದಾರ
 ಮಂತ್ರಿನಿಯೋಗ ಮಾವುತ
 *ಮಗನಬ್ಬ ಜನಬ್ಬ ವಾಸಿನಿ
 ಮಡದಿಯ ಸೆಳ್ಳೆಡು ತನ್ನಯ
 ಮಡದಿಯರಾಡುವ ಪದದೊಳ್
 *ಮತ್ತಗಜಂಗಳ ಕೋಡಂ
 ಮದುವೆ ನಿಲುವಲ್ಲಿ ತಾಳಿದ
 ಮದಜಳಿಯಾಗಿ ನೀರ್ಮೋಗವ
 ಮದದಾಸೋಲ್ವದೆನ್ನಯ
 ಮದನಂ ಕರ್ಬಿನಬಿಲ್ಲುಗಿತ್ತಿವಳ
 ಮದನಂ ಮುಂ ಮರುಳಾಗಿ
 *ಮದನನ ನಚ್ಚು ವಾರಧಿಯ
 ಮದನನ ಬತ್ತಳಂತೆ ರಥದಂತೆ
 ಮದನನ ರತ್ನದುಪರಿಗೆಯಾ
 ಮದನಶಬರಾಸ್ತ್ರತತಿಗ
 ಮದನೋದ್ರೇಕನಖಾಗ್ರ ಘಾತ
 ಮದಮುಡುಗಿತ್ತು ಬೇಸಗೆ ಕರಂ
 **ಮದವಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ

ಭಟರಿಂ ರಾಹುತವರ್ಗದಿಂ ಸುಜನ
 ಭ್ರಮರಿಗುಡುತ್ತ ಕಂತುಕನನಂಗ
 ಭರದೊಳನಂಗನನೆವೆಯಲ್
 *ಭಾನುಕರೋಷ್ಣದಿಂ ಸಿಡಿದು
 ಭಾವಕಿ ನಿನ್ನೊಳೊಗ್ಗಿ ಪುದುವಾಳ
 ಭಾವಜನಬೇಟೆಯಂ ಮಧು
 *ಭಾವರಸಂಗಳೆಂ ಮೆಟಿವ
 ಭೀಕರ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ
 ಭುವನಕ್ಕೆ ಲೋಚನೇಂದ್ರಿಯ
 ಭುವನದೊಳೆನ್ನನೇಳಿವರ
 ಭೂತಳದ ಗೋತ್ರಗಳ ಪುರು
 *ಭೂವರನಿತ್ತಂಬರ ಭೂ
 ಭೋಂಕನೆ ಜನನಿಕೆಯೊಡ್ಡಲ್
 *ಮಂಜದ ಪಿಂಚದಂಜೆಗಳೊಳಿಂ
 ಮಂಡಳಿಸೆ ನಿಂದುದೀಕೆಯ
 ಮಕರಪತಾಕನಾರ್ಪು ವನಿತಾ
 ಮಗಮಗಿಸಿತ್ತು ತೋಳನೊದಲಾ
 ಮಡದಿಯರ ಮೆಯ್ಯ ಕಂಪುಂ
 *ಮಡದಿಯರೆಲ್ಲಂ ಪೊತ್ತಿಸಿ
 ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕದ ಮೊಸ
 ಮದಕಳ ಮರಾಳಗಮನೆಯ
 ಮದದಲರ್ಧಂಗಮುಬ್ಬನ ನವಿರ್
 ಮದಧಾರಾಸಾರದಿಂ
 ಮದನಂಗಿದಿರಾದರ
 ಮದನನ ದಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
 ಮದನನ ಪೂಜೆಗೆಯ್ದಿವಳನಲ್ಲನ
 ಮದನನ ಬಾಣನಿಷಂಗಂ
 ಮದನವಿಲಾಸೆ ಮನ್ಮಥಕಲಾಢಿ
 ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ ಲೋ
 ಮದನಟಿದಿಟಪರಿಬಾಹಾ
 ಮದವತಿಯ ರೂಪುಗಂಡಳಿ
 ಮದವೆದ್ದು ಚರಿಪ ಜೀವ

ಮಧುರಪಟೌಘಮಂ ಬರಿಸದಾತ
 ಮಧುರಂ ಮಂದರ ತಾರಕ
 ಮನದನುರಾಗಮಂ ಮುಖವಿಕಾಸ
 ಮನದೊಳ್ ಕೂರ್ಪಾಸ್ಯದೊಳ್
 ಮನನೊಲ್ದಾತನ ಗಾಡಿಯಂದಮ
 ಮನವರಳೆ ಮುಖವರಳೆ ಲೋ
 ಮನಸಿಜದಳವೆಯ್ತರುತಿರೆ
 ಮನಸಿಜನಂಬುಜಂ ಮದನನದ್ರಿ
 *ಮನಸಿಜನಾಣೆ ಮನ್ಮಥನ
 ಮನಸಿಜನೊಳಿ ಕಣೆ ಕಾಲ್ಕಳಿ
 ಮನುಜನವನೊಂದು ಕುವಳಯ
 ಮನೆಯೊಳಗಿದರೊಳ್ ಪೊರೆ
 ಮರಕತಕೋಟಿತಟದಿಂ
 ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೇವ ಕಳಭಕ್ಕೆ
 ಮರನಂ ಮರನಿಂ ಮೋದುವ
 ಮರುಗದ ಚೆಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
 ಮರೆಯನೆಟಗೊಂಡು ಮಜು ಪ
 ಮರೆ ಸಾರಂಗ ಕುರಂಗ ಸಂಕುಳ
 ಮಜುಮಾತೇಂ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಕೂರಸಿ
 ಮಲಯ ಪವನಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಂ
 ಮಲಯ ಸಮೀರನೊಲ್ದು ಪಡೆದಂ
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜೊಲ್ಲೆಹಂ ಕುಣಿವ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮೊಟು
 ಮಲ್ಲಿಗೆವಲ್ಲಿ ಪರ್ಬಿದೆಳೆ
 ಮಸೆದಿದ್ ಲೋಹತಾಪ
 *ಮಳಯಾನಿಳಿನಿಂದಾಡುವ
 ಮಟಿಯಿನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ ಬೆಳ
 *ಮಾಂದಳಿರೋಲೆ ಕಂತು ಬರೆವಂ
 ಮಾಡಿದ ತಂತ್ರದೇಖ್ಯಗಳನಾಲಿಸೆ
 ಮಾಡುವ ರತಿ ಕೂಡುವ ರತಿ
 ಮಾತೆಯ ಹಿಂಡದಲ್ಲಿ ಖಳಿಸಿಂಡ
 ಮಾನಿನಿಯ ಸುರತರತ್ನನಿ

ಮಧುರಾಜನುಯನೆ ಬಿರಿಯಿಗ
 *ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿನ್ಮತ್ಯಹಸ್ತಂ ರತಿ
 ಮನದ ವಿವೇಕಂ ಪೀನ
 ಮನಮಂ ಸಲೆ ಸೋಲಿಸಿ ಕಾ
 ಮನನೊಸೆದಾ ನೃಪಾಲನ ವಿಳಾ
 ಮನವಜಿದೀಂಟಿಯಿಚ್ಛೆಯಜಿದ
 ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮಂ
 ಮನಸಿಜನಂಬುನಾಂಟೆ ಮನಮುಂ
 *ಮನಸಿಜನಿಟ್ಟ ಚಂದನದ
 ಮನಸಿಜಮತ್ತವಾರಣಮೊ
 ಮನೆಮನೆಗೆಳ್ಳೆ ರಂಜಿಸುವ ಪೊಂ
 *ಮನೆ ಸಲೆ ಹೇವಿಳಂಬಿ ಸಹಕಾರಿ
 ಮರಕತ ರುಚಿಯೊಳ್ ದೂರ್ವಾಂ
 ಮರದಿಂದಾ ಸರ್ಪನಂ ಹಸ್ತಿಯೆ
 ಮರಮೆಯ್ಯಂ ಮಧುವನ್ಯಪುಷ್ಪ
 *ಮರೆಯಂ ನುಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಬಾವ
 ಮರೆಯನೆಟಗೊಳ್ಳ ಪಾವಂ
 *ಮರೆ ಹರಿದೋಡೆ ಹಂದಿ ಗತಿ
 ಮಲಯಜದಣ್ಣು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
 ಮಲಯಮರುಚ್ಚಮೂಪತಿಗಲರ್ವ
 ಮಲಯಜ ರೇಣುಜಾಲ ಪರಿಸಾಂ
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸೂತ್ನ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿರೆ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯೊಳ್ ಮದಾಳಿ ಫಳ
 *ಮಸಗಿ ಕನಲ್ದು ನಿನ್ನಣುಗಿ
 ಮಹದಾಕಾರಂ ತಾರಾ
 ಮಳಯೋರ್ವಿಧ್ರ ಸಮೀರ ಸಂಚ
 ಮಟಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷಮಂ
 ಮಾಕಂದಗಾಸೆಯಾದುದು
 ಮಾಡಿದ ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಿಗೆ
 *ಮಾಣದೆ ಧೂಳಿಕೇಳಿಗೆ ಕಡಂಗು
 ಮಾನಸದಿಂ ಸಿತಾಂಬುಜಚಯ
 *ಮಾಮರನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತನಿಗಂಪಿನ

ಮಾಮರ ಪೂ ಪಾಡಿನ ಸಂ
 ಮಾರಪ್ರತಾಪಕೀರ್ತಿಯ
 ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತಿರೆ
 ಮಾವಿನ ಜೊಂಪಮಂ ಮಿಸುಪ
 ಮಿಕ್ಕಿನ ಪಾತ್ರಂ ನೋಟಿಕ್ಕಾಡೆ
 ಮಿಗೆ ತಂಗದಿರ ಬೆಡಂಗಂ
 ಮಿಗೆ ಬೆನುರಟತುದು ನೀರಡಿ
 ಮಿಡಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟು ಚೆಲ್ವ ಕವಚ
 ಮಿಡುಕುವ ಕಂಠಮಿರ್ದೆಸೆಯ
 ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿನ ಮೊಳೆಗಳ
 ಮಿಡುಪ ಸುಟುವಡೆದ ಸಿಂಗರ
 ಮಿಸುಗುವ ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ
 *ಮಿಸುನಿಯ ಕಂಕಣಂ ಪೊಳೆವ
 ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಯ್ದೆ ತಿದ್ದಿ ಕರು
 *ಮಿಳರ್ವೆಗಳಿಗೊಂಬು ಕೈ ಕುಳರ್ವ
 *ಮೀ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್ ಪೊಳೆ
 ಮುಂದೆ ತಮಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ ರಾಹು
 ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ
 **ಮುಂ ಬಿಟ್ಟು ಪರೆದ ಕತ್ತಿಲೆ
 ಮುಗಿಯಲನುವಾಯ್ತು ನೈದಿಲು
 ಮುಗಿಲಿರದೋಡೆ ತೋರ್ಪ ಸಲೆ
 ಮುಗಿನ ಸರೋರುಹಪಂಡಮ
 ಮುಗುಳಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಟ್ಟೆ
 ಮುಗುಳೊತ್ತಿತ್ತದಿರ್ಮುತ್ರೆಯಂ
 ಮುಗ್ಧೆಯ ಕೈರವ ನೇತ್ರ ವಿ
 ಮುಚ್ಚುವುದೇಕೆ ಮುಚ್ಚಿದೋಡೆ
 ಮುಡಿಗರೆ ಲಕ್ಷಹೊನ್ನ ಬೆಲೆ
 ಮುಡಿನವಿರಿಂದ್ರಮಾಣಿಕದ
 ಮುಡಿ ಮದನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿ ಸರೋಜ
 ಮುಡಿಯಂ ಕಟ್ಟಳು ಮುದ್ದುಗೆಯ್ವ
 ಮುತ್ತಿಗೆ ಪವಳದ ಕಾವಂ
 ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳೊಳೆಸಳು ಮ

ಮಾರನರಮನೆಯ ರತ್ನದ
 ಮಾರುತನಂತೆ ನಿಂದು ಜಲದಂತಿರೆ
 ಮಾವನು ರೋಗಿಯತ್ತೆ ಮಿಗಿಲ
 ಮಾಸಿದ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಸಿಯೇಟ
 ಮಿಗೆ ಕಾರರಸಂ ಪಗೆ ಬೇ
 ಮಿಗೆ ದಟ್ಟೈಸುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ
 *ಮಿಡಿಯಲೊಡನೊಸರ್ವವೆಂಬೀ
 *ಮಿಡುಕುಟಿ ಪೊಯ್ದ ತನ್ನೆರ್ದೆ
 ಮಿನುಗುವ ನಿಟ್ಟಿಸಲೊಳ್ ನೀ
 ಮಿಡುಗುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಸುಲಿ
 *ಮಿಸುಗುವ ದಂತಿದಂತಮುಸಲಂ
 ಮಿಸುಗುವ ಮುತ್ತಿನ ಚೌಕದ
 ಮಿಸುನಿಯೊಳೆಚ್ಚ ಪೊಸಬಣ್ಣ
 ಮಿಳಿದಾರ್ಡುವ ಮುಟುಮುಂಬಿಯ
 ಮೀಂಗಳ್ ಶತಯೋಜನದಗ
 ಮುಂದೆ ಕಾಸಿದೋಡೆ ಫಳಿ
 ಮುಂದೆನ್ನ ರಾಹು ನುಂಗು
 ಮುಂ ಪಡೆದುದವಳನಾಸಿಕ
 ಮುಗಿದುವು ನಯನಸರೋಜಂ
 ಮುಗಿಯಲೊಡರ್ಚಿನಿಂದ ಕುಮು
 ಮುಗಿನ ಸರೋಜಮಾಲೆಗಮರ
 ಮುಗುಳಂ ಬನಂಬು ಬಿರಿಯಿಯ
 ಮುಗುಳ್ಗೆ ಚೆಲ್ಲನೋಟ ಸವಿ
 *ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಮುಗುಟ್ಟುಂ ಪೊಸ
 ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ ಹಿಮಮಂ
 *ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದು
 ಮುಡಿ ಜಗುಳಲ್ ಕುರುಳ್
 ಮುಡಿ ಮದನಂಗೆ ಮುಂಗುಡಿನೊಸಲ್
 ಮುಡಿ ಮೊಲೆ ನಿತಂಬ ಭಾರದಿ
 ಮುಡಿಯ ಭರಕ್ಕುರೋಜದ ಭರ
 ಮುತ್ತಿದ ಹರಿಣಚಯಂಗಳ
 *ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂಮುಡಿದ

ಮುತ್ತುಗದ ಪೂಗೆ ಪರಿಮಳ
 ಮುತ್ತುಗದ ಪೂನಿನಿಂದಮೆ
 *ಮುತ್ತುದು ನೇಸರ ತೇಜಂ
 ಮುದದಿಂದುಣ್ಣಿದ ಪಾಟಲಚ್ಚವಿ
 *ಮುದಯಿಸುತುಂ ಸರಸಿಜಮಂ
 ಮುನಿಜನದಾಜ್ಞಾ ಬಲದಿಂ
 ಮುನಿಧೇನುಗಳುಂ ಕಾವುವು
 *ಮುನಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ
 *ಮುನಿಸಿಂಧಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಭೂವಳೆ
 ಮುರಿದ ಕೊರಲ್ ನಿಮಿದ್ ಕಿವಿ
 ಮುಸುಡಂ ತಾಂ ಮುಟಿಮಾಡಿ
 ಮುಳಿಸಂ ಮಾಣ್ ಮಾಣೆ
 ಮೂಡಣವಾರ್ಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ
 ಮೂಲೋಕದ ಸೊಗವೀಗಲ್
 ಮೃಗನಯನೆಯ ನೊಲೆ ಪೊಣವ್
 ಮೃಗಮದಲೇಪನಂ ಲತೆಯ
 ಮೃಗಲೋಚನೆಯೊರ್ವಳ್ ಸಂ
 *ಮೃಗಶಾಬಾಕ್ಷಿಗೆ ಮಾಧವಂ
 ಮೃಗಸಂತತಿಯಂ ಕೊಳವ್
 ಮೃದುಕರತಳದಿಂದಬಲೆಯ
 ಮೃದುತರಮಾರ್ಗದಿಂ ಜಗವನಂಡ
 ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಂತೆ ನಲ್ಲನೊಡನೊಲ್ಲ
 ಮೆಟ್ಟಿದ ಕರ್ಪು ಪೆರ್ಬಿದಿರಬಿಲ್
 ಮೆಟಿವಾ ಸಿಂಹಾಸನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆ
 ಮೆಲ್ಲಿದೆಗೆ ಕಮಲ ಬಲ್ಲೊಲೆ
 ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮುಟ್ಟು
 *ಮೇದರೊಳಲ್ಲದೆ ವಂಶ
 ಮೇಲೊರ್ವ ಶಬರ ತಾನತಿ
 ಮೇಳಿಸಿ ಪೊರ್ದಿದಾಯಿರ ಮೆ
 ಮೊಗಮಂ ಚುಮುಟಮಾಡಿ
 ಮೊಗಮುಬ್ಬಂ ಲೋಚನಂಗಳ್
 ಮೊಗರಸಮೆ ಬಲಿದು ತೊಟ್ಟೆ

ಮುತ್ತುಂ ಪಚ್ಚಿನರಲ್ಲಳುಂ
 ಮುತ್ತುಗದಲೆಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯುಂ
 ಮುದದಿಂದಂ ಮಧುದೂತಿಯಂ
 ಮುದದಡೆಗೆ ದುಃಖದಡೆಗೆಂ
 ಮುನ್ನಂ ಪಯೋಧಿ ಪಡೆದಂ
 ಮುನಿತತಿಯೆಂಬ ವೈರಿನ್ಯಪರೊ
 ಮುನಿಬಾಲಿಕೆಯರ್ ಮಧ್ಯಂ
 ಮುನಿಸಿಂ ಕಾಂತೆಯಗಲ್ಲಡಕ್ಕೆ
 ಮುರಹರಸೂನುಸನ್ನಿಭದುಕೂಲ
 ಮುಸ್ತಾಕಂದಮನೆತ್ತಿ ಬೇರ್ಗಳೆ
 ಮುಳಿಯದೆ ಮುನ್ನಮೇಕಿರನೊ
 ಮೂಜಗದಚ್ಚಮೋಹನದ
 ಮೂಟಿಡೆ ಕಿಟಿದುಂ ದೊಡ್ಡಿತ
 ಮೃಗಗಣಮಿರ್ಕೆಯ ಖಗಕುಲಂ
 *ಮೃಗಮಕರಗಳುಂ ಕಮರ ನಾಗ
 ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಸಾಮ್ಯನೊಗದಿಂ
 ಮೃಗವೆರಡೊಂದು ತಾಣದಿ ಬರು
 ಮೃಗಶಿಶುನಯನೆಯ ನಚ್ಚಿನ
 ಮೃದುಕಂಕೆಲ್ಲಿದಳಾದಿಪಲ್ಲವದೊ
 ಮೃದುಗಳ ನಾದಮಂ ಸಲಿಸಿ
 ಮೃದುತರ ಶಾಲಿಯುತ್ತಮದ
 ಮೆಚ್ಚಿದೆನೆಂಬುದೇ ಸತಿಗೆ ಹೂಸಕೆ
 ಮೆಯ್ಯೆ ದುಕೂಲದಿಂ ಪಣೆಗೆ ಕತ್ತು
 *ಮೆಲ್ಲನೆ ನೀಡಿ ಮೆಟ್ಟುವಡಿ
 ಮೆಳೆಗಳನೊತ್ತುಗೊಳ್ ಮರನ
 ಮೆಳೆಯೊಳಡಂಗಿ ಕುಕ್ಕುಟುಸಿ
 *ಮೇಲೆ ನಿರಂತರಂ ನೆಗೆದ ಕಯ್
 *ಮೇಳಿಸಿ ಕಾಯ್ದಿಟುವುದು ವನ
 ಮೊಗಕೆ ಕಚಂ ಕಚಕ್ಕೆ ಮೊಗವಾ
 ಮೊಗಮಂ ರೋಮಾವಳಿವಲ್ಲಿಯ
 ಮೊಗಮೆಂಬುಬುಜ ಸೌರಭಕ್ಕಳಿಸಿ
 ಮೊಗಮದು ಮತ್ತೊಂದಂದಂ

ಮೊಗಶಶಿವೇಷಃ ಕಡುಲಜ್ಜೆ ಕರಂ
 *ಮೊಗೆದ್ಬಣ್ಣೆ ಮಧುವಂ
 ಮೊದಲೊಳ್ ಪಡೆವೊಡೆ ಬೊ
 *ಮೊರೆದೊಡವಾಯ್ತು ನಿರ್ಭರದ
 *ಮೊಟಃ ತಡಮಾಗೆ ನಾಣಗಲೆ
 ಮೊಲೆಗಳ್ ಮೋಹನದೇಶದಚ್ಚ
 ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದೆಂದು ಗಿರಿ
 ಮೊಲೆಯುಣುತಕ್ಕಟಾಂ ನಗುವ
 *ಮೋಟಯ ಬೆಳ್ಳಿದುವನೈ
 ಯತಿಗಳ ಹೃತ್ಪರೋಜವರಳಲಾ
 ಯತಿನರರ ಹೋಮುಚರು ಸಂ
 ಯಮಿಗಳ ಹೋಮಾಕ್ಷತ ಚರು
 ಯುವತಿಯ ಬಾಡಿದ ಮೊಗಂ
 *ಯೋಗಿಜನಕ್ಕೆ ತತ್ವಗತಿ
 ರತಿಕಾಂತನಸಿಯ ನುಣ್ಣೊಗ
 ರತಿದೇವಿಯನಿಪ ಪಾರ್ವತಿ
 ರತಿಯ ಶಿರಾಂತದೊಳ್ ತೊಳಸ
 ರತಿಲೀಲಾಭವನಂ ವನಂ
 ರದನದೊಳಿಟ್ಟ ಹೊಂಬಳೆ ಕೊಡಂಕೆ
 ರನ್ನಕೆ ಪೊಳಪುರ್ ಮಿಸುನಿಯು
 *ರನ್ನನ ದೇಸಿ ಪಂಪನ ಗುಣಂ
 ರವಿಕಿರಣಂ ನೀರೊಡು
 ರವಿರೋಚಿಸ್ಥಿರದುಷ್ಟ ಮುರ್ವಿಯ
 ರವಿಸೆಡೆಯೆನುಗ್ಗಿಕಂಕಣ
 ರಸಕವಿಕಾವ್ಯವೇಕಿನಿಯಳಪ್ಪಗೆ
 *ರಸನಾಲಂಪಟನಾಜ್ಯವಾಂಛಿತನ
 ರಸಮಂ ಸಾಲಿಡುತಿರ್ಪ
 *ರಸಮೊಸರ್ವ ಜೇನ ಬಟಾಪು
 ರಾಗಮುಖೇಂದು ಬಿಂಬದ
 ರಾಜಶುಕಂ ಕೆದುರ್ಕೆ
 ರಾಜ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ದ್ವಿತಯಂ
 ರಾಜಿಸ ಮುಖಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೀ

ಮೊಗಸಿ ವನವಟ್ಟ ಮನಮಂ
 *ಮೊದಲೊಳ್ ನೇಸಲಪಕ್ಕೆ ಕೋ
 ಮೊದಲೊಳ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸೆಂಡನಿಟ್ಟು
 ಮೊರೆನ ಮದಾಳಿ ಮಾಮರದ
 *ಮೊಲೆಗಳ್ ಬಿಟ್ಟುವಿದೆಂದು ಮನ
 *ಮೊಲೆ ಮಲೆಯೆ ಭಾಳಪಟ್ಟಮು
 ಮೊಲೆಯೆಂಬುನ್ನತ ದುರ್ಗಮಿ
 ಮೊಟಗುವ ಮೇಘ ನೀಳ್ವಟಃ
 ಮೋಹದೊಳಾಕೆ ಸಾಕಿದ ಶುಕಂ
 ಯತಿನನಿತಾ ವಿಳಾಸಗತಿಯಂ ಗತಿ
 ಯಮು ನಿಯಮ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಂ
 ಯವೆ ಲಾಜಾಂಕುಶ ಚಕ್ರಚಾಪ
 ಯೋಗಿಗಳಿಪ್ಪ ತಮಾಲ ಲ
 ರಂಭಾವಿಭವದಿನಧಿಕ ತ
 ರತಿಗೆ ವಿಳಾಸಮಾಯ್ತು ಮುಳಿಸಿಂ
 ರತಿಯೊಪಾಂತಧ್ವಜಂ
 ರತಿಯಿಂದಂ ವಿಸರೀತಮಪ್ಪ ರತಿ
 **ರಥಕೊಂದುಗಾಲಿಯುಂ ಸಾ
 ರದನಾಳಿಯನಾರ್ ಬಣ್ಣಿ ಪರ್
 ರನ್ನದ ಕಂಭ ನೀಲಮಯ ಬೋದಿ
 *ರವದಳಿಗೆಜ್ಜೆ ಸೋಗೆಗಳ
 ರವಿ ತಾನಪ್ಪುದು ಜೋಡ್ಯಮಲ್ಲು
 ರವಿಶತಿಯಂತೆ ತಣ್ಣದಿರ್ಗಳೆಯ್ದು
 ರವಿಹಯಲಾಲಾಸಿಂಡಂ
 *ರಸದಾಳಿಂಬದ ಪಣ್ಣ ಬಿತ್ತು
 ರಸಮಂ ಕಟ್ಟುವರೊಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿ
 ರಸಮುಂ ಕಂಪುಂ ಕನಕದೊ
 *ರಾಗದೆ ಕೂಡಿ ರ್ಪೀಂಕರಿಸಿ
 ರಾಜಕುಮಾರಕರ್ ನಿಜವಿನೋದಿ
 ರಾಜಶುಕಂ ಕೆಂದಳಿಗಳ
 ರಾಜತ ರಾಜಕೀರ ಪಮೇಶ್ವರ
 ರಾಜಿಸುತಿರ್ದುನಂದರುಣ ಪಂಕಜ

ಕಾವನ ಮೋಕ್ಷಯೋಗಿದಾರ್
ರಿಪುಭೂಪವ್ರಾತನಾನಾಮಕುಟರುಚಿ
ರೂಡಿಸಿದ ಪಲಸಿನೋಳ್
ಲತಿಕಾ ಮೂಲಪ್ರಸೂನಂ ಕನಕವಿ
ಲತೆಯೆನಿಸುವ ನಟಿಯಂ
ಲಲನೆಯ ರೂಪು ಚಿತ್ರಮದನೋ
ಲಲಿತಗತಿಕ್ರಿಯೋತ್ಪನ್ನದಿನೊಪ್ಪು
ಲಲಿತಾಕಾರಂ ವಿಭವಂ
ಲಲಿತಾರ್ಮಿಕರದಿ ಕಾಲ್ಪಿಡಿ
*ಲವಣಾಂಭೋನಿಧಿ ಧುಗ್ಧವಾರ್ಧಿ
ಲವಲವಿಸುವ ನೋಟಂ ಕೆ
ಲಾವಣ್ಯರಸದೆ ತೆಕ್ಕನೆ
*ಲೀಲೆವಡೆದೆಸೆವ ತಾರಾ
ಲೇಸಿಯೆನಿಸಿಯಾಲಿವರಲಂ
ಲೋಕದಿ ತಾಯುದರಕೆ ನೆರೆ
ವದನಂ ಲಜ್ಜೆ ಯೊಳದ್ದಿದಲ್ಲದೆಳಸಂ
ವದನ ಸರೋರುಹಂ ನಯನನೀಲ
*ವದನಸ್ವೇದಾಂಬುವಿದಂ ಕೊನೆ
ವನಕೇಳಿಗೆ ದಿಗ್ವನಿತಾ
ವನಜ ನೆನೆಯಿಪುದು ಚೂತಂ
ವನದೇವಿಯೊಲ್ಲು ಚೈತ್ರಂ
*ವನಪಾಲರ್ ಪೇಟ್ಟು ಭೂಪರ್
ವನಮಾಲಾ ಪರಿಶೋಭಿಯಿಂದ
ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಧುವಿಂ ಯ
ವನವರಧವಳಾಂಗದ್ಭೂತಿ
ವನಸಿರಿ ಮುತ್ತುಗತಿಶುಗಂ
*ವನಿತಾ ಪಾನಕದೊಂದು ಪೊಟ್ಟು
ವನಿತೆಯ ತೆಳ್ಳೆಸಿಗಳಿತೆಯ
ವನಿತೆಯೊಳೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಮಠ
ವರತೇಜದಿಂ ಪವಿತ್ರಾ
ವರನಖಕಾಂತಿಯೊಳ್ ಪೊಳೆವ
ವರ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆ

ರಾಹುವಿನಂತೆ ಯಕ್ಷಸತಿವೈರಿ
ರಿಪುಭೂಪಾಲಕರಂಗಮಾಂಸತ್ಯಣ
ಲಕ್ಕಣಮೆಂಬುದಂ ಪರಮಸತ್ಯವಿ
ಲತೆಗಳ ಪೆಂಪು ಮಾಮರನ ತಂಪು
ಲಲನಾರತ್ನವಿದೆನಿಸಿ
ಲಲನೆಯರ ಮೊಗದ ಮೂಗಂ
ಲಲಿತ ನಿಜರೂಪವಿಭ್ರಮ
ಲಲಿತಾಂಗುಳಿದಳಸಂಕುಳ
ಲಲಿತೋಜ್ಜ್ವಲಭಿತ ರಾಜಹಂಸ
ಲವಣಾರ್ಣವಮುಂ ಧುಗ್ಧಾ
ಲಸಿತ ವನೇಚರಾಲಯದವೋಲ್
ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕಣಿವಾರನಂಗಭವನ್
ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸು ಸಕ್ಕ ಸರಿಯಾಗಿರೆ
ಲೋಕಜನಶಫರನೇತ್ರಾ
ಲೋಕಮನೆಲ್ಲಮಂ ಸಲೆ ತೊಟಲ್ಲು
ವದನ ಸರೋಜದಿ ಪರಿಮಳಕ್ಕೆಟ
ವದನಸಿತಾಂಬುಜದೊಳ್ ತೋ
ವದನಾಮೋದಕ್ಕೆಟಗುವ
*ವನಜಂ ಬಂದುದು ಮುನ್ನವೆನ್ನ
ವನಜಾತಾನನೆಯಂ ನಿಜಾಂಗಲತೆ
ವನಪಾಲಕಿಯರ್ ಶಾಳೀ
ವನಮಂ ಕೋಗಿಲೆ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ
ವನಮೃಗರಾಜಿಗಳ್ ತೃಪೆಯ
ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸಕಲವಿಲಾ
ವನವಲ್ಲೆಲಾಸ್ಯದಿಂ ಚೀಕೋಳವಿ
*ವನಿತಾ ಕೇಶಕಲಾಪಬಂಧ
ವನಿತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನವತಿಕಾತುಕ
ವನಿತೆಯೆರ್ದೊರೊಳ್ ಸುಕೃತಮಂ
ವರಜಪನುಗದ ಮುಜಿಯೊಳ್
ವರಧೂರ್ತಕನೊಂದೆಸೆಗಲ್
ವರನಾಭಿ ಸುಟಿಗಳೆಂ ತೋಳ್
ವರಭೋಗಾವತಿ ಪಾದಮೊತ್ತೆ

ವರವಕ್ಷೋಜಭರಕ್ಕೆ ನೂತ್ನ
 ವರವೃದ್ಧನೊರ್ವನ ಹರದನ
 ವರಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನೆನು
 *ವಲ್ಲಭನ ತೋಳಿ ಸೋಂಕುಂ
 ವಶವರ್ತಿಮಾಟಕ್ಕುಮಂಗಜ
 ವಳಯ ಝಣತ್ಯುತಿ ಸೊಗಯಿಸೆ
 ವಾಕ್ಯಿನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯ
 ವಾಣಿ ಜಗತ್ತಿತಾಮಹನರಾಣಿ
 ವಾರಾಸ್ತ್ರೀನಿಕುರುಂಬದಿ ಮಕುಟ
 *ವಾರಿಜಮಿತ್ರನಿಂ ಮಗುಟದಿರ್ಕೆ
 ವಾರಿಧಿಜನ್ಮನಂ ಹರಿಕರಾಶ್ರಯ
 ವಾರಿಧಿಯೊಳುಳ್ಳ ನೀರಂ
 ವಾಸವಗೇಹದಂತನಿಮಿಷೋಲ್ಲ
 ವ್ಯಾಳಿಗ್ರಾಹಪ್ರವಾಳದ್ರುಮನಳದ
 ವಿಕಸಿತ ಪುಷ್ಪದಂತರಳಿ ಕನ್ನಡಿ
 *ವಿಚಲತ್ಪಾರೀನಪುಚ್ಚ ಪ್ರತಿಹತ
 ವಿದಳಿತ ಪದ್ಮಸೌರಭದಿ
 ವಿದಿತಯಶಃ ಸ್ಫಟಿಕ ಮುಕು
 ವಿಮಲಪ್ರಾಸಾದಭಿತ್ತಿ ಪ್ರಕಟಘನ
 ವಿರಸವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಟುಮಾ
 ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾರಿ
 *ವಿರಹಿಗಳಂ ಮನೋಜನಲ
 *ವಿರಹಿಗೆ ಬೇಗೆಯಂ ಪ್ರಿಯರ್ಗಿ
 ವಿಲಸತ್ಕಂಠುಕಮಂ ಪುಟನೆಗೆವ
 ವಿಲಸತ್ಪ್ರೇವಾಪುರಂಧ್ರೀನಿಕರ
 ವಿಲಸಿತಕಂದರಂ ವಿನಿಪತತ್ಕರಕಂ
 ವಿನರಿಸೆ ರನ್ನದ ಬಣ್ಣಂ
 ವಿವಿಧೋದ್ಯತ್ಸರಗಂಗೆ ಪೂರ್ಣ
 *ವಿಸರದ್ದಾವಾಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾ
 ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ
 ವಿರಭಟಾಳಿಯಂತೆನಿವ ಕಗ್ಗಲಿ
 ವಿಳೆಯಮನುಗುಟಿ ಮುಡಿಯೊ

ವರವಿದ್ವಾಂಸರ ಶಬ್ದದಿಂ ಕವಿಗಳೋ
 ವರಶರದೃತುವಿನ ಜಸವೆಣ್
 ವರುಣನಮರೇಂದ್ರರಿವರು
 ವಶಕೋಗಾಗದಿರ್ಪ ನವಯವ್ವನೆ
 ವಸುಧಾದೇವಿಯ ನೀಳ್ ತೋಳ್
 ವಳಯದ ನೂಪುರದುಲಿ ಭೂ
 ವಾಗುರಿಕೆಯ ನೆಲೆವೇಟದ
 ವಾಮಪದಾಂಗುಟಂ ಪದತಳಂ
 ವಾರಿಜನೇತ್ರ ಭೃಂಗಕುಟಲಾಳಕಿ
 ವಾರಿಜಾನನೆ ಸೆಂಡನಿಕ್ಕಲದೊಳ್
 *ವಾರಿಧಿ ಪರ್ವತಂ ಪುರನರೇಶ್ವರ
 ವಾರುಣಿಯನೀಂಟೆ ದಣಿವುತ
 ವಾಸನೆಯೊಳಗಗ್ಗಲಮಿದು
 **ವಿಕಚಾಂಭೋರುಹ ಪಂಡಮುನ
 ವಿಕೃತಿಯ ರೂಪು ವಿಭ್ರಮಣ
 ವಿಟರ ಚಳನಯನ ಶಫರಂ
 ವಿದಳಿತಮಾದ ಕಂಟಕಕದಂಬದಿ
 ವಿಧಿಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ಬೀಜಮಂ
 ವಿರಸದೊಳಬದ್ಧರರ್ಥದೊ
 ವಿರಹದ ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರ್
 ವಿರಹಮದೆತ್ತಲೋಡಿದುದೊ ವಿಹ್ವ
 ವಿರಹಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜೈತ್ರಂ
 ವಿರಹಿ ಶಿಖಿಪ್ರತಾಪದೆ ಶರೀರ
 ವಿಲಸತ್ ಕ್ರೂರಮುಖಂ ಮದೋ
 ವಿಲಸದ್ರಕ್ತವಿಲೋಚನಂ ಶ್ರಮ
 ವಿಲಸಿತ ಕೊಂಕಣಾಲಯದ ಸ
 ವಿವಿಧಾನ್ನವೀಳಿಯ
 ವಿಶ್ವಜಯಕೆಂದು ಮದನಂ
 ವಿಹಿತಸ್ಥಾನಮೆನಿಪ್ಪ ವಿಷ್ಣುಪದಮ
 ವಿಳಸದ್ವಕ್ಷಕಳಾವಿಳಾಸ ನಿಜ
 ವಿರವನತನುಗೆ ನಿಜಮೌ
 ವೃಂದಾರಕನರಭೂಭುಜ

ವೃಷ್ಟಿಗಳವು ಶಿಖಿ ಚಾತಕ
 ಶರದಭ್ರಕುಸುಮ ತರುಗಳ್ಳ
 ಶರಧಿಯ ಗುಣಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿರಿ
 ಶರಹತಿಯುಂ ಹತಮಾಗು
 ಶರ್ವಾಣೇಶನ ಗೃಹಕೆ
 *ಶಶಿ ನನ್ನುದರದೊಳುದಯಿಸಿ
 ಶಶಿಮುಖೆ ಜಾರೆ ನಂದಿರಲು
 ಶಶಿರವಿಗಳ ದಾಯಾದ್ಯದ
 ಶಶಿ ಹಸನಾದನೊಪ್ಪುವ ಬನಂ
 ಶಿರಕರಿದಾರಸೇರಿದುದು ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿ
 ಶಿರದಂದಂ ಪೊಸತಾಗೆ ಹಸ್ತವಲನ
 ಶಿಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಗೈರಿಕಂ ಪುಲ್ ನಿಜ
 ಶಿನ ತುಹಿನಾದ್ರಿಯತ್ತೆಳಿಸಿಯುಂ
 ಶಿನ ಶಿನ ಕೂರ್ತುಮೊಂದು ಸೊಗ
 ಶಿನಶಿನನೋಡಲೆಲ್ಲರಮನಂ ನಿಜ
 ಶಿಶು ಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ
 ಶೀತನ ಪರಿಹರಿಸನಲಂ
 ಶ್ರೀಮದ್ಗಂಗಾತರಂಗಪ್ರಕರವಿಲಸಿತ
 ಶ್ರೀವರನ ಶಿನನ ಪದ್ಮಜ
 ಶುಕನಿಕುರುಂಬಮುಗ್ಗಡಿಸೆ ಕೋಕಿ
 *ಶ್ರುತದೊಳ್ಳ ಚಿಂತೆ ಮದೇಭದೊ
 ಶ್ರುತಿನಾರ್ಗಶ್ರವಣಂ ಪುರಾಣ
 *ಶಂಖಮನೆತ್ತಿ ಮೀನಪೊಳೆಸಂ
 ಶೋಣಿನವೆತ್ತ ಮರೀಚಿ
 ಸಂತಾಪವನಳೆ ಶಿರಮಂ
 ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಕುಸುಮನ
 ಸಂಪಗೆವಣ್ಣ ಮುಗುಟ್ಟಿಳೆ
 ಸಕಲಧರಾಧಿನಾಥನರರತ್ನ
 ಸಕಲ ಸುಗಂಧಸಾರದೊದವಿಂ
 ಸಕಳಂಕಮಾದ ಪೆಟ್ಟಿಯೆನೆ
 ಸಡಿಲದ ತೋಳಿತೆಕ್ಕೆ ಸವಿಬೀಯದ
 ಸತತಂ ಪೂಜ್ಯಮನಾತ್ಮದೇಹಹಿತ

ನೇದವನೋದೆ ಕೇಳಿದ
 ಶರದಭ್ರಮೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಾ
 ಶರನಿಧಿಯಂದದಿಂದೆಸೆನ
 ಶಶಿಕಿರಣಮನಾಯ್ತೊ ಯ್ತೊಲ್
 ಶಶಿಕಾಂತಘಟಗಳೆಡೆಯೊಳ್
 ಶಶಿಬಿಂಬಂ ರವಿಬಿಂಬಮೆಂಬವರ
 ಶಶಿಮೊಗದೊಳ್ ನಕ್ಷತ್ರಂ
 ಶಶಿನನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಪಚ್ಚೆಯ
 ಶಿತಕರಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಪರಿಪೂರ್ಣ
 ಶಿರ ಕೈ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಪಾರ್ಶ್ವವಚ್ಚ
 ಶಿರದೊಳ್ ಸತ್ವಗುಣಂ ತಾ
 ಶಿವಕೀರ್ತಿ ರಸದಿ ಬ್ರಹ್ಮಂ
 ಶಿನನೇಂ ಗಂಡುಲಲಾಟದೊಳ್
 ಶಿನಶಿನ ಚಂದ್ರಿಕಾನನಸುಧಾರ್ಣವ
 ಶಿಶಿರದ ಪೊಸಲತೆಯಂ
 ಶಿಶುವೋಲ್ ಕಾಣೆಸಿ ತೋರ್ಕುಂ
 ಶ್ರೀ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಂದಿತಪದಾಂಬು
 ಶ್ರೀಯಮರಾವತೀಪುರವ ಚಂದ್ರಿಕೆ
 ಶುಕದ ಮೃದುನುಡಿ ಮೃದಂಗದ
 ಶುಚಿಧರ್ಮಂ ಪುಣ್ಯಜನಂ
 **ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮ
 *ಶಂಕುಸಲಾಕೆಯಂ ಗಚ್ಚಿಗೆವಟ್ಟ
 ಶಾರದದಿಂದೆ ಲೇಪಿಸಿದುಮೋ ದೆಸೆ
 *ಸಂಗೀತೋತ್ಸವ ಜೀವಿತೇಶ
 ಸಂದುಗ್ರಾಹಿತ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೆಸಲಾ
 ಸಂಪಗೆಯರಲೊಳ್ ತನಗಿನಿ
 ಸಕಲಜಗಂ ಕೌಮುದಿಯೆಂ
 ಸಕಲ ಪ್ರಸೂನ ಭೂಲೋ
 ಸಕಲಾಭರಣದ್ಯುತಿ ಕ
 ಸಕ್ಷರವಿಲ್ಲಗೆ ಸೆಣಸಿದ
 ಸಣ್ಣ ಸರದಿಂವು ಸವಿಯಂ
 ಸತತಂ ಮಾಂಗಲ್ಯದಿಂದಚ್ಚುತ

ಸತತಂ ಸಂಗೀತ ಚಿತ್ರಂ
 ಸತಿಯರ ಪಾದಪಯೋಜದ
 ಸತಿಸಹಿತೇಣನೊಂದು ಪರಿಯು
 ಸಂಸನ್ನತಿಗಳ್ ಪಿಡಿನಂ
 ಸನಕಸನಂದನಾಂಗಿರಸ ಗೌತಮ
 ಸನ್ನೆಯ ಬಲ್ಲವಳ್ ಬರಲಿ ನಿಂತಿದಿ
 ಸಮದ ವಿರೋಧಿವಿಕ್ರಮದವಾನಳ
 ಸಮುದಿತ ಸಂಖ್ಯನಾಗೆ
 *ಸಯ್ಯಂಬಿನ ತಳಿಪುರದವಿನ
 ಸರಸದಿನೆತ್ತಿ ನೀರೀತಿಯೆ
 *ಸರಸಜನಾಭನಂ ಸಿರಿ ಮನೋಹರ
 ಸರಸಜನೇತ್ರಿಗಜ್ಜಳಿತ ಕಾಯ
 ಸರಸಜಮಿತ್ರ ಕಾಶ್ಯಪಸುಪುತ್ರ
 ಸರಸಜಲೋಚನಂ ಶಶಿಮುಖಂ
 ಸರಸೀಜಾತಸಖಂ ಸಹಸ್ರಕರದಿಂ
 ಸರಸೀಸಂಜಾತಮೊಂದೊಂದಲರೆ
 ಸರಳತರಾಂಗಲೀನ್ಯದುನಿನರ್ತ
 ಸಲ್ಲದ ಗುಣಮಂ ಪೋರೊಳ್
 ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯರ್ ಮಣಿವಿಭೂಷಣ
 ಸಲ್ಲಲಿತ ವಿಮಳ ಸುನುನೋ
 ಸಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ ಕೋಟಿ
 ಸಲೆ ಸಖನಾದೊಡಂ ಬಲವದುಳ್ಳ
 ಸರ್ವಪ್ರಸೂನಗಳನಳ
 ಸವಿಯೆಲ್ಲಂ ತನು ನದ್ವಾಪೆತ್ತ
 ಸಸಿಯಳ್ಳಾಡಿಸಿ ಹೂವಿನೊಟ್ಟು
 ಸಸಿ ಹಿತನೆಂದು ಪೇಟಿಸೊಡೆ
 ಸ್ತನಕಲಶಂಗಳಿಂ ಪಡೆದ ಪಲ್ಲವದಿಂ
 ಸ್ತನದಿಂ ಮುಖದಿಂದೊಪ್ಪುವ
 ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡಿ ಕೆಪ್ಪೊಲಿಸುಂಡ
 ಸ್ತನಶ್ಚಲೋದ್ಭೂತಗಂಗಾಸದಿಯಿಸಿ
 ಸ್ತುತಿಕನ ಕುಟ್ಟಮಂ ಶಶಿಶಿಲಾಮಯ
 ಸ್ತುತಕರಣೀ ಹಸ್ತಾಗ್ರಂ

ಸತತಂ ಸಂಧ್ಯಾಗ್ನಿ ನೇತ್ರಂ ಸುರ
 ಸತಿಯುರದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಂ
 ಸದರದೆ ದಾಯಮಂ ಪಿಡಿನ
 ಸದ್ಬುದ್ಧ ಬುದ್ಧದಕವಿತೆ ಬ್ಬ
 ಸನ್ನತವಜ್ರಪಂಜರವ ತಾಂ ಪೊ
 ಸಮದಗ್ರಾಪೋಪದಿಂ ಗೋಪಿಯು
 ಸಮನೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕೆ ವಿಳಾ
 ಸಮದ ಪಿಕಸ್ತನವಾದ್ಯಂ
 ಸರಭಸದಿಂದೆ ತತ್ಪತಿಯನಂಜಿಸಿ
 *ಸರಸಪಲಾಶಪುಷ್ಪಚಯದೊಳ್
 ಸರಸಜನೇತ್ರಿ ಕೇಳ ತರಣಿತೇಜನೆ
 ಸರಸಜಪತ್ರನೇತ್ರಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರೆ
 ಸರಸಜಮಿತ್ರಕೂ ತನುವಿದಾರಣ
 ಸರಸಿಯ ನೀರಜಂಗಳ ರಜಂಗಳ
 ಸರಸೀಸಂಜಾತಜಾತೋನ್ನತಿತನಿತಿ
 ಸರಸಾಘಂ ರುಚಿರಾಜಿ ತಿಂಗಳಿನ
 ಸರಿದ ಬೂದಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯದಾಗಿ
 ಸಲ್ಲಬು ಸೊಣಸಲ್ ತನಗಿನಿ
 ಸಲಿಲಜಮುತ್ಪಲಂ ಬಿಸಿಲುವಕ್ಕೆ
 ಸಲೆ ಜೆನ್ನೆಯ್ದಿಲ ಕಾವನಿಂದುಡಿಸಿ
 ಸಲೆ ರವಿ ತೇಜಂಗುಂದುತೆ
 ಸಲೆ ಸೌಗಂಧಮನೀಂಟಿ ಗಟ್ಟಿಸವಿ
 ಸವಿ ತವದಾದುದೀಯಧರಮಂ
 ಸಸಿಗಳ ಸೊಂಪು ಸಾಗರದ ಪೆಂಪು
 ಸಸಿಯೊಡಗೂಟದಲ್ಲದಯಮು
 ಸಹಜಪ್ರೀತಿಯನೋಹರಾಧರಾ
 ಸ್ತನದತಟೋಪಳಿಕ್ಕುರಿತ ಮನ್ಮಥ
 ಸ್ತನಪುಳಿನದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿದ
 ಸ್ತನಮಂ ಮಾಡುತೆ ಮಾಡಿ ಶಂಕಿ
 ಸ್ತನಸಂಗಮಿರಲ್ ಸದ್ಯ
 ಸ್ತುತಕರಡಿಂ ಡಿಮಸ್ತನಮನೇಳಿಸೆ
 ಸ್ತುತಕರಿಯಾಡುವಾ ವಿನಿನ

ಸ್ಮರಕೃತಕಾಚಲಶಿಖಿರಾಂ
 ಸ್ಮರನೆಂಬ ತೋಟವಾಟಿಗ
 ಸ್ಮರರಾಜಂ ವನಪಾಲನಾಗೆ ರತಿ
 ಸ್ಮರರಾಮಂ ಲಾವಣ್ಯದ
 ಸ್ಮರಶರಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದುಟಿದಾಡುವ
 ಸಾನಂದದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಂ
 ಸಾರನನೆವಿಲ್ಲ ನುಣ್ಣಿನ
 ಸಾರಸ ಸರಸಧ್ವನಿಯಂ
 ಸಾವಿರ ಪೊನ್ ಪೂಗಳೊಳಂ
 ಸಿಂಗದ ಕೇಸರಂ ಪುಲಿಯುಗುರು
 *ಸಿತಮಿಶ್ರಿತ ಘೃತಪೂರಂ
 *ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ ಸುರದಂತಿಗೆ
 *ಸಿರಿ ನೆಲೆಗೊಂಡುದಲ್ಲಿ ಮದನಂ
 ಸಿರಿವೆಣ್ ಮನಸಿಜನರ್ಥಿಯೊ
 ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ದ ಕಟ್ಟಿಲೆ
 ಸ್ಥಿರೆಯಾದಳೊ ಶ್ರೀವಿಶ್ವಂ
 ಸುಗಮಶರೀರಮೆಲ್ಲವಯಂಗಳೊ
 ಸುಗ್ಗಿಯ ಪ್ರತಾಪವಡ್ಡಿಯ
 ಸುಜನಗಾರ್ತ್ರಯಮಾದಾ
 ಸುಜನರ ಶಿಶುಗಳ್ ತನ್ಮಯ
 ಸುದತಿಯರಂಘ್ರಿಸಾತದೊಳೆ ಪಲ್ಲ
 ಸುದತಿಯರಂನನಾಂಬುಜವನಕ್ಕೆ
 ಸುದತಿ ಲತಾಂಗವೇರೆ ಬಡವಾದವು
 *ಸುದತೀ ಮತ್ತತಿ ಕಣ್ಣೊಳಂ
 ಸುಧೆಗಳ ಸೂರೆಯೋ ಪರಿದು
 ಸುರಗಜವೆಯ್ದೆ ಸೊರ್ಕುತಮರೇಂ
 ಸುರಗಿರಿಯಂ ಸರೋಜಭವನೆಂಬ
 *ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡಿವುವುಳ ಕುಂತಳ
 ಸುರಚಿರಮಾದ ದಂತವಸನಂ ನಸು
 ಸುರತಕ್ಕಂದೊಲ್ಲ ಸೋಂಕಲ್
 *ಸುರತನ ಲೆಕ್ಕವಿಕ್ಕಿವೆದೊಂಬಂತೆ
 ಸುರತಾಸತ್ತಂ ನಿಜೇಶಂ ಪಿಡಿದು

ಸ್ಮರಗೆ ವಸಂತಚಮೂಪಂ
 *ಸ್ಮರಪರಿತಾಪದಿಂ ಕರಗಿ ಕೋಟಿಲಿ
 *ಸ್ಮರರಾಗಕ್ಕಂತರಾಯಂ ಜಲನಿಧಿ
 ಸ್ಮರನರಲಂಬಿನಿದೆರಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿಮ
 ಸ್ವರ್ಗಫಲಮಂ ಸ್ವಕೀಯಭು
 **ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬಲಾ
 ಸಾರಲುಮಿದ್ ಮರಂಗಳ್
 ಸಾರಸುನರ್ಣವೇದಿಕೆ ದುಕೊಲವಿ
 ಸ್ಥಾವರತತಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ
 ಸಿಂಹಶಿರಸ್ಥ ರತ್ನತತಿಯಂ ಗಜಮ
 ಸಿದ್ಧಜನೋಪಕಾರಿ ಸಕಲಾಪಧಿ
 ಸಿರಿತಂದಿಕ್ಕಿದಶೋಕೆ
 *ಸಿರಿಬಂದಾಪ್ರೈಸಿದಳೊ ಮಾಧವ
 ಸ್ಥಿರ ಗಾಢಾಲಿಂಗನಂ ಹೂಂಕೃತ
 ಸ್ಥಿರ ಶರತ್ಕಾಲರಜಕಂ
 ಸ್ಥಿತಮಧುರಾಮುಖಂ ವಿಮುಖ
 ಸುಗದಿವೆ ಕಮಳಂ ಕುಮುದಂ
 ಸುಗುಣೆ ತನ್ನಿನಿಯ ನೋಡುವ
 ಸುಜನರ್ ಲೇಸಿಗೆ ಲೇಸಂ
 ಸುತರುಳ್ಳೊಡೆ ಸಂಸಾರ
 ಸುದತಿಯರನುನಯದಿಂದಂ
 ಸುದತಿಯ ಸುಯ್ಯಲಿಂ ಬನಮೆ
 ಸುದತೀನಿರ್ಮಾಣದೊಳೊ ಜಾಣ
 ಸುದತೀವಕ್ತ್ರದ ಕೂಡೆ ಪೂರ್ಣಶಶಿ
 ಸುಯ್ಯೊಗುನ ಮಘಮುಘಿಸುವ
 ಸುರಗಿಯ ಕಂಪಿಲ್ಲಿನಿಸಿ
 ಸುರಗಿಟಾದಂತು ಕೂರಕುಮುದಂ
 ಸುರಚಿರದಿಂದು ತನ್ಮಯ
 ಸುರಚಿರ ರತ್ನಾಭರಣಂ
 ಸುರತದ ಸೋಗೆ ಸೋರ್ಮುಡಿಯ
 ಸುರತಸುಖಂ ತವಿಲಿಟಿಯದೆ
 ಸುರತೋಪ್ರೇಕದೊಳೊಂದಿ ಬಾಲ

ಸುರನಿಕರಂ ಪ್ರಳಿಂದರಮರಾಂಗನೇ
ಸುರಪತಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಂಗನೇಗೆ ಕೂರ್ತೊ
ಸುರಪತಿ ವಿಷ್ಣುನಾಭಿಕಮಲಂ ಗಗ
ಸುರಪಾಲನೆಂಬ ವಟುಕಂ

ಸುರಭಿಶರಂಗಳಂ ನಯನದೊಳ್

* ಸುರರಾಜಂ ಬಟಿಯಟ್ಟಲಾತುರಿ

ಸುರಸಾಪಾಂಶು ವಿರಾಜಿತಂ ಗುರು

ಸುರಿದುದು ವಟಿ ತಣಿಯಿತ್ತಿಳೆ

ಸುರಚಿರ ಚಂಸಕಪ್ರಸವ ಕಾಂಚನ

ಸುಲಲಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಲಶಂ

* ಸುಳಿವಳಿ ಪೂತಗೊಂಚಲೊಳಡಂಗಿ

ಸುಟಿಸುಟಿಗೊಂಡು ಸುತ್ತಿ

ಸೂಡಿದ ಕೇತಕಂ ಪಟಿಯ ನೆಲ್ಲನ

ಸೂಳಿತನಕ್ಕೆ ಸೂರುಳಿಪರಕ್ಕಟ

ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳುತೊಲ್ವು ನಳಿತೋ

ಸೆಳೆ ಬಿಸನಾಳಮಾಗರೆ ತಳಂ ದಳ

ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಸಮಂ ಸುಕೃತಿ ಮ

ಸೊಗದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳ್ ಸಿಕ್ಕಿರೆ

ಸೊಗಯಿಪ ಮೃಗನಯನೆಯ

ಸೊಗಯಿಸುವ ಕಬ್ಬನುಂ ಕ

ಸೊನೆಯೊಳ್ ಮಿಂದುಟಿ ಮಾಲೆ

ಸೊವಡಿಂಗೆ ಮುಸುಟುವಳಿಮು

ಸೋಂಕಿಂದಂ ಗಾಳಿ ದಳ್ಳುರಿಯೊಲಾ

* ಸೋಪಿನ ತೋಪಿನ ಪಳಹದ

ಹತಬಲನಾಗಿ ವಜ್ರಧರನಲ್ಲು ವ

ಹದರಿನ ಗೋಷ್ಠಿ ಹಂಗಿಸುವ ನಾ

* ಹರಗಿರಿಯಂ ಪರಿದೇಟುವ

* ಹರನಂ ಗೆಲಿನಮೋಘಮೆಂದು

* ಹರನಿರ್ಕೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ

ಹರನೇತ್ರಜ್ವಾಲಿಯಿಂ ಬೇವತನು

ಹರಹರ ನಾರಸಿಂಹ ಮದದಂತಿ

** ಹರಹಾಸದ್ಯುತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ

ಸುರಪತಿ ಜಾರನಗ್ನಿ ಕಡುಗೋಪಿ

ಸುರಪತಿ ಸೋಲ್ತುನಕ್ಕಟ

ಸುರಪಥವೃಕ್ಷದಿಂದುದಿದರ್ಧ ಪಕ್ಷ

ಸುರಭಿಶರುಪ್ರಮೋದಕಮಲಂ

ಸುರರನಿವಾಸದಂತನಿಮಿಷಪ್ರಕರಂ

ಸುರವನಮದೇಕರಂಭಾ

ಸುರಿದಬಲೆ ಕಣ್ಣನೀರ್ಗಳಿ

ಸುರಿನ ಮದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಸುಟಿವಾ

ಸುರಚಿರಶಾಲಿ ಶಾಲಿಯವನಂ ವನಂ

ಸುಲಿಪಲ್ ಕೆನ್ನೆಯ ಕೆಂದಳಿರ್

* ಸುಟಿಗುರುಳೊಳ್ ತೊಡಂಕಿ

ಸ್ಫುರಯಿಸುವೆಮ್ಮ ಪುರ್ವ ನೆಟಿಗುಂ

ಸೂರ್ಯಂಗೆ ಚಂದ್ರಮತ್ವಂ

ಸ್ನೂರ್ಜದು ಘೋಷಣಂ ಘುಮು

ಸೆಳೆನಡು ಬಳ್ಳೆಯುಳ್ಳೊಡಲ

ಸೇರದೆ ಬಾಟಿಯ ಕಂಬನ

ಸೊಕ್ಕಿದ ಶತ್ರುವಂ ಸುಗಿದು ಕಂಧ

ಸೊಗಯಿಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಗಳನೇಳಿಪ

* ಸೊಗಯಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ನಿರ್ಘೂರದ

* ಸೊನೆಯಿಂ ಗಂಧದಿನಗ್ರಪಲ್ಲ

ಸೊರೆಗಳ ನುಣ್ಣು ಪೆರ್ವೊಲೆಯ

ಸೋಂಕಿಂದಂ ಸ್ಥಾವರಮಂ

ಸೋಗಿಯ ತೇಗು ಕೋಗಿಲೆಯ

ಹಂದಿಗೆ ಸಾಳುವಂ ಮರೆಗೆ ಜಾಯಿ

ಹತ್ತಿದ ಗಲ್ಲ ಸಬ್ಬಪದ ಬಂಗುಮೊಗಂ

ಹಬ್ಬದ ಹೂವೆನುತಂ ಜನ

ಹರನಂಗದಂತೆ ಮೆಟಿದುದು

ಹರನ ಮುರಹರನ ವಾಣೀ

ಹರನುರುಸಿದೊಡುರಿಪಮನೆ

ಹರಯಮದಾವಗಂ ಹಿರಿದು

ಹರಹರನೋವುತಕ್ಕಟಬಿಲ್ವರ್

* ಹರಿ ಕರಿಯಂ ತಗುಳ್ಳು ಬರೆ

ಹರಿಣನ ಬೇಂಟೆ ಪೆರ್ಬುಲಿಯ
 *ಹರಿನೀಲತಿಖರದುನ್ಮುಖ
 ಹರಿ ಪೊಯ್ಯಲ್ ಬಯಲಲ್ಲಿ ಬರ್ದಿ
 ಹರಿಯಂತಿಂದುವಿನಂತೆ ಕೃಷ್ಣನುಗ
 ಹರಿಶೈಲಕ್ಕಾ ದಿನೇಶಂ ಬರುತಿರೆ
 ಹರಿಸದೆ ಕೂಡುವ ಬಿಚ್ಚೋ
 ಹರುಷಂ ಮಿಕ್ಕಭ್ರಮಾತಂಗಮನ
 ಹಾರ ಪಟೇರ ಮರಾಳ
 ಹಾಟಲೆಯನಿಟ್ಟು ಹುತ್ತಿನ
 ಹಿಂದೆಮ್ಮ ನಟ್ಟಿದಂಬುದ
 ಹಿಮಕೃತ್ವಂಕ್ತಿಯೊ ಕಾಮುರ್ಗಿಲ್ಲ
 *ಹುತ್ತಿನೊಳುಬೈಗೊಂಡು ಪ್ರೇಷ
 ಹುಳಿ ಘನವಾಗಿ ಕೊಕ್ಕುರಿಸಿ
 ಹೃದಯದೊಳಿರ್ದ ವಲ್ಲಭನನಾಕ್ಷ
 ಹೊಂದೊಡೆಗುವುಪ್ಪಂ ಮಿಸುನಿ
 ಹೊಸರೀತಿಯುಸುರ್ವ ಕವಿಗಂ

ಹರಿ ತನ್ನಳಿಯಂ ತಾನಾ
 ಹರಿನೀಲೋಪಮ ಮಧ್ಯಕೇಶ
 ಹರಿಯಂತಾ ಕಮಲಾಕ್ಷನಂತೆ
 ಹರಿಯಂ ನೋಯಿಸಿ ನಾಲ್ಕು
 ಹರಿಹರಿ ಹಂದಿ ಬೆಳ್ಳಿರಳೆ ಪೆರ್ಬುಲಿ
 ಹರುಷಂ ಮಿಗೆ ನಲಿದಾಡು
 *ಹಳಹಳಸಿದ ತಾರೆ ಕಳೆಗುಂದಿದ
 ಹಾರಮನೊಯ್ಯನೋಸರಿಸುವಂತೆ
 ಹಿಂದುಮುಂದಡಿಸಿ ನಾಲ್ವರ
 ಹಿಮಕಂಜಿ ಮುಗ್ಧಕಪಿಗಳ್
 ಹಿಮವರ್ಷಬಿಂದುಗಳ್
 *ಹುಲಿ ಬಿಲದಿಂ ಬಿಸಲೈಳಿಸಿ
 ಹೂವಿನ ಕೋಲಹಮ್ಮ ಬಲಗ
 ಹೆಟವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ
 ಹೊನ್ನೊಳಿಯಿಂದೆನಿಪ್ಪ ಗುಹೆಯಿಂ
 ಹೋಮನ ಮಾಟ್ಟಿರೊಂದು ಕಡೆ

ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಅಕರಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ಅಕರ	ಕವಿ	ಕಾಲ
೧ ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ	ರನ್ನ	೯೯೩
೨ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೩ ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ	ಚೌಂಡರಸ	೧೨೨೦
೪ ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು ೧೧೭೦
೫ ಆದಿಪುರಾಣಂ	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೬ ಕರ್ಣಾಟಕಪಂಚತಂತ್ರಂ	ದುರ್ಗಸಿಂಹ	೧೦೩೧
೭ ಕಾದಂಬರಿ (ಪೂರ್ವಭಾಗ)	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಸು ೯೯೦
೮ ,, (ಉತ್ತರಭಾಗ)	,,	,,
೯ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ	ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದ	೧೫೫೧
೧೦ ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ	ನಾಗವರ್ಮ ೨	ಸು ೧೧೪೫
೧೧ ಕುಸುಮಾವಳಿ	ದೇವಕವಿ	ಸು ೧೨೦೦
೧೨ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ	ಹರೀಶ್ವರ	ಸು ೧೨೦೦
೧೩ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣಂ	ಅಗ್ಗಲ	೧೦೮೯
೧೪ ಭಂದೋಂಬುಧಿ	ನಾಗವರ್ಮ ೧	ಸು ೯೯೦
೧೫ ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಸು ೧೧೮೦
೧೬ ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ	ಮಧುಕ	ಸು ೧೪೦೦
೧೭ ಪಂಪಭಾರತಂ	ಆದಿಪಂಪ	೯೪೧
೧೮ ಪಂಪರಾಮಾಯಣಂ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು ೧೧೦೦
೧೯ ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ	ಚಂದ್ರಕವಿ	ಸು ೧೪೩೦
೨೦ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ	ಪಾರ್ಶ್ವಕವಿ	ಸು ೧೨೦೦
೨೧ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ	ಗುಣವರ್ಮ ೨	ಸು ೧೨೩೫
೨೨ ಮದನತಿಲಕಂ	ಚಂದ್ರರಾಜ	ಸು ೧೦೭೯
೨೩ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ	ನಾಗಚಂದ್ರ	ಸು ೧೧೦೦
೨೪ ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ	ಜನ್ನ	೧೨೦೯
೨೫ ಲೀಲಾವತಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಸು ೧೧೭೦
೨೬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ	ಪೊನ್ನ	ಸು ೯೫೦
೨೭ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ	ದೇವಕವಿ	೧೨೦೦
೨೮ ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ	ಕವಿಕಾಮ	೧೨೦೦

ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ

ಅಜ್ಜಿನ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು

ಗ್ರಂಥ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣಂ
ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ
ಅಜನವದತಕುಮಾರ ಚರಿತ್ರೆ
ಅರ್ಧನೇಮಿ ಪುರಾಣಂ
ಕಾವ್ಯವರ್ಣಿಕನಂ
ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ
ಕಾದಂಬರಿ

(ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಭಾಗಗಳು)

ಕಾವ್ಯಸಾರಂ
ಕುಸುಮಾವಳಿ
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ
ಭಂದೋಬುದ್ಧಿ

ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ
ಧರ್ಮನಾಥಪುರಾಣಂ
ಕಂಪಭಾರತಂ

ಸಂಪರಾಮಾಯಣಂ

ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಾಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ
ಪ್ರಹ್ಲಾದತಪ್ತಪುರಾಣಂ
ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ
ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ
ಬೀರಾವಳಿ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ

ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರಂ

ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಮೈಸೂರು
ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
"

ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

ಬಿ. ಮಲ್ಲಿಪ್ಪನವರು, ಮೈಸೂರು
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ, ಮೈಸೂರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
"

ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು
ಪದ್ಮನಾಭಶರ್ಮ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರ, ಮೈಸೂರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
"

ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಕೆ. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ
ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
ಮದ್ರಾಸು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮದ್ರಾಸು
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮದ್ರಾಸು
ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಮೈಸೂರು
"

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಾರಗಳ ಆಕರಗಳ ತೋಲನೆ

ಆಕರ

ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವಂ ಕಾವ್ಯಸಾರಂ

	೪ (ಪದ್ಯಗಳು)	೨ (ಪದ್ಯಗಳು)
ಅಜಿತನಾಥಪುರಾಣಂ		
ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣಂ	೨೦೭	೬೮
ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣಂ	೫	೧೦
ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆ	—	೨
ಆದಿಪುರಾಣಂ	೩೭	೧೨
ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಂ	೧	—
ಕಾವ್ಯವಲೋಕನಂ	೩೫	೩೨
ಕಾದಂಬರಿ ಪೂರ್ವಭಾಗ	೩೧	೧೭
ಕಾದಂಬರಿ ಉತ್ತರಭಾಗ	೧೬	೪
ಕಾವ್ಯಸಾರಂ (ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿದ್ಯಾನಂದ)	೧೧	೯
ಕುಸುಮಾವಳಿ	೭	೪
ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ	೨೭	೧೭೨
ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣಂ	೧೭೦	೭೨
ಭಂಡೋಬುಧಿ	—	೧
ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯಂ	೧೫೧	೨೩೬
ಧರ್ಮಾಮೃತಂ	೧	—
ಸಂಚತಂತ್ರಂ	೬	೧
ಸಂಪಭಾರತಂ	೩೦	೫
ಸಂಪರಾನಾಯಣಂ	೧೯	೨೦
ಸಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ	—	೪
ಸಾರ್ವನಾಥಪುರಾಣಂ	೪೩	೨
ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ	೨೨	೫
ಮದನತಿಲಕಂ	೩೨	೪
ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣಂ	೫೬	೩೫
ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ	೪	೧
ರಸ ರತ್ನಾಕರಂ	೩	—
ಲೀಲಾವತಿ	೨೦೪	೨೬೨

ಲೋಕೋಪಕಾರಂ	೧	—
ವರ್ಧನಾನಪುರಾಣಂ	೧	—
ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ	೩	—
ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ	೬	೩
ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಂ	—	೨
ಶಾಸನಗಳು	೧೩	೨
ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ	೩೧	೧೪

ಸೂಕ್ತಿಸಂಧಾರಣವದ ೧೮ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ	ಸು ೨೨೦೦
ಅದರ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮವಾಯಿಯಾದ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ	೨೦೦೦
೨೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು	ಸು ೧೦೦೦
ಕಾವ್ಯಸಾರದ ೧೫ ಅಶ್ವಾಸಗಳ ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ	ಸು ೩೫೫೫
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಕರ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದು	ಸು ೧೫೦೦
ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು	ಸು ೨೦೦೦
ಸೂಕ್ತಿಸಂಧಾರಣವಕ್ಕೂ ಕಾವ್ಯಸಾರಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಪದ್ಯಗಳು	ಸು ೭೩೦

ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾದಪಾಗದ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಭಾರ್ಣವದ ಆಕರಸಿಕ್ಕದ
ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಅಕಳಿತನೆಂಬುದೊಂದು
ಅಗಿನಳ್ ಬಂದೆಳನಾಮರಕ್ಕೆ
ಅಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯಮನೊಡೆ
ಅಡಿ ಮಿಥಿ ನಡ ವಿನಿತುಂ
ಅಣಚಿತನನಂ ಕೈಕೊಳ್
ಅತಿರಿಕ್ತರಿವರುಂ ಗಡ
ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂವೆಯಿಟ್ಟಿ
ಅದು ಮತ್ತಿತನೇ ತೆನೆಗಳ
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಪ್ರಮಂ
ಅನುಮಾನಿಸಿ ಲೇಖಾರ್ಥಮ
ಅಪರಾಶಾಪ್ರಿಯಮೇಲೆ
ಅಪ್ಪವೈರೊಡೆ ಬಂದಮ
ಅಂಬರದೊಳ್ ಕಿನ್ನರಗೇಯ
ಅನುಮ ಮಧುಕರ ಕದಂಬಕ
ಅರಸಂ ಪೆರ್ಗಡೆ ಜನಪದ
ಅರಿನ್ಯ ಪರಿದರ್ಪಿಸೆಯ
ಅರಿಹಂಸಪ್ರಕರಕ್ಕೆ ನೀರದ
ಅರೆಬಿರಿದಚ್ಚಮಲ್ಲಿಗೆಯ
ಅರ್ಕಾಂಶುವಿಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ್
ಅಜಿಸಿ ಸುಟಿಸುಟಿದು ನಲ್ಲಳ
ಅಜಿವುಳ ಪುರೋಹಿತರ್
ಅಲರ್ಗಣ್ಣ ಕುರುಳನೆಬಿಲಂ
ಅಲರ್ವದನಾಯ್ತು
ಅಲಸಂ ಶಾಂತಂ ಜಡಂ
ಅಳಗನನಾಳಿಗೊಂಡು ಸಲೆ
ಅಳವಿಯೊಳಿದರ್ಪಿಸೊಲನ
ಅಳಿಸದಿರಣ್ಣ ನಿರ್ದನಲೆ
ಅಗಸಗಂಗೆಯಂ ಕದಡಿ

ಅಗಲದ ಪರೋಪಕಾರದ
ಅಚ್ಚದಿರೆ ಕಟಲೆ ಕೀಲ್ನಡು
ಅಡರ್ಪೊಂದಟ ಬೆನ್ನಂ
ಅಡುವಳ್ ಪಾಂಥ ಶ್ರಮಮಂ
ಅತಿಕುಟಿಲ ಕೋಟಿಹಸ್ತರ್
ಅತಿವಿಹದೊಳೀ ಲಲನೆಗೆ
ಅದು ನಗರಸಿಕರ ಪೂರಿತ
ಅದೆ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಿ
ಅನಿತುಂ ದಿಕ್ಪಾಲರುಂ
ಅನುವಿಪ ತಾಯ ಮನ್ನಿಸುವ
ಅಪರಿಮಿತಂಗಳಂ ಗಟಪಲ್
ಅಂಬರದ ನಡೆಮುಗಿಲ್
ಅಂಬುಜನೇತ್ರಿಯರ್ಕಳ
ಅರಗಿಳಿಯಂಚೆ ಕೊಂಚೆ
ಅರಸಿ ಕುನಾರನಂ ಪಡೆದ
ಅರಿವುದು ಮೂಗನಿಕ್ಕು
ಅರುಣಾಸ್ಯಂ ಲೋಲಜಿಹ್ವಾ
ಅರೆ ರಥ ಹೊನ್ನಗಾಲಿ ನಸು
ಅಜಿವಟ್ಟಿಗೇಯೊಳ್ ಕುಡಿನೀರ್
ಅಜಿಯದರವಿಂದದಲರಂ
ಅಲರ್ಗಣ್ ಬೆಂಡೇಟಿ
ಅಲರ್ವಚ್ಚಮನಬಲೆಯರಿಂ
ಅಲಸದೆ ಬಿಟ್ಟುತಂ ಬೆಸಸಿ
ಅಲ್ಲದ ಮೊಟಿತಿಗೊಂದಾದುವ
ಅ(ರ)ಕರಿದುತ್ತಿ ಕಾರ್ಯ
ಅಳಿ ಕರ್ಮ ಕಿದ ಕಡೆಗಂಗಳ
ಅಜಿದು ಕೈಪೈಕೈ
ಅಗಲ್ ಪಾಂಚಾಲರಾಜಂ

ಆಗಳುಮೊಂದಮಂ ಮನದೆ
 ಆಡುವ ಮೀನ್ಗಳಂ ಕುಣಿವ
 ಆದೊಡೆ ಬೇಗಬೇಗ ಕದನಕ್ಕೆ
 ಆ ಪದದೊಳಿಂದುಕುಲಮಣಿ
 ಆದ್ರವನಿತಂಬಮನಿಶಂ
 ಆಡಿರೆ ತೆಗೆಯ
 ಆನಳ ಕಯ್ಯ ಪುಸ್ತಕದೊಳ್
 ಆ ಸಕಲ ಪ್ರಧಾನಜನಮುಂ
 ಇಂತುಟದೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸುವರ್
 ಇದಿರ ವಿರೋಧಿಸೇನೆ
 ಇದು ತಲೆಗೊಯ್ಸಿದತ್ತು
 ಇದು ನೆಲಮುಕ್ಕು ತಾಪಸಿ
 ಇದು ವಿಧುಬಿಂಬಮಪ್ಪುದು
 ಇನನಸ್ತಂಗತನಾಗೆ ಪಾಣ್ಬರ್
 ಇನಿಯಂ ಬಾರದೆ ಮಾಣ್ಬನ್
 ಇಟುದುದಕದಂತೆ ಹಾಲಿನ
 ಇಟುದೇಟು ಮೊಟಂ
 ಉಗುರಂ ತೋಟದ
 ಉಗುವೊಯ್ಲಿಂದಾ
 ಉಂಟು ಭುಜಾಬಲಂ
 ಉಡುಗಿ ಬರವರೆ ಗಳಧ್ವನಿ
 ಉಡುಪತಿಯಾ ಪಿಂತನೆ ಬಂದ
 ಉದಧಿಗಳೇಟುಮೆಯ್ದೆ
 ಉದಯ ವಿಶಾಲ ಶೈಲದ
 ಉಪ್ಪರಿಸಿತ್ತು ಸೂರ್ಯನ
 ಉರವಣಿಯಂ ಕಾಲಗಜಂ
 ಉರಿ ತೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣೀಡೆಳ
 ಉರುಳಿಸಿ ವೆಜ್ಜಮಂ ಕಳೆದು
 ಉದಿದುವು ತಣ್ಣಿಲರ್ಗಳ್
 ಉರೂರ್ಗೆ ಮುಂದಣೂರ್ಗೆ
 ಎಡಗಯ್ಯಂ ನಸುಮೋಂಕಿ
 ಎಡೆಗುಡದುಸಿದೆಗೆ

ಆಗಳೆ ಮಾಡದಂದಟಿವ
 ಆದರಿಸರ್ ಖಳರ್ ಕೆಲಬರೀ
 ಆ ನಾಡು ಸಿರಿಯ ಕಣಿ
 ಆಡಿಬಂದಿ ರಕ್ಕು
 ಆಟದ ಬೆನುರಟಿದ ಕುರುಳ್
 ಆಟನೆಯ ಭಾಗದೊಳ್
 ಆವಾವೆಯೊಳ್ ನವರಸ
 ಇಡು ಜೇನೊಳ್ ಕಿಚ್ಚನಾ
 ಇದಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡು
 ಇದು ಚಿತ್ರಂ ಮೃದುಪಾದ
 ಇದು ನೀಲಾಚಲ ಶೃಂಗಮಲ್ಲ
 ಇದು ಮತ್ತೇನೆಂಬೆ
 ಇನನ ವಧೂಟಿಯರೆಂಬೀ
 ಇನಿಯನುಮಾನುಮೊಂದಿ
 ಇರುಳೆ ಸಿರಿ ಸಿರಿಯ ಮೈಸಿರಿ
 ಇವಳಂ ಪೆತ್ತನೆ ಕುತ್ತುವೆತ್ತಿನೆ
 ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿಲೆ
 ಉಗುರ್ಗಳೆ ಕಾಂತಿಯಂ
 ಉಟ್ಟ ಘನಜನಳಿ ನಾಂದ
 ಉಂಟಿಲ್ಲವನ್ನೆ ಮುಳಿಸಿಂ
 ಉಡು ನವಿಲಾವೆ ನರಿ ಬೆಕ್ಕು
 ಉಡೆಯಂ ಸಡಲಿಸಿ
 ಉದಯದ ನೇಸಟಂ ಕಿಡದ
 ಉಪಶಾಂತರಜೋವಿಕ್ಕತಿ
 ಉರಗಂಗಳಟ್ಟ ತಿನಿಯಂ
 ಉರವಣಿಯಂ ಕೃತಾಂತನ
 ಉರಿದೆಟ್ಟ ತರೆಯೊತ್ತಿ
 ಉಲಿವ ಶಕುಂತಿಯಂ ನುಡಿನ
 ಉರೂರ್ಗೆ ಪೆಸರ ನಂದನ
 ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯಂ ಜನಳಿ
 ಎಡಹುವ ಬಂಟನೊಟ್ಟಯಿಪ
 ಎಡೆ ನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗ

ಎತ್ತಣೆನಕ್ಕೆ ಬಂದುದನಿ
 ಎತ್ತಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ
 ಎತ್ತುತ್ತುಂ ಕಟಿಸೂತ್ರನುಂ
 ಎನಸುಂ ಜಾರಗದೇಂ
 ಎರಡಕ್ಕುಂ ಸಲ್ವಂತಿರೆ
 ಎಜಕೆ ನೆಜಲ್ದಿರೆ ಕೊರಮೊಡೆ
 ಎಲವಂ ಪಾದರಿ ಹಾಲೆ
 ಎಸೆಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್
 ಎಸೆವ ಬಸಂತನಾಸ
 ಎಳದಳಿರೆಂಬ ಮೇಲುದಲಸಲ್
 ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ
 ಎಳಲತೆ ತಳ್ತೆ ಚಂದನದ
 ಎಳಸಿ ಕಳವಳಿಸಿ ತಿಳಿಪುವ
 ಎಚ್ಚಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ್ ಪರುಣ
 ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ
 ಎವೈಸಿ ತಳಿರೊಳಳಿಗಳ್
 ಒಟ್ಟು ಕೆಲದಂತನುಂ ದೂ
 ಒಡನೆಯ ಪುಣಿಸೆಯ
 ಒಡೆದು ಕಟವೆರಡುಮೊಡನೊಡನೆ
 ಒಡೆಯರ ರಾಯಸಂ ತನಗೆ
 ಒತ್ತಿನೊಳಿದು ಕೈಪಟದ
 ಒತ್ತಿಗೆ ನಿಲ್ಪುದೆಂದು
 ಒದವಿದ ಗಗನಾಂಗಣ
 ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್
 ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗಿ
 ಒದವಿದಲಂಪು ಪೋಪಿನಂ
 ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟು ಪಜ್ಜಳಿಸ
 ಒಡೆದು ಪಾಸಿಕೆಯಂ
 ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತನಕದೊಳ್
 ಒಟತಿಯೆಂದುರ್ಚದೆ ನಡುಗುಮೆ
 ಒಲವೆಂದುಂ ನಿಲಲಿಲಿಯದು
 ಒಸಪಿಲ್ಪಿದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ

ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಜಮಂ
 ಎಂತುಂ ದಾಯಿಕನೆನಿಸನ
 ಎನಗಿವ ಭಕ್ತನೆನ್ನದೆ
 ಎನೆ ವಜ್ರವೀರ್ಯನಾಗಳ್
 ಎರವಿನ ಬೀರದೇಬ್ಬಿಗಳ
 ಎಜಗುವ ಕಣ್ಣು ಸನ್ನೆ ಬಗೆ
 ಎಲೆ ನೋಡಲ್ ಸುರಗಂಗೆ
 ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ
 ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನೋದುವ
 ಎಳ ನಭದಂತೆವೊಲ್ ಸಸಿಯ
 ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಕ್ಕು
 ಎಳವೆಟಿಯಂ ಶ್ರೀಕಂಠಂ
 ಎಳೆಯಳಿ ಸೆಳೆವೊಳ್ಳೆಡುವುಂ
 ಎಗುವನೇಗುವೆಂ ಮುಗಿಲು
 ಎಣೆಯನಿಕ್ಕಿದೆಂ ನಿಮಿದ್
 ಒಕ್ಕುಡಿತೆ ಗಂಗಳಬಲೆಯನ್
 ಒಟ್ಟಿದ ವಾರಿದೇರುಗಳ
 ಒಡನರ್ಪೆ ಬೆಸನೆಂಬ
 ಒಡೆಯನ ವೀರನುಂ
 ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳಂ
 ಒತ್ತುವ ಕೋಡಕಾಳಿ
 ಒಂದಂ ಬಾಜಿಸುತಿರೆ
 ಒದವಿದ ತಮ್ಮ ಕೆಂದಳದ
 ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯ
 ಒದವಿದ ಮುಟ್ಟು ತೀವಿದ
 ಒದವಿ ಧರಾತಳಕ್ಕೆ ಬರುತಿರ್ದ
 ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲದೆನ್ನ
 ಒಂದೆರಡು ಮೂಲು ನಾಲ್ಕರ
 ಒರಸಿಕೊಳಲೆಂದು ಪೊರ್ದಿದ
 ಒಲವಿನೊಳುಕೆ ಕಾದಲರ
 ಒಸಗೆಯನಂಬುಜ ಪ್ರತತಿ
 ಒಳಗೊಳಗಳುರ್ದುದು

ಒಳವು ಮಣಿನಿಕರಮುವಯಾ
 ಕಟಿಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ
 ಕಟ್ಟಿದ ಚಾರಿಗಳ್ ಗಗನ
 ಕಟ್ಟೊಪ್ಪನಾದ ಬಿಂಕದ
 ಕಡಸಿಗೆ ಕಾಗೆದೊಂಡೆ
 ಕಡು ನಿದ್ರೆಯೊಳಿದಾರ್ಥಂ
 ಕಡುಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲನಿದಿರಂ
 ಕಡೆಕಡೆಯೊಳಿದುರ್ ನಗದಿಂ
 ಕಣ್ಣಂ ಕನಿಯಳ್ ಚಿತ್ರದ
 ಕತ್ತೂರಿ ಮೃಗಮೇ
 ಕರ್ನಾಗಾಯಂ ಕಚ್ಚಿ
 ಕರಗಳ್ ನರ್ತಿಸೆ ಚಾಮರಂ
 ಕರಡಿಯನೆಚ್ಚೊಡುರ್ಚಿ
 ಕರನುಸೆದುವು ಲತೆಗಳ
 ಕರಿ ಕುಂಭೋತ್ಕಂಠ
 ಕರಿದತ್ತಾ ತುಂಬಿಗಂ
 ಕರಿಪತಿಗಳ್ ಕಲಂಕೆ ತೆರೆಗಳ್
 ಕರಿಯೆಂತಪ್ಪುವು ಸಾರ್ವಕಾಳಿ
 ಕರುನಾಡಂ ಬಕ್ಕಬಯಲ್
 ಕರೆದುದು ಕಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟನಧರಂ
 ಕರೆನಂತಾಡುವ ಪಲ್ಲವ
 ಕಟುಕೆ ಮರಗಟುಕೆ ಕವಲುಂ
 ಕಲಸಿದಳಿಂತೀ ಕಾಮಿನಿ
 ಕವಳಿಕೆ ಭಾಳದಂಡೊಳ್
 ಕನಿದುವು ಧೇನು ಮುಂಜಿ
 ಕಳಹಂಸಂ ಸುಟಿಯದ ಸ್ತೂ
 ಕಟಲೆ ಮನನಟಲೆ ಪಾಣ್ಣರ್
 ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿದುದು ಮಕ್ಕಳ
 ಕಾದಲರ್ಗೇಟಿ ಕಾಮು
 ಕಾಯದೆ ಕಣ್ಣರಿಯಂ
 ಕಾಲಪಳಂಚಿನುಂಗುರದ
 ಕೀಲಿಸಿ ಕಂಧರದೊಳ್

ಓರಂತೆ ಬಂದು ಹರಿಣಂ
 ಕಟ್ಟಿದ ಚಿಂದಿಯುಂ
 ಕಟ್ಟಿದ ಪಲ್ಲಳಿಟ್ಟಿದೆಯ
 ಕಡಲೆಯ ಕಟಲೆಯ ಬೇಲನ
 ಕಡು ಕಡುಸೇಟಿ ಪೆರ್ಬಲಿ
 ಕಡು ಬಿಸುಪನಹಿಮುಕರನಿವಂ
 ಕಡುಮೇಳಮುಳ್ಳವರ್
 ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಂಪಿಂ
 ಕತ್ತುರಿಯಡ್ಡ ಬೊಟ್ಟಿಸೆಯೆ
 ಕಂದ ಜೋ ವಸುಪೂಜ್ಯ
 ಕರಗನುನೆತ್ತಿನೀರೇಟಿವನ
 ಕರಡಿಗಿ ಕೇಶಮಂ ಕೆಡಟಿ
 ಕರಣೀಯೋಪಾಯಮಂ
 ಕರಶಾಖಾಳಿಗಳವಚರ
 ಕರಿ ಕುಂಭೋರೋಜಿ
 ಕರಿದು ಪಿಕಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕರಿದಾ
 ಕರಿಮಕರಂಗಳ ಮೀನ್ಗಳ
 ಕರುಣಿಸದೆ ಬೇಟೆಕಾಟರ
 ಕರುನಾಡವಿಡಿದ ಕೆಲದೊಳ್
 ಕರೆನ ಕೊರಳ್ಳಳುಂ ಪರೆನ
 ಕರೆನ ಸರಮಟುಡು ಕಣ್ಣುಲರ್
 ಕಲಸಿದ ಕೂಟ ತಂಬುಲ
 ಕವಚಂ ಕಟ್ಟಾಯಂ
 ಕವಣೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಮಿಡಿಯ
 ಕವಿಯಂ ಕಂಡೊಡೆ ಶಾಸ್ತ್ರ
 ಕಳೆದು ಪಳಂಚಿನುಂಗುರ
 ಕಟುವದನಾದ ಮಚ್ಚು
 ಕಾದಲರೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳ
 ಕಾದಲೊಡರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ
 ಕಾರಂಡಂ ಕೆಂಗಣ್ಣಂ
 ಕಿಸುವಿಂ ದೇನತೆಯಂ
 ಕುಡಿದಾನಂದದೆ ಸೊರ್ಕಿ

ಕುಡುವುರ್ವಂ ನಸುನೀವುತಂ
 ಕುಣಿನ ಕುರುಳ್ ಕುರುಳ್ವಡಿದು
 ಕುಲಗಿರಿ ಕಾಯ್ದ ಕಬ್ಬುನದ
 ಕುವಲಯಸೀಡೆಯಂ
 ಕೆಂದಳಿರೇಷುದ ಮಾವಂ
 ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆನ್ನೇತವಂಶಂ
 ಕೇಳಿದು ನೋಡಲರ್ಥ
 ಕೊಂಕೆ ಪುರ್ವ ತೊಡಂಕೆ
 ಕೊಂಡುದು ಕೊಂಡುದಂತನೆ
 ಕೊನೆವೆರಲಿಂದವೆಂಟಕತೆ
 ಕೋಗಿಲೆಗಾಯ್ದು ಮಾವಿನೊಳು
 ಕೋಣಂಗಳ್ ಘುರುಘುರಿತ
 ಕ್ಷಮಯುತ ತಾಪಸವ್ರಜ
 ಸ್ಥಿತಿಪತಿಯಾಳಲ್ಲಾಗದು
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ
 ಗಗನಾಸ್ವಾದಿತ ಗಂಡಶೈಲ
 ಗರಗರನಾಗಿ ಭೋಗಿಸೊಡೆ
 ಗಾಳಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವರ್
 ಗಿರಿತಟದೊಳ್ ಚರಿಯಿಪ
 ಗಿರಿಪತಿಯುಂ ಪವಿಹತಿಗಗಿ
 ಗಿಳಿ ಸೆಳೆಯೆ ತಳಿರ ನೆಲವಟು
 ಗುಡಿನೇಣ್ ಕಾಂತಪಟಂ
 ಗುರುಗೆ ಮಹೀಭುಜಂಗೆ
 ಗೊರವಿತಿ ತೊತ್ತು ರಂಡೆ
 ಘನ ಕೋಪಾಟೋಪದಿಂದಂ
 ಚಡಹುಡುನುಂಡು ಬಲ್ಲಿದಳೆ
 ಚತುರಪಥಾವಿಶುದ್ಧನಭಿ
 ಚಂದಮಿದೆಂತುಂಟೊಡುರಿ
 ಚದುರೆಸೆವಂತು ಭಾವಮನುರ್ವಂತು
 ಚರಣೋಪಾಸನೆಗೆಯ್ದು
 ಚಲನಪ್ರೋದ್ಭಾಗ ಮಿಶ್ರಾ
 ಚಳಯಿಸುವಾನನಂ ಕುಸಿದು

ಕುಡೆ ಪತಿ ಕೂರ್ತು ಜೀವಿತ
 ಕುರುಳೊಳ್ ಕುಚದೊಳ್
 ಕುಲಜನನದರ್ಶನೀಕಂ
 ಕುಸುಮ ರಜಂಗಳೇರಿಗಳ
 ಕೆಲಗಿವಿ ನಿಮಿರೆ ತಗುಳ್ವೊಡೆ
 ಕೆಳದೊಡೆ ಸಿಂಗದಬ್ಬರ
 ಕೊಂಕಿ ಕವಲ್ತು ತನ್ನನೆ
 ಕೊಡುವ ಗುಣಕ್ಕೆ ತಾನೊಡೆಯಂ
 ಕೊನೆವನಿ ಸೂಸೆ ಸಣ್ಣವನಿ
 ಕೊರೆವಳ್ ಪಲ್ಲಂ ಬಲ್ಲೆ
 ಕೋಡಂಗಳ್ಳು ಶೈಲದಿಂ
 ಕ್ರಮಸುಸ್ನಾತ ಪ್ರಸಾಸ್ಯ
 ಸ್ಥಿತಿಚಕ್ರಂ ತನ್ನಪುರ್ವಿಂ ತೆರೆ
 ಸ್ಥಿತಿಯನಶೇಷಮಂ ಬಳಸಿ
 ಖಳರೆಂಬರ್ ಕವಿಮಾರ್ಗಮಂ
 ಗಡಣಿಸಿದತ್ತಿದೊಂದು
 ಗಟಿಯಂ ಗೋಳುವರಿದ್ರ
 ಗಿರಿಜೆಯ ರನ್ನದಾಳಿ ಸಿರಿ
 ಗಿರಿದುರ್ಗಂ ತಿರುಕಲ್ ಸಮಗ್ರ
 ಗಿಳಿಗಳೊಡಗಟು ಮೊರೆವಳಿ
 ಗಿಳಿ ಮೋವ ಮುಗ್ಧ ವಧುಗಳ
 ಗುಣಮಂ ಕಂಡೊಡೆ
 ಗೆಲವೇಲ್ಪುಂ ಕಾಮುಕ್ತೋಧ
 ಘನಕುಚ ಮಧ್ಯತಾಡನೆಗೆ
 ಘನ ಘನ ಚಾಪದೊಳ್
 ಚತುರಪಥಾವಿಶುದ್ಧನದಿ
 ಚಂದನದ ಗರುವ ಮೃಗಮದ
 ಚದುರಂ ಭಾವಕನಿಂಗಿತಜ್ಞಂ
 ಚರಣಾಗ್ರೋದೀರ್ಣ
 ಚರಿಯಿಪ ಕಿನ್ನರಿಯರ ಮೊಗ
 ಚಳಮತಿ ಬೆಸಸಿ ಸುಖಪ್ರಿಯ
 ಚೂತಕುಜಾತಮಂ ಮುಟು

ಜಗಮಂ ಬಿಳಿಗುನ ಮಗನಂ
 ಜನತಾಧೀಶನ ಕಾರ್ಯಮಂ
 ಜನ್ನನ ದೇವೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ
 ಜಲರುಹನೇತ್ರನಲ್ಲಿಗೆ
 ಜವನಿಕೆಯೋಸರಿಸುವುದುಂ
 ಜಳನಿಧಿಯಂ ನಿಯಾಮದೊಳ್
 ತನಗೆಡಲಾಗೆ ನಾಣಟಂವು
 ತನುತನುವಾಗಿ ಶೋಟು
 ತನುವಂ ಪುಳಕಂ ಕಡೆಗಣ್
 ತರದಿಂ ನಲಿನಲಿಡಾದುವ
 ತರುವಲಿ ಬೇಡ ಸಿಂಬರೆ
 ತಟತಟಮೆಟ್ಟಿ ರಾಗ
 ತವಕದಲವರೆಡೆಗಳ್
 ತಾರಗೆಗಳ್ ಮುಸುಂಕೆ
 ತಿಂಗಳ ಕಾಂತಿಯಂ
 ತಿಂಗಳ ಯವ್ವನವಿಭವಮು
 ತಿವುರಾತ್ಮದ್ಯುತಿ ಕರ್ಪು
 ತುಡು ಕೋಲಂ ಹರಿಣಂಗೆ
 ತುದಿಗೋಡಂ ಮೆಟ್ಟಿ
 ತುಟುಗಿದುದೊಂದು ಕೊಂಬು
 ತುಟುಗಿರೆ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆ
 ತುಟುಗಿ ದುಂಬಿಗುರುಳ ಬಂಬಲಿ
 ತೆಗೆದತ್ತಲ್ ಬರೆ ತವ್ವ
 ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಿಟ್ಟು
 ತೆರೆಗಯ್ಯಳಿಂದಮಾಂತುಮು
 ತೆಟಿದುವು ಗೋಪುರಪ್ರತತಿ
 ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಕದೊಳ್
 ತೊಡೆ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಮರಳ್ಳು ನಿಲೆ
 ತೊಲಗೆ ಮೇಲುದನುರ್ಚಿ
 ತೋಳ ಮೊದಲ್ವರಂ ಬಳಿದು
 ಧಟ ಧಟನೆ ಮಿಂಚು
 ದಡಿಯೊಳೆ ಕೋದ ಪಂದಿ

ಜಡಿವೊಡೆ ಗುಪ್ತದೊಳ್
 ಜನಪದಕಜ್ಜಮಂ ಕೆಡಸಿ
 ಜರಿವನ್ನಂ ಕನಕಾಚಲಂ
 ಜಲರುಹಮಿತ್ರನೊಳ್
 ಜಳಧರ ಮುಕ್ತ ನವ್ಯ ಜಳ
 ರವಣಿಸುವೋಜೆ ರಕ್ಕಿಪ
 ತನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲದನೇನೆಂ
 ತನುಲತೆ ಶೋಭೆಯಂ
 ತಮವೆಂಬ ರಾಹುಭಯದಿಂ
 ತರಳಾಪಾಂಗ ಮರೀಚಿಗಳ್
 ತಟಗಲೆ ಕೋಡದತ್ತಿಡಿಯೆ
 ತಲೆ ಹುಟುತನಾಯ ಸುಡು
 ತಾರಕೆಗಳರಸನವೃತ್ತದ
 ತಾಳಿನಿವರ್ತನಂ ಲಯದ
 ತಿಂಗಳ ಬಿತ್ತಿಸುವ
 ತಿವಿನ ಸೆಟಿವಿಡಿನ ಕಟ್ಟುವ
 ತೀಡುವ ಗಾಳಿಯಂ ಪಿಡಿದು
 ತುದಿಕೋಡೊಳ್ ವೇಣು
 ತುದಿಗೋಡಂಗೆಣು
 ತುಟುಗಿ ನದೀನದಂಗಳ ಜಲಂ
 ತುಟುಗಿ ತಳಿರ್ತ ಕೊಂಬು
 ತೆಗೆತೆಗೆ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ
 ತೆಗೆದಮದ್ದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿ
 ತೆನೆ ಫಲಭಾರದಿಂದೆಟಿಗೆ
 ತೆಟಿನಟಾದೀನ ಕಾರ್ಯ
 ತೊಟ್ಟಿಯ ಸುತ್ತವತ್ತ
 ತೊಡವನಿತೊಳವನಿತಕ್ಕಂ
 ತೊಡೆ ಮಡವಿಡೆ ಮೊಲೆಗಳ
 ತೊಳಗುವ ಪಾಟಲಾಧರದ
 ತೋಳ ತೊಡರ್ಪು ಕಣ್ಣೆ
 ದಂಡಿಗೆ ಪನ್ನಗಂ ಪರಿಯಣಂ
 ದರಿಗೊಳೆ ಗಂಡಶೈಲದ

ದರಿಯಂ ಬಳಸಿದ ಕರ್ಪುರ
 ದಿನಸತಿ ನೂಸಿದಡ್ಡಣದ
 ದೆಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದತ್ತು
 ದೆಸೆಯಂ ಪೊತ್ತ ಮದೇಭ
 ದೇವರ ಬೆಸದಿಂದೆಸ
 ಧರೆಗಿದಮರೇಂದ್ರ ಜಾಲಂ
 ಧಾರಾಮದದಿಂದೆ ನೆಲಂ
 ನಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಟ್ಟ ಪಟಪೈ
 ನಗಿಸುವ ಕೋಡಗಂ ನೆರೆಯ
 ನಗುವೊಡೆ ಪಲ್ ಕಟಲ್ದ
 ನಡುಗದೆ ಕೆಕ್ಕರಿಸದೆ
 ನಡುಗೆ ತನು ಪೊಡರೆ
 ನಡುವಿರುಳೇಟ್ಟ ಕುಂಟಣಿ
 ನಡೆ ತಡಮಾಗಿ ನುಣ್ಣುಡಿ
 ನಂಬದರೆನ್ನರಪ್ಪರುಮನೇತೆಡಿಂ
 ನಯದಿಂ ಚುಂಬಿಸಿ ತೋಳ ತಟ್ಟಿ
 ನರೆಯ ಬೊಜಂಗನುಮಾನಂ
 ನಲ್ಲರನಪ್ಪೆ ಮುಗ್ಧಿಯರು
 ನನಕುಂಭಂ ಮೊಲೆ ಕಾಷ್ಠಸಂತತಿ
 ನನನಖರೇಖೆಗಳ್ ಬರೆದ
 ನಸುನೋಟಂ ಜನನಶ್ಯಂ
 ನಳಿದೀಸಂ ಪತ್ತಿ ಸೂತಂ
 ನಾರಿಯ ಮೊಗಮಿನನೊತ್ತುವ
 ನಿಡುಸುಯ್ ಪೊಂಗಿದರ್
 ನಿನಗಿಂಬಲ್ಲದು ತಳ್ಳಮೆಂದು
 ನಿಮಿದುರ್ದದು ಮಧ್ಯಮುಂ
 ನಿರಿದಪ್ಪಂ ಮಗಧೇಶನಂ
 ನಿಜ ತೆಕ್ಕಿದರಳೆ ತೆರೆಗಳ್
 ನೀಜನುರತ್ತಿ ತಂದೆಜನ
 ನುಡಿಯಿಸಿದೊಡೆ ಬಿಗಿದಿರ
 ನೆರೆಯಲೆಡೆ ಪೊಟ್ಟು
 ನೆಜತದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿ ಸಂದಿಜೆಯೆ

ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತುಂ ನಡೆವ
 ದುರ್ಜನತೆಯಿಂದ ಪಡೆದು
 ದೆಸೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ
 ದೆಸೆಯಂ ಬಾಸಣಿಸುತ್ತಿ
 ದೋಷಿಗೆ ತಕ್ಕ ದಂಡನೆಯ
 ಧರೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ
 ಧೃತನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಭಾರಂ
 ನಗಲೀನಾಯಕ ಸಾರಕೀ
 ನಗುಗೇ ಬಾಲಕಿ ಬಯ್ಯೆ
 ನಡೆಗನನೇಜು ಮೇಳದವಳಂ
 ನಡುಗಿದುವಂಗೆ ಸಾರ್ವ
 ನಡುವಿಂ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೊರ್ವ
 ನಡೆ ತಣ್ಣೂತ ಮರಂಗಳಂ
 ನಡೆದುದು ಬಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಯಂ
 ನಂಬಿಸಿ ಖಳನಂ ಸಜ್ಜನ
 ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಗಡಿಯಂ
 ನಟಿಸುಯ್ಲಂ ಮಾಲೆಗಂ
 ನಲಿವುಲಿವಿತ್ತಲಿಸುವ
 ನನನಖರೇಖೆಗಳ್ ಕರಿತು
 ನವ ರತ್ನಾನೀಕಮೆಲ್ಲಂ
 ನಸುಸೊಕ್ಕ ಪಾಡಿ ಕೆನ್ನರಿ
 ನಳಿನೀಪತ್ರಗತಾಂಬು
 ನಾರಿಯರಿಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಗಳ
 ನಿಡುಸುಯ್ಲಂ ತನ್ನನೊತ್ತಂ
 ನಿಮಗಿನೀಕೆ ಹೊಂದವಕಂ
 ನಿರವಿಸು ತುಂಬಿ ಬಿನ್ನವಿಸು
 ನಿರುಪಹತಿಸ್ಥಲಂ ಮೃದು
 ನೀಜನನಾತ್ಮಘಾತಕನ
 ನುಡಿ ನುಡಿಯೆಂ ಚಲಂ
 ನೆಯ್ವಿಲ್ ವಿಕಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
 ನೆರೆನ ಬಗೆ ನೆರೆನ ನೆರವಿಗೆ
 ನೆಜತಮಾಡಂಗಳನೋಳಿನಟ್ಟ

ನೆಲೆಯಂ ನೋಡಿಸಿ ಮುನ್ನ
 ನೋಡದೆ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂದ
 ನೋಡಿಸಿ ನೋಡವೆಟ್ಟು
 ನೋಡೆ ಮಹೇಂದ್ರ ರೌದ್ರವದನೋ
 ಸಕ್ಕದ್ವಂದ್ಯಂಗಳಂ ರ್ಭೂಡಿಸಿ
 ಪಡಗೋಡುನಾವೆ ದೋಣಿಗಳ್
 ಪಡುಕುಳಿಯೆತ್ತು ಕಂಟಿಸುವ
 ಪದವಣ್ ಪೇಟಾರ್ದ ನಾರಂಗದ
 ಪದವಿನ್ಯಾಸದ ದೇಸೆ ಮಾರ್ಗದ
 ಪದುಳಿಗನಪ್ಪುಡೋಜೆ
 ಪದೆದಮರ್ದಪ್ಪಿಯಾತುರಿಸಿ
 ಪರಡಿಗೇ ಸೋಗಿವಿಂಡು
 ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಂಚೆ ಕೃಷ್ಣನ
 ಪರಿಮಳಿತ ರಂಜಿತಂ ಬಂ
 ಪರಿವಾತಾಚಕ್ರಮಾಲಾ
 ಪರೆದುದು ಮರ್ಬು ಪರ್ಬಿದುದು
 ಪನಳದ ಕುಡಿ ರಂಬದ
 ಪನಳದಿನಿಂಗಡಲ್ ಶಫರದಿಂ
 ಪಸೆಪಂದಲ್ ದಟ್ಟಜಾಗಂ
 ಪಟಿಯರನುಜದಪಮಾನದೆ
 ಪಾರಿವನಂಚೆ ಕೊಂಚೆ ಗಿಳಿ
 ಪಿಂಗೆ ತೆರಳ್ತು ತೂಳ್ತು ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ
 ಪಿಡಿನೊಲೆಯೂಡಿ ಪಲ್ಲ
 ಪುಡುಗಲ್ ನೆಲನುಡುಗಲ್
 ಪುದಿದುಪಧಾನ ತಟ್ಟರುಚಿ
 ಪುರುಡಿಂ ಕಾಯ್ದೊಡೆಯಲ್ತೆ
 ಪುರುಳಿ ಕುಳಿವಂ ನನಿಲ್
 ಪುಲಿಯುಗುರಿದನಾದ
 ಪೂಸಿದ ಚಂದನಂ ಮುಡಿದ
 ಪೆಣಕಟಾರ್ಪರಾರ್
 ಪೆಳರೆ ತಮನುಮಿಯೆ
 ಪೊವೆದತ್ತರ್ಪಲೆಮಂ

ನೆವದಿಂದಂ ಮನೆಯಾಣ್ಣ
 ನೋಡಿದೊಡೆವೆ ಸೀಗುಂ
 ನೋಡುವನೇಕ ಸದ್ವಿಟ
 ಪಂಕರುಹವದನೆಗಿಸೆದುವು
 ಪಗಲೆಲ್ಲಂ ವನಕೇಳಿಯಿಂದಂ
 ಪಡಿನಾತೇಂ ಸೋಯಿದೇವ
 ಪದಪದನಾಗಿ ಪಾಂಗಟುದು
 ಪದಯಿಪ ಸೋಂಕು ಚುಂಬಿಸುವ
 ಪದವಿಲ್ ಕಟ್ಟಿದ ಗೇಣ್ ಪೊಸ
 ಪದೆದನು ತಾಪದಿಂ ತನು
 ಪನೆಗಳ್ ತಾಳ್ದಿದ ಮಂದಹಾಸ
 ಪರಮ ತಪಃಪ್ರಭಾವ
 ಪರಿಣಿತಿಗಿನ್ನುಮಿಲ್ಲ ಬಳೆ
 ಪರಿವರಿಯಾಯ್ತು ವಲ್ಲಭನ
 ಪರೆದಳಕವ್ರಜಂ ಕೆದಟ
 ಪಲ್ಲಿಟುದು ಪುರ್ವನುರ್ವಿ
 ಪನಳದ ಬೀಡು ಕಂಬುಗಳ
 ಪಸಿಯುಗುರೊತ್ತುಗಳ್
 ಪಟನವಿರಲ್ಲಿಂ ಮೆಯ್ಯಂ
 ಪಾಡುವ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿಯೊಳ್
 ಪಾವಿಂದಿರ್ನುಡಿ ವಿಷದಿಂ
 ಪಿಡಿದೊಡೆ ರಾಹು ಕಳ್ಳೊಳಗೆ
 ಪಿಡಿವುದು ಸೋಗೇ ಸೋಗೇ
 ಪುದಿದಿರೆ ಪಕ್ಷದವೋಲ್
 ಪುನರುಕ್ತಂ ಸಂಧಿದೋಪಂ
 ಪುರುಡಿಂ ಮ್ಲಾನದಿನನ್ಯದೇಶ
 ಪುಲಿಯಿದೆ ಸಿಂಹವಜ್ಜೆಯನೆ
 ಪುಳುಕಮುನಿಂಬು ಸೋಂಕಲ್
 ಪೂಸಿಯುಮೊರ್ವೆಯುಂ
 ಪೆಟರಂ ಪೊಗಟಲ್ಪಡೆಯದೆ
 ಪೊಡರ್ಡೆ ಕಪ್ಪಮಂ
 ಪೊಯ್ಯಲ್ಕೆವೇಡಿ ಭೂಪತಿ

ಪೊಲನಟುವೆಂ ನೆಲನಟುವೆಂ
 ಪೊಸ ನಸೆಯೆಂ ಮೃಗಂ ಮೃಗಿಯೆ
 ಪ್ರಣಪೋತ್ಥಶ್ರುತಿ ಮಧುರ
 ಪ್ರತಿಭಾಜೋಡ್ವೀನಮಾನಂ
 ಪ್ರಸವದ್ಗರ್ಭೋತ್ಥದಿಂ ನೇರ್ಪಡುವ
 ಬಡಗಣತುರಂಗಮಂಗಳ
 ಬಡವರ ಪುಯ್ಯಲಂ ಪ್ರಜೆ
 ಬರಲಿದಿರ್ವಂದು ಮೈಗಳೆ
 ಬಲಧೂಳಿಜಾಲಮೆತ್ತಂ
 ಬಳಸಿದ ಮುಗಿಲಟ್ಟೆಗಳೆ
 ಬಳಸುತ್ತಂ ಪಾಯಿಸುತ್ತಂ
 ಬಟಲದು ಜನ್ಮನಂ ತವದು
 ಬಾರಿಸಿ ಚಾಮರಾದಿಗಳೆ
 ಬಾಳೆಯ ಗುದಿ ಬಲಗಯ್ಯೊಳ್
 ಬಿಡುಗಿವಿ ಮಿಂಚುವೆತ್ತ ಸುಲಿಪಲ್
 ಬಿಲದೊಳಗೊಂದು ಕಲ್ಲ
 ಬಿಲ್ಲು ಸರಳಟ್ಟಿ ತೋಮರ
 ಬಿಸುಸುಯ್ದ ತೋಪನೊಳ್
 ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆಒಂಕೆವೆಟ್ಟಂ
 ಬೆನುರಂ ವಾರಿವಿಲಾಸನುಂ
 ಬೆರಲಿಂದೊರಸದೆ ಸಗಣಮು
 ಬೆರಸಿದ ಗಾಳಿಗೂಡಿ
 ಬೆಸವೇಟ್ಟಾ ಗಲೆ ಜೀವಿತಕ್ಕೆ
 ಬೇಂಟೆಗಳೊಳ್ ನಾನಾವಿಧ
 ಬೇಸತ್ತು ನಾಡು ಕೆಟ್ಟೊಡಿ
 ಭಂಗವಡೆದೆಸೆಗುಮವರ
 ಭರದಿಂ ವಾಚಕಮುಂಟೆಂ
 ಭಾನದ ಶೃಂಗಾರದ ಬಾಲಾ
 ಭಾಸುರ ಕೇಸರಿಪ್ರತಿತಿ
 ಮಕರಾಂಕಧ್ವಜಮಾಲಿಕಾ
 ಮಗುಟ್ಟುಂ ಮಗುಟ್ಟಾ ಪೊಸ
 ಮದನಂಗೀ ಲೋಕಮಂ

ಪೊಸ ತಳಿರ ಚಮರಿ ಕೊಸಗಿನ
 ಪೊಸ ಪೊಂಬಣ್ಣಂ ಪೋದ
 ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ಷೇಪದೋಳಾ
 ಪ್ರತಿಯು ಪೂಜೆ ದೇವತೆಯು
 ಬಗೆಯಟುವು ನಿಟ್ಟುವೆಂ
 ಬಡವನ ಯವ್ವನಮಫಲಂ
 ಬಂಬಲು ಬಾಡಿ ಮುಂಬಗಲ
 ಬಲದೊಳ್ ಸುಟಿದಿದೊಲೆ
 ಬಲ್ಲಹನಾದನುರ್ವಿಗೆ ಬಸಂತಂ
 ಬಳಸಿದ್ವದ್ರಿಯ ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ
 ಬಳೆ ಮುದ್ರೆ ಬಂದಿ ಪುಟ್ಟಿಗೆ
 ಬಟಿಯಂ ಬಂದೆಚ್ಚಡೆ ಪುಣ್ಣಳ
 ಬಾಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಜಡನೆಂ
 ಬಿಡಬೇಡಣ್ಣಲೆ ಬೀಡು
 ಬಿಂಬಫಲೋಪಮಾನ
 ಬಿಲಸಗ್ಗಂ ಗವಿ ಸಂದಿ
 ಬಿಸಿಲೊಳಟವಿರಿದ ಬಿದುವಿಂ
 ಬಿಟ್ಟು ಸಡಿಲ್ಲವಾಲಿವರಲ್
 ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಸಿರಿ
 ಬೆನುರುಣ್ಣಿತ್ತು ಶಶಾಂಕ
 ಬೆರಸದಿರೆ ನುಣ್ಣಿನಿಂ
 ಬೆಲೆ ತಲೆಯುದ್ದಮಿಲ್ಲವಸರಂ
 ಬೆಳೆಯಿಸಬೇಡರಾತಿ ತರುವಂ
 ಬೇಡಿದೊಡೀಯನಾಂತೊಡಿಟಿಯಂ
 ಬೊಟ್ಟಿದ ಪಕ್ಕನೆೋಡಿ ಮುಡಿ
 ಭಂಗುರ ಕರಾಳ ದಂಷ್ಟ್ರಂ
 ಭಾವಕನ್ನೆದಿಬಂದು ಜನ
 ಭಾವಿಸ ಸೇವಿಸಾದರಿಸ
 ಭೋಂಕನೆ ಕಂಡು ಕಾಮಿನಿ
 ಮಕ್ಕಳ ಮೋಹಮಂ ತೊಟಿದು
 ಮಡುವಂ ಪೊಕ್ಕು ಮದಾ
 ಮದನನ ರತ್ನದರ್ಪಣದ

ಮದನನೆ ದೈವಮೊಲ್ದೊಲಿಸು
 ಮದನವಿಕಾರಮೊಮ್ಮೊದಲಿ
 ಮಂದರದಿಂ ಕಡೆದಿಂಗಳಲೊ
 ಮಧುರಾಜ್ಯಾವೇಕ್ಷಮಂ
 ಮನಮಂ ಮೋಹಿಸು ನೋಟದೊಳ್
 ಮನೆ ಹೊಟಗಿಕ್ಕಿ ಕೇರಿ ನಗೆ
 ಮರೆಯನೆಡೆಗೆಯ್ದ ಪಾವಂ
 ಮಲವೆಯ ಬಿಣ್ಣು ತಣ್ಣ
 ಮಾನಧನನಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯು
 ಮಾರಮುಖನೆತ್ತಿ ಸರಸೀ
 ಮಾಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿದತ್ತು
 ಮಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ಚಿ ಪಳಂಚಿ
 ಮೀನ್ ಗಗನಾಗ್ರದೊಳ್
 ಮುಂಚದ ಪಿಂಚವಂತೆ
 ಮುಟ್ಟುಪಡಾಯ್ತು ಜೊನ್ನದುಣಿಸು
 ಮುಡಿಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಮೌನಂ
 ಮುಂದೆ ತನುಂಧವಿಟ್ಟಣಿಸಿ
 ಮುನಿಯಿಸುವುಕ್ಕವಂ ತಿಳಿಪುವ
 ಮುನಿಹಸ್ತಾಂಬುಜದಿಂದಂ
 ಮುಸುಕಿಟ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಸಾರ್ಡ
 ಮುಳವೆಂ ನಾನಾಗೆ
 ಮೂಡಿದೊಡಂ ಸುಧಾಕಿರಣ
 ಮೃದುಗಳ ನಾದಮಂ
 ಮೆಲ್ಲೆರ್ಡೆಗೂಡುವಾಯೆ ನಸು
 ಮೊದಲೊಳುಮಾಮಹೇಶ್ವರ
 ಮೊಳೆವಲ್ ಮೆಯ್ ನವಿರಾಲಿ
 ರತಮೆನಿತೊಳವನಿತುಂ
 ರದನಂ ಚುಟುತ್ತಂಬಿನಂ
 ರಸಮೆ ರಸಂಬೊಲಿಂಬಿನೊಳೆ
 ರಸೆಯಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿ ವಾಯು
 ಲಲಿತಂ ಕಾಮುಕನಂತೆ
 ನನಜಜನಂಜಿ ಗೌರಿಯುಡು

ಮದನವಿಕಾರಮಂ ಮೆಟುವ
 ಮದನಶಿಖಾಕಲಾಪಮೊಡಲಂ
 ಮದನದ್ಯವ್ವನ ರೂಪು
 ಮಧುರಾಳಾಪಪ್ರಸಂಗಂ
 ಮನೆಯೊಳ್ ಕಾಲ್ ನೆಲೆ
 ಮನ್ನಣೆವೆತ್ತ ದಾದಿಯರ
 ಮಸಣದ ಬೂದಿಯಂ ತಳೆದರೋ
 ಮಟಿಯೆನ್ನೆತ್ತಣದೆಂಬಿನಂ
 ಮಾನಧನಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ
 ಮಾರಿ ಹೊಡೆದುಣ್ಣೆ ಕನ್ನೆ
 ಮಾವಿನ ಬಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
 ಮಿಟುಗುವ ಮಿಂಚಿಗಿಂದು
 ಮುಗಿಲೊಡೆಯೆ ಗಜಪತಿ
 ಮುಟ್ಟಿದುದಲ್ಲದಿಲ್ಲುಟಾದ
 ಮುಡಿಯಿಂದಂ ಸುತ್ತಲುಂ
 ಮುತ್ತದು ನೇಸಲ ತೇಜಂ
 ಮುಂದೆ ಮಹಾಸುರಮಥನಂ
 ಮುನಿಸಿಂ ಬೊಬ್ಬಿಟಾದುಬ್ಬಿ
 ಮುರುಳಿಯ ತಿವುಳಿಯ
 ಮುಳಿದ ತಿಮಿರೇಭ ಕುಂಭ
 ಮುಳಿಸಾಗಳೆ ತಿಳಿವಾಗಳೆ
 ಮೃಗಧರನಗತಟದೊಳ್
 ಮೆಟ್ಟಿದನಿತ್ತೆ ಧಾರಿಣಿ
 ಮೋದಿನಿಯಂ ತಳರ್ಚಿ ರಸೆ
 ಮೊಲ್ಲೆ ಮುಗುಳ್ಳುದಂದು
 ಯುವತೀಸಂತಾನನಾನಾಚಳ
 ರತಿಗೇಹಂ ಹಾಸುಮಂಚಂ
 ರಸಮಂ ಭಾವಿಸದರ್ಥಮಂ
 ರಸವಣಿಯನುಂಡ ಗೊರತಿ
 ಲಲನೆಯರ ನೊಸಲ ಕದಸಿನ
 ಲೋಲಶ್ರುಮುಖಂ
 ವರನಂ ಸೋಂಕಿದ ಲಜ್ಜಾ

ವರ ಸಂಭೋಗದವಸ್ಥಾಂ
 ವರುಣಾಶಾಜಾತವಾತಾ
 ವಾಕ್ಯನೊಳಿಲ್ಲ ಮೇಣ್ ಪರಿಚಯಂ
 ವಾದನದಂಡಂ ಕುಡಿಮಿಂಚು
 ವಾರಿಧಿಗರ್ಭನಂ ಹರಿಕರಾ
 ವಿದಿತಾಯುವಿದಂ ಕೃತಿಮತಿ
 ವಿನಯಮನನ್ನೆಗಂ ಸುಜನ
 ವಿಪುಳಸ್ಕಂಧೋರು ಭಾರೋ
 ವಿರಹಿಗಳಿತ್ತ ಸಾರದಿರಿ
 ವಿಲಸನ್ನಿತ್ಯೋದಯಾಲಂಕೃತ
 ವಿವಿಧಾನ್ನಪಾನಖಾನಾ
 ವೀರಾವತಾರನಸುರನ
 ವೇದೋಕ್ತಮಂತ್ರಪೂರಿತ
 ಶತಧೃತಿಪಾತ್ರನಂ
 ಶರನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದೆಂ
 ಶುಕಬಾಲಾತ್ಯಂತ ದೂರಂ
 ಶೃಂಗಾರದುರುಳಿ ಜನಧೃತಿ
 ಸಕಲಾಂತಃಪುರಮಂತ್ರಿ
 ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪವಿಳಿ
 ಸಮಧಿಕ ಸೌಖ್ಯಮಾಗೆ ನವಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ
 ಸರಸ ಪರಿಪಕ್ವ ಫಲಕುಲ
 ಸರಸಿಜನೇತ್ರ ಪೂರ್ಣಶಶಿ
 ಸರಳಪ ಹುಲ್ಲೆ ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿ
 ಸಾಸಿರಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ
 ಸಿರಿಗೆ ಸುಧಾಕರಂಗೆ
 ಸುಯ್ಯುಟಲೆ ರಥಾಂಗಂ
 ಸುರಚಾಪಂಗಳನಿಂದ್ರಂ
 ಸುರಪ ನೇತ್ರವ್ರಜವ್ಯಾಜದಿಂ
 ಮುಲಿಯೆ ಬೆಮರೊಲೆಯೆ
 ಸೆಳೆನಡುವನುಡಿವಭರದಿಂ
 ಸೊಗಯಿಸಿದತ್ತು ಕಾಮಿನಿಗೆ
 ಸೊರೆಯುಂ ಪಿಡಿದಂ ಮೊದ

ವರುಣನ ಕೀಲಾರದ ತುಜು
 ವಶಮಕ್ಕುಂ ಬಲಲಕ್ಷ್ಮಿಸಿದ್ಧಿ
 ವಾಣಿಯರುಂ ವಾರಸ್ತ್ರೀ
 ವಾಯಸಕೋಟಿಯೂರಬನ
 ವಾಸವಸಮನ್ವಪಗತಿ ಭೂ
 ವಿನಯಂ ಗೆಯ್ಯದು ನಂಟು
 ವಿನಯಂ ಮಾಸುಗುಮೆಂದು
 ವಿರಹವ್ಯಾಕುಳಮಾಗೆ ಚಕ್ರ
 ವಿರಹಿಯ ಗಂಟಲಿಗಳಂ
 ವಿಲಸಿತ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಮಂ
 ವಿಳಸನ್ಮಂಜೀರಕಾರಾವ
 ವೇದವಿದಂ ಕಾಲತ್ರಯ
 ವ್ಯಾಳಬಿಡಾಳಿದಂತುಗುರ್ಗಳ
 ಶರದಂ ಯಾತ್ರಿಗೆ ಲೇಸು
 ಶಶಿಬಂದನೆಂದು ವಾರಿಧಿ
 ಶೂರಂಗೆ ಪರಿಜನಂ ಸಲೆ
 ಶ್ರೀ ನೆಲಸಿರ್ಪ ತಾವರೆಯು
 ಸಂಕಳಿತಬಹಳತಾರಾ
 ಸದಮಳಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ
 ಸರಸ ಕವೀಶ್ವರ ಸಭೆಯೊಳ್
 ಸರಸಿಜನಾಭನಿಂದುಟಿದ
 ಸರಸಿಜಮಿತ್ರಕೂ ತಮವಿದಾರಣ
 ಸಜಕನೆ ಸೀತಡೆ ಪೆಜಿರಂ
 ಸಿಂಗಂಗಳನವಯವದಿಂ
 ಸುಟ್ಟುಟತಯ ತೆಜದೆ ಸುಲಿವುದು
 ಸುರಚಾಪಂ ಕುಡುವುವು
 ಸುರತಾಂತಶ್ರಾಂತಿಯಂ
 ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದೇಹಕಾಂತಿ
 ಸೆಳಸಿ ಪಳಂಚಿ ಸಂಚಳಿಸಿ
 ಸೊಗಯಿಸ ಬಳ್ಳಿ ಮಾವಂ
 ಸೊಡಗುಡಿಗಿತ್ತಿ ಕೈಮುಗಿದು
 ಸೋದು ಕರಾಬ್ಬದಿಂ ಮುಗಿದ

ಸ್ತನ ಚೀನಾಂಶುಕ ಭಾರ
 ಸ್ಥಿತನಾದೇಯ ಸ್ವರೂಪಂ
 ಹಡಣಂ ಪೋದತ್ತು ಕುತ್ತುಂ
 ಹಣಿದಂಬೊಯ್ಯಲ್ ಜನಂ
 ಹರದಂ ಲೆಕ್ಕಿಸುನಂ
 ಹರಿಣಿಯನೆಚ್ಚುತ್ತತ್ತಿಯ
 ಹರಿಮತ್ಯಾಕಾರದಿಂ
 ಹರೆಯದ ಕಟ್ಟಲೆ ಪೋಗಲ್
 ಹಲ್ಲಣ ಹಕ್ಕರಿಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ
 ಹಾಟುವ ಹೇರಿದೆತ್ತು ಸರ
 ಹಿತನುತ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಳಿಕ
 ಹುಲ್ಲೆಯ ಹಿಂಡು ಮಲ್ಲಣಿಸಿ
 ಹೆಟುವುಗೊಳಿಸಿತ್ತು ಜನಮಂ

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ಭೃತ್ಯನ
 ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯಂಗಿಯಾ ಕಟ್ಟಲೆ
 ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿರಳಿಸುವ
 ಹಣವರಡುತ್ತಮುದ್ದರಿಸಿ
 ಹರಬರ್ಹಿಗಣಗಳಬ್ಬೋ
 ಹರಿಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದ ಮದನತ್
 ಹರಿವಜ್ರಹತಿಗೆ ಸುರ್ಕಿದ
 ಹರೆಯದಿನಗ್ಗಂ ಹಣದ
 ಹಸನಹ ರೂಪು ತಕ್ಕ ಹರೆಯಂ
 ಹಾಸಾಗಿ ಸುರೇಶಂ ಹರಿ
 ಹುತ್ತಿನೊಳಿದ ನಾಗರ
 ಹೆಡೆಯೊಳಡಂಗೆ ವಾಸಕಿಯ
 ಹೇಮರಜತದೊಳೆ ಸಮದಾ

**ಕಾನ್ಯಾಸಲೋಕನಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ**

ಅಕುಸಿತಕಲುಸಿಜಲಮುಪಾ
ಅಂಗನೆಯೊಳ್ ಕಲ್ಪಿ ಪುರದ
ಅಜಾತಶಂಖಂ ತಾನಾಪ್ತ
ಅಡವಿ ಬಯಲಾಗೆ ನದಮೊ
ಅತಿಮೃದುನಟ್ಟಿಸುಗುಂ ನ
ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಕ್ಷಣನಂತುಮಂಧನಸತೀ
ಅಂತಂತೆನೆ ಪರಿಚಾರಕಿ
ಅದಟಂದಪೊಪ್ಪಿಸೊಪ್ಪಿಸು
ಅದಟಂದುವೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯದೆ
ಅದ್ವೈತವಾದಿನಿವಹಮು
ಅನಿತೊಂದಣ್ಣನಿತೊಂದು ದರ್ಪಮನಿ
ಅನುಗತ ಕರ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಾ
ಅಭಿಮತಶಬ್ದಸಂಸ್ಕರಣದಿಂ ಜನಮಂ
ಅಮಲಿನಮಾಗಿಯುಮಿಾ
ಅಮೃತದ ಕಂಡ ಸಕ್ಕರೆಯ ಕೂಟ
ಅರೆ ಎಡೆಹಸ್ತಿಶಿಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣರಿಂದರೆ
ಅರಮೆ ಅರಲ್ದ ಬಯಲ್ದಾ
ಅರಸುಗುಣಂ ಪಟಿಯನಣಂ
ಅರ್ಕೇಂದುಗಳಂ ತವೆ ನುಂ
ಅಟಿಯದೆಗೆಯ್ದೆನಬ್ಬಮುಖಿ ನೀನಿದ
ಅಟಿವಳ್ ಪಾಂಡುತನೂಜರ
ಅಲರ್ದಮೊಗಂ ಕಿಟಿದಾದುದು
ಅಲರ್ದವೊಡನೊಡನೆ ಕುವಲಯ
ಅವರ್ಣವಾದಕ್ಕೆಡೆಯಾಗದೊಳ್ಳಿಂ
ಅವಿನಶ್ವರಗತಿ ಸಂಸಾ
ಅವು ಸಿರಿಯವು ಭಾವಿಪೊಡಿಂ
ಅಸವಸದಿಂ ಪಟಿಗೆಯ್ಯಂ
ಅಸಿತೋತ್ಪದಳ ಶೋಭಿಯ
ಅಸುರಹರಂ ತೇರಂ ಸ

ಅಂಕುರದಿಂ ಪ್ರವಾಳಚಯದಿಂ ನನಕುಟ್ಟಲ
ಅಂಚೆಯರಗಿಯ ವುರುಳಿಯ
ಅಡಪನಳಂ ಪಡೆವಳ್ಳಂ
ಅಣಿಯರಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿಪುರವು
ಅತಿಶಯಮಾಯ್ತು ಕಾಲ್ದಟುಗಲಿಟ್ಟಳ
ಅಂತು ಕಾಡುಗಮೆ ಲೋಕಮನಿಂದ್ರಂ
ಅದಟಂದಾನೊಂದಂ ಬೇ
ಅದಟುನೀತನನಾತನೆ ಕೊಂದು
ಅದಿರದಿದಿರಿದಿರನೆಯ್ತಂ
ಅನವರತ ದಾನದಿಂ
ಅನುಕರಣದೊಳೊಂದಿದ ಮೂ
ಅಂಭುಜಸೂತ್ರಮೆಂಬ ವೆಣೆದಾನಣೆಯಂ
ಅಂಭೋನಿಧಿಗಂಭೀರಂ
ಅಮಳ್ಳಳ್ ನಯಗುಣ ವಿಕ್ರಮ
ಅಯ್ಯನೆನೆ ಬಳ್ಳಿ ತಾಮರಿ
ಅರನೇಟಿಲ ಪೊಂಬಾಟಿಯ
ಅರಸಾಳ್ತಮೆನ್ನದೆ ಕೇಳ್
ಅರಸುಗುಣಂಗಳನತಿಭೀ
ಅಟಿದುನರನೊವಜರೆನ್ನಂ
ಅಟಿಯಲಾಗದು ನೆಟ್ಟನೆಂದು ಬಿಸುಟ್ಟಿದಂ
ಅಲರ್ಗಣ್ ವಿಾಂಬೊಣರಂತಿರೆ
ಅಲರ್ದವು ಕುಟಿಜಂಗಳ್ ಪೂತುವಿಂಬಪ್ಪಿ
ಅವನಾಕೆಯನಂತಾತನ
ಅವಿನಯದಿನಂದ್ರಯವ
ಅವಿಹಿತವೇಗಮೇಟಿಕ್ಕಯ ಜನಂ ವುಣಮು
ಅವೃಷಜ್ಞೇದನನತಿಧವ
ಅಸಿತರ್ಥವಯಸ್ಸಾಧ್ಯದೊ
ಅಸಿಯ ಒಟಿ ಬಿಸಿದ ವೆಟ್ಟಿಗೆ
ಅಳವಿಗಟಿದುರು ನಿತಂಬಿ

ಅಳ್ಳಾಡಿ ನರನ ಕೂರ್ಗಣೆ
 ಅಳಿಗಳೊ ನೀಳ್ ಕರ್ಬೊಗೆಯೊ ಕೆಂದಳಿ
 ಅಟುವು ಕೊಲೆ ಕಳವು ಪುಸಿಯುವ
 ಆಗಳ್ ಜಸಂ ಕೆಯ್ದುವನಿಕ್ಕಿ ವೀರ
 ಆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಾ
 ಆಡಿದನಿಂದ್ರನಿಂದ್ರಗಣಿಕಾಗಣಮಟ್ಟಿ
 ಆತನಯೆ ತೋರದೊಡೆಗಳಿ
 ಆನ್ನೋಡರ್ಜುನನೆಂಬೆಂತಕಸುತಂ
 ಆಯತಿ ನಿಮಿರ್ವಂತು ಗುಣಾ
 ಅರಕ್ತವಾಗಿ ನೇಜಾಲ
 ಆರಯ್ಯ ಸರ್ವಭೂತಾ
 ಅರಾರ್ಗ ಪೆಂಡಿರೊಡವೊಟ್ಟಿದರೆಂಬ
 ಆವಳುವನೊಲಿಸಿ ಕಂಟಸಿ
 ಇಂತಿಂತೆ ಪಲಬರುಂ ತ
 ಇಂತಿರೆ ಶಬ್ದಂ ಸಂದೇಹ
 ಇದಟುಳೊ ಗರ್ಭಂಗಳುಂ ಕಟ್ಟುವನಿನ
 ಇದು ಕಿಟುದುದು ಪಿರಿದುದು ಕುಟು
 ಇಂದು ನೋಡಿದು ಬೇಟಂದ
 ಇದ್ದಂ ಶುದ್ಧಂ
 ಇನಿತಲಲುಮಿನಿತು ಮುಟುಕಮ
 ಇನಿಯನೆ ಬೆಲ್ಲದಿಂದಿನಿಯನೀವನೆ ಆಃ
 ಇನಿಯಳ ತನಿಸೊಂಕಿನ್ನುಣೆ
 ಇರದೆಂಟುಂ ದಿಗ್ಗಜಂಗಳ್ ನೆರೆದಿರೆದಿರಂ
 ಇಮ್ಮೆಯ್ಗಂ ಹಿತಮಂ ಜಿನ
 ಇವನಧಿಕಪುಣ್ಯನೀತನ
 ಇವಳಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಂ ಕುಸುಮಶರನೆ
 ಇವಳೀ ಪ್ರಿಯಂಗು ಕುಸುಮ
 ಈತನೀ ನೆಲನನಾಳ್ವರಸಂ ಕೇ
 ಈ ಧರೆಯ ಪೆಂಡಿರುದ್ಯ ಪ
 ಈ ಪುರುಷೋತ್ತಮನನನೀ
 ಈಯಲ್ಪಂದತ್ತು ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನು
 ಉಡುವನರುಮನುಣ್ಣುರುಮಂ

ಅಳಿಕುಳದಂತಳಕಚಯಂ
 ಅಲಿಲನೆರ್ದೆಯೊಳ್ ತಿಣ್ಣಂ ತಟಿಕ್ಕು ಪುಸಿ
 ಆ ಕಥೆಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ
 ಆ ಗಿರಿಯ ನಿತಂಬಂ ಶೋ
 ಆಟಂ ಬಾಜನೆಗಾಡಿಗಳ್ ಪಸದನಂ ಬೆಳ್ಳಿಂ
 ಆತಂಗನಾಕೆಗಂ ವಿ
 ಆತನಲ್ಲದನಂ ಮೆಚ್ಚಿಂ
 ಆಮುಂ ದ್ರೋಣರುಮಶ್ವ
 ಆರಕ್ತಕಪೋಲಂ ಮದಿ
 ಆರಯೆ ಜಡನಾದೊಡಮುಧಿ
 ಆ ರಾಜಶಿರಶ್ಚೇಖರ
 ಆಲೋಚಂ ಸಾಲದೆ ಶಿಶು
 ಆಮ್ರಂ ತಾಮ್ರಂ ಲೋಕಮ
 ಇಂತೀ ಪೆಟ್ಟಾ ನೃಪಗುಣವಿಭೇದಂಗಳುಂ
 ಇಂತು ಕವೀಂದ್ರಸಮಯಮುಂ ಜೈ
 ಇದಿರ್ವರ್ಪವೊಲಾಯ್ತು ಪನನ
 ಇದು ಸೌಂದರ್ಯಗುಣಪ್ರಕಾಶಮಿದು ತಾನ
 ಇಂದು ಪಿಂಗಿದುವೆಮ್ಮ ಪೀಡೆಗಳೆಂದು
 ಇನಿತನೆಯ ಭವದೊಳಂತಾ
 ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗದಿಂದಾ
 ಇನಿಯವು ವಿಷಯಸುಖಂ ನಂ
 ಇನಿವಿರಿಯದಪ್ಪನೊಲೆಯನ
 ಇರದೆ ನಿತಂಬಮೆಂಬಹಿನಿನಾಸದಿನೀಕೆಯ
 ಇರ್ವಾಳ್ ಮೂವಾಳಿಕ್ಕಿ
 ಇನಂಬುನಿಧಿ ಕೂಪದಿಂದಮರನಂದನಕೇ
 ಇವಳ್ಳಿರೊಳಿವಂದಿರಂ ವಿಕೃತರೂಪರಂ
 ಇಲ್ಲಿಯೆ ಪೇಟಿತಂದು ಮಹೀ
 ಈ ತೆಟದಿಂದಧಾರಾಂಕೃತಿ
 ಈ ನವೀನ ಸಿತಾಂಭೋಜಾ
 ಈ ಪೇಟ್ಟಿ ಮಾಟಕ್ಕಯಿಂ ದೋಷಾ
 ಈ ಯುವಾನರನನದ್ಯವಿದ್ಯರಾ
 ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರರುಂ ದ್ರತಟದಿಂದೊಗೆ

ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು ಹಿಮ
 ಉನ್ನದ ಮಧುಕರ ಕುಳರಸ
 ಉಸದಾತ್ತನುತೋನ್ನತಮಂ
 ಉಮೆಗೆ ಮಹೀಜಗೆ ಸುಮನೋ
 ಉರಗಂ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ ನಾ
 ಉರದೊಳ್ ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನಮಂ ಕನುಳೆ
 ಉರ್ವಿಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲಿಯುಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ನಾಯಕ
 ಊರೇಟಲ್ ಮನೆಮಾಡ
 ಎಂತೆಡೆಯೊಡೆಯಿತುರ್ಕಿದ
 ಎಂದಿಂತಾತನನಂದು ನಂಬಿಸಿದೊಡಾ
 ಎನ್ನಯ್ಯಂಗಕ್ಕುಮೆನ್ನಂ ನಡೆಸಿದತಿರಥಂ
 ಎನಿತುಂ ಕಾಯ್ದುಂ ಬೆನ್ನೀರ್
 ಎರಲೆಯ ಪಿಂಡುಗಳಂ ದೆಸೆ
 ಎಲೆವಳ್ಳಿಯ ತಪ್ಪಿಂದೇ
 ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ಪದಪಿಂ ನೋ
 ಎಳೆದಳಿರ ತುಟುಗಲೊಳ್ ನೆಟಿ
 ಎಳಮಿಂಚಿಲ್ಲಕ್ಕುಮಾಖಂಡಲ ಲಲಿತ
 ಎಳೆಯಳೆ ಮೊಗದ ನೆಟಲ್ ತ
 ಎಗಳ್ ನನುಗಕ್ಕುಂ ಸಂ
 ಎನನೇನಂ ಮಹಾಘೋರಂ
 ಒಕ್ಕಲಿತಿ ಜೋಡೆಯಾದಂ
 ಒಡನಿರ್ದಗಲ್ವೆಯಾದೊಂ
 ಒರ್ಕೆಯಿವ್ವಿ ಬಿಲ್ಲನಂಬುಮ
 ಒರ್ವಂ ಬಂದೊಂದೆ ತೇರೊಳ್ಳೆರೆದ
 ಒಸಗೆ ಮರುಳ್ಳೊಂಡಾಡುವ
 ಒಳಕೊಳ್ ಮುಂ ನಿನಗಿಲ್ಲದ
 ಓರಂತೆ ಪರೆದ ನವಸಂ
 ಓರೋರ್ವರ್ ಸೇನು ತಗುಳ್ವನೇಕ
 ಓಹೋ ಇರಲಿಂ ಪೆಟವಟಿ
 ಕಟ್ಟಾಯುಧ ಕಣಿ ಪೆಂಪಿನ
 ಕಡುಗಲಿತನಮುಂ ಚಾಗದ
 ಕಡುಟಕ್ಕುಗೊಂಡವೋಲ್ ಮೆಯ್ಯ

ಉದ್ಯೋತಿವಿಶ್ವರ್ ಕೃತ
 ಉನ್ಮನಮೆ ಮಾಲ್ಕುಮುತ್ಕೆಯು
 ಉಪನಯನಂಗೆಯ್ಯದೆಯುಂ
 ಉರಗರಗಿದಿರ್ ದೈತ್ಯರ್ ಬೆಳ್ಳುತ್ತರಳ್ಳಿದನಿಂ
 ಉರಗಾಳಿ ನಂದನಾವಳಿ
 ಉರುತರ ಸಿತಕೀರ್ತಿಗುಣಾ
 ಊದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರ ಕಳ
 ಎಂತು ಬಸಂತಮದರ್ಕೆ ತೆಂಬೆಲರೆಂತದ
 ಎಂದನುರನರೆಯುಟ್ಟುವೆ
 ಎನಗದಟಭಿಲಾಷಿತಾನದೇನುಂ
 ಎನಿತು ಸುಮನಸ್ಸಮುನ್ನತಿ
 ಎನ್ನೊಲ್ಲ ಬೇಟ್ಟು
 ಎಟಗಿಸು ಭುಜವಿಜಯದಿನಣ
 ಎಲ್ಲಂಗೆಮೆಲ್ಲಧನಮುಮ
 ಎಸಗಿದುದೀಗಳೆಗಳನಿಸೊಯ್ಯನೆ ತೆಂಕಣ
 ಎಳಮಾವೇ ತಳಿರುಯ್ಯಲೇ ಕೊಳೆ ತಗುಳ್ವಿಂ
 ಎಳಲತೆಯ ಜೊಂಪದೊಳ್ ತ
 ಎಬಲದೆನಸುಂ ಕಾಮವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದಿರೆ
 ಎತಟಿ ಮಾತೊ ಭೂತಳಿದೊಳರ್ಥವಿಹೀನನ
 ಎಳಿದಂಗೆಯಲಿಮಾಗಡೆ ನಮ್ಮೊ
 ಒಡನವೃತಂ ಜನಯಿಸೆ ಪಾ
 ಒಂದೆ ಗಟುಗೆಯೊಳೆ ಸಂಪುಟ
 ಒರ್ವೆ ಪೋಗಿ ಮೃಗಯಾನಿಮಿತ್ತದಿಂ
 ಒರ್ವಳೆ ವೆರ್ವಗಳ್ ಬಗೆವೊಡೆನ್ನೆನುಗೀಕೆ
 ಒಳಕೆಯ್ಯೊಳಿದುರ್ವ ಪಲ್ಲಿರಿ
 ಒಳಗುಳ್ಳೊಳವಣಮಮದಿರೆ
 ಓರೆಂಜಲೊ ಪಂತಿಗೆ
 ಓಲೆಯನೋಲೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ
 ಕಂಜನಾಭಂ ಸುರದ್ರೋಹ
 ಕಡುಕೆಯ್ಪಾಂತನ್ಯ ಸೈನ್ಯಂಗಳನಳಿಟಿ ಭರಂ
 ಕಡುಗಟ್ಟಲೆಯೊಳ್ ಪ್ರಿಯನಿ
 ಕಡುಗಾಡಿ ನಾಡೆಯುಂ ಕ

ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ಕಡೆಗೋಡಿವೋಗೆ ಪಿರಿಮಂ
 ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಮಾವಿನ
 ಕಣ್ಣೋಲನುನಟಿಯಂ ಪರ
 ಕಮಲನಯನಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಘನಪ್ಪನ
 ಕಮಳದ ಕೋಮಳ ಕಂದಾ
 ಕರಿವೋಲ್ ಭದ್ರಗುಣಂ ಕೇ
 ಕರ್ಪೂರ ಭೂಮಹಾರಾವೋ
 ಕಟಕಮಟಕಗಳೊಳವು ನೋಟಿತ್ತೊಡೆ
 ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಕಿಸುಗಲ್ ಮರ
 ಕವಿಗಳ್ಳಿದು ಕೆಯ್ದನ್ನಡಿ
 ಕಸನರದಾಸೆಯಿಂ ಪದಪುರೋಪ
 ಕಕಥಾತೋಚ್ಚತೀರ್ಥೋದ್ಗತಾಂತುವಿಲ
 ಕಟಲೆ ನುಡಿದಟಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ
 ಕಾಡುಂ ಕೋಡುಂ ನಾಡುಂ
 ಕಾಯಲುಂ ಬಲಗರ್ವದಿಂ ನೆಲಮೆಲ್ಲ
 ಕಾಲಿಂದಿಯಸಿತ ಜಲದೊಳ
 ಕಿಡಿಗಳ್ ಜಾತಿಜರಾದಿಗಳ್ಳೆ ದುರಘ
 ಕಿಟುನೆಲೆಯ ಲತಾಲಲಿತೆಗೆ
 ಕೀರಿ ಪುಗಲೆನೆಯುಮೆಂತುಂ
 ಕುಂಕುಮದ ಕದಡುನೀರಂ
 ಕುಟಿಲಾನೀಲಾಳಕಂಗಳ್ ನಿಮಿದಿರೆ
 ಕುಡುನಿಲ್ಲನೆಚ್ಚುಸರಲುಂ
 ಕುಲನುಂ ಚಲನುಂ ವಿದ್ಯಾ
 ಕುಸುಮ ಕಿಸಲಯಮೆ ಲೋಕ
 ಕುಳಿದುರ್ ಕುಳಿರ್ವ ಮೆಳೆಯೊಳ್
 ಕೃತಿಸತಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಳೆಳ್ಳಿನಿ
 ಕೆಯ್ಯಾರಮೇಂ ಪೊಗಟ್ಟಿಯೆ
 ಕೆಳರೆ ವಿರಹಿವೃಂದಂ ಪುಷ್ಪಿತಾಶೋಕದಿ
 ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯನೆತ್ತಿನೊಂದ ಭುಜಸಂ
 ಕೊಟಕವಲ್ ಪತ್ತಿದಕಾಲ್ ಪಿಂ
 ಕೊಳ್ಳೊಳ್ಳಿದೊಡನೊಡನೆಯೆ
 ಖಗತತಿ ಸಾರೆ ಶಾಕಿನಿಯರಾರೆ ನಿಶಾ

ಕಡೆದವೊಲಿರ್ವ ಪೆರ್ನೊಲೆ ತೊದಳ್ಳುಡಿ
 ಕಣ್ಣೆದಟುಡೊಡನೆ ನಾಲ್ವ
 ಕಮನೀಯ ವಿಭ್ರಮಗುಣಾನ್ವಿತೆಯರ್
 ಕಮಲಂಬೊಲ್ ಮೊಗಮುತ್ತುಲಂಬೊಲಲ
 ಕರಿಯಿವು ಕರಿಯಲ್ಲಿವು ಗಿರಿ
 ಕರುಣದಿಂ ಮೃಗಮಂ ನಿಜಾಂಕದೊಳಿಟ್ಟೊ
 ಕಟಕ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಣ್ ನೊಪಲೊಳ್
 ಕಲಿ ಪಾರ್ಥಂ ಪಾರ್ಥನಿಂದಂ ಕಲಿ ರವಿ
 ಕನಡಿಕೆ ಬಂದುದೋಪಳುಟುಪಟ್ಟಿದಳಾಳ್ಳನ
 ಕವಿನ ಕುಬೇರಧೂಪದ ಕವಿಲ್ಪೊಗಿಯಂ
 ಕಂಸಾಸುರಹರಂ ದೈತ
 ಕಳರುತಿಯಿಲ್ಲದ ಮಧುಪಾ
 ಕಟಿದ ಮನಃಪ್ರಿಯಂ ವಿರಹದಿ
 ಕಾಯದೆ ಚಲನುಂ ಪಲರುಂ
 ಕಾರೊಸಡುಂ ಕರ್ಬಾಯುಂ
 ಕಾಟ್ಮಿಚ್ಚು ತಗುಳೆ ತನ್ನೊಳ್
 ಕಿವಿಗಾದ ಸಂತಸಂ ಕ
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳರಾತಿ ಭೂಪತಿಗಳೆಂ ತವೆ ಕೊಂದು
 ಕೀರಿ ಪಾರುಷಮನಾತ್ಮಪುಣ್ಯದಾ
 ಕುಚಯುಗಳಚ್ಚಲದಿಂದೊ
 ಕುಡಿದಂಬೋಧಿಗಳೇಲುನುಂ ತವಿಪುದೇ
 ಕುಲಜನಭಿಮಾನಿ ತಕ್ಕುಂ
 ಕುವಲಯ ವನರುಚಿಯಿಂ ಜಾ
 ಕುಳಿರ್ವಲರುಮಾಲಿನೀರುಂ
 ಕೃತಮಣಿ ವಿಭೂಷಣಂಗಳ
 ಕೆದಟುತ್ತಂ ಮಣಲಂ ತೆಮ್ಮಿ ಕೊಳುತಂ
 ಕೆಳದೀ ಬಿಲ್ಲುಮನಂಬು
 ಕೇಳ ಮಾಧವ ಭವನ್ಮಥಿತವ್ಯಾ
 ಕೊಡೆ ಗುಡಿ ತೋರಣಂ ದಧಿ ಮಧುದ್ರವ
 ಕೊಳಗಳ್ ದಳಿತಾಬ್ಜಂಗಳ್
 ಕೋಡುಳ್ಳ ತುರಂಗಂ ಬಂ
 ಗಗನಾಧ್ವರ್ ರಂಜನಿಮಾಗಮಮೂರ್

ಗಗನಾಭೋಗಮನೆಯ್ವೆ ನೀಳ್ವೊಗೆದ
ಗಂಭೀರಮವಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಗ್ರೀವೆ ಮೊಗಮಂ ಸಮಳಿಕಂ
ಚರಿತಂಗೆ ನಿನಗೊಂದು ಯುಕ್ತಮಕ್ಕುಂ
ಚಿತ್ತಜನಿಕ್ಕುಚಾಪದಳವಂ ಮಿಗೆ ಕೊಂಕಿ
ಭಂದೋವಿಚಿತಿಯಲಂಕೃತಿ
ಜಗದೊಳುಳ್ಳ ನದೀಪ್ರವಾಹಜಲಂಗಳೊ
ಜಲನಿಧಿವೊಲ್ ಗಂಭೀರಂ
ಜೀಮೂತಕೇತುಗಣ್ಣಂ
ಜ್ಯಾಯನರಣ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಂ ಗಡ
ತಂದೆಯ ನನ್ನಿಗಿತ್ತನನುಜಂಗಳೆಯಂ ರಘು
ತನಗೆ ಮೇಗಿನಿಸೆಂಬನಿತಾದೊಡಾ
ತರವೇಲ್ ಮದವಾರಣಮಂ
ತಟಾಸಂದಿಸೆ ಕರಿಘಟಿಯುಂ
ತಳಮುಂ ಕೆಂದಳಿರುಂ ಕುಚದ್ವಿತಯ
ತಾನೆ ಗಡಳಿಸಂ ಮೂರ್ಖಂ
ತಾರಾತಾರಾಮಳಿನಗುಳಿಕಾಹಾರನೀ
ತಿಂದುಕಪಿನಫಲಂಗಳ
ತಿವಳಿಯೊಳ್ ಮಿಡುಕಾಟದ ಮಣ್ಣಿಂ
ತುರಗದಬಿಂಗಳ್ಳವಿತರೆ
ತೆಂಕವಂಕದೊಳಸಂಖ್ಯಬಲಂ ನಿ
ತೊಟ್ಟುಂ ಸಮ್ಮೋಹನಮಂ
ತೊಡೆಯಿಂ ಕಡುಗುದುರೆಗಳಂ
ತೊಟ್ಟುಗಳ ಪುಳಿನತಳಂಗಳ
ತೊಳಸ ದಂಶಮರೀಚಿ ಸಂತತಿ ಸರ್ವ
ತ್ಯಂಬಕಲೋಚನಾರ್ಚಿಗಮಿದಗ್ಗಳ
ತ್ರಿಭುವನರಾಜ್ಯಪಟ್ಟದೊಡವುಟ್ಟದನಾ
ದನುಜನನಾ ಮುರಾರಿ ಗೆಲೆ ಕಾದುವ
ದಾನಾಂಬುಚುಂಬಿತಕವೋಲತಲಂ
ದಿಕ್ಕಿನಿಕುಂ ತೋಟೊಡುವು ಜ
ದೂರಾಸತೀರ್ಣಸಂಪಾ
ದ್ವಿಜವಂಶಾರ್ಣವಪಾರಿಜಾತಕುಜ

ಗಂದಿಗನೆರವಣಿಗಂ ಸರ
ಗುರುಪರಿಣಾಹಂಗಳ್ ಪೀ
ಘನಜಘನಂ ತನು ತನು ನಿ
ಚಾರೂರೂರೂದ್ಧರೂರೂರುಚುಜಶಿಖ
ಚುರ್ಚಲ್ ಶಶಿ ಶಿಶುವಂ ಕಟ
ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳಿಂ ಕಳಹಂಸೆಯಿಂ
ಜಲಜಾಯಮಾನಮಲರ್ಗಣ್
ಜಿನರಾಜ ಶಿಶುಗೆ ಧರೆಯೊಳ್
ಜೋಡೆ ಕರನುಡಿಯಳಾರೊಡ
ತದಸತ್ಯಂ ಚಾಗದ ಸೆಂ
ತನಗಿಲ್ಲದ ಭಯಮುಂ ತೈ
ತನ್ನ ಸಂತತಿ ಮುನ್ನೀತಂ
ತರುಣಿಯ ಮುಖೊಂದುಕಮಲಾ
ತಲೆಮುಟ್ಟು ವೊಯ್ದು ನಿಯಾ
ತಳಿರ ಮೇಗಣಲರೋಳಿಗಳೋ ವ್ರೇಷಮು
ತಾರವೀ ವೀರತಾಸಾರ
ತಿಂಗಳನಪ್ಪಿಕೊಳಲ್ ಪಾ
ತಿರಿವುದು ಬೈಕಂಗೊಳ್ಳದು
ತುಂಗ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟ ನಿನಹಂಗಳೊಳೊಪ್ಪು
ತುಟಿಕಲಡುಗೆಗಳೊಳೊಂ ಪಟ
ತೆರೆಯ ವೊಯ್ಲೊಳೆ ತೆರಳ್ಳುಬರ್ಪ ವಿ
ತೊಟ್ಟುತೀವಿ ಬಳೆಯಂ ನಿಡುದೋಳ್ಳೊ
ತೊಟಗಿಲೆ ಟಟ್ಟಹಳ್ಳಿ ನೆಗಟ್ಟಾಜಿರಗೋಳ
ತೊಳಗೆ ವೊನ್ನರಥಂ ರಥವಾಜಿಗಳ್
ತೋಳ ಘಟ್ಟಣೆಗುಚ್ಚಳಿಸುತ್ತಂ ಸೂಸುವ
ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಾರ್ಜಿತಶಾರ್ಧಮೋರ್ವ ಕಿಟಾ
ದಂಡಿತಾರಾತಿಭೂಭೃ
ದಶರಥನಾಗಿಯುಂ ದಶಸಹಸ್ರರಥಂ
ದಾರುಣಮುಂ ಶರಶಲ್ಕಮು
ದಿನಾಕರನ ಪುಟ್ಟಿ ವೋದ ದಿತಿಜಾಂಡಖಂಡ
ದಸೆ ಪತ್ತು ಜಲಧಿ ನಾಲ್ಕಾ
ಧನುನಿಂ ಕರ್ಬಿನನಿಲ್ ಗಡಂಗೊಣೆಯ

ಧರೆಯಿಂ ಕ್ಷಮೆಯಿಂ ಹಿಮುವ
 ಧರೆಯೊಳ್ ಧರ್ಮಪಥತ್ರಮಂಗಳಿಸೆಗುಂ
 ನಗೆಯಂ ಬಲ್ಬುಗುಳ್ಳೆ ಕಂಪನಳಿಗಳ್ಳಾ
 ನಗೆವಡಿಕಾಟಂ ನೀಟಂ
 ನಡುವನಾಟಿಸದುಂತೆ ನೋಡಿದೊಡಂ
 ನಡೆಕೋಲ್ವರನುಂದಂಬರ
 ನಮಿತಾರಿಗೆ ದಮಿತಾರಿಗೆ
 ನವಕುಸುಮಮಾಲೆ ಮೌಕ್ತಿಕ
 ನವಲಕ್ಷಂ ಕಟಕದೊಳಿ
 ನಿಗಳಂಬೊಲ್ ತೋಡದಿದರ್ ಮೋಹ
 ನಿಂದಾನಂದದೊಂದೂನಂ
 ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಮೆಂಬೊಂದು
 ನಿಮ್ಮಿಂ ಪಿಂಬಡಿನೊಳದೇ
 ನಿರುಪನುರವೋಯಮಹಿಮರ್
 ನೀಲಿಯ ರಸದೊಳ್ ಕರಡಿಯ
 ನೂರ್ಮ ಪಶು ಕಟಿವುದಂ ತಾ
 ನೆಗಟಿಯತಿಸ್ಥಿತಿಚಿತ್ತದಿ
 ನೆತ್ತರಂ ಕುಡಿದು ನೀನೆಣದೊಳ್ವಿಡಿ
 ನೆಯ್ದಲೆಪಟುವಟಿ ಪೋಲ್ವೆಯ
 ನೆರೆವನ್ನಂ ರವಿ ನಿಲ್ಲದಪ್ಪಗಿರಿಯಂ
 ನೆಲನನವಯವದೆ ತಳರದೆ
 ನೆಲನಿದು ನೆಲನಂ ಪಾಲಿಸು
 ನೆಲೆನೊಲೆ ಪೊನ್ನ ಸೊನ್ನ ರಿಗೆಯಾಗೆ
 ಪಗಲ್ ರತಾರಂಭದೊಳಿದಿರುಳ್ ಕನ
 ಪಟುವೇಕವಾಕ್ಯನಮಳಂ
 ಪಡೆಗುಂ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯಂ
 ಪಣ್ಣನೆ ತೊಟಿಲ್ದ ತೀಡುವ
 ಪತಿಯಿಂ ಪಿಂಬಡಿನೊಳ್ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ
 ಪದವತ್ತಿರ್ವರ ಜೀವನೊಂದೊಡಲೆ
 ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರ ಲೋಹವಕ್ಕರೆಯ ಜಾ
 ಪಂದಿಯಿಂ ಕೆದಟಾದುತ್ತಳಮುಂ ವನ
 ಪನ್ನಗತಪ್ಪಂಜ್ಞಂಸಹ

ಧರೆಯಂತೆ ರಸಾಶ್ರಯಂ ಜಲಧಿಯಂತೆ
 ಧರೆಯೊಳ್ ಬೀರದ ವೆಂಪಿಂ
 ನಗೆಯೊಳವುಪ್ಪೊಡಮಂತೀ
 ನಡುಗಿ ತಡವರಿಸಿ ಬೆಂಕೆಯ
 ನಡುವಣ ಕರ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ
 ನಂದನನೊಸಗೆಯುಮಾ ಮಕ
 ನರಪರೊಳಗೊಂದುಕೋಟಿಯ
 ನವಜಳದಾಗಮಮಂತೀ
 ನಾನಾ ಶಶವೃಗಧರನುಂ
 ನಿಟ್ಟಿಯ್ವೆಯಾಗು ಪತಿಯೊಳ್
 ನಿನ್ನನ್ನನೊರ್ವನುಂ ಸಂ
 ನಿನ್ನನೇ ನಿನ್ನನಾನನ್ನ
 ನಿರವಧ್ಯಂ ಗತದುರಿತಂ
 ನೀಂ ಗಳೆ ಕಾಲ್ಗರ್ಚಿದ ನೀ
 ನುಡಿದಯ್ ಪೊಚ್ಚಟಮಾತಂ
 ನೃಪನ ದಯೆಯುಂ ನಚ್ಚುಂ ತನ್ನಣ್ಣು
 ನೆಗೆವಂಭೋವಪಥಕ್ಕೆಟಂಕೆವೆರಸೊಂದಪ್ರೀಂ
 ನೆನೆಯದೆ ಕಜ್ಜದ ಬಿಣ್ಣಂ
 ನೆರೆಪೆ ತುಂಬಿಗಳನಾತ್ಮಮುಖೋದ್ಯ
 ನೆಟಿಗೊಂಡು ತೊನೆವ ಸರಲಂ
 ನೆಲನಂ ನುಂಗಲುಮಂಬುಧಿ
 ನೆಲೆಗೊಳ್ಳೆ ನಿಜಭುಜಾಸಿಯೊ
 ನೇಸಟಂ ಪೆಟಗುಮಾಡಿ ಜಯಾವಹ
 ಪಗಲೊಪ್ಪದು ಶಶಿ ನಿಶೆಯೊಳ್
 ಪಟ್ಟುಕಮೂಗಿನ ಮರವುಲಿ
 ಪಣಮನೀಯನಂ ಪ್ರಿಯಂ ನುಡಿದೆಂತುಂ
 ಪಣ್ಣಾಯ್ ತಳ್ಳ ತುಟುಂಗಲ
 ಪತ್ರಂ ಭುಜಂಗಸಮಿತಿ ಕ
 ಪಂದಳಿರ ತೋರಣಂ ತ
 ಪದೆಯಿಸೆ ಸೊಂಕಿ ಸಂಕೆಗಿಡೆ ಮೇಳಿಸಿ
 ಪನ್ನಗಕನ್ನೆಯೊರ್ವತುಪದೇರಮನಿತ್ತಕ್ಕೊ
 ಪಯವುಲಿಗಳ್ ಮೊಲೆಯುಡಿದುವಾ ಹರಿ

ಪರಮಪ್ರೀತಿನಿಮಿತ್ತಂ
 ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪೇಟಿಪಟೈರ್ಧಧಿ
 ಪರಿವರ್ಜಿತದೋಷನನಾ
 ಪರಿಲುಳಿತ ಘರ್ಮಜಲಮಂ
 ಪಸುವೋನ್ನಜಗಲಿ ಪಚ್ಚೈಯ
 ಪಾರಾವಾರಂ ತುಹಿನಕಿರಣಂ ಕುಂದೆ
 ಪಿಂಗಿ ಪೂಸಿದ ಭಸ್ಮಪರಾಗಂ ಪೊಣ್ಣುವ
 ಪುಗಿಲಂ ಕ್ರೀಡನಶೀಲನಕ್ಕರಿಗನಾದಂ
 ನೆತ್ತುಂ ತೆಪ್ಪಟಿಯದನಡು
 ಪೇಟಾರ್ದಿಪ್ಪತ್ತು ತೋಳುಂ ದಶಮುಖ
 ಪೋಗಬಿಲ್ವಾ ನೃಪನಂ ನಾ
 ಪೊನ್ನಳ್ಳವನೇ ಕುಲೀನಂ
 ಪೊಸವಿಸಿಲೊಳ್ ಮುಗುಳ್ಳಳ್
 ಪೋಗದಿರೆಂದು ನೀಂ ತಡೆವೆಯಪ್ಪೊಡೆ
 ಪ್ರಣುತಗುಣರೆನಿಪ ವಿಬುಧಾ
 ಪ್ರತಿಭಾನಂ ಕಾವ್ಯವಿದ್ಯಾಪ್ರಚಯಪರಿ
 ಪ್ರಾಲೇಯಾದ್ರಿನವಪ್ರಸೂನಭಿದುರಂ
 ಫಣಿರಾಜಂ ಬಾರಿಯಿಟ್ಟಿಟ್ಟದೊಡನುದಿನ
 ಫಳತರುಗಳ್ ಪಲವುಂ ಬನ
 ಬಗೆಯಂ ತಾರದೆ ತಾಪಸಾಶ್ರಮಸದ
 ಬನದೊಳಗೆ ನೋಡಿ ಪೊಸವೂ
 ಬಲಿಯ ಮಾಂತದ ಬೇಟೆದೊಳ್ ಪೊಲ
 ಬಲ್ಲಲೆಯುಂ ತೋಳ್ನೀಳ್ವದನ
 ಬಲ್ವಿಸನುರ್ಚಿ ಕೋಡೊಳಿರೆ ನೆತ್ತರು
 ಬಳವದರಿಭೂಸದಾವಾ
 ಬಿಂಕಂಜಿತ್ತಿಸೆವಂಚೆಯ
 ಬಿಚ್ಚತಮಿದುರ್ ಕಣ್ಣು ಪಸಪೋಡುವಿನಂ
 ಬಿಂಬಾಧರಕಾಂತಿಪ್ರತಿ
 ಬಿಸರುಹಸಖನಸ್ತಾದ್ರೀಂದ್ರಮಂ
 ಬಿಸಿದಿರೆ ನಿನೋಸಳ ಕಾ
 ಬೆಳಪ ಮುಖಜಂದ್ರನೊಳ್ ತಳ
 ಬೇಟುಂದದ್ಭುತರಸಮಂ

ಪರಮಾಗಮಮೂರ್ತಿ ಚರಾ
 ಪರಿಮರ್ದಿಸುವುದು ದುತ್ತೂ
 ಪರಿವೃತ್ತತೆಯಿಂ ನುಣ್ಣಿಂ
 ಪಸುರಂ ಬಿಡದೆಸಪಮಳೀ
 ಪತಿಗನ್ನಡಂ ಪುದುಂಗೊಳೆ
 ಪಿಂಗಿದುದಿಲ್ಲಿನ್ನುಂ ಮನ
 ಪಿಡಿದು ಮೆಚ್ಚದೆ ನೋವದೆ ಪೆಂಡಿರಂ
 ಪುಲಿಗಳ ವಿಸಾಯನುಯ್ಯಲಾಡಲೆ ನಂಜ
 ಪೆರೆಸುಲಿನ ಹಿಮವದವನೀ
 ಪೋಗಬಿಲಾದುವು ನಾಲಗುಳ್ಳರ ಬಾಯ್ಕ
 ಪೊದೆದ ಮದವನ್ನಾತಂಗೇಂದ್ರಾಜಿನಾಂಬರ
 ಪೊಂಬೆಸದಿಂದಮೆಯ್ವೆ ಸಮೆದಂತೆಸೆದೊಪ್ಪು
 ಪೊಲಿಲೆಂದ್ರಪುರಂ ಕಾಲೂರ್
 ಪ್ರಕೃತಿಗಳಂ ಧಾತ್ವರ್ಥದ
 ಪ್ರತಿಬುದ್ಧರಂ ಕುಟುಂತೀ
 ಪ್ರವಿರಾಜತ್ವಳಧೌತಸಿಂಗರುಚಿ
 ಪ್ಲವಂಗಮಕುಳಂಗಳಲ್ಲಿಕಿಸುಗಲ್ಲ ಶೃಂಗಂಗಳಂ
 ಫಲಸಾರಸನಮವಂತೆ
 ಬಗೆಗೀಗಳ್ ನಿಶ್ಚಯಂ ಪುಟ್ಟಿದುದೊಡೆನಿದಂ
 ಬಗೆಯೊಳ್ಳೊಣ್ಣುವಲಂಪು ಕಾತರತೆಯಂ
 ಬರ್ಪೆನನೋಘಮಬ್ಧ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪಲುಂಬ
 ಬಲ್ಲಂತೆಂತುಂ ಗುಣಮನೊಳಕೆಯ್ದಾರ್ಪ
 ಬಲ್ಲಲಿಕೆಯಂದಿರರ್ಚಿದ
 ಬಳಭದ್ರಂ ಭುಜದೊಳುರ
 ಬಾಟಿಯ ಖರ್ಜೂರದ ಕಿ
 ಬಿಗಿ ಪುಗು ಬಿಟ್ಟು ಕೂಡು ಜಡಿ ಬಗ್ಗಿಸು
 ಬಿಡಿವಸದೆ ಕುಸುಮಫಲಮಿ
 ಬಿರಯಿಗಳ ಸುಯ್ಯೊಡನೆಯೆ
 ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣ್ಣಳ್ ಬೆಳ್ಳಂ
 ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳೆದ ಬಳಗದ
 ಬೆಳಗೆಯ್ಗೊಳಿದೆತ್ತಂ
 ಬೇರ್ವರಸು ಕಿಲ್ಲು ಪಲವುಂ

ಬೇಸಟದಾಸಟದೆ ನನಾ
 ಭಗವದಾಲೋಕನದಿಂದಾ
 ಭಯದಿಂದ ಕರ್ತಿದುಡೊಂದು ಪುಲ್
 ಮಕರಂ ಬಾಯ್ವಿಟತದಂದಿಂ ತೆಟತದ
 ಮಡದೊಳೊಂದುವುದೆತ್ತ ಕಿತ್ತಡಿಗಳ್ಳೆ
 ಮಣಿಭವನಂಗಳೆ ರುಚಿಗಳ್ಳೆ
 ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಗಳೆ ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಬಿದಿರಿಂ
 ಮದನನ್ಯಪಾದೇಶದಿ ನ
 ಮದಮಿಲ್ಲದಿಭಂ ಮಧುವಿ
 ಮದಿರಾಮದಭರಪಾಟಲ
 ಮನಕಂ ಪಕ್ಕಲ್ಲದೆ ನೆಲ
 ಮನದೊಳ್ಳ ಮುದಮಂ ಕೋಮಳ
 ಮನುವಿನ ಮಾರ್ಗಂ ಸುರಗುರು
 ಮರಕತದ ಕಲ್ಲ ಕವಿಗಳೊ
 ಮರಣಮೆನಿಪ್ಪದಾವುದು ದರಿದ್ರತೆ
 ಮರವಣೆಗಂ ಬೀಣೆಗಮಂ
 ಮಲರೆ ತಮದೊಡ್ಡ ಪಂಕಜ
 ಮಾಣಿಕದಂತೊಪ್ಪಿದ ನೀ
 ಮಾರ್ಪಡಿಯೆ ಮಾಣನೀ ಭಟ
 ಮಾವಿದ ಕೊನೆ ಮಾವಿನ ನನೆ
 ಮುಕುಳಿತ ವಿಳೋಚನಂ ಕಂ
 ಮುಟ್ಟಿತು ಮುಟ್ಟಿದು ದಿನಮಂ
 ಮುನಿಸಿಂ ಮೇಲಿತ್ತಿಬರ್ಪಂದಿನ ವಿಪುಳ
 ಮುಂಬಿಟ್ಟು ಪರೆದ ಕಲ್ಲಿಲೆ
 ಮೃಗನಯನೆಯರೊಲವುಂ ಬ
 ಮೃಗರಾಜವಿಕ್ರಮದಿಂದ
 ಮೃಡನುಡುರಾಜಪನ್ನಗವಿರಾಜಿ ಜಟಾ
 ಮೆಯ್ಯ ಮಸಿ ಕೊರಲ ಬಕ್ಕಳೆ
 ಮೇದಿನಿ ಸಾಗರಾಂತಮದು ನಿನ್ನನೆ
 ಮೊಕ್ಕಳಮೆಸೆದಿರ್ಪಿನಮೊಳೆ
 ಮೊದಲೊಳೆ ವಿಕಾರಿ ನಾಕಾ
 ಯಮುನಾಪಗೆ ಸುರನದಿಯಂ

ಬೇಸಟಸುನಂಗಳಜಾಗ್ನಿಯೆ
 ಭಂಗುರಕೇಶಿ ನಲ್ಲನ ತಳಂಗಳೊಳೊಯ್ಯನೆ
 ಭಯದಿಂದಂ ಮುಳಿಸಿಂದಂ
 ಮುಚ್ಚರದ ಸೂಟಸುಂದಿರ
 ಮಡಿಯಂ ಮಡಿವಲ್ಲಿಯಮೊಲ್
 ಮಂತಣಕಂ ಚದುರೂ ಗಡ
 ಮತ್ತರುಡಂಗೊಂಡು ಬಡಿಯಲ್ ಚಲದಿಂ
 ಮದನವಿಭ್ರಮಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮೂಲಂ ವಾಗ್ವಧು
 ಮಂದರಶೈಲದಂತೆ ದಿವಿಜಾಪಗೆಯಂತೆ
 ಮಂದರಾಗಂ ಗುಣೋದ್ಧಾಮಂ
 ಮನದಿಂದ ಬೇಗಂ ಮುಟ್ಟಿದ
 ಮನಮನೊಸಲ್ಪುಸಂ ಕಿರಣಜಾಲದಿಸಂತವು
 ಮನೆಮನೆದಪ್ಪದೆಯುಂ ಪಳು
 ಮರಕತತ್ವಿಷಮಾ ಯಮುನಾಜಳಂ
 ಮರದುಜುಗಲ ಕಲ್ಲಿಲೆಯುಂ
 ಮರ್ಚದಿರು ಬಸನಮಂ ಗಿಳಿ
 ಮಾಂಗಾಯ ಗೊಂಚಲಲೊಳಗುಟು '
 ಮಾದೇವನುಮಾದೇವಿಗೆ
 ಮಾಟಾಳಿಯುಮೋದಾಳಿಯು
 ಮಿಟುಗುಮಲ್ಲಿ ಪೇವರೆಬೆವೊಕ್ಕುಡಮಾಕ್ಕು
 ಮುಕ್ಕೊಡೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಸುರದುಂದುಭಿ
 ಮುತ್ತುಯ್ಯ ಚದುರಿದೇನೆನೆ
 ಮುನ್ನಿನ ಕಡನಂ ನೀಂ ಕುಡು
 ಮುಳಿದಿರೆ ನಿಜವಲ್ಲಭೆಯಂ
 ಮೃಗಮದಕಲ್ಪಿತಪತ್ರಭಂಗಮೃಂ
 ಮೃಡನಾ ಗಂಗಾಂಬುಧಾರಾಜಟಲಿತಜಟ
 ಮೃದುಹರಿತಪ್ರವಾಳನವಶಾಡ್ವಲರಾಜಿ
 ಮೆಯ್ಯೆಸದಿಂ ಕೆಯ್ಯೆಸದಿಂ ಸುಖಮಂ
 ಮೇಲುದಂ ಮುಟತದು ಮೆಯ್ಯುಟದೊರ್ವಳೆ
 ಮೊದಲೊಳ್ ಚಪಲಂ ಮರ್ಕಟ
 ಮೊರೆದೊಳಗುವರಿಯ ಮಿಟುಗುವ
 ರಥಮೊಂದೆಗಾಲಿಯದು ಸಾ

ರೀತಿಯಂ ರಸವಿಭಾಗಮುಮುಂ ವಿ
 ರೂಪಂ ಸೊಬಗುಮಣ್ಣುಂ ನಾ
 ವಂಗಾಂಗಾಂಧ್ರ ಕಳಿಂಗ ಕೊಂಗವಿಸು
 ವರಗೋಮೇಧಕವಿಸ್ಪುರದ್ವಸನನುಡ್ಯ
 ವರ್ಗಾಕ್ಷಮಂತಂತೆ ನಿ
 ವಳಿಗಳಟಿಯೆ ಬಿಂಕಂಬೆತ್ತ ವೃತ್ತಸ್ತನಂ
 ವಾತಿ ಪರವೆಣ್ಣೆ ಶರಣಾ
 ವಾಯಸದಂತೆ ನೋಡು ಬಕದಂತಿರೆ
 ವಾರಿಜಂ ವದನಂ ಬೃಹತ್ಪಲಿನಂ ನಿತಂಬ
 ವಾಸರಪತಿ ಬಿಸುಗದಿರಿಂ
 ವಿಕಚಾಂಭೋರುಹಪಂಡಮುನ್ಮದ
 ವಿಧುವಿಲ್ಲದಿರುಳ್ ಕೆಲದೊಳ್
 ವಿನಯೋಪಚಾರವಚನಮು
 ವಿನಿಮಾಲಿತ ನೀಲಾಂಬುಜ
 ವಿರಹದೊಳಾದ ವೇದನೆಯನಾಟಿಸಲಾ
 ವಿಳಸದವೃತಾಂಶುಮಂಡಳಿ
 ವೀರಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಂ ತಾಳೆ
 ವ್ರತಕೆಂತಾಯ್ತಾಗಳಂತೀ ತನು ತನು
 ಶರದದೊಳೊನಲ್ಪ ಬಿಡುತಂ
 ಶಿಖಿಬಹಂ ಸರ್ಪಪಮಾ
 ಶ್ರೀಯ ಜವ್ವನ ರೂಪಿನ ಗಾಡಿಯ ಪೆಂಪಿ
 ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನನಾನತ
 ಶ್ರುತಿಸದ್ಧತಿವೆರಸು ಸರ
 ಶ್ರೀಯಂ ಶ್ರೀಯಂ ದ್ವಿಷದವ
 ಸಕಲ ಬುಧಸಮಿತಿ ನೆಟಿ ಕೊಂ
 ಸಕಲುಷವಿಕ್ಯತಾಶಯರೊಳಿ
 ಸಂತಂ ಕಿಟಿಕ್ಕುಟಿಗಳೊಳೊ
 ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣವಿಭಾಗದಿನೀ
 ಸಂದಿಸೆ ಗಟುಸಂದಿಸೆ ರಘು
 ಸಮುಟದೆ ಕೊಂಕಿ ನೀಳ್ವಸಿಯ ಪುರ್ವಗ
 ಸಮಸುತಿಯೊಳೊಂದಿದೊಳ್ವನ
 ಸಂಮುದಿತಕೃತಿದೋಷದೂಷ್ಯಮಾರ್ಗ

ರೂಪರ್ಥನಾರಿಯಾಯ್ತು ವಿ
 ಲತೆಯೊಳ್ ನಳಿತೊಳ್ ಪಲ್ಲವ
 ವದನಾಬ್ಜಂ ಕರಪಲ್ಲವೋಪನಿಹಿತಂ
 ವರಸಂಧ್ಯಕ್ಷರದಂತಿರೆ
 ವಸುಧೆಗೆ ಸಂದ ಹೀನರಿಪುವರ್ಗಮನೋಡಿಸಿ
 ವಾತಂ ಪಿತ್ತಂ ಕಫಮಂ
 ವಾನುನನುಂ ರುದ್ರಟನುಂ
 ವಾರಣೇಂದ್ರಮಣಿ ಹೇಮವರಸ್ತ್ರೀ
 ವಾರಿಧಿಯದೊಂದು ಗುಣ್ಣಂ
 ವಿಕಚಸರಸೀರುಹಂ ಕೋ
 ವಿಕ್ರಮವಹ್ನಿಮುನ್ಮದರ್ಕೊಂಡುದು
 ವಿನಯಮನಿತ್ತುದಿಂದ್ರಿಯಜಯಂ ವಿನಯಂ
 ವಿನಿಮಿಳನ್ನೀಳಾಂಬುಜ
 ವಿನುತಕ್ರಾಂಚಾಚಳರಂ
 ವಿಶಾಳಮಳನೋಗ್ರತುಂಗಗಿರಿಕುಂಜ
 ವೀರರಸಪ್ರದಚಾರಣ
 ವೀರಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಕೆ
 ಶಯದಂಷ್ಟ್ರವಿಷದಂಶಮೊಂದೆ ಜತುಗೇಹೋ
 ಶರದಂಬುದಮಂ ಗಂಗಾ
 ಶ್ವಾನಂಗಳ್ ಗಂಧಮಾರ್ತಂಡನನತಿಹಿತದಿ
 ಶ್ರೀರಾಮಾಧಾಮನಾಮಂ ತಾಂ
 ಶ್ರುತದೇವೀಮಕರಂದಕಲ್ಪಲಪನಂ
 ಶ್ರುತವಾರಿನಿಧಿಯ ಪಾರಮ
 ಸಕಲಕಲಾವಿದಂ ಮದವಿದೂರನು
 ಸಕಲಾರ್ಥಮನೋರಥದಾ
 ಸಂಗತ ನಿಜಹಸ್ತಕ ನಿ
 ಸಂತಮಿರ್ಪದೆ ನಸಗ್ರಹಮಾಶಾ
 ಸಂದಸರ್ವಗತಂ ಧರ್ಮ
 ಸಬಳಿಕೆಯುಂ ಪಾಟಿಯನೊ
 ಸಮವಯಸಂ ಸಮಸತ್ವಂ
 ಸಮುಚಿತಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿಕಾ
 ಸರಣಾರುಮೊಳೆರೆ ಖಳಸಂ

ಸರಭಸತೆಯಿಂ ಮತ್ತೊಂದಜ್ಞಾನದಿಂ
 ಸರಯೂನದ್ಯರವಿಂದಮಂದಮಕರಂದ
 ಸರಸತಿಗಂ ಸಿರಿಗಂ ಮ
 ಸರಳತರ ಧವಳಸುಸ್ತಿ
 ಸರಿವಟಿಗಟಿವಂತಿರೆ ಭೋ
 ಸಂಸಾರವಿಷಮವಾರಿಧಿ
 ಸ್ಮರನ ಶರಂಗಳಿವೆನೆ ತರ
 ಸ್ವಭಾವಗಂಭೀರನಲಂಘ್ಯವೈಭವಂ
 ಸಾರಲ್ಪಲ್ಲವ ಪನ್ನೆರಳ್ಳರಿಸಮಂ ನಾಡಂ
 ಸಿಡಿಲಂ ಪೊಸೆವುದು ಶೇಷನ
 ಸೀತಾರಾಮಸಮಾಪಸ್ಥಂ
 ಸುಗ್ಗಿಯ ಪುಗಿಲೊಳ್ ಮುಂಕೊಂ
 ಸುರಕರಿಯಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲದವಗಾಹಮಿರಲ್
 ಸುರರಮಣೀರಮಣೀಯ
 ಸುರರೊಳಗಿಂತು ವಜ್ರ ಭಗಣಂಗಳೊ
 ಸೊಗಯಿಪ್ಪೊಳ್ಳೊಡೆ ನೋಯೆ ನೇತ್ರ
 ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಕಾರ್ಗಾಲದ
 ಸೋಡಂಬಾಡಂ ಕರಿಯಮುಗಿಲಂ ದಂತಿ
 ಹರನಗಮಿಂತಿದು ಲಂಕೆ
 ಹರಿದಾಂತಂ ಬಲಂಬೆರ್ಚೆ
 ಹರಿ ಪೊಯ್ಯೆ ಬಿರಿದಮದವ
 ಹಿಮಕುಮುದಕುಂದಶಶಿಭವ

ಸರಭಸದೆ ಕಾಲಯಮಸಾ
 ಸರಂ ಸರಂ ಕೆಂತುವ ಮನ್ಮಥಾಂಬುಜ
 ಸರಸಿಜಪಂಡದ ತೆರೆಗಳ್
 ಸರಿಗೆಗೆ ಕೊರಲ್ ಕೊರಲ್ಗಂ
 ಸಂಸಾರಕ್ಕೇಕಸಾರಂ ಬಿದಿಯ ಕುಲಧನಂ
 ಸಸಿಯೆತ್ತಿರಮಂ ಕಂಡೊಂ
 ಸ್ವಗತಾನಲಸನ್ಮಣಿರ
 ಸಾರಂ ಸಂಸಾರದೊಳಬಲಾ
 ಸಾರವಿಚಾರಬಂಧುರಮತಿಪ್ರಸರಂ
 ಸಿರಿಯೊಡೆಯಂ ಸಿರಿಯುಳ್ಳಂ
 ಸ್ತ್ರೀಯೆಂಬನಾಥೆಯೆಂಬ
 ಸುಂದರಾಕಾರಸಂಪನ್ನ
 ಸುರಭಶರಂಗಳು ನಯನದೊಳ್ ಕುಡುವು
 ಸುರರೊಸೆಯೆ ಸಕಳ
 ಸುರಿಗೆ ಶುಭಂಕರಗತ್ತಿಗೆ
 ಸೊಗಯಿಸುಗುಮೆ ಪಲ್ಲಿಲಿನಾಯ್
 ಸೊವಡೊಂದೊಯ್ಯನೆ ಬಂದು ಪೊಯ್ಯೆ
 ಸೋಮುರ್ದಿ ಸೋರ್ದುರ್ದು ಸಿಂದಲೆಯ ಪಚ್ಚ
 ಹರಹಾಸದ್ಭೂತಿಯಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಗಂಗಾ
 ಹರಿ ನುಡಿಯೆ ನುಡಿಯಿಮುಲಿಯಲಿ
 ಹಸ್ತಾವಚಯದಿಗುರು ಪು
 ಹೋತ್ಯವೆ ನಾನಧ್ವರಿಯಯ್

ಅಭಿನವನಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದನ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ
ಅಕಾರಾದಿ

ಅಂಬುಜನೇತ್ರನ ನವಪೀ
ಅದನ್ನೇನೋಗಟ್ಟಂ ವಿನೋದ
ಅಮಿತ ಬಲದೆರಡು ಕಡೆಗಂ
ಅವಿಲಿಂಘ್ಯಂ ನಿಜತೇಜಮೊಪ್ಪೆ
ಆಡುವರಾಸ್ತಂಲ್ಲಿಱುವೊಡೆನ್ನ
ಆದರದಿಂದೆ ಕಾಂತೆ ಕೊಳನಂ
ಇಟಿಯದೆ ಕೆಮ್ಮನುಂತೆ
ಊಡಿದನೊದಲಿಟ್ಟೆನುಡೆ
ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ
ಎಳವಸಿಟುಂದೆ ಬೆಳತಫಂಗಂ
ಒಡನೆ ಸುರಾಸುರರ ಕನಕ
ಒದವಿದ ಪೊದಟ್ಟಿ ಮೇಳಯದ
ಕಡುಕೊರ್ವಿಕಾಯದೀಧಿತಿ
ಕಡೆದನ್ನನಪ್ಪ ಮೊಲೆಗಳೆ
ಕಮಳಂ ಸದ್ವಿಜರಾಜನೈರಿ
ಕಿರಣಂಗಳೆ ಕಾವುಗಳನೆ
ಕುಡಿವುದುಗುರಿಂದೆ ಬಲ್ಲುಡಿಯ
ಕೋಗಿಲೆ ಚಾದಗೆ ಪೋದಗೆ
ಗಳನಾದಂ ತಳ್ತ ನೀರ್ವಕ್ಕಿಗಳುಲಿ
ಗಿಳಿಗಳ ಚಂಚುವಿಂದೊಡೆದ
ಚಂದನದೊಳ್ ಪಾವಿನಭಯಂ
ಜಗದೀಶಂ ಲಯವಾರ್ಧಿಯಂತೆ
ಜಿನಪತಿ ಬಿನ್ನಪಂ ಜಗದ
ತಳಿರೊಳ್ ತಾರಗೆ ಮೂಡಿದಂದು
ತಾರಗೆದುಲುಗಲ್ ನವಸಂಧ್ಯಾ
ತುಟಲಾಳ್ ವಾಜಿಗಜಾಕ್ಷಯುಗ್ಗ
*ತೆತ್ತುತನಕ್ಕೆ ತೆತ್ತುತನಮಂ
ತೊತ್ತಿನಬೀಂಟವೇಕೆ ಸುಡು

ಅಡಸಿದರಿ ಕರಿಯ ಘಟೆಯ
ಅಮರೀಬ್ಬಂದ ಸಮಾಹಿತಂ
ಅವನೀ ಕಂಪನಮಬ್ಬಿಘೋಷಣಂ
ಅಳಸಿದರಂಟನಿರ್ದೆನೆಡೆಯಿಲ್ಲದ
ಆತಂಗೆ ನನುಸ್ಕಾರಂ
ಆರನೆಗಟ್ಟಿಯುಂ ಬಲಮುಂ
ಈಡಿಟುವ ಮದನರದನಿಯ
ಎಡೆಯಟುದು ಮೊಳಗುವಂತಿರೆ
ಎಲೆ ಮೃಗನೇತ್ರ ಕೇಳ್ ಸರಸಿಜಾನನೆ
ಎಮಾತೊ ನನ್ಯಕಾವ್ಯ
ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟಬೇಸಗೆಯ
ಒದೆದುಗುರಿಂದೆ ಬಾರುಗಿದು
ಕಡುಪಿಂ ಪಟ್ಟಿನಮೆಂಬ ಬಿನ್ನಣಿ
ಕನಕಕ್ಕೊಳ್ಳಂಪುಸಾರ್ವದದ
ಕರಿಯವೊಲಪ್ಪುದಾಳ್ವ ನರಸರ್
ಕುಟಲಾಳಪದೆ ಪಿಂತೆ ಕಾಲ್ಕಿಡೆದು
ಕೆಂಬಲ್ಲನೊಸೆದು ರಸದಾ
ಗತದೋಷಿಗೆ ಕೃತದೋಷಿಗೆ
ಗಿರಿಯಿದು ಕರಿಯಿದು ಕರಿಯಿದು
ಗುರುನಿಂಧ್ಯಂಗೆ ಶರಂಗೆ
ಚರಣಾಲಕ್ಷಕ ಲಾಂಛನಂ
ಜಳಜಭವಂ ತಾನಸುರಾಚಳದ
ತಕ್ಕೈಸಿ ಸುರಿವ ಬಲದಿಂ
ತಳಿದೋಗಲ್ ಪುದಿದಂದದಿಂದಿರೆ
ತಿಜುಕಲ್ಲಾಡುವಳಪ್ಪೈಲಕುಲಮುಂ
ತೆಂಬೆಲರಂತೆ ಸೋಂಕಿ ಮೃಗದಂತಿರೆ
ತೊಡೆತೊಡೆಯೊಳ್ ಜಿಗಿಲ್ಲದರೆ
ದಳ್ಳುರಿಯುಗ್ಗಡಂ ಪೊಗೆಯ

ನಡೆನೋಡಿ ನಾಣ್ಣಿ ಕೈಕಾಲ್
 ನಯನಮರೀಚಿಗಳ ಪೊಳೆಯೆ
 ನಲ್ಲಂಬಿಂದಿಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾಣನ್
 ನುಡಿಯೇಂಭಾನುವಿನಗ್ನಿ ತೀವ್ರ
 ನೆರೆವುದಗಲ್ಪುದರ್ಕೆ ಜನನಂ
 ನೋಡದ ಚಿತ್ರಮಾಡದೆಡೆ
 ಪಡಿಮಾತೇ ನಡೆಗಟ್ಟುಪೇರಡವಿಯಂ
 ಪಟುಗಳ್ ಪರ್ವಯಲಾಗೆ
 ಪಾಟುಸಲೆಂದು ಬಂದ ಬಳಿಗಳ್
 ಪೇಸಿಕೆಯಿಲ್ಲದಾ ಪೊಲೆಯ ಮಾದಿಗ,
 ಪೊಸಮಕರಂದಮೆಂಬ ಬೆನುರುಣ್ಮೆರೆ
 ಪ್ರತಿಕೂಲತೆ ನದಿಯೊಳ್
 ಬಗೆಯೊಳ್ ಬೆರ್ಚದೆ ಬಂದು
 ಬಲಭಾರಕ್ಕೆಹಿನಾಥನಳ್ಳಿ ತಲೆ
 ಬಲವತ್ತೋಡವಿಜ್ಯಂಭಿತಂ
 ಬಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾಗೆ ಮೊದಲೊಳಗೆ
 * ಬೆಳಗಪ್ಪಜಾವದಯ್ಯಿಲ್
 ಭರದಿಂ ಗೋತ್ರಾದ್ರಿಗಳ್
 ಮದನಂ ಬೆಳ್ಳುಗುಳಂಬಿನಿಂದಿಸೆಗೆ
 ಮದವತ್ತೋಕಿಲನಾದದಿಂ
 ಮಳಯಜಗಂಧಿ ಮಜ್ಜನದ
 ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಪಸರಿಸಿ
 ಮುಖಮಳೆಯ ಪ್ಪಳಿಪ್ಪಿಳ್
 ಮೆಳೆಯಿಂದಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು
 ಮೇರುವಿನ ಪಳ್ಳಿಗಂ ಭಂ
 ರಸಮಂ ಬೀಟುವ ಲಲ್ಲೆವಾತು
 ಲಲಿತವಿಷಾಣಕೋಟೆಗಳ
 ವರವೀಣಾಸಂಗತಿಯಂ
 ವರುಣಂ ವಾರಿಧಿಯನಬ್ಜಜಂ
 ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮಮಸುರಾಂತಕನ
 ಶ್ರಿಭಾಸ್ವದ್ವಿಂಬಮೆಂಬಂತುದಯಿಸಿ
 ತ್ರಾಸಜಿನ್ಮ ಪನ್ನಗಿ

ನಡು ಸೆಡೆವಂತು ಮೇಲುಡೊಡೆವಂತು
 ನರಸಿಂಹೋದ್ಭವನಾಜಿಯೊಳ್
 ನಲ್ಲರಗಲ್ಕೆಯಿಲ್ಲದೊಡೆಯಸ್ತು
 ನೆರೆದ ಮುಗಿಲ್ ಕಲಂಕುವುದನ್
 ನೆಲನನಿತುಂ ತೆರಳ್ವಡಸಿ
 ಪಚ್ಚು ಪರಕಲಿಸಿ ಬೆನ್ನಂ
 ಪರಸತಿಗಾಟಿದಂಗೆ ಸಿರಿಯುಂ
 ಪಟಿಯ ಧರಾತಳಮಂ
 ಪುದಿದು ಕವಿದಿಡಿದ ತಮದೊಳ್
 ಪೊಸಗೋಲಂ ಗಜುಗಟ್ಟುವಂ
 ಪ್ರಣುತಹರಿಮೂರ್ತಿಖರದೂ
 ಬಂದ ಬಸಂತಂಗಂದರವಿಂದಿನಿ
 ಬಲಗಾಲಂ ನಿಮಿರ್ದತ್ತಿ ನೀಳ್ಳಿ
 ಬಲರಿಪು ತನ್ನದೊಂದು
 ಬಳಸಿಂ ಜಲಖಾತಿಕೆ
 ಬಳಿದ ತಮಮೆಂಬ ಕರಡಮು
 ಬೆಳರೆ ಮುಖಾಬ್ಜಮಾಯ್ತು
 ಭುವನದೊಳೆನ್ನ ಜೀವನಮೆ
 ಮದನೇಂದ್ರಜಾಲಿಗಂ
 ಮನಸಿಜವಹ್ನಿಯೆನ್ನ ತನುವಂ
 ಮೀಗಳತೆ ಯೋಜನದಗಲಂ
 ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದು ದಿನಪನ್
 ಮೃಗಮೆರಡೊಂದೆ ತಾಣದಿ
 ಮೇರು ಪೊಸಂತಿಲ್ ಕುಡಿತೆಯ
 ಮೊಗರಸರಾಗವೇಟಿ ನೊಸಲ
 ಲಲನೆಯ ಕದವುಗಳೊಳ್
 ವರನೃಪತಿಯಂತೆ ವಸುಧಾ
 ವಿಳಸತ್ಪ್ರವನೇತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮು
 ವಿಪುಳೋದ್ಯುತ್ಪರ್ಣಕೋಟಾಕಟೆ
 ಶರವರ್ಷಮನತ್ಯದ್ಧರ
 ಸಣ್ಣಂ ನಡು ತಿಣ್ಣಂ ಮೊಲೆ
 ಸಮುವಾದಂ ಕಟಿಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿಲೆ

ಸರ್ವಸಮತ್ತಮನಗಿದು
 ಸೀಯಿ ತಲೆ ಬೇಯಿ ಮೇಯ್
 ಸುರಭಿತರಪ್ರವೋದ ಕಮಲಂ
 ಸೆಳೆನಡುವ ನುಡಿನ ಭರದಿಂ
 ಹರಿಪರಿಶೋಬಿತಮಕರ

ಸಾರತರಮಸ್ತು ಪುಷ್ಪದ
 ಸುಡು ಸುಡು ಡೊಂಬ ಡೋಹ
 ಸುಲಿಪಲ್ ತಟ್ಟಿಲ ತಾರಕಾನಯ
 ಹದನಂ ಕೈಕೊಂಡು ನೊಪ್ಪಂ
 ಹರಿಯುಂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮೆಯ್ಯಾರಾ

‘ಭಾಷಾಭೂಷಣ’ದ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಆಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಅತ್ತಲ್ ದೇವೇಂದ್ರಂ ಮ
ಅರಸುಕುಮಾರನ ನಾಯಕ
ಅರಾರ್ಗೆ ಪೆಂಡಿರೊಡವುಟ್ಟಿದರ್
ಕೊಳಗಳ್ ದಳಿತಾಬ್ಜಂಗಳ್
ತೊಡೆಗಳ್ ರಂಭಾಸ್ತಂಭದ
ನೀಲಾಳಕೆ ಮಂಜುಳವೃಗ
ನೃಪನಾನಭಿನುತ ಮನನಾ
ಮರನಿದುರ್ದಮ ಮರನಂ ಕಡಿ
ಲಲಿತಾಳಕೆ ತಿಲನಾಸಿಕೆ

ಅರಮೆ ಅರಲ್ದ ಬಯಲ್
ಆತಂ ದ್ರೋಣಂ ನೆಗಟ್ಟಿಂ
ಎನಿತ್ತೆನಿತ್ತಂಬುಜ ಪತ್ರನೇತ್ರಿಯಾ
ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ ಪದಿನಾ
ನಂದನಮೇ ಲತಾಭವನಮೇ
ನೃಪನನಭಿಮಾನಧನನ
ಮದಗಜ ಬಾಲವೆರಡಲಿ ಬಾಲದ
ಮಿಲುಗುವ ತಮ್ಮ ನುಣ್ಣೊಡೆಯ ಕಾಂತಿ
ಶ್ರೀ ರಾಜಾವರ್ತದಿಂ

**ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಉದಾಹರಣ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ಅಕರ ಸಿಕ್ಕದ ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ**

ಅನುರೀ ಬೃಂದ ಸಮಾಹಿತಂ
ಅಟುದಿಂಗಳಾಯುವುಂಟಿನೆ
ಅಸವಸದಿಂ ಪಳಗಯ್ಯಂ
ಆತಂಗಳಮಾಕೆಗಂ ವಿ
ಆರಕ್ತಮಾಗಿ ನೇಟಾಲ
ಇವಳೆಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರಂ ಕುಸುಮಶರನೆ
ಉರಗಂ ಕೊಂಡಲ್ಲಿಂ ನಾ
ಎತ್ತಂಗಳೊಲಂ ವಿರಹಿಗೆ
ಎನಿತ್ತೆನಿತ್ತಂಬುಜ ಪತ್ರನೇತ್ರಿಯಾ
ಏನೆಂಬ ಪೆಂಪೊ ಮನುಷ್ಯಂ
ಒಕ್ಕುಡಿತ್ತೆ ನೀರ್ಗ ಪಟುಪ
ಓಲಗದೊಳೊರ್ವನತನರ
ಕಣ್ಣೊಲಮನಟುಯಂ ಪೆಟಿ
ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಂ ಸಸಿಗಳ್ ಮರ
ಕವಿ ಪೊಟಗಿರೆ ಕೀಳೊಳಗಿರೆ
ಕಿಳಿರೆ ಹಯಂಗಳ್ ಗರ್ಜಸೆ
ಕುಡುವಿಲ್ಲನೆಚ್ಚ ಕೋಲಂ
ಕೇಲಂ ಮಾಡುವ ತಿಗುರಿಯ
ಕೋಡದಿಟುದಿಂದ್ರರಾದರ್
ಖಚಿಲೆ ನುಡಿದಚಿಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ
ಚಲದಿಂ ಮುಯ್ಯೆಟ್ ಸೂಚಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ
ಜಲಧಿಯವೋಲ್ ಗಂಭೀರಂ
ತೊಡೆಗಳ್ ರಂಭಾಸ್ತಂಭದ
ಧರೆಯೊಳ್ ವೀರದ ಪೆಂಪಿನ
ನಡುವಣ ಕರ್ಪುಂ ಕಡೆಯಣ
ನುಡಿದನೆ ಕಾವುದನೇ ಎರ್
ನೆನೆಯದೆ ಕಜ್ಜದ ಬಿಣ್ಣಂ
ನೆಲ್ಲಂ ಕಾಂಗುಂ ಮಾವುಂ

ಅಟುದಳ್ ಸಾಂಡುತನೂಜರ
ಅವು ಪಿರಿಯವು ಭಾವಿವೊಡೆ
ಅಸಿಯ ಒಟು ಬೆಸೆದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ
ಆಯ್ತುಬ್ಬಿಯೆ ಘೂರ್ಣಿಸುವಂ
ಇಂದ್ರಂಬೊಲ್ ವಿಭವಯುತಂ
ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು
ಉರಗರಗಿದರ್ ದೈತರ್ ಬೆಳ್ಳುತ್ತರ್
ಎನಿತುಂ ಕಾಯ್ದುಂ ಬೆನ್ನೀರ್
ಎಡಟುದರನಟ್ಟಿ ಮೋದುವ
ಒಕ್ಕಲಿತಿ ಜೋಡೆಯಾದಂತೆ
ಒಕ್ಕೈಸಿ ಬಿಲ್ಲಮಂಬುಮಂ
ಕಡುಗಲಿ ಸೆಣಸುವ ಭಟರಾರ್
ಕರೆಯಂ ನೆರವಂ ವಂಶಂ
ಕವಿತಾಪ್ರಾಡಿಯೊಳಬ್ಬ ಸಂಭವನೆ
ಕಿಡೆ ಮೂಗೋಟಂ ಬೋಟುಸಿ
ಕೀಟು ಪುಗಿಲೆನೆಯುಮೆಂತುಂ
ಕುಲಮುಂ ಬಲಮುಂ ವಿದ್ಯಾ
ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದೊಡನೆಯೆ
ಗಂದಿಗ ನೆರವಣಿಗಂ ಸರ
ಗಿಳಿಯೊಡನೋದಿಯೋದಿ ನುಡಿಗಲ್ಲು
ಚುರ್ಚಿದವೋಲ್ ಬಿಸಿಲಳುರೆ
ತರ್ಮಗಳಟುಗುಂ ಬಟಲೆಯೊ
ದಾನಿ ದಯಾಪರನತ್ಯಭಿ
ಧುರದೊಳ್ ಪಟುಮಟುಯಾಡುವ
ನಿಮಿದವು ಪೊಳೆದುವು
ನುಡಿಗಿಲ್ಲಂ ಸಲ್ಲದ ಕ
ನೆಲದೊಳ್ ಪಗೆವುಗೆ ಘಣಿಯ
ಪಂದಳಿರ ತೋರಣಂ ತ

ಒಸೆಗೆ ಮೇಣ್ ಮುಸಿಗೆ [ಮಂ
 ಕಮಲಾಕರದೊಳ್
 ಕಮಳಮಿದನ್ನೆಗಮಿ
 ಕಮಳ ವಿಮೋಹದಿ
 ಕರಿಕರೆದು ಮನೋ
 ಕವಿಭಾವಕ್ಕೆ ತಾನೇಕೆ
 ಕಟಿಪಂ ತಂದು
 ಕಾರಣಮನಟಿಪೆ
 ಕಾಲಮಹೋರಾತ್ರಾ
 ಕಿಡಿಪಂ ಬಾರಗೇ
 ಕುದುರೆ ತಗುಳ್ಳು
 ಕುಟುಗೊಂಡು ನೆಗಟ್ಟು
 ಕುಲಗಿರಿಯೈ ಗೌರವ
 ಕುಲಜನುಮಲ್ಲಂ
 ಕುಸುಮಂ ಸ್ಥಿತಮಳಿ
 ಕೇಳಿದಿಯನಭಿ
 ಕೇಡಡಸಿದೊಡಂ ಬಗೆಯಂ
 ಕೊಲ್ಲೆಂ ಬಿಸುಡಾಯುಧ
 ಸ್ಥಿತಪತಿಯಂ
 ಗುರುಜನದ ಪರಕೆ
 ಘನಸ್ತನಿತಮುಂ ಕೇಕಿ
 ಜಡಜನಮುಮೆಲ್ಲ
 ಜನಮುಟಿಯವನ್ನೆಗ
 ಜನಿತಪ್ರಗಲ್ಬದೊಳ್
 ಜಲದದ ನೆಟಿಲುಂ
 ಜಲನಿಧಿಯಂ
 ಜಾಣರ್ಕಳಿಲ್ಲದವರುಂ
 ತಡೆತಡೆದು ಕಾಂತ
 ತಲೆಸೂಡಿ ಮುನ್ನೆ
 ತಳಮಿತಮುಧೈಯ
 ತ್ಯಾಗಾದಿಗುಣಗಣ
 ತಾರಾ ಜಾನಕಿಯಂ

ಒಳಗಿದ್ದ ವೈರಿ
 ಕಮಳಂ ಲಲಿತಭ್ರೂ
 ಕಮಳಮಿದು ನಿನ್ನ
 ಕರಚರಣ ಶರೀರೋದರ
 ಕವಿಗಳುಮನಾದಿ
 ಕಸವರಮೆಂಬುದು
 ಕಾಣನೇಗೆಯ್ದುಂ
 ಕಾರಣಮಾಗಿರ್ಪುದಲಂ
 ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ
 ಕಿಟುಂದೆದೇಟಿಸಿ
 ಕುಮುದಾನಂದನಕರ
 ಕುಟುತವರಲ್ಲದೆ
 ಕುಲಜನೀತನೆ
 ಕುಸುಮಂಗಳೆಂಬ
 ಕೃತಕೃತ್ಯಮಲ್ಲ
 ಕೇಡಡಸಿದಂದು ಬಗೆಯಂ
 ಕೊಂದು ಜಟಾಯು
 ಕೊಳದಂತಂಬರಮತಿ
 ಗುಣಯುತನಪ್ಪನಂ
 ಗೋಪಾಲಬಾಳಲಳಿನಾ
 ಚಲದಡೆಗೆ ಪಿರಿದು
 ಜನಪತಿಗೆಯೊಸಗೆ
 ಜನವಿನುತನನಘ
 ಜನಿತವಿಭಾಗಂಗಳ್
 ಜಲದಾಗಮದಿಂ
 ಜಲರಾಶಿಪ್ರಭವೆ
 ಜಿನಚರಣನಖಾದರ್ಶಂ
 ತರಳತರಲೋಚನಂ
 ತಳಮಳಗುತ್ತುಂ
 ತಳಿರ್ಗಳವೋಲ್
 ತಾನುರಿಯಲರೊಳ್
 ತಾರಾಪತಿವತ್ಸೀರ್ತಿ

ತಾಳತರುವಿತತಿ
 ತ್ರಿದಶಸುರಲೋಕ
 ತಿರಿವುದದೊಂದು
 ತಿಳಿಗೊಳನುಂ
 ತೊಳವೆಳವೆಟ
 ದಾರು ದಾರುಣನಂ
 ದಿನನಾಯಕನುಂ
 ದಿವಿಜನೋ ಫಣಿ
 ದೆಸೆಗಳ್ ವಿಶಾಲಮಾದುವು
 ದೇಶಂ ನರರಾಷ್ಟ್ರಾದಿ
 ದೊರೆಕೊಂಡು ಮನದ
 ಧನಕ ಜಲಧರ
 ನಗೆಯೆಂಬ ನೆವದೆ
 ನಯವಿನಿಮಯನಾ
 ನರದಾರಪರಾನೋನೆ
 ನರಪತಿತನಯನನಾಯತ
 ನರಪತಿಯಂ ಕಪಿ
 ನವವಿವರಾಢ್ಯತ
 ನಾದಭೇದನ
 ನಿನ್ನಂತೆ ಸುರೇಶ್ವರ
 ನಿನ್ನಿಂ ನಿನ್ನನೆ
 ನಿಲಸಿ ಲಘು
 ನಿಲ್ಪೋಳಂ ಬರ್ಪುದು
 ನುತಪರಿವೃತ್ತಿ
 ನುತಶಿಶಿರಕಿರಣ
 ನೃಪತೀ ಪರೋಪಕಾರ
 ನೃಪನ ನರಪಾಲ
 ನೃಪನಾ ನೃಪನಂದನನಾ
 ನೆಟ್ಟನೆ ತಾಂ ಸವಿ
 ನೆನೆನೆನಿದು ವೆಟರ
 ನೆರೆದ ವಿಸಂವಾದಂ
 ನೆರೆದೊರ್ಧ್ವರೇತನೊಳ

ತ್ರಿದಶಗಣೇಶ
 ತಿರಿತರ್ಕಮುಮುಳ
 ತಿಳಿಗೊಳಗಳುಮುಮುಳಾಶಾ
 ತಿಳಿಪಲಡಿಗಿಟಗಿ
 ದಾನಪರಂ ನಿಜೋನ್ನತ
 ದಿನಕರಕರನಿಕರಂ
 ದಿವಸಕರನುದಯ
 ದೀನಾನದಿನಾನೇ
 ದೇವರುಂ ಗೊರವರುಂ
 ದೊರೆಕೊಂಡಿರೆ
 ಧನಮಂ ನೆರಪದೆ
 ಧನಳಾಪಾಂಗಂ
 ನಡುವಗಲವಿಸಿಲ್
 ನಯವಿದುದಿತ
 ನರನಾಯಕನಂ
 ನರಪತಿ ಬಂದ
 ನರಲೋಕಚಂದ್ರ
 ನಳಿನೋತ್ಪಳಾಳಿ
 ನಾನಮಾನಮಸೇನಾ
 ನಿನ್ನ ಮುಖದಂತೆ
 ನಿರುಪಮಗಂಧರ್ವ
 ನೀಮಿರ್ಬರುಮನ್ನೆಗ
 ನುಡಿಸಿದನೆನ್ನಂ ನಲ್ಲಂ
 ನುತಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ
 ನೃಪಕನ್ಯಕಾಸ್ವಯಂಬರ
 ನೃಪನನಭಿಮಾನ
 ನೃಪನಾನಭಿನುತ
 ನೃಪನುಮಂ ಪ್ರಜೆ
 ನೆನೆದಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ
 ನೆರೆದತಿವಿದಗ್ಧ ಗಣಿಕಾ
 ನೆರೆದು ಬಂದಪ
 ನೋಡುವೆನಾಮಹೀಪತಿ

ಪಡೆಯುಟಿಯು
 ಪಡೆದುದಯಿಸಲೆಂದು
 ಪರದರ್ಗಾ ಪಾರ್ವರ್ಗಾ
 ಪರಪುರುಷಸೇವನಾ
 ಪರಮಸುಖಪದ
 ಪರಮಶ್ರೀನಿಲಯಂ
 ಪರಮಾನುಭಾವಭಾಸುರ
 ಪರಮಾಲಂಕಾರೋಚಿತ
 ಪರವಸದ ಬಗೆಯೆಂ
 ಪರಿಗೀತಾರ್ಥಂ
 ಪರಿಣತಗುಣರಿಶ್
 ಪರಿತಾಪಮನೆನಗೆ
 ಪರಿವಾರವಾರವನಿತಾ
 ಪರುಷಾಳಾಪಮುಮತಿ
 ಪಸರಿಸಿದಾ ಬಗೆ
 ಪಾದದೊಳೆರಡನೆಯ
 ಪಾಟಿ ನಿಲೆ ನೆಗೆಟಿ
 ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕ
 ಪುರುಷಂಬೊಲೀಕೆ
 ಪುಲಿಪುಲಿ ಪರಿಪರಿ
 ನೆಟಿರಾನಂ ಧರಾಚಕ್ರ
 ಪೊಲ್ಲಮೆಯುಂ
 ಪ್ರಣತಾರಿತ್ರುಟಿತ
 ಪ್ರತಿಕೂಲನಾಗಿ ನಿಲೆ
 ಬಂದುವು ಪಾವುಡಂ
 ಬರಿಪೆನನೋಘ
 ಬರಿಸುವೆನಿಂದು
 ಬಹಿರುದಾಸ್ಯನಾಂತರನೊಳ್
 ಬೆಳೆದೊಟಗಿದ
 ಭಾವೆಯುಂ ನುಸುಟು
 ಮದಕರಿಯೋ
 ಮದಮುದಿತಾಳಿ

ಪತ್ತಿ ಪ್ರಮಾದಫಲಕಮು
 ಪರಚಕ್ರಭೂಪರಟ್ಟಿದ
 ಪರಪಕ್ಷಮುಳ್ಳಿನಂ
 ಪರಮಕಾರುಣಿಕ
 ಪರಮ ಶ್ರೀಕೃತಿ
 ಪರಮಶ್ರೀವಿಜಯ
 ಪರಮಾನುಭಾವ
 ಪರಮೋದಯರಿಶ್
 ಪರಸುವೆನೆನ್ನ ದಾಂ
 ಪರಿಚಿತಸನಾಭಿ
 ಪರಿಣಾಮಪಥ್ಯಮಂ
 ಪರಿದೆಯ್ವಿ ತಾಗಿದಂ
 ಪರಿವೃತ ನೃಪತುಂಗ
 ಪಲವುಮನೊಡಗೂಡಿರೆ
 ಪಟಿಗೆ ಮೋಣ್
 ಪಾಪಮಿದು ಪುಣ್ಯಮಿದು
 ಪಾರ್ಥಿವ ಗುಣಯುತ
 ಪೀನಂ ಕಾಡುವುದಕ್ಕೆ
 ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾರ್
 ಪುಳಕಿತಕವೋಳಿ
 ಪೊಡವಿಪತಿಗೊರವ
 ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚುಗಳಂತಿರೆ
 ಪ್ರಣುತ ಗುಣಸೂರಿ
 ಪ್ರಿಯಕುಶಲಪೂರ್ವ
 ಬರಮೆನುಗೀಗೆ
 ಬರಿಸಿ ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯಂ
 ಬಹಿರಂತರುಪವನಂ
 ಬುಧಗುಣಗಣನಾ
 ಭವದೀಯ ವದನ
 ಮಗುಟ್ಟುಂ ಮತ್ತಿನ
 ಮದಮಾನಮಾಯ
 ಮನದೆ ನೆನೆವವರ

ಮನದೊಳಗಾಗಳುಂ
 ಮಲಯಜಚರ್ಚಿತೆ
 ಮಲಯಾನಿಳನುಂ
 ಮಲಯಾನಿಲನೊಯ್ಯನೆ
 ಮಾತಟುವರ್ ಕೆಲಬರ್
 ಮಾನಿಯುಮುದಾರ
 ಮಾರುತೀ ಪರನೋದಾರ
 ಮುನ್ನಂ ತನ್ನಂ
 ಮೃಗಗಣದೊಳ್
 ಮೃಗಪಶು ಶಕುನಿ
 ಮೃದುತರವರ್ಣಾನು
 ಮೇರೆಗಳಿಸಿದಿರೆ
 ರಾವಣನಂ ಕೊಂದು
 ವದನನಿದಲ್ತುಂಬುರುಹ
 ವನರುಹದಂತೆ ಮುಖಂ
 ವರವಾರನಾರಿಯೊಳ
 ವಾರಿವಾರಿಯೊಳಾ
 ವಿನಿವಿಾಳಿತಕುಮುದನನಂ
 ವಿಪರೀತಂ ತರುತತಿ
 ವಿಮಳೋದಯ ನಾಗಾರ್ಜುನ
 ವಿವಿಧವಿಭವ
 ವಿಳಸಿತಸಸ್ಯಸಂಪದ
 ಶರದಮಲಾಂಬರ
 ಶರದುದಿತಶಿಶಿರ
 ಶೂರನೀತನೆ ಕುಲ
 ಶ್ರೀ ವನಿತಾಪ್ರಸವದಿ
 ಸಕಲಜನ ವಿನುತ
 ಸಂತಂ ಮೃಗಗಣ
 ಸತತಂ ದಕ್ಷಿಣ
 ಸತತೋದಯ
 ಸಮುದಿತ ಕುಸುಮಾಪೋದ
 ಸರಸಿಜಬಾಂಧವ

ಮನೆಗಿಂದು ಬರ್ಕು
 ಮಲಯರುಹಶಿಶಿರ
 ಮಲಯಾನಿಳನೆಸಕ
 ಮಸಗಿ ಬೆಸೆದಿದು
 ಮಾನಧನಾ ಪೊಗಟುಸಲೇಂ
 ಮಾನಿನೀ ಮುನ್ನ
 ಮುನಿ ವೀತರಾಗನೆಂದುಂ
 ಮುಳಿದಿದ್ ನಲ್ಲ
 ಮೃಗಗಣಮೆ ಸುಖಂ
 ಮೃದುತರಕಪೋಳ
 ಮೃದುತರಮಾರ್ಗದೆ
 ಮೊಗಮೆಂಬುಬುಜ
 ವದನಂ ಮದೀಯ
 ವದನಾಂಬುಜ
 ವನರುಹದಳನಯನೇ
 ವರಹಂಸಕದಂಬಕ
 ವಿನಯದೊಳಟುವಿನೊ
 ವಿನಿಹತ ಸಮಸ್ತರಿಪು
 ವಿಪುಳತರಕಟಕ
 ವಿರಹಂ ಪರಿತಾಪಮ
 ವಿಳಸಿತಭವದಭ್ಯಾ
 ಶರದಂಬರನುಂ
 ಶರದಾಗಮದೊಳ್
 ಶಶಧರಬಿಂಬಾಧರೆಯಂ
 ಶ್ರೀ ತಳ್ತುರದೊಳ್
 ಶ್ರೀ ವಿಶದವರ್ಣ
 ಸಂತಂ ಬಾಲ್ಪಿದು ಮಾರದಾ
 ಸಂತತವಿಂತೆಸೆವ
 ಸತತಂ ಭುಜಂಗ
 ಸಮುಚಿತ ನೃಪ
 ಸರಸಿಜದೊಳ್
 ಸರಸಿಜನೋ

ಸರಸಿಜವಿರೋಧಿ
 ಸರಜಂ ಸರಸೀಜಂ
 ಸಾರಸಾರಸ
 ಸುರಗಣಾಧಿಪ
 ಸೋಗಯಿಸುಗುಮಿಂದ್ರ
 ಸ್ಮರನೈದಂಬು
 ಹರಿಣಧರಂ
 ಹರಿಣಧರಸರಸಿಜ

ಸರಸಿರುಹಮಿಂದು
 ಸರಿದಧಿಪತಿ
 ಸುಭಟರ್ಕಳ್
 ಸುರಗಿರಿವೋಲ್
 ಸ್ಮರನಸ್ತ
 ಸ್ತಿತಕುಸುಮ
 ಹರಿಣಧರನೋಳ್

ಕಾವ್ಯಸಾರದ ಅಕಾರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದವಶದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಭಾಗ

*ಈಕೆಗೆ ಸಂದ ನಲ್ಲನಿವಳಿಕ್ಕೆಯೊ		೮-೪೯೭
ಈಕೆಯ ಲೋಚನಂ ಕುಸುಮ	ಉದ್ಭಟ ೮-೪೩	೬-೫೮
*ಈಕ್ಷಿಸಿದರೆಳಿಸಿ ಭಸಿತದ		೧೦-೨೭೧
*ಈತನ ಮನೆಯಾ ಬಳಕೆಗೆ		೮-೩೫೫
*ಈ ತರುವಿಗೆ ಮುಂ ನಿಜದೊಳಿ		೧೧-೭೯
*ಈ ತಾಪಸನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ರಸಾ		೩-೮೪
ಈ ಪ್ರೊಸಸುಗ್ಗಿ ರಂಜಿಸಿದುದೀ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೪೪	೮-೫೯೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೨೪	
*ಈ ಮಂದಮಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿಲೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೬೮	೮-೮೭
*ಈ ಲಲಿತ ಬಾಹುಯುಗದ ಸು		೬-೨೬೨
*ಉಂಗುಟಮಂ ಮಹೀತಳದೊಳೊ		೧೧-೭೩
*ಉಂಟೆಲ್ಲವಸ್ಥೆ ಮುಳಿಸಿಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೯	೧೫-೧೬
*ಉಂಡ ಕೊರ್ಬಿಂದೆ ನೋಡಾ		೧೦-೨೫೯
*ಉಂಡ ವಿಷಂಗಳೊಲ್ಲದ ಗುಟಲಾ		೧೦-೨೨೮
ಉಗುರ್ಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದಳಕೆ	ಪಂಪರಾ ೫-೪೩	೮-೪೧೧
*ಉಗುರ್ಗಳ ನೀಳ್ವ ನುಣ್ಣೆಳಗು		೭-೯೯
*ಉಗುರ್ಗಳ ಮಿಂಚು ಬಣ್ಣದೊಡೆ		೪-೧೫೮
*ಉಗುರ್ಗಳ ಸೋಂಕು ಸೋಂಕು		೧೪-೫೮
ಉಗುರ್ಗೊನೆ ಸೋಂಕದಂತುಗು	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೯೯	೬-೨೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೩೦	
ಉಗುತಂ ಪ್ರಾಮಾಲೆಯಂ ಸೋ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೪	೯-೨೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೩	
ಉಗುರಿದಂಟೆ ಜಿಜಿಂಸೆಯಂಜನ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೬	೮-೧೦೩
*ಉಗುರಿದೆ ಸೀಳ್ವ ಮೆಯ್ಯಂ		೪-೬೫೫
ಉಗುರೊತ್ತಿಂ ಸೋರ್ವ ಸೋರ್ವಂ	ಅನಂತನಾಥ ೬-೭೩	೪-೪೦೧
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೫೧	
ಉಗುನೆಂಟುಂ ಮದವೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೨	೩-೧೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬೮	
ಉಗುವೆಳನೀರಿದಂ ಕದಳಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೪	೪-೮೪

ಉಗುಬುತ್ತುಂ ಸಿಡಿಲೆಂಬ ತೋರ	ಪಂಪರಾ ೭-೧೫	೧೦-೨೧೦
	ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೮-೯೪	
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೮	
ಉಗುಬ್ಬಿ ಪುದ್ದಿಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ	ಜಗನ್ನಾಥ ೨-೬೩	೭-೫೯
ಉಗುಬ್ಬುವು ಸೀರ್ಧ ಕಟ್ಟಲೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೩-೧೯	೯-೨೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೩೭	
*ಉಟ್ಟ ಘನಜನಳಿ ನಾಂದಳ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೨-೬೯	೧೨-೮೯
*ಉಟ್ಟ ದುಕ್ಕೂಲದೊಳ್ ಬೆನುರ		೧೪-೪೬
*ಉಡದ ಸುವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಗಿಳಿ ಸೋಂ		೬-೬೦
*ಉಡುಗೆಲೆ ಗರ್ಭಮಂ ಕುಟಾಯ		೧೦-೨೮೨
ಉಡುಪತಿ ಪತಿ ಪಿಂತನೆ ಬಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೩೦	೮-೨೧೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೧	
*ಉಡುಪತಿ ಪಿಡಿಯಂಬರಮಂ		೮-೧೫೪
*ಉಡುಪನೊಡನಾಡುವಳಿಯಂ		೮-೧೫೫
*ಉಡುಪನನಕ್ಕ ಕಂಡೆಯನೆ ಕೇಳ		೮-೫೧೩
*ಉಡೆಘಂಟೆ ಮುರುಹು ಮಾಗಾ		೭-೧೨
*ಉಡೆದೊವಲಿಟ್ಟು ಕಾಳಿಕೆಯ		೩-೨೨೨
*ಉಡೆ ನಾಣ್ಣುಚ್ಚದ ನಾಗವಟ್ಟ		೮-೩೧೯
*ಉಡೆನೂಲು ಸಡಿಲೆ ಮೆಲ್ಲಲಿ		೫-೨೨
*ಉಡೆಯಂ ಸಡಲಿಸಿಯುಡುವಡೆ		೮-೧೬೦
*ಉತ್ತಮದ ಜಿಹ್ವೆಗೊಂದಿಸಿ		೪-೧೫೧
*ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯ ಕನಿಷ್ಠಮ		೪-೬೫
ಉತ್ತಮರುತ್ಪಾಠಕನೆನಿ	ಧರ್ಮನಾಥ ೧-೫೪	೧-೮೪
*ಉತ್ತಮ ಸಾಧುಸಂತತಿ ಗೆಮು		೧-೪೮
ಉದಯಂಗೆಯೊಡೆ ಕಾಮ	ಅನಂತನಾಥ ೭-೮೪	೮-೨೮೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೪೪	
ಉದಯಂಗೆಯ್ದು ತ್ವಲಾಧೀಶ್ವರ	ಅನಂತನಾಥ ೭-೬೫	೮-೨೩೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೯೩	
*ಉದಯಂ ತೀತೋದಯನ		೧೦-೨೬೩
ಉದಯಗಿರಿಶಿಖರದೊಳ್ ಬಾ	ಅನಂತನಾಥ ೧೨-೫೭	೭-೨೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨೭	
*ಉದಯಗಿರೀಂದ್ರ ಮುದ್ದಹನನೇ		೯-೧೧೨

*ಉದಯಗಿರಿಂಧ್ರಮೆಂಬ ಪೊಸ		೯-೧೦೩
*ಉದಯಗಿರಿಂಧ್ರ ರುಂಧ್ರ ತಟ	ಕಾವ್ಯವ ೯೦೨	೮-೧೯೫
*ಉದಯ ನಗೇಂದ್ರನುಂ ತರಣಿ		೫-೮
ಉದರಮೆ ತೊಟ್ಟಲಾಗೆ ಭುವನ	ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೨೮	೭-೧೬೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೭೧	
ಉದರಾರ್ಭಕಂಗೆ ಮೇಲೆ	ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಭಾ ೪೦೪	೭-೧೩೭
*ಉದಯಾಂಗನೆ ದಿವಸೇಂದ್ರನ		೪-೪೭೯
ಉದಯೋರ್ವೀಧರ ಕುಂಕುಮೋ	ಅನಂತನಾಥ ೭-೮೩	೮-೨೩೪
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೦	
*ಉದಿದ್‌ಸಳಿಲ್ಲ ತೋರ್ವ ಪನಿ		೩-೩೮೪
*ಉನ್ನತ ಕುಚಯುಗೇಯೋರ್ವಳಿ		೮-೫೫೧
*ಉಭಯಾನುರಾಗಮೆ ಮನ್ಮಥನ		೧೫-೨೭
*ಉಯ್ಯಲೆ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಜಾ		೮-೫೮೫
ಉರದಿಂ ಪೆರ್ವೊಲೆ ಬೆಂಗೆ ಬೇಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೧-೬೦	೧೪-೮
ಉರದೊಳ್ ಹಾರಾಂಶು ಗಂಡಸ್ಕ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೬-೭೦	೬-೨೯೬
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೬೦	
*ಉರದೊಳೆ ಪೊತ್ತಿಡೆವೊತ್ತಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೫-೩೭	೧೫-೬೪
ಉರಮಿಂಬಲ್ಲಿ ಪಯೋಧರದ್ವ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ೪-೫೮	೬-೫೦
*ಉರವಣಿಯಿಂ ಕಾಲಗಜಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೪	೮-೩೩
*ಉರವಣಿಯಿಂ ಕೃತಾಂತನವೊಲೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೫೮	೩-೩೪೮
*ಉರವಣಿಸಿ ಚೆಲ್ಲೆ ಸತಿಯರ್		೧೨-೩೧
*ಉರಿಯುತ್ತಂ ಸಲೆ ಸೀಯದಿವರ್		೪-೩೨೪
*ಉರಿಯೆಲ್ಲಂ ಘನಶೈತ್ಯವಂಗದ		೧೫-೧೬೩
*ಉರುತರ ಚಕ್ರವಾಕದುಟಿ ತೆಕ್ಕೆ		೮-೨೭೫
*ಉರುಪಿಂ ಭಾವದ ಭರಕಾ		೧೪-೬೩
*ಉಟಿ ಕಾಯ್ವ ಬಿಸಿಲೊಳೆಮ್ಮಂ		೪-೨೯೩
*ಉಟಿಕಾಯ್ದಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ		೧೦-೧೦೮
*ಉಟಿ ಶೀತಂ ಪತ್ತಿದೊಡೆರ		೧೦-೨೭೬
ಉಲುವ ಶಕುಂತಿಯಂ ನುಡಿನವೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೬	೩-೧೦
*ಉಸಿರ್‌ಡೆಯೊಳ್ ಬೆಸರ್‌ಡೆ		೧೪-೪೫
*ಉಸಿರಿದೊಡಿದ ಕೆಂಡಮ		೧೦-೯೧
*ಉಳ್ಳಲರ್ಧ ಪದ್ಮಿನೀಕುಳ		೯-೮೧

ಉಟಿ ಕಳೆ ನಿಸ್ವನಂ ಕರಂ ಸಮರ್ಥ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೨೩	೮-೩೭೦
*ಊದಿದುದು ತಣ್ಣಿಲರ್ಗಳಳಿ ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೨	೯-೫೫
*ಊರ ಭುಜಂಗರೆಲ್ಲರುಟಿ ಬೇಲ್ವು	೮-೫೦೦
*ಋತುಗಳ ಸೆಜ್ಜೆ ತುಂಬಿಗಳೆ	೪-೪೦೭
ಎಂತೆಂತು ಮೆಟಿಯುತಿರ್ಪುವು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೫೮	೩-೨೫
ಎಂದು ವಿದೂಷಕನರಸನ ಅನಂತನಾಥ ೭-೮೯	೮-೩೬೩
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೦೫	
*ಎಕ್ಕಲದುಂಬಿಯುಂ ಜವಳಿದುಂಬಿ ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೧೦	೧೧-೯
*ಎಕ್ಕಲನ ಭಯವ ಮನದೊಳ್	೩-೨೦೩
*ಎಕ್ಕದ ತತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ	೪-೨೮೨
*ಎಡಗಯ್ಯಂ ತಲೆಗಿಂಬಿನೊಳ್	೭-೧೧೦
ಎಡಗಯ್ಯಂ ನೀವಿಯುಂ ಸಾರ್ಚು ಕುಸುಮಾ ೪-೩೪	೮-೧೭೪
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೫೩	
ಎಡಗಯ್ಯೆಳೆತ್ತಿ ಮುಡಿಯುಂ ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೧	೪-೯೭
*ಎಡಗೊಡು ಚೋಟಿ ಪಾಂಡ್ಯ	೫-೪೨
ಎಡಸಿ ಪರಲ್ಕಂ ದೆಸೆಗೆ ಬಿರ್ಚು ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೦೩	೪-೪೬
ಸೂಕ್ತಿ ೪-೫೯	
*ಎಡಹಿದ ಪಾದದಂಗುಟದ ನೆತ್ತರ	೫-೮೮
*ಎಡ್ಡ ವೆನಲಿಂಡೆಗಟ್ಟುವ	೩೯೬
*ಎಣಿಸದೆಮ್ಮಯದೊಂದು ಕೋರ	೪-೩೫೫
*ಎಣ್ಣೆ ಯೊಳರೆನೇರಿಲ ತನಿ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೦೪	೩-೨೪೩
*ಎತ್ತಣಿನೆಯ್ದಿದಂ ಮದನನ್	೮-೫೬೩
ಎತ್ತಿದದೊಂದು ಮಾಲೆ ಪೊಸ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ೨-೮೮	೪-೬೭೫
ಎತ್ತಿದುದೊಂದು ಪೂಸರಕೆ ಚಂದ್ರ	೪-೬೮೩
*ಎತ್ತಿ ಮುಖಾಬ್ಬ ಮುಂ ಚದುರಿ ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೨೩	೧೪-೯೪
*ಎತ್ತುಂಗೋಲಂ ವಿರಹಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೮೦	೪-೫೨೨
*ಎದೆಯಳವನಟಿಯದನನಂ	೧೧-೪೬
*ಎನಗಂ ಬೇಡಿದ ಮಾಲೆಯುಂಟೆ	೪-೬೯೨
ಎನಗಾರಿದ್ವಾರೋ ರಘಾಂಗ ಅನಂತನಾಥ ೭-೬೮	೮-೪೯
ಸೂಕ್ತಿ ೮-೫೧	
ಎನಗಿಂದಂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಪೆರ್ವೊಲೆ	೫-೧೪೪
*ಎನಗಿಂದೀಕೃತ ವಿಶ್ವವೇದಿಗೆ	೮-೩೬

ಎನ್ನಂತೆ ರತ್ನವಿತತಿಗೆ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೧-೧೧೫ ಸೂಕ್ತಿ ೪-೯೫	೪-೫೪೧
*ಎನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದ ಕವಿಶ್ವರ		೮-೧೦೫
*ಎನ್ನ ಮೊಗರುಚಿಗೆ ಸರಿಯಿದೆ		೬-೨೮೨
*ಎನ್ನಯ ನಲ್ಲನ ನೊಸಲಿ		೧೧-೩೮
*ಎನಿಸಿಯಶೋಕ ಭಾವನನಮಂ		೪-೫
ಎಮ್ಮ ಕೆಲಂಗಳೊಳ್ ಮೆಟುವು	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧೭ ಸೂಕ್ತಿ ೩-೨೬	೧೩-೧೪
ಎಯ್ದವೆ ಪಾಸಲುಂ ಪೊದೆಯಲುಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೩	೪-೯೯
*ಎರಡುಂ ಕಣ್ಣಂ ಚಕ್ರಂ		೬-೨೦೦
ಎರಡುಂ ಕರ್ಣದೊಳಂ ಪೊಳೆವ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೩-೫೯	೭-೪೭
ಎರಡುಂ ಪಕ್ಷಂ ಚಕ್ರಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೭-೪೭	೧೫-೩೪
*ಎರೆವೆಂ ಮತ್ಸವಿ ತಂದು ಕೂಡು		೧೫-೧೭೧
ಎಜಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳಿಲ್ಲ ಕಾಲ್ಗೆ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೨೧	೮-೩೭೮
ಎಜಕಂ ಚಿತ್ತದೊಳುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೮೩	೮-೫೭೨
ಎಜಕೆ ಮರಲ್ದು ಗೋಣ್ಣುರಿದು	ಜಗನ್ನಾಥ ೬-೪೩ ಸೂಕ್ತಿ ೬-೪	೬-೧೦
ಎಜಗದ ಭೂಪರಿಲ್ಲ ಬೆಸಕಯ್ಯ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೨-೧೦೪	೫-೫೯
ಎಜಗದೆ ತನ್ನೊಳ್ ಮಧುಕರ	ಜಗನ್ನಾಥ ೪-೫ ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೦೭	೧೦-೧೬೫
ಎಜಗುಗುಮೆಂದು ಮೇಲುದಿ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೪೮	೮-೩೭೧
*ಎಜಗುವ ಕಣ್ಣ ಸನ್ನೆ ಬಗೆದೋಟು	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೮೫	
*ಎಜಗುವೆ ದುರ್ಜನರಿಂಗೊ		೧-೭೦
ಎಲರಿದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಲೀಲಾವತಿ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೬೬	೧೫-೧೨೨
*ಎಲ್ಲರ್ ಕಂಡವೊಲಿದು ನನೆ		೯-೧೫೬
*ಎಲ್ಲಾ ಜೀವದೊಳಂ ದಯ		೩-೧೯೧
ಎಲೆಎಲೆ ನೋಡು ನೋಡು ಕೆಲ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೯-೨೫	೧೦-೧೦೨
*ಎಲೆಎಲೆ ಹೋಯ್ತು ಮೊಲನ್		೩-೨೭೧
ಎಲೆ ಚಿತ್ತೇಶ್ವರಿ ನಿನ್ನ ವಕ್ತ್ರ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೬೦	೧೨-೪೩
ಎಲೆ ಜಲಜಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ ನಯನೋ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೩ ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೭೫	೧೧-೬೪
*ಎಲೆ ತಂಗಾಳಿಯೆ ನೀನೇ		೧೫-೭೬

*ಎಲೆ ನಾರು ಸುಟ್ಟುಗು ಗೆಣಸುಂ

೪-೨೭೧

*ಎಲೆಯಲೆಯುತ್ತೆ ಚೆಲ್ವಿನ

೩-೩೮೩

ಎಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಣವಂ ಸಗ್ಗದಿ

ಲೀಲಾವತಿ ೨-೧೪

೮-೩೧೧

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬೩

*ಎಸಗಿದುದು ತಣ್ಣೆಟಲ್ ನಾ

ಸೂಕ್ತಿ ೯-೮

೯-೧೧

*ಎಸಗಿದುದೀಗಳೇಗಳನಿಸೊಯ್ಯ

ಕಾವ್ಯಾನ ೩೭೫

೧೧-೭

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪

ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಕಳಿಕೆ

೪-೩೭೩

*ಎಸೆವ ನವಾಂಕುರಂ ಮಿಸುವ

೪-೩೩೩

ಎಸೆವ ಬಟಲ್ಮೊಗಮುಷ್ಟವ

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೩-೨೧

೭-೮೩

ಎಸೆವಸಿಯಳ ನಿಸ್ತುರರತಿ

೧೪-೪೪

*ಎಸೆವ ಸುರತ್ನಜಾತಿಗಳ

೪-೬೩೪

*ಎಸೆವ ವಸಂತಂ ಬಿಸಲುಮ

೧೦-೩೭

*ಎಸೆವ ವಸಂತನ ದೂತಿಕೆ

೧೦-೩೬

ಎಸೆವಿದ್ರಾಶಾಸಮೀರಂ ತೊಲಗಿ

ಜಗನ್ನಾಥ ೧೪-೧೩

೧೦-೨೫೩

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೨೬೭

ಎಳಗಿಳಿವಿಂಡಿನಂತೆ ಮಿಳಿದಾರ್ಡು

ಕೆ. ಕಾ. ೧-೧೪

೧-೧೫

ಎಳದಳರೆಂಬ ಮೇಲುಡೆಟಲಲ್

ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೪೪

೪-೩೩೬

*ಎಳನವಿಲ ಕಳಾಪಂಗಳ

೩-೨೫೨

*ಎಳನೇಸಹೀಟಕ್ಕ ನಟನ

೧೦-೧೦೭

*ಎಳಮಾವಿನ ತಳಿವೂವಿನ

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೬೧

೧೧-೯೧

ಎಳಲತೆಗಳ್ಗೆ ಸೋಗೆಗೆ ಸರೋಜ

ಅನಂತನಾಥ ೭-೭

೧೧-೨೯

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೨೯

ಎಳಲತೆಯಂತೆ ಕೋಮಳಿಕೆಯಿಂ

ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೯

೭-೧೫೮

ಎಳಲತೆಯಿನ್ಗದಿಂ ಕೋ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೮೬

೧೧-೫೯

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೪

ಎಳಲತೆಯನ್ಗದಿಂ ಕೋ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೮೬

ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೪೪

*ಎಳಲತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಲಲಾಟ

೧೫-೧೭೦

ಎಳಲತೆಯೆಂಬ ನರ್ತಕಿಯನಾಡಿಸಿ

೪-೨೧೫

ಎಳವಯಕೆಯಿಂ ಬೆಳರ್ತಂಗ

ಜಗನ್ನಾಥ ೨-೯೦

೭-೧೩೬

ಎಳವಸಿಹಿಪೂಳು ಸುಧಾಂಶಮುಖಿ

ಲೀಲಾವತಿ ೭-೬೫

೭-೧೩೦

*ಎಳವಿಸಿಲೊಳ್ ಮುನಿಬಾಲರ್		೩-೯೨
*ಎಳವೆಂಡಿರ್ ನೆಲವಾಡದೊಳ್		೪-೫೯೮
ಎಳಸಿರೆ ಕಾಂತೆ ಪೊಚ್ಚಪೂಸ	ಶೃಂಗಾರರತ್ನಾಕರ ೧-೪೦	೧೧-೮೮
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೫೬	
ಎಳವೆಟಿ ಬೆಳೆಯದ ಗಗನ	ಮಲ್ಲಿನಾಥ ೩-೧೧೦	೭-೨೦
	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೧೭	
ಎಳೆದಳಿರಂತೆ ಪೆರ್ನರದ ಕೊಂಬು	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೯	೯-೮೪
*ಎಳಮಿಂಚಂಗಳಿವುತ್ವಲಂ ಪೆಟಿಗೆ		೬-೧೧೯
*ಎಳಮಿಂಚಂ ತಳೆಯಿಕ್ಕಿ ಚಾದಗೆ	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೮೯	೧೦-೨೧೧
ಎಳಮಿಂಚಂ ಪೂಜ್ವಿವೇಲೆಣ್ಣೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೧೧	೬-೨೮೯
*ಎಳಮಿಂಚಲ್ಲಕ್ಕುಮಾಖಂಡಲ		೧೫-೧೧೪
*ಎಳಮಿಂಚಂದೊಪ್ಪವಿಟ್ಟಂತ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೨೮	೬-೮೭
*ಎಳೆಯಳ ಮೊಗದ ನೆಟಲ್		೬-೧೫೨
*ಎಳೆವಿಸಿಲ ತಮದ ಮಜುಗಳ್		೬-೨೭೭
*ಎಳೆವುಲ್ ಮೆಯ್ ನವಿರಾಲಿ		೧೦-೨೦೫
*ಎಳೆದಳಿರೆಂಬ ಕೊಂಬಿನೊಳೆ ವಾ		೧೫-೧೪೩
*ಎಳೆಮಾನೇ ತಳಿಯುಲೇ	ಕಾವ್ಯಾನ ೧೭೯	೧೫-೭೮
*ಎಕಾದುದು ಬೆಳಗೀಗ		೯-೨೨
*ಎಕೆಲೆ ದೇವ ನಿನ್ನೊಳೆಡಗಣ್		೮-೪೯
*ಎಗುವೆನೇಗುವೆ ಮುಗಿಲು	ಸೂಕ್ತಿ ೧೩-೨೧	೧೩-೨೪
*ಎಗೆಯ್ವೆನೆಂಬ ಚುಂಬನ		೮-೪೪೩
*ಎನೋ ರೂಪು ನರೇಂದ್ರ ನಿನ್ನ		೮-೪೫೪
ಎಟಿದ ಜವ್ವನಂ ನಸು ಬಟಿಲ್ಲು	ಲೀಲಾವತಿ ೨-೯೦	೮-೪೦೫
ಎಟಿದ ಮಣೆಯುದಯನಗಂ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೧೫೮	೮-೫೮೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೩೭	
*ಎವೊಗಟಂಗರಾಜ ವಿಷಯಾಂತ		೪-೫೭೪
*ಐದಮರ ಭೂರುಹಂಗಳ್		೫-೧೨೮
*ಒಂದಂ ಕಾಲಿಂದೊದೊಡ		೪-೭೫
*ಒಂದುಂ ಕಾರಣಮಿಲ್ಲ ಧನಮಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೨-೩೬	೨-೩೦
*ಒಂದಿದನೇಕ ರತ್ನರಚನಾ ರುಚಿರ		೬-೬
ಒಂದು ಕುಚಮುರದೊಳುರ್ಚಿರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೨	೧೧-೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೦	

ಒಂದು ಕುಚಮುರದೊಳುಚರೆ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೧೦೨	೧೧-೬೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೧-೭೦	
*ಒಂದು ಗುಣಮುಳ್ಳೊಡಂ ಮ		೩-೩೬೪
*ಒಂದೆಡೆಗೆಯ್ದಿಹ ಚಿತ್ತವ		೮-೪೪೬
*ಒಂದೆರಡೊಳ್ಳುಡಿ ತವಕದೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೬೬	೮-೧೭೯
ಒಂದೆರಡು ಮೂಟು ನಾಲ್ಕರ		೪-೩೮೨
ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಹರಿ ಮ	ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೪೨	೭-೧೬೭
ಒಂದವ ಪಗಲಿರುಳೆರಡಲಿ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೯೫	೮-೪೫
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೬	
*ಒಂದನೊಂದೊಂದು ಹಿಂದಿಡು		೬-೧೨೪
*ಒಕ್ಕ ಮದವುಂಬ ತುಂಬಿಯ		೩-೧೮೮
*ಒಗೆತಪ್ಪ ಬಹಳಬಾಷ್ಪಾಂ		೭-೪೮
*ಒಟ್ಟಿದ ವಾರಿವೇರುಗಳವೋಲ್	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೫೬	೧೦-೧೩೦
*ಒಡಗೂಡಿ ವೇದವೋದುವ		೩-೯೪
ಒಡಗೊಂಡೊಯ್ದೊಂದು ಪವ್ಯಾಕರ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೦	೩-೧೪೮
ಒಡನೆ ಸುರಾಸುರರ್ ಕನಕಪರ್ವತ	ರೂಪಕಂ, ಅ. ವಿ. ವಿ.	೮-೨೫೮
	ಕಾವ್ಯಸಾರಂ ೯೩೮	
ಒಡನೊಡನಾಡಿಗಳ್ ಗಡಣದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ೩-೫೦	೭-೧೬೯
*ಒಡಲಡಗಂ ಬೆಳ್ಳಿ ಪರ್		೩-೧೦೧
*ಒಡವರ್ಪೇಬಿಸನೆಂಬ ಕೈಗುಡು	ಸೂಕ್ತಿ ೩-೧೭೮	೩-೮೦
*ಒಡವರಿದುರ್ ಬೇರ್ವರಿದ ಮೋ		೧೫-೧೯೩
*ಒಡವಾರದೆ ಕೈದುಡುಕಲ್		೩-೧೮೭
*ಒಡವುಟ್ಟಿದ ವಿಷವಿದನಾಂ		೮-೨೭೯
*ಒಡವೆರಸಿದ ಬೇರ್ವರಿದ ಮೋಹ		೮-೪೭೪
*ಒಡವೋದರ್ ಬಂದರೆಂಬೀ ನುಡಿ		೧೫-೧೧೩
*ಒಡೆಯದ ಕೆಂತುಮುದ್ರೆ ಪುಲು		೬-೬೧
*ಒತ್ತಂಬದೆ ವಿರಹಿಗಳುಂ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೫೬	೮-೩೪೪
ಒತ್ತಂಬಿಸಿ ಪರ್ವದ ಪೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೭೯	೮-೧೨೦
*ಒತ್ತರಿಸುತ್ತಂಬರನುಂ		೧೦-೧೮೫
*ಒತ್ತುವ ಪದ್ಮಪತ್ರ ಕದಳೀಸಂಕುಳ		೧೫-೮೩
*ಒದವೆ ರಸಂ ವನಾಮಳಕ ಸಂತತಿ		೧೦-೩೦೦
*ಒದವಿದ ದೇಶದುನ್ನತಿಯನೇ	ಸೂಕ್ತಿ ೪-೭	೪-೧೭

*ಒದವಿದ ಶಾಳಿಗರ್ದೆಗಳ ಪಾಳಿ		೪-೭೩
*ಒದವಿದ ಮುತ್ತಿನ ಮಾಣಿ		೪-೫೮೨
ಒದವಿದ ಚೆಲ್ವು ನೂರ್ಮಡಿಸೆ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೯೪	೬-೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೫	
*ಒದವಿದ ನಿಜಭೇದಕ್ಕಾ		೭-೫೪
*ಒದವಿ ನೊದಬ್ಬು ಪಜ್ಜಳಿಪ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩	೮-೫
ಒದವಿದ ಪೆರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳ್	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೨	೮-೧೨೯
*ಒದವಿದ ತಾರಗೆಗಳ್ ನಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೭	೯-೧೦
*ಒದವಿದ ನಿದ್ರೆ ಪಿಂಗಿ ಕುಸಿದೊ	ಸೂಕ್ತಿ ೯-೬೬	೯-೫೭
ಒದವಿದ ಬೆಟ್ಟ ಬೇಸಗೆಯು	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೯-೭೭	೧೦-೮೨
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೩೬	
*ಒದವಿದ ಕೇಕಿ ನೀಳ್ ಕೊರಲಿತ್ತಿ		೧೦-೧೫೩
*ಒದವಿ ಧರಾತಳದೊಳ್ ತೀ		೧೦-೨೭೮
ಒದವಿ ಘನಾಗಮಂ ಪಿಡಿದ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೨-೩೫	೧೫-೧೪೪
*ಒದವೆನೆಂದೆತ್ತಲೊಡಂ		೬-೧೨೬
ಒದವು ಕಲಂಕಿ ಪಾಯ್ವ ಪದ	ಲೀಲಾವತಿ ೧೩-೨೨	೧೪-೯೩
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೪-೬೮	
*ಒದವು ಪಾಸಿಕೆಯಂ ಕಡಂಗಿ	ಸೂಕ್ತಿ ೭-೬೫	೭-೧೬೪
ಒಬ್ಬಳಿಸಿದೆ ಸಮಸುಖದೊಳೆ	ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೪-೮೮	೮-೧೩೫
ಒರ್ಮೆ ನನಸ್ಸಳಿ ಕಮಲಪಾಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೬-೧೧	೩-೧೫೦
ಒಲಗಿದ ಕಟಮೆಯ ಕಂಪಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೮೬	೪-೧೦೦
ಒಲತುಗುವ ಬಾಪ್ಪನಾರಿಯೊ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ೮-೯	೮-೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೩೪	
ಒಲವಿ ನೋಡುವ ನೋಟದಿಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೦-೧೪೦	೧೪-೭
	ಸೂಕ್ತಿ ೬-೧೧೬	
ಒಲೆಗಲ್ವೊಲ್ ಕಾಯ್ದುವೆಂಟುಂ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧೭-೭೩	೧೦-೬೯
	ಸೂಕ್ತಿ ೧೦-೧೨	
ಒಲೆದು ತಳಂಗಳಿಂ ಘಳಿಲೆನಲ್	ಲೀಲಾವತಿ ೫-೧೧೭	೪-೫೮
*ಒಸಲಲ್ಕಿದುದು ಚಂದ್ರಕಾಂತ	ಸೂಕ್ತಿ ೮-೨೧೨	೮-೨೩೧
ಒಳಗಲ್ಪಡುವ ಜಲದಿಂ	ಲೀಲಾವತಿ ೬-೬೫	೪-೧೩೬
ಒಳವೊಯ್ದಾಗಸಮಂ ಸಮುದ್ರ	ಜಗನ್ನಾಥ ೧-೪೩	೨-೨೨
ಓತನೊಡನಿರ್ಧ ನಲ್ಲರ ಮುಖಾಂ	ವುಷ್ಪದಂತ ೬-೪೬	೧೦-೨೫೨

ಓದಿದೊಡೆ ಕಲ್ಲಮಾಲೆಯು

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೨೨

೧-೨೨

*ಓದಿಪೆನೆಂದೊಂದು ಗಿಳಿಯಂ

೮-೫೪೨

*ಓರೋರ್ವರೊಳೋರೋರ್ವರ್

೧೨-೨೫

*ಓಲಗಶಾಲೆ ಪೂಗಿಡುಗಳೋಳಿಗೆ

೪-೪೦೨

ಓಸರಿಸಿ ಬಿರ್ಚಿ ಪಕ್ಕಮು

ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ ೧-೬೬

೩-೧೧೪

ಓಸರಿಸೆ ಸಂಜೆ ಜವನಿಕೆ

ಲೀಲಾವತಿ ೧೦-೨೪

೮-೧೯೪

ಸೂಕ್ತಿ ೮-೧೮೦

ಓದದೆ ಬಂದ ಸತ್ಕಲೆಗಳುಂ

೮-೫೨೨



BLOSSOM
Ph. : 25320400
₹ 250